ISSN: 2181-3035
30.06.2022
№ 6



TALQIN VA TADQIQOTLAR

respublika ilmiy-uslubiy jurnali

Aniq fanlar
Tabiiy fanlar
Tibbiyot fanlari
Texnika fanlari
Iqtisod fanlari
Filologiya fanlari
Pedagogika fanlari
Ijtimoiy-gumanitar fanlar
Psixologiya fanlari
San'at va madaniyat fanlari
Jismoniy tarbiya va sport

talqin@bk.ru
+99891-152-93-14
www.talqinvatadqiqotlar.uz
@TALQINVATADQIQOTLAR

TALQIN VA TADQIQOTLAR

RESPUBLIKA
ILMIY - USLUBIY JURNALI

BARCHA SOHALAR BO‘YICHA

6-son 2-qism
30.06.2022

Talqin va tadqiqotlar

ilmiy-uslubiy jurnal

scientific-methodical journal

научно-методический журнал

Bosh muharrir:
I.I.Abdumannonov

Mas'ul muharrir:
O.S.Isroilov

Jurnal bir oyda ikki marta chop etiladi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiya agentligida 2022- yil 12 - fevralda 1540 raqam bilan ro'yxatga olingan.

ISSN 2181 - 3035

Jurnaldan maqola ko'chirib bosilganda, manba ko'rsatilishi shart.

Tel: +99891-152-93-14
E pochta: talqin@bk.ru
Сайт: www.talqinvatadqiqotlar.uz

Tahrir kengashi:

Qo'ldashev Sherali Temiraliyevich
O'z FA Sharqshunoslik instituti, tarix fanlari nomzodi, dotsent
Bazarov Odiljon
Filologiya fanlari doktori, Qo'qon davlat pedagogika instituti
Abdukarimov Jamoliddin Ahmadaliyevich
Xo'jand davlat universiteti dotsenti (Tojikiston)
Masharipova Gularam Kamilovna
Falsafa fanlari doktori, professor
Toshkent to'qimachilik va yengil sanoat instituti
Qozoqov Tohirjon Qodiraliyevich
Namangan davlat universiteti
tarix fanlari nomzodi, dotsent
Abdullayev Ravshanjon Inomjon o'g'li
O'z FA Tarix instituti
Tojiyeva Gulnora Akramxonovna
Xalq ta'limi a'lochisi
Abdullayeva Maftunaxon Umidjon qizi
Qo'qon davlat pedagogika instituti
Raximova Zuxraxon Maxmudovna
O'zbekiston jurnalistika va ommaviy kommunikatsiyalar universiteti
Jo'rayeva Sobira Eshqurbonovna
O'zMU jurnalistika fakulteti, o'zbek adabiyotshunosligi kafedrasi katta o'qituvchisi, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori
Akbarov Qobuljon Yakubovich
Qo'qon davlat pedagogika instituti, tarix fanlari nomzodi
G'ofurovTo'lqinjon Zafarjon o'g'li
Qo'qon davlat pedagogika instituti, matematika fani o'qituvchisi
Baymenova Kamshat Saparbayevna
Berdaq nomidagi Qoraqalpoq davlat universiteti
Bazarov Otabek Odilovich
Qo'qon davlat pedagogika instituti, PhD
G'ulomova Nargiza Sa'dullayevna
Navoiy VXTXQTMOHM Tillarni o'qitish metodikasi katta o'qituvchisi
Rahimova Maftuna Odilovna
Qo'qon davlat pedagogika instituti, PhD
Mirzaahmedova Kamola Toxirovna
Toshkent pediatriya tibbiyot instituti farmakologiya, fiziologiya kafedrasi dotsenti
Djumaniyozova Enajon Kutimovna
Toshkent arxitektura qurilish instituti xorijiy tillar kafedrasi katta o'qituvchisi
Urazmetova Shoira Azatbayevna
Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot texnologiyalar universiteti Urganch filiali o'qituvchisi, pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori
Jo'rayeva Dilnoza Shokirjonovna
Termiz davlat universiteti algebra va geometriya kafedrasi o'qituvchisi, pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori

BOG‘CHA YOSHIDAGI BOLALARDA MULOQOT MADANIYATINI SHAKLLANTIRISHNING PSIXOLOGIK SHART-SHAROITLARI

Ashirboev Ixtiyor Maxmudjon ugli
Chirchiq davlat pedagogika Universiteti,maktabgacha va boshlang‘ich ta’limda jismoniy tarbiya va sport yo‘nalishi 2-bosqich talabasi
https://doi.org/10.5281/zenodo.6783433

Annotatsiya: Ushbu maqolada bog‘cha yoshdagi bolalarning psixologik xususiyatlari hamda muloqot madaniyatini shakllantirishning psixologik shart-sharoitlari haqida ma’lumotlar, xulosa va tavsiyalar berilgan.
Kalit so‘zlar: bola, tarbiya, nutq, bog‘cha, ijtimoiy muhit, muloqot

PSYCHOLOGICAL CONDITIONS OF FORMATION OF COMMUNICATION CULTURE IN CHILDREN OF KINDERGARTEN AGE

Annotation: This article provides information, conclusions and recommendations on the psychological characteristics of children of kindergarten age and the psychological conditions for the formation of a culture of communication.
Keywords: child, upbringing, speech, kindergarten, social environment, communication.

Kishilarda yoki yoshlarda yuksak ma’naviyatni va madaniyatni shakllantirish hamda komil insonni tarbiyalash murakkab shu bilan bir qatorda mashaqqatli muayyan davrni talab qiluvchi jarayon xisoblanadi. Ulug‘ ma’rifatparvar Abdulla Avloniyning: “Tarbiya bizlar uchun yo hayot – yo momot, yo najot yo halokat, yo saodat – yo falokat masalasidir” deb aytgan so‘zlari hozirgacha o‘z ahamiyatini yo‘qotgani yo‘q.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 30 sentyabrdagi PQ-3305-son «O‘zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta’lim vazirligi faoliyatini tashkil etish to‘g‘risida»gi qarori hamda O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2016 yil 29 dekabrdagi PQ-2707-son «2017 — 2021 yillarda maktabgacha ta’lim tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida»gi qarori mamlakatimizda maktabgacha yoshdagi bolalar rivojlanishiga, ularga ta’lim-tarbiya berilishiga hamda komil inson bo‘lib ulg‘ayishiga katta etibor qaratilayotganligidan dalolatdir.

Bola shaxsining psixik rivojlanishi va shakllanishi – bu haddan tashqari murakkab tadqiqot ob’ektidir. Odam – bu biosotsial mavjudotdir. Odamning biosotsial birligi individni sensor-perseptiv jihatdan uyushtirilishida o‘z ifodasini topadi hamda bir tomondan, psixik jarayonlarda, ikkinchi tomondan esa faoliyatning

ongli sub’ekti va sotsial taraqqiyotining faol qatnashchisi sifatida uning xulq-atvori xususiyatlarida namoyon bo‘ladi. Bunda sotsial determinatsiya, odamning turmush tarzi bilan faoliyatiga oid jarayonlarning hamda shaxs xususiyatlarining belgilovchi omillar hisoblanadi.

Insonda dunyoni bilish va tadqiq qilishga bo‘lgan imkoniyati tug‘ilishidan boshlab shakllangandir. Faqatgina boladagi ana shu mavjud imkoniyatlarni rivojlantirish zarurdir, chunki muloqot madaniyatiga ega bo‘lmagan shaxs o‘zaro munosabatlarga kirishishida, o‘zaro tushunish, sherikchilik bilan, o‘zaro masuliyatni sezish kabi muhim jihatlarni qiyinchilik bilan boshidan kechiradi. Bundan tashqari, bolalardagi muloqot malakalarini mavjudligi ularnii maktabga moslashish jarayonini osonlashtiradi, shuningdek, ularning tafakkuri, dunyoqarashini rivojlantiradi, kerakli bilimlarni egallashlarini tezlashtiradi.

Inson bolasi nutqni egallagan holda tug‘ilmaydi. Bola nutqining taraqqiyoti uning atrofidagi katta odamlar tilining ta’siri ostida rivojlanib boradi. Nutqni egallashdek juda ham qiyin jarayonni bola qisqa muddat davomida uddasidan chiqa oladi.

Bolalarning nutqini egallashlari ikki davrga ajratiladi:

- bir yoshdan bir yarim yoshgacha bo‘lgan davr. Bunda ota-ona va yaqin kishilar bilan bo‘ladigan emotsional muloqot katta rol oynaydi (faol lug‘ati kam);
- bir yarim yoshga to‘lgandan keyingi davr. Bunda ota-ona va yaqin kishilar hamda nisbatan kengroq ijtimoiy muhit (faol lug‘ati tez o‘sadi).

Bog‘cha yoshidagi bolalar og‘zaki nutqni juda tez egallagani bois, o‘z ona tillarining gramatik tuzilishini faqat og‘zaki shaklda o‘zlashtira boshlaydilar.

Bolalar so‘z turkumlaridan otlarni tez o‘zlashtiradilar, ularning so‘z zahiralarining ko‘pchiligi otlardan iborat bo‘ladi, otlardan so‘ng fe’l va sifatlarni o‘zlashtira boshlaydilar. Bolalar uchun nutq faqat boshqa odamlar bilan amalga oshiriladigan aloqa vositasigina emas, balki u o‘z hulq-atvorlarini boshqarish vositasi hamdir. CHunki inson muloqot orqali kimnidir yoki nimanidir, salbiy yoki ijobiy tomonni muhokama qiladi hamda shu orqali o‘zida ana shu narsalarni ko‘ra oladi.

Bolalar nutqini rivojlantirish uchun bolani nutq o‘stirishga doir tevarak – atrof ob’ektlari bilan tanishtirish bolalarni eslab qolish va to‘g‘ri talaffuz etishi, so‘zlashganda tez-tez foydalanishi, zarur bo‘lgan so‘zlarini taxminiy ro‘yxatini tuzishi, ular bilan iloji boricha ko‘proq va to‘g‘ri talaffuz orqali muloqot qilish lozim. Nato‘g‘ri talaffuz qilingan so‘zlar bolaning xotirasida saqlanib qolishi va bu so‘zlarni ishlatish unga odat bo‘lib qolishi mumkin.

Maktabgacha tarbiya jarayonida muloqot madaniyatini bolalarda shakllantirish uchun quyidagilarga katta ahamiyat beriladi: bolalarda nutqni shakllantirishga doir mashg‘ulotlarga qiziqishini o‘yg‘otish, tarbiya xarakteridagi aniq masalalarni hal etish, mashg‘ulotlarni maqsadi, mazmuni va o‘tkazish muddatini hisobga olgan holda

rejalashtirish, mashg‘ulotlarni barcha bosqichlariga vaqtning sarflanishini asosli aniqlash bolalarda muloqot madaniyatini shakllantiriga yordam berishi mumkun.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Usmonov, S. A. (2020). Opportunities with working ability children in education. In Psixologicheskoe zdorove naseleniya kak vajnыy faktor obespecheniya protsvetaniya obщestva (pp. 298-300).
2. Usmonov, S. A. (2020). Problems and solutions with working ability children. In Psixologicheskoe zdorove naseleniya kak vajnыy faktor obespecheniya protsvetaniya obщestva (pp. 177-179).
3. Usmonov, S. A., & Xoldaraliyeva, A. A. Q. (2021). Talaba yoshlarni tolerantlik ruhida tarbiyalashning psixologik tamoillari. Academic research in educational sciences, 2(5), 73-77.
4. Usmonov, SH. A., Zakirova, M. S., & Nuriddinov, R. S. O‘. (2021). Ilk o‘spirinlik davrida aqliy qobiliyatlarning empirik tahlili. Sovremennoe obrazovanie (Uzbekistan), (9 (106)), 12-16.
5. Axmadjonovich, U. S. (2022). Empirical analysis of the impact of socio-psychological factors on mastery indicators in students.
6. Usmanov, S., & Absalomov, E. U. (2020). Improvement of tolerant culture in the family. Theoretical & Applied Science, (1), 674-676.
7. Maftuna, U., & Nishanov, M. (2021). The use of multimedia in the teaching of analytical chemistry in higher education. International journal of discourse on innovation, integration and education, 2(1), 276-279.
8. Davlatjonqizi, U. M. (2021). Possibilities of using digital educational technologies in teaching analytical chemistry. Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal, 11(5), 537-540.
9. Abdulazizova, X. M., & Usmonova, M. D. (2020). Psychological health in choice of profession. In Psixologicheskoe zdorove naseleniya kak vajnыy faktor obespecheniya protsvetaniya obщestva (pp. 234-236).
10. Usmonova, M. D., & Ibrohimova, G. A. (2020). Eduction of culture of tolerance in a national character. In Psixologicheskoe zdorove naseleniya kak vajnыy faktor obespecheniya protsvetaniya obщestva (pp. 174-176).
11. Usmonova, M. D., & Parpiyev, O. A. (2020). Problem of psychological health in education. In Psixologicheskoe zdorove naseleniya kak vajnыy faktor obespecheniya protsvetaniya obщestva (pp. 287-289).

KICHIK MAKTAB YOSHIDAGI BOLALARNI TARBIYALASHDA MILLIY XALQ O‘YINLARINING AHAMYATI

Ashirboev Ixtiyor Maxmudjon ugli
Chirchiq davlat pedagogika Universiteti, maktabgacha va boshlang‘ich talimda jismoniy tarbiya va sport yo‘nalishi 2-bosqich talabasi
https://doi.org/10.5281/zenodo.6783465

Annotatsiya: maqolada milliy xalq o‘yinlar vositasida boshlang‘ich sinf o‘quvchilarni tarbiyalash, milliy xalq o‘yinlarning hozirgi kundagi ahamyati, o‘yinlarning bola hayotidagi o‘rni xaqida yoritilgan.

Kalit so‘zlar: Milliy xalq o‘yinlari, aqliy-ruhiy qobiliyatlar, kasbiy ko‘nikma va malakalar, nutq va talaffuz, hisob-kitob va tadbirkorlik qobiliyat, o‘yin tavsifi, o‘yin qoidasi.

Bugungi kunda mamlakatimizda ta’lim sohada amalga oshirilayotgan keng islohotlar vatan taqdiri, xalq ravnaqi, mustaqil yurtning kelajakdagi boshqaruvchilari yangi avlod tarbiyasiga qaratilmoqda. Mustaqillikka erishgan birinchi kunimizdanoq, umuminsoniy va o‘zbekona qadriyatlarni har tomonlama tiklash, ularga chuqurroq nazar tashlash uchun zamin yaratildi. Mustaqil Vatanimizga har tomonlama yetuk, mukammal, axloqiy pok, yuksak ma‘naviy xislatlarga ega, iymon-e‘tiqodi butun, o‘z xalqi, o‘z ona - Vataniga fidoiy, barkamol insonlarni tarbiyalash davlat siyosatida ustuvor masalalardan biri sifatida qarala boshladi.

Prezidentimiz Sh.M. Mirziyoyev kelajak yosh avlod tarbiyasiga katta ahamiyat berib:“Yoshlarimizning mustaqil fikrlaydigan, yuksak intelektual va ma‘naviy salohiyatga ega bo‘lib, dunyo miqyosida o‘z tengdoshlariga hech qaysi sohada bo‘sh kelmaydigan insonlar bo‘lib kamol topishi, baxtli bo‘lishi uchun davlatimiz va jamiyatimizning bor kuch va imkoniyatlarini safarbar etamiz” degan edilar.

Azal-azaldan milliy xalq o‘yinlari vositalari orqali yosh avlodning qimmatli xususiyatlari: vatanparvarlik, mehnatsevarlik, moslashuvchanlik, tezlik, kuch-quvvat, sabrtoqat, bardoshlilikni tarbiyalashga alohida ahamiyat qaratilgan. Bu xususiyatlar yoshlarni shavqatsiz tabiiy va hayotiy sharoitlarda qat‘iyatli va bardoshli bo‘lishlarini ta‘minlagan.

O‘zbek xalqi milliy o‘yin va bellashuvlar orqali farzandlarini o‘z xalqining milliy urfodatlari, an‘anaviy mehnat va kasb-hunarning asosiy turlari bilan yaqindan tanishtirib kelganlar, milliy harakatli o‘yinlari va bellashuvlari ajdodlar tamonidan asrlar davomida hayotning tabiat bilan uyg‘unligidagi to‘plangan qimmatli tajribalarni yosh avlodga etkazishlariga imkon beruvchi vosita hisoblanadi.

Milliy xalq o‘yinlarni dars jarayonida o‘tkazishda bevosita o‘qituvchi rahbarlik qiladi.Milliy harakatli o‘yinlarni faqat jismoniy tarbiya darslarida foydalanib qolmasdan, boshqa boshlang‘ich ta’limning boshqa dars jarayonlarida turli vaziyatlarda ham qo‘llash mumkin.

Misol uchun:

Aqliy-ruhiy qobiliyatlarni rivojlantiruvchi o‘yinlar:

diqqat: “Ta‘qiqlangan harakat”;

xotira “Daqiqa”;

hissiyot: “To‘xta”;

tafakkur: “Shaxmat”;

ayyorlik: “Vandan-zo‘ri”;

jasurlik: “Cho‘nqa shuvoq”.

Nutq va talaffuzni shakllantiruvchi o‘yinlar:

‘Kim oladi”, “Oq terakmi, ko‘k terak”, “Pahmoq kuchuk”.

Hisob-kitob va tadbirkorlik qobiliyatlarini shakllantiruvchi o‘yinlar:

“Besh tosh”, “Lyanka”, “Qirq tosh”.

Turli yoshli bolalar va kattalar o‟rtasida o‘tkaziladigan o‘yinlar:

“Quvlashmachoq”, “Bekinmachoq”,”Bayroqcha uchun kurash”, “Kun va tun”, “Oq terakmi, ko‘k terak”, “Yong‘oq o‘yini”.

Darsning tayyorgarlik qismida qo‘llaniladigan o‘yinlar:

“Kosmonavtlar”, “Tez o‘z o‘rniga”, “Kun va tun”.

Darsning asosiy qismida qo‘llaniladigan o‘yinlar:

“Jami”, “Otib qochar’, “Qirq tosh”.

Darsning yakuniy qismida qo‘llaniladigan o‘yinlar:

“Kim keldi”, “Kimni ovozi”, “Durra soldi”, “Daqiqa”, “Momojon yordam bering”.

Sog‘lomlashtirish maskanlarida o‘tkaziladigan o‘yinlar:

“Semir pufagim”, “Besh tosh”, “Keglini urib yiqit”, “Insiz quyon”.

Yuqoridagilarni nazarda tutib o‘zbek xalq o‘yinlarini quyidagi toifalarga ajratish mumkin:

1. Harakat sifatlarini rivojlantiruvchi o‘yinlar;
2. Darsni ayrim qismlarida qo‘llaniladigan o‘yinlar;
3. Turli yoshdagi bolalar faoliyatida qo‘llaniladigan o‘yinlar;
4. Bolalar jinsiga qarab qo‘llaniladigan o‘yinlar;
5. Ruhiy hissiyotlarni rivojlantiruvchi o‘yinlar;
6. Yorug‘ va qorong‘u sharoitlarda qo‘llaniladigan o‘yinlar;
7. Hayotiy zarur malakalarni egallashda yordam beruvchi va takomillashtiruvchi o‘yinlar;

Umumta’lim maktabablarining boshlang‘ich sinf o‘quvchilari darsalar davomida tez toliqib, charchab qoladi shunday holatda ziyrak, mahoratli o‘qituvchi boladagi charchash, zerikish, alomatlarini sezishi va qiziqarli o‘yinlarni tashkil etishi mumkun.

Bundan tashqari dasrlarni o‘yin metodi orqali tashkil etish ham juda qiziqarli va bolalarga mavzuni tushunarli bo‘lishi mumkin. Bunday tashkil etilgan darslar bolalarni ziyraklikka, topqirlikka, fikrlashga, tasavvurini boyitishga, fikrini jamalashga yordam beruvchi o‘yinlarni tez-tez qo‘llab turish maqsadga muvofiq, Milliy xalq harakatli o‘yinlarni qo‘llash va kuzatish shunday xulosaga olib keladiki, ular har qanday yoshdagi bolalar uchun chindan ham jozibali, obrazli hamda qulaydir.

Ushbu o‘yinlar jarayonida o‘quvchilarning estetik olami boyiydi, tafakkuri, ijodiy fikirlashi faollashadi, butun ruhiy jarayoni, ayniqsa, ehtiyoj mo‘ljallari, vaziyatli reaksiyalari va hokazolar takomillashadi. Biroq o‘quvchilar tafakkurini kengaytirish hamda mustaqil fikrlashini rivojlantirishga ko‘maklashadigan bilishga doir materiallar bo‘lgan, muayyan o‘yinli topshiriqlarga qurilgan o‘yinlarni taklif etish maqsadga muvofiqdir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Nasriddinov F.N., Qosimov A.Sh. O‘zbek xalq milliy o‘yinlari. I-to‘plam. 1998. – B. 27.

2. Ergashyev R.N. “Xalq ta‘limi” jurnali 3-son. – T., 2009 y. 65-69 b.

3. Hojimirzayev A.D. Jismoniy tarbiya darslari va sinfdan tashqari mashg‘ulotlarda o‘quvchilarni estetik tarbiyalash. Dis.... ped. fan. nom. – T.: TDPU, 2002.

4. “Milliy va harakatli o‘yinlar” JTI umumiy kurs talabalariga mo‘ljallangan o‘quv uslubiy qollanma. Toshkent-2009

INTEGRATED SKILLS IN COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING METHODOLOGY

Jumaniyazova Enajan
a Senior Teacher of English department in
Institute of Architecture and Civil Engineering in Tashkent
Matnazarova Shahnoza
2nd year Master's student in USWLU
https://doi.org/10.5281/zenodo.6783471

Annotation: This article reveals main peculiarities of Communicative Language Teaching methodology. An author tries to investigate what is integrated-skills, its importance and role in teaching process. Moreover, the article contains different views and opinions of linguists about integrated-skills and Communicative Language teaching process and methodology. The idea of the integrated-skill teaching approach is not new and has long been discussed and supported by various researchers.

Keywords: Integrated skills, methodology, ILL, ELF, Communicative Language teaching, speaking, writing, reading, listening.

Integrated Skills focuses on the four main English skills - reading, writing, speaking and listening - through a "Communicative Language Teaching" methodology. New grammar patterns are learned in the context of a conversation or a real-life situation. Students will engage in various activities to practice English including listening tasks, role playing, and stimulating discussions. The integrated-skills approach, which incorporates listening, speaking, reading, and writing, has become a new trend in EFL contexts because it is believed an effective approach to develop students' communicative competence and the ability to use English to gain access to social, vocational, educational, or professional opportunities. Different from the traditional segregated language skills approach which presented a language skill in isolation from the others, the integrated-skills approach presents all language skills in conjunction with each other so that the learners do not only know the language they are learning but also are able to use it natural communication. This article reviews current studies and ideas related to integrated skills approach in order to provide a more vivid understanding of its implementation in EFL contexts. The idea of the integrated-skill teaching approach is not new and has long been discussed and supported by various researchers (Shanahan & Lomax, 1988;Fitzgerald & Shanahan, 2000;Al-Dosari, 2016). The Integrated-skills teaching pedagogy is a natural learning approach because it helps in accelerating the development of communicative skills in EFL students (Li & Yang, 2014;Mekheimer & Aldosari, 2013;Pysarchyk &

Yamshynska, 2015;Pardede, 2017). Li & Yang (2014) write, "Reading and writing are both the communicative means between the reader and the writer".

According to Pardede (2017), "To enable the EFL students to develop their knowledge of English and their competence to use it in real communication, implementing the integrative skills approach is unavoidable" (p. 218).

Previous studies asserted that ILL needs the learners' good understanding of the sources being learned, as using the language for communication must be automatically interwoven somewhat like a tapestry (Oxford, 2001;Orellana, 2001;Pardede, 2017). Oxford (ibid) proposes that to integrate the language skills instruction, teachers should consider the following stages: (1) Learning more about the various ways to integrate language skills in the classroom (e.g., content-based, task-based, or a combination); (2) Reflecting on their current approach and evaluate the extent to which the skills are integrated; (3) Choosing instructional materials, textbooks and technologies that promote the integration of listening, reading, speaking and writing as well as the associated skills of syntax, vocabulary and so on; (4) Integrating the other language skills through appropriate tasks; (5) Teaching language learning strategies and emphasizing that a given strategy can often enhance performance in multiple skills. Basically, integrated skills are to integrate one language skill with another language skill. Carols (1990) in Pardede (2017) outlines five advantages of integrated skills; first, skills integration provides continuity in teaching/program learning because in this approach tasks are closely related to each other; second, activities in the integrated skills approach can be designed to provide input before output; third, it provides realistic learning as skills integration allows for the development of four skills within a realistic communicative framework; fourth it provides chances to know and redeploy the language learned by students in different contexts and modes and it can be valuable because it allows for the recycling and revision of languages which has already been taught; fifth, skills integration increases confidence to a weaker or less confident learner.

Used literature:

1. Oxford, 2001; Orellana, 2001; Pardede “Teaching Methodology and its peculiarities “

2. Shanahan & Lomax, 1988; Fitzgerald & Shanahan, 2000; Al-Dosari, 2016 “Main problems of Integrated Methodology “

3. Li & Yang, 2014; Mekheimer & Aldosari, 2013; Pysarchyk & Yamshynska, 2015; Pardede, 2017

TABIIY KASALLANGAN PHASEOLUS VULGARIS O‘SIMLIGINING MAHALLIY NAVLARIDAGI, O‘SIMLIK HUJAYRASI BILAN BOG‘LANGAN VA ERKIN PEROKSIDAZA FERMENTI MIQDORINI O‘RGANISH

Fayziyeva Nazira Baxramovna
Chirchiq davlat pedagogika instituti Tabiiy fanlar fakulteti
Bioligiya kafedrasi magistranti
Normurodova Qunduz Tog‘ayevna
O‘zMU Mikrobiologiya va biotexnologiya kafedrasi mudiri, b.f.d., prof
https://doi.org/10.5281/zenodo.6783493

Annotatsiya: Bugungi kunda qishloq xo‘jaligi o‘simliklarini kasallantiradigan qator fitopatogen viruslar aniqlangan bo‘lib, ular yetishtirilayotgan mahsulotlarning miqdori va sifatiga salbiy ta’sir etib katta iqtisodiy zarar yetkazmoqda. Bunday viruslardan biri bu – loviya mozaikasi virusi (LMV) bo‘lib, dukkakli don mahsulotlarini ya’ni loviya, mosh, no‘xat, soya kabi bir qancha o‘simlikning o‘sishi, rivojlanishi va hosildorligiga ta‘sir etib, hosildorlikni 80% gacha kamaytirish xususiyatiga ega virus hisoblanadi[5]. LMV bilan kasallanish oqibatida loviya o‘simligi (Phaseolus vulgaris) bargidagi o‘simlik hujayrasi bilan bog‘langan va erkin peroksidaza aktivligi o‘zgardi.

Kalit so‘zlar: Peroksidaza, mozaika, Phaseolus vulgaris, LMV.

Bugungi kungacha peroksidaza fermenti kartoshka, rediska, bug‘doy, mosh, loviya kabi qator o‘simliklardan ajratilgan bo‘lib, ularning barchasidan ajratilgan peroksidazalar faolligi, izoferment spektri kabi xususiyatlari bilan bir-biridan farqlanishi aniqlangan. So‘nggi yillarda o‘simlik hujayralarining yuzasida hujayra devori bilan kuchsiz bog‘langan peroksidazalar mavjudligi va bu peroksidazalar hujayra devoridan osongina ajralib chiqishi va butun o‘simlikning apoplasti bo‘yicha sirkulyasiyalanishga qodirligi, patogen bilan to‘qnashgan joyda “immun javob”ni ishlab chiqishi haqida ma’lumotlar paydo bo‘ldi [1; 2; 3]. Bu tipda joylashgan fermentlar birinchilardan bo‘lib patogen “hujumi” bilan to‘qnash keladi va o‘simlik hujayrasining ichki muhitiga virus kirishiga qarshilik qiladi. Peroksidaza fermentini o‘simliklarning himoya finksiyasida ishtirokini hisobga olgan holda o‘simlik hujayra qobig‘I bilan erkin bog‘langan va eruvchan peroksidazani o‘rganish maqsad qilib olindi. Buning uchun kasallangan mahalliy “Qora ko‘z” va “Ravot” loviya navlari tanlab olindi. Bunda LMV bilan kasallangan loviya o‘simligi (Phaseolus vulgaris) bargidagi o‘simlik hujayrasi bilan bog‘langan va eruvchan peroksidaza fermenti aniqlandi.

$$A= (D_2 – D_1)VV_2\times= \frac{60}{(t_2-t_1)V_1H}$$

Formuladagi; D1 – bosh nur yutish ko‘rsatkichi;D2 – oxirgi nur yutish ko‘rsatkichi; t1 va t2 – boshlangan va tugagan vaqt; V1 – reaksiya uchun olingan hajm;V2 – kyutani hajmi;

60 – aylangan minutlar koeffisiyenti; H – o‘simlik to‘qimasi og‘irligi [4];

“Qora ko‘z” va “Ravot” navli loviya o‘simligi bargidagi peroksidaza aktivligi

Tajriba tartib raqami	Qora ko'z		Ravot	
	Hujayra devori bilan kuchsiz bog‘langan M±SE	Eruvchan M±SE	Hujayra devori bilan kuchsiz bog‘langan M±SE	Eruvchan M±SE
	Ferment aktivligi, mmol/ml			
1	2,02	1,85	3,02	2,50
2	4,6	3,47	4,92	3,63
3	1,15	0,79	5,0	4,56
O‘rtacha	2.5±0.23	2.4±0.21	4.3±0.43	3.6±0.36

*- nazorat sog‘lom o‘simlik hisoblanadi

Jadvaldan ko‘rinib turibdiki, Qora ko‘z va Ravot navli loviya o‘simligida fermentning hujayra devori bilan kuchsiz bog‘langan formasi eruvchan formasiga nisbatan yuqori ekanligi aniqlandi (jadval). Olingan natijalar shuni ko‘rsatdiki o‘simlik tarkibida uchrovchi ikki tur: hujayra devori bilan kuchsiz bog‘langan va eruvchan peroksidaza shaklini loviyaning 2 xil Qora ko‘z va Ravot navida o‘simlikdagi ferment faolligi qiyosiy solishtirilgan holda o‘rganildi, olingan natijalardan bu o‘simliklardagi ferment turlari orasidagi tafovutlarning mavjudligi aniqlandi. Virus bilan kasallangan loviya o‘simliklarda ferment faolligi oshganligini tajriba orqali kuzatildi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Алпеева И.С., Сахаров И.Ю., Окисление люминола, катализируемое пероксидазой, выделенной из листьев королевской пальмы// Прикладная биохимия и микробиология, 2007, 43 (1), 31-35.

2. Андреева В.А. Фермент пероксидаза / – М.: Наука, 1988. – С. 255.

3. Айзенштадт М.А., Боголицын М.А. Пероксидазное окисление лигнина и его модельных соединений // Химия растительного сырья. – 2009. – №2. – С. 5–18.

4. Чупахина. Г.Н., Физиологические и биохимические методы анализа растений: Практикум //Калининигр. ун-т; Авт.-сост.2000. –С 3-59.

5. Fayziyeva N.B., & Normurodova Q.T., Phaseolus vulgaris o‘simligini kasallantiruvchi viruslar va ularning umumiy xususiyatlari// Academic Research in Educational Sciences, 2022y (2) 599-605 b

KOLLAGENNING INSON HAYOTIDAGI AHAMIYATI

Ibrohim Rahmonovich Asqarov
Andijon davlat universiteti, Kimyo kafedrasi professori, O‘zbekistonda xizmat ko‘rsatgan ixtirochi, O‘zbekiston tabobat akademiyasi raisi
Mo‘ydinov Nurullo
Andijon davlat universiteti, Kimyo kafedrasi katta o‘qituvchisi, k.f.f.d (PhD)
Enazarova Zarnigor Nizomidin qizi
Andijon davlat universiteti, Kimyo yo‘nalishi I bosqich magistranti
https://doi.org/10.5281/zenodo.6783503

Annotatsiya: Mazkur maqolada kollagen oqsili haqidagi umumiy ma’lumotlar, uning inson hayotidagi ahamiyati, organizmga ijobiy ta’siri, foydali tomonlari, kollagen yetishmovchiligini qoplash uchun oziq-ovqat qo‘shilmalari, organizmdagi miqdorini kamayib ketishiga ta’sir qiluvchi omillar, qo‘llash mumkin bo‘lmagan holatlar haqidagi ma’lumotlar keltirilgan.

Kalit so‘zlar: Kollagen, protein komleksi, elastik nuqson, aminokislota, fenilketonuriya.

Kollagen - bu tanamizning barcha elementlarini mustahkamligi va elastikligini saqlaydigan murakkab strukturaviy protein hisoblanadi. Organizmimiz tarkibidagi kollagen ishlab chiqarishning kamayishi teri, sochlar, tirnoqlar, mushaklar, bo‘g‘inlar va suyaklar qarishining umumiy belgilariga olib kelishi mumkin. [1] Ushbu protein kompleksi to‘qimalarning mustahkamligi va elastikligi uchun javobgardir. Shikastlanishdan keyin terining tez tiklanishiga yordam beradi. Turli elastik nuqsonlarni bartaraf etish uchun juda mos keladi.

Kollagen quyidagi ta’sirga ega:

- Teri hujayralarining yangilanishini rag‘batlantiradi;
- Mushaklarning elastikligini ta’minlaydi;
- Suyaklarning zichligi normal bo‘lishi uchun javobgardir. [2]

Kollagen inson tanasida 30 yoshgacha intensiv ishlab chiqariladi, keyin ularning sintezi sekinlashadi va asta sekin butunlay to‘xtaydi. Kollagen yetishmovchiligini qoplash uchun jelatin va dengiz o‘tlariga boy bo‘lgan oziq-ovqatlarni iste’mol qilish tavsiya etiladi. [3] Kollagen molekulasining tarkibiy qismlari 19 ta aminokislotadan iborat bo‘lib, ular birin-ketin ma’lum tartibda joylashtirilgan zanjirdan iborat. Kollagen 3 ta bir-birini to‘ldiruvchi zanjirdan hosil bo‘ladi, bu esa uning uch tomonlama spiralga burilishiga olib keladi. [4]

Kollagen miqdorini kamayib ketishiga ta’sir qiluvchi omillar:

- Doimiy stress;

- Terining tabiiy qarishi;
- Spirtli ichimliklar iste’mol qilish;
- Chekish;
- Quyosh nurlari. [5]

Qo‘llash mumkin bo‘lmagan holatlar:

- Homiladorlik;
- Emizish;
- Immun kasalliklar;

Bundan tashqari, ovqat hazm qilish tizimida buzilishlar paydo bo‘lishi mumkin:

- Qorin bo‘shlig‘ida og‘riq;
- Ko‘ngil aynishi;
- Diareya. [6]

Shuningdek, aminokislotalarning metabolizmining buzilishi bilan bog‘liq kasallik bo‘lgan fenilketonuriya bilan og‘rigan odamlar uchun kollagendan foydalanish tavsiya etilmaydi. Bunday kasallangan odamlarda juda kamdan-kam hollarda noxush yon ta’sirlar ya’ni terining shishib ketishi kuzatilishi mumkin. [7]

Kollagenga boy mahsulotlar:

- Baliq yog‘i;
- Dengiz mahsulotlari;
- Losos balig‘i (losos, chum losos);
- Kurka go‘shti;
- Mol go‘shti. [8]

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. I.R.Asqarov. “Tabobat qomusi” Toshkent 2019y. 117-b
2. https://xalq-tabobati.uz.xalq-tabobatisayti
3. https://uz.m.wikipedia.org.wiki.
4. I.R.Asqarov. Saratonning davosi bor. “Sharq tabobati” jurnali. 2001, №4-142b.
5. https://oz.sputniknews-uz.com.
6. https://m.youtube.com.watch
7. https://www.bezzia.com.uz
8. https://fingernal.ru

ELEKTR ENERGIYASI SOHASIDA SUNIY INTELLEKT TIZIMLARNING AHAMIYATI

Normatov Rafik Nurmatovich
Qo‘qon davlat pedagogika institute texnika fanlari nomzodi, dotsent
Mirzaaxmedov Muxammadbobur Karimberdiyevich
Andijon davlat universiteti doktoranti
https://doi.org/10.5281/zenodo.6783513

Annotatsiya: Ushbu maqolada elektr tarmoqlari infratuzilmalarining va suniy intelekt tizimlar xususiyatlarini o'rganuvchi muhim ilmiy ma’lumotlar taqdim etilgan. Suniy intellektning elektr energiya tizimlarida tashkil etilishi va ularning vazifalari yoritib berilgan.

Kalit so`zlar: Suniy intellekt, kompleks, texnologiya, tarmoq, ilovalar, elektr energiya, infratuzilma.

Аннотация: В этой статье представлена важная научная информация о характеристиках инфраструктуры электросетей и систем искусственного интеллекта. Описана организация искусственного интеллекта в энергосистемах и их функции.

Ключевые слова: искусственный интеллект, комплекс, технология, сеть, приложения, электричество, инфраструктура**.**

Annotation: This article provides important scientific information on the characteristics of power grid infrastructure and artificial intelligence systems. The organization of artificial intelligence in power systems and their functions are described.

Keywords: Artificial intelligence, complex, technology, network, applications, electricity, infrastructure

Raqamli texnologik ishlanmalar energiya ta'minoti, energiya savdosi va iste'molini keskin o'zgartirish potensialiga ega. Raqamlashtirishning yangi modeli sun'iy intellekt (SI) texnologiyasi bilan qo‘llab quvvatlanadi. Energiya ta'minoti, talab va qayta tiklanadigan manbalarning elektr tarmog‘iga integratsiyalashuvi qarorlar qabul qilish va operatsiyalarni optimallashtiradigan aqlli dasturiy ta'minot tomonidan avtonom tarzda boshqariladi. SI bu maqsadga erishishda ajralmas rol o'ynaydi[1]. Ushbu tadqiqot energetika sohasida SI usullaridan foydalanishga qaratilgan. Sun'iy intellekt murakkab, yangi va ma'lumotlar bilan bog‘liq energetika sanoatining asosiy yordamchisiga aylangan xolda, tobora keskinlashib borayotgan muhitda amallarni bajarish va samaradorlikni oshirish uchun ajoyib imkoniyatlarni taqdim etadi. Natijada, energetika sanoati, xizmat ko‘rsatuvchi bo‘g‘inlar, energiya tizimi

operatorlari va mustaqil energiya ishlab chiqaruvchilari raqobatlarga bardosh berish uchun ko‘proq SI ga etibor qaratib, sezilarli natijlarga erishishlari lozim. Yangi raqobatchilar, yangi biznes strategiyalari va mijozlarga nisbatan faolroq yondashuvlar endilikda mijozlarning xavfsizligi, maxfiyligi va axborot xavfsizligi tomoyillarini talab etadi. Axborot texnologiyalarining yangi rivojanish bosqichlari raqamli energiya bozorlarining yangi davrida sun'iy intellekt va ma'lumotlarni tahlil qilish, mahsulot va hizmatlar uchun yangi me’yorlar vujudga kelishini yanada jadallatadi.

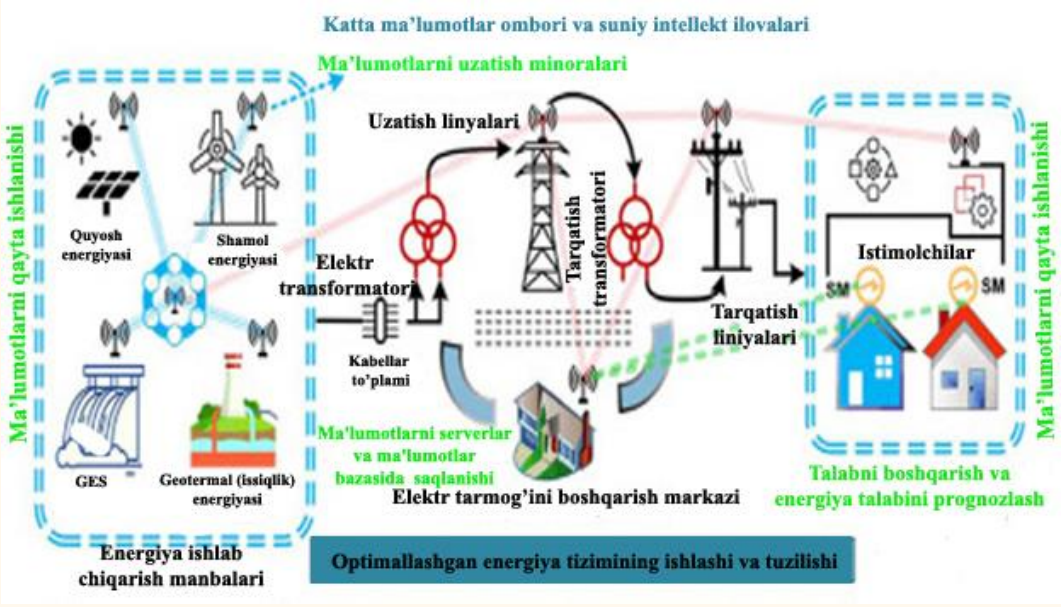


1-rasm. Elektr tizimi va SI o‘rtasida ma’lumot almashinuv tuzulmasi

Muhokamalar shuni ko‘rsatadiki, energiya tizimidagi ko‘plab muammolarni bugungi kunda an’anaviy usullar bilan xal etishning imkoni mavjud emas. SI ni elektr tizimining ko‘plab soxalarda qo‘llash mumkin:

- Elektr tizimi jarayonlarini amalga oshirish:Gidro-termal jarayonlarni muvofiqlashtirish, iqtisodiy va quvvat yuklamalari dispetcherligi, hizmat ko‘rsatishlarni rejalashtirish, yuklamalar va elektr quvvati oqimini boshqarish.
- Elektr tizimini rejalashtirish: ishlab chiqarishni kengaytirish rejalashtirish, energiya tizimining ishonchliligi, uzatish jarayonlarini kengaytirishni rejalashtirish va reaktiv quvvatni rejalashtirish.
- Elektr tizimini boshqarish: kuchlanishni boshqarish, barqarorlikni nazorat qilish, quvvat oqimini boshqarish va iste’mol ko‘rsatgichlarini boshqarish.
- Elektr stansiyalarini boshqarish.
- Energiya tizimini avtomatlashtirish: tiklash, boshqaruv, nosozliklarni diagnostika qilish va tarmoq xavfsizligi.
- Tarqatish tizimlari: Tarqatish (uzatish) tizimlaridagi amallarni rejalashtirish va iste’molchi tomonning javobi va uni boshqarish, va smart grid (aqlli tarmoqlar) ni boshqarish, ishlatish, hamda tarmoq konfiguratsiyasi.
- Mustaqil ishlab chiqaruvchilarni qo‘llash: Mustaqil (tarqalgan) ishlab chiqarishni rejalashtirish, quyosh fotoelektr stansiyasini boshqarish, shamol turbinalarini boshqarish va qayta tiklanadigan energiya resurslari.

•Prognozlash: qisqa muddatli iste’mol yuklamalarni prognozlash, uzoq muddatli iste’mol yuklamalarni prognozlash, elektr energiyasi bozorini prognozlash, quyosh quvvatni prognozlash va shamol energiyasini prognozlash [2].



2-rasm. Energiya tizimining suniy intellekt texnologiyalari orqali boshqarilishi va tuzilishi.

Elektr muhandisligi yuqori ixtisoslashgan soha bo'lgani uchun, u muammolarni xal qilish uchun ekspert tizimlaridan foydalanishni talab qiladi va qaror qabul qilish, bilimlarni arxivlash va mulohaza yuritish, mulohazalar yordamida muammolarni hal qilish va evristika usullarini qo‘llaydi. Mantiqiy tizimlar birinchi navbatda nosozlikni bartaraf etishda keng qo‘llaniladi. Faraz qilaylik uzatish tarmog‘ida nosozik yuz berdi. Nosozlikni aniqlash detektori ushbu nosozlik haqidagi ma’lumotni mantiqiy tizimga yetkazadi. Shundan so‘ng mantiqiy tizim bizga aniq ma'lumot berish uchun ushbu ma'lumotlarni qayta ishlaydi va xato nima ekanligini ko'rsatadi [3,4].



3-rasm. Infratuzilmalarni markazlashgan SI orqali boshqaruvi

Uzatish liniyalari faoliyatini yaxshilashda sun'iy neyron tarmoqlaridan foydalanish mumkin. Uzatish liniyalaridagi jarayonlar va ularning xolatini kuzatish uchun sensorlar qo‘llanilishi mumkin. Olingan xolatlar sun’iy neyron tarmoqlariga kirish ma’lumotlari sifatida beriladi va ular yordamida qayta ishlanadi, shundan so‘ng

uzatish liniyasi parametrlari mos ravishda o‘zgartirib chiqiladi va uning ishlashida o‘sishga erishiladi. O‘sish darajasi sun’iy neyron tarmog‘ining samaradorligiga proporsional bog‘liq. ANN (Artificial neural network) sun'iy neyron tarmoqlarining ishlash samaradorligi va tezligini uning tarkibidagi ichki neyron qatlamlari sonini ko'paytirish orqali yaxshilash mumkin [4].

Sun'iy intellektning energiya tizimlariga qanchalik ijobiy ta'sir qilishi aniq bo‘lib, sun'iy intellektning qabul qilinishi bizning mavjud tizimlarimizni yanada samarali va ishonchli qiladi. Sun'iy intellekt - bu rivojlanayotgan soha hisoblanib uning turli soxalarda qo‘llanilishi kundan-kunga faqatgina o‘sib bormoqda. Elektr energiyasi tizimi ishlab chiqarish, texnik xizmat ko'rsatish va xavfsizlik haqida gap ketganda juda ko'p mulohaza yuritishni talab qiladi va sun'iy intellekt aynan shu yerda yordamga keladi. Sun'iy intellekt o'zining ko‘plab afzallik va kamchilik tomonlariga ega, lekin uning elektr tizimiga ijobiy ta’siri afzalliklarining kamchiliklardan ancha ustun ekanligini bildiradi.

Sun'iy intellektning har xil turlari mavjud va ularning elektr tizimida turlicha qo‘llanilishi muhokama qilib chiqilgan. Shu qatorda, sun'iy intellekt nafaqat hayotni soddalashtirish, balki elektr tizimga yuqori samaradorlik va ishonchlilikni olib keluvchi texnologiya sifatida qabul qilinishi mumkin. SI ni elektr tizimlarida to‘liq qo‘llash uchun ko‘plab ilmiy izlanishlar olib borish talab etiladi. Bu esa soxada SI ni keng qo‘llash uchun to‘g‘ri qadam hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. C. Karthik, “Intelligence in electrical engineering”, IJERT CONFCALL-2019

2. Bhagath Sivadasan, “Application of artificial intelligence in electrical engineering”, GRDJE, National conference on Emerging Trend in Electrical and Electronics Engineering, March 2018

3. Sesha Gopal, “Artificial Intelligence in the Field of Electrical Engineering” International Journal of Engineering Research & Technology. Vol. 9 Issue 07, July-2020

4. Tanveer Ahmad, Dongdong Zhang, Chao Huang, Hongcai Zhang, Ningyi Dai, Yonghu Song, Huanxin Chen. Artificial intelligence in sustSInable energy industry: Status Quo, challenges and opportunities. Journal of Cleaner Production Volume 289, 20 March 2021

FARG‘ONA VODIYSI TOJIKLARI AN’ANAVIY HUNARMANDCHILIGINING ETNOLOGIK TAHLILI (KASHTACHILIK, KIYIM-KECHAK TAYYORLASH, DO‘PPIDO‘ZLIK VA PICHOQCHILIK MISOLIDA)

Parviz Akbarjonovich Nabiyev
O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi
Tarix instituti tayanch doktoranti
https://doi.org/10.5281/zenodo.6783522

Annotatsiya: Ushbu maqolada Farg‘ona vodiysi tojiklarining an’anaviy hunarmandchiligi turlaridan kashtachilik, kiyim-kechak tayyorlash, do‘ppido‘zlik va pichoqchilik turlari tarixiy-etnologik jihatdan atroflicha tahlil qilingan. Maqolada Farg‘ona vodiysi tojiklarining an’anaviy hunarmandchiligi mavzusi atrofida olib borilgan tadqiqotlar haqida ham ma’lumot berilgan. Shuningdek, Farg‘ona vodiysi tojiklarining an’anaviy hunarmandchiligidagi o‘ziga xos xususiyatlar hamda vodiy o‘zbeklari bilan o‘zaro madaniy uyg‘unlik masalalariga doir qisqa xulosalar berilgan.
Kalit so‘zlar: Farg‘ona vodiysi, tojiklar, hunarmandchilik, etnografiya, liboslar.
Annotation: In this article some types of handicrafts like embroidery, making clothes and knife-making of tadjiks of the Fergana Valley have been analyzed in detail from a historical and ethnological point of view. The article also provides information on research on the traditional handicrafts of the tadjiks of the Fergana Valley. There are also briefs conclusions about the peculiarities of the traditional handicrafts of the tadjiks of the Fergana Valley and the issues of cultural harmony with the Uzbeks of the valley.
Keywords: Fergana valley, tadjiks, handcraft, etnography, clothes.

Markaziy Osiyo xalqlari qadimdan yagona madaniy, ijtimoiy-iqtisodiy va geografik muhitda hayot kechirib kelishgan. Shuningdek, tojik xalqi ham mintaqaning deyarli barcha davlatlari hududida qadimdan istiqomat qilib kelishadi. Tojiklarning salmog‘i ayniqsa, Farg‘ona vodiysida anchayin yuqori hisoblanadi. Tojiklar – Markaziy Osiyodagi qadimgi xalqlardan biri bo‘lib, Tojikiston Respublikasining asosiy aholisi (7,8 milliondan ortiq, 2020) hisoblanadi. O‘zbekistonda (1 mln. 500 ming nafardan ortiq, asosan, Buxoro va Samarqand shaharlari hamda Urgut atroflari, Surxondaryo, Sheroboddaryo, Katta va Kichik O‘radaryo bo‘ylari, Qashqadaryoning yuqori oqimi, Qarshi vohasi, Nurota tog‘lari, Jizzax vohasi, Farg‘ona vodiysining So‘x daryosi bo‘ylari, Farg‘ona va Qo‘qon shaharlarining janubiy qismlari, Namangan viloyatining shimoliy va qisman g‘arbiy hududlari), Qirg‘izistonning Tojikiston bilan chegaradosh hududlarida ham tojik

qishloqlarini uchratish mumkin. Afg‘onistonda (13.5 mln. nafar), Xitoyning g‘arbiy qismi, Eron Xurosoni, Rossiya, Qozog‘iston va Turkmanistonda, shuningdek, Pokistonda yashashadi. Tojiklarning umumiy soni 35 mln. dan ortiq[1].

Tojiklar nafaqat keng va obod vodiylarda, shu bilan birga tog‘larda va tog‘ etaklarida ham yashashadi[2]. Xususan, Farg‘ona vodiysida istiqomat qiluvchi xaqlar ichida ham tojiklar nufusi jihatdan o‘zbeklardan keyingi o‘rinda turadi. Shunday ekan, ushbu hududda yashovchi tojiklarning urf-odatlari, madaniyati, turmush tarzi va ijtimoiy-iqtisodiy hayotini o‘rganish antropologiya va etnologiya fan sohalarining muhim tadqiqot obyektlaridan biri hisoblanadi.

Har bir xalqning o‘zligini namoyon qiluvchi asosiy omillardan biri uning milliy qadriyatlaridir. Ushbu milliy qadriyatlar ichida an’anaviy milliy hunarmandchlikning o‘z o‘rni bor. Bu borada esa, tojik xalqining kundalik turmush tarzida o‘ziga xos mavqega ega bo‘lgan hunarlarning tarixiy asoslarini etnologik jihatdan tadqiq qilish dolzarb hisoblanadi. Muayyan xalqning etnik, madaniy xususiyatlari uning an’anaviy milliy hunarmandchiligida namoyon bo‘ladi. Qolaversa, xalq hunarmandchiligi mahsulotlarida ular yaratilgan davrning ruhi o‘ziga xos bezaklar va naqshlarda aks etadi. Bu esa, o‘z navbatida ma’lum bir xalqning milliy ruhiyatini an’anaviy milliy hunarmandchilikdagi muayyan ramzlarda aks etgan moddiy ko‘rinishidir.

Tojik milliy hunarmandchiligini tarixiy-etnologik jihatdan o‘rgangan tadqiqotchilar ichida O. A. Suxareva[3], Z. A. Shirokova[4], R.Y. Rassudova[5], E. M. Pisherova[6]larning tadqiqotlari mavzuni etnologik jihatdan tahlil qilishda alohida

---

[1] Doniyorov A.X., Bo‘riyev O.B., Ashirov A.A. Markaziy Osiyo xalqlari etnologiyasi / Darslik. – Toshkent: “NIFMSH”, 2020. – B. 103.

[2] Ashirov A.A. Etnologiya. – Toshkent: “Yangi nashr”, 2014. – B. 290.

[3] Сухарева О.А. Позднефеодальный город Бухара конца XIX – начала XX в. Ремесленная промышленность. – Ташкент: АН УзССР, 1962; Сухарева О.А. Опыт анализа покроев традиционной «туникообразной» среднеазиатской одежды в плане их истории и эволюции // Костюм народов Средней Азии. – М.: Наука, 1979. - С. 77-103; Сухарева О.А. Вопросы изучения костюма народов Средней Азии // Костюм народов Средней Азии. - М., 1979. - С. 3-13;

[4] Широкова З.А. Таджикский костюм конца XIX – XX вв. - Душанбе, 1993; Широкова З.А. Традиционная и современная одежда женщин Горного Таджикистана. - Душанбе, 1976; Широкова З.А. Традиционные женские головные уборы таджиков (юг и север Таджикистана) // Традиционная одежда народов Средней Азии и Казахстана. - М., 1989. - С. 182-203; Широкова З.А. Традиционный костюм жениха у горных таджиков // Костюм народов Средней Азии. - М., 1979. - С. 123-126; Широкова З.А. Детская одежда таджиков и связанные с ней обряды // Этнографическое обозрение. – М., 2002. – № 4. - С. 83-88. Ершов Н. Н., Широкова З. А. Альбом одежды таджиков. - Душанбе, 1969; Ершов Н.Н. Домашние промыслы и ремесла //Таджики Каратегина и Дарваза. - Вып. 1. – Душанбе, 1966.

[5] Рассудова Р.Я. Материалы по одежде таджиков верховьев Зеравшана (по коллекциям и записям А.Л. Троицкой и Г.Г. Гульбина, 1926-1927 гг.) //Сборник музея антропологии и этнографии. – Ленинград, 1970. – Т. 26. – С. 16-51; Рассудова Р.Я. К истории одежды оседлого населения Ферганского, Ташкентского и Зерафшанского регионов //Сборник музея антропологии и этнографии. - Ленинград, 1978. – Т. 34. Материальная культура и хозяйство народов Кавказа, Средней Азии и Казахстана. - С. 154-174; Рассудова Р.Я. К истории женской одежды Ферганы и Ташкента (XIX - начале XX в.) //Полевые исследования Ин-та этнографии, 1979. – М., 1983. – С. 164-178; Рассудова Р.Я. Женские головные платки населения Ферганской долины и Ташкентского оазиса (конец XIX - XX в.) //Полевые исследования Ин-та этнографии, 1980-1981. – М., 1984. – С. 196-206; Рассудова Р.Я. К истории одежды среднеазиатского духовенства //Сборник музея антропологии и этнографии. 1989. – Ленинград, 1970. – Т. 43. Памятники традиционно-бытовой культуры народов Средней Азии. – С. 16-51.

[6] Пещерева Е.М. Ягнобские этнографические материалы. – Душанбе: Дониш, 1976.

ahamiyat kasb etadi. Ayniqsa, Farg‘ona vodiysi tojiklarining an’anaviy hunarmandchiligi masalalarida R.Y. Rassudova tadqiqotlari e’tiborga molikdir.

Farg‘ona vodiysi tojiklari hunarmandchiligi chuqur tarixiy ildizlarga ega bo‘lib, vodiy tojiklari qadimdan duradgorlik, rixtagarlik (metallarga ishlov beruvchilar), to‘qimachilik, tunukachilik, sandiqchilik, qadoqchilik (mix tayyorlash), taqachilik, juvozkashlik, chopondo‘zlik, chilangarlik, suvoqchilik, degrezlik, sovunchilik, sirchilik yoki bo‘yoqchilik, aravasozlik, sarrojlik (egar-jabduq yasash), holvapazlik, shirapazlik, bo‘zchilik, zargarlik, tandirchilik, kulolchilik, chitgarlik, shoxiboflchilik (ipak mato ishlab chiqaruvchilar), kosibchilik, beshiksozlik, yog‘ochsozlik, pichoqchilik, qurolsozlik, zardo‘zlik, naqqoshlik, ko‘nchilik (teri oshlash), gilamdo‘zlik, kigizchilik, do‘ppido‘zlik, po‘stindo‘zlik, kovushdo‘zlik, maxsido‘zlik, arqon to‘quvchilik (ular odatda qo‘y juniga ot dumi tolasini qo‘shib arqon to‘qishgan) kabi hunarmandchilik turlari bilan shug‘ullanib kelishgan.

Hunarmandchilikning tarkibiy tuzilmasida usta, xalfa va shogird kabi kasbiy toifalar mavjud bo‘lgan. Hunarmandchilikning ichki tartib va qoidalarini uning o‘ziga xos nizomi bo‘lgan “Risola”lar belgilab bergan. Aynan mana shu “Risola”larda ko‘plab etnopsixologik elementlarni uchratish mumkin. Masalan, usta-shogird orasidagi an’anaviy munosabatlar, hunar pirlari, payg‘ambarlar va avliyolar haqqiga duolar shular jumlasidandir. Shu o‘rinda ta’kidlash joizki, har bir kasbning o‘z rahnamosi – piri hamda “Risola”si bo‘lgan. Masalan, Dovud payg‘ambar temirchilik piri hisoblangan bo‘lsa, Idris payg‘ambar tikuvchilik piri edi. Hunarmandlar orasida avloddan - avlodga o‘tuvchi odatlar va udumlarga rioya etilgan. Misol uchun, ish boshlashdan oldin usta o‘z pirini yodga olib undan madad so‘rash (“mening qo‘lim emas pir-u ustozlarning qo‘li” tariqasida), bundan tashqari shogirdiga u ish boshlashidan avval ustoz tomonidan oq fotiha berish kabi odatlarga amal qilingan[7].

Hunarmandchilik turlari ichida ma’lum xalqning etnopsixologik ko‘rinishi aks etgan va uning muayyan ramzlarini asrlar davomida bir davrdan boshqa davrga o‘ziga xos “tashuvchisi” vazifasini bajarib kelgan, o‘zining sirli bezaklari hamda naqshlari bilan ko‘plab soha mutaxassislari qatorida etnolog va antropologlarning e’tiborini tortib kelayotgan hunarmandchilik turi bu – kashtachilikdir.

Kashtado‘zlik yoki kashtachilik amaliy bezak hunarmandchiligining qadimiy sohalaridan biri hisoblanadi. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, kashtachilikning paydo bo‘lishi teridan tayyorlangan kiyimlarda bog‘lam va choklarning yuzaga kelishi bilan bog‘liqdir. “Kashta” so‘zinig lug‘aviy ma’nosi fors-tojikcha “chizilgan”, “tortilgan” degan ma’nolarni anglatadi. Bugungi kunda ham kashta, gul tikib bezatilgan

[7] Узбекистон Миллий Энциклопедияси. Т. 11.–Т.: “Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2005. Б. 392.

buyumlarning turi koʻp: shohi soʻzana, darpech, falak va boshqalar[8] shular jumlasidandir.

Oʻz navbatida tojik xalqi madaniyati hamda urf-odatlarini tahlil qilar ekanmiz, milliy-an'anaviy hunarmandchilik tarmoqlari ichida kashtachilik va uning ramziy bezaklariga yashiringan xalq merosini tadqiq qilish oʻrinlidir. "Kashta" soʻzning aynan fors-tojikcha oʻzakdan kelib chiqqanligi ham, kashtachilik va tojik xalqi orasidagi koʻp asrlik bogʻliqlikni ma'lum ma'noda oʻzida aks ettiradi.

An'anaviy tojik kashtalarida oʻsimliksimon tasvirlar, shoxlar, gulbandlar, guldastalar koʻp uchraydi. Naqshlarning umumiy koʻrinishida asosiy bezak matoning oʻrtasida boʻlib, hoshiyalar qoʻshimcha bezak hisoblanadi. Koʻpchilik kashtalar markazida quyosh tasvirini anglatuvchi maxsus bezaklarni uchratish mumkin. Umuman, quyosh va gullar tasviri hosildorlik, porloq kelajak va farovon hayotni anglatuvchi rituallar hisoblangan. Shuni alohida ta'kidlash kerakki, tojik kashtalaridagi naqshlar va bezaklarni oʻzbek kashtachiligi ramzlarida ham uchratish mumkin. Bu esa Fargʻona vodiysi oʻzbeklari va tojiklarining koʻp asrlik madaniy aloqalari yuqori darajada rivojlanishi natijasida yuzaga kelgan yagona madaniyatning amaliy koʻrinishlaridandir.

Tojik kashtachiligi tarixiy naqsh usullarini tadqiq qilish shuni koʻrsatadiki, kashta tikish turli usullarda matoga avvaldan axta (andoza) yordamida tushirilgan gul, tasvir, naqsh asosida bajarilgan. Kashta tikishda asosan igna, ilmoqli igna, ilmoqli bigiz, angishvona, chambarak va boshqa ish qurollaridan foydalanilgan. Keng tarqalgan chok turlari kandaxayol, chindaxayol, xomdoʻzi, iroqi, popur, ilmoq, baxya kabilar hisoblangan. Kashtachilik markazlari nafaqat naqshlar va ramzlarning turfa xilligi balki, kashta choklari bilan ham farqlangan.

Aholi oʻrtasida keng tarqalgan hunarlardan eng qadimiylaridan biri yigiruvchilik va toʻquvchilik hisoblangan. Ma'lumotlarga koʻra, toʻquvchilik neolit davrida kashf etilgan. Bu esa tikuvchilik insoniyat kashf etgan eng qadimiy hunarmandchilik turlaridan biri (yana biri kulolchilik edi) ekanligini anglatadi. Har bir xalqning tikuvchilik an'analarida juda qadimiy ramzlar va aynan ma'lum bir xalqqagina mansublik hodisasi yaqqol koʻzga tashlanadi. Xalq tikuvchiligi tarixini chuqur oʻrganish zarurligi haqida tojik an'anaviy kiyim-kechaklarining taniqli tadqiqotchisi O.A. Suxareva shunday yozadi: "Yechilishi kerak boʻlgan eng muhim vazifalardan biri an'anaviy xalq kiyimlarining tarixiy nuqtai nazardan oʻrganish masalasidir. Tikuvchilik va mahsulotning tayyorlanish jarayonini oʻrganish yagona mintaqada yashovchi har bir xalq yoki bir necha xalqlarning madaniy an'analarini oʻziga

[8] Ashirov A.A. Etnologiya. – Toshkent: "Yangi nashr", 2014. – B. 275.

xosligini ochib beradi hamda ular o‘rtasidagi madaniy aloqalarni aniq-ravshan aks ettiradi”[9].

Tojik an’anaviy tikuvchiligida bir-biridan betakror, yorqin rangli gazlamalar muhim ahamiyat kasb etadi. Odatda, paxta tolasi va qo‘y junidan ip yigirib, gazlama to‘qilgan. To‘qish uchun urchuq va charx ishlatilgan. Bo‘z gazlamani asosan, erkaklar to‘qigan. To‘quvchilik hunarining eng asosiy sohalaridan biri kiyim-kechak tayyorlash hisoblanadi. Kiyim-kechak esa yuqorida aytilganidek, har bir xalqning o‘ziga xosligini yorqin namoyon qiluvchi rituallar ichida eng asosiylaridan biridir. Ushbu qonuniyat tojik xalqini ham chetlab o‘tmagan. Tojik erkaklarining yozgi kiyimi ko‘ylak, cholvar, chopon, belbog‘ va do‘ppidan iborat. Erkaklarning ko‘ylagi “kurtayi kiftak” deyiladi va u asosan paxta gazlamadan keng qilib tikilgan. Ko‘ylakning kengligi va aynan paxtadan tikilishi issiq yoz iqlimida ham qulaylikni ta’minlagan. Erkaklar ko‘ylagi ayollar ko‘ylagiga qaraganda, yenglari torroq va kaltaroq bo‘ladi. Ko‘krak oldi yumaloq kesiladi. “Kurtayi yaxtagi”, deb ataladigan xili ham bor. Ishtonlari ayollariniki singari bog‘ichli qilinadi. Ust tarafi keng, osti tor, ayollarnikiga nisbatan kaltaroq qilib tikiladi. Koylakni ishtonning ustidan tushirib yurishadi. Ustidan belbog‘ yoki chorsu bog‘lanadi. Yozgi chopon uzun, tizzadan tushib turadigan, yenglari qo‘llarini yopadigan qilib, “satranji” deb ataladigan, ko‘pincha yo‘l-yo‘l matodan tikiladi. Tojik ayollarining kiyim-kechagi turli xil bichimda bo‘lib, yashash joyiga qarab har xil matodan turli ko'rinishda tikiladi. Ayollar ham ko‘ylak, cholvar, qovilgan chopon kiyib, boshlariga ro‘mol o‘rashadi. Ayollar cholvorini “ozor” yoki “poyjamo”, deb ham atashadi. Ko‘ylak ustidan kamzul kiyish odat tusiga kirgan[10]. Har bir xonadonning ayoli o‘z oila a’zolari uchun zarur kiyim-kechaklar va do‘ppini o‘zi tikkan[11]. Tarixchi sharqshunos O. A. Suxarevaning etnografik tadqiqotlarida O‘rta Osiyo xalqlarining (xususan, tojiklarning) an’anaviy kiyimlarini tikilishining o‘ziga xos xususiyatlarini ochib berdi. U o'z nashrlarida kiyim-kechaklarni tikilishi va chok turlarining rivojlanishining mahalliy xususiyatlari bilan bog‘liq masalalarni chuqur o‘rgangan[12].

---

[9] Сухарева О.А. Опыт анализа покроев традиционной «туникообразной» среднеазиатской одежды в плане их истории и эволюции // Костюм народов Средней Азии. – М.: Наука, 1979. – С. 77-103.

[10] Ashirov A.A. Etnologiya. – Toshkent: “Yangi nashr”, 2014. – B. 291-292.

[11] Doniyorov A.X., Bo‘riyev O.B., Ashirov A.A. Markaziy Osiyo xalqlari etnologiyasi / Darslik. – Toshkent: “NIFMSH”, 2020. – B. 107.

[12] Сухарева О.А. Позднефеодальный город Бухара конца XIX – начала XX в. Ремесленная промышленность. – Ташкент: АН УзССР, 1962; Сухарева О.А. Опыт анализа покроев традиционной «туникообразной» среднеазиатской одежды в плане их истории и эволюции // Костюм народов Средней Азии. – М.: Наука, 1979. - С. 77-103; Сухарева О.А. Вопросы изучения костюма народов Средней Азии // Костюм народов Средней Азии. - М., 1979. - С. 3-13; Сухарева О.А. Участие женщин в товарном производстве тканей и одежды у равнинных таджиков в конце XIX – начале XX в. // Ближний и Средний Восток. - М., 1980. - С. 203-212; Сухарева О.А. Мать и ребенок у таджиков // Иран. - Т.3. –М., 1929. -С. 107-134; Сухарева О.А. К вопросу о генезисе профессиональных культов у таджиков и узбеков // Труды Академии наук Таджикской ССР.– Сталинабад, 1960. – Т. 120. – С. 195-207; Сухарева О.А. История среднеазиатского костюма. Самарканд (вторая половина XIX — начало XX в.). - М.: Наука, 1982.

Farg‘ona vodiysida tojiklar yashaydigan hunarmandchilik markazlaridan biri Chust shahri hisoblanadi. Ushbu shahar azaldan tojik milliy hunarmandchiligi markazlaridan biri bo‘lib kelgan. Xususan, 1897-yilgi aholi ro‘yxatiga ko‘ra, katta shaharlar aholisining ko‘pchilik qismini hunarmandlar tashkil etgan. Masalan, Chustning – 54 % aholisi mustaqil kasb-hunar egasi hisoblangan xo‘jaliklardan iborat bo‘lgan[13]. Bunday kasb-hunarlar orasida hamma davrlarda ham do‘ppido‘zlik, pichoqchilik va temirchilik Chust hunarmandchiligining ajralmas qismi bo‘lib kelgan. Bugungi kunda do‘ppi haqida so‘z ketganda hayolimizga beixtiyor Chust do‘ppisi keladi. Bu bejiz emas, chunki, aynan “Chust do‘ppi”si butun Farg‘ona vodiysi erkaklarining asosiy bosh kiyimlaridan biri hisoblanadi. Hozirda qanday marosim va tantana bo‘lmasin u yerda “Chust do‘ppi”sini uchratish mumkin. Shu o‘rinda, Chust do‘ppido‘zligi boshqa hududlardagi do‘ppido‘zlikdan asosan o‘ziga xos tikilish uslublari bilan farqlanadi. Masalan, Marg‘ilon do‘ppisi hajmi jihatidan Chust do‘ppisiga nisbatan pastroq shaklda tikilsa, Andijon do‘ppilari aksincha, balandroq shaklda tikiladi. Bu o‘rinda Chust do‘ppilari shakl tuzulishi jihatidan “oltin o‘rtalikni” topa olgan deyishimiz mumkin. Bundan tashqari, do‘ppilarning bezaklarida ham farqlar ko‘zga tashlanadi. Xususan, Marg‘ilon do‘ppilarining bezaklarini tayyorlashda rangdor iplardan ko‘proq foydalanilganligi bilan birgalikda, do‘ppi ustidagi ramzlarning Chust do‘ppisi ramzlariga nisbatan uzunligi ko‘zga tashlanadi. Rivoyatlarga ko‘ra, erkaklar do‘ppisining yuqori qismidagi to‘rtta gul odamning sog‘ligini to‘rt tomondan himoya qiladi yoki to‘rt muchasi sog‘ligini ta’minlaydi. Do‘ppi chetidagi o‘n oltita gul esa katta va ahil oila bo‘lish (o‘n oltita farzand ko‘rish) tilagini bildiradi[14].

Pichoq insoniyatning eng qadimiy kundalik anjomlaridan biri bo‘lib, so‘nggi paleolit davrida ixtiro qilingan. Pichoqdan dastlab ov va mehnat qurollari sifatida foydalanilgan. Azaldan temirchilikning mustaqil tarmog‘i bo‘lgan pichoqchilik Farg‘ona vodiysida taraqqiy etib, Chust, Shahrixon, Qo‘qon kabi markazlari vujudga keldi[15]. Vodiydagi ko‘hna hunarlar qatorida pichoqchilik ham muhim ahamiyat kasb etib kelmoqda. Qadimdan pichoqchilik qurolsozlikning eng keng tarqalgan turi bo‘lganligi uchun deyarli har bir shaharda faoliyat ko‘rsatib kelgan. Ba’zi joylarda esa bu kasb san’at darajasiga ko‘tarilib, o‘ziga xos maktablari shakllangan. Farg‘ona vodiysida Qo‘qon, Chust, Shahrixon, Qorasuv maktablari mashhur bo‘lgan. Pichoqlar xom ashyosi, ko‘rinishi, tayyorlash uslublari bilan bir-biridan farq qiladi. Pichoqlarning asosiy qismi “Damashqi”, “Isfahoniy”, “Farangiy”, “O‘rusiy”, “Turkona” singari po‘lat xom ashyolaridan tayyorlanib, shakli va tig‘iga ko‘ra ajralib turgan. Ya’ni, yasalish shakliga ko‘ra, bir tomoni tig‘li “Yakqadam”, ikki tomoni tig‘

[13] Давлатова С. Мустамлакачилик даврида Туркистонда хунармандчилик : анъана ва ривожланиш муаммолари\\ Узбекистон тарихи. 2013- йил 1- сон 17- бет.
[14] https://uzbekistan.travel/uz/o/o’zbek-doppisi-sirlari/
[15] Холмуратов Б. Пичоқ рамзи // Мозийдан садо, 2013. 4–сон. – Б. 42.

bo‘lgan “Dudama”, buklamali “Qo‘shpichoq”, o‘roq kabi qayrilib tig‘i ichki tomonda bo‘lgan “O‘roqi” turlariga, ishlatilishiga ko‘ra “Ro‘zg‘ori”, “Oshpichoq”, “Chopqipichoq”, “Sallohi” – qassoblar pichog‘i, “Mardona” (erkaklar beliga osib yuradigan, qilichdan kichikroq yasalgan), tirnoq oladigan “Do‘kot”, qamish qalamlarni uchini chiqaradigan “Qalamtarosh”, qovun so‘yadigan “Harbuzi”, suyak tozalashga chiqarilgan “Chol pichoq” singari turlarga bo‘lingan bo‘lib, har bir pichoq o‘zining vazifasi va qulaylik jihatlari bilan e’tibor qozongan[16].

Chust O‘rta Osiyoning eng qadimgi metallga ishlov beruvchi shaharlaridan biridir. Shaharning qoq markazida pichoq yasovchi temirchilar mavzesi bor. Chust ustalari yasagan pichoqlar boshqa pichoqlardan keskin farq qiladi. Pichoqning dasta hamda tig‘i uzunroq, tig‘ining uchi tashqariga, dastasining uchi ichkariga tomon qayrilgan bo‘ladi. Chust shahrida hali ham pichoqchilik o‘z an’analarini davom ettirib kelmoqda. Farg‘ona vodiysida Chust asosiy pichoq tayyorlash markazi bo‘lib, ular boshqa pichoqchilik maktablaridan farq qiladi. Chust pichoqlari pishiqligi, shaklining soddaligi hamda siqiqligi bilan mashhur. Tadqiqotchi N.Zohidovning ma’lumot berishicha, 1932-yilda Chustda sobiq “Qizil kuch” nomli artel tuzildi. Ba’zi og‘ir qo‘l mehnatlari stanoklarda bajariladigan bo‘lindi. Oldin ustalar pichoq tig‘larini yasash uchun eski arracha hamda podshipniklardan foydalanganlar. Pichoq dastalari esa hayvon shoxlaridan va yog‘ochlardan yasalgan[17]. Bugungi kunda esa ushbu uskunalar ancha zamonaviylashgan bo‘lsa ham, ammo pichoqchilikning aynan Chust shahriga xos bo‘lgan an’analariga hamda ichki kasb sirlariga amal qilib kelinmoqda. Chust pichoqlari sifatining yuqoriligi aynan qadimiy an’analar hamda zamonaviylik uyg‘unlashishi mahsulidir.

Xulosa qilib shuni ta’kidlash o‘rinliki, Farg‘ona vodiysi hunarmandchiligida tojik xalq hunarmandchiligining muhim o‘rni bor. Buni biz yuqorida tahlil qilgan kashtachilik, tikuvchilik, do‘ppido‘zlik, pichoqchilik hunarlari misolida ham ko‘rishimiz mumkin. Farg‘ona vodiysi tojiklari milliy hunarmandchiligini tahlil qilish davomida o‘zbek-tojik madaniyatining o‘zaro uyg‘unligi masalasi hunarmandchilikda ham yaqqol aks etishini ko‘rishimiz mumkin. Bu madaniy uyg‘unlik O‘zbekistonning boshqa hududlarida yashovchi tojiklarga nisbatan Farg‘ona vodiysida yashovchi tojiklarda aniqroq namoyon bo‘ladi. Lekin, shunga qaramay, tojik milliy hunarmandchiligining ayrim o‘ziga xosliklari naqshlar, gazlamalar, tayyor mahsulotlar nomlarida, mahsulotlarning tayyorlash usullarida, usta-shogird munosabatlarida va boshqa ayrim urf-odatlarda saqlanib qolgan. So‘nggi so‘z o‘rnida shuni ta’kidlamoqchimizki, tojik milliy hunarmandchiligida vodiy tojiklarining etnopsixologiyasi, xalq xarakteri, mentaliteti, urf-odatlari kabi etnologik elementlar mavjuddir. Bu an’ana va o‘ziga xosliklarni saqlagan holda, keyingi ular

[16] Носирова З. Фарғона водийси бадиий ҳунармандчилиги // Мозийдан садо. 6-сон. – Б. 13.
[17] Зоҳидов Н. Ёғочсозлик ва металл билан ишлаш. – Т.: “Ворис”, 2007. – Б. 24.

haqidagi ma`lumotlarni kelajak avlodlarga yetkazish tarixchilar oldida turgan dolzarb vazifalaridan biridir.

SOG‘LOM VA VIRUS BILAN KASALLANGAN PHASEOLUS VULGARIS O‘SIMLIGI PEROKSIDAZA FERMENTI AKTIVLIGINI O‘RGANISH

Fayziyeva Nazira Baxromovna
Chirchiq davlat pedagogika instituti Tabiiy fanlar fakulteti
Bioligiya kafedrasi magistranti
Normurodova Qunduz Tog‘ayevna
O‘zMU Mikrobiologiya va biotexnologiya kafedrasi mudiri, b.f.d., prof
https://doi.org/10.5281/zenodo.6783538

Annotatsiya: Inson hayoti davomida tanovul qiladigan oziq-ovqatlar orasida dukkakli don mahsulotlari va poliz ekinlarining o`rni beqiyos. Ulardagi vitaminlar odam organizmi uchun juda muhim hisoblanadi. Mana shunday dukkakli don mahsulotlari vakillaridan biri loviyadir. Loviya, dunyoda oziq-ovqat mahsulotlari iste’moli bo‘yicha 10 o‘rinda turadi. Loviya o‘simligini ham so‘ngi yillarda qator viruslar kasallantirib, hosildorlikni pasaytirish bilan bir qatorda mahsulot sifatini ham yomonlashuviga olib kelmoqda. Bunga asosiy sabab loviya o`simligi turli xil mikroorganizmlar, shu jumladan, fitopatogen viruslar bilan kasallanishidir. Bu fitopatogen viruslardan biri bu – loviya mozaikasi virusi (LMV) bo‘lib, dukkakli don mahsulotlariga zarar yetqazib, o‘simlikning o‘sishi, rivojlanishi va hosildorligiga ta‘sir etib hosildorlikni 80% gacha kamaytirish xususiyatiga ega virus hisoblanadi [2]. Ushbu maqolada LMV bilan kasallangan va sog‘lom loviya o‘simligi (Phaseolus vulgaris) bargidagi peroksidaza fermenti dinamikasi o‘rganilgan.

Kalit so‘zlar: Peroksida, mazaika, virus, Phaseolus vulgaris, ferment, faolligi, morfologiyasi, alomatlari.

PEROXIDASE ENZYME ACTIVITY IN PHASEOLUS VULGARIS PLANT IN HEALTHY AND VIRUSED DISEASES

Fayziyeva Nazira Bakhramovna
Chirchik State Pedagogical Institute, Faculty of Natural Sciences
Researcher of the Department of Biology.
Normuradova Kunduz Togayevna
Head of the Department of Microbiology and Biotechnology of the National University of Uzbekistan, b.f.d

Annotation: Human life during food do food between legumes of crops place incomparable in them vitamins man organism for very much important is calculated. That's it legumes representatives one beans. Beans, in the world food products

consumption on the 10th place costs Bean o ' wire is also the last years series viruses morbidity and productivity reduce with a in a row product deterioration of quality take is coming. That's it basic cause bean plant different kind of microorganisms, that is including phytopathogens _ viruses with disease. It is a phytopathogen from viruses one this is a bean mosaic virus (LMV) in legumes _ harm of the plant growth, development and productivity effect reach productivity up to 80 % reduce feature is a virus that has [2].

Keywords: Peroxidase, mosaic, virus, Phaseolus vulgaris, enzyme, Phaseolus aureus, activity, morphology, symptoms

Kirish

Har bir tirik organizmlarda kechadigan asosiy biokimyoviy jarayonlar, jumladan nafas olish, oziqlanish, energiya almashinuvi kabi qator jarayonlar fermentlar ishtirokida amalga oshadi. Bu fermentlar qatoriga o‘simliklarda uchraydigan peroksidaza fermentini misol qilib keltirish mumkin[4]. O‘simlik fermentlari ichida peroksidaza fermenti alohida ahamiyatga ega. O‘simlikda immun tizimiga javob beruvchi ferment hisoblanadi [5]. Kasallangan o‘simliklarda esa peroksidaza fermenti keskin o‘zgarib ketishi kuzatiladi. Shuning uchun kasallangan mahalliy loviya navalarida peroksidaza fermentini aniqlashni oldimga maqsad qilib oldim. Buning uchun mahalliy loviya “Qora ko‘z” va “ Ravot” navlari (nazorat, kuchsiz,o‘rta, kuchli) barg namunalari olib, barg to‘qimasidan teng miqdorda 10 mg olib, chiimi hovonchaga solinadi. So‘ngra uning ustiga 1:1 nisbatda 10 ml atsetat (CH_3COOH) buferidan (pH=4,7) 0,04 M li eritmasidan solib, hovonchada yaxshilab ezildi va hosil bolgan massani to‘rt qavatli doka yordamida suzib probirkalarga quyildi. Har bir hosil bo‘lgan massani sentrifuga yordamida 3500 ayl./daq.da 15 daq. sentrifuga qilindi so‘ng, cho‘kma usti suyuqligini maxsus raqamlangan probirkalarga quyilib, cho‘kma esa tashlab yuborildi. Olingan cho‘kma usti suyuqligidan keyinchalik peroksidaza aktivligini o‘rganish uchun foydalanildi. Cho‘kma esa aktivligini aniqlash uchun dastlabki namuna bo‘lib xizmat qiladi.

Adabiyotlar tahlili va metodologiya

LMV birinchi marta 1894 yilda Rossiyada aniqlangan va Qo'shma Shtatlarda 1917 yildan beri ma'lum bo'lgan, o'sha paytda kasallik jiddiy muammo bo'lib, hozirgi kungacha o‘simlik uchun qattiq xavf tug‘dirib kelmoqda. LMV o‘zining och sariq va yashil rangdagi tartibsiz mozaika shaklida yoki yashil bargdagi tomirlar bo'ylab quyuq yashil rangdagi chiziqlar, barglarning qattiqlashishi, buralish,o‘ralib ketish kabi sifatlarni namoyon qiladi. Bu virusli kasallik loviyani oxir-oqibat o'limiga olib keladi. Bu virus butun dunyoda keng miqyosda tarqalgan va qishloq xo‘jaligiga katta zarar yetkazib hosildorlikni 80% gacha kamayishiga olib kelmoqda[6]. Shuning uchun bu virusning mamlakatimizdagi tarqalish darajasi, rezervator o‘simliklari,

tarqatuvchisi kabi bioekologik xususiyatlarini o‘rganish muhim masalalardan biri hisoblanadi. Biz bilamizki, viruslar o‘simlikning immun tizimiga ta’sir etib o‘simlikni o‘sish va rivojlanishini keskin payashishiga olib keladi. Shu maqsadda virus bilan kasallangan loviya navlari qismlarida (uchki,o‘rta,pastki) joylashgan barglardagi peroksidaza fermenti dinamikasi aniqlashni maqsad qilib olindi. Peroksidaza fermentini aniqlash uchun substart quyidagicha tayyorlanadi. Benzidin suvda qiyin suyuqlanadi atsetat buferida suyuqlanishi esa pH ga bog‘liqdir. Buning uchun 92 mg benzidin 100 ml 0,2 M-li atsetat buferida pH 4,7 da suyiltiriladi, bu qiyidagicha tayyarlanadigan 0,005 M-li eritmaga to‘g‘ri keladi. Buning uchun 200 ml-li kolba olinib unga 2/3 (66,6 ml) qism atsetat buferi solinib, 184 mg benzidine solinib yaxshilab aralashtirgandan so‘ng uning ustiga 2,3 ml (2,4 mg) konstentrlangan (ledyamioy) uksus kislota solindi. Kolbani taxminan 50-60° gacha suv hammomida doimiy ravishda benzidine tuzi erigunga qadar aralashtirilib turildi. Benzidin to‘liq erib ketgandan keyin (10-15 min) kolbaga 5,45g natriy uksus solinib eritildi, so‘ngra kolba sovutildi va unga distillangan suv solinib, 200 ml ga yetkazilib filtrli qog‘ozdan o‘tkazildi. Qorong‘uda aralashmani 7-10 kungacha saqlab ishlatish mumkin.

Peroksidaza fermenti aktivligi o‘simlik yaruslarida (uchki, o‘rta, pastki) barglarida turlicha miqdorda bo‘ladi. Ayniqsa sog‘ o‘simlik bilan kasallangan o‘simlikda ferment aktivligi miqdori farq qilib, kasal o‘simlikda peroksidaza fermenti yuqori bo‘lishi tajribada kuzatildi. Buning uchun zararlangan va sog‘ o‘simlikdan namuna tayyorlab uni spektrofotometriya (Agilent Cary 60 UV-Vis, Ger.) qurilmasi yordamida ferment aktivligi aniqlandi.

Muhokama va natijalar

Peroksidaza aktivligini spektrofotometriya (Agilent Cary 60 UV-Vis, Ger.) yordamida aniqlash quyidagicha amalga oshadi. Buning uchun yuqorida tayyorlangan o‘simlik bargidan olingan namuna va peroksidazani aniqlash uchun tayyorlangan substratdan foydalinilgan holda spektrofotometriya usuli yordamida ferment aktivligi aniqlanadi. Buning uchun 4 ta 2 sm li kyuveta olib, ulaming har biriga 1 ml dan ferment suyuqligidan pipetka yordamida quyib chiqildi. So‘ngra ulaming ustiga (har bir kyuvetaga) 1 ml dan benzidin va 1 ml distillangan suv solindi. Dastlab spektrofotometriya ning strelkasi nol nuqtaga tog‘rilanadi, so‘ng 1 ml distillangan suv, o‘ng kyuvetaga esa 1 ml (0,04 M li) vodorod peroksid (H_20_2) pipetka yordamida tomiziladi. Vodorod peroksid konsentratsiyasi obyektga bog‘liq bo‘ladi. Bir tomchi vodorot peroksid H202 solingan zahoti spektrofotometr qopqog‘i yopilib sekundomer qo‘yiladi. 2, 20, 40, 60 sekuntlar, va oxirgi fermentning ko‘tarilish nuqtasigacha tekshirildi. Hosil bo‘lgan ferment aktivligini A.N. Boyarkin usuli yordamida hisoblab topiladi. Ferment aktivligi reaksiya borish tezligiga qarab quyidagi formula yordamida aniqlanadi (A).

A=[£c« x P x n/crf x f)

Formuladagi: E-standart plastinka ekstinsiyasi (0,120-0,130 oralig‘ida boradi); d-probirkaning 1 sm da harakatlanadigan nurning to‘lqin uzunligi; t-reaksiya vaqti, sekundda a - olingan to‘qima gr massasiga solingan suyuqlikning ml miqdori; P - o‘rganilayotgan suyuqlikning sentrifuga yoki filtrlash jarayonida qo‘shimcha suyultirish darajasi. У ~ reaksiya aralashmasidagi o‘rganilayotgan suyuqlikning suyultirish darajasi; umumiy reaksiya miqdori 10 ml, shuning 2 ml ni o‘rganilayotgan suyuqlik tashkil etadi, bu faktor 5 ml ni tashkil qiladi. E=0,125 va d=l,6 borganda formula quyidagi ko‘rinishda amalga oshiriladi.

$$A=\frac{0.125}{1.6}\times\frac{5(\alpha\times\beta)}{t}=\frac{0.39(\alpha\times\beta)}{t}$$

Quyidagi formula orqali yakuniy natija olinadi va ferment aktivligi hisoblab topiladi [1].

Xulosa

Xulosa qilib aytganda, peroksidaza fermenti o‘simlik organizmida biologik ahamiyati juda yuqori. Peroksidaza fermenti aktivligi o‘simlik (uchki,o‘rta,pastki) barglarida turlicha miqdorda bo‘ladi. Ayniqsa sog‘ o‘simlik bilan kasallangan o‘simlikda ferment aktivligi miqdori farq qilib, kasal o‘simlikda peroksidaza fermenti yuqori bo‘lishi tajribada kuzatildi. Shuning uchun biz virus bilan kasallangan o‘simliklar tarkibidagi fermentlar dinamikasini, miqdoriy o‘zgarishini aniqlab ko‘proq o‘rganishimiz kerak…!

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yixati

1. Бояркин А.Н. Быстрый метод определения активности пероксидазы// Биохимия. (1951) С 352-357

2. Fayziyeva N.B., & Normurodova Q.T., Phaseolus vulgaris o‘simligini kasallantiruvchi viruslar va ularning umumiy xususiyatlari// Academic Research in Educational Sciences, 2022y (2) 599-605 b

3. Jovliyeva D.T.,Fayziyev V.B.,Vaxabov A.H., Kartoshka X virusi bilan kasallangan kartoshka navlarida peroksidaza fermenti dinamikasini o‘rganish// Respublika ilmiy anjumani (2021 y 17 noyabr) 37 b

4. Jumabayeva Ch.B.,Fayziev V.B., Rahmonova X.A.,O'simlik peroksidaza fermentining biologik ahamiyati// Academic Research in Educational Sciences, 2021y (2) 4-9 b

5. To‘rajonova E.E.,Fayziyev V.B.,O‘simlik peroksidazasini aniqlash uchun zarur substrat tayyorlash va fek yordamida ferment aktivligini o‘rganish//Scientific progress journal 1.(2021y 5 mart) 395-398 b

6. https://www.gardeningknowhow.com/edible/vegetables/beans/treating-mosaic-in-beans.

ZULFIYA - HAYOTBAXSH TUYG‘ULAR KUYCHISI

Nafisa Quvvatova
SamDChTI akademik litseyi ona tili va adabiyot o‘qituvchisi
https://doi.org/10.5281/zenodo.6783550

Annotatsiya: maqolada xalqimizning sevimli va faxrli ijodkori Zulfiya Isroilova she’riyatining o‘ziga xos jihatlari, xususan o‘tkir mushohadasi, jo‘shqin ehtirosi hamda hayotbaxsh lirik tuyg‘ulari to‘g‘risida so‘z boradi.
Kalit so‘zlar: she’riyat, Zulfiya, hayotbaxsh tuyg‘ular, xalqchillik.

She’riyat – qanday mo‘jizaki, u na vaqt, na millat va na bir chegara bilmaydi. O‘zbek she’riyatida shunday ijodkorlar borki, ularning ijodi asrlar o‘tsa hamki o‘z ohangi, rangi va nafis tarovatini yo‘qotmaydi. XX asr o‘zbek she’riyatining yorqin namoyondasi Zulfiya Isroilova ijodiga ham shunday baho berish mumkin. Zulfiya ijod ufqi keng, badiiy mushohadasi o‘tkir, ehtirosi jo‘shqin ijodkor edi. Uning she’riyatida hayotbaxsh lirik tuyg‘ular barq urib turadi. Ularda kelajakka ishonch va umid, yangi-yangi fikrlarga boy chuqur g‘oyaviy mazmun uning she’rlarida yaqqol namoyon bo‘ladi. Shoiraning ijodi hali hanuzgacha ayol-qizlarimizning yo‘lchi yulduzi, sabr va matonat timsoli, vafo-sadoqat barq urib turgan mo‘jizaviy g‘oyalar to‘plami bo‘lib kelmoqda. Zulfiya hayotidagi qiyinchiliklarni, sinovlarni sabot bilan yengib o‘tdi. Hayotga bo‘lgan ishonch va umidlari so‘nmadi. Bu esa shoiraning har bir she’rlarida o‘z aksini topadi. Fikrimiz tasdig‘i sifatida shoiraning “Seni kuylayman hayot” nomli she’rida ham ko‘rishimiz mumkin:

“Yashash aziz hissi tanda kezganda,
Umr ko‘pi kechib, armon dilni ezganda,
Hatto o‘zni xasta, zaif sezganda,
Og‘ir, benaf o‘ydan yurak bezganda
Seni kuylayman, hayot!”

Chindan ham, shoira “Umr ko‘pi kechib, armon dilni ezganda ham Seni kuylayman, hayot!”, deya baralla kuylar ekan, o‘quvchiga ham o‘zining tuyg‘ularini, fikrlarini singdira oladi. She’riyatida lirika va publitsistik ruh birdek ufurib turadigan Zulfiya ustoz shoirimiz Mirtemir aytganidek: “Zulfiyaxonim she’riyatiga xos tomonlar – poeziyaning hamma turlarida va vaznlarida qalam tebrata olishidadir. Siyosiy lirika ham, muhabbat o‘lanlari ham, minbar she’rlari ham, erkin she’r ham birdek o‘z o‘rnida – o‘z jarangdorligida. Ayniqsa, zamona zarurligi jihatdan voqeaband she’r ta’sirchan-u, minbar egallashga to‘la haqqi bor. Zulfiyaxonim she’rlari ko‘proq voqeaband, manzarali, ko‘z oldingizda hayotning bir parchasi, bir

bo‘lagi yarqirab turgani-turgan. Bu birinchi galda katta mahorat belgisi, yetuklik belgisi, hayotga yaqinlik belgisidir. Asllik, ya’ni taqliddan yiroqlik ham shoira she’riyatining yaxshi xususiyatidir”.[2.8].

Zulfiya ijodining har bir satrida hayotsevarlik hissi ufurib turadi. Proffessor

Saydulla Mirzayev shoira Zulfiya haqida shunday yozadi: “Hayotda eng aziz va eng sevimli insonidan judo bo‘lgach, g‘oyat qiynaladi, ruhan azob chekadi. Lekin hayotdan voz kechmaydi, tushkunlikka tushmaydi. U hayotni kuylash, el-yurtiga sitqidildan xizmat qilish orqali o‘z dardiga davo topadi va ana shu hayot haqiqatini g‘oyat bosiqlik va mohirlik bilan she’r misralarining mag‘iz- mag‘iziga joylaydi”. [3.301]. “Hayot jilosi” she’ridan olingan quyidagi misralar ham yuqoridagi fikrlarni to‘laligicha tasdiqlaydi:

“Qaradim-u ko‘zimni ortiq
Uzolmadim tirik hayotdan.
Sozim, qalbim, qo‘shig‘im bilan
Maftun bo‘ldim men qayta boshdan”.

Faxriy shoira Zulfiyadagi hayotga bo‘lgan qaynoq mehr-muhabbat go‘yo she’r misralaridan oqib turgandek bo‘ladi. El dardiga kuyingan, xalqning quvonchiga qo‘shilib quvongan shoira o‘zgacha matonat va ilhom egasi edi. Zulfiya ijodida “Xotiram siniqlari” nomli dostoni o‘ziga xos o‘rin egallaydi. Doston mustaqillik davri mahsuli bo‘lib, unda mustaqillik dil-dildan ulug‘langan. Shoira asarda umri davomida o‘z boshidan kechgan yaxshi va yomon kunlarini eslab hayot va jamiyat taraqqqiyoti haqida, baxt va baxtsizlik to‘g‘risida teran poetik mulohaza yuritgan. Sho‘rolar davridagi achchiq hayot qoldirgan dard-u alamlarini, orzu-istaklarini doston misralari qat-qatiga to‘kib slogan:

“Hurriyat, keldingmi – nahotki kelding…
Pinhona sog‘indim, pinhona kutdim.
Yomg‘irga bag‘rini tutgan sahrodek –
Sening nasimingga bag‘rimni tutdim…
Kelding-ey, Istiqlol, istiqbol bo‘lib,
Qalbimga nasiming bilan yo‘l solding.
Sen shu hur nazmga ixtiyor berib,
Men og‘ir bulutdek bir yog‘ib oldim”.

Shoira yangi hayot - mustaqillik haqida hayajon bilan kuylar ekan, yangi-yangi

tashbehlar, yorqin obrazlar yaratgan. Mustaqillikning buyuk ne’mati bo‘lgan haqiqiy hurriyatni, chin erkinlikni katta quvonch bilan olqishlagan, shu tarzda el-yurt ko‘ngliga harorat baxsh etgan.

Xulosa qilib aytganda, shoira Zulfiya ijodi asrlar oshsa ham o‘z xalqchilligini yo‘qotmaydi. She’riyatida tarannum etilgan sof-samimiy tuyg‘ular, insoniy dard-kechinmalar kitobxonlar qalbida yashayveradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Бобоев Т. Адабиётшунослик асослари. – Тошкент: Ўзбекистон, 2002.

2. Mirtemir. Tong kuychisi. Zulfiya. Asarlar (ikki jildlik, 1-jildiga yozilgan so‘zboshi). – Toshkent.:1974.

3. Mirzayev S. XX asr o‘zbek adabiyoti. - Toshkent.: Yangi asr avlodi, 2005.

SO‘Z YASALISHI VA UNI O‘RGANISHDAGI QO‘LLANADIGAN ILG‘OR PEDAGOGIK TA’LIM METODLARINING O‘RNI

Turg‘unpo‘latov Diyorbek Ro‘zmamat o‘g‘li
Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika universiteti talabasi
https://doi.org/10.5281/zenodo.6783562

Annotatsiya: Maqolada so‘z yasalishi, uning tarkibini o‘rganishda zamonaviy pedagogik metodlarni qo‘llash orqali samarali natijalar olish to‘g‘risida so‘z yuritiladi. Ilg‘or pedagogik metodlarning o‘rni xususida ma’lumotlar beriladi.

Kalit so‘zlar: pedagogik metodlar, samarali usul, so‘z tarkibi, so‘z yasalish usullari, morfemika, tilshunoslik nazariyalari, ‘‘Bulutlar’’ metodi, ‘‘T-jadval’’ metodi, affiks, pedtexnologiya.

Kirish

Bugungi yangilanayotgan ta’lim tizimiga kirib kelayotgan har bir zamonaviy metod ma’lum bir maqsadlarga xizmat qilmoqda. Biri ijodiy fikrlashga, biri biror mavzu haqidagi bilimlarni kengroq egallashga, yana biri mustaqil fikrlashga qaratilganligi bilan ahamiyatlidir.

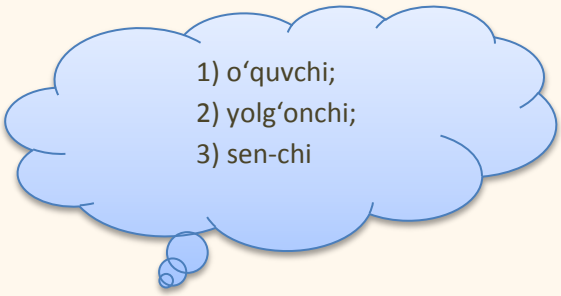
Bugungi kun shiddat bilan rivojlanib borayotgan bir paytda boshqa sohalar kabi ilm-fan sohasi ham rivojlanishlarni, bidimlarni yangicha qarashlar bilan o‘rganishni talab etmoqda. Bu esa o‘z navbatida, har bir fanga doir yangicha metodologik prinsiplarni, yangicha ta’lim texnologiyalarini kashf etish, rivojlantirishni taqozo qilmoqda[1; 267].

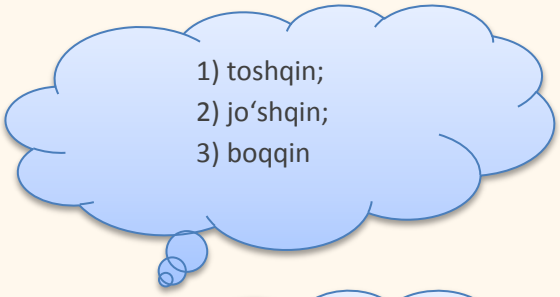
Adabiyotlar tahlili va metodologiya

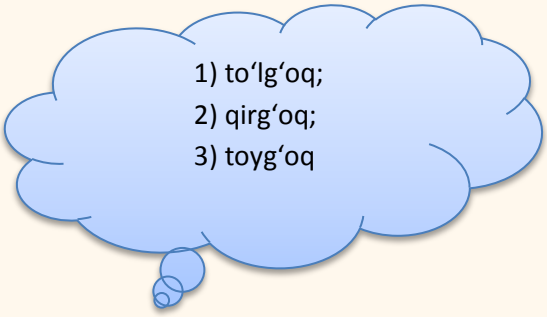
Ona tili o‘quvchini mustaqil fikrlashga, mulohazalarni og‘zaki va yozma ravishda to‘liq bayon qilishga o‘rgatadi. O‘quvchining savodxonlik darajasini, uning ijtimoiy hayotda tutgan o‘rni ona tilidan hosil qilingan bilim va malakalari asosiga quriladi. Ma’lumki, har bir milliy til o‘zida moddiy olamni aynan, adekvat aks ettirishdan tashqari ruhiy olamni, qayg‘u-alamlariyu shodliklarini ham o‘rinda tugal ifodalaydi. Insonda har bir narsaga nisbatan o‘z munosabatini bildirish imkoniyati bor va bu imkoniyat har gal tilning muayyan shakllari orqali yuzaga chiqariladi[2; 272].

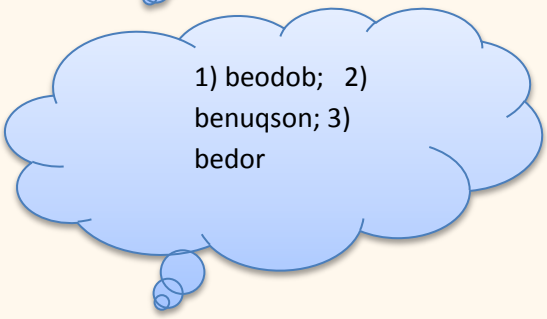
Har bir pedagogik texnologiyalar o‘quvchi-talabalarni hozirjavoblikka, topqirlikka, to‘g‘ri ma’lumotlar ichidan noto‘g‘risini, noto‘g‘ri ma’lumotlar ichidan to‘g‘risini topishga undaydi. Shunday samarali metodlardan bir nechtasini quyidagi topshiriqlar asosida o‘rganib chiqamiz.

1-topshiriq. «Bulutlar» orasiga yashiringan so‘zlar ichida bitassi ortiqcha. Ortiqcha so‘zni toping va yasalish usuliga izoh bering.









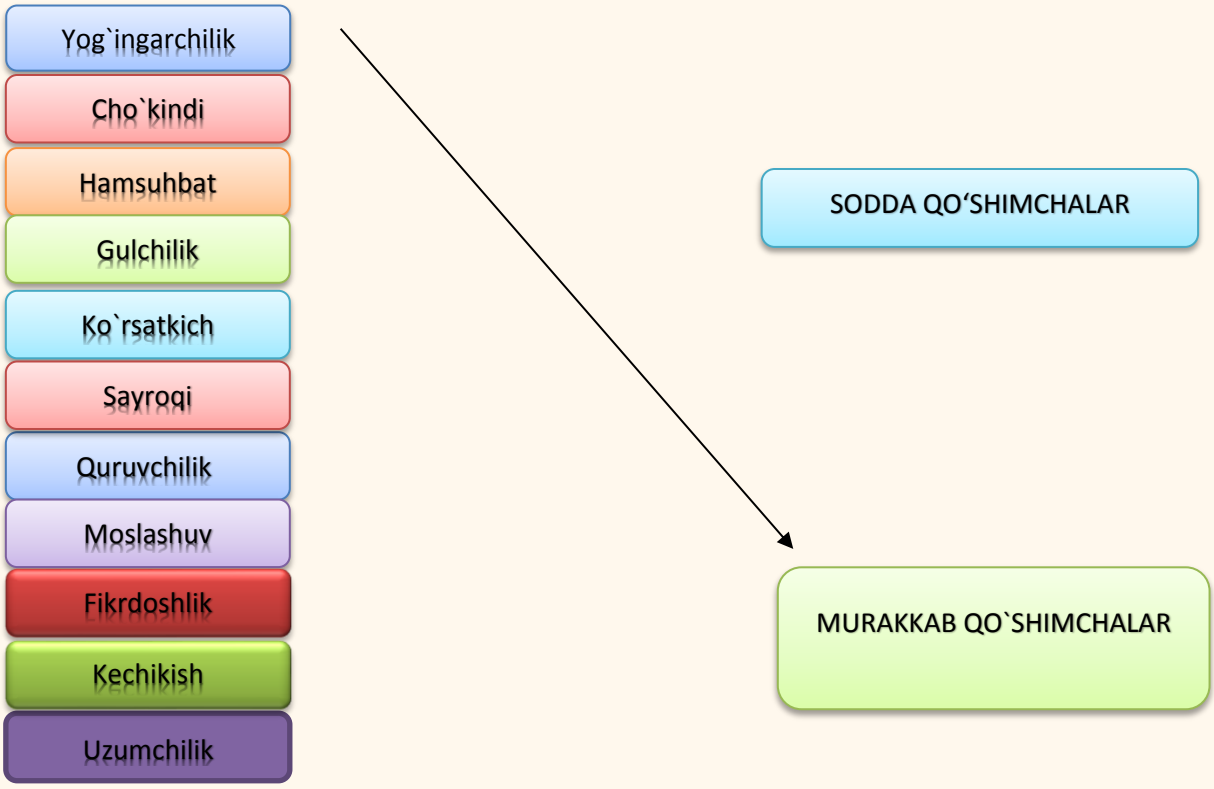
Bunday bulutlar shaklidan foydalanishning tub zamirida ham o‘ziga xoslik mavjud. Ichida berilgan bir nechta so‘zlardan yasamalik xususiyatiga ega bo‘lmaganini topish kerak bo‘ladi. Topish jarayonida, o‘z-o‘zidan, tahlilga (har bir so‘zning har bir qismiga) murojaat qiladi: uni tahlil qilgandan so‘nggina variant berishga kirishiladi. Variant berish paytida mavzu haqidagi qarashlari (bilimlari) yanada kengayadi, xotirasida mustahkam informatisiyalar faol o‘rnashadi, misollar orqali tushunish texnikasi rivojlanib, amaliyotda barchasini sinash ko‘nikmalari shakllanadi.

2-topshiriq. «T-jadval» asosida berilgan so‘zlarning yasalish va morfemik strukturasini tahlil qiling.

terimchilar, andishali, yaxshilikni, o‘rnatiladigan, vatanparvarlik, notinchlik, yo‘liqmang, bilimdon, serquyosh, yig‘lamaysanmi, tinimsiz, suvoqchilikning

So‘z yasalishi strukturasi	Morfemik strukturasi
te – rim – chi	te – rim – chi – lar

3–topshiriq. Quyida berilgan ustun ichidagi so‘zlarni (yasama so‘zlar tarkibidagi qo‘shimchalarning tuzilishiga ko‘ra sodda va murakkabligini) kerakli strelkalar yordamida o‘ziga mos bo‘lgan ustunga biriktiring.



Yuqoridagi metodlarning barchasi o‘quvchi-talabalarning ongini bir qadar yangilab, ularni doimiy takrorlanuvchi odatiy darsdan hosil bo‘ladigan zerikish hissini yo‘qotadi. Ko‘tarinki kayfiyatda o‘tkazilishi esa g‘alizlik atmosferasini butkul yo‘q bo‘lishiga olib keladi.

Natija

Ilg‘or pedagogik texnologiyalarga asoslangan zamonaviy dars turlari va shakllarini qo‘llash, o‘quvchining ta’lim jarayonidagi o‘rni, unga yangicha munosabatni ta’minlash mazkur jarayonni mohirlik va idrok bilan boshqarish demakdir [3; 496].

Morfemika - keng tushuncha. Tilshunoslikda kattagina qismni tashkil etadi. Bu turkum mavzularini (terminlarini, so‘z qismlarini) o‘rgatish, o‘rganib olish ko‘p bo‘lmagan qiyinchiliklar tug‘dirishi tabiiy hol. Shuning uchun ham ilg‘or pedagogik texnologiyalardan foydalanish maqsadga muvofiq bo‘ladi. Bu kabi samarali usullar o‘zining ijobiy natijalarini allaqachon ko‘rsatib ulgurdi.

Xulosa

Xulosa qilib aytganda, zamonaviy ta’lim metodlarining barchasi kam vaqt davomida ko‘p informatsiya berishga qaratilgan. Eski, ya’ni o‘zini oqlamagan

usullardan voz kechish ta’lim sifatini oshirish bilan birga, bugungi kun zamonaviy, ilg‘or metodlar bilan ishlashni taqozo etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Турғунпўлатов Д.Р. Она тили таълимида дидактик ўйинлардан фойдаланиш. Academic Research in Educational Sciences. 3(5), б-267.
2. O‘sha manba. b-272.
3. Турғунпўлатов Д.Р. Неологизмлар (янги пайдо бўлган сўзлар) мавзусини илғор педагогик технолгиялар асосида ўргатиш (Она тили, 5-синф мисолида). Academic Research in Educational Sciences. 3(5), b-496.
4. Erkaboyeva, N., O‘zbek tilidan ma’ruzalar to‘plami. Tosh:. “Yosh kuch”, 2021.
5. Turg‘unpo‘latov, D. R. (2021). Bugungi yangilanayotgan ta’lim tizimida klaster tushunchasi. Студенческий вестник, 23 (168).

ИСЛАМСКИЕ РЕШЕНИЯ В БОРЬБЕ ПРОТИВ ГНЕВА

Собирова Фарангиз Фарходовна
Международная исламская академия
Студентка 1-курса факультета исламоведение
https://doi.org/10.5281/zenodo.6783573

Аннотация: В статье были рассмотрены общие признаки агрессии, причины его возникновения, а также способы управления им, ссылаясь на Коран и Сунну Пророка Мухаммеда (мир ему и благословение Аллаха). Наряду с аятами и хадисами касающихся данной тематики, были приведены мнения учёных в сфере медицины и психологии нашего времени.

Ключевые слова: Коран, Сунна Пророка, психология, гнев, эмоциональный всплеск, ислам.

Мы все знаем, что такое гнев, и все мы испытывали его: будь то мимолетное раздражение или полноценная ярость. Гнев - это совершенно нормальная, обычно здоровая человеческая эмоция. Но когда это выходит из—под контроля и становится разрушительным, это может привести к проблемам на работе, в ваших личных отношениях и в общем качестве вашей жизни.

Гнев может заставить вас почувствовать, что вы находитесь во власти непредсказуемой и сильной эмоции.

По словам Чарльза Спилбергера, доктора философии, психолога, специализирующегося на изучении гнева, гнев - это "эмоциональное состояние, интенсивность которого варьируется от легкого раздражения до сильной ярости". Как и другие эмоции, это сопровождается физиологическими и биологическими изменениями; когда вы злитесь, у вас повышается частота сердечных сокращений и кровяное давление, а также уровень ваших энергетических гормонов, адреналина и норадреналина.

Гнев может быть вызван как внешними, так и внутренними событиями. Вы можете злиться на конкретного человека (например, коллегу или руководителя) или событие (пробка на дороге, отмененный рейс), или ваш гнев может быть вызван беспокойством или размышлениями о ваших личных проблемах. Воспоминания о травмирующих или приводящих в ярость событиях также могут вызывать чувства гнева.

Инстинктивный, естественный способ выразить гнев - это реагировать агрессивно. Гнев - это естественная, адаптивная реакция на угрозы; он вызывает сильные, часто агрессивные чувства и поведение, которые позволяют

нам бороться и защищаться, когда на нас нападают. Следовательно, определенное количество гнева необходимо для нашего выживания.

С другой стороны, мы не можем физически наброситься на каждого человека или объект, которые нас раздражают; законы, социальные нормы и здравый смысл накладывают ограничения на то, как далеко может завести нас наш гнев.

Люди используют множество как сознательных, так и бессознательных процессов, чтобы справиться со своими чувствами гнева. Но в этой статье мы поговорим об исламских способах управления гневом

Неразрешенные проблемы с гневом приводят к беспокойству, которое может иметь долгосрочные последствия для вашей жизни. Непосредственные последствия беспокойства могут включать головокружение, учащенное дыхание, тошноту, мышечные боли, мышечное напряжение, головные боли и проблемы с концентрацией внимания и памятью. Такие симптомы могут затруднить выполнение рутинных задач и могут усилить общий гнев по поводу жизни.

Длительное беспокойство может представлять опасный риск для вашего физического и эмоционального состояния. Люди, страдающие от длительных приступов тревоги, могут подвергаться большему риску инсульта. Также могут развиться серьезная потеря памяти, хронические нарушения сна и проблемы в отношениях.

На самом деле, это искра, которая поджигает вас, а затем вы сжигаете других. Так что этот огонь причиняет боль не только вам, но и другим. Имам Бакир (а) сказал: “Воистину, этот гнев - искра, зажженная сатаной в сердце сына Адама (Аль-Кулайни, Аль-кафи, Том 2, стр. 304, хадис № 12)’.

Гнев осуждается в исламе, потому что он порождает злобу и зависть. Однажды один человек сказал Пророку (да благословит его аллах и приветствует): “Посоветуй мне!” и Пророк сказал: “Не сердись”. Человек спрашивал (то же самое) снова и снова, и Пророк каждый раз говорил: “Не сердись”. (Передано от Аль-Бухари)

Ислам явно запрещает гнев, потому что он сопровождается наихудшими сценариями, которые могут повлиять на любого, кто находится рядом с разгневанным человеком. Гнев - это признак слабости, а не силы. Пророк Мухаммад (мир ему и благословение Аллаха) однажды спросил своих сподвижников: знаете ли вы, кто такой сильный человек? Сподвижники ответили: “Тот, кто может победить кого-то в состязании по борьбе”? Пророк Мухаммад (мир ему и благословение Аллаха) сказал: “Нет! Но сильный человек - это тот, кто умеет контролировать свой гнев”. [Сахих Бухари, Сахих Муслим]

В приведенном выше хадисе говорится, что гнев не считается чем-то сильным, но настоящая сила заключается в поглощении таких негативных эмоций, чтобы они не оказывали плохого влияния на людей.

Сатана прилагает все возможные усилия, чтобы направить человека по ложному пути. Точно так же злить людей - одна из стратегий сатаны. Пророк Мухаммед (мир ему и благословение Аллаха) рассказал о том, как уберечься от этой сатанинской черты характера.

“Если кто-нибудь из вас рассердится, пусть молчит”. (Сообщено Имамом Ахмадом, "Аль-Муснад", 1/329; см. также "Сахих аль-Джами", 693, 4027).

Если человек не может заставить себя молчать, то посланник Аллаха также рассказал о других достойных применения уловках, которые успокаивают человека в гневе. Он (мир ему и благословение Аллаха) говорит: “Если кто-нибудь из вас рассердится, а он стоит, пусть сядет, чтобы его гнев прошел; если он не проходит, пусть он ляжет".

Контроль над гневом - одна из величайших вещей, рассматриваемых в исламе, потому что это мешает человеку избежать других грехов, которые могут быть вызваны гневом. Умение контролировать гнев приводит человека ко многим добрым делам, аналогично тому, как потеря контроля в гневе может привести к злым поступкам.

Один мужчина сообщил: “Я подумал о том, что сказал Пророк (мир ему и благословение Аллаха), и я понял, что гнев сочетает в себе все виды зла”. (Муснад Ахмад, 5/373)

Мы можем подвести итог важности контроля в гневе с помощью этого высказывания Пророка Мухаммеда (Мир ему и благословение Аллаха).:

Не гневайтесь, и Рай будет вашим (Сахих аль-Джами’, 7374. Ибн Хиджр приписал это ат-Табараани, см. аль-Фатх 4/465).

Как люди, мы проходим через множество эмоций, которые, как нам кажется, не в состоянии контролировать. Гнев - один из них, и к тому же самый сильный. К счастью для нас, Аллах сказал нам в Коране, как с этим бороться. Вот почему Коран является источником информации, которая поможет нам вести исламскую жизнь. Аллах посоветовал нам подавлять свой гнев во всех ситуациях, какими бы испытательными они ни были. Несмотря на то, что гнев является частью человеческой природы, и люди различаются в своем гневе, он все еще поддается контролю. Человеку может быть трудно не рассердиться, но верующие будут помнить Аллаха, когда им напомнят, и будут искать Его помощи и руководства. Кроме того, использование вышеупомянутых советов может помочь человеку во время вспышек гнева. Да, сделает Аллах нам преодолевание гнева лёгким и наставит нас на праведный путь

Список использованной литературы:

1. Ellis, Tafreyt How to Control Your Anger Before It Controls You. https://www.amazon.com/Control-Your-Anger-Before-Controls/dp/0806538015
2. Ryan Martin. Why We Get Mad: How to Use Your Anger for Positive Change, https://www.amazon.com/Why-We-Get-Mad-Positive-ebook/dp/B087145NF2
3. Serge Vidal-Graf, Контролирую гнев.
4. Xariet Lerner, The Dance of Anger.
5. Мухаммадсадык Мухаммадюсуф, Тафсири Хилол,
6. Мухаммад ибн Исмаил аль-Бухари Сахих аль-Бухари,

YANGI O‘ZBEKISTON YOSHLARIGA MUSIQANING TA’SIRI

O‘tkir Saqijanovich Qodirov
Yunus Rajabiy nomidagi O‘zbek milliy musiqa san’ati instituti
“Maqom cholg‘u ijrochiligi” kafedrasi katta o‘qituvchisi
https://doi.org/10.5281/zenodo.6783581

Annotatsiya: Barchamizga ayonki kuy-qo‘shiqqa san’atga muhabbat musiqa madaniyati xalqimizda bolalikdan boshlab oila sharoitida boshlanadi. Unda g‘ijjak, dutor, doira yoki boshqa cholg‘u asbobi bo‘lmagan musiqaning hayotbaxsh ta’sirini o‘z hayotida sezmasdan yashaydigan odamni bizning yurtimizda topish qiyin. Madaniy jamoatchiligimiz, avvalombor musiqashunos olimlar, ustoz san’atkorlar, kompozitorlar, yozuvchi va jurnalistlar, ko‘psonli san’at ixlosmandlari bunday masalalar yuzasidan o‘z fikrini ochiq bildirib borishi, shu tariqa yoshlarimizga to‘g‘ri tarbiya berishimiz ham qarz, ham farz

Kalit so‘zlar: san’at, musiqa, madaniyat, yoshlar, tarbiya, estrada, istedod, milliy an’analar, axloq, milliy meros.

Barchamizga ayonki kuy-qo‘shiqqa san’atga muhabbat musiqa madaniyati xalqimizda bolalikdan boshlab oila sharoitida boshlanadi. Unda g‘ijjak, dutor, doira yoki boshqa cholg‘u asbobi bo‘lmagan musiqaning hayotbaxsh ta’sirini o‘z hayotida sezmasdan yashaydigan odamni bizning yurtimizda topish qiyin desak mubolag‘a bo‘lmaydi.

Eng muhim bugungi kunda musiqa san’ati navqiron avlodlarimizning yuksak manaviyat ruhida kamol topishida boshqa san’at turlariga qaraganda ko‘proq va kuchliroq ta’sir ko‘rsatmoqda.

Bu masalada ayniqsa yoshlar qalbini o‘ziga har tomonlama jalb etadigan estrada san’atining ahamiyati beqiyos ekanligini barchamiz yaxshi tushunamiz.

Aytish mumkinki o‘tgan asrning boshlarida ilk namunalari paydo bo‘lgan o‘zbek estradasi istiqlol yoshllarida sifat jihatidan yangi bosqichda ko‘tarildi. Bunday natijalarga erishishda milliy va umumbashariy musiqa san’ati yutuqlarini jahon estradasining eng yaxshi namunalarini o‘rganish bo‘yicha katta imkoniyatlar ochilgan bu soha rivojiga ko‘rsatilayotgan doimiy e’tibor yosh istedodlarimizning o‘zini namoyon etishi uchun yaratilayotgan qulay shart-sharoitlar muhim rol o‘ynaydi.

Biz estrada san’atining bugungi va ertangi rivoji haqida so‘z yuritar ekanmiz avvalam bor “milliy estrada” degan iboraning ma’no-mazmuniga alohida e’tibor berishimiz uni har qanday begona ta’sirdan ayniqsa “ommoviy madaniyat” ruhidagi oqimlar ta’siridan himoya qilishimiz tabiiy albatta. Bu haqida gapirganda bir holatni afsus bilan aytish to‘g‘ri keladi.

Muttasil o‘yin harakatlarini talab qiladigan, so‘zida ma’no bo‘lmagan qo‘shiqlar, ayniqsa cheksiz takrorlanadigan bitta so‘zning jonga tegadigan darajadagi misollarni istagancha topish mumkin. Bu holatning fojiasi umumxalq didining pasayib nochor ahvolga tushishi bilan belgilangan. Yuqorida qayd etilgan masala san’atning mo‘’jizali jozibasini inson ruhining faqat ozuqasigina emas, balki dog‘ qoplagan qalbni tozalovchi vosita ekanligini ham anglamog‘imiz kerak.

Ayniqsa, bizning milliy an’analarimizga, axloq-odob qoidalarimizga mutlaqo to‘g‘ri kelmaydigan kliplar, turli tillardagi so‘zlarni qorishtirib yoki talaffuzini ataylab buzib aytish kabi nomunosib harakatlarni ayrim yosh ijrochilar o‘zi uchun qandaydir yangicha uslub deb bilayotgani, fikrimizcha asl san’atni, uning mohiyati va ahamiyatini tushunmaslikdan boshqa narsa emas.

Madaniy jamoatchiligimiz, avvalombor musiqashunos olimlar, ustoz san’atkorlar, kompozitorlar, yozuvchi va jurnalistlar, ko‘psonli san’at ixlosmandlari bunday masalalar yuzasidan o‘z fikrini ochiq bildirib borishi, shu tariqa yoshlarimizga to‘g‘ri tarbiya berishimiz ham qarz, ham farz deb o‘ylaymiz.

Biz uchun axloqiy jihatdan noma’qul, milliy qadriyat va qarashlarimizga yot bo‘lgan, lekin hozirgi vaqtda hayotimizga kirib borayotgan mana shunday ko‘rinishlarni bamisoli yuqumli kasallik deb qabul qilishimiz lozim. Va ayni shu asosda bunday xurujlarning o‘ta xavfli holat ekanini anglashimiz zarur.

Nega deganda, agar insonning qulog‘i yengil-elpi ohanglarga o‘rganib qolsa, bora-bora uning badiiy didi, musiqa madaniyati pasayib ketishi, uning ma’naviy olamini soxta tushunchalar egallab olishi ham hech gap emas. Oxir-oqibatda bunday odam “Shashmaqom” singari milliy merosimizning noyob durdonalarini ham, M.Tojiev, M.Burxonov, Motsart, Betxoven, Bax va Chaykoviskiy kabi dunyo tan olgan buyuk kompozitorlarning asarlarini ham qabul qilishi qiyin bo‘ladi.

Bunday holatlarning oldini olish uchun san’atkorlar orasida sog‘lom ijodiy muhit tashkil qilish, o‘sib kelayotgan yosh avlodning ma’naviy olami va madaniy saviyasini yuksaltirish, yoshlarimizning milliy va jahon musiqa madaniyatining mumtoz asarlari bilan birga, ularning kayfiyati va intilishlariga mos keladigan zamonaviy estrada san’ati, xalq ijodiyoti namunalaridan keng bahramand bo‘lishi uchun zarur shart-sharoitlar yaratish, musiqiy ta’limni yanada rivojlantirish masalalari o‘ta muhim ahamiyat kasb etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Mirziyoev Sh. Qashqadaryo viloyatiga tashrifi, 28 yanvar 2018 y.

ОБУЧЕНИЕ ГОВОРЕНИЮ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗАХ УЗБЕКИСТАНА

Бабаев Эльдар
Преподаватель русского языка в Термезском Инженерно Технологическом Институте
https://doi.org/10.5281/zenodo.6783591

Аннотация: в статье рассматривается актуальность внедрения инновационных методов в процесс обучения русскому языку узбекских филологов-русистов. Поднимается вопрос того, что главным в обучении русскому языку становится функциональный принцип обучения, а также в центр внимания ставится коммуникативная компетенция студентов. Говорится об интенсивном поиске новых подходов, форм и инновационных методов преподавания русского языка, где директивная модель обучения заменяется интерактивной моделью, являющейся более продуктивной и ориентированной на личность студента.

Ключевые слова: методика преподавания, образование, инновационный, индивидуализированный, грамматика, коммуникативная компетенция.

Тенденции всемирного развития информационно-коммуникационной сферы, интеграция всех социальный областей с образовательной обусловливают вовлечение все большего числа специалистов в осуществление международных научно-технических и культурно-деловых связей. Будущие специалисты технического направления не являются исключением. Поэтому-то расширяются и требования, предъявляемые к уровню овладения мировыми языками студентов технических вузов, в частности, русским языком. Наряду с английским, русский язык обширно представлен в научной технической сфере как средство коммуникации, получения и накопления информации, обмена опытом, повышения профессиональной квалификации. Вследствие вышеперечисленных тенденций и требований, возникает необходимость владения всеми видами речевой деятельности на русском языке: аудированием, говорением, а также письмом и чтением. Перед преподавателем русского языка в техническом вузе в Узбекистане встает двойная задача: обучение русскому языку как неродному и обучение русскому как одному из средств освоения будущей специальности студентом. Уровень владения тем или иным видом речевой деятельности должен проверяться непосредственно в практике русскоязычного общения: при разговоре на русском языке, при чтении высокосодержательной современной технической литературы по

специальности, при обмене письменной информацией при публикации тезисов докладов студенческих конференций, статей в республиканских и международных научных журналах, а в будущем, после окончания вуза студентом, — деловых бумаг: договоров, отчетов, служебных и докладных записок и пр. Перед преподавателем в техническом вузе встает задача определить такие цели обучения русскому языку и избрать такие методы преподавания, где знания о языке были бы не самоцелью, а основой именно для овладения умением и навыками коммуникации на русском языке. То есть владение устной речью, говорением, не должно носить вторичный характер по отношению к письму. Этим навыкам следует уделять равное внимание. Говорение как наиболее активная форма коммуникации и продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устно-речевое общение, стало объектом исследования многих ученых-филологов и методистов. В современных лингвистических словарях можно найти определения, всесторонне раскрывающие этот термин. В частности, Матвеева Т. М. определяет говорение как «вид продуктивной речевой деятельности, а именно: устное выражение мыслей и чувств. Термин акцентирует внимание на процессе речи. Результатом говорения является устное высказывание, текст, воспринимаемые на слух. При непосредственном общении говорение сопровождается слушанием и должно строиться с учётом возможностей слухового восприятия речи» [2]. В. М. Панькин, А. В. Филиппов в «Кратком словаре» дают такое, наиболее актуальное для преподавателей русского как неродного, понятие говорения: «Говорение — один из видов речевой деятельности, устная речь без опоры на письменную. В контактологическом аспекте говорение рассматривается при обучении неродному языку (при изучении неродного языка), так как при производстве устной речи обучающиеся допускают множество интерференционных ошибок говорения на неродном языке, подлежащих устранению. Обычно такие ошибки не изживаются до конца и образуют тот или иной характерный национальный акцент» [3]. Несмотря на то что интерференция является практически неустранимым явлением, педагог должен стремиться оказать помощь студенту в исправлении устно-речевых ошибок. Так как устная речь, как правило, является экспромтной, наибольшую проблему для студента технического вуза становится самостоятельное спонтанное выражение мыслей средствами неродного языка. Знания морфолого-синтаксического строя русского языка, полученного студентами-бакалаврами на предыдущих этапах обучения, бывает недостаточным, поэтому преподавателю вуза следует особое внимание уделить обучению студентов грамматическому строю русского языка и акцентировать их внимание на сложной системе сочетаемости слов, которая во многом не

совпадает с системой родного, узбекского или каракалпакского, языка. Помимо этого, преподаватель русского языка должен учитывать все параметры говорения, которыми оно характеризуется как вид речевой деятельности. Эти параметры осваиваются «автоматически» при формировании родной речи, а при говорении на неродном требуют корректного методического подхода со стороны преподавателя. Еще на стадии подготовки к занятию преподаватель должен четко определить, как будет вызывать мотив говорения у студентов, каковы будут цели и функции «тренируемых» высказываний, что определить предметом речи, какими речевыми механизмами и средствами будут пользоваться студенты, допустимо ли наличие опор («готовых» текстов, речевых схем, моделей) для выполнения отдельных заданий. На педагога ложится и важная обязанность создания зоны психологического комфорта для студентов, так как учет индивидуальных возрастных, ситуативных, поведенческих особенностей учащихся — основной фактор, определяющий успешность обучения говорению. Ведь студенты должны владеть темой общения, иметь желание вступить в коммуникацию, владеть грамматическим и лексическим материалом, возможно даже, личный опыт в ситуациях, подобных обсуждаемым. В процессе обучения, а в дальнейшем — и в социально-бытовой сфере, перед студентами может возникнуть необходимость использования в речи высказываний, разных по степени «заученности» или подготовленности. Традиционно выделяют три типа высказываний: стохастическое (или репродуктивное), реактивное (или ответное), инициативное (или активное). Последний, предполагающий спонтанное выражение собственных мыслей, является самой сложной, и, соответственно, высшей ступенью владения неродным языком. Если исходить из того, что говорение как вид речевой деятельности опирается на язык как на средство общения, а язык обладает «уровневой» системой, то логично предположить, что и обучение говорению, как и обучение языку, следует проводить с учетом «уровней». В классической методике обучения говорению ученые выделяют два подхода: индуктивный и дедуктивный, — а также интегрированный, синтезирующий в себе методические принципы первых двух подходов. Индуктивный метод весьма продуктивен на начальных этапах обучения, а также в ситуациях, когда преподаватель считает нужным, чтоб студенты последовательно усвоили отдельные речевые действия различного уровня, а затем научились их последовательно объединять. Дедуктивный метод наиболее сложен, так как он предполагает многократное повторение и воспроизведение целых актов общения, образцов диалогов, монологов и т. д.

Текстовый этап включает прослушивание всего текста и поочередно отдельных абзацев, смысловых блоков. В процессе многократного прослушивания текста обучаемым предлагаются следующие виды работы:

1. Подбор к абзацу заглавия.
2. Воспроизведение ключевого слова в контексте.
3. Перефразирование.
4. Ответы на вопросы.
5. Повторное прослушивание текста или фрагментов.

Послетекстовый этап включает вопросно-ответную работу, пословный, сжатый, ориентированный пересказ, расширение и продолжение текста учащимися, составление рассказа по аналогии, составление диалога по теме текста и т.д.

Важно добиться стремления студентов научиться слушать речь и понимать слышимое, дать им почувствовать свои возможности, своё продвижение вперед. Это повышает их интерес к изучению неродного языка. В связи с аудированием развивается монологическая речь, когда обучающиеся выступают, прослушав текст, с самостоятельным сообщением и личной оценкой, а также формируются умения выступать в различных ситуацией в рамках учебно-трудовой, общественной и социально-культурной сфер общения. С помощью активного аудирования осуществляется переход от речи на уровне предложения к связной монологической речи на уровне текста.

Преподавание русского языка как иностранного осуществляется сейчас в условиях глобальных изменений по всей системе образования - изменились цели изучения языка, потребности учащихся, условия обучения; нельзя не признать, что произошёл и переход количественных изменений в качественные - работа с массами изучающих трансформировалась в работу более индивидуализированную, когда студенты сами стали определять не только языковую, но и культурную составляющую процесса обучения [3, с. 115]. Главная цель обучения иностранному языку - не столько обучение системе языка (лингвистической компетенции), сколько овладение коммуникативной компетенцией, т.е. способность человека средствами изучаемого языка осуществлять речевое общение в той или иной сфере деятельности. В основе коммуникативной компетенции лежит комплекс языковых знаний и речевых навыков и умений, которые формируются и усваиваются в ходе занятий [4, с. 154]. Приоритетна самостоятельная работа студента, которая предполагает, прежде всего, внимательное изучение дополнительного теоретического материалов и образовательных интернет-ресурсов к каждой теме, осуществление самопроверки с помощью вопросов и тестов, приведенных в конце темы, а также обязательное выполнение практических заданий. Что

касается остальных 50%, зависящих от обучающихся, то следует отметить, что какой бы новый инновационный метод не выбрал бы для студента преподаватель с целью повышения его практического овладения языком, многое зависит от него самого, от его усердий, стараний и сообразительности. Ибо самое содержательный и вдохновительное занятие не сможет продолжаться более полутора часов. По окончании занятия за дверями аудитории и вуза остается студент наедине со своим старанием и фантазией. Исходя из сказанного, студентам можно посоветовать следовать знаменитой поговорке «Повторенье - мать ученья». Чем больше они будут повторять пройденный материал, углубившись в него, тем лучше они его смогут запомнить. Это связано с возникновением рынка труда, конкуренции в Узбекистане специалистов отечественной и зарубежной профессиональной школ с тем, чтобы довести уровень выпускника отечественных образовательных учреждений до уровня профессиональной состоятельности зарубежного специалиста. Современная методика преподавания русского языка в вузах Узбекистана признает, что трудности усвоения слов, с одной стороны, связаны с особенностями лексической системы самого русского языка, а с другой - спецификой лексики родного языка студентов. Так как слова в русском языке существуют не изолированно, а в связи с другими, то студенты изучают лексику во взаимосвязи, в сопоставлении, что облегчает процесс усвоения материала. В процессе обучения большое место должно быть отведено семантике слов, так как с ней связано правильное понимание слова и употребление его в речи. Живое слово преподавателя, его непосредственное обращение студентам, возможность постоянной обратной связи -все это имеет несомненные преимущества. Следует всегда помнить: какие бы технические средства мы ни использовали, центральной фигурой в учебном процессе остается преподаватель, и ему необходимо внимательно следить за своей речью, обладать хорошим, четким произношением, не допускать грамматических и стилистических ошибок.

Список литературы:

1. Закон «Об образовании» Республики Узбекистан // Гармонично развитое поколение - основа прогресса Узбекистана. Ташкент: Шарк, 1997. 63 с.

2. Выготский Л.С. Мышление и речь // Избр. психол. исслед. М., 1956. 517

3. Митусова О.А. Лингвистический компонент модели современного специалиста // Строительство-2001: материалы Междунар. научно-практической конф. Ростов н/Д.: РГСУ, 2003. С. 114-118.

4. Щукин Н.А. Методика обучения речевому общению на иностранном языке. М.: Икар, 2011. С. 154-157.

MA’NAVIY BARKAMOL AVLOD TARBIYASIDA XALQ KUYLARINING O‘RNI

Guzal Muminova
Yunus Rajabiy nomidagi O‘zbek milliy musiqa san’ati instituti
“Maqom cholg‘u ijrochiligi” kafedrasi katta o‘qituvchisi
https://doi.org/10.5281/zenodo.6783600

Annotatsiya: Vatanimiz o‘zining nafaqat hayratga soluvchi bebaho moddiy yodgorliklari bilan, balki ma’naviy olami – nafis, betakror san’ati bilan ham qadimdan mashhur. Xalq kuy-qo‘shiqlari namunalarida, xususan, dostonlar, nodir pandnomalar, odobnomalar, xikmatu-rivoyatlar yetuk insonlarni voyaga yetkazishga katta etibor qaratiladi. Inson sehrli ohanglar og‘ushida zavqlanadi, ma’naviy barkamollikka erishadi. Bu borada aniq chora-tadbirlarni yanada kuchaytirish zarur.

Kalit so‘zlar: kuy, qo‘shiq, milliy meros, san’at, musiqa, doston, madaniyat, yoshlar, tarbiya, istedod, milliy an’analar, axloq, ohang, odobnoma.

Vatanimiz o‘zining nafaqat hayratga soluvchi bebaho moddiy yodgorliklari bilan, balki ma’naviy olami – nafis, betakror san’ati bilan ham qadimdan mashhur va manzur. Ma’naviy va moddiy boyliklar yaratish inson tabiatiga xos fazilatlardan. Moddiy ne’matlarsiz odam yashay olmaganidek, jamiyatning bir bo‘lagi sifatida ma’naviy qadriyatlarsiz istiqboli ham yo‘q.

“Agar jamiyat hayotining tanasi iqtisodiyot bo‘lsa, uning joni va ruhi ma’naviyatdir*”[1.], - deydi yurtboshimiz Shavkat Mirziyoyev. 2021 yil 19 yanvar kuni bo‘lib o‘tgan ushbu ma’naviy-ma’rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirishga bag‘ishlangan videoselektor yig‘ilishida davlatimiz rahbari yangi O‘zbekistonning mafkurasi deganda, avvalo, fikr tarbiyasi, milliy va umuminsoniy qadriyatlar tarbiyasi ekanligini takidlab o‘tdi.*

O‘zbek xalqining tarixi chuqur qadimiy ildizga ega bo‘lgani kabi uning qadriyatlari ham shunchalik tarixiy ildizga ega. Xalqning ma’naviy qadriyatlari, ma’naviy merosi uning bolalik davridanoq shakillantirib boriladi. Har bir xalqning milliy an’analari, marosim va udumlari hamda rasm-rusumlari o‘sha xalqning ma’naviy negizini tashkil etadi. Binobarin, ma’naviy qadriyatlar asrlar mobaynida ko‘z qorachig‘iday asrab avaylab kelinadi. Bizning xalqimiz ham bundan mustasno emas.

Moddiy va ma’naviy yodgorliklarda bo‘lganidek, qadimiy kuy-qo‘shiqlarni saqlab qolishda, ularni asrab-avaylab avlodlardan-avlodlarga yetkazib, meros sifatida qoldirishda ustoz-shogird an’anasining o‘rni beqiyos.

Ma’lumki, yosh avlodni yuksak ahloqiy fazilatlarga ega bo‘lib yetishuvida eng yaxshi urf-odatlar, udumlar, an’analar, sharq odobnomasining ahamiyati katta. Chunki kim yoshlikdan xalqimizning asrlar mobaynida sinovdan o‘tgan pandnomasini yaxshi o‘zlashtirib olsa, ota-bobolarimizning pand nasihatlariga va o‘gitlariga quloq solsa, unday inson elda ichida baland obro‘ va hurmatga sazavor bo‘ladi.

O‘zbek xalqining yozilmagan qonunlari bor, jumladan kattalarni hurmat qilish va ularni e’zozlash o‘zbek xalqining an’anaviy odob qoidasi bo‘lib, u oilada yoshlikdan bolalar ongiga singdirilib boriladi. Bola oilada katta bo‘lar ekan u an’analar, marosim va urf-odatlar ichida ulg‘ayib boradi.

Xalq kuy-qo‘shiqlari namunalarida, xususan, dostonlar, nodir pandnomalar, odobnomalar, xikmatu-rivoyatlarda yetuk insonlarni voyaga yetkazishga katta e’tibor qaratiladi.

Bola tug‘ilibdiki uning qalbiga alla orqali ta’sir etiladi. Ona o‘z go‘dagiga alla aytar ekan, farzandini komil inson bo‘lib yetishishini, o‘z Vataniga sodiq farzand bo‘lishini tilab kuylaydi. Bu bejiz emas, yaxshi tilaklar bilan o‘sgan bolaning ongosti dasturi shunga ko‘ra rivoj topadi. Hali murg‘akligidanoq onalarimiz:

Истиқболинг порлоқ сенинг, аллаё-алла,
Бахтимга сен омон бўлгин аллаё-алла.

Dunyoda inson zoti borki uning yuragida musiqa, qo‘shik va raqsga moyilligi bo‘ladi. Sehrli ohanglar og‘ushida zavqlanadi, ma’naviy barkamollikka erishadi. Ulkan ijobiy o‘zgarishlar jamiyatimizdagi ma’naviyat va madaniyat sohasini tubdan o‘zgartirib yubordi.

“Ommaviy madaniyat G‘arb madaniyati bilan bog‘liq hodisa deb tushuniladi, shuningdek, u g‘oyasizlik, sifatsizlik va didsizlik namunasi sifatida talqin qilinadi. Ommaviy madaniyat chuqur ijtimoiy va madaniy ildizlarga ega. …XX asrda radio, kino, televideniye, video, komputerlar tizimining paydo bo‘lishi natijasida ommaviy madaniyat o‘z rivojlanishining yangi bosqichiga qadam qo‘ydi”.[2.]

Ommaviy madaniyatning biron namunasining milliy mansubligini faqat uning tili yoki ijrochisiga qarab farqlash mumkin. Hozirgi kundagi “Ommaviy madaniyat” ta’siridan saqlovchi xalq ijodiga mansub asarlarimizning kuchi naqadar beqiyos ekanligini his etamiz.

Xalq musiqasi ajdodlarimiz tomonidan bizlargacha yetib kelgan benazir qadriyatlarimiz, millatimiz ko‘rki, iftixoridir. Ular millatimizning ma’naviy, ruhiy boyligi bo‘lib, davlatimiz madaniy-ma’naviy mustaqilligini ta’minlashda, yoshlarni sharqona ahloq-odob, milliy qadriyatlarimiz ruhida tarbiyalashda katta ahamiyat kasb etadi. Bu xislatlarni o‘zida jamlagan insonlargina milliy kamolot sari intilib, jamiyatda o‘z nufuziga ega bo‘ladi.

Bu borada aniq chora-tadbirlarni yanada kuchaytirish zarur. Chunki, xalq yaratgan asarlarning targ‘ibi asosida voyaga yetgan yoshlarimiz manaviy barkamol bo‘lib yetishishi muqarrar. Zero, qalbida mehr bilan ulg‘ayotgan, vataniga sadoqat kurtagi qalbida nish urayotgan kelajak avlodimizning istiqboli yorug‘ bo‘lishi tabiiydir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Sh.Mirziyoev, Ma’naviy-ma’rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirishga bag‘ishlangan videoselektor yig‘ilishi, 2021 yil 19 yanvar.

2. Bekmurodov M., Yusupova N. Madaniyat sotsiologiyasi. – T.: Yangi Nashr, 2010. 38-39 bet.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Химайдинов Шакир Салайдинович
Ассистент кафедры узбекского языка и литературы
Термезского инженерно-технологического института
https://doi.org/10.5281/zenodo.6783608

Аннотация: Обеспечение качества обучения иностранным языкам подрастающего поколения, кардинальное совершенствование системы подготовки специалистов, владеющих иностранными языками, подготовка квалифицированных кадров, отвечающих мировым образовательным стандартам, за счет овладения иностранными языками в нашей стране является одной из целей продолжающаяся реформа образования. Для того чтобы выявить и выявить возможности в обучении языку, к современным требованиям предъявляются знания, творческие способности учителя, умение вызвать у учащихся любовь к своему предмету, установить отношения сотрудничества с учеником. Решение направлено на дальнейшее развитие преподавания иностранных языков, реализацию мер по повышению уровня и качества подготовки высококвалифицированных преподавателей иностранных языков для общеобразовательных школ, профессиональных колледжей и академических лицеев, высших учебных заведений в соответствии с международными стандартами. был принят для обеспечения. При этом следует отметить, что каждый изучаемый язык имеет свои правила и секреты. Чтобы стать зрелым профессионалом, отвечающим международным стандартам, от обучающегося требуется не упускать из виду самые тонкие пласты языка.

Ключевые слова: русский язык, инновационные методы, обучение, воспитание, методы, технология, система обучения.

Слово «метод» происходит от греческого слова «методос», что означает путь, метод. Метод обучения – метод работы, который преподаватель регулярно использует с учащимися, позволяющий учащимся развивать их интеллектуальные способности и интересы, приобретать знания и умения, применять их на практике. Это совокупность регламентированных способов организации взаимодействия педагога и обучающегося для достижения поставленной образовательной цели. Метод БЕСЕДА является одним из наиболее эффективных способов живой речи учителя в формировании личности учащегося в идейном, духовном, нравственном плане. В выборе темы

для беседы важна ее всесторонняя актуальность и актуальность для учащихся данного класса. Интервью может быть проведено по следующим темам.

1. Этические вопросы (социальные, духовные, нравственные, правила поведения в обществе)

2. Эстетические темы (природная красота, красота человека, межличностные отношения)

3. Политические вопросы (внутренняя и внешняя политика государства, мировые события, международные отношения).

4. Организация бесед на такие темы, как образование и познание (вселенная и дикая природа и т. д.), дает творческие результаты.

Во время интервью важно задавать студентам вопросы, которые позволяют им свободно выражать свои мысли и мыслить независимо. Дискуссия по этому поводу также имеет большое значение. Метод ИСТОРИИ В этом случае учащиеся обычно интересуются рассказами, обогащенными разными примерами, и слушают их с любовью. В них можно рассказать о прошлом народа, о жизни сказочных героев, о проявленном ими мужестве. Также не оставит студентов равнодушными информация в СМИ, газетах, журналах, на радио и телевидении. Выбор учащимися темы разговора или рассказа гарантирует, что у них будет осмысленный и интересный отрывок. В результате студенты продвигаются по службе они не будут игнорировать эту тему. Может свободно выражать себя. Это приводит к развитию их мыслей. В связи с этим первый Президент Ислам Каримов сказал, что «если дети не научатся свободно мыслить, эффективность образования будет низкой». Именно поэтому нам необходимо побуждать детей к свободному мышлению, обогащать их мировоззрение.

Метод Самообразования является эффективным средством самоуправления и активного участия студентов в деятельности различных органов, повышения их социального статуса.

Метод Самооценки – это вид деятельности, направленный на анализ поведения, качеств, установок, на основе которых осуществляется самооценка. Учащемуся трудно дать самооценку, но можно достаточно хорошо подготовить его к этому. Для этого ученик должен понимать свой долг, быть основой образования и воспитания, то есть хотеть быть образованным, стремиться к самосовершенствованию. Этот метод помогает им объективно оценить себя со стороны.

Метод Мотивации – это способ положительно оценить деятельность учащихся, их поведение, придать им уверенности, поощрения и поддержки.

Учителю придется постоянно следить за изменениями у своих учеников, обращать на них внимание. Только тогда ученики не будут чувствовать себя

обделенными. Они думают, что всегда находятся в центре внимания и стараются развиваться и двигаться вперед. Учитель должен быть справедлив к коллективу по отношению ко всем своим ученикам. Тогда ученики уважают учителя, считая, что правильно оценят знания. Таким образом, учителя находят свое место в своей команде.

Ниже мы поговорим о зарождающихся новых педагогических учениях.

1) Искусственный интеллект в образовании. Термин «искусственный интеллект» (ИИ) используется для описания компьютерных систем. Образовательные системы с искусственным интеллектом быстро проникают в школы, колледжи и университеты. Хотя большинство людей думают об искусственном интеллекте как о роботах-учителях, у него есть и свои преимущества. Приложения, разработанные для учащихся, включают интеллектуальную систему обучения, систему обучения на основе диалога, среду обучения, основанную на исследованиях, автоматическую оценку письма и агенты общения. Хотя программы, предназначенные для учителей, недостаточно развиты, они представляют собой программу, которая помогает учителям улучшить свои знания. Важно учитывать способности студентов и преподавателей, такие как критическое мышление, творчество, общение и сотрудничество. Учителя, учёные и другие заинтересованные стороны выступают с обеих сторон.

2) Обучение через открытые данные. Более 250 национальных, местных и муниципальных органов власти и организаций в глобальном масштабе обмениваются, создают и используют данные друг с другом в своей работе. В то время как эти организации стремятся видеть данные, используемые общественностью, многие зрелые службы предоставляют ресурсы для изучения открытых данных. Последующие инициативы привели их к инновационному образованию. Поэтому возникает вопрос — что же предлагают открытые данные в качестве материала? Каково его значение в обучении и преподавании? Ключевой фактор — подлинность. Общие данные появляются в результате реальных процессов, происходящих в крупных организациях. Информация, часто используемая в профессиональной деятельности, оказывает реальное влияние на нашу жизнь и окружающий мир. Вторым фактором является важность этой информации для наращивания потенциала учащихся. Это может быть очень сильным эмоциональным воздействием. Учащиеся смогут сравнить происходящее в их городах, селах и, возможно, в их классах с тем, что происходит вблизи и вдали. Возможно, в процессе они также смогут выявить проблемы и привлечь к проблеме внимание местного населения или всего сообщества. В одном примере старшеклассники в Италии получили вознаграждение за строительные проекты, изучая данные о государственном

финансировании. Можно видеть, что открытые данные связывают учащихся друг с другом, и в результате грамотности данных, прозрачности и действий, основанных на фактических данных, возникли социальные движения за большую мотивацию. 3) Работа с этикой использования информации. Использование цифровых технологий в растущем образовании сопровождается постоянным распространением этических вопросов. Этические вопросы здесь связаны с большим количеством информации, например, кому она принадлежит, как интерпретировать информацию, как защитить частную жизнь студентов и преподавателей? Были также случаи критики людей, о которых они не знают. Возможно, это просто вопрос времени. Для предотвращения подобных проблем разработать политику по этике данных в образовательных учреждениях, получить согласие обучающихся на использование данных, анализировать любую информацию в их взаимодействиях, знакомиться с их взглядами на систему управления образованием, создание эффективной системы обучения, а также поскольку вопросы поддержки студентов и сотрудников также должны быть рассмотрены. В настоящее время нет формальных классов. Для этого преподавателям необходимо создавать возможности для учащихся. В современном цифровом мире взаимный обмен информацией между институтами и университетами еще больше повышает их эффективность [Журнал инновационной педагогики, 2020]. Когда ваших учеников спрашивают, как они могут улучшить свой русский, что бы вы им посоветовали? Учителя часто советуют: слушать много русских языков, часто повторять слова, учить язык и понимать, как грамматика влияет на смысл. Учитель может во многом помочь, но ему не хватает времени в классе, чтобы ученики действительно двигались вперед; они также нуждаются в большом количестве упражнений вне класса. Для учителя очень важно следить за тем, что ученики делают вне занятий, и давать указания, как улучшить свой русский язык. Это должно выходить за рамки домашних заданий и включать инструменты и ресурсы, которые учащиеся могут использовать для ежедневного развития своих навыков русского языка.

Во многих ситуациях по всему миру учащиеся средних и старших классов имеют доступ к смартфонам, которые предлагают различные приложения через магазины приложений, которые помогают. На самом деле их много; Поищите «Учить русский» в Apple App Store или Google Play, и вы найдете так много вариантов, что трудно понять, с чего начать. Одним из хороших мест, безусловно, являются всемирно известные программы, разработанные Британским советом и написанные преподавателями и экспертами по мобильному обучению.

Эти правила, методы являются важными факторами, которые будут необходимы между учителем и учеником. Эти методы углубляют сознание студентов, помогая им свободно выражать свое личное мнение без страха.

Использованная литература:

1. М. Х. Тохтаходжаев «Педагогика» Ташкент – 2010. 220, 221 – с.

2. И. Каримов «Мечта гармонично развитого поколения» Ташкент- 2000. 133, 134 стр.

3. Суюнов О.З. Учебно-методический комплекс по предмету «Педагогическая психология». Самарканд- 2013.

4. Ш. Касимов Модели образования в педагогике Опубликовано Республиканская научно-практическая конференция ЮМХ, ТТКМО и УКТИ «Модернизация системы повышения квалификации и переподготовки кадров в соответствии с требованиями устойчивого развития» 13 апреля 2016 г. -В179-182.

KOGNITIV LINGVISTIKADA METAFORA MASALASI VA ULARNING YAPON MUMTOZ MANBALARIDA IFODALANISHI

U.Haydarova
Farg‘ona davlat universiteti
G.Mo‘minova
Farg‘ona davlat universiteti
https://doi.org/10.5281/zenodo.6783622

Annotatsiya: Ushbu maqolada kognitiv lingvistikada metaforaga doir ilmiy yondashuvlar va ularning tahlillari ko‘rib chiqilgan. Shuningdek, ushbu yo‘nalishda metafora va mumtoz adabiyotlarning o‘zaro munosabati, talqini haqida so‘z borib, yapon mumtoz manbalarining durdonasi hisoblanmish “Hojoki” hamda “Tsureduregusa” asarlarida metaforalaning diniy falsafiy tahlillari yoritib berilgan. Metaforalarning mumtoz manbalarda qo‘llanilishiga doir nazariya Lakoff va Johnson ta’limotiga asoslangan.

Keywords: metafora, kognitiv lingvistika, yapon mumtoz manbalari, adabiyot va metafora

Kognitiv” termini (lot. Cognition- bilim) inglizcha “idrok, anglash, bilish” ma’nolarini ifodalaydi. Kognitiv lingvistika inson ongida kechayotgan borliqni idrok qilish, anglash va ularni ro‘yobga chiqarish turlari va shakllari kabi ongli jarayonni o‘rganadi. Til vositasida bilimlarni saqlash, ifodalash va uzatish mexanizmlarini, til va ong munosabatini, olamni konseptuallashtirish va kategoriyalarga ajratish, bilish jarayoni va tajribalarni umumlashtirishda tilning o‘rni kabi masalalarni tadqiqot etuvchi sohadir. Bu yo‘nalish XX asarning 70-yillarida Amerikada paydo bo‘ldi va hali to‘la shakllanib ulgurmagan paradigmadir[18].

Demak, kog“nitiv lingvistika til va ong(mental)ni birgalikda tadqiq etuvchi sohadir. Bu sohaning yirik vakillaridan biri M. Lakoff va G. Johnsonlardir. Ular kognitiv lingvistikada uchta yirik soha: “shaxs ongi (subjective cognition)”, “ kategoriya (categorition)”, “metofora(metaphors)”ni tadqiq etdilar[19].

Ushbu dissertatsiya ishining asosiy mavzularidan bo‘lgan metaforaga oid qarashlar aynan shu paradigmada qayta ko‘rib chiqildi va o‘zgartirildi. Metafora Aristotel davridan to hozirga qadar, nafaqat tilshunoslik, balki adabiyot, falsafa kabi sohalarning birligi sifatida qo‘llanib kelingan. Ammo bu davr mobaynida metaforaning maqomi “ritm(rhythmics)” darajasidagi maxsus shakl hisoblangan. Tilshunoslikda ham metafora, asosan, uslubshunoslik doirasida keng qo‘llangan.

[18] Qur’onbekov A. Tilshunslikning zamonaviy yo‘nalishlari. – TDSHI, 2012. – B.15.
[19] Taniguchi I. Ninchiimironno shintenkai (metafa-). – J.: Kenkyusha, 2003. – B. 23.

Ammo, bu qarashni Lakoff va Johnson (1980) “Metaphors we live by” asari mazmuni bilan o‘zgartirdi.

Lakoff va Johnson, aslini olganda, metafora kundalik hayotda ko‘p ishlatiladi, lekin tilshunoslik nuqtai nazariga ko‘ra bu “metofora” emas, balki “konseptual metafora”dir deb ta’kidladilar va ushbu nazariya asosida metafora “til” emas “konsept” ning masalasiga aylantirildi[20]. Shuningdek, K. Nabeshima metaforani “borliqning aksi(xaritaga solish)” deb ta’rifladi[21].

U. Kinsui esa Lakoff va Johnson tomonidan ishlatilgan “Time is money (Vaqt - pul)” metaforasini kundalik hayotda ifodalanishiga oid ilmiy ish olib bordi va ko‘plab misollar keltirdi. Masalan:

1)a. You are wasting my time.

Sen mening vaqtimni sarflayapsan.

b. You need to budget your time.

Sen vaqtingni tejashga muhtojsan.

Berilgan misollarda pul bilan bog‘liq so‘zlar vaqt bilan birgalikda qo‘llangani va bu kundalik metaforaviy atamalar ekanligi aytildi[22].

Demak, kognitiv lingvistika nazariyasiga ko‘ra metaforaning mohiyati bir xil turdagi hodisalarni boshqa turdagi hodisalarning terminlarida anglash va hayoldan kechirishdan iborat[23].

A. Qur’onbekovga ko‘ra metafora faqat til sohasi ya’ni so‘zlar doirasi bilan cheklanmaydi, balki inson fikrlash jarayonining o‘zi ko‘p jihatdan metaforadir[24].

Mumtoz adabiyotlarda metaforaning tadqiq etilishiga doir dastlabki ish

Lakoff va Turner (1989) qalamiga mansubdir. Ular metaforani kategoriya jihatidan ko‘rib chiqdilar va poetik hamda an’anaviy metaforaning bog‘liq ekanligini ko‘rsatib berdilar[25]. D. Freeman “Konseptual metafora va Makbet(Metaphor and Macbeth) ” nomli ilmiy ishida metaforaning ayni shu jihatlarini tadqiq etish orqali Shekspir tasavvurot dunyosini aniqlandi[26].

M. Turner esa “Arabian nigths” mumtoziyotida metaforalarni aniqlab, ularning “kelib chiqish asosi (sauce domain)” hamda “maqsad asosi (target domain)” chegarasida ko‘rib chiqdi[27].

Yapon adabiyotining mumtoz namunalari hisoblanmish “Hojoki” va “Tsureduregusa” asarlari borasida ko‘plab tadqiqotlar olib borilgan bo‘lib, bu asarlar buddizm, til, madaniyat jabhalarida atroflicha ko‘rib chiqilgan. Ammo, din va davr

[20] Taniguchi I. Ninchiimironno shintenkai (metafa-). – J.: Kenkyusha, 2003. – B. 25.
[21] Nabeshima K. Metafato imino kouzousei. – J.: Hitsujisho, 2002. – B. 41.
[22] Kinsui U. Imito bunmyaku. – J.: Iwanamishoten, 2002. – B. 79.
[23] Safarov Sh. Kognitiv tilshunoslik. – J.: Sangzor nashriyoti, 2006. – B. 26.
[24] Qur’onbekov A. Tilshunoslikning zamonaviy yo‘nalishlari. – TDSHI, 2012. – B. 14.
[25] Raymond G. The poetic of mind. – C.: Cambridge University Press, 1994. – B. 417-451.
[26] Freeman D. Metaphor and Macbeth. – NJ.: Lawrence Erlbaum Associates, 1995.
[27] Seimei Y. Hiyuto rikai. – T.: Tokyodaigakushuppankai,2000. – B. 97.

ruhiyatini yetkazib bera olishi mumkin bo‘lgan konseptual metaforaga oid ilmiy tadqiqotlar kam kuzatiladi.

Xususan, H. Otsuka “Tsureduregusa” va “Hojoki” asarlarini “meibun(nodir)” adabiyot ekanligini aytadi va “Makuranososhi” bilan birgalikda yapon adabiyotining zuihitsu janrida yozilgan “mumtoz uchligi” deb ta’riflaydi[28].

T. Takeda “Hojoki” va “Tsureduregusa” asarlarini “diniy, falsafiy” asar deb baholaydi. Asarda zen buddizm(mujokan)dan ta’sirlanish yaqqol ko‘zga tashlanishiga qaramay, muallif buddizm e’tiqodiga oid masalalar haqida kam fikr yuritadi, dinga oid ayrim atamalarnigina uchratish mumkinligini aytib ularni tahlilga tortadi. Har ikki asarda ifodalangan buddizmning “o‘tkinchilik(mujokan)” g‘oyasi haqida quyidagicha yozadi:

「長明にとって無常なしの人生はありえない。「無常」だからこそ人生は生きる価値があり、生きる喜びも生まれてくる」[29].

“Chomei nuqtai nazariga ko‘ra hayot aynan o‘tkinchi bo‘lganligi uchun ham yashash qiymatga ega. Usiz hayot mavjud emas”.

「『徒然草』の中心思考は『無常観』であるといわれるが、無常とは人間世界を支配する認知を超えた力、目の見えない力の存在を感じさせることである」[30].

““Tsureduregusa” asarining asosiy g‘oyasi “o‘kinchilik(mujokan)” bo‘lib, bu tushuncha inson hayotini boshqarib turuvchi, ko‘rinmas kuchni his etishdir ”.

Shuningdek, T. Takeda Chomei she’riyat, musiqa, adabiyot orqali buddizmga bog‘lanish mumkinligini va bu san’at tufayli poklanishga ishonishini yozadi[31].

Aynan buddizmni oson tushinish va yetkazish maqsadida metaforalardan foydalanilgan degan faraz asosida misollar ko‘rib o‘tamiz.

2)「ゆく川の流れは絶えずしてしかも元の水にあらず」[32].

“Yuku kawano nagareha taezu shite shikamo motono mizuni arazu”.

“Oqayotgan daryo bir zum to‘xtamas, hozirgi suv avvalgisi bo‘lolmas”.

Bu yerda qo‘llangan “daryo(kawa)” hamda “suv(mizu)” so‘zlari “dunyo” va “inson” metaforalaridir. Sababi, T. Takeda o‘z tadqiqotida bu so‘zlarni aynan “dunyo” va “inson” ma’nolarida kelganligini aytib o‘tadi, lekin ularni metaforavik nuqtai nazardan ko‘rib chiqmaydi[33]. “Daryo” hamda “suv” so‘zlari “Xalqaro ramzlar lug‘ati (Sekai shinboru jiten)”ga ko‘ra “daryo” so‘zi “kosmos”, “dunyo”, “shakl o‘zgarishi”, “boylik” , “suv” esa “hayot” va “o‘lim”, “inson”” so‘zlarining ramzi

[28] Otsuka H. Kamono Chomei [Hojokino hyogen]. – K.: Yamatedaigaku, 2007.
[29] Takeda T. Hojoki(zen). – J.: Kakugawashoten, 2007. – B. 22.
[30] Takeda T. Tsureduregusa. – J.: Kakugawashoten, 2002. – B. 65.
[31] Takeda T. Hojoki(zen). – J.: Kakugawashoten, 2007. – B. 24.
[32] Misollar Takeda T.ning “Hojoki” va “Tsureduregusa” tadqiqotlaridan olingan.
[33] Takeda T. Hojoki(zen). – J.: Kakugawashoten, 2007. – B. 7.

ekanligi yozilgan[34]. Shu asosda, oqayotgan daryo jadallashib borayotgan dunyoyimiz, suv esa insondir. Hozirgi suv oldingisi bo‘lolmas jumlasi esa insonning umri naqadar tez o‘tib ketishi, ya’ni “o‘tkinchi(mujo)” ekanligini ifodalaydi.

3)「人には木のはしにおもはるるよ」.

“Hitoniha kinohashini omoharuruyo”.

“Inson daraxtdir deb o‘ylanadi”.

“Tsureduregusa”da keltirilgan ushbu misol “Bahs bu urush” metaforasiga o‘xshaydi, ya’ni tub mohiyatan ikki xil tushunchani ifodalasa-da, xususiyatlarida umumiylikni topish mumkin. “Xalqaro ramzlar lug‘ati”ga ko‘ra:

a. 木の根が地中に潜り込み、枝は天に伸びるものだから、木は地と天の関係を象徴すると広くみなされている(Daraxt ildizi yerda, shoxlari osmonda bo‘lgani sabab daraxt yer va samo ramzidir).

b. 生命の木、人を表す (Hayot va inson simvoli)[35].

“Daraxt” so‘zining “odam” metaforasi sifatida kelishi yozuvchining yetkazmoqchi bo‘lgan ma’nosini oson ifoda etish usulidir. Bu kabi metafora asarlarda ham ko‘plab qo‘llangan va asarning diniy-falsafiy kitob ekanligidan kelib chiqib, metaforalar inson va uning dunyosida kechayotgan mavhum borliqni ochishga qaratilgan deb aytish mumkin va bu orqali buddizmning “o‘tkinchilik” g‘oyasini yetkazib berishga harakat qilgan.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Seimei Y. Hiyuto rikai. – T.: Tokyodaigakushuppankai,2000. – B. 97.
2. Otsuka H. Kamono Chomei [Hojokino hyogen]. – K.: Yamatedaigaku, 2007.
3. Takeda T. Hojoki(zen). – J.: Kakugawashoten, 2007. – B. 22.
4. Takeda T. Tsureduregusa. – J.: Kakugawashoten, 2002. – B. 65.
5. Taniguchi I. Ninchiimironno shintenkai (metafa-). – J.: Kenkyusha, 2003. – B. 25.
6. Nabeshima K. Metafato imino kouzousei. – J.: Hitsujisho, 2002. – B. 41.
7. Kinsui U. Imito bunmyaku. – J.: Iwanamishoten, 2002. – B. 79.
8. Safarov Sh. Kognitiv tilshunoslik. – J.: Sangzor nashriyoti, 2006. – B.
9. Qur’onbekov A. Tilshunoslikning zamonaviy yo‘nalishlari. – TDSHI, 2012. – B. 14.
10. Raymond G. The poetic of mind. – C.: Cambridge University Press, 1994. – B. 417-451. Freeman D. Metaphor and Macbeth. – NJ.: Lawrence Erlbaum Associates, 1995.

[34] Kanemitsu J. Sekai shinboru jiten. – J.: Oshukanshoten, 1996. – B. 187.
[35] Kanemitsu J. Sekai shinboru jiten. – J.: Oshukanshoten, 1996. – B. 305.

11. Haydarova U. Yapon mumtoz adabiy manbalarida qo ‘llangan metaforalar va ularning diniy-falsafiy talqini //Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. – 2022. – T. 2. – №. 1. – C. 950-958.

12. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=Uvk2I2cAAAAJ&citation_for_view=Uvk2I2cAAAAJ:d1gkVwhDpl0C

13. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=Uvk2I2cAAAAJ&citation_for_view=Uvk2I2cAAAAJ:u-x6o8ySG0sC

ВОЗМОЖНОСТИ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ

Мамирходжаев Мухаммадамин Мавлонжонович
Умаралиев Джамшидбек Тохтасинович
Сотволдиева Мохирахон Бахромжоновна
Тўйчибоев Аббосбек Эралиевич
Студенты Ферганского филиала ТУИТ имени Мухаммада ал-Хоразмий
https://doi.org/10.5281/zenodo.6783629

Аннотация: В данной лекции дано описание основных элементов, из которых составляются нейронные сети. Рассматриваются только нейронные сети, синхронно функционирующие в дискретные моменты времени. Описаны основные архитектуры нейронных сетей.

Ключевые слова: искусственные нейронные сети, Нейрокомпьютеры, нейропедагогика, Нейрокомпьютер учится.

В словах "искусственные нейронные сети" слышатся отзвуки фантазий об андроидах и бунте роботов, о машинах, заменяющих и имитирующих человека. Эти фантазии интенсивно поддерживаются многими разработчиками нейросистем: рисуется не очень отдаленное будущее, в котором роботы осваивают различные виды работ, просто наблюдая за человеком, а в более отдаленной перспективе - человеческое сознание и личность перегружаются в искусственную нейронную сеть - появляются шансы на вечную жизнь.

Поэтическая игра воображения вовлекает в работу молодежь, поэзия рекламы создает научную моду и влияет на финансовые вложения. Можете ли Вы четко различить, где кончается бескорыстная творческая игра и начинается реклама? У меня такое однозначное различение не получается: это как вопрос о искренности - можно сомневаться даже в своей собственной искренности.

Итак: игра и мода как важные движущие силы.

В словах "модное научное направление" слышится нечто неоднозначное - то ли пренебрежение, смешанное с завистью, то ли еще что-то. А вообще, мода в науке - это хорошо или плохо? Дадим три ответа на этот вопрос.

Мода - это хорошо! Когда в науке появляется новая мода, тысячи исследователей, грустивших над старыми темами, порядком надоевшими еще со времени писания диссертации, со свежим азартом бросаются в дело. Новая мода позволяет им освободиться от личной истории.

Мы все зависим от своего прошлого, от привычных дел и привычных мыслей. Так давайте же приветствовать все, что освобождает нас от этой

зависимости! В новой модной области почти нет накопленных преимуществ - все раавны. Это хорошо для молодежи.

Мода - это плохо! Она противоречит глубине и тщательности научного поиска. Часто "новые" результаты, полученные в погоне за модой, суть всего-навсего хорошо забытые старые, да еще нередко и перевранные. Погоня за модой растлевает, заставляет переписывать старые работы и в новой словесной упаковке выдавать их за свои. Мода - источник сверххалтуры. Примеров тому - тысячи.

"Гений - это терпение мысли." Так давайте же вслед за Ньютоном и другими Великими культивировать в себе это терпение. Не будем поддаваться соблазну моды.

Мода в науке - это элемент реальности. Так повелось во второй половине XX века: наука стала массовой и в ней постоянно вспыхивают волны моды. Можно ли относиться к реальности с позиций должного: так, дескать, должно быть, а этак - нет? Наверное, можно, но это уж точно непродуктивно. Волны моды и рекламные кампании стали элементом организации массовой науки и с этим приходится считаться, нравится нам это или нет.

Нейронные сети нынче в моде и поэтическая реклама делает свое дело, привлекает внимание. Но стоит ли следовать за модой? Ресурсы ограничены - особенно у нас, особенно теперь. Все равно всего на всех не хватит. И возникают вопросы:

нейрокомпьютер - это интеллектуальная игрушка или новая техническая революция?

что нового и полезного может сделать нейрокомпьютер?

За этими вопросами скрыты два базовых предположения:

на новые игрушки, даже высокоинтеллектуальные, средств нет;

нейрокомпьютер должен доказать свои новые возможности - сделать то, чего не может сделать обычная ЭВМ, - иначе на него не стоит тратиться.

У энтузиастов есть свои рекламные способы отвечать на заданные вопросы, рисуя светлые послезавтрашние горизонты. Но все это в будущем. А сейчас? Ответы парадоксальны:

нейрокомпьютеры - это новая техническая революция, которая приходит к нам в виде интеллектуальной игрушки (вспомните - и персональные ЭВМ были придуманы для игры!);

для любой задачи, которую может решить нейрокомпьютер, можно построить более стандартную специализированную ЭВМ, которая решит ее не хуже, а чаще всего - даже лучше.

Зачем же тогда нейрокомпьютеры? Вступая в творческую игру, мы не можем знать, чем она кончится, иначе это не Игра. Поэзия и реклама дают нам

фантом, призрак результата, погоня за которым - важнейшая часть игры. Столь же призрачными могут оказаться и прозаичные ответы - игра может далеко от них увести. Но и они необходимы - трудно бегать по облакам и иллюзия практичности столь же важна, сколь и иллюзия величия. Вот несколько вариантов прозаичных ответов на вопрос "зачем?" - можно выбрать, что для Вас важнее:

А. Нейрокомпьютеры дают стандартный способ решения многих нестандартных задач. И неважно, что специализированная машина лучше решит один класс задач. Важнее, что один нейрокомпьютер решит и эту задачу, и другую, и третью - и не надо каждый раз проектировать специализированную ЭВМ - нейрокомпьютер сделает все сам и почти не хуже.

Б. Вместо программирования - обучение. Нейрокомпьютер учится - нужно только формировать учебные задачники. Труд программиста замещается новым трудом - учителя (может быть, надо сказать - тренера или дрессировщика). Лучше это или хуже? Ни то, ни другое. Программист предписывает машине все детали работы, учитель - создает "образовательную среду", к которой приспосабливается нейрокомпьютер. Появляются новые возможности для работы.

В. Нейрокомпьютеры особенно эффективны там, где нужно подобие человеческой интуиции - для распознавания образов (узнавания лиц, чтения рукописных текстов), перевода с одного естественного языка на другой и т.п. Именно для таких задач обычно трудно сочинить явный алгоритм.

Г. Гибкость структуры: можно различными способами комбинировать простые составляющие нейрокомпьютеров - нейроны и связи между ними. За счет этого на одной элементной базе и даже внутри "тела" одного нейрокомпьютера можно создавать совершенно различные машины. Появляется еще одна новая профессия - "нейроконструктор" (конструктор мозгов).

Д. Нейронные сети позволяют создать эффективное программное обеспечение для высокопараллельных компьютеров. Для высокопараллельных машин хорошо известна проблема: как их эффективно использовать - как добиться, чтобы все элементы одновременно и без лишнего дублирования вычисляли что-нибудь полезное? Создавая математическое обеспечения на базе нейронных сетей, можно для широкого класса задач решить эту проблему.

Если перейти к еще более прозаическому уровню повседневной работы, то нейронные сети - это всего-навсего сети, состоящие из связанных между собой простых элементов - формальных нейронов. Значительное большинство работ по нейроинформатике посвящено переносу различных алгоритмов решения задач на такие сети.

Ядром используемых представлений является идея о том, что нейроны можно моделировать довольно простыми автоматами, а вся сложность мозга, гибкость его функционирования и другие важнейшие качества определяются связями между нейронами. Каждая связь представляется как совсем простой элемент, служащий для передачи сигнала. Предельным выражением этой точки зрения может служить лозунг: "структура связей - все, свойства элементов - ничто".

Совокупность идей и научно-техническое направление, определяемое описанным представлением о мозге, называется коннекционизмом (по-англиски connection - связь). Как все это соотносится с реальным мозгом? Так же, как карикатура или шарж со своим прототипом-человеком - весьма условно. Это нормально: важно не буквальное соответствие живому прототипу, а продуктивность технической идеи.

С коннекционизмом тесно связан следующий блок идей:

однородность системы (элементы одинаковы и чрезвычайно просты, все определяется структурой связей);

надежные системы из ненадежных элементов и "аналоговый ренессанс" - использование простых аналоговых элементов;

"голографические" системы - при разрушении случайно выбранной части система сохраняет свои полезные свойства.

Предполагается, что система связей достаточно богата по своим возможностям и достаточно избыточна, чтобы скомпенсировать бедность выбора элементов, их ненадежность, возможные разрушения части связей.

Коннекционизм и связанные с ним идеи однородности, избыточности и голографичности еще ничего не говорят нам о том, как же такую систему научить решать реальные задачи. Хотелось бы, чтобы это обучение обходилось не слишком дорого.

На первый взгляд кажется, что коннекционистские системы не допускают прямого программирования, то есть формирования связей по явным правилам. Это, однако, не совсем так. Существует большой класс задач: нейронные системы ассоциативной памяти, статистической обработки, фильтрации и др., для которых связи формируются по явным формулам. Но еще больше (по объему существующих приложений) задач требует неявного процесса. По аналогии с обучением животных или человека этот процесс мы также называем обучением.

Обучение обычно строится так: существует задачник - набор примеров с заданными ответами. Эти примеры предъявляются системе. Нейроны получают по входным связям сигналы - "условия примера", преобразуют их, несколько раз обмениваются преобразованными сигналами и, наконец, выдают ответ -

также набор сигналов. Отклонение от правильного ответа штрафуется. Обучение состоит в минимизации штрафа как (неявной) функции связей. Примерно четверть нашей книги состоит в описании техники такой оптимизации и возникающих при этом дополнительных задач.

Неявное обучение приводит к тому, что структура связей становится "непонятной" - не существует иного способа ее прочитать, кроме как запустить функционирование сети. Становится сложно ответить на вопрос: "Как нейронная сеть получает результат?" - то есть построить понятную человеку логическую конструкцию, воспроизводящую действия сети.

Это явление можно назвать "логической непрозрачностью" нейронных сетей, обученных по неявным правилам. В работе с логически непрозрачными нейронными сетями иногда оказываются полезными представления, разработанные в психологии и педагогике, и обращение с обучаемой сетью как с дрессируемой зверушкой или с обучаемым младенцем - это еще один источник идей. Возможно, со временем возникнет такая область деятельности - "нейропедагогика" - обучение искусственных нейронных сетей.

С другой стороны, при использовании нейронных сетей в экспертных системах на PC возникает потребность прочитать и логически проинтерпретировать навыки, выработанные сетью. В лекции 9 описаны служащие для этого методы контрастирования - получения неявными методами логически прозрачных нейронных сетей. Однако за логическую прозрачность приходится платить снижением избыточности, так как при контрастировании удаляются все связи кроме самых важных, без которых задача не может быть решена.

Итак, очевидно наличие двух источников идеологии нейроинформатики. Это представления о строении мозга и о процессах обучения. Существуют группы исследователей и научные школы, для которых эти источники идей имеют символическое, а иногда даже мистическое или тотемическое значение. Но это все поэзия, а мы пока перейдем к прозе - к изучению формальных нейронов.

Рекомендации:

1. Akbarov D. E., Umarov S. A. Mathematical characteristics of application of logical operations and table substitution in cryptographic transformations //Scientific-technical journal. – 2021. – Т. 4. – №. 2. – С. 6-14.

2. Акбаров Д. Е., Умаров Ш. А. Алгоритм электронной цифровой подписи на основе композиции вычислительных сложностей: дискретного логарифмирования, разложения на простые множители и сложения точек

эллиптической кривой //Автоматика и программная инженерия. – 2020. – №. 2 (32). – С. 29-33.

3. Умаров Ш. А., Умарова М. И. Понятие О Древовидных Структуры Данных //Интернаука. – 2021. – №. 5-1. – С. 9-12.

4. Guo P. et al. Surface self-reconstruction of telluride induced by in-situ cathodic electrochemical activation for enhanced water oxidation performance //Applied Catalysis B: Environmental. – 2022. – Т. 310. – С. 121355.

5. Тожибоев И. Т. Краевые задачи в специальной области для уравнения смешанного типа //Вестник Томского государственного университета. Математика и механика. – 2018. – №. 56. – С. 17-28.

6. Mirzapolatovich E. O., Eralievich T. A., Mavlonzhonovich M. M. Analysis of Static Characteristics Optoelectronic Level Converters Liquids and Gases Based on Hollow Light Guides //European Journal Of Innovation In Nonformal Education. – 2022. – Т. 2. – №. 6. – С. 29-31.

MAKTABGACHA TA’LIM YOSHDAGI BOLALARDA TOLERANTLIK MUNOSABATINI TARBIYALASHNING PEDAGOGIK IMKONIYATLARI

Mustanova Sojida Barotovna
Termiz davlat universitetining Pedagogika instituti
Maktabgacha ta’lim yo‘nalishi magistranti
https://doi.org/10.5281/zenodo.6783639

Annotatsiya: ushbu maqolada maktabgacha ta’lim yoshidagi bolalarda tolerantlik ya’ni bag‘rikenglik munosabatini shakllantirishning pedagogik imkoniyatlari yoritilgan. Tolerantlik tarbiyasining shakllari va texnologik o‘ziga xosliklarini ham aniqlash talab etilmoqda. Tolerantlik oliy darajadagi insoniy fazilat ekanligini ta’limning ilk bosqichlaridan boshlab yosh avlod ongiga singdirishga erishish lozim.

Kalit so‘zlari: maktabgacha ta’lim, tolerantlik, komil inson, bag‘rikenglik, tinchliksevarlik, vatanparvarlik, madaniyat, yosh avlod, tarbiyachi, “Ilk qadam”.

Jahonda ta’lim sohasidagi innovatsion rivojlanish tendensiyalariga mos ravishda maktabgacha ta’lim tizimini kompetensiyaviy talablar asosida takomillashtirishga alohida e’tibor qaratilmoqda. Jumladan, dunyo miqyosida bolalarni psixofiziologik, intellektual, ijodiy va shaxsiy salohiyatini oshirishga yo‘naltirilgan kreativ texnologiyalarni rivojlantirish, maktabgacha ta’lim muassasalarida shaxsga yo‘naltirilgan innovatsion ta’lim muhitini tashkil qilish hamda strategik boshqaruv tamoyillari asosida maktabgacha ta’limning sifat menejmenti mexanizmlarini takomillashtirish masalalariga qaratilgan ilmiy-amaliy tadqiqotlar olib borilmoqda.

Bugungi kunda respublikamizda maktabgacha ta’lim sohasida me’yoriy huquqiy bazani tubdan takomillashtirish, ilg‘or xorijiy tajribalar, ilmiy ishlanmalar va texnologiyalarni maktabgacha ta’lim muassasalari faoliyatiga integratsiya qilish, maktabgacha yoshdagi bolalarni erta rivojlantirish sohasidagi ilmiy, innovatsion pedagogik faoliyatni qo‘llab-quvvatlashga qaratilgan konseptual islohotlar amalga oshirilmoqda. Xalqimizda shakllangan muomala madaniyati, mehr-oqibat, muruvvat, andisha va or-nomus kabi odob-axloqqa oid his-tuyg‘ular nafaqat tarbiya vazifasini o‘taydi, balki insoniy qadriyatlar va fazilatlarning namoyon bo‘lishida, komil insonni shakllantirishda muhim rol o‘ynaydi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama barkamol qilib tarbiyalash xalqimizning azaliy orzusi bo‘lib, ajdodlarimiz ma’rifat, ma’naviyat va madaniyatni qanday qilib yosh avlodga o‘rgatish, ularni komillikka yetaklash yo‘llari, qonun-qoidalarini muttasil izlaganlar. Bu esa ta’lim-tarbiyaning bugungi samarali metodlarining yaratilishiga olib kelgan.

Ma’lumki, mamlakatimiz taraqqiyoti va kelajagi ta’lim-tarbiya sohasidagi sifat o‘zgarishlari qilib yuqori samaradorlikka erishishga, ularning jahon ta’limi talablari bilan mosligi va amaliy hayotdagi o‘rnini qay darajada topayotganligiga bog‘liq.

Ta’lim-tarbiya jamiyat uchun hayotiy zaruriyatdir. Ayniqsa, yosh avlodga tarbiya berish jarayonida maktabgacha ta’lim juda katta ahamiyat kasb etadi. Bolalarga tarbiya berish, ularga ta’lim berish bilan birgalikda amalga oshiriladi. Ammo tarbiyaning o‘z vazifasi, mazmuni, amalga oshirish usuli va vositalari mavjud. Ta’lim va tarbiya jarayonining uzviyligi maktabgacha ta’lim muassasalari oldiga qo‘yilgan eng muhim pedagogik vazifalardan biri hisoblanadi.

Respublikamizda maktabgacha ta’lim tashkilotlarida bolalarni har tomonlama uyg‘un rivojlantirish uchun yetarlicha shart-sharoitlarni yaratish, ta’lim-tarbiya jarayonlariga innovatsion va ilg‘or xorijiy tajribalarni tatbiq etishga katta ahamiyat qaratilmoqda. “Ilk qadam” davlat o‘quv dasturida, bolalar «Ijtimoiy-hissiy rivojlanish» sohasi kompetensiyalarida o‘z “Men”i va o‘zgalar shaxsi o‘ziga xosliklari, bag‘rikenglik va tolerantlikka doir bilimlarini shakllantirish, ijtimoiy munosabatlar va muloqot o‘rnatish kompetensiyalarini o‘zlashtirishlari kerakligi belgilab berilgan [2.:15].

“O‘zbekiston Respublikasi maktabgacha ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasida “Maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama intellektual, axloqiy, estetik va jismoniy jihatdan rivojlanishi uchun shart-sharoitlar yaratish, maktabgacha ta’lim tizimiga innovatsiyalarni, ilg‘or pedagogik va axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etish” [3] ustuvor vazifa sifatida belgilangan. Bu esa, maktabgacha yoshdagi bolalarda tolerantlik munosabatini shakllantirishning psixologik-pedagogik va metodik xususiyatlarini aniqlashtirish, tolerantlikni shakllantirishning metodik tizimini takomillashtirishni taqozo etadi.

Tarbiyachi bilan tarbiyalanuvchi orasidagi “Hamkorlik pedagogikasi” va “Tolerantlik” tushunchalarini qo‘llamay turib, har tomonlama rivojlangan shaxsni kamol toptirish mumkin emas.

“Tolerantlik” lotincha “tolerantia” — “sabr-toqat” degan so‘zidan olingan bo‘lib, bag‘rikenglik, o‘zgalarning turmush tarzi, xulq-atvori, odatlari, his-tuyg‘ulari, fikr mulohazalari, g‘oya va e’tiqodlariga nisbatan toqatli bo‘lishlikni anglatadi [5.:65].

Tolerantlikning asosiy maqsadi yoshlarga bag‘rikenglik, o‘zga din, millat vakillariga hurmat, ularning qadriyatlarini e’zozlash, milliy boyliklariga hurmat bilan qarash, toqatlilik, bardoshlilik, do‘stlik, birodarlik, vatanparvarlik, saxiylik, sadoqatlilik, o‘zgalarga hurmat nazari bilan qarash ko‘nikmalarini shakllantirishdan iborat.

O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasida tolerantlikka quyidagicha ta’rif berilgan: “Bag‘rikenglik, o‘zgalarning turmush tarzi, xulq-atvori, odatlari, xis-tuyg‘ulari, fikr-mulohazalari, g‘oyalari va e’tiqodlariga nisbatan toqatli bo‘lish” [4.:345].

Maktabgacha ta’lim jarayonida bolalarda tolerantlikni tarbiyalashda tarbiya vositalari hamda tarbiyachining o‘rni beqiyos hisoblanadi, shuningdek, toleratlik tushunchasi o‘z tarkibiga chidam, bardosh, o‘zgalarning hayot tarzi, fikrlashi, xatti-harakati, qadriyatlariga toqat qilish, ularga hurmat nazari bilan qarash, atrofdagilarni kamsitmaslik kabi tushunchalarni qamrab olgan.

Hozirgi kunda tolerantlik o‘ta muhim ahamiyat kasb etadi. Bunga ko‘ra har kim o‘z e’tiqodiga amal qilishda erkindir. Har kim bu huquqga boshqalar ham ega ekanligini tan olmog‘i lozim. O‘zbekiston ko‘p millatli davlat. Bu yerda asosiy millat o‘zbeklar bilan birga o‘z madaniyatiga va an’analariga ega bo‘lgan yuzdan ortiq millat va elatlar yashaydi. Ana shunday sharoitda, ko‘pmillatli jipslashgan davlatni barpo etishda, millatlararo va elatlararo bag‘rikenglikka erishish siyosatining ahamiyati benihoya kattadir.

Tolerantlikni har tomonlama qo‘llab- quvvatlash maqsadida YUNESKO “Bag‘rikenglik tamoillari deklaratsiyasi”ni 1995-yil 16-noyabrda qabul qilingan. Jamiyatda turli xalqlar, millatlar va dinlarning o‘ziga xos xususiyatlariga nisbatan tolerantlik munosabatini O‘zbekiston misolida ko‘rish mumkin.

Pedagogik jarayonlarda tolerantlik tushunchalarini yosh avlodlarda shakllantirish bugungi maktabgacha ta’lim pedagogikasining oldida turgan eng birlamchi masalalaridan biri.

Yosh avlodda tolerantlik munosabatini tarbiyalash quyidagilarni o‘z ichiga oladi: [2]

1. Dunyodagi barcha narsalarning (er sharidagi materiklar, davlatlar, ularda yashovchi xalqlar, hayvonlar, o‘simliklar va b.) turlicha ekanligini tushuntirish.
2. Millatlarni irqi, dini, xayot-tarzi har xil ekanligini tushuntirish.
3. Millatlar bir-biridan farq qilishini tushuntirish.
4. Kishilardagi o‘zgachalikka bag‘rikenglik va sabr bilan munosobatda bo‘lish.
5. Fuqarolarni o‘zaro tinch-totuvlikda yashashga o‘rgatish.
6. Yosh avlodda bag‘rikenglik, sabrlilik, chidamlilik kabi xususiyatlarni tarbiyalash.

Tolerantlik munosabatini tarbiyalash uchun quyidagi vazifalarni amalga oshirish zarur:

− maktabgacha ta’lim jarayonidan boshlab bolalarga odamlar har-xil bo‘lishi, ular bilan yaxshi muomala qilib yashash kerak ekanligini tushuntirish;

− har bir narsa o‘zini takrorlanmas, qadrli xususiyatlariga ega ekanligi, shuning uchun bunga ehtiyotkorlik bilan munosabatda bo‘lish kerak ekanligini tushuntirish;

– o‘zining o‘z xalqining madaniyati, xayot tarzini boshqalarnikidan ustun deb hisoblamaslikka o‘rgatish;

– boshqa xalqlar madaniyati, dini, qadriyatlariga nisbatan bardoshli, oqilona munosabatda bo‘lishni qaror toptirish;

– bolaning ilk bog‘cha davridan boshlab atrofdagilar bilan o‘zaro ongli bir-birini tushunuvchanlik shartlariga asoslangan muloqotga o‘rgatishga erishish;

– bolalarda o‘zgalar fikrini bardosh bilan tinglash, muammolarni o‘zaro murosa asosida hal qilishga undash ko‘nikmasini tarkib toptirish;

– bolalarda tolerantlik tushunchalarini shakllantirishda tinchliksevarlik, etnik, diniy, siyosiy, konfessional (diniy konfessiya-muayyan dinga e’tiqod qiluvchi kishilar jamoasi va shaxslararo kelishmovchiliklarga nisbatan chidamlilik, tenghuquqlilik kabilarning tub mohiyatini o‘rgatish [6.:26].

Tolerantlikka ehtiyoj bugun paydo bo‘lib qolgani yo‘q. Qadim zamonlardan buyon, ne-ne yurtlarni bosib olgan shohlarning ham siyosatida bag‘rikenglik yetakchilik qiladi. Masalan, sharq mutafakkirlaridan Abu Nasr Farobiy ijodida bag‘rikenglik g‘oyalari yuksak rol o‘ynaganligini yaqqol ko‘rishimiz mumkin. Uning “Baxt-saodatga erishuv yo‘llari haqida risola”, “Shaharni boshqarish” “Urush va tinch turmush haqida kitob”, “Fazilatli xulqlar”, “Fozil shahar odamlari qarashlari” singari asarlari o‘zining boy insonparvarlik va bag‘rikenglik tamoyillari singdirilganligi bilan muhim ahamiyatga egadir.

Turkistonning XIX asr oxiri XX asr boshlaridagi milliy taraqqiyparvar ziyolilari bo‘lmish jadidlar ham diniy bag‘rikenglik g‘oyalarini ro‘yi rost ifodalab berganlar. Ularning atoqli namoyondalari Mahmudxo‘ja Behbudiy, Abdurauf Fitrat, Munavvarqori Abdurashidxonov va boshqalar o‘z asarlarida ham, amaliy faoliyatlarida ham bag‘rikenglik, ya’ni tolerantlik g‘oyalarini targ‘ib qildilar.

Pedagogik jarayonlar mutafakkir bobolarimiz, ilm olami keng ijodkorlarning asrlari bilan boyitilsa, bag‘rikenglikning teran ma’nolari mohir pedagoglar tomonidan yosh avlodga yetkazib berilsa, bag‘rikeng avlod tarbiya topadi. Zero, barcha zamonlarda ham tolerantlik bilan oziqlangan qalblarga ehtiyoj bo‘lgan. Butun insoniyat uchun alohida shaxs uchun ham bag‘rikenglik, ya’ni tolerantlik birinchi darajali ahamiyatga egadir, millatlararo munosabatlar sohasida esa uning ahamiyati beqiyosdir.

Tolerantlikni tarbiyalash ko‘p ma’noli, murakkab tushuncha sifatida bola ko‘p tomonlama ta’sir etishni, ularda odamni sevish, hurmatlash tuyg‘ularini, inoqlikda yashashga intilish, sabrlilik, bag‘rikenglik, chidamlilik, kechirimlilik va boshqa xususiyatlarni shakllantirishni talab qiladi.

Xulosa o‘rnida shuni aytishimiz mumkinki, maktabgacha yosh bolalariga sabrlilik, bag‘rikenglik, chidamlilik, kechirimlilik va boshqa xususiyatlarni singdirish, ularning mazmunini anglatish maktabgacha yoshdagi bolalar

dunyoqarashi, dunyoni qabul qilishlari, anglashlarini o‘zgartirib, bolalarning tolerantlik xulq-atvoriga ega bo‘lishlariga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ilk va maktabgacha yoshdagi bolalar rivojlanishiga qo‘yiladigan davlat talablari. – T.: 2018 .
1. Sodiqova Sh.A. Maktabgacha pedagogika. – T.: 2017
2. “Ilk qadam” davlat o‘quv dasturi. – T.: 2018
3. O‘zbekiston Respublikasi maktabgacha ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish Kotsepsiyasi. 08.05.2019y. PQ-4312.
4. O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi. 2005-yil. 5-jild.
5. Karimova E. O‘zbek tolerantligi. – T.: 2005.
6. Қаршибоев М. Миллий истиқлол ғояси ва маънавият асослари: 9-синф учун дарслик.
7. Qodirova Sh, Toshpo‘latova Sh, A’zamova M. Maktabgacha pedagogika. –T.: 2019.
8. Ф.Усманов. Ўзбек тилидаги ўхшатишларнинг лингвомаданий тадқиқи. URL: http://library.ziyonet.uz/static/lib/reader-pdf/web/viewer.html?file=http://library.ziyonet.uz/uploads/books/251467/5e1c61965017c.pdf
9. Usmanov F.F. Linguocultural competence as the means of identifying images in fixed similes // Theoretical & Applied Science. №5 (73). 2019. p. 17-20. URL: http://www.t-science.org/arxivDOI/2019/05-73/05-73-4.htm
10. 9. Nurmanova D. Linguistic Concept of the Text // Pindus Journal of Culture, Literature, and ELT. 2021/9/18. -P. 65-67. URL: https://literature.academicjournal.io/index.php/literature/article/view/85
11. Nabiyeva D.A., Nurmonova S.D. современное жанроведение или генристика: теории, методы, перспективы // Theoretical & Applied Science. 2020/4. -С. 824-827. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44843224
12. Таджибаева М.А. Традиционные образы в узбекской джадидской поэзии // Проблемы востоковедения. 2012. 2 (56). - С. 53-58. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/traditsionnye-obrazy-v-uzbekskoy-dzhadidskoy-poezii-1

DISKURS TUSHUNCHASI VA UNING LINGVOKULTUROLOGIK TALQINI

Xodjayeva Shoiraxon Marifjon qizi
Andijon davlat universitetining Pedagogika instituti
O‘zbek tili va adabiyoti yo‘nalishi magistranti
https://doi.org/10.5281/zenodo.6783649

Annotatsiya: Diskurs – ekstralingvistik omillar bilan birgalikda uyg‘un, voqelik nuqtai nazaridan qaralayotgan matn, maqsadli harakat sifatida odamlarning o‘zaro munosabati va ularning ongli mexanizmlari (kognitiv jarayonlari)ning tarkibiy qismi sifatid ko‘rib chiqiladigan nutqdir. Ushbu maqolada hozirgi zamon tilshunoslikda dolzarb bo‘lgan diskurs tushunchasi va uning lingvokulturologik talqini yoritilgan.

Kalit so‘zlari: diskurs, lingvokulturologiya, matn, kommunikatsiya, lisoniy birlik, antropotsentrik, badiiy matn, adabiy aspekt.

Annotation: Discourse is a text that is considered in harmony with extralinguistic factors, from the point of view of reality, as a purposeful action, which is considered as an integral part of human interaction and their conscious mechanisms (cognitive processes). This article discusses the concept of discourse and its linguocultural interpretation, which is relevant in modern linguistics.

Keywords: discourse, lingvoculturology, text, communication, linguistic unit, anthropocentric, literary text, literary aspect.

Аннотация: Дискурс – это текст, который рассматривается в гармонии с экстралингвистическими факторами, с точки зрения действительности, как целенаправленное действие, которое рассматривается как неотъемлемая часть взаимодействия людей и их сознательных механизмов (когнитивных процессов). В данной статье рассматривается понятие дискурс и его лингвокультурологическая интерпретация, актуальная в современном языкознании.

Ключевые слова: дискурс, лингвокультурология,текст, коммуникация, языковая единица, антропоцентризм, художественный текст, литературный аспект.

Bugungi zamonaviy tilshunoslik sohasida “Diskurs” atamasi juda keng qo‘llanilmoqda. “Diskurs – bu ekstralingvistik-pragmatik, sotsial-madaniy, psixologik omillar bilan birgalikdagi izchil matn hisoblanib maqsadli ijtimoiy harakat sifatida qaraladigan nutq, odamlarning o‘zaro ta’siri va ularning ongi mexanizmlari (kognitiv jarayonlar)da ishtirok etuvchi komponent sifatida qaraladi. Shu sababli “diskurs” atamasi, “matn” atamasidan farqli o‘laroq, hayot bilan aloqasi tiklanmagan

qadimiy va boshqa matnlarga qo‘llanilmaydi”[1.:65]. Y.S.Stepanov diskursni quyidagicha ta’riflaydi: Diskurs – bu “tilda til” [2.:15], lekin maxsus ijtimoiy shaklda berilgan. Diskurs, haqiqatan ham, tilda bo‘lgani kabi, uning “grammatikasi” va “leksikoni” ko‘rinishida ham mavjud emas. Har qanday diskursning o‘ziga xos sinonim almashtirish qoidalari, o‘z haqiqat qoidalari, o‘z odobi bor.

Diskurs tushunchasi lingvistik atama sifatida o‘tgan asrning o‘rtalarida tilshunoslikka kirib keldi. Tilshunoslikda u, dastlab, gap yoki nutqda bog’langan va kelishilgan oqibat sifatida tushunilgan bo‘lsa, zamonaviy lingvistikada murakkab kommunikativ hodisa sifatida izohlanmoqda. Tilni pragmatik nuqtai nazardan tadqiq etishga bag’ishlangan ishlarda diskurs atamasi sakkiz xil ma’noda qo‘llangan:

1) so‘z muqobili;
2) frazalardan o‘lchami bo‘yicha ortadigan birlik;
3) nutq vaziyati hisobga olingan holda fikrning adresatga ta’siri;
4) suhbat, nutqda so‘zlovchi pozitsiyasi;
6) lisoniy birliklardan foydalanish;
7) fikrning ijtimoiy yoki mafkuraviy cheklangan turi;
8) matn hosil bo‘lish shartlarini tadqiq etishga mo‘ljallangan nazariy qurilmalar [1.:96].

Golland tilshunosi T.A.van Deyk diskursni bir nechta bosqichda nazar solishni taklif qiladi [2.:16]. U keng ma’noda diskursga majmuaviy kommunikativ hodisa, tor ma’noda esa kommunikativ faoliyatning yozma yoki nutqiy muloqot mahsuloti sifatida qarash kerakligini ta’kidlab o‘tadi. T.A.van Deyk diskurs va matn o‘rtasidagi farqni shunday belgilaydi: diskurs – aktual aytilgan matn, ya’ni faol nutqiy harakat, matn esa til tizimiga yoki shakliy lisoniy bilimlarga tegishli fikrlarning mavhum grammatik tuzilishidir.

Diskurs – suhbat turi. Diskurs janr kabidir. Nutqiy janr – tipik tuzilishi, lingvistik vositalardan foydalanishning o‘ziga xosligi, aniq adresat, o‘ziga xos kommunikativ maqsad va informativlik, imperativlik, etiketlik kabi jihatlari bilan ajralib turuvchi nutq turi hisoblanadi. Diskurs nafaqat og‘zaki, balki yozma diskurs ham mavjud bo‘lib, milliy tip doirasida diskursning adabiy va badiiy turini tanlash ham bunga yaqqol namuna bo‘ladi. Shu munosabat bilan, diskursiv amaliyotda (keng ma’noda nutq) muloqotning kommunikativ, interaktiv va perseptiv tomonlari namoyon bo‘ladi, deb taxmin qilish mumkin: ma’lumot va ma’lum bilimlarni uzatish (muloqot), nutq sheriklarining ma’lum bir ijtimoiy-madaniy aloqasi sifatida. Nutq madaniy hodisa sifatida, birinchi navbatda, axloqiy, utilitar va estetik jihatlarda milliy madaniyatning qadriyat dominantlarini aks ettiruvchi, o‘ziga xos xususiyatlarining yig‘indisida tavsiflanadi.

Diskurs matnni kommunikatsiyada, dinamik holatda, sotsiomadaniy kontekstda, lingvistik va ekstralingvistik omillar ta’sirida, lisoniy va nolisoniy axborotda (olam,

hodisalar haqidagi bilim, fikr, qadriyatlar) ko‘rib chiqishni nazarda tutuvchi murakkab kommunikativ-kognitiv hodisa. Sanab o‘tilganlar diskursni tushunish, qabul qilish va talqin qilishda muhim rol o‘ynaydi. Diskursning o‘ziga xosligi uning antropotsentrikligi hamda muallif tomonidan modellashtiriluvchi o‘zgacha olamning badiiy manzarasini obrazli shaklda ifodalay olishidir. Shu ma’noda diskurs kommunikatsiyaning eng murakkab turlaridan biri bo‘lgan badiiy-adabiy muloqotning bir turi sifatida namoyon bo‘ladi. Uning subyektlari nafaqat muallif va kitobxon, balki personajlar hamdir.

Badiiy matnning nutqiga kelsak, u boshqa nutq turlaridan sezilarli farq qiladi, bu muallif va oluvchi o‘rtasidagi munosabatlar va o‘zaro ta’sirning alohida turini, dunyo haqidagi madaniy, estetik va individual bilimlardan foydalanishni va uning aksini aks ettiradi. atrofdagi haqiqatga alohida munosabat.

Adabiy aspektdagi diskurs muammosi mashhur frantsuz olimlari M.Fuko, S.Todorov, Y.Kristeva, R.Bart asarlarida, shuningdek, rus olimlari M.M.Baxtin, Y.M.Lotman, V.I.Tyup tadqiqotlarida ko‘rib chiqilgan, S.N.Broytman, I.P.Smirnov, I.V.Samorukov, Y.Rudnev, P.A. Kovalev [2.:15], xususan, nutq nazariyasi, diskursiv poetika va diskurs tahlillari to‘liq hal qilinmagan va qo‘shimcha o‘rganishni talab qiladi.

Badiiy nutqlar, o‘z mohiyatiga ko‘ra, madaniyat shakllaridan birini ifodalaydi, madaniy axborot nuqtayi nazaridan ahamiyatli emas. Bu badiiy nutq ijtimoiy-madaniy, estetik va hissiy ma’lumotlarning tashuvchisi hisoblanadi. Ta’kidlash joizki, badiiy matnda mavjud bo‘lgan madaniy ma’lumotlar bosqichma-bosqich xarakterga ega bo‘lib, har xil turdagi matnlarda turlicha taqdim etiladi. Eng muhimlari – bu inson faoliyatining intellektual va ma’naviy sohalarini aks ettiruvchi matnlar, ularning maqsadi xususiyatlari muallif hukmlari, qarashlari va baholari bilan chambarchas bog‘liq. Bunday matnlarni talqin qilish o‘quvchining madaniyatshunoslik malakasini, milliy madaniy qadriyatlar va ustuvorliklarni bilishini talab qiladi. Lingvistik madaniyatdagi madaniy ma’lumotlar – ma’lum bir madaniyatga xos hodisalar: voqeliklar, taniqli shaxslar, tarixiy voqealar, shuningdek, afsonalar, tasvirlar, e’tiqodlar, urf-odatlar, urfodatlar va boshqalar.

Bilamizki, Lingvokulturologiya − til-shunoslikning til, madaniyat, xalq madaniyatining tilda namoyon bo‘lish xususiyatlarini aks ettiruvchi, o‘rganuvchi fan. Til bir-liklarining lingvokulturologik tahlili tilshunoslik va madaniy hamjamiyatning o‘ziga xos xususiyatlari, milliy-madaniy xarakteristikani tavsiflaydi, kommunikativ toifa, milliy madaniyat tushunchasining ahamiyatini tushuntiradi [5.:413]. Lingvokulturologiyaning asosiy vazifasi ma’lum bir lingvokulturologik doiraning muloqot makonining madaniy kelib chiqishi, diskurs va til, shuningdek, lisoniy birlikning madaniy belgilar terminlari interpritasiyasi, xalqning tarixiy xotirasi prizmasidan kelib chiqqan holda tavsiflashdan iborat[6.:263].

Shu jihatdan olib qaraganimizda, diskursni lingvokulturologik jihatdan tahlil qilish matnning lingvokulturologik maydonini tashkil etuvchi lingvokulturologik birliklar tizimini aniqlashni, matnning mazmuniy-tematik dominantlari sifatida madaniy tushunchalarni o‘rganishni, nutqni individual – muallifning tilshunosligi sifatida ko‘rib chiqishni o‘z ichiga oladi. “Madaniy ahamiyatga ega so‘z boyligi, – deb to‘g‘ri yozadi O.S.Chesnokova, – o‘ziga xos konseptual va konnotativ yukka ega[4]. Boshqacha qilib aytganda, tabiatan bunday so‘zlar qimmatli ma’lumot ombori, ammo tayyor bo‘lmagan odam uchun, agar siz ularning ma’nosini tushunmasangiz, tushunishga jiddiy to‘sqinlik qilishi mumkin. Bunday asarlar tabiatan qo‘llaniladi, chunki ulardagi ma’lumotlar keyinchalik hayotda (ishda, sayohatda va hokazo) foydalanish uchun berilgan. Badiiy adabiyot, bunda estetik funksiya axborotdan ustun bo‘lsa-da, xuddi shunday rolni bajarishi va xalq tarixi, madaniyati va kundalik hayoti haqida ekstralingvistik bilim manbayi bo‘lishi mumkin.

Lingvokulturologiyaning bevosita diskurs bilan bog‘liq jihatiga kelsak, shuni aytish lozimki, diskurs ham boshqa til birliklari qatorida bu sohaning tadqiq obyektlaridan biri hisoblanadi. “Lingvokulturologiya” kitobining muallifi V.A.Maslova bu borada quyidagicha yozadi: “Matn tilshunoslik va madaniyatning haqiqiy kesishuv nuqtasidir. Zero, diskurs til hodisasi va uning oliy sathi hisoblanadi, shu bilan birga, u madaniyat mavjudligining amal qilish shakli hamdir” [6.:427].

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Арутюнова Н. Д. Дискурс // Лингвистический энциклопедический словарь. – М. : 1990
2. Абдуназарова Н. “Дискурс”ни изоҳлашга бўлган турлича ёндашувлар. Academic research in educational sciences. 2021, №4
3. Сафаров Ш. Прагмалингвистика. – Т.: 2008
4. Usmanova Sh. Lingvokulturologiya. – T.: 2014.
5. Газизов Р. А., Мурясов Р. З. Лингвокультурология и современная лексикография. 2016.. № 2
6. Маслова В.А. Лингвокультурология.–М.: 2001
7. Қосимова М. Бадиий нутқ индивидуаллигининг лингвистик хусусиятлари. филол.фан номз.дисс...Т.2007
8. Ф.Усманов. Ўзбек тилидаги ўхшатишларнинг лингвомаданий тадқиқи. URL: http://library.ziyonet.uz/static/lib/reader-pdf/web/viewer.html?file=http://library.ziyonet.uz/uploads/books/251467/5e1c61965017c.pdf
9. Usmanov F.F. Linguocultural competence as the means of identifying images in fixed similes // Theoretical & Applied Science. №5 (73). 2019. p. 17-20. URL: http://www.t-science.org/arxivDOI/2019/05-73/05-73-4.htm

10. 9. Nurmanova D. Linguistic Concept of the Text // Pindus Journal of Culture, Literature, and ELT. 2021/9/18. -P. 65-67. URL: https://literature.academicjournal.io/index.php/literature/article/view/85

11. Nabiyeva D.A., Nurmonova S.D. Современное Жанроведение Или Генристика: Теории, Методы, Перспективы // Theoretical & Applied Science. 2020/4. -С. 824-827. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44843224

12. Таджибаева М.А. Традиционные образы в узбекской джадидской поэзии // Проблемы востоковедения. 2012. 2 (56). - С. 53-58. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/traditsionnye-obrazy-v-uzbekskoy-dzhadidskoy-poezii-1

INTERACTIVE METHODS AND THEIR IMPORTANT ROLE IN TEACHING STUDENTS
ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ИХ ЗНАЧИТЕЛЬНАЯ РОЛЬ В ОБУЧЕНИИ УЧЕНИКОВ

Жолдасбаева Малика
Студентка 4 курса НГПИ имени Ажинияза
https://doi.org/10.5281/zenodo.6783660

Abstract: The article discusses interactive methods and their use by teachers in the classroom, as well as the interaction of teachers with students during the lesson.

Key words: interactive method, the joint activity, the passive method, the active method.

Аннотация: В статье рассматриваются интерактивные методы и их использование учителями на уроке, а также взаимодействие учителей с учащимися во время урока.

Ключевые слова: интерактивный метод, совместная деятельность, пассивный метод, активный метод.

Annotatsiya: maqolada interaktiv metodlar va o'qituvchilar tomonidan darsda foydalanish, shuningdek, dars davomida o'qituvchilar va talabalar o'rtasidagi o'zaro munosabatlar ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: interaktiv usul, qo'shma faoliyat, passiv usul, faol usul.

Currently, the approach to learning should focus on introducing novelty and innovation into the learning process, due to the peculiarities of the dynamics of the development of life and activity, the specifics of various learning technologies and the needs of the individual, society and the state in developing socially useful knowledge, beliefs, traits and qualities of character, attitudes and behavioral experience in students [1].

The main methodological innovations are connected today with the use of interactive teaching methods. The word "interactive" came to us from English from the word "interact". "Inter" – "mutual", "act" – to act. The interactive method means interaction, being in the mode of conversation, dialogue. This means that interactive methods are focused on the broad interaction of the student not only with the teacher, but also with each other in the learning process. These methods are most consistent with a personality-oriented approach to learning. They involve co-learning, and both the student and the teacher are subjects of the educational process. The teacher often acts only as the organizer of the learning process, the leader of the group, the creator of conditions for the initiative of students [3].

Thus, interactive learning consists in the fact that the learning process is organized in such a way that almost all students are involved in the process of cognition, they have the opportunity to understand and reflect on what they know and think. The joint activity of students in the process of learning, mastering the educational material means that everyone makes their own special individual contribution, there is an exchange of knowledge, ideas, ways of activity. Moreover, this happens in a good atmosphere of goodwill and mutual support, which allows not only to gain new knowledge, but also develops cognitive activity itself. When using interactive methods, students [1]:

– the interest in the learning process, the assimilation of the material rises;

– feedback is being provided;

– opinions and views are formed;

– life skills.

The passive method is a form of interaction between students and the teacher, in which the teacher is the main actor and controls the course of the lesson, and students act as passive listeners, subject to the directives of the teacher. The teacher's communication with students in passive lessons is carried out through surveys in the classroom, independent, control works, tests, etc.

The active method is a form of student–teacher interaction in which the teacher and students interact with each other during the lesson. The students here are not passive listeners, but active participants in the lesson. If in the passive lesson the main actor and the lesson manager was the teacher, then here the teacher and the students are on equal rights. If passive methods assumed an authoritarian style of interaction, then active methods assume a democratic style more. Many people put an equal sign between active and interactive methods, however, despite the commonality, they have differences. The interactive method means to interact, to be in a conversation mode, a dialogue with someone. In other words, unlike active methods, interactive methods are focused on broader interaction of students not only with the teacher, but also with each other and on the dominance of student activity in the learning process.

The teacher's place in interactive lessons is reduced to the direction of students' activities to achieve the lesson goals. The teacher also develops a lesson plan (usually interactive exercises and tasks, during which the student learns the material).

The main components of interactive lessons in the educational process are interactive exercises and tasks that are performed by students. A significant difference between interactive exercises and tasks from the usual ones is that by performing them, the student not only and not so much consolidate the already studied material, as they study a new one [2].

In addition to the methods presented, the most popular methods are used in modern literature, such as:

– creative tasks;

– work in small groups;

– educational (role–playing and business games);

– use of public resources (invited specialists, excursions);

- study and consolidation of new material (interactive lecture, work with visual aids, video and audio materials, "student as a teacher", "everyone teaches everyone", etc.);

–discussion of complex and discussion issues and problems;

– problem solving (Pattern method, "Decision tree", etc.);

– "Brainstorming".

The use of these methods allows students to develop logic in making various decisions, as well as to see a perspective in a particular situation or task.

Thus, it can be concluded that it is advisable for a teacher to combine various methods and technologies of interactive learning, which will achieve the greatest effect from their application. The interactive methods discussed above can be applied when teaching various subjects in the educational process.

References:

1. Interactive teaching methods [Electronic resource]. Access mode: http://nsportal.ru/nachalnayashkola/materialy-o/2013/12/21/interativnye -...

2. Interactive teaching methods and their classification [Electronic resource]. Access mode: http://www.rusnauka.com/16_NPRT_2013/Pedagogica/5_138923.doc.htm

3. Solovyova Yu.Yu. The use of interactive teaching methods in the formation of professional qualities of a manager: integration of the educational space with the real sector of the economy H 3: collection of materials of the International Scientific and Methodological Conference, February 27, March 2, 2012, Novosibirsk. – Novosibirsk: SGGA, 2012.-277 p.

O'ZBEK VA RUS TILLARIDAGI ANTROPONIMLARNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI

Koziyeva Iqbol Komiljonovna
Buxoro davlat universiteti rus tili va adabiyoti kafedrasi o`qituvchisi
https://doi.org/10.5281/zenodo.6783666

Annotatsiya: Ushbu maqolada ,o'zbek va rus tillaridagi zamonaviy shaxs ismlari tizimining leksik-semantik, lingvokulturologik va strukturaviy xususiyatlarini aniqlash va tizimlashtirish. Antroponimning shaklidan to'g‘ri foydalanish, chet tilini bilish va shaxs ismlarining xorijiy madaniy modellarini bilish madaniyatlararo muloqot jarayoni muvaffaqiyatining eng muhim shartlaridan biridir. Shaxs ismlarining faoliyati bilan bog‘liq ko‘plab masalalar turli fanlar vakillari tomonidan hal etilgan.

Kalit so‘zlar: indikatorlar, onomastik, semantik, identifikatsiya, lingvokulturologik;

Аннотация: В данной статье выявить и систематизировать лексико-семантические, лингвокультурологические и структурные особенности системы современных личных имен в узбекском и русском языках. Грамотное использование формы антропонима, знание иностранного языка и знание инокультурных моделей личных имен является одним из важнейших условий успешности процесса межкультурной коммуникации. Многие вопросы, связанные с функционированием личных имен, рассматривались различными дисциплинами.

Ключевые слова: индикаторы, ономастика, семантика, идентификация, лингвокультурология;

Annatation: In this article, to identify and systematize the lexical-semantic, lingvokulturological and structural features of the system of modern personal names in Uzbek and Russian languages. Proper use of the form of an anthroponym, knowledge of a foreign language and knowledge of foreign cultural models of personal names are one of the most important conditions for the success of the process of intercultural communication. Many issues related to the functioning of personal names have been addressed by various disciplines.

Keywords: indicators, onomastic, semantic, identification, linguocultural.

Ma'lumki antroponimlar o'zbek va rus tillarida ma'lum o'ringa ega. Shuningdek bular ungagina xos bo'lgan indikatorlar mavjudligi bilan xarakterlanib turadi. Xuddi shuningdek, antroponimlar semantik, uslubiy va yasalish xususiyatlari bilan boshqa leksik birikmalardan ajralib turadi. Shuning uchun ham onomastik tadqiqotlarni

sinxron va diaxron rejada sistemstruktor va tarixiy-qiyosiy metod asosida olib borish kerak.Ismlar ijtimoiy ahamiyatga ega bo'lib, ularda jamiyatning madaniyatli va ijtimoiy hayoti aks ettirilgan bo'ladi. Ismlar ma'lum bir shaxsning avlodi, uning jamiyatda tutgan o'rni haqida ham xabar beradi. Har bir ism ma'lum bir sabablarga ko'ra paydo bo'ladi.

O'zbek tili lug‘at boyligining kattagina qismini insonlarga qo'yiluvchi maxsus nomlar tashkil etadi. Kishilarning atoqli otlari fanda antroponimlar deb yuritiladi. Antroponim (lotincha: antropos - odam, onima - ism, nom) kishi nomi demakdir. Kishi nomlariga xos xususiyatlarni o'rganuvchi onomastikaning bir bo'limi antroponimikadir. Antroponimlar til lug‘at tarkibida o'z o'rniga va tizimiy xususiyatlariga ega. Jumladan, atoqli otlar sistemasiga kiruvchi antroponimlar ham o‘z navbatida boshqa mayda sistemalarga bo'linadi. Bular quyidagilar:

1. Ismlar;
2. Familiyalar;
3. Ota ismlari;
4. Taxalluslar;
5. Laqablar.

O'zbek tiliga Davlat maqomi berilgandan so'ng yuzaga kelgan ikki nomzodlik va bir doktorlik dissertatsiyalarining muvaffaqiyatli himoya qilinganligi antroponimik tadqiqotlar nihoyatda dolzarb va ularni har tomonlama o'rganish zamon talabi ekanligini ko'rsatadi.

Tadqiqot predmeti ikki tildagi shaxs otlari sistemalarining strukturaviy, lingvokulturologik va leksiko-semantik xususiyatlaridan iborat. Tadqiqot quyidagi gipotezaga asoslanadi : bir-biriga bog‘liq bo'lmagan geterogen tillarning milliy antroponimikalari (nominal nomlari) globallashuv va milliy identifikatsiya jarayonlari ta'siri ostida bir vaqtning o'zida shakllanadi. Bir qator introlingvistik va ekstralingvistik omillar, jumladan din: nasroniylikning ikki tarmog‘i (anglikan va pravoslav) va islom, shuningdek, ism qo'yishning ijtimoiy-madaniy an'analari (ismlar-istaklar, ismlar-assotsiatsiyalar va boshqalar) milliy shaxsning shakllanishiga sezilarli ta'sir ko'rsatadi. Maqsad tadqiqot - har xil tuzilishga ega ikki tilning antroponimikalarini har tomonlama semantik, tarkibiy, tarkibiy va etimologik tahlil qilish va ulardagi o'xshashlik va farqlarni aniqlash.

Ilmiy yangilik tadqiqot materialining yangiligi va unga yondashuvda yotadi. Ishda birinchi marta rus va o'zbek tillari milliy antroponimikasining har tomonlama tarkibiy, leksik-semantik, ijtimoiy-madaniy qiyosiy tahlili amalga oshirildi. U shaxs nomlarining leksik, tuzilish va paremik xususiyatlarini ochib beradi va tizimlashtiradi.

Antroponimika onomastikaning bo‘limi sifatida va antroponimiya murakkab lingvokulturologik va leksiko-semantik tadqiqotlar ob’ekti sifatida qaraladi,;

- koʻp millatli koʻp madaniyatli dunyoda faoliyat koʻrsatuvchi ijtimoiy-madaniy belgi sifatida antroponimika va uning oʻrni.

Milliy antroponimikaning shakllanishiga ta'sir etuvchi ekstralingvistik va lingvistik omillar Milliy antroponimikalarda

-shaxs ismlari va hosila yasalish yo'llarining qiyosiy strukturaviy tahlili - Milliy antroponimikalardagi oddiy, hosila va murakkab antroponimlarning nisbati, milliy antroponimikalardagi gipokoristik nomlar.

Oʻzbek va rus antroponimlarining semantikasi va etimologiyasi masalalarini YA.Menajiev, X.Azamatov, D.Abdurahmonov va E.Begmatovlar “Ismingizning ma’nosi nima?” nomli risolasida amaliy jihatdan hal etishga intildilar. Oʻzbekcha ismlarning ruscha yozilishi, imlosi muammolariga bagʻishlangan S.Ibrohimov (1961, 1967), N.Mamatov (1958), F.Kamolov, R.Jumaniyozov, YA.Pinxasov, T.Mirzaev, E.Begmatov (1962) kabi olimlarning maqolalari matbuot sahifalarida e’lon qilingan edi. E.Begmatovning “Kishi nomlari imlosi” (Toshkent, 1970), “Oʻzbek ismlari imlosi” (Toshkent, 1972), «Literaturnыe imena i familii uzbekskix avtorov v russkoy transkripsii» (Tashkent, 1981) kabi asarlari ismshunoslikning ana shunday amaliy masalalariga bagʻishlanganligi bilan e’tiborlidir.

Shuningdek hayotimizning keyingi taraqqiyotida antroponimlarning ilmiy jihatdan oʻrganish qator ilmiy ishlarning ob’ekti boʻlib kelmoqda. Jumladan, E.T.Smirnov, keyinchalik N.S.Likoshin va rus sayyohi va etimologi V.F.Oshanin, turkiyshunos olim A.Samoylovichlar oʻzbekcha ismlarni toʻplash va ularni ruscha transliteratsiyada ifodalash masalalari boʻyicha ilmiy izlanishlar olib borganlar. Ular N.Ostroumov, A.Samoylovich, S.Oldenburg, V.YA.Nalivkin, M.Nalivkina kabi tilshunos olimlar oʻzlarining ishlarida ham oʻzbekcha ismlar va laqablarning etimologiyasi, etnografiyasiga oid ayrim masalalar haqida fikrlar bayon qilganlar, ularning urfodati masalalari ham diqqat markazida boʻlgan. S.Ibrohimov, M.Rahmonlar esa oʻzbekcha ismlar va familiyalarning imlosiga doir kuzatishlar olib borsa, N.S.Malitskiy esa Toshkent shahridagi mahalliy aholi ismlarini oʻrgangan

Oʻzbek va rus antroponimikasida muommo mavjud bo'lib, poetik yoki badiiy antroponimika masalalari bilan bogʻliq. Ya’ni badiiy asarlarda qoʻllangan kishi ismlari, umuman, atoqli otlar faqat nominativ funksiyani emas, balki bir qancha funksional-uslubiy xususiyatlarni ifodalashga xizmat qiladi. Mana shu masala keyinchalik oʻzbek antroponimikasida maxsus oʻrganildi. Masalan, SamDUda E.B.Magazanik shu mavzuda nomzodlik dissertatsiyasini himoya qildi, keyinchalik monografiya nashr ettirdi. Bu ishda antroponimlarning lingvistik kategoriya sifatidagi tabiati, onomastilistika va uning rus adabiyotshunosligida oʻrganilish darajasi masalalari oʻrganilgan. Olim oʻz tadqiqotida badiiy asarlarda qoʻllangan antroponimlarni juda keng kontekstda olib qaraydi, badiiy asar syujeti, konfliktini namoyon etishda kishi ismlarining oʻrni masalasini asosli yoritadi. Masalan, olimning

talqiniga ko‘ra, A.S.Pushkin asarlarida qahramon familiyasi bilan ismi o‘zaro fonetik jihatdan ohangdoshlik xususiyatiga ega. Xuddiy shunday fonetik ohangdoshlik M.YU.Lermontov qahramonlarining familiyasi va ismiga ham xosdir: EvgENiy ArbENin kabi.

Xulosa qilib shuni aytish joizki, bu soha hozirgacha to'liq tadqiq qilinmaganligi sababli tilshunoslarning muhim vazifalaridan biri, o'zbek-rus antroponimlarida leksik-semantik xususiyatlariga e'tibor berishdir. Bu ba'zi odamlarning familiyalariga bo'lgan qiziqishini uyg‘otishi mumkin. Shuni ham aytish joizki , o‘zbek va rus antroponimikasiga oid tadqiqotlar doirasi yana ham kengaymoqda va tadqiqotlar o'z samarasini bermoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Superanskaya, A. V. Terminologiya va onomastikai. Riga, 1993.
2. Superanskaya, A. V. Ismning umumiy nazariyasi M: Nauka,1993
3. Reformatorskiy A.A.: Toponimika va transkripsiya. M : Nauka,1994
4. Beletskiy, A.A Leksikologiya va nazariya tilshunoslik : onomastika. Kiev, 1989.
5. Begmatov, E. O`zbek onomastikasi: bibliografik sharh. Toshkent, 2008.

РОЛЬ ТРЕПАНОБИОПСИИ В ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОЙ ДИАГНОСТИКЕ ДЕСТРУКТИВНЫХ ПОРАЖЕНИЙ ПОЗВОНОЧНИКА

Махмудова Зулфия Примкуловна
MD PhD Республиканский Специализированный Научно-Практический Медицинский Центр Фтизиатри и Пульмонологии, г. Ташкент
https://doi.org/10.5281/zenodo.6783697

Цель исследования. Оценка информативности диагностических пункционных-трепанационных биопсий для дифференциальной диагностики деструктивных поражений позвоночника у пациентов разных возрастных групп.

Материал и методы. Закрытые чрескожные пункционные трепанобиопсии позвонков с последующими цитологическими и гистологическими исследованиями биоптата проведены 55 больным с деструкцией позвоночника, ограниченной одним позвоночно-двигательным сегментом. Все пациенты поступили с подозрением на туберкулезный спондилит. Изучены структура патологии, возможные сложнения.

Результаты. По данным цитологических и гистологических исследований биоптата, диагноз установлен у 75 %больных.

Заключение. Информативность цитологического и гистологического исследований пунктата, полученного при трепанобиопсии, может быть более высокой, если данная манипуляция будет выполняться как можно раньше, до назначения пациенту антибактериальной или туберкулостатической терапии, и сочетаться с аспирационной биопсией материала с дополнительными бактериологическим и цитологическим исследованиями при наличии мягкотканного паравертебрального компонента.

Ключевые слова: внелегочный туберкулез, деструкция позвоночника, спондилит, опухоли позвоночника, биопсия.

Выявление деструктивного процесса в позвоночнике и его нозологическая верификация при ограниченных разрушениях позвонков представляют определенные трудности, обусловленные полиморфизмом и неспецифичностью лучевых проявлений деструкции при низкой информативности специальных методов, используемых в диагностике специфических воспалительных процессов, – рентгенографии органов грудной клетки и кожных туберкулиновых тестов [1]. Такие признаки, как патологический перелом и деструкция тела позвонка, а так-же паравертебральные образования встречаются при спондилитах (туберкулезном и неспецифическом) и опухолях

позвонков. При этом правильная диагностика заболевания имеет решающее значение для своевременного назначения адекватного лечения. Отказ от морфологической верификации диагноза при кажущейся типичной лучевой картине в случаях

онкологических заболеваний и компрессионных переломов при остеопорозе приводит к высокому (до 84 %) выявлению диагностических и лечебных ошибок, в ряде случаев имеющих принципиальное значение для жизни пациента [7, 10]. Неудовлетворенность результатами неинвазивной диагностики воспалительных заболеваний позвоночника требует более широкого внедрения интервенционных методов с дальнейшим анализом их результатов. Положительные данные, полученные авторами этой статьи в ходе слепого проспективного исследования ограниченной группы детей, уже были опубликованы ранее [2]. Несмотря на минимальное число осложнений трепанобиопсии позвонков [8, 9], число публикаций о ее применении при дифференциальной диагностике спондилитов крайне незначительно [3–6].

Цель исследования – оценка информативности диагностических пункционных-трепанационных биопсий для дифференциальной диагностики ограниченных деструктивных поражений позвоночника у пациентов разных возрастных групп.

Материал и методы

В 2018–2021 гг. 55 больным в возрасте от 20 до 77 лет, госпитализированными в костно-суставное отделение РСНПМЦ Ф и П с подозрением на туберкулезный спондилит, на этапе дооперационного обследования по единой методике выполнены закрытые чрескожные трепанобиопсии тел позвонков. Включение в исследование определяли наличием выявленного лучевыми методами разрушения тел позвонков, ограниченного одним позвоночно-двигательным сегментом.

Ведущей жалобой у всех больных были боли на уровне пораженных позвонков. Неврологические расстройства разной степени выраженности наблюдались у всех пациентов. У большинства пациентов давность заболевания к моменту поступления в клиники превысила от 3 мес. до 5 лет. На этапах обследования в общей лечебной сети больным выполняли комплекс лучевых исследований: рентгеновскую спондилографию, МРТ, КТ позвоночника и 15 пациентам ПЭТ диагностику. Всем, помимо общего клинического исследования, проведена рентгенография органов грудной клетки с целью возможного выявления легочного процесса;

Дополнительно поставлены кожные туберкулиновые и Диаскин тесты. Патологический процесс локализовался в шейном отделе у 5 пациентов,

грудном отделе в 17 случаях, в грудопоясничном – в 11, в поясничном – у 13 и пояснично-крестцовом отделе позвоночника у 9 пациентов.

Пациентам за 30 мин до исследования вводили седативные и анальгезирующие препараты, непосредственно во время манипуляции применяли инфильтрационную анестезию при сохранении сознания и речевого контакта.

Биопсии проводили в асептических условиях операционных, используя специальные иглы для костной биопсии (так называемые иглы Yamshidi, размером 9G и 11G), с лучевым контролем на операционной рентгенологической установке С-дуга. Манипуляции осуществляли в положении пациента лежа на животе, за исключением шейной локализации (выполнена в положении на спине с пальцевым контролем срединных структур шеи и сосудов). Положение иглы контролировали флюороскопией. У 3 взрослых в грудном отделе биопсию выполняли из транспедикулярного доступа с маркировкой проекции корня дуги и введением иглы ближе к латеральной костной стенке; в остальных случаях использовали заднебоковой экстрапедикулярный доступ (недостатком транспедикулярного доступа является сложность изменения в случае необходимости ангуляции иглы для прицельного взятия материала в зоне интереса, что возможно при более мобильном экстрапедикулярном доступе). Полученный столбик костной ткани отправляли на гистологическое исследование, дополнительно выполняли цитологическое исследование мазков (цитологическое исследование проводили в случае получения мягкотканного субстрата); жидкое содержимое направляли на бактериологическое исследование.

Результаты

Данные биопсии позволили установить диагноз в 47 из 55 случаев у взрослых (табл.).

Кол-ва больных	**Диагноз при направлении**	**Диагноз установленный в результате исследования биоптата**
21	Туберкулезный спондилит	Туберкулез
10	Туберкулезный спондилит	Неспецифический спондилит
5	Туберкулезный спондилит	МТС аденокарцинома
2	Туберкулезный спондилит	Примитивная нейроэктодермальная опухоль (PNET)
1	Туберкулезный спондилит	Остеосаркома
2	Туберкулезный спондилит	Неходжкинская лимфома
1	Туберкулезный спондилит	Объемное образование с

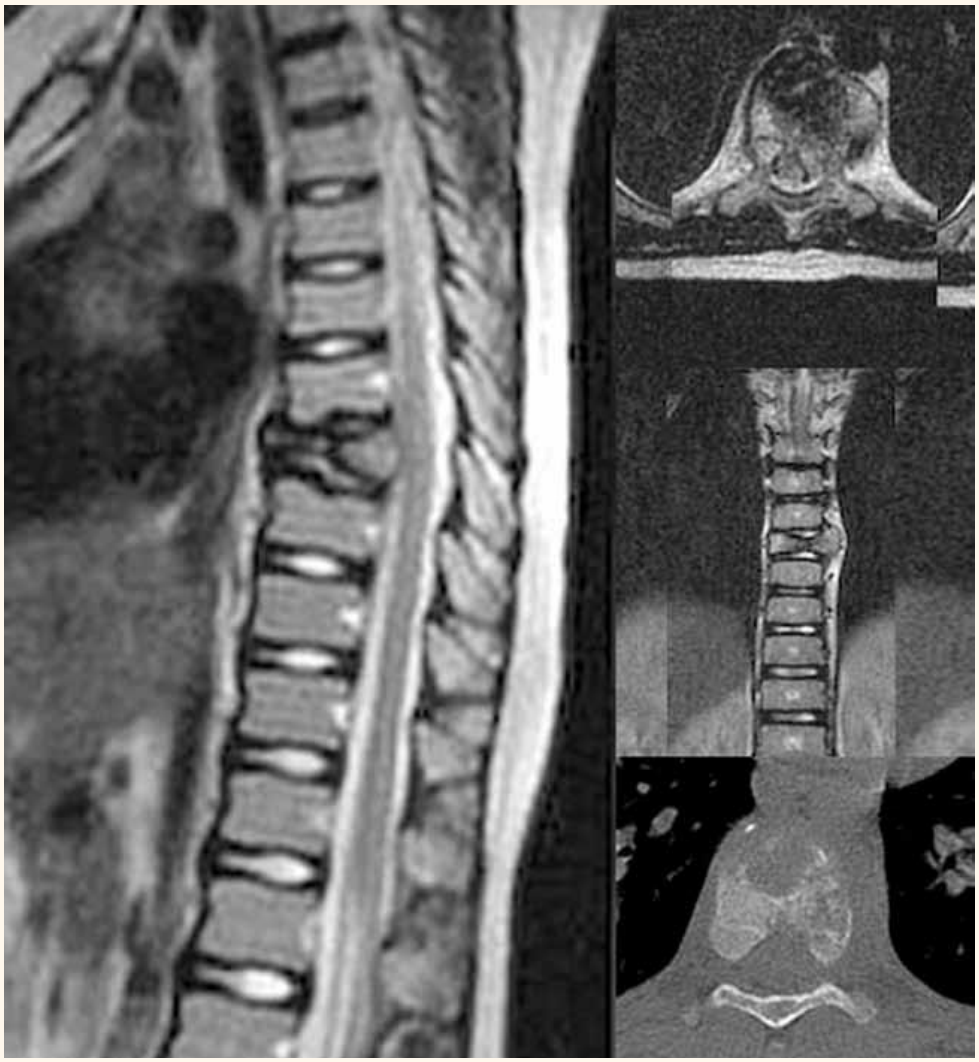
		неизветным первичным очагом, с метастазом в головной мозг, на VC 4
2	Туберкулезный спондилит	Рак верхней доли правого легкого с метастазом на поясничный VL4 позвонок. Рак простаты;
1	Туберкулезный спондилит	Плазмоцитома
1	Туберкулезный спондилит	МТС Недифференцированный рак
1	Туберкулезный спондилит	Хондросаркома G -3

Неинформативными признаны материалы 8 биопсий. Туберкулезный спондилит подтвержден лишь у 21 пациентов из 55 с подозрением на туберкулезный спондилит (у них же выявлены кислотоустойчивые бактерии при бактериоскопии пунктата), неспецифическое воспаление – у 10, у остальных 16 случаях гистологически и иммуногистохимически верифицирована опухолевый процесс. Расхождение цитологического и гистологического заключений касалось 1 случая опухолевого поражения (цитологически расценено как доброкачественное, гистологически – злокачественное). Осложнения манипуляции отмечены в 3 случаях: в 2 имела место транзиторная радикулопатия после экстрапедикулярной биопсии, купированная консервативно в течение двух недель; в 1 – технический пневмоторакс из-за раннего удаления мандрена (осложнение диагностировано и купировано непосредственно при манипуляции без каких-либо последствий).

У 2 пациентов в течение нескольких дней после биопсии отмечено ухудшение исходно имевшейся патологической неврологической симптоматики; при последующей операции признаков компрессии или травматического поражения спинного мозга не выявлено, двигательные расстройства обусловлены текущим эпидуритом на фоне остеомиелита позвонка. В соответствии с результатами проведенной биопсии взрослым пациентам проведена коррекция консервативного лечения, во всех случаях достигнуто затихание воспалительного процесса в позвонках. Больные с верифицированной опухолевым поражением напрвлены на онкологические центры для химиотерапии. Всем пациентам с специфическим воспалительными, неспецифическими воспалительными и опухолевыми процессами тел позвонков проведены реконструктивно-стабилизирующие операции, позволившие в кратчайшие сроки их реабилитировать. При

выявлении злокачественного опухолевого процесса больные направлены в онкологический стационар. В качестве иллюстрации приводим три клинических наблюдения, два из которых подтверждают информативность биопсий, а одно – ту ситуацию, когда кажущаяся типичной лучевая картина становится причиной тактико-лечебной ошибки.

1. Пациент 27 лет. Боли в спине на протяжении нескольких месяцев с типичной рентгенологической картиной болезни Кальве (не приводим из-за типичности изображения). По данным МРТ и КТ, разрушение переднего и бокового отделов тела позвонка Th10 с паравертебральным образованием, которое могло быть как фрагментом выдавленного тела, так и абсцессом. Поступил с конкурентными диагнозами: МТС Th10?, патологический перелом, туберкулезный спондилит. Консультирован онкологами. Рекомендована гистологическая верификация диагноза. Проведена пункционная трепанобиопсия, в материале обнаружены кислото-устойчивые бактерии, гистологически – туберкулез. Диагноз подтвержден при операции бактериологически и гистологически (рис. 1).

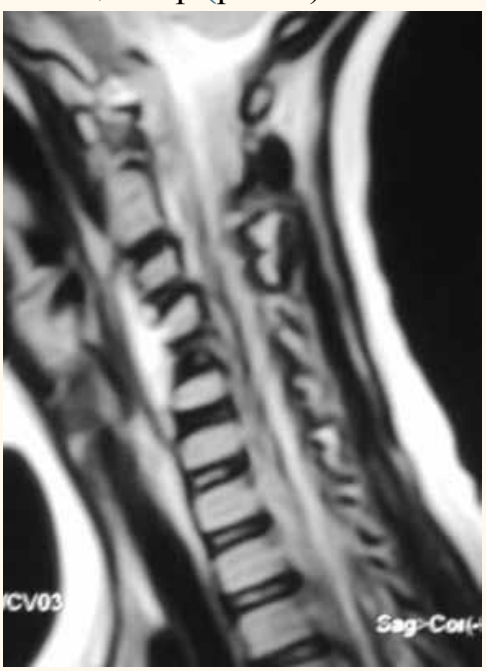


2. Пациент 35 лет. Умеренный болевой синдром и субфебрильная температура на протяжении нескольких месяцев. Результаты МРТ, проведенной в начале заболевания, расценены как гемангиома, при КТ через 2 мес. выявлена контактная деструкция L5–S1 с глубоким очагом в L5. Предположительный диагноз – туберкулезный спондилит. При биопсии гистологически и бактериологически верифицирован неспецифический остеомиелит (рис. 2).



Пациент 66 лет. При первичной диагностике однородный превертебральный компонент расценен как типичный натечник от разрушенного С5 позвонка. Оперирован без предшествовавшей биопсии, в абсцессе обнаружена грануляционная ткань, однако гистологически верифицировано гистиоцитарное поражение, что подтверждено

иммуногистохимически. При радиоизотопном сканировании выявлен второй костный очаг (деструкция лопатки), после чего пациент направлен для лечения в онкологический стационар (рис. 3).



Заключение: Закрытые чрескожные трепанобиопсии позвонков – информативный, относительно безопасный метод интервенционной диагностики поражений позвоночника, который следует использовать для предоперационной дифференциации воспалительных (туберкулезного и неспецифического спондилита), травматических и опухолевых заболеваний, сопровождающихся деструкцией одного позвоночно-двигательного сегмента. Диагностическая информативность метода при ограниченных деструктивных процессах достаточно высока и составляет, по нашим данным, у взрослых 75,0 %. В структуре моносегментарных деструкций позвоночника с подозрением на туберкулезный спондилит преобладают неспецифические спондилиты у взрослых и опухолевые поражения, в том числе злокачественные. Наиболее тяжелые осложнения чрескожных трепанобиопсий позвонков, наблюдавшиеся нами, оказались обусловлены не техническими причинами, а прогрессированием неспецифического воспалительного процесса (эпидурита) на фоне остеомиелита позвоночника. Транзиторные осложнения в виде радикулопатии и пневмоторакса при их своевременном распознавании и адекватном лечении не сопровождались клиническими последствиями. Можно предположить, что информативность цитологического и гистологического исследований пунктата, полученного при трепанобиопсии, может быть более высокой, если данная манипуляция будет выполняться как можно раньше, до назначения пациенту антибактериальной или туберкулостатической терапии, сочетаться с аспирационной биопсией материала с дополнительными бактериологическими и цитологическими исследованиями при наличии мягкотканного паравертебрального компонента.

Литература:

1. Маламашин Д.Б. Возможности малоинвазивных методов в дифференциальной диагностике ограниченных деструктивных поражений позвоночника у детей // Новые технологии в эпидемиологии, диагностике и лечении туберкулеза взрослых и детей:Тез. докл. науч.-практ. конф. М., 2011. С. 47–49.

2. Мушкин А.Ю., Маламашин Д.Б., Красильникова Л.А. Чрескожная пункционная трепанобиопсия при ограниченных деструктивных поражениях позвоночника у детей // Хирургия позвоночника. 2009. № 2. С. 62–67.

3. Colmenero JD, Jimenez-Mejias ME, Reguera JM,et al. Tuberculous vertebral osteomyelitis in the new millennium: still a diagnostic and therapeutic challenge. Eur J Clin Microbiol Infect Dis. 2004;23: 477–483.

4. De Lucas EM, Gonzalez Mandly A, Gutierrez A,et al. CT-guided fine-needle aspiration in vertebral osteomyelitis: true usefulness of a common practice. Clin Rheumatol. 2009;28:315–320.

5. Michel SC, Pfirmann CW, Boos N, et al. CT-guided core biopsy of subchondral bone and intervertebral space in suspected spondylodiskitis. AJR Am J Roentgenol. 2006;186:977–980.

6. Ousehal A, Gharbi A, Zamiati W, et al. [Imaging findings in 122 cases of Pott's disease]. Neurochirurgie. 2002;48:409–418. In French.

7. Rimondi E, Staals EL, Errani C, et al. Percutaneous CT-guided biopsy of the spine: results of 430 biopsies. Eur Spine J. 2008;17:975–981.

8. Stevens KJ, Gregson RH, Kerslake RW. False aneurysm of a lumbar artery following vertebral biopsy. Euro Spine J. 1997;6:205–207.

9. Welker JA, Henshaw RM, Jelinek J, et al. The percutaneous needle biopsy is safe and recommended in the diagnosis of musculoskeletal masses. Outcomes analysis of 155 patients at a sarcoma referral center. Cancer. 2000;89:2677–2686.

10. Yang YJ, Damron TA. Comparison of needle core biopsy and fine needle aspiration for diagnostic accuracy in musculoskeletal lesions. Arch Pathol Lab Med. 2004;128:759–764.

TUBERCULOUS SPONDYLITIS IN ADULTS

Zulfiya Makhmudova
Republican Specialized Scientific and Practical Medical Center of Tuberculosis and Pulmonology, 100086 Tashkent, Uzbekistan
https://doi.org/10.5281/zenodo.6783710

Abstract: Objective. The purpose of this study is to generalize the results of a complex clinical-laboratory, radiological and immunological study of patients with spinal tuberculosis.

Materials and Methods. A comprehensive examination analysis was carried out in 192 patients with tuberculous spondylitis who were in the department of surgery for osteoarticular tuberculosis of the Republican Specialized Scientific and Practical Medical Center of Tuberculosis and Pulmonology in Tashkent, Uzbekistan.

Results. Severe degrees of spinal disorders were found in 48.7% patients. Magnetic resonance imaging (MRI) and multi-slice spiral computed tomography (MSCT) allowestablishing the stage and activity of a specific process in the spine, as well as complications. Spinal column instability was detected in 143 (74.5%) patients, paravetebral abscesses in 116 (60.4%) patients, and epidural abscesses in 75 (39.0%) patients. Changes in immunological parameters in patients with spinal tuberculosis were associated both with impaired regulation of immunogenesis and with the direct influence of the immune system at various stages of the process. The detection of certain patterns of immune system disorders in patients with tuberculous lesions of the spine allowed us to make a differentiated approach to their treatment in order to increase the effectiveness of the treatment.

Conclusions.It can be concluded that at present, tuberculosis of bones and joints, especially the spine, is detected in an advanced stage in 50-80% of cases and has a widespread and complicated character with profound anatomical and functional changes and the presence of severe spinal disorders in 48.7% patients in Uzbekistan. Regarding spondylitis, it is immensely important to make an accurate diagnosis based on the clinical presentations, laboratory, radiological and immunological findings and by periodic assessment of the response to treatment, which is essential in atypical cases.

Keywords: Tuberculosis, Spondylitis, Neurology, Immunology

Introduction

Tuberculosis spondylitis or spinal tuberculosis has been known since ancient times. Hippocrates and Galen also mentioned this disease in their medical investigations. In 1779, the first detailed description of its main symptoms (hump and

related paralysis) was given by the English surgeon PersivewellPott, who consequently named this disease in the English literature as “Pott`sdesease” [1].

Tuberculous spondylitis is one of the most serious chronic infectious diseases caused by Micobacterium tuberculosis affecting the vertebral bodies, spinal cord and surrounding organs [2, 3]. In addition, it is characterized by the formation of specific granuloma and progressive destruction of the bone, leading to severe organic and functional disorders of the affected skeleton. It also occurs much more often than it is registered. For instance, only a smaller part of the patients, suffering from tuberculous spondylitis, are actively and timely detected [4, 5], and therefore some patients do not receive timely and correct treatment [6, 7, 8].

In recent years, tuberculosis spondylitis or spinal tuberculosis has shown a considerable resurgence in not only developing countries, but also in developed ones, particularly among the immunosuppressed population, mainly as a consequence of higher human immunodeficiency virus (HIV) infection and immigration rates [9].This disease has become a serious challenge to the global community. Since a few decades, an inauspicious upward trend in the number of multidrug-resistant tuberculosis strains is observed in developing countries. Due to these reasons, currently, the disease continues to exist as a critical global public health menace [10]. The diagnosis of tuberculous spondylitis remains a clinical challenge despite all technological advances, since it depends on a high grade of clinical suspicion. In spite of the low reported mortality of tuberculous spondylitis, this condition is still associated with substantial clinical morbidity. Particularly, considerable delay in diagnosis may lead to irreversible neurological complications and severe skeletal deformities [11]. Moreover, the slow development of a specific process in the spine, unclear symptoms, and the long course of tuberculosis gradually turn the patient into a severely disabled person. A number of such patients are accumulating, their treatment and maintenance require material costs and hence, it all turns into a medical and social problem [8, 12]. At the same time, thanks to the achievements of modern medicine (mainly surgery) in the Republic of Uzbekistan, all localizations and forms of tuberculous spondylitis are treatable [13, 14].

The spinal tuberculosis diagnosis, as a rule, is based on a comprehensive assessment of clinical manifestations, such as data from laboratory analyses and the results from radiological studies [7, 15, 16, 17, 18, 19]. However, even with the presence of high-tech diagnostic methods, tuberculous spondylitis is still detected in 40% cases in the later stages, and common and complicated forms are found in 70%of adult patients [8, 20, 21, 22].

According to the number of researchers [6, 7], the clinical and radiological data similarity of these borderline diseases leads to the fact that the majority of patients with nonspecific spine osteomyelitis are sent for treatment to specialized hospitals

with a preliminary erroneous diagnosis of tuberculous spondylitis. At the same time, the authors note that the accumulated experience in the treatment of tuberculous spondylitis in TB hospitals can be used in the treatment of patients with non-specific inflammatory diseases of the spine [23, 24].

The purpose of this study is to generalize the results of a complex clinical-laboratory, radiological and immunological study of patients with spinal tuberculosis.

Materials and Methods

A comprehensive examination analysis was carried out in 192 patients with tuberculous spondylitis who were in the department of surgery for osteoarticular tuberculosis of the Republican Specialized Scientific and Practical Medical Center of Tuberculosis and Pulmonology in Tashkent, Uzbekistan.The anamnesis, clinical and laboratory data (general analysis of blood, urine, biochemical research and a blood coagulogram), ECG, HPF, ultrasound of the abdominal cavity, pelvis and retroperitoneal space, as well as the pleural cavity were studied. NeurologicalstatuswasassessedusingtheFrankelscale.

Radiological examination was carried out using X-ray in the sagittal and frontal projections, and MRI of the affected segment. CT and MRI were performed according to indications for the differential diagnosis of the pathological process. The study was conducted on MRJ SYGNA HD/e (General Electric USA) apparatus with a capacity of 1.5 Tesla and MSCT (32 slices). MSCT and MRI examination were studied in sagittal, frontal and axial projections. The thickness of the tomographic section of MSCT was from 2 to 5 mm. Sputum, postoperative material, fistula contents, pus, punctate, pleural fluid were subjected to bacteriological examination. The methods of bacteriological research were performed using smear microscopy, Gene-Xpert/Rif molecular genetic analysis, HAIN test, culture study on solid Levenshtein-Jensen medium, followed by automated incubation and growing of mycobacterial cultures on MGYT-960 liquid medium using BACTEC-MGYT-apparatus 960, as well as by determining the sensitivity of mycobacterium tuberculosis to antibiotics. The immune status was studied in 100 patients using indicators of cellular and humoral immunity. Such study was based on determination the percentage of lymphocytes, the number of T - and B – lymphocytes, subpopulation of T - lymphocytes - T - helpers and T – suppressors. The phenotype of immunocompetent cells was determined using monoclonal antibodies CD3, CD4, CD8, CD25 and CD95(manufactured by Sorbent-ZTD) according to theAguiar et al. [25]method. The level of serum immunoglobulins in the secrets composition was determined by method of radiologicalimmunodiffusion according to theLighaam and Rispens [26]and Mancini G. et. al. [27]methodusing standard monospecificantisera which was received from NI Mechnikov Scientific Research Institute of Microbiology, Moscow.

Results and Discussions

The age of patients ranged from 20 to 70 years old (average age - 42 years old): 102 men (53.1%) and 90 women (46.9%). Tuberculous spondylitis, detected for the first time, amounted to 144 (75.0%) patients, and previously registered in the dispensary - 48 (25.0%). By localization: the lumbar spine was affected in 70 (36.5%) patients, the lumbosacral in 40 (20.8%), the lumbar in 40 (20.8%), the thoracic in 22 (11.5%), cervicothoracic in 10 (5.2%) and cervical in 10 (5.2%) patients.

A relatively frequent lesion of the lumbar, lumbar-sacral, and thoracolumbar spine was noted, which can be explained either by a heavy load, or trauma of a different nature (trigger): acute or chronic associated with a profession or anatomical-functional structure, massive bleeding, etc.

Injuries of a different nature, and orthopedic changes (scoliosis of varying degrees) and chronic concomitant diseases are triggers in the pathogenesis of tuberculosis of bones and joints with a premorbid background. Concomitant diseases were found in 144 (75.0%) patients. A cardiovascular system disorders were found in 89 (46.4%) patients, anemia of a different nature in 69 (35.9%),hepatobiliary system in 29 (15.1%), diseases of the urinary system and genitals in 13 (6.7%), and diabetes mellitus in 13 (6.8%) patients.

A generalized form of spinal tuberculosis with lung damage was detected in 24 (12.5%) patients. Mycobacterium tuberculosis was revealed in the sputum of these 11 (45.8%) patients.

The inflammatory process was accompanied by severe intoxication syndrome: an increase in body temperature (before febrile illness) was observed in 85 (44.3%) patients, weakness and sweating in 53 (27.6%), loss of appetite in 125 (65.1%), and weight loss more than 10 kg in 104 (54.2%) patients.

The most formidable complication of tuberculous spondylitis is spinal cord compression, leading to paresis, paralysis of the extremities, impaired function of the pelvic organs, abdominal cavity, etc. Neurological complications of a different nature were revealed in 154 (80.2%) patients.

Table 1. The degree of neurological complications in the examined patients

Degreeofimpairment	A	B	C	D	E
Numberofpatients N=154	2 (1.0%)	3 (1.6%)	10 (5.2%)	60 (31.3%)	79 (41.1%)

As can be seen from table 1, a deep neurological disorder of type A was found in 2 (1.0%) patients with anesthesia and plegia below the level of lesion. B type (incomplete sensitivity violation below the level of lesion and lack of movement) was found in 3 (1.6%) patients. Type C (incomplete sensitivity violation, weak movements, but muscle strength is insufficient for walking) was found in 10 (5.2%) patients. Type D (incomplete sensitivity violation below the lesion level, there are movements and muscle strength sufficient for walking, but with extraneous help) was found in 60 (31.3%) patients. Type E was found in 79 (41.1%) patients without impaired sensitivity and movements below the level of damage, but with severe radicular syndrome.

More disturbing fact was that in the preoperative period, despite adequate antibiotic therapy during the orthopedic regimen, exacerbated neurological status in the form of weakness in the lower extremities, impaired urination and a tendency to constipation were observed in 3 (5.0%) patients of type D and 8 (10.1%) patients of type E.

Histological and/or bacteriological confirmation of the diagnosis “tuberculosis” was obtained in 75 patients with spondylitis.

Examination of 64 (33.3%) patients showed kyphotic deformity, spinal column instability in 143 (74.5%) patients, paravetebral abscesses in 116 (60.4%) patients, and epidural abscesses in 75 (39.0%) patients.

According to MRI data, a peak of the spondylitis phase was noted in 38 (50.7%) patients with a decrease in the signal from the vertebral body remainder, destroyed by the closure plate, paravertebral soft tissue infiltration in T1 mode, an increased signal from the remainder of the vertebra and from the disk involved in the process in T2 mode, and also a high signal from the contact destruction cavity (homogeneous or heterogeneous). Radiologically, this was manifested by the transition of the destructive process to two or more vertebral bodies, osteoporosis of the paragibal sections in the form of a decrease in the optical density of bone tissue and a blurred border around the destruction site. Clinically, this was manifested against the background of intoxication syndrome by severe radicular pain, paravertebral abscesses and spinal disorders. Spondylitis was diagnosed in 19 (25.4%) patients against a background of pain - radicular syndrome. 15 (20.0%) patients with detected tuberculous spondylitis were preceded by the development of spinal disorders, and 4 (5.3%) patients had the formation and opening of abscesses. MRT image of one of the selected patient is given in Fig. 1 for the reference.

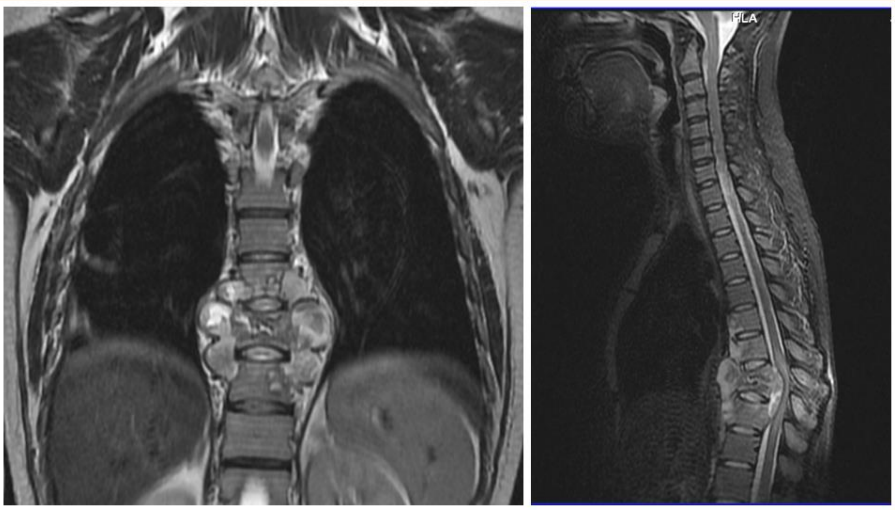


Fig.1. Tuberculous spondylitis Th 6-7-8-9-10, spondylitic phase: MRI of the thoracic spine, coronary and sagittal projection (focal and contact destruction in Th 6-7-8-9-10 bodies with destruction of Th 8-9 bodies and compression fracture; multi-chamber abscesses with an inhomogeneous signal with end plates destruction in the epidural and paravertebral regions)

A decreased spondylitis phase was found in 37 (49.3%) patients on the basis of clinical and radiological data, which was manifested by an inhomogeneous low signal from the contact destructive cavity and a reduced signal from the body remainder,as well as by abscesses formation in the T1 mode, and frequent decrease in the inhomogeneous signal from destructive cavity and an unchanged or increased signal from the vertebral body in T2 mode. In addition, spondylitis phase was manifested by the clarity of the boundary of the destruction center on radiographs. However, the bone tissue around the destruction site remained porous or acquired a large-loop pattern (see Fig. 2 for the reference).

Clinically, intoxication syndrome was less intense in these patients, and pains in the spine came to the fore during stress due to instability of the spine, and tuberculous spondylitis was detected after MSCT in 6 (8.0%) cases due to soreness and fatigue of the lower back muscles.

In clinical practice, as a rule, a conclusion about the state of immunity in a particular patient is given on the basis of a study connected with the main populations of immunocompetent cells (CD3-T-lymphocytes, CD4-T-helpers, CD8-T-suppressors and CD20-B lymphocytes, NK-cells, etc.). In addition, the immunoregulatory index (IRI) is taken into account - the ratio of SD4/SD8. According to this indicator, it can be judged in which of the two immunoregulatory populations (T - helpers and T - suppressors) more pronounced changes occur. However, the above indicators reflect only quantitative indicators of T - and B - immunity.

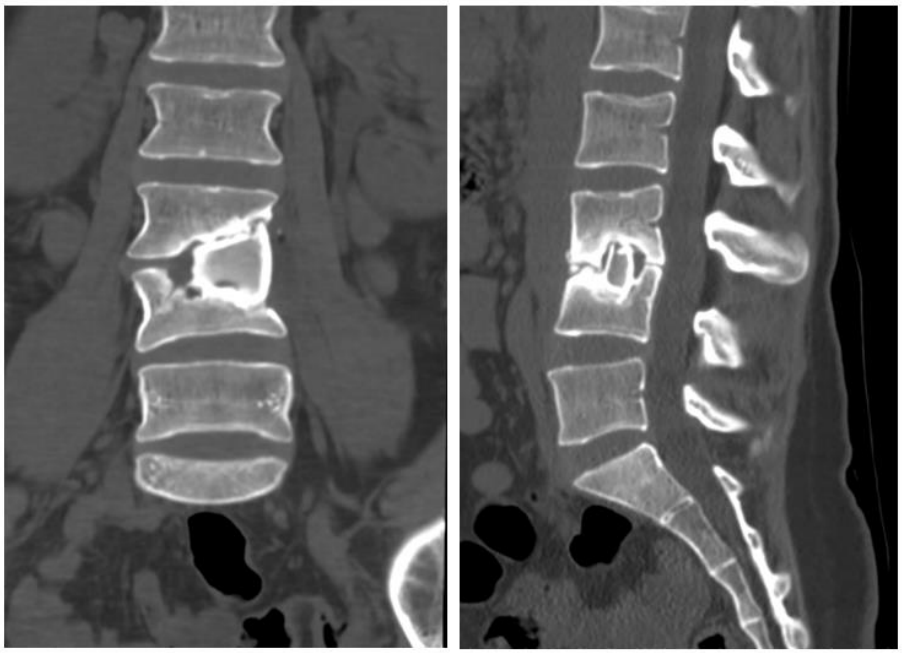


Fig.2. Tuberculous spondylitis L3-4: CT scan of the lumbar spine, coronary and sagittal projection (a block was formed from the remnants of L3-4 bodies, without fresh destructive changes; soft tissues are densified in the paravertebral region, there are no abscesses)

The state of immunological status was studied in 45 patients with spinal tuberculosis and in 20 healthy people who made up the control group.

Table 2. Indicators of cellular immunity in the examined patients

Indicators	Control group (n=20)	Main group (n=55)	P<
Leukocytes*10^9/l	4.19±0.21	8.83±0.43	<0.001
Lymphocytes*10^9/l	1.31±0.11	2.89±0.7	<0.01
Lymphocytes%	31.19±1.36	40.41±5.31	>0.05
T- lymphocytes*10^9/l	0.75±0.09	1.33±0.05	<0.001
T – lymphocytes%	57.87±5.78	66.29±8.33	<0.05
SD4 + (T - helpers) *10^9/l	0.25±0.09	0.31±0.02	<0.05
SD4 (T - helpers), %	34.89±2.67	51.14±3.98	<0.001
SD8 (T - suppressors), %	27.3±0.41	23.18±0.91	<0.05
Immunoreactiveinsulin (IRI)	1.32±0.22	2.56±0.03	<0.001

As can be seen from Table 2, the presence of leukocytosis and lymphocytosis in patients with spinal tuberculosis in the acute period confirms the development of the inflammatory process in the body. The interaction of T - and B - class lymphocytes and their subpopulations is the main component in the regulation of the immune

system. According to the Table 2, it is noted that pathological process in tuberculosis of the spine is accompanied by compensatory stimulation of the immune system's cellular mechanisms. Hence, the absolute number of T - lymphocytes and their percentage significantly increased in the main group.

At the same time, there was a significant increase in T - helpers and a decrease in T - suppressors. IRI increment in spinal tuberculosis indicates the development of autoimmune processes in the body which led to a chronic process.

When assessing changes in the humoral immunity in the examined patients, a significant increase in B lymphocytes was revealed compared with the control (17.3 ± 0.17% versus 13.2 ± 0.42%). A similar pattern is observed with respect to immunoglobulin A (5.89 ± 0.07 g/l against 2.93 ± 0.09 g/l) and G immunoglobulin (19.4 ± 0.36 g/l against 15.98 ± 0.51 g/l).

Infection, medication and changes in the protein composition of the plasma could be the reason for the formation of immune complexes. Structural changes in the vascular wall and collagen synthesis violation lead to contact stimulation of platelets and provokes microthrombosis.

Consequently, changes in immunological parameters in patients with spinal tuberculosis are associated both with impaired regulation of immunogenesis and with the direct influence of the immune system. Nevertheless, questions of the functional state of the immune system in this category of patients whose immune status and antibody titers in a specific process remain insufficiently studied. The study of these issues is of both scientific and practical interest, and the ultimate goal is not only to detect certain patterns of the immune system development in this group of patients, but also a differentiated approach to their treatment in terms of increasing the efficiency.

Conclusions

1. At present, tuberculosis of bones and joints, especially the spine, is detected in an advanced stage in 50-80% of cases and has a widespread and complicated character with profound anatomical and functional changes and the presence of severe spinal disorders in 48.7% patients in Uzbekistan.

2. MRI and MSCT allow establishing the stage and activity of a specific process in the spine, as well as complications. Spinal column instability was detected in 143 (74.5%) patients, paravetebral abscesses in 116 (60.4%) patients, and epidural abscesses in 75 (39.0%) patients.

3. Changes in immunological parameters in patients with spinal tuberculosis were associated both with impaired regulation of immunogenesis and with the direct influence of the immune system at various stages of the process. The detection of certain patterns of immune system disorders in patients with tuberculous

lesions of the spine allowed us to make a differentiated approach to their treatment in order to increase the effectiveness of the treatment.

4. It is immensely important to make an accurate diagnosis based on the clinical presentations, laboratory, radiological and immunological findings and by periodic assessment of the response to treatment, which is essential in atypical cases.

References:

[1] Dobson, J., PercivallPott. Ann R CollSurg Engl. 1972; 50(1):54-65.

[2] Osmanagic, A., Emamifar, A., Bang, J.C., Hansen, I.M.J., A rare case of Pott's disease (Spinal Tuberculosis) mimicking metastatic disease in the southern region of Denmark. Am. J. Case Rep. 2016; 17: 384-388.

[3] Garg, R.K., Somvanshi, D.S., Spinal tuberculosis: A review. J. Spinal Cord. Med. 2011; 34(5): 440-454.

[4] Chen, H., Chen, Y.M., Lee, C.W., Chang, Y.J., Cheng, C.Y., Hung, J.K., Early diagnosis of spinal tuberculosis. J. Form. Med. Assoc. 2016; 115(10): 825-836.

[5] Ringshausen, F.C., Tannapfel, A., Nicolas, V., Weber, A., Duchna, H.W., Schultze-Werninghaus, G., Rohde, G., A fatal case of spinal tuberculosis mistaken for metastatic lung cancer: recalling ancient Pott's disease. Ann. Clin. Microbiol. Antimicrob. 2009; 8: 32.

[6] Batirov, F.A., Khomenko, V.N., Shmakova, L.N., Epidemiology of extrapulmonary tuberculosis. Problems of Tuberculosis 2003; 8: 49-50.

[7] Bellendir, E.N., The importance of extrapulmonary localization of tuberculosis for modern phthisiology. Problems of Tuberculosis 2001; 6: 47-48.

[8] Smith, A.S., Weinstein, M.A., Mizushima, A. et.al., MR imaging characteristics of tuberculous spondylitis is Vertebral osteomyelitis. American J. Radiology 2009; 153: 399-405.

[9] Pigrau-Serrallach, C., Rodr´ıguez-Pardo, D., Bone and joint tuberculosis. European Spine J. 2013; 22(4): 556–566.

[10] McLain, R.F., Isada, C., Spinal tuberculosis deserves a place on the radar screen. Cleve Clin. J .Med. 2004; 71(7):537-539.

[11] Pellis´e, F., Tuberculosis and Pott's disease, still very relevant health problems. European Spine J. 2013; 22(4): 527-528.

[12] Leibert, E., Haralambou, G., Spinal tuberculosis. In: Rom, W.N., Garay, S.M., (Eds.). Tuberculosis, Lippincott Williams & Wilkins, Philadelphia, 2014, pp. 565-76.

[13] Akhmedov, T.G., Major risk factors for tuberculosis. Medical J. Uzbekistan 2003; 2: 16-17.

[14] Akhmetov, A.A., Diagnosis and treatment of tuberculosis spondylitis complicated by spinal disorders. Problems of Tuberculosis 2000; 3: 16-18.

[15] Garbuz, A.E., Status and development prospects of surgery of bones, joints and spine in adults. Problems of Tuberculosis 2001; 4: 57-58.

[16] Guseva, V.N., The immune status of patients with active tuberculosis spondylitis. Problems of Tuberculosis 2003; 6: 13-15.

[17] Merino, P., Candel, F.J., Gestoso, I., Baos, E., Picazo, J., Microbiological diagnosis of spinal tuberculosis. Int. Orthop. 2012; 36(2): 233–238.

[18] Singh, R., Magu, N.K., Rohilla, R.K., Clinicoradiologic Profile of Involvement and Healing in Tuberculosis of the Spine. Ann. Med. Health. Sci. Res. 2016; 6(5): 311–327.

[19] Batirel, A. et al., The course of spinal tuberculosis (Pott disease): results of the multinational, multicentre Backbone-2 study. Clinic. Microbiol. Infect. 2015;21(11): 1008.e9-1008.e18.

[20] Kostov, K., Petrov, K., Tuberculous spondylitis: analysis of 22 cases. Acta Neurol. Belg. 2009; 109(2): 127-130.

[21] Tehranzadeh, J., Wang, F., Mesgarzaden, M., Magnetic resonance imaging on osteomyelitis. Crit. Rev. Diagn.Imaging. 2012; 33(6): 495-534.

[22] Sovetova, N.A., Savin, I.B., Mal'chenko, O.V., Nekachalova, A.Z., Buchatskaia, L.A., Roslova, E.V., Titova, E.N., Chernovol, T.E., Dzhankaeva, O.B. Current radiotherapy for extrapulmonary tuberculosis. Prob. Tuberc. Pulm. Dis. 2006; 11: 6–9.

[23] Baybus, G.I., Garbuz, A.E., Classification of neurological disorders in tuberculosis spondylitis. Problems of Tuberculosis 2001; 4: 50-51.

[24] Bellendir, E.N., Immunopathogenesis features of extrapulmonary tuberculosis of various localizations according to experimental and clinical studies. In conference proceedings: Extrapulmonary Tuberculosis - an Urgent Public Health Problem: All-Russian Scientific and Practical Conference. Saint Petersburg, 1997, pp. 25.

[25] Aguiar, L.M.Z., Antonangelo, L., Vargas, Francisco, S.Z., Zerbini, M.C.N., Sales, M.M., Uip, D.E., Saldiva, P.H.N. Malignant and tuberculous pleural effusions: immunophenotypic cellular characterization. Clinics. 2008; 63(5): 637-644.

[26] Lighaam, L.C., Rispens, T., TheImmunobiology of Immunoglobulin G4. Semin Liver Dis. 2016; 36(03): 200-215

[27] Mancini, G., Carbonara, A.O., Heremans, J.F., Immunochemical quantitation of antigens by single radial immunodiffusion. Immunochemistry. 1965; 2(3): 235-254.

PYTHON DASTURLASH TILIDA SHART OPERATORIGA DOIR MASALALAR

Alimova Rayhon Abdug‘afforovna
Termiz davlat universiteti Axborot texnologiyalari fakulteti talabasi
https://doi.org/10.5281/zenodo.6783714

Annotatsiya: Ushbu maqolada shart operatoriga oid bir nechta masalalarning pythonda dasturi tuzildi va natijasi olindi. Masalada keltirilgan har bir shart bo‘yicha olingan natija ko‘rsatildi.

Kalit so‘zlar: if, butun son, haqiqiy son, elif, else, int, float, print.

1-misol. Butun son berilgan. Agar, berilgan son musbat bo‘lsa, 1 ga oshirilsin, aks holda o‘zgartirilmasin. Hosil bo‘lgan sonni ekranga chiqaruvchi programma tuzilsin.

Dasturi:
```
a = int(input("Butun sonni kiriting = "))
if (a>0):
b = a+1
print(b)
else:
print(a)
```

```
Butun sonni kiriting = 15
16
```

```
Butun sonni kiriting = -4
-4
```

2-misol. Butun son berilgan. Agar, berilgan son musbat bo‘lsa, 1 ga oshirilsin, manfiy bo‘lsa, 2 ga kamaytiring, agar 0 ga teng bo‘lsa, 10 ni o‘zlashtirsin. Hosil bo‘lgan sonni ekranga chiqaruvchi programma tuzilsin.

Dasturi:
```
a = int(input("Butun sonni kiriting = "))
if (a>0):
b = a+1
print(b)
elif (a<0):
c = a-2
print(c)
elif (a==0):
```

print("a=10")

```
Butun sonni kiriting = 13
14
```

```
Butun sonni kiriting = 0
a=10
```

```
Butun sonni kiriting = -24
-26
```

3-misol. Uchta butun son berilgan. Shu sonlar orasidan nechta musbat son borligini aniqlovchi programma tuzilsin.

Dasturi:

a = int(input(" a butun sonni kiriting = "))

b = int(input(" b butun sonni kiriting = "))

c = int(input(" c butun sonni kiriting = "))

if ((a>0 and b<0 and c<0) or (b>0 and a<0 and c<0) or (c>0 and a<0 and b<0)): print(" 1 ta musbat son bor")

elif ((a>0 and b>0 and c<0) or (a>0 and c>0 and b<0) or (b>0 and c>0 and a<0)): print("2 ta musbat son bor")

elif (a>0 and b>0 and c>0):

print("3 ta musbat son bor")

else:

print("Musbat son yo'q")

```
 a butun sonni kiriting = -7
 b butun sonni kiriting = 5
 c butun sonni kiriting = -15
 1 ta musbat son bor
```

```
  a butun sonni kiriting = 5
  b butun sonni kiriting = 6
  c butun sonni kiriting = -7
 2 ta musbat son bor
```

```
  a butun sonni kiriting = 9
  b butun sonni kiriting = 51
  c butun sonni kiriting = 74
 3 ta musbat son bor
```

```
 a butun sonni kiriting = -17
 b butun sonni kiriting = -2
 c butun sonni kiriting = -19
Musbat son yo'q
```

4-misol. Ikkita butun son berilgan. Shu sonlarning kattasini aniqlovchi dastur tuzilsin.

Dasturi:

a = int(input(" a butun sonni kiriting = "))

b = int(input(" b butun sonni kiriting = "))

if a>b:

print("(a>b), a = ", a)

elif b>a:

```
print("(b>a), b = ", b)
else:
print("Ular teng")
```

```
 a butun sonni kiriting = 6
 b butun sonni kiriting = 1
(a>b), a =  6
```

```
 a butun sonni kiriting = 5
 b butun sonni kiriting = 13
(b>a), b =  13
```

5-misol. a va b butun sonlari berilgan. Agar o‘zgaruvchilar o‘zaro teng bo‘lmasa, a va b o‘zgaruvchilar 1 taga oshsin, agar teng bo‘lsa, 0 ni o‘zlashtirsin. a va b ning qiymati ekranga chiqarilsin.

Dasturi:

```
a = int(input(" a butun sonni kiriting = "))
 b = int(input(" b butun sonni kiriting = "))
 if a!=b:
 a = a+1
 b = b+1
 print(f" a = {a}, b = {b}")
 elif a==b:
 print(f" a = 0, b = 0")
```

```
a butun sonni kiriting = 5
b butun sonni kiriting = 12
a = 6, b = 13
```

```
a butun sonni kiriting = 21
b butun sonni kiriting = 21
a = 0, b = 0
```

6-misol. Uchta son berilgan. Shu sonlarni kichigini aniqlovchi programma tuzilsin.

Dasturi:

```
a = int(input(" a sonni kiriting = "))
b = int(input(" b sonni kiriting = "))
c = int(input(" c sonni kiriting = "))
if (a>b and b>c) or (b>a and a>c):
print("Eng kichik son = ",c)
elif (a>c and c>b) or (c>a and a>b):
print("Eng kichik son = ",b)
elif (b>c and c>a) or (c>b and b>a):
print("Eng kichik son =", a)
```

```
 a sonni kiriting = 5
 b sonni kiriting = 7
 c sonni kiriting = 1
Eng kichik son =  1
```

```
 a sonni kiriting = 4
 b sonni kiriting = 2
 c sonni kiriting = 8
Eng kichik son =  2
```

```
 a sonni kiriting = 5
 b sonni kiriting = 8
 c sonni kiriting = 26
Eng kichik son = 5
```

7-misol. a, b, c haqiqiy sonlari berilgan. Agar berilgan sonlar o‘sish tartibida joylashgan bo‘lsa, sonlarni ikkilantiring, aks holda sonlarning ishorasi almashtirilsin. a, b, c ning qiymati ekranga chiqarilsin.

Dasturi:

```
a = float(input(" a haqiqiy sonni kiriting = "))
b = float(input(" b haqiqiy sonni kiriting = "))
c = float(input(" c haqiqiy sonni kiriting = "))
if a<b and b<c:
print(f"a={2*a}, b={2*b}, c={2*c}")
else:
print(f"a={-a}, b={-b}, c={-c}")
```

```
 a haqiqiy sonni kiriting = 0.2
 b haqiqiy sonni kiriting = 2.14
 c haqiqiy sonni kiriting = 5.16
a=0.4, b=4.28, c=10.32
```

```
 a haqiqiy sonni kiriting = -2.01
 b haqiqiy sonni kiriting = 2.153
 c haqiqiy sonni kiriting = 0.458
a=2.01, b=-2.153, c=-0.458
```

8-misol. x haqiqiy soni berilgan. Quyidagi funksiya aniqlansin.

$$f(x) = \begin{cases} 2 \cdot x, agar\ x < -2\ yoki\ x > 2; \\ -3 \cdot x\ aks\ holda; \end{cases}$$

Dasturi:

```
x = float(input(" x haqiqiy sonni kiriting = "))
if x<-2 or x>2:
print(2*x)
else:
print(-3*x)
```

```
 x haqiqiy sonni kiriting = -4.15
-8.3
```

```
 x haqiqiy sonni kiriting = 1.147
-3.441
```

9-misol. x haqiqiy soni berilgan. Quyidagi funksiya aniqlansin. $f(x) = \begin{cases} -x, agar\ x \leq 0; \\ x^2, agar\ 0 < x < 2; \\ 4, agar\ x \geq 2; \end{cases}$ Dasturi:

```
x = float(input(" x haqiqiy sonni kiriting = "))
if x<=0:
print(-x)
elif x>0 and x<2:
print(x**2)
elif x>=2:
print(4)
```

```
 x haqiqiy sonni kiriting = -0.54
0.54
```

```
 x haqiqiy sonni kiriting = 1.2
1.44
```

```
 x haqiqiy sonni kiriting = 4.28
4
```

Xulosa qiladigan bo‘lsam, python dasturlash tilini o‘rganish oson va qulay. Shuning uchun pythonda shart operatoriga doir masalalarning tahlili ushbu maqolada keltirib o‘tildi. Bu esa mustaqil o‘rganuvchilar, talabalar uchun tushunarlidir. Maqolada keltirib o‘tilganlar barchamizning bilim – zakovatimizni oshirishga xizmat qiladi, deb ishonaman.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Python asoslari. Abbosbek. Ibragimov qo‘llanma
2. http://dastur.uz
3. www.python.org
4. Sh. A. Mengliyev, O. A. Abdug‘aniev, S. Q. Shonazarov, D. Sh. To‘rayev: Python dasturlash tili. Termiz-2021
5. Anvar Narzullayev: “Python” da dasturlash asoslari

HOZIRGI ZAMON DOSTONLARDA SHAKL VA MAZMUN UYG‘UNLIGI

Azizbek Berdiyev Asatillayevich
Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti
III bosqich talabasi
https://doi.org/10.5281/zenodo.6784213

Annotatsiya: Ushbu maqola Cho‘lpon nasrining kompiozitsion butunligini o‘rganib tahlil qilindi. Cho‘lponning safarnoma, ocherk, hikoyalarining struktu (tuzilishuni) o‘rganib, Cho‘lponning safarnoma ocherk yoyinki publististik asarlaridagi kompozitsion butunlikni, adib hikoyalarining janriy qurilishini, “Kecha” romanining kompozitsion yaxlitligini, roman strukturasida Zebi obrazinng o‘ziga xos o‘rnini o‘rganildi.

Kalit so'zlar: doston, tahlil, qahramonlar, Halima Xudoyberdiyeva.

Sharq adabiyoti an’analari ta’sirida rivojlanib kelgan o‘zbek adabiyoti XX asrda mazmunan va shaklan boyib, qator jarayonlarni boshdan kechirdi. Bu davr o‘zbek ijodkorlari mumtoz adabiyot an’analarini davom ettirish bilan birga jahon adabiyotining hayotbaxsh tajribalarini ham o‘z namunalariga singdira boshladilar. XX asr davr o‘zbek adabiyotida bu xususiyat yanada kuchayganligini doston janri misolida ham ko‘rish mumkin. Dastavval shuni ta’kidlash joizki, XX asr o‘zbek adabiyotshunosligida “doston” va “poema” atamalari aralash holda ishlatilishi oddiy urfga aylandi. Aslini olganda, bu unchalik ham to‘g‘ri emas.

Doston deyilganda, eng avvalo bizning ko‘z o‘ngimizda “Alpomish”, “Go‘ro‘g‘li”, “Farhod va Shirin”, “Layli va Majnun” singari xalqimizning betakror san’at durdonalari gavdalanadi. Biroq bugungi doston va poema deb atalayotgan asarlarga o‘ziga xos xususiyatlari bilan xalq eposlari sanalgan “Alpomish”, “Go‘ro‘g‘lilar” dan farqlanganidek, o‘zining yaqin o‘tmishi − XX asrning birinchi yarmidagi namunalaridan ham ajralib turadi. Har bir tarixiy davr muayyan ijtimoiy voqelik doston tabiatida o‘z izini qoldirib kelmoqda.

XX asrning 60-yillari o‘rtasi va 70-yillarning boshlarida she’riyatimizga yangi to‘lqin, yangi avlod kirib keldi. Bular -Shavkat Raxmon, Muxammad Yusuf, Usmon Azim, Azim Suyun, Halima Xudoyberdiyeva, Abdulla Sher, Xurshid Davron, Toxir Qahhor, Matnazar Abdulhakim, Ismoil To‘lak, Qutlibika Raximboyeva, Asqar Qosimov singari iste’dodlar edi. Ularning badiiy — estetik izlanishlarisiz XX asrning so‘nggi choragi va XXI asr boshlari badiiy madaniyatimizni tasavvur qilish qiyin. “Har bir avlod vakillari o‘ziga xos ovozi, uslubi, manerasi, idrok etish xususiyatlari bilan o‘z badiiy dunyosini yaratadi. Bu xususiyat mazkur avlodning qiyofasini ham belgilab beradi. Mazkur davr she’riyati taraqqiyotida tutgan o‘rni va rolini, badiiy-

estetik tafakkur rivojiga qo‘shgan ulushini ko‘rsatish poeziyamizning aynan shu bosqichdagi taraqqiyot tendensiyalari xaqida fikr yuritish imkonini yaratadi”.

Ana shu shoirlar guldastasida Halima Xudoyberdiyeva ijodining badiiy harorati, tarovati va nafosati o‘zgacha. Xususan, ruhiy sezimi o‘tkir, tuyg‘ulari nafis va tarang, tafakkuri cho‘ng va terandir. Halima Xudoyberdiyeva qaldirg‘och she’rlar kitobi “Ilk muhabbat” (1968) bilan kitobxonlar ko‘ngliga kirib keldi, yuraklar to‘ridan joy egalladi. “Ilk muhabbat”... unda yoshlik xayajonlari va hayratlari, sodda samimiylik va begard beg‘uborlik balqib turadi. Hayotni, atrof tevaragida kechayotgan voqea-xodisalarni bolalarcha ma’sum tuyish xolatlari, yoshlikning serg‘uluv idrok va ifoda asnolari, xikmatga moyil yetuk tafakkur nishonalari bilan omuxtaligi o‘quvchini oshufta etadi.

Shoiraning o‘quvchi bilan uchrashuvi bir umr xotiradan o‘chmaydigan, ko‘ngillardan ko‘chmaydigan taassurotlarga boy bo‘ldi. Shu boisdan ham Halima Xudoyberdiyevaning birin-ketin e’lon qilgan “Oq olmalar” (1973), “Chaman” (1974), “Suyanch tog‘larim” (1976), “Bobo quyosh” (1977), “Issiq qor” (1979), “Sadoqat” (1983), “Muqaddas ayol” (1987), “Bu kunlarga yetganlar bor” (1993), “Hurlik o‘ti” (1993), “To‘marisning aytgani” (1996), “Saylanma” (2000), publitsistik maqolalaridan tarkib topgan “Yuragimning og‘riq nuqtalari” (1991) majmualari, rus tilida chop etilgan “Gordost” (1976), “Beliye yabloki” (1979), “Reshimost” (1985) to‘plamlari adabiy — madaniy xayotimizda o‘z o‘rniga, o‘tli ovoziga ega bo‘lgan yorqin iste’dod sifatida nazarga tushdi, e’tibor topdi.

Ushbu avlod izlanishlari xususan, Halima Xudoyberdiyeva ijodi o‘zining ijtimoiy-estetik axamiyati bilan, olamni va odamni badiiy - falsafiy tushunishi hamda tushuntirishi bilan ajralib turadi. Tabiat, jamiyat xodisalarini, ruhiy olam sir-sinoatlarini idrok va ifoda qilishdagi obrazlilik, xayotiy detallarning yorqinligi, poetik obrazlarning ma’nodorligi, sermiqyosligi muxlislarning yangi-yangi to‘lqinini vujudga keltirmoqda. Shoiraning badiiy -estetik izlanishlari so‘z madaniyati mutaxassislari, muxlislarning doimiy diqqat e’tiborida.

Halima Xudoyberdiyevaning ilk she’ri matbuot yuzini ko‘rganiga ham, mana, roppa - rosa 40 yil to‘libdi. Shu orada shoiraning ehtirosli, jo‘shqin ijodi namunalari ozarbayjon, turk, turkman, qozoq, qirg‘iz, tatar, qoraqalpoq singari turkiy tillarga, rus, ukrain, latish, eston, belorus, polyak, rumin kabi Ovrupo tillariga tarjima qilindi. Bu kitobxonlar kanorasi kengayib borayotgani, ko‘ngillarni zabt etib kelayotganidan dalolatdir. U dillardan dillarga ko‘chib, yuksak ko‘ngil cho‘qqilariga otlanmoqda.

Halima Xudoyberdiyeva ijodini o‘rganishning muhimligi, dolzarbligi ana shu omillar bilan belgilanadi. Ijtimoiy ahamiyati, ma’naviy- axloqiy qadr-qimmati bilan asoslanadi.

Shoira ijodi haqida adabiyotshunosligimizda ko‘plab kitobxonlar va maqolalar mavjud. Bu o‘z navbatida Halima Xudoyberdiyevaning o‘zbek adabiyotida, xususan

XX asrning so‘nggi choragi va istiqlol yillari she’riyati taraqqiyotida tutgan o‘rni va rolini, ijodining badiiy-estetik ahamiyatini ko‘rsatishga, shuningdek bu ijod namunasini adabiyot ixlosmandi hamda ahli ziyo orasida tanitish uchun qilingan ezgu niyatlaridir.

Ma’lumki, ijodkorning g‘oyaviy-badiiy maqsadini amalga oshirishdagi ifoda usullari, tasvir shakllari va ko‘rinishlarida ham individual uslubning muhim, o‘ziga xos belgilari namoyon bo‘lar ekan. Xususan, Halima Xudoyberdiyevaning poetik nutqida tasvir va talqin omuxta yashaydi. Bir- birini to‘ldirgan va boyitgan holda ruhoniy holatlar manzarasini yuzaga keltiradi. Har ikki unsurni publitsistik ifoda o‘z tabiatiga singdirayapti. Ushbu unsurlar uzviy bog‘liq. Tirik qahramon nutqidagi hayotiylik, haqqoniylik, adolat tuyg‘usining ustuvorligi publitsistik jo‘shqinlikning ta’sirchanligini orttiradi. Shoira uslubining mazkur xususiyat belgilarini baxshiyona turkumidagi “Qasam”, “Ona sadoqati va o‘g‘il armoni qissasi”, “Tug‘ilish”, “Ko‘zi borlar to‘g‘ri yo‘ldan yurmasa”, “Intiqom”, “Yo‘qlov” kabi o‘nlab asarlarida ko‘rish, kuzatish mumkin. Xususan, “Qasam” asari lirik personaj Oysuluvning achchiq taqdiri va fojiali qismati haqida. “Qimmatchilik, qahatchilik yillari...” deb boshlanadi ham nasrda, ham nazmda yozilgan bu she’r. “Ko‘zi ko‘r taqdirga o‘t ketsin-a, bo‘lmasa Oysuluvday suluv juvon bir kazzob, o‘g‘riga duch kelib qolarmidi”. Shu holatning o‘zidanoq ayolning hayoti azobli qiynoqlar ila kechayottanligi ayonlashadi. Tun yarimlab qoldi, erdan darak yo‘q. Yo‘q, birdan og‘il tarafdan tapir-tupir, shivir-shivir, sigirning mo‘ngrashi, hirqirashi aralash-quralash bo‘lib ketdi, Oysuluv oy-kuni yetib, shiqirlab o‘tirganidan to‘shakdan arang qo‘zg‘alib og‘il tarafga o‘tdi. O‘tdi-yu, dong qotib qoldi. Og‘ilning ichi oppoq sut... Uying kuygur er o‘zining bir hamtovog‘i bilan birovning endigina bo‘shagan sigirini o‘g‘irlab kelib, so‘yibdi. Go‘shtini nimtalab, ertaga, bozorga olib chiqishga tayyorlab qo‘yibdi...”.

Er chag‘ir ko‘zlarini o‘ynatib burchakdan bir bo‘xcha olib xotiniga otdi. Ma, iynimga ilarim yo‘q,-deb quloqni qoqib qo‘limga berding, xohlaganingcha kiy. O‘ziyam ertaga to‘yi bo‘ladigan qizdi sepidan, taxmonidan tinchitdik.

Oysuluv bo‘zday oqarib, bor kuchini to‘plab bo‘xchani uloqtirganini biladi, sharaqlab tushgan tarsakining zarbidan devorga borib urildi-da, ildizi qo‘porilgan daraxtday qulab, cho‘zilib qoldi.

Asarda voqealar tasviri nasr va nazmda berilgan. Erning faoliyatini ko‘rsatuvchi voqealar xarakterli detallar vositasida nazmda, Oysuluvning ichki dunyosi, erga va uning qilmishlariga munosabati nazmda ifodalangan. “Qasam” asarida ham shoira ijodiy prinsipiga sodiq qolgan. O‘g‘ri er-yovuzlik timsoli sifatida, Oysuluv poklik-bokiralik ramzi tarzida tasvirlanadi. YA’ni, go‘zallik yonida tubanlik, yomonlik bor. Shu ma’noda, Oysuluvning bag‘ri butun emas. Butun umri ham zahar zaqqum ichgan. O‘g‘ri erning qilmishlari detallashtirilgan tafsilotlarida (sog‘in sigirni so‘yib

nimtalash, qizning kelinlik sepini o‘marish kabi) beriladi. Oysuluvning yovuzlikka munosabati, yurak nidolari she’rga ko‘chgan.

Ko‘rinadiki, tasvir va talqin omuxta zohir bo‘layotir. Xususan, o‘g‘ri erning yovuzliklari lirik qahramon hikoyasi orqali ayonlashsa, lirik personaj -Oysuluv ruhiyati she’rda ochiladi. Asardagi monolog ikki xil shaklda-lirik qahramon hamda lirik personaj nutqi vositasida berilyapti. Psixologik tasvir bilan tuyg‘u-kechinmalar talqini realistik ifodaga asoslangan fojiaviy ohangni ta’minlayotir.

Demak, detallashtirilgan lavhalar vositasida ruhoniy holatlar manzarasini yaratish Halima Xudoyberdiyeva ijodiy individualligining yana bir muhim belgisidir.

Oh, umrim-ey, endi unda abad shom,
Bolam “o‘g‘ri bolasi” deb olmas nom,
Uviz sutim emizmayman, u-harom,
Dunyosida endi tirik yurmayman

Asar, Oysuluvning o‘limi-yovuzlikka qarshi isyoni bilan yakunlanadi. Va bu ko‘rgulikni ona: “Voh bole-yem, qirchinidan qirqilib qurigan, bole-yem. Haromning kasofati urgan bole-yem!” deya baholaydi. Agar e’tibor bersak, she’rda yovuzlik poklik-bokiralik ustidan g‘alaba qozongandek, go‘zallikka rahna tushgandek tuyuladi. Oysuluv-bokiralik ramzi bo‘lgan hayotning bir bo‘lagi “... o‘zining yomon qasami, u qiblasini bu qiblasiga aylanganidan ming marta roziday tinchgina abadiyat uyqusiga ketgan edi”.

SHe’rda obyektiv-xolis tasvir bilan ruhiyat kechinmalar talqini qorishiq holda, biri-ikkinchisini boyitgan, to‘ldirgan tarzda zohir bo‘ladi. Hayotiy lavhalar o‘g‘ri erning kazzob qilmishlari, Oysuluvning o‘limi holati obyektiv -xolis tasvirda aks etsa, Oysuluvning o‘g‘ri er yovuzligiga munosabati liro-publitsistik nutq-Personaj monologi orqali ayonlashadi. Va har ikki ifoda tuyg‘ular dramatizmini ochishga xizmat qilayotir.

Demak, she’rdagi lirik va epik tasvir mutanosibligi personaj hayotining dramatik holatini yoritayotir. Bu shoira mahoratini tasdiqlash bilan barobar ijodiy individualligini ko‘rsatuvchi poetik tasvir imkoniyatlarining kengligidan ham dalolat beradi.

Ma’lumki, lirik she’rda tuyg‘u-kechinmalar tadriji, takomili o‘ziga xos syujet oqimini tashkil etadi. Lirik xarakterning shakllanishi va rivojlanishi bilan bog‘liq keladi. Mazkur xususiyatga ko‘ra lirik she’r sertarmoqli, murakkab tasvir imkoniyatlariga esh bo‘lgan boshqa liro-epik asarlardan farq qiladi.

Diqqat qilinsa, Oysuluvning qalb nidolarida, monologida fosh qilish bilan birga o‘kinish, alam, dard ohangi ham kuchli. U o‘zbekning tolesiz bir ayoli-xarom-harishdan hazar qilgan, halollik va poklikni farz bilgan, ammo kazzob muhitning qahrli qo‘llarida qovjirab kurigan soliha ona ruhiyatining portreti, deyish ham mumkin.

“Qasam” asarini o‘qigan kishi qimmatchilik, qahatchilik yillari ham o‘zbek ayollari naqadar pok va iymonli, sabr-toqatli bo‘lganligi, nechog‘li ma’nan va fikran boy, buyuk ekanliklariga guvoh bo‘ladi. Oysuluv xarakteridagi insoniylik xususiyatlari asos-e’tibori bilan milliy qadriyatlarga borib taqaladi, Ichki syujet - tuyg‘u — kechinmalar oqimi asar g‘oyasini ochishga xizmat qilgan. Erning fe’l-atvori Oysuluvga tamoman qarama-qarshi. “Dunyosida endi tirik yurmayman”. Lirik personaj jisman o‘limni tanlayotgan bo‘lsa-da, ruhan g‘olib. Zero, o‘lim poklikning tantanasi sifatida o‘zligini ko‘rsatayotir. Oysuluv nopok er bilan yashashdan o‘limni afzal ko‘rdi. U vijdon azobida qoldi. U qiblasining bu qiblasiga aylanishini istadi. Bu bilan u kitobxonni ham poklik sari chorlayapti. Hayotni xamisha pokdomonlik, go‘zallik asrab qolgan. Shu boisdan ham hayot totli, shukuhli, yorug‘.

Shoiraning so‘nggi yillar she’rlari xususan, “O‘sh, O‘zgan faryodi daftaridan” turkumini tashkil etgan she’rlarda ham psixologik tasvir usullari, imkoniyatlari keng. Ularni, ko‘proq, psixologik portretlar deyish joiz. Ularda butun bir insoniy taqdirlar hayotiy fojialar, qismatlar o‘z aksini topgan. Dunyo shevalarini odam sir-sinoatlarini teran anglash, ma’nosini yanada chuqurroq idrok etish va ijtimoiy-axloqiy, falsafiy xulosalar chiqarish ustuvor yo‘nalishga aylangan. Bunday tiyran nigoh Halima Xudoyberdiyeva lirikasining tasvir va talqin usullari, vositalari nechog‘lik boyligini tasdiqlaydi.

Bu-bir. Ikkinchidan, hayot bilan ruhiyat iqlimlarini yaxlit uyg‘unlikda poetik tadqiq etish xamisha yangi-yangi vositalar, tasvir imkoniyatlari orqali ayonlashadi. Bu-badiiy tafakkur madaniyati bilan tasvir-talqin imkoniyatlarining Halima Xudoyberdiyeva lirikasini boyitayotgan ko‘rinishlari.

Keyingi yillarda shoira she’riyatida kuchaygan fojeiylikni, fsjeiy ohanglarni ijodkor shaxsiyati bilan, dunyoni, odamni, jamiyatni tushunish hamda tushuntirishdagi tafakkur tarzi bilan bog‘lash cheklanganlikka olib kelmasmikan. Yoki, shoira yashashdan charchadimi? Yoxud dunyoning norasoliklari, odam deb atalgan hilqatning nomukammalligi uni bezdirib qo‘ydimi? Nechun she’rlarida muncha g‘am-alam, yig‘i, isyon alangasi?

Shoiraning she’riyat maydoniga kirib kelgan ilk odimlaridan boshlab bugungi kungacha kechgan ruhiyat iqlimlaridagi tadrijiy takomilga nazar solsak, bu taxlit so‘ngsiz savollarga bir qadar javob topgandek bo‘lamiz,

SHe’r-shoira uchun adolat tuyg‘usi ko‘ngillarga ekish, yuraklarda go‘zallik tuyg‘ularini undirish, qalb haqiqati bilan hayot xaqiqatining uyg‘unligiga ershish shakllaridan biri. Shu ma’noda, nafaqat she’r, umuman, poema yoki dramami, qissa yoki romanmi, badiiy barkamol asar go‘zallik hodisasidir. Badiiy asar g‘oyasi, ijodiy niyat va uning vosil bo‘lshi, qog‘oz yuzini ko‘rishi vahiy misoli ijodkorning ko‘ngliga solinadi. Yorug‘ peshonasiga bitilgan bo‘ladi.

Halima Xudoyberdiyeva lirik qaxramonining iroda-imkoniyatlari, ko‘nglidan kechgan sadolar shu taxlit fikrlar uyg‘otadi. Lirik qaxramonning millatsevarlik, vatanparvarlik tuyg‘ularini voqif etadi. Ko‘rinadiki, badiiy ifodada lirik qaxramon tabiatidagi vatanparvarlik psixologiyasini yoritish yetakchilik qilayotir.

Shoira iborasicha, “har bir inson yashagan yer Yerning qoq ko‘ksi”. Shu ma’noda, ona yer, Vatan tushunchalari bir olmaning ikki pallasidek bir gap. Ona yerni sevib Vatanni, va yoki, Vatanni sevib ona yerni sevmaslik mumkin emas. Har ikki omildan unib o‘sgan mehr - muxabbat tuyg‘usi vatanparvarlik daraxtini bunyod etadi. Ustoz Zulfiya Halima Xudoyberdiyeva she’riyatida qad rostlagan vatanparvarlik daraxtining ildizlarini xaqli ravishda ona zamin -tuproq bilan, qishloq kishilarining xayoti bilan bog‘liq ko‘radi.

Shoira she’rlari “...to‘lqinni cholg‘ilar kesayotgan bo‘liq boshoqlar dengiziga, otaning quyosh va yillar jo‘yaklar solgan peshonasiga o‘xshagan shudgorli dalalarga, pichan hidi anqigan xovlilarga olib kiradi. Siz u bilan o‘z dexqon uyi ostonasidan boshlangan kichik so‘qmoqdan yalangoyoq yo‘lga chiqasiz. Yalangoyoq yurishning, yerni, ona yerning bahri va iliqligi bergan huzurini his qilasiz.

- Bu yo‘l shoira uchun katta bosh yo‘l, yerning qoq o‘rtasidan tushgan o‘ktam yo‘l.. Qo‘shiqlarning bepoyon dalalari, qirlarning sarflanmagan xarorati, bokiraligi, yaxlitligini olib kirdi shoira she’rlariga”[36]

Halima Xudoyberdiyevaning lirik qahramoni zo‘riqishni, ovozini baland ko‘tarib baqirib-chaqirishni, ko‘kragiga urib xayqirishni yomon ko‘radi. U dexqonsifat oddiy va sodda, to‘pori va jo‘mard, dangal gapni yaxshi ko‘radi. Ana shu badiiy ifoda tarzidagi soddalik va samimiylik yolg‘iz Halima Xudoyberdiyevaning tafakkur tarzi uchun xos bo‘lgan xususiyat, desak bir yoqlamalikka berilgan bo‘lamiz. Mazkur alomat 60-yillar o‘rtasi va 70- yillar boshi adabiyot sahnida paydo bo‘lgan avlod vakillarining badiiy estetik izlanishlari uchun ham xos.

Ayniqsa, XX asrning 50-yillarida adabiyotda keng palak yozgan dabdababozlik, ofarinbozlik, ritorika, soxta patetika, yolg‘onchi pafos, jimjimadorlik singari chuchmal va tumtaroq adabiy uslub yosh avlodning g‘ashiga tekkan, ko‘ngliga o‘tirishmagan edi. Mazkur yo‘nalish she’riyatdan o‘quvchilar ishqini sovutib, ixlosini qaytarayotgan, ko‘nglini qoldirayotgan edi. Eng muximi, hayot xaqiqatini, obrazli, timsolli ifoda etish madaniyatiga rahna solayotgan, puturini ketkazayotgan edi. Shu boisdan ushbu avlodning yetakchi vakillari, bir ovozdan kelishib olgandek, sun’iy dabdaba asosiga qurilgan havoyi adabiy uslubni rad etishdi. She’riyatni, badiiy so‘z madaniyatini azaliy va adabiy o‘zanlariga qaytarishga obrazlar, timsollar, ramzlar asosida fikrlashga chog‘landilar. She’r-g‘oyatnafis, ingichka, obrazli ifoda san’ati ekanligini yana bir qur isbotlashga jazm etdilar. Tuyg‘ular realizmiga asosiy diqqat - e’tibor qaratdilar.

[36] ZulfiY. Tuyg‘un o‘ylar, toshqin hislar kuychisi. Xudoyberdiyeva H. Oq olmalar. Toshkent, 1973. 3-bet.

Riyokorlik, yolg‘onchi patetik uslub-tumtaroq madhu sanoning bahridan o‘tgan Halima Xudoyberdiyeva ham avloddoshlari Shavkat Raxmon, Muhammad Yusuf, Xurshid Usmon Azim, Azim Suyun, Asqar Qosimov, Ismoil To‘lak, Mirza Kenjabek, Matnazar Abduhakim va x.k. singari realistik tasvirni chuqurlashtirishga intildi. Hayotning, voqelikning ko‘ngil orqali kechgan tuyg‘ulari suratini chizish, ong-tafakkurida uyg‘otgan fikr va kechinmalari, xolatlari, kayfiyatlari manzarasini yoritish sari tutindi.

Halima Xudoyberdiyeva she’rlaridagi ilohiylikka mansublik belgilarining tag zamini shundaki, go‘zal badiiy-estetik barkamollik kasb etganligining boisini shoiraning o‘zi ham to‘la-to‘kis tushuntirib berolmaydi. Negaki, she’r urug‘ining badiiy niyat sifatida ko‘ngilga qadalishi, yozilish jarayonlari yolg‘iz Allohga ayon. Ushbu jarayon yolg‘iz Alloh bilan ijodkor o‘rtasida kechguvchi sirli, sehrli hodisa. U g‘oyibdan kelgan bir tutam yorug‘lik shodasidek, bir chimdim gulning tabassumidek, bir hovuch atirgul tarovatidek yeldek kelib, yeldek o‘tib ketadi. Ijodkor qalbi ana shu lahzalar bilan g‘oyibona tutash bo‘lsagina nurning, yorug‘likning etagidan tutib qoladi. Gulning tabassumini ko‘ngliga yuqtiradi, ko‘zlariga yashirib qolishga ulguradi.

Halima Xudoyberdiyevaning keyingi yillar lirikasida ajdodlarimiz hayoti va taqdiri, buyuk siymolar qismati, moziy voqeligi kasb etdi. Bugungi kunning ijtimoiy, axloqiy masalalariga moziydan imdod tilash, moziy voqeligidan javob qidirish yorug‘ siymolar nomini tilga olishdan, fakt va ma’lumotlarni sanab o‘tishdan iborat emas. Shoira lirikasida tarix tuyg‘usi ruhiyati bilan, fikriy qudrati, ma’naviy salohiyati bilan vobasta yashaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Azimov U. Ko‘zgu. She’rlar va dramatik doston-T.: Adabiyot va san’at nashriyoti, 1983 y
2. Ahmedov T. chorbakr. She’rlar. Dostonlar. –T.: Yangi asr avlodi, 2000 y
3. S. Ashur. Siz ertaga kelasiz. She’rlar va dostonlar.T: O‘qituvchi, 2000 y
4. X. Davron. Uchib boraman qushlar bilan. T: Adabiyot va san’at nashriyoti 1983
5. Quronov D. va b. Adabiyotshunoslik lug‘ati-T.: Akademnashr, 2010 y

ЭҲТИЁТ ЧОРАСИНИНГ ВУЖУДГА КЕЛИШИ, ИЖТИМОИЙ-СИЁСИЙ ЖИҲАТДАН ШАРТЛАНГАНЛИГИ

Рахимов Нодирбек Муйдинович
ИИВ Академияси Магистратура ташкилий-тактик бошқарув йуналиши
4-гуруҳ тингловчиси, подполковник
https://doi.org/10.5281/zenodo.6791788

Тарихга назар ташласак, ҳуқуқ пайдо бўлиб, давлатчилик шаклланиб, ривож топа бошлагач, ҳуқуқ институтлари ҳам кенгайиб, ўз ўрнига эга бўлиб борган. Давлатимиз ҳудудида дастлаб урф-одат қоидалари амал қилган бўлса, кейинчалик диний қарашлар асосида вужудга келган қоидаларга асосан ижтимоий муносабатлар тартибга солина бошланган. Милодий VII асргача бўлган даврларда, яъни диёримизга ислом дини кириб келгунига қадар давлат бошлиқлари (хонлар) чекланмаган ваколатлардан фойдаланганлар. Жумладан, ҳуқуқ тартибот соҳасида улар томонидан чиқарилган фармонларга, шунингдек, ҳарбий тартиб-қоидаларга амал қилинган. Ислом дини кенг тарқалгач, ислом дини ва шариат қоидаларига асосан ҳуқуқий муносабатлар тартибга солинган[37]. Ислом ҳуқуқида барча ижтимоий муносабатлар мукаммал тартибга солинганлиги барчамизга маълум. Шу жумладан, жиноятлар, улар юзасидан иш юритиш тартиби, эҳтиёт чоралари масалалари батафсил белгиланган.

Россияда XVIII–XIX асрларда капиталистик муносабатлар ривожланиши натижасида давлат ҳокимияти тармоқлари тубдан ислоҳ қилиниб, суд ислоҳотлари натижасида 1864 йил Суд уставлари қабул қилинган. У 4 та Низомдан ташкил топган бўлиб, жиноий иш юритув Низомида илк бор гаров ва мулкий кафиллик ўз ифодасини топган. Ушбу Низомнинг 6-боби “Айбланувчининг терговдан бўйин товлашга бўлган уринишларини чеклаш ҳақида” деб номланган бўлиб, унинг 416-моддасида эҳтиёт чоралари тизими, 422-моддасида мулкий кафиллик ва 423-моддасида гаров эҳтиёт чораси ҳақида қайд этилган. Россияда бўлиб ўтган 1917 йилги тўнтаришдан сўнг қабул қилинган қонунларда эҳтиёт чоралари ўз ифодасини топган. 1923 йилги РСФСР Жиноят-процессуал кодекси мамлакатимиз ҳудудида амал қилган бўлиб, унда ҳам эҳтиёт чоралари белгиланган[38]. Яъни 1929 ва 1959 йилларда қабул қилинган Жиноят-процессуал кодексларда эҳтиёт чоралари тизимида бирмунча ўзгаришлар бўлган унда гаров эҳтиёт чораси бўлмаган. 1994 йил 22 сентябрда қабул қилиниб, 1995 йил 1 апрелдан кучга кирган мустақил Ўзбекистон

[37] Қаранг: *Муқимов З.* Ўзбекистон давлати ва ҳуқуқи тарихи: Дарслик. – Т., 2003. – Б. 35–39, 47–49, 51, 56–62, 238.
[38] Қаранг: Уголовно-процессуальный кодекс РСФСР, с изменениями до 1 июля 1953 г. – М., 1953. – С. 26–29.

Республикасининг Жиноят-процессуал кодексида эҳтиёт чоралари тизими шакллантирилган.

Ўзбекистонда инсон ҳуқуқлари ва эркинликларининг устуворлигига эришиш, инсон ва жамият, қолаверса, давлат манфаатларига хизмат қиладиган қонунларни жорий этиш бўйича кенг қамровли ишлар қилинаётганлиги бутун дунё томонидан эътироф этилмоқда. Суд-ҳуқуқ соҳасида ҳам шахснинг ҳуқуқ ва эркинликларини ҳимоя қилиш, жамият ва давлат манфаатларини ғайриқонуний тажовузлардан қўриқлашга қаратилган бир қатор ижобий ишлар амалга оширилди.

Амалдаги ЖПКга мувофиқ, шахс, жамият ва давлат манфаатларига зарар етказган (жиноят содир этган шахс) субъектларга нисбатан давлат томонидан белгиланган таъсир чораларини тегишли органлар (терговга қадар текширув, суриштирув, тергов, прокуратура ва суд органлари), мансабдор шахслар мажбурий тартибда қўллаши мумкин. Ушбу фаолият давомида давлат мажбурловининг шакли бўлган жиноят-процессуал мажбурлов қўлланилади. Илмий адабиётларда процессуал мажбурлов ҳақида олимларнинг турлича фикрлари ифодаланган[39]. Баъзилар уни алоҳида турдаги жавобгарлик, дея эътироф этсалар[40], бошқалари аксинча фикрларни асослаганлар[41]. Аҳамиятли жиҳати эса эҳтиёт чораси ҳам жиноят-процессуал мажбурлов чоралари қаторига киради.

Эҳтиёт чоралари ҳам жиноят процессининг мақсадларига эришишда мақбул шарт-шароитларнинг яратилишини таъминлаш учун хизмат қилади.

Эҳтиёт чораларининг илмий ва амалий жиҳатлари ҳақида жуда кўп олимлар ўз тадқиқотларини олиб бориш орқали ёритганлар. Тадқиқот олиб борган олимларнинг барчаси эҳтиёт чорасини процессуал мажбурловнинг бир тури сифатида эканлиги ҳақида ўз фикрларини билдирганлар. Ўзбекистон олимларидан З.Ф.Иноғомжонованинг эътирофича, эҳтиёт чоралари – айбланувчига ёки судланувчига мажбурий таъсир кўрсатиш чоралари ҳисобланиб, ЖПКнинг 236-моддасига биноан, ўз олдига: 1) дастлабки терговдан ва суддан бўйин товлаш; 2) келгусида содир этиши эҳтимол бўлган жиноий фаолиятнинг олдини олиш; 3) иш бўйича ҳақиқатни аниқлашга халал

---

[39] Қаранг: Жиноят процесси (умумий қисм)/ З.Ф.Иноғомжонова умумий таҳрири остида. – Т., 2002. – Б. 271; Ўзбекистон Республикасининг жиноят процесси / Б.А.Миренский, А.Х.Раҳмонқулов, Ж.Камолходжаев, В.В.Қодирова. – Т., 2004. – Б. 169; *Тўлаганова Г.З.* Жиноят процессида шахсий ҳуқуқларни чеклаш мезонлари. – Т., 2007. – Б.57; Ўзбекистон Республикаси жиноят-процессуал кодексига шарҳлар /Нашр этиш учун масъул У.Таджиханов. – Т., 2000. – Б. 317.

[40] *Трунов И.Л., Трунова Л.К.* Меры пресечения в уголовном процессе. – СПб., 2003. – С. 44; *Зинатуллин З.З.* Уголовно-процессуальное принуждение и его эффективность. – Казань, 1981. – С. 11–12; *Чистякова В.С.* Законность и обоснованность применения мер уголовно-процессуального принуждения. – М., 1978. – С. 6; *Корнуков В.Н.* Меры процессуального принуждения в уголовном судопроизводстве. – Саратов, 1978. – С.20.

[41] *Коврига З.Ф.* Уголовное-процессуальное принуждение. – Воронеж, 1975. – С. 30; *Еникеев З.Д.* Меры процессуального принуждения в системе средств обвинения и защиты. – Уфа, 1978. – С. 15; *Петрухин И. Л.* Свобода личности и уголовно-процессуальное принуждение. – М., 1985. – С. 52.

берадиган уринишларга йўл қўймаслик; 4) ҳукмнинг ижро этилишини таъминлаш мақсадларини қўяди[42]. Г.З.Тўлаганова ҳам ушбу фикрларга қўшилади[43]. У.А. Тухташеванинг қайд этишича, эҳтиёт чоралари жиноят-процессуал мажбурлов чоралари ҳисобланиб, жиноят процесси доирасида айбланувчи, жуда кам ҳолларда жиноий қилмиш содир этганликда гумон қилинаётган шахслар, судланувчи, суд ҳукми қонуний кучга киргунча маҳкумларга нисбатан ваколатли мансабдор шахслар томонидан қонунда белгиланган асосларга кўра айбланувчи, судланувчининг суриштирувдан, дастлабки терговдан ва суддан бўйин товлашининг олдини олиш; унинг бундан буёнги жиноий фаолиятининг олдини олиш; унинг иш бўйича ҳақиқатни аниқлашга халал берадиган уринишларига йўл қўймаслик; ҳукмнинг ижро этилишини таъминлаш мақсадида қўлланилади[44].

Ўз навбатида, М.С.Строговичнинг қайд этишича, эҳтиёт чоралари деб, айбланувчининг эркинлигини чекловчи ва сезиларли даражада унинг манфаатларига дахл қиладиган, қонун билан белгиланган мажбурлов чораларига айтилади[45]. Берилган таъриф мазмунан содда ва аниқ бўлса-да, унинг тўлиқ эмаслиги ва шу билан бирга умумий фикрларни шакллантиришда фойдаланиш мумкинлигини эътироф этиш керак.

Б.Б.Булатовнинг таъкидлашича, эҳтиёт чоралари айбланувчининг дастлабки тергов ва суддан яшириниши, иш бўйича ҳақиқатни аниқлашга тўсқинлик қилиши, янги жиноят содир этиш имкониятини бартараф этиш, шунингдек ҳукм ижросини таъминлаш мақсадида суриштирувни амалга ошираётган шахс, терговчи, прокурор ёки суд томонидан қўлланиладиган айбланувчининг эркинлигини чекловчи жиноят-процессуал мажбурловнинг олдини олувчи чоралари кўринишлари ҳисобланади[46].

Ю.В.Манаев, В.С.Посник ва В.В.Смирновнинг фикрича, “эҳтиёт чоралари бу жиноий суд иш юритувининг вазифаларини бажариш мақсадида терговчи томонидан қонунда белгиланган асослар бўлганида айбланувчига нисбатан (алоҳида ҳолларда гумон қилинувчига нисбатан) айбловнинг оғирлиги ва гумон қилинувчи ёки айбланувчи шахсини тавсифловчи ҳолатларни ҳисобга олган ҳолда қўлланиладиган давлат мажбурловининг процессуал чораларидир”[47].

Юқорида фикрлари келтирилган олимларнинг фикрлари қўшилиш

---

[42] *Иноғомжонова З.Ф., Тўлаганова Г.З.* Жиноят процесси муаммолари: Ўқув қўлланма. – Т., 2006. – Б.120.
[43] Қаранг: *Тўлаганова Г.З.* Жиноят процессида шахсий ҳуқуқларни чеклаш мезонлари: Монография. – Т., 2007. – Б. 87–155.
[44] Қаранг: Уголовный процесс: Общая часть: Учебное пособие / Автор-составитель У.А.Тухташева. – Т., 2007. – С. 398.
[45] Қаранг: *Строгович М.С.* Курс советского уголовного процесса. Т.1. – М., 1968. – С. 273.
[46] Қаранг: *Булатов Б.Б.* Эффективность мер пресечения, не связанных с содержанием под стражей. – Омск, 1984. – С. 14.
[47] Қаранг: *Манаев Ю.В., Посник В.С., Смирнов В.В.* Применение мер пресечение следователем. – Волгоград, 1976. – С. 8.

мумкин, аммо ушбу таърифларни ҳар томонлама тўлиқ дейиш мушкул. Чунки А.Х.Раҳмонқулов, З.Ф.Иноғомжонова, Г.З.Тўлаганова эҳтиёт чораларининг мақсадларига эътибор берган ҳолда, фақат бошқа процессуал мажбурлов чораларидан фарқ қилувчи жиҳатларини ёритиб, эҳтиёт чораларининг бошқа хусусиятлари ҳақида тўхталмаганлар. У.А.Тухташева эса, ушбу олимларнинг фикрларини давом эттирган ҳолда, эҳтиёт чораларининг қачон қўлланилиши ҳақидаги мулоҳазаларини ёритган. М.С.Строгович эса, эҳтиёт чораларининг бошқа процессуал мажбурлов чораларидан мажбурийлик хусусиятига кўра фарқи ҳақида сўз юритиб, бошқа жиҳатларига муносабат билдирмаган. Б.Б.Булатов ҳам кўпроқ эҳтиёт чораларини қўллашнинг мақсади ҳақида мулоҳаза юритган. Ю.В.Манаев, В.С.Посник, В.В.Смирновнинг эҳтиёт чоралари ҳақидаги фикрлари бирмунча тўлароқ ифодаланган, аммо уларда эҳтиёт чораларининг барча хусусиятлари тўлиқ акс этмай қолган.

Бошқа чет давлатларнинг жиноят процессига эътибор бериладиган бўлса, эҳтиёт чораларининг мазмуни бироз бошқачароқ ифодаланганлигини англаш мумкин. Бу ҳар бир давлатдаги ўрнатилган процессуал тартиб ва қонунчилик тизимининг мазмунига чамбарчас боғлиқ. Эҳтиёт чоралари барча давлатларда уни қўлловчи субъект ёки қўлланиладиган субъектлар орқали ва қўллаш тартибига кўра қисман фарқланса-да, мақсадига кўра деярли бир хил вазифани бажаришга йўналтирилади[48].

Юқорида қайд этилган фикрлар мазмунини инобатга олган ҳолда ва қонунчиликдаги сўнгги ўзгартиришлар ва қўшимчалар моҳиятидан келиб чиқиб, эҳтиёт чораларига қуйидагича таъриф бериш мумкин: эҳтиёт чораси деганда, гумон қилинувчи, айбланувчи, судланувчининг қонун билан белгиланган мажбуриятларни тўла ижро этишларини ва жиноят процессининг вазифалари бажарилишини таъминлаш мақсадида қонунда белгиланган тартибда, муайян асослар бўлганда суриштирувчи, терговчи, прокурор ёки судья томонидан қўлланиладиган процессуал мажбурлов чораси тушунилади.

[48] Қаранг: Уголовный процесс современных зарубежных государств: Учебное пособие / К.Б.Калиновский. – Петрозаводск, 2000. – С. 48.

ЁШЛАРДА ВАТАНПАРВАРЛИК ХИСЛАТЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА АБДУЛЛА АВЛОНИЙ ҚАРАШЛАРИ

Шодиева Чарос Равшан қизи
Термиз давлат университети
Тарих факултети талабаси
https://doi.org/10.5281/zenodo.6791792

Аннотатция: Ушбу мақолада машҳур педагог, маърифатпарвар аллома Абдулла Авлоний ҳақида сўз бориб, у кишининг қимматли асарларидаги бир қатор керакли тавсиялар таҳлил қилиниб ўтилган.

Калит сўзлар: А.Авлоний, марифатпарварлик, жадидчилик, “Тараққий”, “Шуҳрат”, “Осиё” газеталари, “Жамияти хайрия”.

Мамлакатимизда 2016 йил қабул қилинган “Ёшларга оид давлат сиёсати тўғрисида”ги Қонун, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 18.01.2021 йилдаги 23-сон қарори, 2017-2021 йилларга мўлжалланган Ҳаракатлар стратегияси, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 28.01.2022 йилдаги ПФ-60-сон Фармони яъни 2022 — 2026-йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг Тараққиёт Стратегияси тўғрисида ва Ўзбекистон Ёшлар Иттифоқининг ташкил этилиши юртимизда ўсиб-униб келаётган ёш авлодни ҳар томонлама баркамол инсонлар этиб тарбиялаш масаласига алоҳида эътибор қаратилган.

Муқаддас ҳадиси шарифларда “Ватанни севмоқ иймондандир” дейилган. Яъни иймони бут, виждони пок ҳар бир инсон Ватанини севади, уни ғанимлар кўзидан асрайди, унинг озодлиги ва ҳурлиги учун доимо курашади. Ҳар бир баркамол инсон Ватан камолоти ва истиқболи, эл-юртнинг озодлиги ва ободлиги, мустақиллиги учун ҳамма нарсани, ҳатто ширин жонини ҳам аямайди. Машҳур мутафаккир Мавлоно Фузулий шундай дейди: “Менинг битта ҳаётим бор, борди-ю мингта ҳаётга эга бўлган тақдиримда ҳам ҳаммасини Ватан учун сарфлаган бўлар эдим”.

XX аср бошларида фаолият олиб борган жадидларимиз ёшларни билимли, маърифатли, ўз миллатига хизмат қиладиган, ватанпарвар инсонлар этиб тарбиялаш масаласига алоҳида эътибор қаратганлар. Жумладан, улар томонидан янги усул мактаблари ташкил этилди, кўплаб газета ва журналлар чоп эттирилди, миллий театр фаолиятини йўлга қўйдилар. Ўзларининг қатор асарларида ёш авлодга тўғри тарбия ва таълим беришда нималарга эътибор бериш керак эканлигига алоҳида урғу берганлар.

Улар қаторида машҳур педагог, маърифатпарвар аллома Абдулла Авлоний алоҳида ажралиб туради. Авлоний ўз асарлари орқали ёш авлодни билим олишга, ўз ватанига муносиб хизмат қилишга чақиради. Тўғри тарбия ва таълим орқали ҳар қандай муаммони ечиш мумкинлигини содда ва равон тилда баён этиб беради. “Ҳар бир миллатнинг саодати, давлатларнинг тинч ва роҳати ёшларнинг яхши тарбиясига боғлиқдир”, дейди у. [3-36]

“Ватанимизнинг келажаги, халқимизнинг эртанги куни, мамлакатимизнинг жаҳон ҳамжамиятидаги обрў-эътибори авваломбор фарзандларимизнинг униб-ўсиб улғайиб, қандай инсон бўлиб ҳаётга кириб боришига боғлиқдир”, деган эди Биринчи Президентимиз. [1-3]

Маърифатпарвар бобомиз ўз ватанини севадиган, ардоқлайдиган ёшларни яхши хулқ соҳиби сифатида кўради. Яхши хулқ сифатида эса қуйидагиларни алоҳида таъкидлаб ўтади: диёнат, ғайрат, қаноат, шижоат, илм, сабр, интизом, виждон, ватанни суймак ва бошқалар.

Яхши хулқлар соҳиби бўлган фарзандларимиз ўз ватанларини нафақат авайлаб-асрашлари, балки шу юрт равнақи учун хизмат қиладиган, унинг ривожланиши учун ўзининг бор имкониятларини сарфлайдиган инсонлар бўлиб вояга етиши шубҳасиз.

Маърифатпарвар бобомизнинг қуйидаги фикрларига эътибор беринг: “Ёшликдан бошлаб зеҳн ва идрокимизни қувватландурмак учун азиз умримизни ўйин-кулгу, сафсата молояъни (маъносиз) каби беҳуда сўзлар ила ўткармай, ҳар хил китоб, ғазита ва журнолларни ўқуб, фикримизни очмоқ, зеҳнимизни қувватландурмак лозимдур”. [3-60]

Шундай экан, ҳақиқий ватанпарвар инсонларни тарбиялашдаги энг муҳим омиллар сифатида ёшларимизни бўш вақтларини мазмунли ташкил этиш масаласига алоҳида эътибор беришимиз зарур.

А.Авлоний ўз қарашларини ўзи томонидан нашр этилган “Тараққий”, “Шуҳрат”, “Осиё” каби газеталар орқали халққа етказишга интилган. Ушбу газеталар нашр этилиши тақиқланганидан сўнг бир нечта янги усул мактабларини ташкил этган ва ўзи ҳам ушбу мактабларда дарс берган. Шу билан биргаликда мактаблар учун бир нечта дарсликлар чоп эттирган. Жумладан; “Биринчи муаллим”, “Иккинчи муаллим”, “Туркий гулистон ёхуд ахлоқ” кабилар. Авлоний томонидан ташкил этилган мактабларда болаларга таълим-тарбия беришда уларга ҳам замонавий билимлар бериш, ҳам миллий ахлоқий масалаларга алоҳида эътибор қаратилганлиги билан ажралиб туради. Шу билан биргаликда, билим олишга имкони бўлмаган, ота-онасиз болаларнинг билим олиши, савод чиқаришига бевосита ёрдам бериш мақсадида 1909 йил “Жамияти хайрия” ташкилотини ташкил этганлиги муҳим аҳамиятга эга.[4-73)

А.Авлонийнинг қарашларини умумлаштириб, ёшларимизни ватанпарвар инсонлар қилиб вояга етказиш учун қуйидагиларга алоҳида аҳамият қаратилганлигини таъкидлаш жоиз:

Биринчидан, ҳар бир ота-она фарзанд тарбиясида чуқур масъулиятни англаган ҳолда эътибор қаратиши зарур;

Иккинчидан, мактабгача таълим муассасалари ва умумий ўрта таълим муассасаларида фаолият олиб бораётган тарбиячилар ҳамда педагогларимиз ҳар бир боланинг қобилият ва истеъдодини юзага чиқаришда жонбозлик кўрсатишлари, шунингдек, ҳар бир болага бўлажак шахс сифатида қарашлари керак;

Учинчидан, ота-оналар ўз фарзандларини ёшликдан жисмонан бақувват ва кучли қилиб тарбиялаш учун уларга соғлом турмуш тарзига, шахсий гигиенага ва ўз вақтида тўғри овқатланишга маъсулият билан етарлича шарт-шароит яратиб бериши лозим;

Тўртинчидаг, ёшларимизни ўз Ватани тарихи билан яқиндан таништириш мақсадида музейларга, тарихий шаҳарларга саёҳатларга олиб бориш муҳим аҳамиятга эга эканлиги таъкидланади.

Шу нарсани унутмаслик лозимки, оилада, таълим муассасаларида, жумладан, мактабгача таълим ва умумий ўрта таълим тизими ёшларимизни ҳар томонлама ўсиб-улғайишларида ниҳоятда муҳим аҳамиятга эга. Шу сабабли ҳам айнан шу даврда ёшларни бўш вақтларини тўғри тақсимлаш, уларни бўш вақтларини мазмунли ўтказишлари учун етарли шарт-шароит яратиб бериш муҳим омил бўлиб хизмат қилади.

Биз бугун ниҳол экиб, эртаси куни ундан мева беришни талаб қилолмаймиз. Ниҳолни экқандан сўнг уни эътибор билан парвариш қилишимиз, вақтида тагини юмшатишимиз, сувини қуйишимиз, ёзнинг иссиқ, қишнинг совуқ кунларидан асраб-авайлашимиз керак. Шундагина, у бизга кутилган натижани беради.

Шу сабабли ҳам фарзанд тарбиясига фақат бир киши ёки қайсидир ташкилот ёхуд муассасанинг иши сифатида қараш мутлақо нотўғри. Бугун биз тарбиялаётган ёшлар жамиятимизнинг, ватанимизнинг эртанги эгаларидир. Уларга ҳар биримиз, ким бўлишимиздан, қайси соҳада фаолият олиб боришимиздан қатъий назар, ҳеч қачон лоқайдлик билан муносабатда бўлмаслигимиз керак. Чунки, “ҳар бир миллатнинг тараққий ва таолийси ёшларнинг илм ва маърифатига, ҳунар ва санъатига боғликдур”. [3-50]

Хулоса қилиш мумкинки, бугунги Ўзбекистон ёш авлод вакили Тўмарис, Широқ, Спитамен, Муқанна, Темур Малик, Нажмиддин Кубро, Жалолиддин Мангуберди, Амир Темур, Мирзо Бобур сингари саркардалар, Хоразмий, Ибн Сино, Беруний, Фарғоний, Бухорий, Термизий ва бошқа кўплаб буюк

аждодларимизнинг муносиб давомчилари бўлишларини истасак бугун уларнинг маънавий-ахлоқий тарбиясига ҳар қачонгидан ҳам кўпроқ аҳамият беришимиз даркор.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. И.А.Каримов. Юксак маънавият – енгилмас куч. Т.: Маънавият. 2016 й
2. А.Авлоний. Танланган асарлар. 1-жилд. Т.: Маънавият. 2006 й
3. А.Авлоний. Танланган асарлар. 2-жилд. Т.: Маънавият. 2006 й
4. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. 1-жилд. Т.: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашриёти, 2000 й.

USING AUTHENTIC MATERIALS ON ENGLISH LESSONS

Nurniyazov Nursultan Jalgasovich
Nukus State Pedagogical Institute named after Ajiniyaz
https://doi.org/10.5281/zenodo.6791795

Abstract: The article discusses the problems of using authentic materials on teaching foreign languages. Using authentic materials in the class can be a useful tool to motivate pupils and make them feel comfortable using the foreign language. Authentic materials, if used properly in authentic learning environments, can have lots of uses in foreign language teaching though they are not specifically designed to teach a foreign language. For this reason, foreign language teachers should act as a guide for the students to interact with the authentic materials in constructivist learning environments. In addition, learning environments in which authentic materials are used should be organized when training prospective foreign language teachers to set an example for the teachers of the future to use authentic materials in their own classrooms. In that way, prospective teachers will have a chance to see and experience, themselves, the advantages of these materials and points to consider when using them. The aim of the present study is to focus on the importance and the uses of authentic materials in foreign language teacher training program and to come up with some suggestions concerning the matter.

Keywords: communication, foreign languages, skills, authentic materials.

Language is a tool of communication which connects people. They send and receive messages through communication. There are 6500 living languages in the world, which attract people to learn foreign languages. Learning a foreign language is made linguists to work out in the sphere of philology to create an effective way for gaining knowledge. English is a very productive language. English is the fourth most widely spoken native language in the world, and in terms of sheer number of speakers, it is the most spoken official language in the world. It is the primary language used in international affairs[1]. The role of foreign languages in modern society has made educators devise new ways of teaching them so that their results match the learners‘ needs and expectations. Acquiring a foreign language implies developing several skills in the target language which sometimes can be a challenge for pupils, especially when they are exposed to real-life situations of communication.

As the present generation of learners gets the opportunity of using numerous sources to learn any subject, the use of authentic materials seems to be a great help for them to improve their learning skills. The teachers can use the authentic material as additional material to develop the overall skills of the learners’ learning. With the

help of the authentic material, the teachers can reinforce the learning items and can give additional tasks to the learners[2]. Furthermore, these authentic materials create interest among the learners since the teachers select them with proper care by taking the needs and interests of the learners. As a result, the learners can participate with more enthusiasm in the given tasks and try to perform the tasks with utmost care and concentration. Authentic materials are abundantly used in the teaching of English by the teachers to attain better results while teaching the learners in the English language classrooms.

Since the authentic materials are more economic and effortlessly available anywhere and anytime, the teachers of English can use them to teach in their regular ELT classrooms. There are many authentic materials available to teach English such as News Papers, Brochures, Pamphlets, Flyers, Advertisements, Greeting Cards, Invitation Cards, Post-Cards, Wall Papers, Comics, Cartoons, Story Books,Agony Columns, Directories, Maps, Magazines, Journals, Pictures, Audio Cassettes, Images, TV Programmes, TV Ads, Movies, Songs, Internet Notices,Bus or Train Timetables, Recipe, Menus, Stamps, Tickets, Product Labels, Realia such as phones and dolls, Currency, Weather Reports, Puppets and so on[4].

Magazines are enormously used as rich source ofauthentic materials in the ELT classrooms as they are very motivating and inspire a wide range of activities. Magazines help the learners in developing the language skills, vocabulary and grammar[6]. Magazines contain a substantial quantity of information and a wide variety of text types.

Brochures, pamphlets and flyers are the best key tools used for language teaching to promote the learners language skills and all of them are used for advertisement that offer a great and real information for the learners. In fact brochures are cost effective and they are widely used in teaching and learning English. Brochures come in numerous shapes and sizes and often come in bi-fold or tri-fold layout used as fl yers, coupons or business cards. The teachers can encourage the learners to gather various brochures of museums, banks, libraries, travel agencies, car rental agencies and so on. Then the teachers can select any brochure where the hours of business are clearly visible. By using these brochures, the teachers can introduce several role-plays with the students according to their interests. This also paves a way to review the days of the week also. The teachers can also present their learners with a wide variety of travel brochures and involve the learners to talk about each of the destinations. The teachers should give a chance to the learners to select a particular destination and ask them to write about it why they like to travel to that particular place. Using the travel brochure, the teachers can enhance the language skills of the learners. The teachers can also ask the learners to collect some medical brochures from doctors' offices and use them to have some

dialogue practices[7]. Once the learners read the brochures in detail, the teachers can give them some comprehension questions to answer.

In this paper, an attempt has been made to focus on the effective use of the authentic materials by the teachers in English language classrooms. First, this paper has discussed the advantages of authentic material in education. After that, this paper has brought out the importance of the authentic materials in the English language classrooms. Furthermore, this paper has emphasized mainly on the effective use of the authentic materials and how they are useful the teachers in their teaching and also how they help the learners to learn the English language in an easy and different way. Finally, this paper has also given some expedient hints not only to the teachers of English but also the learners to develop their teaching and learning skills colossally using the authentic materials in the English classrooms

References:

1. Ajayi, L. "Newspaper as enrichment material for enhancing students' performance in English." Perspectives on Applied Linguistics in Language and Literature, edited by Adebayo, L., Isiugo-Abanihe, I. and Ohia, I. N. Stirlin g-Holden Publishers Ltd, 2002.

2. Bello, S. "Promotion of Newspaper as Supplementary Teaching and Learning Resources for Quality Education." Journal of Library Educational Media and Information Studies, vol. 1, no. 1, 2010, pp. 51-66

3. National Policy on Education, Federal Government Press, 1981.

4. Eveland, Jr, W.P. and Scheufele, D.A. "Connecting News Media Use with Gaps in Knowledge and Participation." Political Communication, vol. 17, no. 3, 2000, pp. 215-237.

5. Grundy, P. Newspapers. Oxford University Press, 1993.

6. Oura, G.K. Authentic Task-based Materials: Bringing the Real World into the Classroom, 2001.

7. Peacock, M. "The Effect of Authentic Materials on the Motivation of EFL Learners." ELT Journal, vol. 51, no. 2, 1997, pp. 145-156.

O'ZBEK VA RUS TILLARIDAGI ANTROPONIMLARNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI

Koziyeva Iqbol Komiljonovna
Buxoro davlat universiteti
rus tili va adabiyoti kafedrasi o`qituvchisi
https://doi.org/10.5281/zenodo.6791797

Annotatsiya: Ushbu maqolada ,o'zbek va rus tillaridagi zamonaviy shaxs ismlari tizimining leksik-semantik, lingvokulturologik va strukturaviy xususiyatlarini aniqlash va tizimlashtirish. Antroponimning shaklidan to'g‘ri foydalanish, chet tilini bilish va shaxs ismlarining xorijiy madaniy modellarini bilish madaniyatlararo muloqot jarayoni muvaffaqiyatining eng muhim shartlaridan biridir. Shaxs ismlarining faoliyati bilan bog‘liq ko‘plab masalalar turli fanlar vakillari tomonidan hal etilgan.

Kalit so‘zlar: indikatorlar, onomastik, semantik, identifikatsiya, lingvokulturologik;

Аннотация: В данной статье выявить и систематизировать лексико-семантические, лингвокультурологические и структурные особенности системы современных личных имен в узбекском и русском языках. Грамотное использование формы антропонима, знание иностранного языка и знание инокультурных моделей личных имен является одним из важнейших условий успешности процесса межкультурной коммуникации. Многие вопросы, связанные с функционированием личных имен, рассматривались различными дисциплинами.

Ключевые слова: индикаторы, ономастика, семантика, идентификация, лингвокультурология;

Annotation: In this article, to identify and systematize the lexical-semantic, lingvokulturological and structural features of the system of modern personal names in Uzbek and Russian languages. Proper use of the form of an anthroponym, knowledge of a foreign language and knowledge of foreign cultural models of personal names are one of the most important conditions for the success of the process of intercultural communication. Many issues related to the functioning of personal names have been addressed by various disciplines.

Keywords: indicators, onomastic, semantic, identification, linguocultural;

Ma'lumki antroponimlar o'zbek va rus tillarida ma'lum o'ringa ega. Shuningdek bular ungagina xos bo'lgan indikatorlar mavjudligi bilan xarakterlanib turadi. Xuddi shuningdek, antroponimlar semantik, uslubiy va yasalish xususiyatlari bilan boshqa

leksik birikmalardan ajralib turadi. Shuning uchun ham onomastik tadqiqotlarni sinxron va diaxron rejada sistemstruktor va tarixiy-qiyosiy metod asosida olib borish kerak.Ismlar ijtimoiy ahamiyatga ega bo'lib, ularda jamiyatning madaniyatli va ijtimoiy hayoti aks ettirilgan bo'ladi. Ismlar ma'lum bir shaxsning avlodi, uning jamiyatda tutgan o'rni haqida ham xabar beradi. Har bir ism ma'lum bir sabablarga ko'ra paydo bo'ladi.

O'zbek tili lug‘at boyligining kattagina qismini insonlarga qo'yiluvchi maxsus nomlar tashkil etadi. Kishilarning atoqli otlari fanda antroponimlar deb yuritiladi. Antroponim (lotincha: antropos - odam, onima - ism, nom) kishi nomi demakdir. Kishi nomlariga xos xususiyatlarni o'rganuvchi onomastikaning bir bo'limi antroponimikadir. Antroponimlar til lug‘at tarkibida o'z o'rniga va tizimiy xususiyatlariga ega. Jumladan, atoqli otlar sistemasiga kiruvchi antroponimlar ham o‘z navbatida boshqa mayda sistemalarga bo'linadi. Bular quyidagilar:

1. Ismlar;
2. Familiyalar;
3. Ota ismlari;
4. Taxalluslar;
5. Laqablar.

O'zbek tiliga Davlat maqomi berilgandan so'ng yuzaga kelgan ikki nomzodlik va bir doktorlik dissertatsiyalarining muvaffaqiyatli himoya qilinganligi antroponimik tadqiqotlar nihoyatda dolzarb va ularni har tomonlama o'rganish zamon talabi ekanligini ko'rsatadi.

Tadqiqot predmeti ikki tildagi shaxs otlari sistemalarining strukturaviy, lingvokulturologik va leksiko-semantik xususiyatlaridan iborat. Tadqiqot quyidagi gipotezaga asoslanadi : bir-biriga bog‘liq bo'lmagan geterogen tillarning milliy antroponimikalari (nominal nomlari) globallashuv va milliy identifikatsiya jarayonlari ta'siri ostida bir vaqtning o'zida shakllanadi. Bir qator introlingvistik va ekstralingvistik omillar, jumladan din: nasroniylikning ikki tarmog‘i (anglikan va pravoslav) va islom, shuningdek, ism qo'yishning ijtimoiy-madaniy an'analari (ismlar-istaklar, ismlar-assotsiatsiyalar va boshqalar) milliy shaxsning shakllanishiga sezilarli ta'sir ko'rsatadi. Maqsad tadqiqot - har xil tuzilishga ega ikki tilning antroponimikalarini har tomonlama semantik, tarkibiy, tarkibiy va etimologik tahlil qilish va ulardagi o'xshashlik va farqlarni aniqlash.

Ilmiy yangilik tadqiqot materialining yangiligi va unga yondashuvda yotadi. Ishda birinchi marta rus va o'zbek tillari milliy antroponimikasining har tomonlama tarkibiy, leksik-semantik, ijtimoiy-madaniy qiyosiy tahlili amalga oshirildi. U shaxs nomlarining leksik, tuzilish va paremik xususiyatlarini ochib beradi va tizimlashtiradi.

Antroponimika onomastikaning bo‘limi sifatida va antroponimiya murakkab lingvokulturologik va leksiko-semantik tadqiqotlar ob’ekti sifatida qaraladi,;

- ko‘p millatli ko‘p madaniyatli dunyoda faoliyat ko‘rsatuvchi ijtimoiy-madaniy belgi sifatida antroponimika va uning o‘rni.

Milliy antroponimikaning shakllanishiga ta'sir etuvchi ekstralingvistik va lingvistik omillar Milliy antroponimikalarda

-shaxs ismlari va hosila yasalish yo'llarining qiyosiy strukturaviy tahlili - Milliy antroponimikalardagi oddiy, hosila va murakkab antroponimlarning nisbati, milliy antroponimikalardagi gipokoristik nomlar.

O‘zbek va rus antroponimlarining semantikasi va etimologiyasi masalalarini YA.Menajiev, X.Azamatov, D.Abdurahmonov va E.Begmatovlar “Ismingizning ma’nosi nima?” nomli risolasida amaliy jihatdan hal etishga intildilar. O‘zbekcha ismlarning ruscha yozilishi, imlosi muammolariga bag‘ishlangan S.Ibrohimov (1961, 1967), N.Mamatov (1958), F.Kamolov, R.Jumaniyozov, YA.Pinxasov, T.Mirzaev, E.Begmatov (1962) kabi olimlarning maqolalari matbuot sahifalarida e’lon qilingan edi. E.Begmatovning “Kishi nomlari imlosi” (Toshkent, 1970), “O‘zbek ismlari imlosi” (Toshkent, 1972), «Literaturnыe imena i familii uzbekskix avtorov v russkoy transkripsii» (Tashkent, 1981) kabi asarlari ismshunoslikning ana shunday amaliy masalalariga bag‘ishlanganligi bilan e’tiborlidir.

Shuningdek hayotimizning keyingi taraqqiyotida antroponimlarning ilmiy jihatdan o‘rganish qator ilmiy ishlarning ob’ekti bo‘lib kelmoqda. Jumladan, E.T.Smirnov, keyinchalik N.S.Likoshin va rus sayyohi va etimologi V.F.Oshanin, turkiyshunos olim A.Samoylovichlar o‘zbekcha ismlarni to‘plash va ularni ruscha transliteratsiyada ifodalash masalalari bo‘yicha ilmiy izlanishlar olib borganlar. Ular N.Ostroumov, A.Samoylovich, S.Oldenburg, V.YA.Nalivkin, M.Nalivkina kabi tilshunos olimlar o‘zlarining ishlarida ham o‘zbekcha ismlar va laqablarning etimologiyasi, etnografiyasiga oid ayrim masalalar haqida fikrlar bayon qilganlar, ularning urfodati masalalari ham diqqat markazida bo‘lgan. S.Ibrohimov, M.Rahmonlar esa o‘zbekcha ismlar va familiyalarning imlosiga doir kuzatishlar olib borsa, N.S.Malitskiy esa Toshkent shahridagi mahalliy aholi ismlarini o‘rgangan

O‘zbek va rus antroponimikasida muommo mavjud bo'lib, poetik yoki badiiy antroponimika masalalari bilan bog‘liq. Ya’ni badiiy asarlarda qo‘llangan kishi ismlari, umuman, atoqli otlar faqat nominativ funksiyani emas, balki bir qancha funksional-uslubiy xususiyatlarni ifodalashga xizmat qiladi. Mana shu masala keyinchalik o‘zbek antroponimikasida maxsus o‘rganildi. Masalan, SamDUda E.B.Magazanik shu mavzuda nomzodlik dissertatsiyasini himoya qildi, keyinchalik monografiya nashr ettirdi. Bu ishda antroponimlarning lingvistik kategoriya sifatidagi tabiati, onomastilistika va uning rus adabiyotshunosligida o‘rganilish darajasi masalalari o‘rganilgan. Olim o‘z tadqiqotida badiiy asarlarda qo‘llangan

antroponimlarni juda keng kontekstda olib qaraydi, badiiy asar syujeti, konfliktini namoyon etishda kishi ismlarining o‘rni masalasini asosli yoritadi. Masalan, olimning talqiniga ko‘ra, A.S.Pushkin asarlarida qahramon familiyasi bilan ismi o‘zaro fonetik jihatdan ohangdoshlik xususiyatiga ega. Xuddiy shunday fonetik ohangdoshlik M.YU.Lermontov qahramonlarining familiyasi va ismiga ham xosdir: EvgENiy ArbENin kabi.

Xulosa qilib shuni aytish joizki, bu soha hozirgacha to'liq tadqiq qilinmaganligi sababli tilshunoslarning muhim vazifalaridan biri, o'zbek-rus antroponimlarida leksik-semantik xususiyatlariga e'tibor berishdir. Bu ba'zi odamlarning familiyalariga bo'lgan qiziqishini uyg‘otishi mumkin. Shuni ham aytish joizki , o‘zbek va rus antroponimikasiga oid tadqiqotlar doirasi yana ham kengaymoqda va tadqiqotlar o'z samarasini bermoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Superanskaya, A. V. Terminologiya va onomastikai. Riga, 1993.
2. Superanskaya, A. V. Ismning umumiy nazariyasi M: Nauka,1993
3. Reformatorskiy A.A.: Toponimika va transkripsiya. M : Nauka,1994
4. Beletskiy, A.A Leksikologiya va nazariya tilshunoslik : onomastika. Kiev, 1989.
5. Begmatov, E. O`zbek onomastikasi: bibliografik sharh. Toshkent, 2008.

ТИЛШУНОСЛИКДА ТЕРМИНОЛОГИЯНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ

Н.Б.Кулдашова
БухДУ Немис ва француз тиллари кафедраси ўқитувчиси (PhD)
https://doi.org/10.5281/zenodo.6791801

Annotation: This article analyses terminology, origin of terminology and its features, place of this branch in linguistics. Besides there is shown some scholars` theoretical views on this theme.

Key words: term, terminology, conceptual, translation, publication, dictionary, branch, neologism.

Маълумки, инсон маънавиятининг энг буюк маҳсули ҳисобланган тил нафақат маълум бир фикрни ифода этувчи восита ҳисобланади, балки жамиятда юз бераётган барча ўзгаришлар тилда ўз аксини топади.

Тилшунослик тил ҳақидаги, унинг ижтимоий табиати, вазифаси, ички тузилиши, таснифи, муайян тилларнинг амал қилиш қонунлари, тарихий тараққиёти ҳақидаги фанлиги маълум бўлиб, мақсади, вазифаси ва шу кабиларга кўра, унинг умумий тилшунослик, структуравий тилшунослик, қиёсий-тарихий тилшунослик, лингвомаданият-шунослик, нейролингвистика, паралингвистика, этнолингвистика, психолингвистика, социолингвистика, менталингвистика, когнитив лингвистика, интерлингвистика (бир тилдан иккинчи тилга таржима қилиш) каби бир нечта соҳалар шахснинг жамиятдаги фаолияти билан алоқадор тил хусусиятларини ўрганади.

Дунёда илм-фан, илм-маърифат, техника ва технология тараққий этиб борар экан, янги ғоялар, янги қарашлар, янги терминлар пайдо бўлиб бораверади. Тилшуносликда янги терминларнинг кириб келиши эса янги имкониятларни очади, лексикология ва терминологияни бойиши ҳамда ривожлантиришда муҳим аҳамият касб этади, шунингдек, ўзига хос қийинчиликларни ҳам пайдо қилишини инкор этиб бўлмайди.

Ҳозирги кунда тилшуносликдаги терминология соҳасининг тараққий этиб боришини, янги сўз ясаш, сўзларга янги маънолар юклаш, баъзи бир категорияларнинг лексикалашуви, сўз бирикмасининг семантик бир бутун ҳолга келиб қолиши, шунингдек, бошқа турли тиллардан сўз олиш ва сўз ясаш сабабли рўй бермоқда ҳамда тилшуносликнинг лексик қатламини ҳосил қилувчи термин ва терминологиянинг лингвистик аспектларидан терминшунослик кўплаб тадқиқотчиларни диққат марказида турибди.

Терминология соҳасидаги жумбоқларни ечимини топиш долзарблиги кенг бўлиб, ҳаёт билан ҳамоҳанг юради. Қолаверса, “тилшуносликда терминологик

масалаларга оид кўпгина тадқиқотлар олиб борилган бўлса-да, мазкур масала ўзининг етарлича тасдиғини топган, деёлмаймиз. Жуда кўплаб ўз ечимини кутаётган муаммолар ҳалигача мавжуд. Айниқса, терминнинг семантикасига оид масалалар жиддий тадқиқ этилиши лозим”[3, 14].

Тилшуносликда термин ва терминология, терминшунослик соҳасида олиб борилаётган қатор тадқиқотлар бўлсада, термин ҳақидаги таъриф, айниқса, терминологиянинг тарихий илдизлари, шаклланиши, маданий-тарихий ривожланиши ва тараққиёт босқичлари, термин тушунчаси ҳамда унга доир муаммолар, терминларнинг миллий ўзига хослиги, шунингдек, уларнинг композицион жиҳатлари каби масалалар юзасидаги тадқиқотларнинг кун тартибига қўйилиши амалга оширилган тадқиқотларни ҳар жиҳатдан пухта ва холис баҳолашга имкон беради.

Термин (лот. terminus – чек, чегара) – илм-фан, техниканинг бирор соҳасига хос муайян бир тушунчанинг аниқ ва барқарор ифодаси бўлган сўз ёки сўз бирикмасидир [12, 73]. Термин – илм-фанда, техникада, санъатда қўлланиладиган бирор бир тушунчани аниқ англатадиган сўз ёки сўз бирикмасидир, умумадабий сўзлардан фарқли ўлароқ терминларга экспрессивлик ва кўпмаънолилик хос эмас [7, 486].

Маълумотларга таяниб “терминология” сўзи лотинча terminus ва грекча logos сўзларидан ташкил топган бўлиб, “терминлар ҳақидаги фан” маъносини англатади, деб айтиш ўринлидир.

А.Д. Хаютин инглиз тилининг этимологик луғатига асосланиб мазкур сўз илк бор немис олими С.Шютз (C.G. Shutz) томонидан 1786 йилда қўлланилганини таъкидлайди. Унинг аниқлашича, мазкур сўз инглиз, француз тилларида XVIII аср охирларидан, рус тилида эса XIX аср бошларидан истеъмолга кирган [4,10] .

Термин аниқ, бир маъноли, экспрессив хусусиятларидан холи бўлиб, ўз навбатида, ўз терминологик соҳа майдонида аниқ, аммо ушбу майдонидан чиқиши билан, ўз асосий хусусиятларини йўқотадиган сўз ёки сўз бирикмасидир. Терминнинг ясалиши ўзлашган сўзларнинг сўз ясалиш усулларини қамраган ҳолда, миллий тил қуролларининг қўлланилиши билан юз беради. Термин умумхалқ лексикасига ўтиши ёки аксинча умумхалқ лексикасидан терминга, шунингдек, бошқа термин тизимига (теминосистемага) ҳам ўтиши мумкин [8, 8].

Маълум бир тилда бир мавзу доирасига мансуб бўлган махсус сўзлар тўпланганида терминология ҳосил бўлади.

О.С.Ахманова “ … лингвистик терминология бошқа ҳар қандай терминология каби терминларнинг оддий мажмуи эмас, балки ўзига хос семиологик тизим” эканлигини таъкидлайди [1, 509].

Машҳур рус олими А.А.Реформатскийнинг фикрича, терминологик тадқиқотларда терминларнинг асосий лисоний белгилари хусусида икки хил қараш мавжуд: биринчи навбатда, терминларнинг номинативлиги, иккинчидан, унинг тушунча билан боғлиқ бўлади [5, 47]. Олим термин ва унинг моҳияти нима, масаласи ечимига изоҳ берганда номинация ва унга яқин тушунчалар позицияси томонидан қарайди [6, 106].

Ф.А.Циткина “термин – бу махсус ёки касб ҳунарга оид билим соҳасига тегишли илмий тушунчани репрезентация қилиб берувчи тил белгиси ҳисобланади”, деб таъриф беради [11, 10].

Термин сўзи ўрнида гоҳида атама сўзини ишлатиш ҳоллари кузатилади. Аммо бу тўғри эмасдек туюлади. Чунки атама термин сўзига нисбатан тор тушунчани ифодалаши бизга маълумдир.

С.Д. Шелов терминларни фан соҳаларига кўра бўлиб, турли билим соҳаларига оид терминлар – кенг кўламда мазмун касб этадиган терминология эканлигини асолайди. Терминнинг фақатгина муайян бир билимлар соҳа терминологияси баъзи умумий муҳитнинг ажралмас қисми эканлигини ва у ерга бошқа билимлар соҳалари, мураккаб жамлик каби, ўзининг терминологияси билан кириши мумкинлигини ҳамда узлуксиз алоқада бўлиши натижасида уларнинг компонентларининг кесишишига ёки тўқнашувига сабаб бўлади деган ўзининг бир неча фикрини айтади [9, 795-799].

Академик В.В.Виноградовнинг таъкидлашича, терминология соҳасида тилнинг тараққиётида, унинг лексик тизимида халқнинг моддий ва руҳий маданияти билан боғлиқлик яққол кўзга ташланади [2, 6].

Терминологияга бағишланган ишларнинг барчасида у ёки бу соҳанинг муайян тушунчаларини англатадиган, таърифга эга бўлган ва, айниқса, номинатив вазифасини бажарадиган бирликлар термин ҳисобланади, деб қаралади.

Маълум бир тилда бир мавзу доирасига мансуб бўлган махсус сўзлар тўпланганида терминология ҳосил бўлади.

Ф. де Соссюр сўз ва терминни қиёслашда терминнинг қуйидаги хусусиятларини ажратиб кўрсатади:

1. Маънонинг алоҳида предмет ёки ҳодисага эмас, предметлар ёки ҳодисалар синфи ёҳуд турига алоқадорлиги;
2. Маиший тушунчалар ёки умумий тасаввурларга эмас балки, илмий ёки техник тушунчаларга алоқадорлиги;
3. Терминнинг қатъий белгиланган терминлар тизими доирасида амалда бўлиши яъни терминнинг доим терминлар тизимининг бир бўлаги бўлиши;

4. Борлиқдан ўта мавҳумлашиши, ҳаттоки ундан буткул узилишгача бориши;

5. Терминнинг муайян билимларни ва таълимни талаб қилувчи маълум касбий фаолият билан боғлиқлиги.

Санаб ўтилган фарқлар тилшунослар томонидан аниқланган [10, 285].

Компютер лингвистикасини тадқиқ этган олим Маршюк “терминология” сўзи кўп маъноли бўлиб, у терминларни ўрганадиган фан бўлиши билан бирга, маълум бир соҳа терминларининг мажмуи тўғрисидаги ҳам фандир. Аммо термин ва терминларни ўрганадиган фан деган таърифга кўпроқ “терминшунослик” сўзи ҳам мос келишини, “терминография” эса лексикографиянинг бир қисми бўлиб, терминшунослик билан узвий боғланган ҳолда терминологик луғатлар тузиш тўғрисидаги фан деб тарифлайди.

Дарҳақиқат, терминология – терминлар ҳақидаги таълимот ва терминлар мажмуи, лингвистиканинг кенг қамровли муҳим соҳасидир.

Илм, фан ва техника тараққиёти жадаллик билан ривожланиб борар экан, нафақат тилшуносликнинг лексик қатламини бойитади, балки нутқда қўлланилаётган қатор лисоний бирликларни ўзида жамлаб кенгайтиради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ахманова О.С. Терминология лингвистическая. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990. – С. 509.

2. Виноградов В.В. Вступительное слово. Вопросы терминологии. – М.: Наука, 1961. –С. 6.

3. Исмаилов Ғ.М. Ўзбек тили терминологик тизимларида семантик усулда термин ҳосил бўлиши. Дисс.филол.фан.ном. Т., 2011. –Б.14.

4. Нишонов П.П. Француз ва ўзбек тиллари юридик терминологиясининг қиёсий-типологик тадқиқи: Филол. фан. ном. ... дисс. автореф. – Т., 2009. – 10 б.

5. Реформатский А.А. Что такое термин и терминология? Вопросы терминологии. – М., 1961. - С. 47. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. –Т.: ЎзМЭ, 2008. – Б. 73.

6. Reformatskiy A.A. Termin, kak chlen leksicheskoy sistemq yazыka. Problemы strukturnoy lingvistiki. M., 1968. – S. 103–106.

7. Розенталь Д.Э. и Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 1976. – 486 с.

8. Felber H. Terminological work and standardization of terminology. – Paris, 1974. P.1. 8.

9. Shelov Sh.D. Eo‘yo raz ob orpedeleniya ponyatiya “termin”. Vestnik Nijnegorodskogo universiteta. 2010. №4 (2). S. 795-799

10. Соссюр Ф.Де. Труды по языкознанию. – М.: Прогресс, 1977. – 285 с.

11. Циткина Ф.А. Терминология и перевод: К основам сопоставительного терминоведения. – Львов, 1988. – 10 с.

12. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. – Т.: ЎзМЭ, 2008. –Б. 73.

13. Juraeva Malokhat Mukhammadovna Theoretical Views of Concept, Frame, Tale-Concept, Tale-Frame in Cognitive Linguistics. International Journal of Engineering and Advanced Technology (IJEAT) Volume-8, Issue-5S3, 2019.–P.392-395. https://www.ijeat.org/wpcontent/uploads/papers/v8i5S3/E10840785S319.pdf;

14. Juraeva Malokhat Mukhammadovna Category of modality: research and interpretation. SOI: 1.1/TAS DOI: 10.15863/TAS International Scientific Journal. Theoretical & Applied Science, p-ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN: 2409-0085 (online) Volume: 86/6. 2020. – P. 149-154. http://www.t-science.org/arxivDOI/2020/06-86/PDF/06-86-29.pdf;

15. Hojiyeva G.S. Linguvoculary Properties Of Art Terms (On The Example Of French And Uzbek Languages). International Journal of Progressive Sciences and Technologies (IJPSAT). ISSN: 2509-0119. Vol. 25 No. 1. February 2021, pp. 09-15. http://ijpsat.es/index.php/ijpsat/article/view/2746

16. Gulchehra Hojiyeva. National Identity And Linguistical Analysis Of Translation Of Art Terms In Uzbek Language. Journal of Contemporary Issues in Business and Government. P-ISSN: 2204-1990. Vol. 27, No. 2, 2021. Pages 1651-1660. https://cibgp.com/pdf_9597_1a767661e994277ad507b83995037dbd.html

17. Hojiyeva G.S., ’’San’at’’ Terminining Fransuz Va O‘zbek Tili Lug‘Atlari Asosida Lingvo-Madaniy Tahlili. Qiyosiy Adabiyotshunoslik, Chog‘Ishtirma Tilshunoslik Va Tarjimashunoslik: Muammo, Yechim Va Istiqbollar. Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman. Buxoro, 2021. –B.62-68. https://sCHolar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=LFhC4PMAAAAJ&citation_for_view=LFhC4PMAAAAJ:Tyk-4Ss8FVUC

18. Hojiyeva G.S., San’at Terminlari Tarjimasining Lingvo-Madaniy Xususiyatlari (fransuz va o‘zbek tillari misolida). “O‘Zbekistonning Mustaqillik Davridagi Yangi Tarixi Va Falsafiy Tafakkurining Dolzarb Muammolari” respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari Samarqand, 2020 yil. – B.433-436. https://sCHolar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=LFhC4PMAAAAJ&citation_for_view=LFhC4PMAAAAJ:zYLM7Y9cAGgC

19. Hojiyeva G.S., San’at Va Musiqa Terminlari Tarjimasida Milliy O ‘Ziga Xoslik Va Lingvistik Tahlil (O ‘Zbek Va Fransuz Tili Materiallari Misolida). O‘Zbek Tilida Xoreografik Terminlarning Shakllanishi: Bugungi Holati Va Taraqqiyot Bosqichlari.Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari Toshkent, 2021. –B.69-74.

https://sCHolar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=LFhC4PMAAAAJ&citation_for_view=LFhC4PMAAAAJ:IjCSPb-OGe4C

20. Hojiyeva G.S., san'at, Xususan, Musiqaga Oid Terminlarning Leksik-Semantik Hamda Milliy-Madaniy Tahlili (fransuz va o'zbek tillari misolida). O'Zbek Tilida Xoreografik Terminlarning Shakllanishi: Bugungi Holati Va Taraqqiyot Bosqichlari. Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari Toshkent, 2021. –B.60-69.
https://sCHolar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=LFhC4PMAAAAJ&citation_for_view=LFhC4PMAAAAJ:2osOgNQ5qMEC

21. Jo'rayeva M.M., Hojiyeva G.S., O'zbekcha-fransuzcha fransuzcha-o'zbekcha lug'at (dictionnaire ouzbek-français français-ouzbek). Musiqa va san'at sohasiga oid ikki tilli lug'at. Buxoro, 2019. https://sCHolar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=LFhC4PMAAAAJ&citation_for_view=LFhC4PMAAAAJ:u-x6o8ySG0sC

22. Khaitova G.B., Lexical-Semantic Analysis of the Terminological System of Agriculture and Water Management. Pindus Journal Of Culture, Literature, and ELT ISSN: 2792 – 1883 Vol 2 No. 2. https://literature.academicjournal.io/index.php/literature/article/view/241

23. Kuldasheva N.B. Theoretical View Points Of Linguists On Terminology. Soi: 1.1/TAS DOI: 10.15863/TAS International Scientific Journal. Theoretical & Applied Science, p-ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN: 2409-0085 (online) 2019 Issue: 12 Volume: 80. 2019. – P. http://T-Science.org;

24. Кулдашова Н.Б. Француз ва ўзбек тилларида спорт терминологиясининг миллий-маданий хусусиятлари. PhD илмий даражасини олиш учун тақдим этилган диссертация. Б., 2020. –Б. 1-148.

25. Kuldasheva N.B. Lexic-semantic Features of Sport Terms. International Journal of Engineering and Advanced Technology (IJEAT) Volume-8, Issue-5S3 2019. – P. 376-378.

26. Kuldasheva N.B., Kuldashev A. Some different difficulties in sports exercices. Soi: 1.1/TAS DOI: 10.15863/TAS International Scientific Journal. Theoretical & Applied Science, p-ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN: 2409-0085 (online) Year: 2019 Issue: 12 Volume: 80 Published: 30.12.2019, http://T-Science.org;

27. Hojiyeva G.S., O'zbek Tilidagi San'at Terminlari Tarjimasida Milliy O'ziga Xoslik Va Lingvistik Tahlil. "O'Zbekistonning Mustaqillik Davridagi Yangi Tarixi Va Falsafiy Tafakkurining Dolzarb Muammolari" respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari SAMARQAND, 2020 yil. – B.430-433.
https://sCHolar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=LFhC4PMAAAAJ&citation_for_view=LFhC4PMAAAAJ:qjMakFHDy7sC

28. Jurayeva Maksuda Mukhammadovna “Media Relations In French Discourse” Middle European Scientific Bulletin Issn 2694-9970 Volume 12 MAY 2021.

29. Murtozaev SH.B. Oh the Manuscript of “Avariful-maarif” (Those People Recognizing Enlightenment) of Shakhabuddin Umar Sukhravardi. International Journal on Integrated Education. – T. 2. – №. 5. – P. 166-169. https://journals.researchparks.org/index.php/IJIE/article/view/198

30. Hojiyeva Gulchehra Salimovna. (2022). In the Translation of Language Units of Art Lexico-Semantic Properties (on the Example of French and Uzbek). Indonesian Journal of Innovation Studies, 18. https://doi.org/10.21070/ijins.v18i.612 https://ijins.umsida.ac.id/index.php/ijins/article/view/612

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ИГР НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНИХ ШКОЛАХ

Анаркулова Маржан Жаппаровна
Тошкент вилояти Бўстонлиқ тумани 1-сонли касб ҳунар мактаби
Рус тили ва адабиети фани ўқитувчиси
https://doi.org/10.5281/zenodo.6791805

Аннотация: В данной статье подробно описывается значение интересных игр и развлекательных мероприятий при обучении русскому языку в общеобразовательной школе, а также подчеркивается роль современных педагогических технологий в эффективной и инновационной организации этих уроков. Обучение русскому языку и литературе по инновационным технологиям – это организация учебного процесса по-новому, ориентированная на стремление учащихся к активной коммуникативной деятельности, к диалогу, включение в познавательную деятельность его эмоционального, интеллектуального потенциала.

Ключевые слова: инновационные технологии, интеграция, коммуникативная деятельность, дифференциация, метод проектов, компьютеризация

В последние десятилетия учителя в своей работе активно применяют современные образовательные технологии. Каждый педагог отбирает более приемлемую для себя и учащихся технологию. И это не случайно. Сегодня основная цель обучения - это воспитание творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно. Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, при котором ребенок вовлекается в общий учебный труд, вызывающий в нем, чувство успеха, движения вперед. Многие исследователи рассматривают инновационные технологии как эффективные средства в личностноориентированном обучении, а также поиске условий для раскрытия творческого потенциала ученика во время учебно-воспитательного и методического процессов в школе [1, 4, 6]. Многие учителя-практики делятся со своим опытом по внедрению современных образовательных технологий в учебный процесс, в частности при преподавании русского языка и культуры [2, 3, 5]. Как сделать урок необычным? Как вызвать интерес у школьников к русскому языку, который не является для них родным? Как приучить детей самостоятельно добывать знания? Каждый учитель, преподающий русский язык и литературу в якутской школе задавался подобными вопросами. Работая

много лет над проблемой повышения качества знаний учащихся, развитием их творческих способностей, мы убедились, что особое внимание надо направлять на формирование положительной мотивации учащихся, на активное использование в процессе обучения различных технологий. Пути и способы реализации этих принципов можно решить через нетрадиционную форму обучения.

Нетрадиционные формы урока реализуются, как правило, после изучения какойлибо темы или нескольких тем, выполняя функции обучающего контроля. Они позволяют повысить интерес учащихся не только к предмету, но и обучению в целом. Творчество на таких уроках проявляется не в развлекательности, а в подборе таких заданий, такого дидактического материала, который своей новизной, необычностью подачи (путешествие, конкурс, игра и т.д.), вызывая удивление, активизирует внимание, мышление ученика. Такие уроки проходят в необычной нетрадиционной обстановке. Это создает атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы, снимает психологический барьер, возникающий из-за боязни совершить ошибку. Нетрадиционные формы урока осуществляются при обязательном участии всех учащихся, реализуются с непременным использованием средств слуховой и зрительной наглядности, а также создаются условия для мобилизации творческих резервов и учителя, и ученика

Существуют несколько классификаций нестандартных уроков и множество их видов (урок-лекция, урок-семинар, урок – КВН, урок-защита проекта, урокпутешествие, интегрированный урок и т.д.). Практически все они позволяют задавать проблемные вопросы и создавать проблемные ситуации, решать задачи дифференцированного обучения, активизируют учебную деятельность, повышают познавательный интерес, способствуют развитию критического мышления. Нетрадиционные уроки русского языка и литературы обеспечивают системный анализ лингвистических сведений, развивают языковую наблюдательность. Подготовка к нетрадиционным урокам проводится очень тщательно, а это, как правило, требует много сил и времени со стороны учителя, и со стороны ученика. В своей практике мы наиболее удачно используем несколько нетрадиционных форм урока: викторина, путешествие, интегрированный урок, урок-проект. конкурс. Выбор зависит от нескольких условий : во-первых, учитываю возрастные особенности учащихся, во-вторых, задачи, цели, содержание обучения в связи с изучаемой темой. На уроках русского языка и литературы особенно перспективным представляется метод проектов, который позволяет развивать критическое мышление, исследовательские способности и творческую деятельность.

Используя информационные виды проектов, нами проведены в 11 классе урок литературы по теме «Серебряный век в русской поэзии». Работа над проектом проходит 6 стадий: формируются группы исполнителей; разрабатывается план работы над проектом; определяются сроки; выполнение заданий; обсуждение в группе результатов каждого задания; отчет по проекту. Учащиеся получают задание подготовить сообщение об отдельных поэтах «Серебряного века», выучить наизусть одно из понравившихся стихотворений, исследовать одежду и быт той эпохи. Класс делится на 3 группы, выбирают ведущего.1 группа представляет литературное направление «Символизм», вторая - «Акмеизм», третья - «Футуризм». На уроке ведущая знакомит с основными направлениями поэзии «Серебряного века», а каждый участник группы делает сообщение о поэте и декламирует его стихи. На следующем этапе урока идет знакомство с поэтами «вне направлений. Все участники проекта показывают творческую интерпретацию стихотворения Саши Черного «Жалобы обывателя». Узость, мелочность, скука и подлость обывательщины отражаются у этого поэта чудесными, сжатыми штрихами. Произведения Саши Черного милы, просты, веселы и бесконечно увлекательны, поэтому читаются и воспринимаются с одинаковым наслаждением как взрослыми, так и детьми. Следующий этап – это чтение переводов стихотворений поэтов «Серебряного века» на якутском языке. Сопоставление родного языка с русским помогает лучшему восприятию стихотворений, пробуждает интерес к поэзии. В конце урока все исполняют песню на стихи Марины Цветаевой «Мне нравится, что вы больны не мной». Эти этапы урока включают в себя связь с жизнью, приводят к мысли, что и в наше время многие люди находят в творчестве поэтов «Серебряного века» отклик своим мыслям и чувствам.

Таким образом, урок - проектная деятельность помог обучающимся узнать много новых сведений о жизни и творчестве поэтов, познакомиться с переводом стихотворений своих сверстников из Майинской гимназии и узнать, что стихи М. Цветаевой переложены в музыку - романс из популярного кинофильма «Ирония судьбы или с легким паром». Конечно, полученный результат обладает лишь субъективной новизной, но насколько она важна для участников проекта. Теперь это их знания, добытые творческим, а значит, не скучным трудом. А атмосфера творчества не забывается. Вкус к исследованию и радость труда - это надолго. И это, пожалуй, самый главный результат проекта. На уроках нами чаще всего используется технология развития активного мышления. В 8 классе включаем в урок работу по исправлению текстов или исправлению ошибок в предложениях. Прежде чем найти правильный ответ, учащиеся сами должны найти правила и указать ошибки.

Например: Кот залез под дом, который украл нашу колбасу. Читаю книгу, талантливо написанную и которую многие хвалят

Активность мышления и интерес учащихся повышается в условиях проблемной ситуации, когда он сам формулирует проблему, вызывает предположения, доказывает свою точку зрения и проверяет правильность собственных решений и выводов. Например: при соотнесении фонетического и графического образа слова - произношении и написании (при изучении орфографии); лексического значения слов, фразеологизмов и их роли в речи (при изучении лексики и фразеологии); в 11 классе при подготовке учащихся к написанию сочинения-рассуждения (часть «С» в КИМ - ах ЕГЭ по русскому языку). А задания поискового и исследовательского характера можно предложить при изучении разделов грамматики. В 5 классе при изучении темы: «Непроизносимые согласные» предлагаю на слух анализировать слова с непроизносимыми согласными. Звуковой анализ проводится сначала на слух. Почему они исчезают? Сопоставляя слова, ребята приходят к выводу, что слова со стечением согласных трудно выговаривать, поэтому при произнесении один из них исчезает. Чтобы правильно написать это слово, надо подобрать родственные слова, в котором этот звук четко слышится. Например: солнце – солнечный.

Излюбленной формой урока ребят среднего звена остается урок - игра. Отличительной особенностью игровых технологий является то, что ученики вместе с учителем становятся исполнителями определенных ролей. Ролевые игры развивают фантазию, воображение и речь, имеют большое значение в нравственном воспитании. Дидактические игры специально создаются педагогами в учебно-воспитательных целях, являются познавательными и развивающими. В школьной практике используются словесные игры, уроки-путешествия, КВН, уроки - викторины и т.д. Информационные технологии наряду с другими средствами обучения стали надежными помощниками учителя. Используются они на различных этапах урока - при освоении нового материала, его закреплении и обобщении, при проведении творческих и контрольных работ. Интересный урок «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина» с использованием мультимедийных средств и ИКТ можно провести по русской литературе в 5 классе. Оборудование: проектор, компьютер, интерактивная доска, слайд - презентация, задания с карточками. Ученики становятся путешественниками и, преодолевая препятствия, должны посетить 8 станций на своем пути: «Сказочник», «Снежная королева», «Сто одному», «Талант», «Лукоморье», «Ключ», «Волшебная шкатулка», «Конечная». Демонстрируя слайды, учитель задает вопросы проблемного характера, ставит их в различные ситуации. Как педагогическая технология игра создает эмоциональный подъем,

познавательную активность, внимание, а использование информационно-коммуникативных технологий повышает эффективность и качество учебного процесса. Учитывая, что значительная часть преподавателей, которая в настоящее время работает в учебных заведениях различных уровней, не имела возможности получить необходимую подготовку в области применения современных мультимедийных средств и ИКТ во время обучения в вузе, осознавая, что развитие компьютерных технологий идет очень быстрыми темпами, важнейшей задачей сегодня является необходимость организации переподготовки и информационно - методической поддержки преподавателей в сфере компьютеризации. Внедрение современных педагогических технологий - работа сложная, но вместе с тем интересная. Она поможет выпускникам школы стать мыслящими людьми, умеющими дать альтернативу в сложной жизненной ситуации. В заключение хочется подчеркнуть, что каждый учитель желает, чтобы его занятия заинтересовали его учеников. Каждый урок должен приносить им чувство удовлетворения, стать ценным опытом в становлении их как творческой, думающей личности. Использование современных технологий на уроках русского языка и литературы помогает научить учащихся понимать всю глубину и красоту родного или второго языка, выражать себя в творческой деятельности. Также оно помогает воспитать образованных, высоконравственных людей, которые смогут в будущем умело строить отношения с другими людьми, быть успешными в профессиональной деятельности, правильно выражать свои мысли. При этом надо помнить, что целенаправленное формирование ключевых компетенций у учащихся возможно только при системном подходе к данной проблеме.

Список литературы:

1. Бахвалов В.А. Методики и технологии образования. Рига, 1997.
2. Горбич О.И. Современные педагогические технологии обучения русскому языку в школе // Русский язык. Первое сентября, 2009. № 23.
3. Гостева Ю.И. Особенности современного этапа использования мультимедийных средств и информационно-коммуникативных технологий при обучении русскому языку. М.: Современное образование, 2012. № 6.
4. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебновоспитательного и методического процессов в школе. Волгоград: Издательство «Учитель», 2008.
5. Рыжова В.Н. Дифференциация обучения как важный фактор развития познавательных интересов школьника // Журнал «Завуч», 2008. № 8.
6. Шаламов И.К. Мотивационное программно-целевое управление: теория, технология, практика. Барнаул, 2002.

PARALINGUISTIC MEANS AND THEIR TYPES

D.S Usmonova
Fergana State University Foreign language faculty Head of chair
Z.A Xolmatova
Fergana State university Linguistics: English language
1st year master
https://doi.org/10.5281/zenodo.6809453

Annotation: The importance of the development of paralinguistics is recognized in connection with the needs of practice and a number of sciences related to linguistics. For example, when teaching foreign languages, it turned out that learning the language itself is not enough for a complete understanding of the native speakers of the language being studied due to the presence of paralinguistic phenomena that are caused by national or cultural specifics such as the manner in which one expresses emotions, gestures, and makes human contacts.

Keywords: paralinguistic means, gestures, emotions, manner, elements of paralinguistics.

INTRODUCTION

Paralinguistics - a direction in science that arose at the turn of linguistics, psychology, ethnography, medicine and cultural anthropology in the early 50s. of 20th century in USA. Paralinguistics studies the phenomena that accompany linguistic communication of people and at the same time carry information interpreted in a certain way (timbre of voice, intonation, cough, gestures, manner of speaking, etc.). Of the various aspects of the sign theory, paralinguistics is closest to pragmatists studying the reaction of the perceiver to a sign utterance. The subject of paralinguistics is currently only being formed; therefore, it is difficult to clearly and strictly correlate it with subjects of other related sciences.

MATERIALS AND METHODS

There are various understandings of the area under study:

- in a narrow sense, it includes sound phenomena accompanying a sound utterance;
- more broadly, all sorts of (not necessarily sound) accompaniments of oral human communication;
- finally, with the broadest approach (when the language is not associated with the definition of substance) generally covers all sorts of phenomena that accompany linguistic activity - sound, graphic, kinetic, etc.

RESULTS

In the latter case, paraklinics is also included in paralinguistics - the phenomena that accompany gesture communication. Paralinguistics also includes the features of writing, testifying to the graphic skills of the writer, his physical and mental state. Paralinguistic phenomena are a by-product of communication and, unlike linguistic statements themselves, are usually not built consciously by the speaker, but they are perceived and interpreted by the participants in the communication. Mandatory and optional paralinguistic phenomena are distinguished: the former include voice coloring, the pace of speech, the manner of writing, etc., the latter include sounds such as coughing, sobbing, smacking, as well as gestural accompaniments of speech. Being unconscious, these phenomena can be deliberately imitated (with the goal of expressing a particular state of mind or - in the case of written communication - imitate someone else's handwriting). Acting imitation of paralinguistic phenomena can be realistic or stylized (such is the doctrine of the expressiveness of gestures and facial expressions developed in the theater of the East).

In the study of paralinguistic phenomena, it is essential to find out [5]:

- how conditional they are or, conversely, natural;
- how much they are focused on the perceiver or are the speaker's completely involuntary self-expression;
- how independent they are from the actual language utterances that accompany them - i.e.
- how organized they are in the system and how much this system lends itself to existing research methods or requires new methods.

DISCUSSION

It is assumed that paralinguistic phenomena do not form independent systems and their systematic consideration is possible only in a wider context, when they act as elements of linguistic accompaniment. As for research methods, serious difficulties are palpable here, since the linguistic apparatus is insufficient for these purposes, and a special apparatus has not yet been constructed in a satisfactory form.

In the field of international communication, neglect of paralinguistic elements can lead to misunderstandings (the same gesture - for example, a nod of the head - can be interpreted by different nations as refusal or as consent). In the field of art, a misunderstanding of the paralinguistic functions of linguistic accompaniment can lead to an incorrect representation of the behavior of people of other eras or countries. An adequate interpretation of paralinguistic phenomena is essential for medicine, where the corresponding specific signs (trembling voice, nervous hand movements during speech, slow or rapid pace of speech, etc.) can serve as symptoms of certain diseases. Paralinguistic elements are also important for criminalistics (identification of the identity of the offender by the characteristic spelling of letters, by the specifics of voice, gesture accompaniment, etc.). In human communication, the

interpretation of paralinguistic elements to the perceiver consists in transcoding the information received from the speaker into signs of another code known to the perceiver (for example, the doctor recodes, “reads” the paralinguistic phenomena accompanying the patient’s speech in the form of symptoms of the disease). That is, the ability to perceive and interpret paralinguistic phenomena requires special knowledge - the more special, the more complex these paralinguistic elements. There are three types of paralinguistic tools:

- phonation - tempo, timbre, speech volume, pause placeholders (for example, uh, mm), speech melody, dialectic, social or idiolectic features of sound articulation;
- kinetic - gestures, posture, facial expressions of the speaker;
- graphic - features of handwriting, graphic additions to letters, substitutes for letters (&,§, and others) [7].

The speaker's choice of an embodiment of a paralinguistic tool is unpredictable, unlike linguistic tools; thus, the intonational design of the question in this language is set, and therefore, it should be considered a linguistic tool, while its timbre coloring is not known in advance and is a paralinguistic tool. (According to another point of view, the criterion for the allocation of paralinguistic means is not their arbitrariness, but the fact that they are not included in the phonological opposition of this language, although they are mandatory for implementation in speech).

Voice characteristics. When we give our voice a certain pitch, volume, pace and timbre, that is, change the four main voice characteristics, we complement our message, effectively complete the speech or emphasize the ambiguity of our words.

The pitch of the voice is its tone. The pitch of the voice, as a rule, changes with the volume. When people get nervous, they raise their voices, and when they try to insist on their own, then, on the contrary, they speak quietly.

The loudness of the voice indicates how the person speaks the words - loudly or quietly. Some people speak very loudly, while others, on the contrary, are quiet. In addition, the volume of the voice varies depending on the situation and topic of conversation.

Pace is the speed at which a person is talking. People often speak faster when they are happy, scared, nervous, agitated, and slower when they propose a solution to a problem or try to draw attention to a specific topic.

CONCLUSION

The ability to observe and take into account elements of non-verbal behavior of listeners allows you to adjust your speech, turn monologic speech into an active dialogue with listeners, and “draw” them into the process of mutual stimulation. Indeed, the tone of the speech largely depends on the reaction of the audience, on how much it supports or cools the speaker. Therefore, we must be able to see, feel the

"breath" of the audience in order to regulate its behavior, which is important both for the speaker speaking to the public and in a simple conversation.

However, it should be remembered that non-speech means are not independent, but an auxiliary means of communication. They prepare, accompany, comment, clarify speech, and reveal its deep essence. Therefore, before using them, you need to know about what to talk.

References:

1. Усмонова, Д. С. (2019). Роль и особенность соматических фразеологизмов различных языков. Мировая наука, (9), 250-252.

2. Usmonova, D. S., & Yusupova, M. I. Q. (2021). Comparative analysis of the somatic phraseological units of the english and russian languages with the component “heart”. Current research journal of philological sciences (2767-3758), 2(11), 94-99.

3. Usmonova, D., & Jurayev, I. (2021). Semantic change of verb meaning. Current research journal of philological sciences (2767-3758), 2(11), 150-152.

4. Usmonova, D.S. (2021). Axiological Characteristics Of English, Uzbek And Russian Phraseological Units. The American Journal of Social Science and Education Innovations. - impact factor 2021: 5. 857. Published: June 18, 2021 | Pages: 40-45, 2021-yil. Doi : https://doi.org/10.37547/tajssei/Volume03Issue06-06

5. Leontiev A.A. Paralinguistics - article from the Soviet Encyclopedia, 2010.

6. Kolshansky V. Paralinguistics. M.: Nauka, 2017.

7. Sean Neill, Classroom Nonverbal Communication (London: Rout-ledge, 2011), p. 79 and p. 87.

8. Canale, M. and Swain, M. 1980. Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. Applied Linguistics, 1(1), 1-47.

9. Gregerson T.S., 2017, Reflections on English Language Teaching, Vol. 6, No. 1, pp. 51-64,

KECHPISHAR QOVUN NAVLARINI YETISHTIRISH, QURITISH VA QOQI QILISH TEXNOLOGIYASI

Sharipova Maftuna Yunusbek qizi
Xaitboyeva Go'zal Soburovna
Urganch Davlat Universiteti
Bioinjeneriya va oziq-ovqat xavfsizligi fakulteti
https://doi.org/10.5281/zenodo.6809475

Annotatsiya: Maqolada qovun navlari, suvga bo'lgan talabi, yig‘ish tartibi, kasalliklarga chidamliligi haqida so‘z boradi.

Kalit so'zlari: qovun navi, uni yig‘ishtirish tartibi, suvga talabchanligi, chidamliligi.

Annotation: Melon varieties, demand for water, collection procedure, yield.

Keywords: Melon varieties, the order of its collection, water requirements, collection.

Аннотация: Сорты дыни, потребность в воде, способ сбора, устойчивость к болезням.

Ключевые слова: Дыня, способы его сбора, потребность в воде, долговечность.

Bugungi kunda butun dunyoda turli xil qovun navlari yetishtirilib, muvaffaqiyatli yetishtirilmoqda. So'nggi ma'lumotlarga ko'ra, ushbu madaniyat namunalari to'plami 3 mingdan oshadi va ularning aksariyati ovqatlanadigan navlarga tegishli.

Masalan Torpedo navi

Bu o‘zbek navi qovunlarning kechpishar navlariga mansub bo‘lib, ular taxminan 100-110 kun pishadi.. Turning asosiy xususiyatlariga 15-17 kg gacha o'sadigan pishgan mevalarning vazni kiradi.

Ananas navi

Selektsionerlar bu navni issiq iqlim sharoitida ekish uchun maxsus etishtirishgan. Ananas sovuqqa chidamliligi bilan farq qilmaydi, shuning uchun bog‘bonlar uni issiqxonalarda o'stiradilar. Boshqa ko'plab qovunlar singari, ananas oval va uzun mevalarga ega, ularning massasi 2-3 kg Ananasning o'ziga xos xususiyatlari uning yoqimli shirin ta'mi va xushbo'y hidi bilan pushti ichki qismini o'z ichiga oladi.Qovunlarning bu gibrid navi keng tarqalgan kasalliklarning patogenlari bilan yaxshi kurashadi. Shu sababli, o'simlik kamdan-kam hollarda kulrang chirish va kech blightdan aziyat chekadi.

Qishlash navi

Qishlash navi deganda 90-95 kun ichida pishadigan mashhur kechpishar qovunlar tushuniladi. Optimal sharoitlarda mevaning vazni taxminan 2-3 kg ni tashkil qiladi.

Oltin navi

Ushbu navni yig‘ish birinchi kurtaklar paydo bo'lganidan keyin 100 kundan kechiktirmay amalga oshiriladi. Bunday poliz ekinlari universal hisoblanadi, chunki ular ochiq havoda va issiqxonalarda etishtirish uchun mos keladi.Oltin navning ijobiy tomonlari quyidagilarni o'z ichiga oladi:hasharotlarga qarshi immunitet;harorat o'zgarishiga qarshilik.

Kamalak navi

Bu qovun navi ertapishar o'simlik sifatida tasniflanadi, uning hosili 35-45 kun davomida pishadi. Xilma-xillikning afzalligi uning oddiyligi bo'lib, u hatto unumsiz tuproqlarda ham yaxshi hosil olish imkonini beradi.

Kazak

Bu qovunning o‘rtacha pishish davri 70-80 kun. o'simlik ob-havo sharoitlarining keskin o'zgarishi bilan yaxshi kurashmaydi. Sifatli hosilni olish uchun biz butalar ekishimiz kerak bo'ladi.

Parvarishlash.

Qovun urug‘i nam tuproqqa ekilsa nihollar unib chiqquncha sug‘orish talab etilmaydi. Qovun ekinini asosiy parvarishlash ishlari o‘simliklarni yagonalash, tuproqni yumshatish, ekinni oziqlantirish, chopiq qilish, sug‘orish, palaklarni to‘g‘rilash, begona o‘tlar va zararkunandalarga qarshi kurashishni o‘z ichiga oladi.

Yagonalash ikki bosqichda: birinchisi o‘simlik chinbarg chiqarganda va birinchi chopiq vaktida o‘tkaziladi. Nihollar yalpi unib chiqishi bilan bir qatorda oralarini yumshatishga kirishiladi.Nihollar unib chiqqandan 20-25 kun o‘tgach, ya’ni ularda ikkita-uchta chinbarg paydo bo‘lganidan keyin ekin birinchi marta chopiq qilinadi, dastlabki suv beriladi, oziqlantiriladi. Ikkinchi chopiq birinchisidan 25-30 kundan keyin o‘tkaziladi. O‘suv davrida qator oralari 4-5 marta chopiq qilinadi. Qovunning o'ziga xos xususiyati shundaki, uni qisqa vaqt ichida ham yangi saqlab bo'lmaydi. Ammo bu quritilgan qovunning foydalari haqida Injil davridan ma'lum. Quritilgan tilim tayyorlash uchun barcha navlar mos emas. Buning uchun qattiq go'sht va xushbo'y hid bilan farq qiladigan ba'zi navlardan foydalaning. Masalan Ananas va Tarpedo

Qovunni quritish

Kelgusida foydalanish uchun yig‘im-terim uchun faqat buzilmagan o'rta o'lchamdagi mevalar tanlanadi. Ularning tayyorgarligi umuman ikki kun davomida quritishdan iborat. Shundan so'ng, buzilgan mevalar tashlanadi, qolganlari yaxshilab yuviladi va tilimga kesiladi. Keyin qobiq va yashil subkortikal qatlam chiqariladi. Qovunni elektr quritgichda quritish ancha qulaydir. Bunday holda, quritishni tezroq

qilish uchun uchta panjara ishlatilmaydi. Quritgich avval 55, keyin 45 daraja haroratga o'rnatiladi va tilim vaqti-vaqti bilan aylantiriladi. Jarayon kun davomida o'tkaziladi.Elektr quritgich - bu teshikka o'rnatilgan tagliklari bo'lgan korpus. O'rnatilgan fanat qopqoqning teshiklaridan havo chiqaradi. Havo qiziydi va pastdan oqib chiqadi yoki yon tomondan tovoqlar bo'ylab taqsimlanadi. Qurilma past shovqinli, oz joy egallaydi va energiya xarajatlari qurilmaning ishiga bog‘liq.

Quritilgan qovunning iste'mol xususiyatlari

Quritilgan mahsulot yangi qovun kabi barcha xususiyatlarga ega, ammo yuqori konsentratsiyada. Mahsulotning asosiy energiya komponenti uglevodlardir. Shuning uchun, quritilgan tilimdan vazn yo'qotadiganlar va diabetga chalinganlar zavqlanishlari tavsiya etilmaydi. Yangi qovun singari, quritilgan tilim sut, alkogol yoki asal bilan iste'mol qilinmasligi kerak. Siz bir stakan iliq choy bilan shirin taomni eyishingiz mumkin, lekin oz miqdorda, chunki mahsulotning 100 grammida 341 Kkal mavjud, ulardan 329 ta hazm bo'ladigan shakar. Uglevodlar mono va disakkaridlardir. Quritilgan mahsulot B, PP, E, A vitaminlarining butun spektrini saqlab qoldi, C vitaminiga boy, minerallar barcha navlarida mavjud bo'lib, bu mahsulot yangi qovunga muhtoj bo'lganlar uchun foydali bo'ladi.

Qovun tayyorlash va saqlash bo'yicha maslahatlar.

Agar siz bozorda muvaffaqiyatsiz qovun sotib olgan bo'lsangiz, uni tashlab yuborishga shoshilmang. Yupqa tilimga kesib oling va mahsulotni tekis sirtda ozgina quriting. Keyin tilimlarni havoda quriting. Kuniga ikki soat, quyoshda bo'lishi kerak. Plitalar letargik holga kelganida, ularni turniketga soling va uch kun davomida havo quriting. Zig‘ir sumkalarda saqlang.Agar siz chiziqlarni mayda bo'laklarga kesib, ularni koptoklarga o'rasangiz, foydalanish uchun qulay shakl olasiz. Va agar siz kunjut yopishqoq yuzaga sepsangiz, davolash yanada mazali bo'ladi. Siz qovunni yong‘oq bilan to'ldirilgan rulonga aylantirib, mayda bo'laklarga kesib tashlashimiz mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar ròyxati:

1.X.Nametov Fermerlar kitobi. Toshkent. 2019-yil.

2.A.Sheraliyev Qishloq xòjalik fitopotologiyasi. Toshkent. 2015-yil.

3.Zuev Vladimir Ilich, Qodirxo‘jaev Orif, Adilov Maxsud Mirvasitovich, Akramov Umidilla Ikramdjanovich Sabzovotchilik va polizchilik. Toshkent. 2017-yil.

4.D. Y. Yormatova, M. Y. Ibrohimov, D. S. Yormatova Meva-sabzavotchilik. Toshkent. 2009-yil.

FEATURES OF THE FORMATION OF PROFESSIONALLY ORIENTED LANGUAGE COMPETENCE OF MEDICAL UNIVERSITY STUDENTS

Rashidova Nodira
EFL teacher of NamSU
https://doi.org/10.5281/zenodo.6850064

Annotation: this article presents an analysis of normative legal documents, scientific and pedagogical literature, the categorical apparatus of "professional competence", "language competence", the content of the concept of "professionally oriented language competence" is specified, the features of the formation of this competence are identified, the principles of professionally oriented learning are highlighted.The rapid development of medical science, the development and introduction of the latest technologies into clinical practice.

Key words: medical science,language competence, professional competence, competencies, foreign language.

To embark on, we should find out what is it competence? According to the definition of A.V. Khutorsky, competence is a person's readiness to mobilize knowledge, skills and external resources for effective activity in a specific life situation. Competence is a set of personal qualities of a student (value orientations, knowledge, skills, abilities), the ability to work in a certain personally significant area [5].

E.V. Lopanova by competencies means the characteristics of a specialist expressed through the ability to act, based on the unity of knowledge, professional experience and behavior, in accordance with the goal and the situation [4].

V.V. Laptev notes that competence can be defined as a complex (set) of knowledge, skills and abilities formed in the learning process, which makes up the content component of the training. Competence is a property of a personality, its ability to perform any activity based on the formed competence [3].

I.A. Zimnaya believes that competence is the possession of certain knowledge, skills and abilities that can be used in activities, and competence is a broader concept and is interpreted by the author as a knowledge–based intellectual and personality–driven socio-professional activity of a person. [1:]

The Council of Europe has adopted and defined the key competencies that future specialists should possess, and one of them is language competence, which allows significantly enriching the level of professional knowledge, skills and abilities by studying the achievements of science and practice, obtaining professional information from foreign sources.

According to the requirements of the Educational Standard of Higher Professional Education, to the structure of educational programs for training a specialist as a result of studying the discipline, the student should know: the main documents of international organizations, domestic and international professional medical associations, the principles of discussion, the main ways to solve problems and problems, basic medical and pharmaceutical terminology in Latin and foreign languages; possess a lexical minimum of 4000 educational lexical units; be able to: use at least 900 terminological units, evaluate and determine their needs necessary for continuing education; possess the skills of presenting an independent point of view, analysis and logical thinking. [7,8]

Currently, the purpose of studying the discipline "Foreign language" at a medical university is professionally oriented teaching of a foreign language to future doctors, the formation of the basics of foreign-language intercultural communication, mastering communication skills in a foreign language and using them as a means of information activity and further self-education [4]. A. Karandeeva believes that in the current situation, the training of specialists requires a radical changes in the strategy and tactics of training, when the main characteristic of a graduate of a medical university is his competence.

Teaching foreign language communication should be focused on the profile of the specialty on the basis of a competence-based approach aimed at developing students' ability to independently solve cognitive, communicative, organizational, professional tasks [6]. Therefore, taking into account the research results and the above-mentioned requirements prescribed in regulatory documents, it is necessary to organize the process of professionally oriented teaching of students a foreign language, the purpose of which in our study is the formation of professionally oriented language competence. In order to clarify the content of the concept of "professionally oriented language competence" and establish its links with professional competence (PC), language and communication competencies, we analyzed the scientific literature on these issues.

All of the above confirms the position that one of the main goals of higher professional training of a specialist in a non-linguistic university is the formation of his professionally oriented language competence.

However, despite a fairly large number of studies in domestic and foreign literature, it should be noted that modern foreign language teaching in a non-linguistic university, and in particular in a medical one, needs comprehensive improvement of methods, means, organization of practice-oriented training aimed at the formation of professionally oriented language competence, taking into account the constantly updated requirements of society, achievements of pedagogical and psychological sciences and its role as a tool for the formation of professional

competence and improving the quality of professional training, that is, the problem of the formation of professionally oriented language competence requires additional study.

Literature:

1. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование. – 2003, N 5. –34-42 с.

2. Карандеева, А. Ситуационные задачи как способ развития клинического мышления у студентов младших курсов медицинского вуза Журнал «Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики» Серия «Гуманитарные науки», № 9-10 2012 Материалы международной научно-практической конференции " Образование в России" г. Москва, 30 декабря 2012 года

3. Лаптев, В.В. Подготовка кадров высшей квалификации: аспирантура в современном университете: Коллективная монография [Текст] / В.В. Лаптев, А.Ф. Тряпицина, В.И. Богословский, Т.С. Бендюкова, С.А. Писарева. – СПб.: Книжный Дом, 2005. – 320 с.

4. Лопанова, Е. В. Медицинское образование и вузовская наука: научно-практ. рецензируемый журнал / Лопанова Е.В., Новиков А.И., Охлопков В.А. – М.: Изд-во Первого ПМГМУ, 2013. - № 1 (3). – с. 33-37

5. Хуторской, А.В. Ключевые компетентности как компонент личностно ориентированной парадигмы образования. А.В. Хуторской.// Народное образование.-2005.-№2.-С58-64.

6. Цырдя, Т. Н., Берлинский П. В. Философия (С курсом биоэтики). Кишинев

7. Hutmache,r Walo. Key competencies for Europe//Report of the Symposium Berne, Switzerland 27-30 March, 1996. Council for Cultural Co-operation //Secondary Education for Europe Strasburg, 1997.

8. Keen, K. Competence: What is it and how can it be developed? / In J. Lowyck, P. de Potter, & J. Elen (Eds.). – Brussels: IBM Education Center, 1992. – P. 111–122.

ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА “ҚЎРҚУВ” КОНЦЕПТИНИНГ ИФОДАЛАНИШИ

Шаробиддинова Наргиза
Андижон Давлат Университети Педогогика институти
1-курс магистри
https://doi.org/10.5281/zenodo.7621660

Аннотация: Маколада “концепт” терминига кенг таъриф берилган. концептининг қиёсий чоғиштириш ёндашуви орқали концепт назарияси билан бирга қиёсланаётган тилларнинг маданияти, дунёқараши ва урф-одатлари ҳам талқин этилади. Шу билан бирга “қўрқув” концептининг инглиз ва ўзбек тилларидаги хусусиятлари қиёсланган, лексикология ва грамматика сатҳлари асосида таҳлиллар келтирилган.

Калит суз: концепт, “қўрқув” концепти, мулоқот усули, стилистик бўёқ, нутқ.

Аннотация: В статье дается широкое определение термина «концепт». посредством сопоставительного подхода концепта, наряду с теорией концепта, интерпретируются также культура, мировоззрение, обычаи сравниваемых языков. При этом сравниваются особенности концепта «страх» в английском и узбекском языках, анализ проводится на уровнях лексикологии и грамматики.

Ключевые слова: концепт, концепт «страх», способ коммуникации, стилистическая краска, речь

Annotation: The article gives a broad definition of the term "concept". through the comparative approach of the concept, along with the theory of the concept, the culture, worldview, and customs of the languages being compared are also interpreted. At the same time, the features of the concept of "fear" in English and Uzbek are compared, the analysis is based on the levels of lexicology and grammar.

Keywords: concept, “fear” concept, communication method, stylistic paint, speech.

«Концепт» термини фалсафада У.Т.Гоббс, П.Абеляр, У.Оккам каби файласуфлар асос солган ўрта асрлар концептуализми даврига тегишли бўлиб, уларнинг фикрича, концептлар нарсалар белгиларини умумлаштирувчи ва онг томонидан унинг ички фойдаланиши учун гавдалантирилган, ўзида муҳим ва долзарб ахборотни жамлаган универсал омиллардир. «Концепт» термини илк марта С.Н.Аскольдовнинг 1928 йилда èзилган «Концепт ва сўз» мақоласида ишлатилган. Концептларга берилган таъриф ва уларнинг типологияси, уларни ўрганишга оид èндашувлар ҳар хил бўлиб, ҳозирги замон тилшунослигида

«концепт» термини дунѐ ҳақидаги билимларни намоѐн этиш шаклларидан бири сифатида ишлатилади. Бироқ З.Д.Попова ва И.А.Стернин тўғри таъкидлашганидек, тилшуносликда концепт терминининг олам ҳақидаги билимларни намоѐн этувчи турли талқинлари мавжуд. Ш.Сафаровнинг фикрича, «концепт» тушунчасининг ўта мавҳум ҳодиса эканлиги, унинг замиридаги «ментал структура» аниқ моддий кўринишга эга бўлмасдан, балки ақлий идрок жараѐнида ҳосил бўладиган, тасаввурдаги тузилма эканлиги унга (концептга) тўлиқ жавоб беришни қийинлаштиради.

Концепт терминини ўзбек тилшунослари, жумладан, Ў.Юсупов, А.Нурмонов, Ш.Сафаров, Н.Маҳмудов, Д.У.Ашурова, А.Э.Маматов, Б.Р.Менглиев, З.Т.Холмонова, Д. Худайберганова каби қатор олимлар таърифлашган. Ў.Юсуповнинг фикрича: концепт билан тушунчани айсбергга ўхшатиш мумкин. Агар концепт айсберг бўлса, унинг сувдан чиқиб турган қисми тушунчадир. Ш.Сафаров: «концепт кўпжиҳатли ва кўпўлчовли ҳодисадир. Унинг шаклланиши воқеликни бевосита идрок этиш жараѐнида ўзлаштирилаѐтган билимнинг инсон хотирасидан билим олиши ва ушбу билимнинг маълум маънода мавжуд бўлган маданий, аҳлоқий қадриятлар билан мослашувини тақозо этади», деб ѐзади.

Эмоциялар лингвистлар, психолингвистларнинг тадқиқот объекти бўлиб, турли сатҳларда ўрганилиб, турлича таснифларда кўриб чиқилмоқда. Хусусан, А.Вежбицикая эмоцияни тўртта асосий турга ажратади; қўрқув, ғазаб, ғам, қониқиш ҳосил қилиш. Муаллифнинг таъкидлашича мазкур физиологик эмоциялар барча маданиятларга мансуб бўлиб, шахснинг эрта ёшлигидаёқ кўзга кўрина бошлайди ва шунингдек ушбу эмоциялар ҳайвонларда ҳам учрайди. Санаб ўтилган эмоциялардан “қўрқув” барча ёш, маданият, ва ҳатто ҳайвонларга хос ҳисобланади. Бир сўз билан айтганда инстинктив ҳодиса сифатида қараш мумкин. “Қўрқув” ҳодисасига тариф берадиган бўлсак, у психик, когнитив жараёнларнинг нормал ҳолатдан чиқиш, субъектда эмоционал ҳолат ёки муносабатни юзага келиши ёки рақиби (объект)ни мазкур ҳолатга тушириш жараёни ҳисобланади.Умумий планда эса “қўрқув” эмоционалликни рефлексив хусусияти сифатида ҳам намоён бўлади.

Бевосита инглиз тилидаги “қўрқув” “fear” эмоциясига эътибор қаратадиган бўлсак, мазкур ҳодиса *panic, danger, horror, shock, fear, terror* каби отларда, *terrible, horrible , terrible, frightful, dangerous* сифатларида ва *to scare, to frighten, to horrify, to shock, to threaten, to terrify, to dread, be afraid of* феълларида ифодаланади.

Мазкур тил бирликларининг вербализацияси инглиз тилида “fear” концептининг ўзига хос семантик ва концептуал гуруҳларни ташкил этади:

1. Салбий воқеа-ҳодисанинг қандайдир таъсири; *White with fear, she [Ruth] rose to her feet (J. London,153);*

2. Бирор хавф-хатарни олдиндан сезиш, ҳадиксираш ва ундан қутилишга бўлган ҳаракат;

а*) The wide room seemed too narrow for his rolling gait, and to himself he was in terror lest his broad shoulders should collide with the doorways. He recoiled from side, to side between the various objects (J. London, 17);*

b) He [Martin] was surrounded by the unknown apprehensive of what might happen, ignorant of what he should do, aware that he walked and bore himself awkwardly. Fearful that every attribute and power of him was similarly afflicted (J. London, 18);

c) He [Martin] was afraid that the might call too soon and so guilty of an awful breach of that awful thing called etiquette (J. London, 60).

3. Қўрқувнинг стилистик нуқтаи назардан қўлланилиши, яъни субъектдаги қўрқувни бирор предмет ёки жараёнга ўхшатиш;

a) Battering away at a bloody something before him [Martin] that was not a face, but a horror….. (J. London, 151);

b) It [The behavior of Martin Eden] sounded like a threat (J. London, 27).

c) Don't say "make good" she cried, sweetly petulant. It is slang and it is horrid (J. London, 17).

4. Шахснинг қўрқув ҳолати ёки қўрқиш жараёнидаги ўзини тутиши ёки қўрқитиш каузацияси;

a) [Brothers of Ruth] "You must not be frightened at us?" Martin (J. London, 46);

b) He [Martin] frightened her [Ruth], and at the same time it was strangely pleasant to be so looked upon (J. London, 25);

c) The array of knives and forks frightened him. They bristled with unknown perils (J. London, 46).

5. Шахс ҳаракатидаги қўрқув жараёнининг юзага чиқиши;

a) This feeling of the divine startled him. It shocked him from his dreams to sober thought (J. London, 163);

b) They fought on through exhaustion and beyond, to exhaustion immeasurable and inconceivable, until the crowd of brutes, its blood – lust sated, terrified by what it saw, begged them impartially to cease (J. London, 150).

6. Қўрқувнинг шахс кўриниши, юз тузулишига таъсири;*a) She [Gertrude] was trembled with fear at the sight of her husband (J. London, 25);*

b) White with fear she [Ruth] rose to her feet (J. London, 76);

c) There was nothing but a vast empties that brought fear into his eyes (J. London, 47).

7. Қўрқувнинг интенсивлиги, ривожланиш жараёни;

a) He [traveler] fought with his fear and rejoining his self – control, he recovered the gun from the water (J. London, 47);

b) He [traveler] was alive with the courage of fear (J. London, 55);

c) The bear moved away to one side with a threatening noise. He himself was fearful of this strange creature, that appeared unafraid. But the man did not move. He stood still until the danger was past. Then he yielded to a fit of trembling and sank to his knees on the wet grass (J. London, 56).

8. Қўрқувнинг инстинкт ёки рефлекси ҳодисалиги;

a) "You . you ." She was trembling with fear and with fury. She didn't mean to strike him again but she was nearly hysterical with relief, and she moved without thinking, slapping him across the face (Jude Deveraux, 28);

b) Panic filled her. She wanted to reach out and keep him from disappearing, but her pride wouldn't let her. Then she realized that he was smiling again, that he was amused (Jude Deveraux, 38);

c) A saddle block? My God, what's that? " She gasped in horrified apprehension (J. Krantz, 76).

Инглиз тилидаги каби ўзбек тилида ҳам "қўрқув" концептининг ифодаловчи бир қанчи тил бирликлари мавжуд бўлиб, улар нафақат "қўрқув"нинг субъектив, объектив, инстинктив, рефлексив жиҳатлари, балки қўрқувнинг даражаси, темпораллиги каби семантик маъноларни ифодаловчи тил бирликлари, "қўрқув" билан боғлиқ каузациянинг маълум маънода морфологик шаклланганлиги билан ҳам изоҳланади.

Қўрқув- эмоционал ҳиссиёти ҳар қандай кишига, яъни унинг ижтимоий статуси, миллий ёки маданий келиб чиқишидан қаттий назар, тегишли. Қўрқув эмоцияси давомли, қисқа, интенсивликнинг турли градацияларига тегишли, турли психосоматик симптомларда ифодаланадиган, манипуляция воситаси сифатида қўлланиладиган, бошқа эмоционал ҳолатлар комплексига тегишли ҳиссиёт ҳисобланади .

Ўзбек тилида "қўрқув" эмоциясини англатувчи *ваҳима, қўрқинч, хавотир, даҳшат, тахлика, саросима* ва бошқа шу каби отларда *қўрқмоқ, даҳшатланмоқ, чўчимоқ, эсанкирамоқ, таҳликага тушмоқ, саросимага тушмоқ, юраги така-пука бўлмоқ, сесканмоқ, хавотирга тушмоқ, ваҳимага тушмоқ* ва ҳакозо феъл, феълли бирикмалар ва фразеологик бирликларда акс этади.

Ўзбек тилида "қўрқинч" эмоционал муносабати асосан феълли бирикмаларда адресатда қўрқув ҳолатини вужудга келтиришган қаратилган ҳатти-ҳаракатлар, рақибида қўрқув ҳиссини ўйғотиш, адресатни ваҳимага,

даҳшатга солиш учун қўлланиладиган лексик бирликлар семантик гуруҳини ташкил этади.

Инглиз ва ўзбек тили вакиллари турли миллий, этник-маданият соҳибларидир. Шунинг учун ҳам бирор эмоциянинг вербаллашуви лингвистик нуқтаи-назардан фарқланишини келтирилган мисол ва таҳлилларда кузатиш имконига эга бўлдик.

Жумладан, инглиз лингвомаданиятида қўрқувни ифода планига кўчиши аниқроқ кўринади. Бу кўпроқ қўрқув эмоциясини англатувчи равишлар орқали ва махсус лексик воситалар ёрдамида ифодаланишини кузатишимиз мумкин. Мисол учун: *The very word filled him with horror (J. Krantz, 35); It was the one thing in the world of which he was in fear (J. Krantz, 85).*

Ўзбек лингвомаданиятида эса қўрқув эмоцияси вербаллашувида тасвирий ифода орқали, шунингдек ушбу эмоциянинг темпорал кўринишини аниқроқ очиб берувчи тил воситаларининг мавжудлиги билан фарқ қилади. Масалан: *Баъзи отлар қўрқиб орқага тирсалиб кетди (Примқул Қодиров, Юлдузли тунлар, 65); "Бадҳайбат бир одам бўлса керак", деб титраб-қалтираб бордим (Примқул Қодиров, Юлдузли тунлар, 367).*

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Брандт Г.А. Природа женщины как проблема: Концепция феменизма. // «Общественные науки и современность», 1998, № 2.

2. Воронина О.А. Социокультурные детерминанты развития гендерной теории в России и на Западе. // «Общественные науки», 2000, №4. -С. 12-14.

3. Пушкарёва. Н.Л. Что такое гендер? // Гендерная теория и познание: материалы научно практической конференции. Сыктывкар. 2005.

4. Қодирий А. Меҳробдан чаён. – Т.: «Ўқитувчи», 1959.

5. Ҳошимов Ў. Икки эшик ораси.. – Т.: «Шарқ», 1996

5. Қодиров П. Юлдузли тунлар, 367– Т.: «Шарқ», 1997

6. Усмонов Ў. Гирдоб. – Т.: «Шарқ». 1989.

7. Lakoff G. Language and Woman's Place. - N

MUNDARIJA / TABLE OF CONTENTS / СОДЕРЖАНИЕ

1.	Ashirboev Ixtiyor Maxmudjon ugli BOG‘CHA YOSHIDAGI BOLALARDA MULOQOT MADANIYATINI SHAKLLANTIRISHNING PSIXOLOGIK SHART-SHAROITLARI	4
2.	Ashirboev Ixtiyor Maxmudjon ugli KICHIK MAKTAB YOSHIDAGI BOLALARNI TARBIYALASHDA MILLIY XALQ O‘YINLARINING AHAMYATI	7
3.	Matnazarova Shahnoza, Jumaniyazova Enajan INTEGRATED SKILLS IN COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING METHODOLOGY	10
4.	Normurodova Qunduz Tog‘ayevna Fayziyeva Nazira Baxramovna TABIIY KASALLANGAN PHASEOLUS VULGARIS O‘SIMLIGINING MAHALLIY NAVLARIDAGI, O‘SIMLIK HUJAYRASI BILAN BOG‘LANGAN VA ERKIN PEROKSIDAZA FERMENTI MIQDORINI O‘RGANISH	12
5.	Enazarova Zarnigor Nizomidin qizi Ibrohim Rahmonovich Asqarov, Mo‘ydinov Nurullo KOLLAGENNING INSON HAYOTIDAGI AHAMIYATI	15
6.	Mirzaaxmedov Muxammadbobur Karimberdiyevich Normatov Rafik Nurmatovich ELEKTR ENERGIYASI SOHASIDA SUNIY INTELLEKT TIZIMLARNING AHAMIYATI	17
7.	Parviz Akbarjonovich Nabiyev FARG‘ONA VODIYSI TOJIKLARI AN’ANAVIY HUNARMANDCHILIGINING ETNOLOGIK TAHLILI (KASHTACHILIK, KIYIM-KECHAK TAYYORLASH, DO‘PPIDO‘ZLIK VA PICHOQCHILIK MISOLIDA)	21
8.	Normurodova Qunduz Tog‘ayevna Fayziyeva Nazira Baxromovna SOG‘LOM VA VIRUS BILAN KASALLANGAN PHASEOLUS VULGARIS O‘SIMLIGI PEROKSIDAZA FERMENTI AKTIVLIGINI O‘RGANISH	29
9.	Nafisa Quvvatova ZULFIYA - HAYOTBAXSH TUYG‘ULAR KUYCHISI	33
10.	Turg‘unpo‘latov Diyorbek Ro‘zmamat o‘g‘li SO‘Z YASALISHI VA UNI O‘RGANISHDAGI QO‘LLANADIGAN ILG‘OR PEDAGOGIK TA’LIM METODLARINING O‘RNI	36
11.	Собирова Фарангиз Фарходовна ИСЛАМСКИЕ РЕШЕНИЯ В БОРЬБЕ ПРОТИВ ГНЕВА	40
12.	O‘tkir Saqijanovich Qodirov YANGI O‘ZBEKISTON YOSHLARIGA MUSIQANING TA’SIRI	44
13.	Бабаев Эльдар ОБУЧЕНИЕ ГОВОРЕНИЮ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗАХ УЗБЕКИСТАНА	46
14.	Guzal Muminova MA’NAVIY BARKAMOL AVLOD TARBIYASIDA XALQ KUYLARINING O‘RNI	51
15.	Химайдинов Шакир Салайдинович ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ	54
16.	G.Mo‘minova, U.Haydarova KOGNITIV LINGVISTIKADA METAFORA MASALASI VA ULARNING YAPON MUMTOZ MANBALARIDA IFODALANISHI	59
17.	ВОЗМОЖНОСТИ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ	64

	Мамирходжаев Мухаммадамин Мавлонжонович Умаралиев Джамшидбек Тохтасинович, Сотволдиева Мохирахон Бахромжоновна Тўйчибоев Аббосбек Эралиевич	
18.	Mustanova Sojida Barotovna MAKTABGACHA TA'LIM YOSHDAGI BOLALARDA TOLERANTLIK MUNOSABATINI TARBIYALASHNING PEDAGOGIK IMKONIYATLARI	70
19.	Xodjayeva Shoiraxon Marifjon qizi DISKURS TUSHUNCHASI VA UNING LINGVOKULTUROLOGIK TALQINI	75
20.	Жолдасбаева Малика INTERACTIVE METHODS AND THEIR IMPORTANT ROLE IN TEACHING STUDENTS	80
21.	Koziyeva Iqbol Komiljonovna O'ZBEK VA RUS TILLARIDAGI ANTROPONIMLARNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI	83
22.	Махмудова Зулфия Примкуловна РОЛЬ ТРЕПАНОБИОПСИИ В ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОЙ ДИАГНОСТИКЕ ДЕСТРУКТИВНЫХ ПОРАЖЕНИЙ ПОЗВОНОЧНИКА	87
23.	Zulfiya Makhmudova TUBERCULOUS SPONDYLITIS IN ADULTS	95
24.	Alimova Rayhon Abdug'afforovna PYTHON DASTURLASH TILIDA SHART OPERATORIGA DOIR MASALALAR	105
25.	HOZIRGI ZAMON DOSTONLARDA SHAKL VA MAZMUN UYG'UNLIGI Azizbek Berdiyev Asatillayevich	110
26.	ЭҲТИЁТ ЧОРАСИНИНГ ВУЖУДГА КЕЛИШИ, ИЖТИМОИЙ-СИЁСИЙ ЖИҲАТДАН ШАРТЛАНГАНЛИГИ Рахимов Нодирбек Муйдинович	117
27.	ЁШЛАРДА ВАТАНПАРВАРЛИК ХИСЛАТЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА АБДУЛЛА АВЛОНИЙ ҚАРАШЛАРИ Шодиева Чарос Равшан қизи	121
28.	USING AUTHENTIC MATERIALS ON ENGLISH LESSONS Nurniyazov Nursultan Jalgasovich	125
29.	O'ZBEK VA RUS TILLARIDAGI ANTROPONIMLARNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI Koziyeva Iqbol Komiljonovna	128
30.	ТИЛШУНОСЛИКДА ТЕРМИНОЛОГИЯНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ Н.Б.Кулдашова	132
31.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ИГР НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНИХ ШКОЛАХ Анаркулова Маржан Жаппаровна	139
32.	PARALINGUISTIC MEANS AND THEIR TYPES D.S Usmonova Z.A Xolmatova	144
33.	KECHPISHAR QOVUN NAVLARINI YETISHTIRISH, QURITISH VA QOQI QILISH TEXNOLOGIYASI Sharipova Maftuna Yunusbek qizi Xaitboyeva Go'zal Soburovna	148
34.	FEATURES OF THE FORMATION OF PROFESSIONALLY ORIENTED LANGUAGE COMPETENCE OF MEDICAL UNIVERSITY STUDENTS Rashidova Nodira	151
35.	ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА "ҚЎРҚУВ" КОНЦЕПТИНИНГ ИФОДАЛАНИШИ Шаробиддинова Наргиза	154

Eslatma! “Talqin va tadqiqotlar” ilmiy-uslubiy jurnaliga kiritilgan maqolalardagi raqamlar, ma’lumotlar haqqoniyligiga va keltirilgan iqtiboslar to‘g‘riligiga mualliflar shaxsan javobgardirlar.

Bosh muharrir

Abdumannonov Islomjon Ikromjon o‘g‘li

Mas’ul muharrir

Isroilov Ozodbek Saydullajon o‘g‘li

Nashrga tayyorlovchi

Abdullayev Ravshanjon Inomjon o‘g‘li

“Talqin va tadqiqotlar” ilmiy-uslubiy jurnali, 2022-yil. 161 bet.
© Talqin va tadqiqotlar, 2022
© Mualliflar jamoasi, 2022