ISSN 2181-3035
30/11/2023. №20



ILM-FAN MUAMMOLARI TADQIQOTCHILAR TALQINIDA

RESPUBLIKA ILMIY KONFERENSIYASI

KITOB
TADQIQOT
ILM
TAHLIL
FAN
TA'LIM
YANGI O'ZBEKISTON
INNOVATSIYA
MAKTAB
BUYUK KELAJAK
UCHINCHI RENESSANS

doi
zenodo
CYBERLENINKA
OPEN ACCESS
Google Scholar

@TALQINVATADQIQOTLAR

KONFERENSIYA QATNASHCHILARI:

- TALABALAR
- MAGISTRANTLAR
- DOKTARANTLAR
- YOSH OLIMLAR
- O'QITUVCHILAR

Aniq fanlar
Tabiiy fanlar
Tibbiyot fanlari
Ijtimoiy-gumanitar fanlar
Texnika fanlari
San'at va madaniyat fanlari
Iqtisod fanlari
Jismoniy tarbiya va sport
Filologiya fanlari
Pedagogika fanlari
Psixologiya fanlari

TALQINVATADQIQOTLAR.UZ
+99891-152-93-14

Ushbu ilmiy-onlayn konferensiya “Ilm-fan va ilmiy faoliyat to’g’risida” O‘zbekiston Respublikasi Qonuni, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining ilm-fan va ta’lim sohasini rivojlantirishga qaratilgan tegishli qarorlarida ko‘zda tutilgan vazifalar ijrosini ta’minlash, talabalar, magistrantlar, doktarantlar va yosh olimlarning ilmiy tadqiqot natijalarini keng yoritish maqsadida “Talqin va tadqiqotlar” ilmiy-uslubiy jurnali tahririyati (O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikasiyalarni rivojlantirish agentligining 1540-sonli Guvohnoma, ISSN 2181-3035, talqinvatadqiqotlar.uz veb-sayti) tomonidan har oyda bir marota tashkil etib boriladi.

“Ilm-fan muammolari tadqiqotchilar talqinida”

mavzusidagi 20-sonli respublika ilmiy konferensiyasi

MATERIALLARI TO‘PLAMI

30-noyabr, 2023-yil

1-QISM

“Ilm-fan muammolari tadqiqotchilar talqinida” mavzusidagi respublika ilmiy konferensiyasi tahrir kengashi:

Abdukarimov Jamoliddin Ahmadaliyevich
Xo‘jand davlat universiteti dotsenti (Tojikiston)
Masharipova Gularam Kamilovna
Falsafa fanlari doktori, professor
Toshkent to‘qimachilik va yengil sanoat instituti
Qozoqov Tohirjon Qodiraliyevich
Namangan davlat universiteti, tarix fanlari nomzodi, dotsent
Zokirov Sanjar Ikromjon o’g’li
Farg’ona politexnika institutining “Intellektual muhandiislik tizimlari” kafedrasi katta o‘qituvchisi, fizika-matematika fanlari bo'yicha falsafa doktori
Idrisov Xusanjon Abdujabborovich
Farg‘ona davlat universiteti mevachilik va sabzavotchilik kafedrasi mudiri q.x.f.f.d (PhD)
Abdullayev Ravshanjon Inomjon o‘g‘li
O‘z FA Tarix instituti
Ubaydullayev Farxod Baxtiyarullayevich
Toshkent davlat agrar universiteti "O‘rmonchilik va landshaft dizayn” kafedrasi dotsenti
Umarova Maxliyo Yunusovna
O‘zbekiston davlat jahon tillari universiteti lingvistika va ingliz adabiyoti kafedrasi dotsenti, filologiya fanlari doktori
Raximova Zuxraxon Maxmudovna
O‘zbekiston jurnalistika va ommaviy kommunikatsiyalar universiteti
Baymenova Kamshat Saparbayevna
Berdaq nomidagi Qoraqalpoq davlat universiteti
Bazarov Otabek Odilovich
Qo‘qon davlat pedagogika instituti, PhD
G‘ulomova Nargiza Sa’dullayevna
Navoiy VXTXQTMOHM Tillarni o‘qitish metodikasi katta o‘qituvchisi
Rahimova Maftuna Odilovna
Qo‘qon davlat pedagogika instituti, PhD
Mirzaahmedova Kamola Toxirovna
Toshkent pediatriya tibbiyot instituti farmakologiya, fiziologiya kafedrasi dotsenti
Djumaniyozova Enajon Kutimovna
Toshkent arxitektura qurilish instituti xorijiy tillar kafedrasi katta o‘qituvchisi
Urazmetova Shoira Azatbayevna
Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot texnologiyalar universiteti Urganch filiali o‘qituvchisi, pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori
Jo‘rayeva Dilnoza Shokirjonovna
Termiz davlat universiteti algebra va geometriya kafedrasi o‘qituvchisi, pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori

OLIY TA’LIM TIZIMIDA ELEKTRON O’QUV QO’LLANMALARNING TA’LIM SAMARADORLIGINI OSHIRISHDAGI O’RNI

Ayapbergenova Saltanat Shinpolat qizi
Muxammad al-Xorazmiy nomidagi TATU Nukus filiali assistent o’qituvchisi
Asamatdinova Mexribanu Muratbay qizi
Muxammad al-Xorazmiy nomidagi TATU Nukus filiali assistent o’qituvchisi

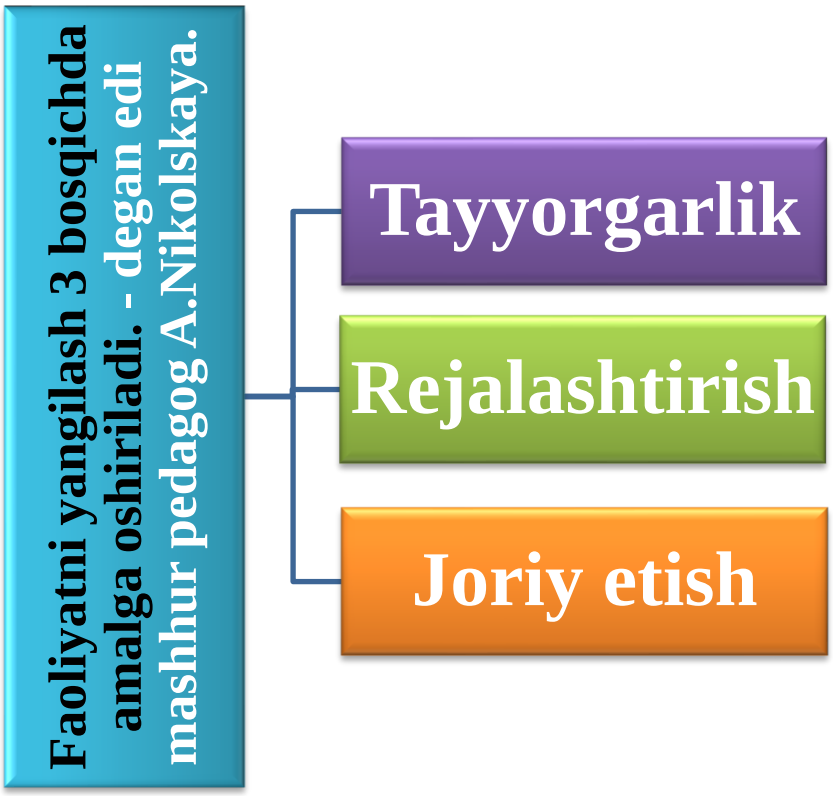
Annotaciya. Ushbu maqola orqali electron qo’llanmalarning ta’lim tizimidagi ahamiyati, ta’lim samaradorligini oshirishdagi o’rni, oliy ta’lim tizimida yetuk kadrlar tayyorlashda electron o’quv qo’llanmalarning ta’siri va natijasi haqida fikrlar va mulohazalar keltirilgan.

Kalit so’zlar. Ta’lim, electron o’quv qo’llanmalar, electron darsliklar, o’qitish.

Jahon ta’lim tizimida ta’lim oluvchilarning kasbiy kompetentligini rivojlantirishda pedagogik va axborot texnologiyalarni, electron o’quv qo’llanmalarni keng ko‘lamda qo‘llashga bo‘lgan ehtiyoj tobora ortmoqda. Shu jihatdan raqamli axborot-kommunikatsion texnologiyalarining taraqqiyoti natijasida yuz berayotgan globallashuv va axborotlashtirish jarayonlari ta’lim tizimini zamonaviylashtirish zaruratini keltirib chiqarmoqda. Rivojlangan Germaniya, AQSH, Fransiya va Buyuk Britaniya kabi davlatlardagi xorijiy tajriba bo‘lajak o‘qituvchilarning kasbiy kompetentligini oshirishda raqamli axborot texnologiyalar samaradorligi, xususan, pedagogik ta’lim tizimini raqamlashtirishning yangi sifat bosqichiga ko‘tarish maqsadida interaktiv shaklda o‘qitishning pedagogik imkoniyatlarini oshirish bo‘yicha amaliy ishlar olib borish muhim ahamiyat kasb etmoqda. Dunyoning rivojlangan mamlakatlarida innovatsion yondashuvlar talabalarning axborot-kommunikativ kompetentligini rivojlantirishga yo‘naltirilgan metod va vositalarini ishlab chiqish bo‘yicha qator ilmiy izlanishlar olib borilmoqda.

Respublikamizda ta’lim tizimining barcha bosqichlariga raqamli axborot kommunikatsion texnologiyalarni keng joriy etgan holda dars mashg’ulotlarini

electron darsliklar, o’quv qo’llanmalar, innovatsion texnologiyalar asosida olib borish, uning metodikasini takomillashtirishga katta e’tibor qaratilib, muqobil ta’lim shakllarida muvaffaqiyatli kasbiy faoliyat olib bora oladigan, shaxsiy kompetentlikka erishgan o‘qituvchilarni tayyorlash borasida bir qator islohotlar amalga oshirilmoqda.



Innovatsion texnologiyalardan asosiy maqsad o’qituvchi va o’quvchi mushtarakligiga erishish, o’quvchilarni fanga qiziqtirish, ta’limga bo’lgan munosabatni o’zgartirish, o’rganilgan bilimlarni ijtimoiy sharoitlarda qo’llay olish ko’nikmasiga ega bo’lish, axborot kommunikatsion texnologiyalar va didaktik materiallarni mavzu bilan uyg’unlashtirish kabilarni keltirish mumkin.

Hozirgi kunda ta’lim jarayonida interaktiv metodlar, innovatsion texnologiyalar, pedagogik va axborot texnologiyalari o’quv jarayonida qo’llashga bo’lgan qiziqish, e’tibor kundan kunga kuchayib bormoqda, bunday bo’lishining sabablaridan biri, shu vaqtgacha an’anaviy ta’limda o’quvchi talabalarni faqat tayyor bilimlarini egallashga o’rgatilgan bo’lsa, zamonaviy texnologiyalar ularni egallayotgan bilimlarini o’zlari qidirib topishlariga, mustaqil o’rganib, tahlil qilishlariga, hatto xulosalarni ham

o’zlari keltirib chiqarishlariga o’rgatadi. Pedagogik texnologiya va pedagog maxoratiga oid bilim, tajriba va interaktiv metodlar o’quvchitalabalarning bilimli, yetuk malakaga ega bo’lishlarini ta’minlaydi.

Zamonaviy kadrlar tayyorlash uchun pedagogning o’zi ham zamonaviy AKT vositalaridan foydalangan holda, eng so’nngi ilm-fan yutuqlaridan, o’zi bilim berayotgan soha yangiliklaridan xabardor bo’lishi va eng yangi pedagogik texnologiyalar asosida dars o’tishi talab etiladi. Oliy ta’lim muassasalarida ham maqsadni ushbu dargoh tayyorlagan mutaxasislar karyerasidagi yutuqlari va yuqori talabga ega yetuk kadr bo’lganlini bilan bog’lash kerak deb hisoblaymiz. Chunki har qanday faoliyatning sifatli amalga oshirilganligi uning natijasida aks etadi. Ta’lim jarayonining sifatli amalga oshirilishida o’qitishni innovatsion pedagogik texnologiyalar orqali amalga oshirishning o’rni beqiyosdir. OTMlardagi muayyan yo’nalishdagi mutaxassisni tayyorlashda shunday sifatli, amaliyot bilan bog’liq bo’lgan holdagi ta’lim berish kerakki, bitiruvchilar ishga kirish jarayonida yana qo’shimcha kurslarga borishiga hojat qolmasin.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. M.Allambergenova, U. Taylaqov Interaktiv o’quv majmua: nazariya vaamaliyot, Toshkent 2013

2. Болтаев К. С., Хамза Ш. Ш. ЗАМОНАВИЙ УСУЛЛАРДА ЎҚИТИШНИНГ БУГУНГИ КУНДАГИ ЎРНИ //PEDAGOGS jurnali. – 2022.

3. Mamarasulova N. I., Yusupov M. I., Sh S. H. YANGI ELEKTRON O’QITISH TIZIMI BIZGA QANDAY IMKONIYATLAR BERDI //PEDAGOGS jurnali. – 2022. – T

4. S.T.Turg‘unov, B.X.Danyarov, M.A.Umaraliyeva “O‘qituvchilarning kasbiy mahorat va kompetentligini rivojlantirish”.

FORMATION OF CULTURAL COMMUNICATION IN RUSSIAN-SPEAKING GROUPS

Baltayeva Anadjan Tadjibayevna
Xalikberdiyeva Nargiza Telmanovna
Tashkent University of Applied Sciences

Abstract: The article discusses the need for Russian-speaking students to improve their oral and written iteracy through the analysis of works of art, the formation of cultural communication competencies through the creation of dialogic and monologue texts, and the fact that works of art are spiritual nourishment.

Keywords: Reading, Comparative Analysis, Monologue Text, Dialogical Text, Creative Thinking, Speech Literacy, Spelling Norms, Intercultural Competence.

Today, in the process of education, we give priority to the formation of a culture of reading. Implementing several measures in this area in educational institutions will allow achieving the expected results. Resolution of the President of the Republic of Uzbekistan No. PQ-3271 "On a comprehensive program of measures to develop the system of publishing and distribution of books, increase and promote the culture of reading and reading." This decision highlighted the role of book culture in the spiritual life of members of society. This will make the students more interested in reading. Because the book is a means of spiritual and cultural development. From year to year, deeper knowledge of the state language is becoming an urgent need for any specialist. There is also a strong emphasis on the need to move to the study of Uzbek literature in Uzbek language classes in higher education institutions, and to approach the literary text in Uzbek as a work of art. It is well known that all the cultural and historical experiences of mankind are recorded in books. Students will be able to master this experience by reading a book. To do this, students need to be mentally and emotionally active. As a result of mental and emotional activity, students strive to master the cultural riches and knowledge expressed in books.

Indeed, fiction is a source of spiritual and moral education, aesthetic pleasure, and intellectual activity, as well as an important tool in language learning. Let's take a look at how to conduct a comparative analysis of Uzbek and world literature in order to increase students' vocabulary, the boundaries of thinking, ie the use of the state language, and the formation of intercultural competence. The Story in the epic and L.N. The comparative analysis of excerpts from Tolstoy's epic "War and Peace" can use technologies such as "Brainstorming", "Cognitive Map", "Insert", "FSMU", and "Cluster". These methods are used in the classroom to help students think freely, and feel the meaning and power of words. As students work with literary texts, they also develop spelling patterns through their visual memory. Some Russian students in educational institutions are not able to communicate freely if they know enough Uzbek words and are able to converse on a specific topic. This is because students are not able to feel the speech situation in the first place. In addition, they do not have intercultural competence. Only if students get acquainted with the examples of Uzbek literature as a literary text, they can develop intercultural competence. they can also feel the task assigned to them by the Uzbek word. Alisher Navoi's epic "Lison-ut tayr" is one of the most complex works of the writer. This work was written in 1498-1499. There are so many good stories in this book. The small volume of the poet's works, as well as the stories of historical figures, have a great influence

"What do great writers like students A.Navoi and L.N.Tolstoy mean to humanity through these works? Tell us about the idea of the chess story. Why did L.N. Tolstoy call the novel War and Peace? They answer questions such as explaining the hidden philosophy in Navoi’s story. They create a monologue text. Students use FSMU technology to answer these questions.

FSMU technology: Express your opinion; Give a reason for your statement; Give an example to explain the reason; It consists of parts like summarizing your idea. Students use Cluster in the classroom to ask, "How does fiction affect the morale of young people?" answer the question in writing. They create text. At home, they write an essay on "My favorite work." Homework is also given to form and

translate dictionaries from both works. Organization of literary auctions. This is an effective way to encourage students to read art. We can hold auctions on a specific topic or on a free topic. In both cases, the student's attention is drawn to the work of art. The auction can also include items belonging to the heroes of the work of art created by students, teachers and parents. Literary auctions can be organized in other forms as well. Each class taking part in the auction must present a specific piece of art. As a result, other students taking part in the event will be eager to read this work. Literary evenings. We can include literary evenings in the pedagogical process of extracurricular activities. These activities help to develop students' reading skills. People's interest in oral art and writers' works of art is growing. It lifts the mood and enriches emotions and impressions. During these activities, students develop the ability to read monologues, role-play, narrate, and listen. The content of the work of art is enriched by songs and dances performed by students. Watching posters and screening books also help to systematically develop students' reading skills. Since knowledge of the state language is becoming a vital need for any specialist, in this process it is best to move to the stage of studying Uzbek literature in Uzbek language classes, to approach the literary text in Uzbek as a work of art. Because fiction, whether in paper or electronic form, is a source of spiritual and moral education, aesthetic pleasure and intellectual activity, as well as of special importance in language learning. is also the engine. It is known that the culture and national mentality of a nation where any language is studied are fully reflected in the literature of that nation. In addition, the beauty and ingenuity of the language being studied are reflected in its artistic expression. the elimination of cultural alienation between them, the understanding of the national psychology of the people whose language is being studied, and the feeling of the spiritual roots of that people.
In conclusion, we can say that working with literary texts the formation of personality traits of students, strengthens their skills in the orthographic and spelling rules of the language, the formation of dialogic and monologue writing skills and expands their opportunities to use the state language, it is necessary to raise the level of literary

education in order to achieve figurative thinking, speech literacy, to establish the teaching of literature in all higher education institutions.

REFERENCES:

1. Sh. Mirziyoev. Critical analysis, strict order - discipline, and personal responsibility - should be the daily rules of every leader's activity. Tashkent - "Uzbekistan", 2017, pp. 45-47.

2. Yuldashev Q. Teacher's book. T. Teacher. 1997.35-b.

3. A.T. Baltayeva. Effectiveness of organization of modern innovative technologies in Uzbek language lessons through an electronic system. Devotees of education.Republican scientific and methodical magazine. Issue 11, Volume 1, November-2021, Part 1, Pages 71-74

O‘ZBEKONA MADANIYATDA NOVERBAL ALOQA VOSITALARI

Boltayeva Nodira O‘tkir qizi
“TIQXMMI” MTU BTRBI stajyor-o‘qituvchisi
To‘xtayev Habibjon Nabijon o‘g‘li
TJA va IChB yo‘nalishi talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqolada noverbal muloqot vositalaridan biri bo‘lgan tabassum va uning o‘zbek madaniyatida tutgan o‘rni xususida so‘z yuritilgan. Shuningdek, muloqot jarayonida verbal va noverbal vositalarning hamkorlikda qo‘llanilishi nutqning ta’sirchanligini, fikrning tushunarliligini hamda uzatilgan axborotni qabul qiluvchilar uchun o‘ziga xos qulaylikni ta’minlab berishi ta’kidlangan.

Kalit so‘zlar: til, nutq, so‘z, tabassum, kommunikatsiya, muloqot, aloqa.

Insonning kim ekanligi, qanday xarakterga egaligi uning so‘zlagan nutqi orqali namoyon bo‘ladi. So‘z shunday qudratli kuchki, inson so‘zlayotganda tafakkuridagi so‘zlar sandig‘idan eng keraklisini tanlab olib, suhbatdoshiga ta’sir ko‘rsatishni istaydi va buni o‘z nutqi yordamida amalga oshiradi. Shundagina uning asl xislati, xarakteri namoyon bo‘ladi. Bu vaqtda tilda verbal va noverbal muloqot vositalari muhim o‘rin tutadi. **Verbal aloqa** – zarur shart sifatida tilni o‘zlashtirishni belgilab beradigan faqat insonlarga xos bo‘lgan jarayon. Nutq muloqot vositasi sifatida bir vaqtning o‘zida ham axborot manbayi sifatida, ham suhbatdosh bilan o‘zaro ta’sirlashuv vositasi sifatida namoyon bo‘ladi. **Noverbal aloqa –** so‘zlardan foydalanmasdan xabarlarni yuborish va qabul qilish jarayoni. Noverbal muloqot imo-ishoralar, mimika, yuz ifodalari, pantomima kabilar vositasidagi muloqotdir. Bunda axborot so‘zlashish orqali emas, balki fikrlar va hissiyotlarni turli harakatlar orqali ifodalash bilan namoyon bo‘ladi. Imo-ishora, ma’noli qarash, rag‘batlantiruvchi yoki istehzoli tabassum insonga ta’sir ko‘rsatishda ko‘p so‘zli tushuntirish va e’tiroz bildirishga qaraganda ancha samarali muomala vositalari hisoblanadi. Ekspertlarning

xulosasiga qaraganda, muloqotning juda katta qismini noverbal aloqa tashkil etar ekan [3]. Darhaqiqat, biz har kuni minglab noverbal belgi va harakatlarga, shu jumladan, gavda holati, yuz va ko‘z ifodalari, imo-ishoralar hamda turli so‘zlash ohangiga murojaat qilamiz. Chunki ular uzatayotgan fikrimizni aniq va ravon yetkazishga yordam beradi.

Tabassum qilganda inson oz bo‘lsa-da g‘am-tashvishlardan xalos bo‘ladi. Tabassum bu ovozsiz kulgu demakdir. Inson kulib yurganida atrofidagilarga go‘yoki hech qanaqa tashvishi yo‘qdek ko‘rinadi. Biologik nuqtayi nazardan qaralganda, tabassum yurak qon tomirlarining to‘g‘ri va aniq ishlashini, qolaversa, asab tizimlarining yaxshilanishini va qon bosimining bir me’yorda ishlashini ta’minlaydi. Inson bir martalik tabassum orqali nafaqat yaxshi kayfiyat, balki sog‘lik ham ulashadi. U inson umrini uzaytiradi, depressiyadan chiqishga yordam beradi. Shu bilan birga, insonning ichki salomatligida juda katta ahamiyatga ega. Tabassumning sog‘lomlashtiruvchi kuchi o‘pka kasalligi hamda saraton kabi jiddiy kasalliklarda ham sezilishi mumkin. Zero, xushchaqchaq insonlar kamroq kasal bo‘ladilar. Inson qanchalik o‘zini majburlab kulsa, shunchalik kasalliklar bilan kurashish uchun immunitet hosil bo‘la boshlaydi. Hattoki, biror kishi tushkun kayfiyatda ketayotgan bo‘lsa, yo‘l-yo‘lakay tabassum qilayotgan insonni ko‘rib qolsa, uning ham yuziga oz bo‘lsa-da tabassum yuguradi. Chunki tabassum odamlar uchun tabiiy holatdir. Agar insonlarning qalbida nima kechayotganligini bilmoqchi bolsangiz, uning tabassumiga qarang. Qalbida og‘ir iztirobi bo‘la turib samimiy tabassum qila oladigan inson eng kuchli insondir. Inson hech qachon tushkun kayfiyatda yurmasligi lozim. Chunki tushkun kayfiyatda yurgan inson o‘zini o‘zi ich-ichidan yemirib yuboradi. Har kuni ertalab turib oynaga boqqanimizda o‘z aksimizni ko‘ramiz. Biz oynaga qanday qarasak, oyna ham bizga shunday qaraydi: jilmaysak – jilmayadi, xo‘mraysak – xo‘mrayadi. Mana shu kayfiyat kuni bilan bizga hamrohlik qiladi.

Samarali muloqotning ilk bosqichi, avvalo, hurmat bilan salomlashishdan boshlanadi. Masalan, biz birovga salom berar ekanmiz, odob yuzasidan qo‘limizni ko‘ksimizga qo‘yib, boshimizni biroz egib, ta’zimga yaqin holatda harakat qilib salom berishimiz o‘zbekona madaniyatning belgisi hisoblanadi. Bu holatda

“Assalomu alaykum” iborasi verbal (lisoniy, lingvistik) vosita bo‘lsa, qolgan barcha hamroh belgi va harakatlar – noverbal (paralingvistik) vosita sanaladi. Masalan,

“Bobom qovog‘ini solib, menga qaraydi. – Salom qani? – Assalomu alaykum, – deyman esimdan chiqqaniga iljayib” [2, 31].

“Tanish choyxonachiga ko‘z-quloq bo‘lib turishni tayinlab aravasini qoldirgach, otasi uni bozor aylantirgani olib ketdi. Avvaliga otasining shu yerlik o‘zbek oshnalari bilan salom-alik qilishdi. “Assalomu alaykum! Mana bu mening katta o‘g‘lim!” – tanishtirdi Bekboy uni. O‘zbeklar o‘rnidan turishib va qo‘llarini ko‘ksiga qo‘yib, Sultonmurotga yuzlanishdi. Dilkash xalq! – dedi otasi unga. – O‘zbeklar sening katta-kichikligingga qarashmaydi, doimo izzat qilishadi” [4, 10]. Mana shu oddiy muloqotning o‘zida xalqimizning cheksiz mehr-oqibati, bag‘ri keng tabiati, insonparvarligi shundoqqina ko‘rinib turadi [1, 163]. Yuqorida keltirilgan misollardan xulosa qilib aytish mumkinki, muloqot jarayonida verbal va noverbal vositalarning hamkorlikda qo‘llanilishi nutqning ta’sirchanligini, fikrning tushunarliligini hamda uzatilgan axborotni qabul qiluvchilar uchun o‘ziga xos qulaylikni ta’minlab beradi.

Demak, o‘zbek millatiga xos muloqot jarayonini kuzatar ekanmiz, unda ma’lum bir qolipga solingan ketma-ketliklarni uchratamiz. Avval quyuq salomlashib, keyin o‘zaro hol-ahvol so‘rash, oilasi va yaqinlarining salomatligi haqida qayg‘urish, kundalik hayot tarzi, turish-turmushi yuzasidan suhbat qurish, dardlashish, xayrlashayotib birbirlariga tinchlik-omonlik tilash. Bularning barchasi o‘zbekona madaniyatimiz va milliy muloqot xulqimizning nishonasi hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Boltayeva N.O‘. Muloqot va uning o‘ziga xos xususiyatlari. Лучшие интеллектуальные исследования. Международный электронный журнал. Город Кокан. 2023. июль. Часть 1, том 2. – С.163.

2. Izzat Sulton. “Ozod”. Roman. T.: Sharq yulduzi, 2011. 31-bet

3. Pulatova A. Noverbal muloqotning to‘qqiz turi. 1-iyun. 2020. https://azizapulatova.medium.com

4. Chingiz Aytmatov. “Erta qaytgan turnalar”. Qissa. Asil Rashidov tarjimasi. T., 1975, 10-bet. https: //www.ziyouz.com.

STYLISTIC ANALYSIS OF "A HAUNTED HOUSE" BY VIRGINIA WOOLF

Saidova Donokhon

Graduate student of Bukhara State University

Kilicheva Mekhriniso Rajabovna

Doctor of philosophy in philological sciences (PhD), associate professor

Virginia Woolf released her first collection of short stories, Monday or Tuesday, in 1921, with "A Haunted House" as the opening piece. This story depicts an unnamed, ungendered character who believes (or perhaps dreams) that a loving but long-deceased couple haunts the country house in which he or she lives. A woman died there centuries ago, and her lover fled to distant lands, never to return. Reunited, the couple now wanders around the rooms and gardens, reminiscing about the past and looking for "their joy". This search bothers the modern couple who are currently residing: As they try to sleep or read, they notice movement—doors opening and closing, ghosts walking, and the house beating like a human heart.

Formally, the story is more akin to a prose poem than a traditional narrative. Several repetitions of lines *("safe, safe, safe")* serve as refrains, and repetitions of phrases *("treasure buried")* serve as poetic conceits or unifying metaphors. The structure also foreshadows Woolf's stream-of-consciousness style and seamless use of multiple points of view in novels such as "Mrs. Dalloway" (1925) and "The Waves" (1931). As in the other texts, she creates a collage of dialogue fragments, forcing the reader to piece together the identity of each speaker or pronoun. Sometimes the ghosts communicate with one another, and other times they communicate with the residents of the house. Similarly, the couple speaks to each other at times, to the ghosts at others, and to the reader directly at times.

The author utilizes extensive range of stylistic devices which we are going to analyze below.

1. *Whatever hour you woke there was a door shutting. From room to room, they went hand in hand, lifting here, opening there, making sure—a ghostly couple.*

In this sentence, the phrase "ghostly couple" is included in the epithet because it applies to two people to describe attributed quality.

2. *"Here we left it," she said. And he added, "Oh, but here too!" "It's upstairs," she murmured. "And in the garden," he whispered "Quietly," they said, "or we shall wake them."*

In this sentence, murmur and whisper are included in the direct onomatopoeia since these words imitate the sounds of voices.

3. *But it wasn't that you woke us. Oh, no. "They're looking for it; they're drawing the curtain," one might say, and so read on a page or two. "Now they've found it," one would be certain, stopping the pencil on the margin.*

In this sentence, stop the pencil on the margin is included in the periphrasis because the author is choosing a longer or less straightforward way of saying "finish writing".

4. And then, tired of reading, one might rise and see for oneself, the house all empty, the doors standing open, only the wood pigeons bubbling with content and the hum of the threshing machine sounding from the farm.

In this sentence, "Hum" and "bubble" are included in the category of onomatopoeia because they imitate or represent the sounds they describe. When we say "hum", it mimics the steady, low-frequency sound produced by vibrating or buzzing objects, such as the hum of an electronic device or the hum of bees flying. The word itself sounds like the sound it represents, adding aural texture to the description. Similarly, "bubble" imitates the sound of air or gas being released or rising through a liquid, creating a series of small, popping sounds. When we say "bubble," the word itself contains the repetitive and percussive sound that is associated with the action of bubbles forming and bursting.

5. *"What did I come in here for? What did I want to find?" My hands were empty. "Perhaps it's upstairs then?" The apples were in the loft. And so down again, the garden still as ever, only the book had slipped into the grass*

In the first sentence, the question “What did I come in here for? What did I want to find?” is a rhetorical question or an expression of confusion or forgetfulness, and includes parallel construction of two sentences “What did I come, what did I want”.

6. *But they had found it in the drawing room. Not that one could ever see them. The window panes reflected apples, reflected roses; all the leaves were green in the glass. If they moved into the drawing room, the apple only turned its yellow side. Yet, the moment after, if the door was opened, spread about the floor, hung upon the walls, pendant from the ceiling—what? My hands were empty. The shadow of a thrush crossed the carpet; from the deepest wells of silence, the wood pigeon drew its bubble of sound. “Safe, safe, safe,” the pulse of the house beat softly. “The treasure buried; the room... " the pulse stopped short. Oh, was that the buried treasure?*

In this paragraph, various stylistic devices are used. The first one is imagery: the author employs vivid imagery throughout the paragraph, painting visual pictures in the reader's mind. Examples include “reflected apples, reflected roses”, “all the leaves were green in the glass” and “the shadow of a thrush crossed the carpet”. These descriptions create a sensory experience and help the reader visualize the setting. The second one is repetition: the phrase “safe, safe, safe” is repeated, emphasizing the sense of security and tranquility in the house. This repetition adds rhythm and reinforces the atmosphere of safety. The third one is metaphor: the phrase “the pulse of the house” uses a metaphor to compare the beat of the house to a pulse. This device suggests a vital and living quality to the house, enhancing the overall atmosphere and mood.

7. *He left it, left her, went North, went East, saw the stars turned in the Southern sky; sought the house, found it dropped beneath the Downs.*

The next one is parallelism: the repetition of the phrase “left it, left her” and the use of parallel sentence structures, such as “went North, went East” create a sense of balance and symmetry in the writing. This adds coherence and rhythm to the paragraph.

"Here we slept," she says. And he adds, "Kisses without number." "Waking in the morning—" "Silver between the trees—" "Upstairs—" "In the garden—" "When summer came—" "In winter snow time—" The doors go shutting far in the distance, gently knocking like the pulse of a heart. Nearer they come; cease at the doorway. The wind falls, the rain slides silver down the glass. Our eyes darken; we hear no steps beside us; we see no lady spread her ghostly cloak. His hands shield the lantern. "Look," he breathes. "Sound asleep. Love upon their lips."

The following paragraph is rich in distinct stylistic devices. The first one is repetition: the repetition of phrases like "Here we slept", "Kisses without number" and "In the garden" creates a rhythmic and lyrical quality to the writing. It adds emphasis and reinforces the intimate and dreamlike atmosphere. The next one is simile: the comparison of rain sliding down the glass to silver adds a visual and sensory element to the description. It creates a vivid image and enhances the overall atmosphere of the scene. It also includes metaphor: the use of metaphors like "the pulse of a heart" and "Love upon their lips" adds depth and emotional resonance to the paragraph. These metaphors evoke feelings of intimacy, connection, and tenderness.

8. Stooping, holding their silver lamp above us, long they look and deeply. Long they pause. The wind drives straightly; the flame stoops slightly. Wild beams of moonlight cross both floor and wall and, meeting, stain the faces bent; the faces pondering; the faces that search the sleepers and seek their hidden joy."Safe, safe, safe," the heart of the house beats proudly. "Long years—" he sighs. "Again you found me." "Here," she murmurs, "sleeping; in the garden reading; laughing, rolling apples in the loft. Here we left our treasure—" Stooping, their light lifts the lids upon my eyes. "Safe! safe! safe!" the pulse of the house beats wildly. Waking, I cry "Oh, is this your buried treasure? The light in the heart."

The paragraph employs metaphors to convey deeper meanings. For example, "The light in the heart" symbolizes the buried treasure and hidden joy. These metaphors add layers of meaning to the text and contribute to its poetic nature. The following one is Personification: the personification of the heart of the house, beating

proudly and wildly, adds a sense of life and emotion to the inanimate object. It creates a vivid image and enhances the overall atmosphere of the paragraph.

BARQAROR BIRIKMALAR - NUTQIMIZ KO‘RKI

Bozorova F.
Sh.Rashidov nomidagi SamDU filologiya fakulteti noshirlik yo‘nalishi
II bosqich talabasi

Annotatsiya: Maqolada o‘zbek tilidagi sinonim so‘zlar, barqaror birikmalar, eskirgan so‘zlar va iboralar haqida umumiy ma’lumot berilgan. Bu so‘zlarning ma’nosi, etimologiyasi turli lug‘atlardan keltirilgan misollar orqali aniqlashtirilgan.

Kalit so‘zlar: sinonim, antonim, barqaror birikmalar, iboralar, eskirgan so‘zlar.

“Sinonimlar- talaffuzi, yozilishi har xil, birlashtiruvchi (umumiy) ma’no nozikligi, emotsional bo‘yog‘i, qo‘llanilishi kabi bir qator xususiyatlari bilan o‘zaro farqlanadigan so‘zlardir. Ana shunday umumiy ma’no bilan o‘zaro bog‘lanuvchi so‘zlar guruhi sinonimik qatorni tashkil etadi”.[1]

Ma’lumki, sinonimlar ham o‘z navbatida leksik sinonimiya, frazeologik sinonimiya va shunga o‘xshash bir qancha turlarga bo‘linadi. Misol keltiramiz: *“ezma”* so‘zi “O‘zbek tilining izohli lug‘ati”da *“gapdan og‘zi tinmaydigan, sergap”*, - deya keltirilgan [O‘TIL, V, 193]. Aynan ana shu so‘zga sinonim sifatida *“mang‘it”* so‘zini olishimiz mumkin. Fikrimizning isboti sifatida mavlono Jaloliddin Rumiyning: *“Mang‘it bilan suhbat qurguncha, ming yil zindonda o‘tirganing afzal”* degan fikrini keltiramiz. Bundan anglashimiz mumkinki, *“mang‘it”* deya ta’riflanadigan kishilar ham faqatgina o‘zlarining so‘zlarini ma’qullashar, birovning fikrini tushunmas, ko‘p gapiradigan, sergap kabi illatlarga ega shaxslardir. Demak, “ezma” va “mang‘it” so‘zlari leksik sinonimiyaning yorqin dalilidir.

Ma’lumot o‘nida aytishimiz joizki, “mang‘it” so‘zi “O‘zbek tilining izohli lug‘ati”da “yirik o‘zbek qabilalaridan birining nomi, shu qabilaga mansub kishi” deya izohlangan.

[1] R.Sayfullayeva, B.Mengliyev,G.Boqiyeva, M.Qurbonova, Z.Yunusova, M.Abuzalova. Hozirgi o'zbek dabiy tili. – Toshkent.:2006. – 391 b.

Frazeologik sinonimiya - iboralar o‘rtasidagi ma’nodoshlik. Bir tushuncha yo tasavvur yoki nisbiy tugal fikr bir frazeologik ibora bilan ifodalanganidek, bir nechta frazeologik ibora bilan ham ifodalanishi mumkin. Bunday ekvivalent iboralar frazeologik sinonimiya deyiladi. Ushbu turga kiruvchi birliklar ma’noni kuchli darajada ifodalaydi hamda ularda obrazlilikni yorqin aks ettiradi. Masalan, *“ipidan iginasigacha”, “miridan sirigacha”, “qilidan quyrug‘igacha”* kabi iboralarni tahlilga tortsak. Ushbu iboralarning barchasida ayni axborot yoki xabarning, biror voqea-hodisaning butun tafsiloti bilan batafsil aytilishi tushuniladi. *“Yaxshi ko‘rmoq”* - *“ko‘ngil bermoq”, “boshga ko‘tarmoq” – “ko‘kka ko‘tarmoq”, “og‘ziga talqon solmoq” – “mum tishlamoq”* iboralari ham shular jumlasidandir. Ya’ni yuqorida keltirilgan iboralarning har ikkisida ham umumiy ma’no bir xil bo‘ladi, faqatgina ular uslubiy jihatdan farqlanadi.

Shuni ham aytib o‘tish joizki, ayrim eskirgan so‘zlarda ham hanuzgacha ko‘pchilikka noma’lum tushunchalar mavjud. Eskirgan so‘zlar hozirgi kunda mavjud bo‘lgan narsa va hodisalarning eskirib qolgan nomlaridir. Eskirgan so‘zlarning hozirgi tilda sinonimlari mavjud. Birgina 7-sinf adabiyot darsligidagi “Ota” hikoyasini tahlil qilsak: *“Mening so‘zim bir mulohaza, taqsir, mulohaza shar’an isbotla buyurilmag‘an. Hokazo, o‘zingiz aytkancha, go‘yo masnad uchun jon otib yurg‘an Sultonalining zohir harakatiga ham ishonib bo‘lmaydir. -Shuning kabi, siznikiga ham vusuq yo‘q”.* Mazkur matnda *“shar’an”* so‘zi shariat qoidalarini, *“masnad”* mansabni, *“vusuq”* ishonchni anglatadi. Yoki bo‘masa, Navoiyning quyidagi so‘zlariga e’tibor qarataylik: *“Bazl hayvonvashlar ilgidin agar istar ko‘ngul, O‘yladurkim, orzu qilg‘ay bug‘u shoxida gul”*, *“...Ne qish nishoti manga qoldi, ne xazon, ne bahor, Nahorima chu xazon qo‘ydi yuz, xazonima qish”*. Ushbu misralarda qo‘llangan *“bazl”* in’om, hadya ma’nosida, *“nishot”* xursandchilik ma’nosida qo‘llangan.

“Oqbo‘yin” hikoyasi orqali yana bir misol keltiramiz: *“U bekorchi polvon yo uxlaydi, yo dibuzar ko‘radi”, “...arloni bo‘ri itlarni pisand qilmaganidek,miltiqqa ham osongina chap berardi”.* Ushbu jumlada esa *“dilbuzar”* televizor ma’nosida, *“arloni”* yetakchi, sardor, ya’ni bo‘rilarning sardori ma’nosida qo‘llangan.

Hozirgi kunda ba’zi bir eskirgan so‘zlarning o‘rnini bosuvchi sinonimlari yo‘q va biz ularga hech qanday ehtiyoj sezmaymiz. Ular tarixiy so‘zlar deb atalib, turli xil tarixiy manbalarda qo‘llaniladi, xolos. Masalan, *jallod, yasovul, qamal* va boshqalar. Bilamizki, hozirda ushbu so‘zlardan deyarli og‘zaki nutqda ham, yozma nutqda ham foydalanmaymiz. Lekin biror tarixiy jarayon haqida gapirmoqchi bo‘lganimizda yoki biror bir tarixiy asarni tahlil qilganimizda, undagi voqealarni tasvirlash uchun tarixiy so‘zlardan foydalanamiz. Biz bunday tarixiy asarlarni ko‘proq Navoiy, Lutfiy, Bobur va boshqa tarixiy siymolar asarlarida uchratishimiz mumkin.

Xulosa qilib aytishimiz mumminki, iboralar tilimizning lug‘at tarkibini tashkil etuvchi birlik hisoblanadi. Ular biror ushuncha yoki gapning bir yoki bir nechta so‘zlarning birikishi orqali ifodalanishidir. Aynan mana shunday ifodalanish nutqning ta’sirchanligi, ifodaliligi va funksionalligini oshiradi. Nutqimizdagi sinonimlarning ko‘pligi ham tilimizning naqadar boy va beqiyos ekanligidan dalolat beradi. Navoiyning “Muhokamat ul-lug‘atayn” asari ham turkiy va forsiy tillarning fonetik, leksik, morfologik qiyosi hisoblanib, unda Navoiy ona tilimiz, ya’ni turkiy tilni leksikologik jihatdan boy deb hisoblaydi. Xususan, forsiyda unlilar kamligi, fors tilida yo‘q ko‘pgina so‘zlar turkiy tildan olinishi, turkiy tildagi birgalik nisbati birgina qo‘shimcha, forsiy tilda esa butun bir so‘z birikmasi sifatida ifodalanishi, bu bilan turkiy til qisqalikda ustunligini ta’kidlaydi: “Xo‘blarning ko‘z yoshlari rasin-ki, qabog‘ derlar, forsiyda uzvning oti yo‘qdur”.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. R.Sayfullayeva, B.Mengliyev,G.Boqiyeva, M.Qurbonova, Z.Yunusova, M.Abuzalova. Hozirgi o'zbek dabiy tili. – Toshkent.:2006. – 391 b
2. 7-sinf “Adabiyot” darsligi. -Toshkent, 2022.
3. Sh.Rahmatullayev. O‘zbek tilining frazeologik lug‘ati.-T.:Qomuslar yosh tahririyati.-T:1982.
4. 10-sinf “Tarbiya” darsligi. -Toshkent: 2022.

BOSHLANG’ICH SINF FANLARINI O’QITISHDA FANLARARO INTEGRATSIYANI AMALGA OSHIRISH

Yoqubjonova Go’zalxon Xasanboy qizi
QDPI Boshlang`ich ta`lim metodikasi kafedrasi o`qituvchisi
Farhodjonova Shahloxon Umidjon qizi
QDPI Boshlang`ich ta`lim fakulteti talabasi

Annotatsiya: O’qish va tabiatshunoslik darslarini o’qitishda fanlararo integratsiyani amalga oshirishning asosiy maqsadi — boshlang’ich maktabdayoq tabiat va jamiyat haqida yaxshi tasavvur hosil qilish va tabiatdagi olam, ularning rivojlanishi qonunlariga o’z munosabatini shakllantirishdir.

**Kalit so`zlar:** Ta`lim, integratsiya, metod, metodika, integratsiyalashgan darslar, ta`lim va tarbiya, pedagogik texnologiyalar.

Ilm-fan yutuqlari va ularning insonlar hayotidagi o`rni rivojlangan mamlakatlar maktab ta’limi mazmuni va strukturasiga ta’sir o`tkazmay qolmaydi. Mamlakatimizda ta’lim sohasida olib borilayotgan islohotlar natijasida o`quv soatlari keskin qisqartirildi, o`quv materiallari mazmuni modernizatsiya qilindi. Bilimning integratsiyalashgan (ko`rgazmali) tarmog`ida integratsiyalashning usul va vositalari: ta`lim rejasidagi o`qitish joyida: vaqtning hajmiga qarab shu kursni to`la o`zlashtrish vaqti o`quvchilarning o`zlashtirish darajasi: ko`p maqsadli va rang-barangliligi hamda ko`p funksiyaga egaligi bilan tavsiflanadi.

Integratsiya negizida o`quvchilarda fikrlash qobiliyatining xar hil tiplarini shakllantirish, bu esa bilim (anglash) jarayoni bilan chambarchas bog`liqdir.

Masalan, o`qish, tabiat, rasm darslarini bitta umumiy darsga birlashtirish. Odatda, bunday kurslarning mualliflari tabiiy fanlar materiallarini birlashtirib, ularni bir ma`lum tizimga keltirishadi va o`z kurslarini integrativ yoki kompleks (umumiy) deb ataydilar. Ko`rinib turibdiki, boshlang`ich ta`lim tizimidagi tabiiy fanlar

materiallarini berishda to`g`ri ketma — ketlikka faqat darslar tuzilishini saqlab qolibgina erishish mumkin.

Boshlang’ich sinflarda o’qish va tabiatshunoslik fanlarini o’qitish metodikasi haqida yuqoridagi boblarda alohida to’xtalib, o’qitishning o’ziga xos jihatlari va undan samarali foydalanish- ta’lim sifatini yaxshilashi natijasida o’quvchilar bilimini boyitib borilishi ko’zda tutiladi.

Boshlang’ich sinflarda o’qish va tabiatshunoslik darslarini o’qitishda fanlararo aloqadorlikni amalga oshirish-integratsiyalash orqali boshlang’ich sinf o’quvchisi atrofidagi olamni bir butunligicha qabul qiladi. Uning uchun tabiatshunoslik, ona tili, musiqa va boshqa o’quv fanlaring nomi emas, balki atrofidagi olam ob’ektlarining tovushlar, ranglar, hajmlarning turli-tumanligi qiziqarlidir. Bu kabi bolalarning tabiat va o’qish fanlaridagi barcha narsalarning bog’liqligini ko’rishga o’rgatish kerakligini har bir iste’dodli o’qituvchi seza oladi, biladi.

O’qish va tabiatshunoslik darslarini o’qitishda fanlararo aloqadorlikni amalga oshirishning asosiy maqsadi — boshlang’ich maktabdayoq tabiat va jamiyat haqida yaxshi tasavvur hosil qilish va tabiatdagi olam, ularning rivojlanishi qonunlariga o’z munosabatini shakllantirishdir. Mana shuning uchun ham boshlang’ich sinf o’quvchisi predmet yoki voqealik hodisalarning bir necha tomondan ko’rishi va tasavvur qila olishi muhimdir. O’qish va tabiatshunoslik darslarini o’qitishda fanlararo aloqadorlikni amalga oshirish, mavzularni o’zlashtirish va olamdagi bor narsalar qonuniyatlarini tushunishda ta’limga integratsiyalashgan yondashuv metodik asos bo’lib xizmat qiladi. Bunga turli darslar tushunchalariga ko’p marta qaytish, ularni chuqurlashtirish va boyitish, shu yoshga tushunarli bo’lgan muhim belgilarni aniqlash orqali erishish mumkin. Ya’ni, yaxshi shakllangan tuzilish va o’tkazish tartibiga ega bo’lgan, tarkibiga shu o’qish va tabiatshunoslik o’quv predmetiga tegishli bo’lgan tushunchalar guruhi kiritilgan har qanday dars integratsiyaga asos qilib olinishi mumkin.

Masalan, «qish», «sovuq», «bo’ron», kabi tushunchalar o’qish va tabiatshunoslik darslarida ko’rib chiqiladi. Tushunchalarning tahlil qilinishi

mobaynida dars ijodiy, erkin bo’lishi bilan birga, yaxlit, mantiqan ketma-ket, o’ziga xos o’tishiga sabab bo’ladi.

Shu bois hozirgi kunda o’qish va tabiatshunoslik darslarini o’qitishda fanlararo aloqadorlikni amalga oshirish uchun umumiy bo’lgan tushunchalar orasidagi aloqalarni o’rnatish psixologik va metodik asos bo’lgan integratsiyalashgan darslar tizimini ishlab chiqish va sinovdan o’tkazish zaruriyatini keltirib chiqarmoqda. O’qish va tabiatshunoslik darslarini o’qitishda fanlararo aloqadorlikni amalga oshirish, shu bilan birga fanlararo aloqalar dars tarkibi darajasida o’rgatilishi va zaruriy o’qitish vositalari bilan ta’minlanishi kerak.

Tadqiqotimiz davomida o’qish va tabiatshunoslik darslarini o’qitishda fanlararo aloqadorlikni amalga oshirishda faol aqliy faoliyatga yordam beruvchi omillar — integratsiyalash uchun fanlarning ma’qul birlashishi, o’qituvchi va o’quvchi harakatlarining mos kelishi, bolalarning yosh imkoniyatlarini hi sobga olgan holda mazmun, metod, usullarni tanlashdan iborat.

Buning uchun avvalo, qaysi mavzular integratsiyalash uchun mos kelishini aniqlab olishimiz kerak. Bunday darslarning negizi —o’qish va tabiatshunoslik fanlari asosiy mavzulari mazmunining yaqinligi va mantiqiy aloqalari.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. G`afforova T. Boshlang`ich ta`limda zamonaviy pedagogik texnologiyalar. – Toshkent: Tafakkur, 2011. – 160 b.
2. Haydarov Q., Nishonov S. Tabiatshunoslik asoslari va bolalarni atrof tabiat bilan tanishtirish. —T., 1992.
3. Belskaya Y.M., Grigoryans A.G. Tabiatshunoslikni o'qitish. —T., 1986.
4. 29. Belskaya Y.M., Grigoryans A. G. Tabiatshunoslikni o'qitish (3-qism). -T., 1988.
5. 30. Belskaya Y.M., GrigoryansA.G. Tabiatshunoslikni o'qitish (4-qism). -T., 1991.
6. Abdulxayeva, M. (2023). AKTdan foydalangan holda diktant olish metodikasi. Scienceweb academic papers collection.
7. Musharraf, A. (2023). EDUCATIONAL DICTATION AND ITS TYPES. Open Access Repository, 9(6), 211-216.

POPULYATSIYANING O’SISH TEZLIGI

Tuychiyeva Xilola Zokirjon qizi
Farg‘ona davlat universiteti o‘qituvchisi
tuychiyevafdu1993@gmail.com

Annotatsiya: Turli populyatsiyalarda o’sishi tezligi uning zichligiga, populyatsiya sonining ko’payishiga to’g’ri keladi. Populyatsiya a’zolarining zichligi ma’lum darajaga yetgandan keyin o’sishi tezligi sekinlashadi. Sababi populyatsiya ichida tug’ilish, ko’payish keskin kamayadi, uning asosida tabiiy resurslari i (oziqani) o’zlashtirish darajasi yotadi.

Kalit so’zlar: populyatsiya, tabiiy resurs, populyatsiya zichligi, ekologik omil, o’sish dinamikasi, tabiiy resurs, populyatsiya dinamikasi, o’sish darajasi.

Tabiatda siyrak joylashgan Populyatsiyalar o’zlarining sonini juda tez ko’paytiradi va bu ko’payish o’lish tezligiga teng bo’lgunga qadar (ko’payish o’lish) davom etadi. O’lishning ortishi bilan avlod hosil bo’lish darajasi kamayib, o’sishi tezligi «0» ga teng bo’ladi, Populyatsiyadagi umumiy son tabiiy resurslarga bog’liq holda turg’unlikka keladi. Ko’pchilik turlarda Populyatsiyaning o’sishi tezligi ularning ma’lum zichligiga bog’liq Agar Populyatsiya a’zolari siyrak joylashsa, ulardagi jinslarning uchrashishi qiyinlashadi, yosh tug’ilgan vakillarni yirtqichlardan saqlash og’irlashadi. Populyatsiyaning o’sishi tezligi avlod beruvchi balog’atga etgan vakillarga bog’liq bo’lib, avlod beruvchi vakillar oldin sekin ko’payib, keyinchalik Populyatsiya ichida asosiy o’rinni egallaydi.

Tabiatdagi har qanday guruh soni, zichligi kun, fasl, yil davomida ozayib yoki ko’payib turadi. Bunday o’zgarish chegarasi abiotik omillarning qay darajada o’zgarishi va ta’sir qilish kuchiga bog’liqdir. Kam sonli Populyatsiyalar ham qulay sharoitda tezda ko’p sonli va zich tuzilishga ega bo’lishi mumkin. Yashash sharoitining yomonlashishi natijasida o’lim tug’ilshidan ko’p bo’lishi ham mumkin, lekin Populyatsiyaning soni inson ta’sirida ham tez qisqaradi. Masalan, o’rmonlarda

qunduz (Manes zibellina), suv qunduzi (Castor fiber), suv kalamushi (Desmana moschata), zubr (Bison bonasus), amudaryo yo’lbarsi, gepart, tog’ echki va tog’ qo’ylarining va ko’plab o’simlik turlarining kamayib ketishiga insonning salbiy faoliyati sabab bo’lgan. Sharoit yaxshilanishi bilan populyasiyada o’lim kamayadi, tug’ilish, o’sishi ko’payadi va natijada ma’lum darajada turg’unlik yuzaga keladi.

Populyatsiyaga ta’sir qilish bo’yicha tabiiy ekologik omillar: Populyatsiyaning zichligiga bog’liq bo’lmagan va bog’liq bo’lgan omillarga bo’linadi.

Populyatsiya zichligiga bog’liq bo’lmagan ekologik omillar — bu iqlim, abiotik omillar (harorat, yorug’lik namlik). Organizmlar zichligiga bog’liq bo’lmagan ekologik omillar Populyatsiya a’zolariga to’g’ridan-to’g’ri ta’sir qilib, ularning soni, zichligini o’zgartirib, o’zlari o’zgarmay qoladi. Masalan, daraxtlardagi kavaklar yoki o’rmonlardagi uyalar soni, ularda ko’payadigan qushdan qat’i nazar ekologik omillar o’zgarmaydi, lekin ularning o’zgarishi (issiq,, sovuq) bilan qushning soni keskin o’zgarib ketadi. Masalan, qishki qattiq sovuq Populyatsiyaning ha.mma a’zolariga birdek ta’sir qilmaydi, ayrim vakillar yashab qoladi, boshqalari nobud bo’ladi. Iqlimning abiotik omillari Populyatsiya darajasiga, uning kattaligiga oziqa, joy orqali bilvosita ta’sir qiladi.

Populyatsiya a’zolarining bahorda tezlik bilan ko’payishida — bahordagi iqlimning qo’layligi, harorat, yorug’lik namlik optimal holda va organizmlarning yaxshi rivojlanishiga imkon beradi. Kuzda esa iqlimning o’zgarishi — harorat, yorug’likning pasayishi, oziqa resurslarining kamayishi Populyatsiya a’zolari soni va darajasiga salbiy ta’sir qiladi. Populyatsiyaning zichligiga bog’lik omillar Populyatsiya a’zolarining o’sishi tezligiga ta’sir qiladi. Populyatsiyada zichlikning ortishi bilan u yerda o’sishi tezligi pasayadi, misol qilib katta chittak qushining ko’payishini keltirish mumkin. Bu qushning (Parus major) bir jufti 1 gektar yerda 14 ta bola ochadi. 1 gektar yerda 18 juft bo’lganda, har bir juftdan ochilgan bola qush soni 8 tadan ortmagan. Demak qushning zichligi (ko’pligi) ko’payish tezligini kamaytirgan.

Sonlari keskin o’zgarib turadigan tur vakillarida (xasharotlar, kemiruvchilar) o’sishi tezligi va zichlik o’rtacha bo’lsa, populya- pnyaning o’sishi tezligi eng yuqori

darajaga ko’tariladi, zichlik ortadi va keyin soni pasayib ketadi (xasharotlar va qushning ko’payishi).

Populyatsiyaning o’sishi tezligi Populyatsiya ichidagi jinsiy a’zolarning (otaliq onalik) qobiliyatiga, yoshiga, ko’payish imkoniyagiga bog’liqdir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Постнова Е.А., Коротенко В.А., Домашов И.А. В мастерской предмета «Экология»: пособие для учителей. Б.: 2003.-168с.

2. Tuychiyeva, X. (2023). YAPON SAFORASI (SOPHORA JAPONICA L) NING BIOEKOLOGIK XUSUSIYATLARI. *Talqin va tadqiqotlar*, *1*(8).

4. qizi Tuychiyeva, X. Z. (2023). O ‘SIMLIKLARNI ZARARKUNANDA HASHAROTLARDAN HIMOYA QILISH USULLARI. *Educational Research in Universal Sciences*, *2*(1), 33-39.

5. qizi Tuychiyeva, X. Z. (2023, January). Biologiya darslarida zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanishning afzalliklari. In *international conferences* (Vol. 1, No. 1, pp. 378-380).

6. qizi Tuychiyeva, X. Z. (2023). TERMITLARNING BIOEKOLOGIYASI. *GOLDEN BRAIN*, *1*(27), 149-152.

7. Tuychiyeva, X. (2023). KERATOFAG HASHAROTLAR VA ULARGA QARSHI KURASHISH. *Talqin va tadqiqotlar*, *1*(12).

8. qizi Tuychiyeva X. Z. FARG ‘ONA VODIYSI SHAROITIDA IQLIMLASHTIRILGAN DARAXTLAR BIOEKOLOGIYASI //Educational Research in Universal Sciences. – 2023. – Т. 2. – №. 2. – С. 147-150.

9. Tuychiyeva, X. (2023). YAPON SAFORASI (SOPHORA JAPONICA L) NING BIOEKOLOGIK XUSUSIYATLARI. *Talqin va tadqiqotlar*, *1*(8).

10. qizi Tuychiyeva, X. Z. (2023). O ‘SIMLIKLARNI ZARARKUNANDA HASHAROTLARDAN HIMOYA QILISH USULLARI. *Educational Research in Universal Sciences*, *2*(1), 33-39.

11. qizi Tuychiyeva, X. Z. (2023, January). Biologiya darslarida zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanishning afzalliklari. In *international conferences* (Vol. 1, No. 1, pp. 378-380).

12. Tuychiyeva X. SPECIFIC CHARACTERISTICS AND STAGES OF CREATING MODERN ELECTRONIC EDUCATIONAL MATERIALS BASE OF BIOLOGICAL SCIENCE TEACHING //" Science Shine" International scientific journal. – 2023. – Т. 10. – №. 1.

DON DUKKAKLI EKINLARDAN NO’XATNI XALQ XO’JALIGIDAGI AHAMIYATI

Gaybullayeva Madina Furqatovna

Farg’ona davlat universiteti ekologiya kafedrasi katta o’qituvchi

Annotatsiya: Dukkakli va don dukkakli o‘simliklar dunyoda boshoqli o‘simliklardan so‘ng ikkinchi o‘rinda turadi, inson organizmi uchun oqsil yetishmovchiligi, chorvachilikda ham oqsil (protein) to‘yimli oziqa, dexqonchilikda azot va boshqa oziqa moddalarini yetkazib turadigan zaxira rezervi o‘zidan so‘ng ekilgan o‘simliklarni juda kam miqdorda suniy azot o‘g‘iti bilan taminlab turuvchi beqiyos o‘simlikdir.

Kalit so'zlar: ildizidagi tuganaklarida bakteriyalar, erkin azot, agrokimyoviy xususiyatlari.

Annotation: Legumes and cereals are the second largest plants in the world after legumes, protein deficiency for the human body, protein (protein) nutritious food even in livestock, a reserve reserve that supplies nitrogen and other nutrients in agriculture is an incomparable plant that supplies the plants planted after it with very little artificial nitrogen fertilizer.

Keywords: bacteria in their roots, free nitrogen, agrochemical properties.

Xalq xo‘jaligidagi ahamiyati. Don – dukkakli ekinlarni barchasi o‘z tanasidagi oqsillari ko‘pligi bilan, ya’ni ildizida tuganak va azot serobligi, urug‘idagi oqsil va yog‘lar sifati va ko‘pligi bilan xashagida bug‘doyga nisbatan 3 – 4 marta ko‘p aminokislotalar borligi, vitaminlarga boyligi bilan farq qiladi.

Ular ildizidagi tuganaklarida bakteriyalar yordamida erkin azotni tuproqni boyitadi. Masalan, beda 150-400 kg/ga, lyupin 130-700 kg/ga, no‘xat 150-200 kg/ga, soya 300 kg/ga miqdorda azot qoldiradi.

Tabiiy ravishda xavo azotini o‘zlashtirgan dukkaklilar ildizi va tuproqda qolgan ildiz massasida almashlab ekishda barcha ekinlar uchun, ayniqsa sabzavot, poliz ko‘k

oshlar, karam, no‘xat qizilcha, piyoz kabi ekinlar uchun eng sof nitratsiz, og‘ir metallarsiz, sof ekologik oziq – ovqat olishda muxim texnologiyadir.

Dukkaklilarni botanik ta’rifi. Ularni barcha 3 xil kichik guruxga bo‘linadi.

a) patsimon (ko‘k no‘xat, yasmiq, burchoq, no‘xat, boblar)

b) uch bargli turlar (loviya, soya)

s) panjasimon (lyupin)

Bunda birinchi guruxga kiruvchilarda urug‘palla ustki bug‘ini (epikatil) xisobiga o‘sadi, shu xisobga urug‘pallasi tuproq yuzasiga o‘sib chiqadi, ularni keyin boronalash mumkin. V va S guruxiga kiruvchi o‘simlliklar dastlab urug‘palla ostki bo‘g‘ini (gipokotil) tuzilishi tufayli o‘sadi va urug‘pallani tuproq yuzasiga olib chiqadi, ularni yuzaroq ekish va faqat maysa o‘sib chiqgach extiyotlik bilan boronalash kerak.

Dukkaklilar ildizi 2 m chuqurga kiradi. O‘q ildizli, atrofga keng tarqatdi, azot o‘zlashtiruvchi bakteriyalar mavjud. Ularning poyasi o‘sishi turlicha o‘sadi. Masalan no‘xat, dukkaklilar, lyupin, loviya va soyaning buta shaklidagi formasining poyasi vertikal xolatda bo‘ladi. Ko‘k no‘xat vika, burchoq, yasmiq va loviyaning poyasi yetilishi vaqtida kelib yotib qoladi. Ularni tik o‘suvchi o‘simliklar bilan xamkor ekish tavsiya etiladi.

No‘xat + burchoq qurg‘oqchilikka bardoshli. Yorug‘likka talabi, bunga ko‘ra 3 guruxga bo‘linadi.

Uzun kunli – ko‘k no‘xat, yasmiq, burchoq, lyupin, xashaki dukkaklar yorug‘lik uzayishi bilan vegetatsiya davri qisqaradi.

Qisqa kun o‘simliklari – ko‘k no‘xat, soya va loviya (mosh), yorug‘lik qisqarishi bilan vegetatsiya davri qisqaradi.

Neytral o‘simliklar: loviya va no‘xatning ko‘p navlari o‘g‘itlarga talabi, fosfor va kaliy, oltingurgut, azot to‘paganligidan bu o‘g‘it 70 kg/ga ishlatiladi.

Agrokimyoviy tahlillar.

Olib boradigan tajribamizni barcha variantlaridan olingan tuproq namunalarini agrokimyoviy tahlillardan o‘tkazishda «Методы агрохимических анализов почв и растений» (Ташкент, 1977) qo‘llanmasidan foydalanildi.

Tuproqning shudgor qilinadigan 0–30 sm. va shudgor ostki 30–50 sm. qatlamlaridan chirindi, azot va fosforning umumiy shakllari hamda nitrat, fosfor va kaliyning harakatchan va almashinuvchi shakllari miqdorlari ekish oldidan amal davri boshida va oxirida aniqlab borildi.

Tajriba dalasidan olingan natijalar shuni ko‘rsatadiki, amal davri boshida (2017–yil) besh nuqtadan tuproqning 0–30 va 30–50 sm. qatlamlardan tuproq namunalari olib, agrokimyoviy tahlillardan o‘tkazilganda, tuproqning 0–30 va 30–50 sm. qatlamlarda chirindi miqdori o‘rtacha 0,965–0,787 foizni, umumiy azot 0,093–0,079 foizni, umumiy fosfor 0,156–0,128 foizni, harakatchan shakllaridan: nitrat 15,20–13,55 mg/kg, fosfor 27,75–21,44 mg/kg, kaliy 285–245 mg/kg ni tashkil etganligi aniqlandi.

Dala tajriba maydonidan olingan tahlil natijalari 2017-2019 yillar kesimida o‘rganilganda, tuproqning haydalma qatlami 0-30 smda oziqa unsurlarining umumiy shakllaridan gumus miqdori mos ravishda 0,965-0,975-0,985 foizni, azot miqdori 0,093-0,095-0,097 foizni, fosfor miqdori 0,156-0,167-0,160 foizni, harakatchan shakllaridan nitrat 15,20-16,75-16,40 mg/kg, fosfor 27,75-31,38-30,26 mg/kg, kaliy 285-275-280 mg/kg ni tashkil etganligi aniqlangan bo‘lsa, tuproqning 30-50 sm qatlamidan olingan taxlillarimiz ko‘rsatkichlari tegishli ravishda gumus 0,787-0,830-0,845 foizni, umumiy shakllaridan azot 0,079-0,083-0,080 foizni, fosfor 0,128-0,139-0,130 foizni, harakatchan shakllaridan nitrat 13,55-13,88-13,73 mg/kg, fosfor 21,44-22,90-22,18 mg/kg, kaliy 245-250-265 mg/kg ni tashkil etganligi qayd etildi.

2018–yil amal davri boshida tajriba dalasi tuprog‘ining dastlabki agrokimyoviy xususiyatlari o‘rganilganida, 0–30 va 30–50 sm. qatlamlarda gumus 0,975–0,830 foizni, umumiy azot 0,095–0,083 foizni, umumiy fosfor 0,167–0,139 foizni, harakatchan shakllaridan: nitrat 16,75–13,88 mg/kg, fosfor 31,38–22,90 mg/kg, kaliy 275-250 mg/kg ga teng bo‘lganligi kuzatildi.

2019–yil amal davri boshida olib borilgan tuproqning dastlabki agrokimyoviy tahlillari o‘rganilganida esa, tuproqning 0–30 va 30–50 sm. qatlamlarda chirindi 0,985–0,845 foiz, umumiy azot 0,091–0,080 foiz, umumiy fosfor 0,160–0,130 foiz,

harakatchan shakllaridan: nitrat 16,40–13,73 mg/kg, fosfor 30,26–22,18 mg/kg, kaliy 280–265 mg/kg ni ko‘rsatganligi qayd etildi (2.1.1–jadval).

2.1.1-jadval

Tajriba dala tuprog‘ining dastlabki agrokimyoviy xususiyatlari

Yillar	Tuproq qatlami, sm	Umumiy shakllari, %			Xarakatchan shakllari, mg/kg		
		Гумус	N	P	$N–NO_3$	P_2O_5	K_2O
2017	0–30	0,965	0,093	0,156	15,20	27,75	285
	30–50	0,787	0,079	0,128	13,55	21,44	245
2018	0–30	0,975	0,095	0,167	16,75	31,38	275
	30–50	0,830	0,083	0,139	13,88	22,90	250
2019	0–30	0,985	0,097	0,160	16,40	30,26	280
	30–50	0,845	0,080	0,130	13,73	22,18	265

Olib borilgan natijalarimizdan ko‘rinib turibdiki, uch yil davomida tajriba olib borish uchun tanlangan dala tajriba tuproqlarining oziqa unsurlari bilan ta’minlaganlik darajasi bir-biriga deyarli tipik ekanligi aniqlanib, oziqa elementlari bilan ta’minlanganlik darajasi aniqlanganda nitrat va fosfor bilan kam darajada, kaliy bilan o‘rta darajada ta’minlanganligi kuzatildi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Методы агрохимических анализов почв и растений Средней Азии [Кандидаты с.-х. наук Н.В. Артамонова, Г.Г. Бабикова, Г.А. Кондратьева и др. ; Отв. ред. д-р с.-х наук П.В. Протасов] ; Всесоюз. науч.-исслед. ин-т хлопководства. - 5-е изд., доп. - Ташкент : СоюзНИХИ, 1977. - 187 с.; 22 см

2. Nazarov M, Gaybullaeva M Influence of ecological factors on photosynthesis processes in legumes. “Agro Science”Journal. 2020, 2nd appendix.

3. Gaybullayeva M Influence of the soil and climatic conditions of the experimental area in Fergana region on the weight of pea tubers. Журнал.

Актуальные проблемы современной науки, Москва-2022, № 6 (129), стр 43-44-45.

4. Abdullayeva M., Gaybullayeva M Och tusli bo‘z tuproqlarining gumusini yaxshilashda don – dukkakli o‘simliklarning roli. INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL OF BIRUNI ISSN (E) 2181-2993 Vol. 1, Issue 2. Oct. 2022, 158-164 бетлар.

5. Gaybullayeva M Adirli och tusli bo‘z tuproqlar sharoitida tuproqni ishlash hamda unga qo‘llanilgan agrotexnologiyalar. “Zamonaviy ta’lim tizimini rivojlantirish va unga qaratilgan kreativ g’oyalar, takliflar va yechimlar” mavzusidagi 43-sonli Respublika ilmiy-amaliy on-line konferensiyasi materiallari to‘plami, 177 - 179 betlar.

6. Gaybullayeva M The dependence of the field wet capacity of leveled sandblasting on water permeability. Journal of Academic Research and Trends in Educational Sciences(JARTES) Volume 1, ISSUE 10/ISSN2181-2675; 392-393 b.

7. Gaybullayeva M Dukkakli ekinlar parvarishlashning texnologiyasi. Pedagogical sciences and teaching methods/ Part 22/ 151-152 b.

TA’LIM SIFATINI KO‘TARISHDA XODIMLAR MEHNATINI RAG‘BATLANTIRISH MEXANIZMLARI

Hamroyeva Ruxsora
BuxDPI 3-bosqich talabasi
Ilmiy rahbar: O’razov Bobir
BuxDPI dotsenti

Annotatsiya: Ushbu maqolada ta’lim sifatini oshirish omillari, shu jumladan ta’lim sifatini oshirishda, xodimlar mehnatini rag’batlantishning o’rni va ahamiyati atroflicha tahlil qilingan.

Kalit so’zlar: ta’lim, tarbiya, ta’lim darajasi, motivatsiya, E. Lepeshova, G.Forda.

Ta’limning darajasi inson hayotining turli jabhalariga, sog‘lom turmush tarziga rioya etishiga, madaniyat va san’atni idrok etish darajasiga, siyosiy jarayonlarga to‘g‘ri munosabat bildirishida ham sezilarli darajada ta’sir etadi. Bejizga “Umumjahon inson huquqlari deklaratsiyasi”da ta’lim olish huquqi insonning asosiy huquqlaridan biri sifatida belgilab o‘tilmagan. Jahon bankining “Mamlakatlar farovonligi darajasi” hisobotida yoritib berilganidek, mamlakatlar boyligi aynan inson kapitali, aholining bilim darajasi va ko‘nikmalari bilan belgilanadi. ***Farzandlarimiz maktabdan qanchalik bilimli bo’lib chiqsa, yuqori texnologiyalarga asoslangan iqtisodiyot tarmoqlari shuncha tez rivojlanadi, ko’plab ijtimoiy muammolarni yechish imkoni tug’iladi. Shunday ekan, Yangi O'zbekiston ostonasi maktabdan boshlanadi desam, o’ylaymanki, butun xalqimiz bu fikrni qo’llab-quvvatlaydi***”.

Mustaqillikning dastlabki yillarida O‘zbekistonning oldida bir qancha kechiktirib bo‘lmaydigan ustuvor vazifalar bor ediki, bularsiz xalq ongini shakllantirish mushkul vazifaga aylandi.

Shiddat bilan o‘zgarayotgan zamonaviy dunyoda, rivojlangan davlat maqomiga yetishish uchun aholining bilim saviyasi va dunyoqarashi muhim ahamiyat kasb etadi. Bu esa mamlakatda ta’lim tizimining to‘g‘ri kompetensiyalari, hayotiy muhim kasb va yetuk bilimlarni shaxsiy, axloqiy hamda fuqarolik fazilatlari uyg‘unligida yoshlarga o‘rgatishni taqozo qiladi.

O’qituvchilar bilan ishlashda rahbar nafaqat moddiy rag’batlantirishga yoki xodimlarning mehnatini e’tirof etishni ta’minlashning turli shakllariga (barcha turdagi rag’batlantirish, attestatsiya natijasida malaka toifalarini oshirish, ilg’or tajribani umumlashtirish va boshqalar) e’tibor qaratmasligi kerak. O’qituvchilarning ish mazmuniga, jamoani boshqarishda ishtirok etishga, o’z-o’zini rivojlantirishga qiziqishini har tomonlama qo’llab-quvvatlash muhimdir. Bu, ayniqsa, tajribali hamkasblari emas, balki ularning ehtiyojlarini qondirmasa, ta’lim tashkilotini tark etishga tayyor bo’lgan yosh xodimlarga nisbatan ahamiyatli bo’lishi mumkin.

Lepeshova E. o’z maqolasida “Ta’lim muassasasida mehnat motivatsiyasi: umumiy yondashuvlar o’qituvchilarning kasbiy kompetentsiya darajasini oshirishga undaydigan omillarning ta’siri muammosining nazariy tadqiqotlari, ularning ish tajribasiga qarab, motivatsion dominantlarning turli nisbatlariga ega bo’lgan beshta o’qituvchilar guruhini ajratishni ko’rsatadi.

I guruh - ijodiy o’sishga intilish, innovatsiyadagi faollik, qiziqarli ish bilan shug’ullanish istagi bilan ajralib turadigan ichki motivatsiya ustunlik qiladigan o’qituvchilar. Ko’pincha, ushbu motivatsion dominantga ega o’qituvchilar 2 yildan 10 yilgacha, shuningdek, 15 yildan keyin o’qituvchilik tajribasiga ega bo’lgan o’qituvchilar guruhida uchraydi.

II guruh - ichki va tashqi ijobiy motivatsiya ustunlik qiladigan o’qituvchilar. Ular o’zlarining kasbiy faoliyatida turli muvaffaqiyatlarga erishish istagi, tan olinishi, o’z-o’zini rivojlantirishga yo’naltirilganligi bilan ajralib turadi. Ushbu o’qituvchilar guruhi eng ko’p bo’lib, uning vakillari foizlarda turli xil tajriba guruhlarida teng ravishda ifodalanadi.

III guruh - tashqi ijobiy motivatsiya ustun bo’lgan o’qituvchilar o’z faoliyatini tashqi baholashga asoslanadi, ular moddiy rag’batlantirishga juda sezgir. Aynan shu

o’qituvchilar turli xil rag’batlantirishlarga ko’proq duchor bo’lishadi, bu menejerlarga hatto cheklangan miqdordagi tashkiliy, shu jumladan moliyaviy resurslarga ham o’z ishlariga samarali ta’sir ko’rsatishga imkon beradi. Dominant tashqi ijobiy motivlarga ega bo’lgan o’qituvchilarning eng ko’p soni 5 yildan kam ish stajiga ega va 10 yildan 20 yilgacha bo’lgan o’qituvchilar orasida topilgan.

IV guruh - yetakchi tashqi ijobiy va salbiy motivli o’qituvchilar. Oldingi guruh o’qituvchilari singari, ular o’z ishlarini tashqi baholashni boshqaradilar, lekin shu bilan birga, rahbariyat tomonidan kafolatlar va xavfsizlikka bo’lgan ehtiyoj ular uchun ko’proq ahamiyatga ega, chunki ushbu toifadagi o’qituvchilar intizomiy jazolardan qochishga moyildirlar. Ko’pincha bunday o’qituvchilarga 20 yildan ortiq tajribaga ega o’qituvchilar kiradi.

V guruh - tashqi salbiy motivlar hukmron bo’lgan, turli tashkiliy o’zgarishlar va pedagogik faoliyatdagi yangiliklarga salbiy munosabatda bo’lgan o’qituvchilar. Ish joyini tanlashda ular ta’lim muassasasidagi mehnat sharoitlariga, undagi psixologik iqlimga ko’proq e’tibor berishadi. Mehnat jarayonida bu o’qituvchilar, qoida tariqasida, o’zlarining fiziologik ehtiyojlarini qondirishga, o’zlarini turli xil da’volardan, jazolardan himoya qilishga, sanktsiyalardan qochishga intiladilar. Yuqorida sanab o’tilgan ehtiyojlarni ma’lum maqomga ega bo’lish orqali qondirish mumkinligi sababli, tan olish zarurati ham ko’pincha ushbu toifadagi ishchilar uchun eng dolzarb hisoblanadi. Shuni ta’kidlash kerakki, ko’pincha 20 yildan ortiq pedagogik ish stajiga ega bo’lgan o’qituvchilar va nafaqaga chiqqan, lekin ishlashda davom etayotgan o’qituvchilar orasida salbiy motivlar ustunlik qiladi.

Har qanday odam maqtov tufayli o’z ko’zida o’sadi. Bu uning o’z kuchiga bo’lgan ishonchini mustahkamlaydi. Minnatdorchilik bildirish orqali siz xodimlaringizni maqtovga sazovor bo’lgan harakatlarini takrorlashga undaysiz. – O‘zini hurmat qilishini, muvaffaqiyati e’tirof etilishini his qilgan odamning o‘ziga ishonchi ortadi, shaxsiy fazilatlari yuksaladi. O’z kuchiga ishonchni mustahkamlagan va fe’l-atvorini yaxshilagan kishi yanada katta muvaffaqiyatlarga erishadi”, - degan edi mashhur amerikalik sanoatchi Genri Ford bir asrdan ko’proq vaqt oldin.

Ta’lim sifatini oshirishdagi mavjud kamchilik va muammolarni bartaraf etish, bu yo‘ldagi maqsad va vazifalarni aniq belgilash, buning uchun jahonda tan olingan tajribalardan foydalanish, axborot texnologiyalarini pedagogik texnologiyalar bilan uyg‘unlashgan holda qo‘llash bo‘lajak mutaxassis kadrlarning kasbiy tayyorgarlik sifatini yaxshilashga xizmat qiladi, bu jarayon samaradorligini oshiradi. Ta’lim maqsadlarini oydinlashtirish, o‘qitish va o‘zlashtirish jarayonlarida qo‘llaniladigan turli texnologiya va usullardan foydalanish, mazmunga e’tiborni qaratish ta’lim muassasalari faoliyatini rivojlantirish va takomillashtirishga olib keladi.

Bu vazifalarni amalga oshirish orqali malakali mutaxassislarni tayyorlashda xorij tajribalaridan samarali foydalanish, uning asosida o‘quv mashg‘ulotini tashkil etishga ta’lim muassasalarida yangicha yondashuvlarni ishlab chiqish zarur. Chunki, o‘quv mashg‘uloti jarayoni pedagogik ijodkorlikning asosiy maydoni bo‘lib, uni tashkil qilish va boshqarishga to‘g‘ri, innovatsion yondashuv ta’lim oluvchilarni bilim olishga, mustaqillikka, ijodkorlikka, tashabbuskorlikka, hamkorlikda ishlashga, kasbiy kompetensiyalarni chuqurlashtirish orqali ta’lim sifatiga e’tibor berishga jalb qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Mirziyoyev Sh.M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta’minlash-yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi.
2. O'razov Bobir Baxtiyorovich: Antik falsafada erkinlik g’oyasi takomili //Buxoro davlat universitetining Pedagogika instituti jurnali. – 2022. – T. 2. – №. 2.
3. Urazov Bobir Baxtiyorovich: Specific Features Of The Scientific And Spiritual Heritage Of Jalaliddin Rumi //Buxoro davlat universitetining Pedagogika instituti jurnali. – 2022. – T. 2. – №. 2.

РОЛЬ «УЗБЕКСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК» НА УЧЕБНЫХ УРОКАХ

Абдулхаева Мушарраф

преподаватель кафедры методики начального образования КДПИ.

Эргашалиева Сарвиноз

студентка факультета начального образования КДПИ

Аннотация: Данная статья называется «Роль узбекских народных сказок на уроках внеклассного чтения» и в ней приведены методы эффективного использования сказок на уроках внеклассного чтения, приемы работы над выбранным текстом сказки путем подачи заданий.

Ключевые слова: сказка, прозаическое произведение, внеклассное чтение, методика, изобразительное задание.

Известно, что сказки составляют основу внеклассной деятельности. При выборе сказки учителю целесообразно учитывать возраст и мировоззрение ученика и выбирать сказки, служащие формированию в нем положительных качеств. Также формирование навыков чтения сказок и их правильного анализа поможет формированию у ребенка начальных навыков решения задач и решения задач. При обучении прозаическим произведениям преподаватель может использовать разные образовательные методы. Также, исходя из характера занятия, следует правильно выбирать методы:

В частности, мы рассмотрим порядок постановки заданий по внеклассному чтению на основе текста следующей сказки:

1. Воспитатель красивым тоном читает учащимся текст выбранной сказки, входя в роли.

«Щедрый охотник на медведей»

Медведь наполнил свою корзину обезьянами в лесу и возвращался домой. Он немного устал и хотел присесть на бревно в лесу и отдохнуть. Он вкусно ел из обезьянки в корзинке. В этот момент из леса вышла лиса.

- Медведь, можно мне съесть маленькую обезьянку? он сказал. Следом за ним вышел кролик с корзиной. - Дай мне тоже обезьянку. Услышав этот шум, из-за деревьев появился ежик с банкой: - Мне тоже дашь?

Медведь развлекал всех зверей. Корзина пуста. Потом он посмотрел на своих друзей и великодушно сказал: «Не стесняйтесь, друзья мои, ешьте, в лесу много обезьян, я вам их еще раз соберу».

Задания: 1. Посмотрите внимательно на следующие картинки и объясните, кто они. Учащимся демонстрируются образы героев сказки. По картинкам учащиеся найдут имена героев, участвовавших в сказке.

Задача 2. Какие пословицы вы знаете о щедрости, доброте, дружбе?

Например:

1. Моя голова без друзей, мой суп без соли.

2. Приближайтесь к хорошему и избегайте плохого……

Задача 3. Что бы вы сделали на месте медведя и почему? Обоснуйте свое мнение письменно.

Подводя итог, если ребенок будет перечитывать сказку и выполнять задания на основе этих задач, у него разовьется умение внимательно и логически наблюдать. Кроме того, у ребенка формируется культура чтения.

Литература:

1. Mirhojiddinovna, J. D., Shavkatovna, A. M., & Alijonovna, M. D. (2022). Lingupoetic Features Of Unconventional Combinations And Agricultural Terms In Literary Texts. Journal of Positive School Psychology, 6(11), 1599-1604.

2. Abdulxayeva, M. (2023). ONA TILI VA O ‘QISH SAVODXONLIGI DARSLARIDA DIDAKTIK METODLARNING TUTGAN O ‘RNI. Scienceweb academic papers collection.

3. Musharrafa, A. (2023). Relationship of Mother Language and Reading Literacy with Natural Science. World of Science: Journal on Modern Research Methodologies, 2(3), 78-82.

4. Abdulkhayeva, M. The Role of Dictations in the Development of Students' Written Speech in the First Class. International Journal of Innovative Research in Science, Engineering and Technology.

5. Abdulxayeva, M. (2023). O’Z DIKTANT YOKI YODDAN YOZUV DIKTANTI. Interpretation and researches, 1(1).

6. Abdulxayeva, M. (2023). AKTdan foydalangan holda diktant olish metodikasi. Scienceweb academic papers collection.

7. Musharraf, A. (2023). EDUCATIONAL DICTATION AND ITS TYPES. Open Access Repository, 9(6), 211-216.

8. Abdulhayeva, M. (2023). EDUCATIONAL DICTATION AND ITS TYPES. NOVATEUR PUBLICATIONS JournalNX-A Multidisciplinary Peer ReviewedJournal.

9. Yigitaliyevich, A. U. (2022). SECOND IN ORDER PARAMETERIZED PRIVATE DERIVATIVE DIFFERENTIAL EQUATIONS. Open Access Repository, 8(12), 489-498.

10. Isaboyeva, D. (2023). THE ROLE OF THE NATIONAL IDEA AND IDEOLOGY IN THE PROCESS OF GLOBALIZATION. Science and innovation in the education system, 2(12), 133-137.

11. Alijonovna, M. D., & Gozalkhan, Y. (2022). IMPLEMENTATION OF INTERDISCIPLINARITY IN THE TEACHING OF READING AND NATURAL SCIENCES. Galaxy International Interdisciplinary Research Journal, 10(12), 1628-1632.

12. Go'zalkhan, Y. (2023). METHODOLOGY OF TEACHING SCIENCE IN PRIMARY GRADES. Conferencea, 18-21.

13. Sabirjankizi, M. S., Salimovna, V. M., Abramovich, R. Z., & Rakhmonovna, N. G. (2022). WOMEN'S AND YOUTH EMPLOYMENT AS AN URGENT PROBLEM OF SOCIAL PEDAGOGY. International Journal of Early Childhood Special Education, 14(7).

IKKILAMCHI NOMINASIYALANGAN INTERNET TERMINLARINING LAKUNARLIK TABIATI

Umarxanova Nigora Umarjon qizi
Namangan davlat universiteti tayanch doktoranti

Annotatsiya: Maqola lingvistika va tarjimashunoslikning dolzarb va qiziqarli mavzusi lakuna haqida. Bu lakunalar aynan Internet olamidagi lakunar birliklar bo’lsa mavzuning dolzarbligi yanada oshadi. Chunki XXI asr Internet va texnalogiya asri va undagi terminlar faqatgina Internet olami bilan cheklanib qolmay ijtimoiy hayotimizga ham kirib keldi. Maqolada Internet kontekstidagi lakunalar o’rganilgan.

Kalit so’zlar: lakuna, Internet, madaniyat, tarjima, so’z, tushuncha, leksik birlik, tilshunoslik.

THE LACUNAR NATURE OF SECONDARY NOMINATED INTERNET TERMS

Annotation: The article is about the current and interesting topic of linguistics and translation studies. If these gaps are the lacunar units in the Internet world, the relevance of the topic will increase even more. Because the 21st century is the age of the Internet and technology, and its terms are not limited to the Internet world and have entered our social life. The article examines the lacuna in the context of the Internet.

Key words: lacuna, Internet, culture, translation, word, concept, lexical unit, linguistics.

ЛАКУНАРНАЯ ПРИРОДА ВТОРИЧНО НОМИНИРОВАННЫХ ИНТЕРНЕТ-ТЕРМИНОВ

Аннотация: Статья посвящена актуальной и интересной теме языкознания и переводоведения. Если эти пробелы станут лакунарными единицами в мире Интернета, актуальность темы еще больше возрастет. Потому что 21 век – это век Интернета и технологий, и его термины не ограничиваются миром Интернета и вошли в нашу социальную жизнь. В статье рассматриваются лакуны в контексте Интернета.

Ключевые слова: лакуна, Интернет, культура, перевод, слово, концепт, лексическая единица, лингвистика.

Lakunalar har qanday tilning milliy o'ziga xos qismini tashkil qiladi. Ular bir til tizimining boshqa tilga nisbatan o‘ziga xosligini va kontrastini ochib beradi. Xalqning ijtimoiy-siyosiy, ijtimoiy-iqtisodiy, madaniy hayoti va hayotining turli sharoitlari, dunyoqarashi, psixologiyasi, an'analarining o'ziga xosligi boshqa tillarda so'zlashuvchilarda tubdan mavjud bo'lmagan tasvir va tushunchalarning paydo bo'lishini belgilaydi. Shuning uchun ko‘pincha tarjimonning u yoki bu leksemani tarjima qilish uchun lug‘at boyligi, kasbiy mahorati yetarli emasdek tuyuladi. Ma'lumki, "lakuna" atamasi turli sohalarda keng tarqalgan. Bu atama sohaga qarab ko'p ma'noga ega. Bu atama botanika, anatomiya, fiziologiya, psixologiya, kutubxonachilik va hatto kemasozlikda ham mavjud. “Lakuna” atamasini birinchi marta tilshunoslikka bevosita fransuz tilshunoslari J.Vine va J.Darbelne kiritgan bo‘lib, ular lakunani bir tildagi so‘z boshqa tilda mos kelmasligi natijasida yuzaga keladigan hodisa deb ta’riflaganlar. Ushbu ta'rif eng keng tarqalgan va hozirda ko'pchilik tilshunoslar tomonidan tan olingan.

Mahalliy tilshunoslikda bu atama Yu.S. Stepanov lakunalarni “bo‘shliqlar”, “tilning semantik xaritasidagi oq dog‘lar” deb atagan[2]. Ko'rib turganimizdek, bu ta'rif fransuz tilshunoslari bergan ta'rifdan biroz aniqroqdir.

"Lakuna" (ingliz tilidagi adabiyotda "gap" deb ataladi) G. A. Antipov, O. A. Donskix va boshqalarning nuqtai nazariga ko‘ra, lakuna lingvistik (leksik, grammatik, stilistik) va madaniy (etnografik, psixologik, xulq-atvor, kinetik va

[2] Степанов Ю. С. В трехмерном пространстве языка. - М.: Наука, 2005.

boshqalar) bo‘lishi mumkin. Bundan tashqari, lakuna tillararo (madaniyatlararo muloqot jarayonida paydo bo'ladigan), va madaniyatlararo (intralingvistik) bo'lishi mumkin[3].

V.I.Jelvisning so'zlariga ko'ra, lakunalar "ba'zi tillar va madaniyatlarda "alohidalik" deb belgilangan narsa", boshqalarda esa bu signal berilmaydi, ya'ni. ijtimoiy qat’iy ifodani topa olmaydi” [4]. Ko'rib turganingizdek, tadqiqotchi lakunarlik kategoriyasini uning tarkibiy qismlari bilan ataydi: lakunar birlik va lakuna.

Z. D. Popova va I. A. Sternin nuqtai nazaridan, lakuna - bu bir tilda mavjud bo'lsa, boshqa tilda mavjud bo'lmagan birlik. Shunga qaramay, birinchi ta'rifga o'xshashlikni ko'rish mumkin. Bu mualliflar “bo‘shliqlarning asosiy xususiyati shundaki, ular muloqot jarayonida, ikki madaniyat o‘rtasidagi aloqa sharoitida vujudga keladi” [5].

Rus tarjimashunosligining klassikasiga aylangan L.S.Barxudarovning “Язык и перевод” asarida quyidagi ta’rif mavjud: “Bo‘shliqlar – bu tillardan birining lug‘at birliklari bo‘lib, ular qandaydir sabablarga ko‘ra, boshqa tilning leksik tarkibida bo’lmasligi mumkin»[6].

Shuni ham ta'kidlash kerakki, lakuna realiya tushunchasi bilan sinonimdir. Bir qator mualliflar realiyani voqelikni asar tiliga tarjima qilinayotgan xalqning kundalik hayotida mavjud bo‘lmagan tushunchalar, predmetlar, hodisalarni bildiruvchi yot so‘zlar deb hisoblaydilar[7]. L.S. Barxudarov voqelikni boshqa tilda so‘zlashuvchi kishilarning amaliy tajribasida mavjud bo‘lmagan narsa, tushuncha va vaziyatlarni bildiruvchi so‘zlar sifatida izohlab, ancha ixcham ta’rif beradi [8]. Retzker ekvivalent bo'lmagan lug'at haqida yozadi, bu manba tilning mamlakatiga xos bo'lgan va boshqa tilga va boshqa voqelikka yot bo'lgan voqeliklarning belgisidir [9].

---

[3] Антипов Г.А., Донских О.А., Марковина И.Ю., Сорокин Ю.А. Текст как яв-ление культуры. - Новосибирск, 1989.

[4] Жельвис, В. И. К вопросу о характере русских и английских лакун // Наци-онально-культурная специфика речевого поведения. - М.: Наука, 2007.

[5] Попова З.Д., Стернин И.А. Лексическая система языка. Воронеж: Изд-во 27. Воронежского ун-та, 1984

[6] Бархударов Л.С. Язык и перевод. - М.: Международные отношения, 2005.

[7] Вернигорова В. А. Понятие реалии в современном переводоведении // Аль-манах современной науки и образования. - Тамбов: Грамота, 2010. - № 3 (34): в 2 - х ч. Ч. II.

[8] Бархударов Л.С. Язык и перевод. - М.: Международные отношения, 2005.

[9] Рецкер Я. И. Теория перевода и переводческая практика. Очерки лингви-стической теории перевода. - М.: Р. Валент, 2004.

Bitcoin - bu markaziy bank ishtirokisiz operatsiyalarni amalga oshirish imkonini beruvchi raqamli valyuta. Bunday tizim 2008 yilda Satoshi Nakamoto tomonidan yaratilgan. "Bitkoin" - "bit" (binary digit; bit) va "coin" (tanga) dan iborat qo'shma so'z. Uni "raqamli valyuta" yoki “bit-tanga” deb tarjima qilish mumkin, ammo Internetda ishlatiladigan “bitcoin” transliteratsiya qilingan versiyasi qulay va ma’noni saqlab qoladi. Dollar, evro, yuan va boshqa valyutalarga o'xshab, bitcoin boshqa tillarda ham o'z ko'rinishini saqlab qolgan.

Kontent - bu onlayn ommaviy axborot vositalaridagi har qanday ma'lumot, jumladan, tasvirlar, grafikalar, matnlar, videolar, animatsiyalar, audio kliplar va shunga o'xshashlar uchun umumiy atama bo'lib, ular taxminiy ravishda Media yoki boshqa har qanday ma'lumot manbasiga tegishli bo'lishi mumkin. Busiz ijtimoiy tarmoqlar kam foyda keltiradi. Ushbu so'zning umumiy va tanish ma'nosi "tarkib" dir, ammo biz bu yerda ko'rib turgan talqinda bunday tarjima mohiyatni aniq yetkaza olmaydi. Internetda siz so'zning transliteratsiya qilingan versiyasidan foydalanishni topishingiz mumkin - "tarkib" va shu tarzda olingan plenus ko'pchilik Internet foydalanuvchilari uchun tushunarli. Shunga ko'ra, bu bo'shliq bunday birlik yordamida to'ldiriladi.

Geotag - Internetdagi har qanday tarkibga biriktirilishi mumkin bo'lgan yo'naltiruvchi koordinatalar. Masalan, “Instagram” ijtimoiy tarmog‘i foydalanuvchilari ko‘pincha suratga olingan joyni ajratib ko‘rsatish uchun geotegdan foydalanadilar. Kontseptsiya taxminan 1995-2000 yillarda paydo bo'lgan va "geo" ("yer" ma'nosini anglatuvchi shakl, qo'shma so'zlar uchun prefiks sifatida ishlatiladi) va "teg" (teg, belgi) birikmasidir.

Ushbu ibora bilan bog'liq vaziyatda biz yo'q qilishning ikkita usulini qo'llashimiz mumkin: transliteratsiya va tracing. Birinchi holda, biz so'zning ikkinchi qismining tarjimasiga egalik qilishda tushunish oson bo'lgan "geotag" so'zini olamiz. Kuzatuv holatida biz "geo-belgi" shaklini olamiz.

GIF - bu Graphics Interchange Format - grafik almashinuv formatining qisqartmasi. Ijtimoiy tarmoqlarda GIF-lar kichik animatsiyalar va videokliplar

sifatida xizmat qiladi. Etimologik lug'atga ko'ra, qisqartma 1987 yildan beri qo'llanilmoqda.

Ushbu qisqartma allaqachon til muhitida mustahkam o'rin olgan va kamdan-kam hollarda kengaytirilgan shaklda qo'llanilganligi sababli, u tashqi ko'rinishini o'zgartirmasdan boshqa tillarga, xususan, rus tiliga o'tish huquqiga ega. Shunday qilib, transliteratsiyani aynan shu bo'shliqni to'ldirish uchun ishlatilishi mumkin bo'lgan usul deb hisoblash mumkin. Bundan tashqari, bu so'z tilda asl shaklida ham qo'llanilishi mumkin, ammo transliteratsiya qilingan qisqartmaning qo'llanilishi xato hisoblanmaydi.

Hashtag - bu avtomobil raqami (#) bilan boshlanadigan so'z yoki so'zlar guruhi bo'lib, o'xshash g'oyalar va mavzularni guruhlash uchun ishlatiladi; masalan, #birinchi dunyo muammolari (so'zma-so'z - birinchi dunyo muammolari).

Xeshteg atamasini Internetda kelib chiqishi, xususan, Twitter ijtimoiy tarmog'ida paydo bo'lgan. 2009-yilda ijtimoiy tarmoq foydalanuvchilaridan biri nosoz ishlayotgan samolyot Gudzon daryosiga muvaffaqiyatli qo‘ngach, xabarga #flight1549 (reys 1549) ni qo‘shib habar joylaydi. Bu g'oya Internetda katta tezlikda qabul qilindi va tarqaladi. Endi bunday kontseptsiyani Internetdagi deyarli har bir sahifada topish mumkin, xoh u ijtimoiy tarmoqlar, yangiliklar, shaxslar va boshqalar. Hashtag so'zini ikkita komponentga ajratish mumkin - hash ("panjara" belgisi) va tag (belgilamoq), ya'ni u tom ma'noda "panjara bilan belgilangan" deb tarjima qilinadi. Bu belgi Internet foydalanuvchilari tomonidan ko’p bora ishlatiladi.

Noob - bu ma'lum bir sohada yoki faoliyatda, ayniqsa kompyuterda yoki Internetdan foydalanishda tajribasiz va kam ma'lumotga ega bo'lgan odam. Odatda "noob" ikkita nol bilan yoziladi, u "newb" yoki "newbie" (yangi) so'zlaridan kelib chiqqan degan farazlar bor. Biroq, Internet sohasida noob atamasining ma'nosi haqida munozaralar mavjud. Ba'zilarning fikricha, bu so'z salbiy ma'noga ega bo'lib, shunchaki "yangi" degan ma'noni anglatmaydi, balki "biror narsa haqida kam biladigan va uni tuzatishni istamaydigan, boshqa odamlardan uning uchun hamma ishni qilishini kutadigan odam". Shuningdek, bunday odamlar muloqot qilish uchun "noobish" deb nomlangan juda ibtidoiy tildan foydalanish bilan ajralib turadi.

Bu leksema tarkibida bo‘shliq ikki yo‘l bilan to‘ldirilishi mumkin: neytrallash yoki transliteratsiya. Neytralizatsiya holatida biz salbiy ma'noga ega bo'lmagan asl tarjimaga qaytamiz va biz neytral rangli plenusni olamiz - "o’rganuvchi, tajribasiz". Ikkinchi holatda transliteratsiyaga murojaat qilib, “nub” leksemasini olamiz. Til muhitida bunday so'z yaqinda qabul qilingan, ammo bu qandaydir tarzda Internet va kompyuterlar foydalanuvchilari uchun tushunarli so’zga aylandi. Bizning zamonamizda deyarli har bir inson internet foydalanuvchisi bo'lganligi sababli, "noob" so'zi asta-sekin hamma uchun tushunarli bo'lib bormoqda.

Selfi - bu odamning o'zi tomonidan, odatda smartfon yoki veb-kamera bilan olingan va ijtimoiy tarmoqqa yuklangan fotosurat. O'zini suratga olish bir asrdan ko'proq vaqtdan beri mavjud holat, biroq u so'nggi yillarda mashhurlikka erishdi, chunki smartfonlar o'zingizni suratga olishni, keyin esa o'sha rasmlarni turli ijtimoiy tarmoqlarga yuklashni va baham ko'rishni osonlashtirdi. Selfie so'zi “self portrait” so’zidan kelib chiqishi 1839 - yilga to'g'ri keladi.

Follower - sizning ijtimoiy tarmoqdagi postlaringizni onlayn kuzatib boradigan shaxs. Bunday foydalanuvchilar soni ko'pchilik biznes uchun onlayn muvaffaqiyatning asosiy o'lchovidir. "Follower" so'zi ergashuvchi sifatida tarjima qilingan, ammo bu ma'noda bunday nom mutlaqo to'g'ri bo'lmaydi. Internetdagi yangiliklar va foydalanuvchi profillari bilan siz ularni gazeta yoki jurnallar bilan taqqoslash orqali o'xshashlik qilishingiz mumkin. Eng so'nggi yangiliklarni o'qish uchun siz yangiliklar byulleteniga obuna bo'lishingiz kerak. Internet sahifalari xuddi shunday ishlaydi. Ya'ni, bu holda biz "abonent" so'zini asl birlikka analog sifatida qabul qilishimiz mumkin. Shunday qilib, so'zning ma'nosi eng to'g'ri uzatiladi.

Shunday qilib ikkilamchi nominatsiyalangan lakunar birliklar internet olamida salmoqli o’rin egallaydi. Ularning kelib chiqishi turli sohalarga borib taqaladi. Lekin ular Internet va texnika dunyosida o’zlashgandan so’ng butunlay o’zining asosiy ma’nosidan uzoqlashadi.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. Степанов Ю. С. В трехмерном пространстве языка. - М.: Наука, 2005.

2. Антипов Г.А., Донских О.А., Марковина И.Ю., Сорокин Ю.А. Текст как яв-ление культуры. - Новосибирск, 1989.

3. Жельвис, В. И. К вопросу о характере русских и английских лакун // Наци-онально-культурная специфика речевого поведения. - М.: Наука, 2007.

4. Попова З.Д., Стернин И.А. Лексическая система языка. Воронеж: Изд-во 27. Воронежского ун-та, 1984

5. Бархударов Л.С. Язык и перевод. - М.: Международные отношения, 2005.

6. Вернигорова В. А. Понятие реалии в современном переводоведении // Аль-манах современной науки и образования. - Тамбов: Грамота, 2010. - № 3 (34): в 2 - х ч. Ч. II.

7. Бархударов Л.С. Язык и перевод. - М.: Международные отношения, 2005.

8. Рецкер Я. И. Теория перевода и переводческая практика. Очерки лингви-стической теории перевода. - М.: Р. Валент, 2004.

KIMYO FANINI O‘QITISH SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA KRIPTOGRAMMALARDAN FOYDALANISH

G.S. Meliboyeva

Qo‘qon DPI Kimyo kafedrasi v.b. dotsenti

Annotatsiya: Maqolada didaktik o‘yinlardan biri bo‘lgan kriptogrammalar haqida ma'lumot berilgan. Ularni kimyo o‘qitish jarayonida qo‘llash bo‘yicha tavsiyalar keltirilgan.

Kalit so‘zlar: kimyo, didaktik o‘yinlar, kriptogrammalar yaratish va ulardan kimyo o‘qitish jarayonida foydalanish.

Kimyo fanini o‘qitish samaradorligini oshirishda didaktik o‘yinlardan foydalanish amaliy jihatdan muhim ahamiyat kasb etadi. Didaktik o‘yinlardan foydalanishning asosiy talablarini faollashtiruvchi va jadallashtiruvchi faoliyat tashkil etadi. Kimyoni o‘qitishda kriptogrammalardan foydalanish orqali o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashi kengaytiriladi hamda o‘qitish jarayonida fanlararo aloqani yo‘lga qo‘yish uchun imkoniyatlar yaratiladi.

Kriptogramma – yunoncha “krupte” – maxfiy, yashirin, **“**gramma” – shakl, harf, yozuv ma’nolarini anglatib, sirli belgi va ishoralar vositasida bitilgan xat, hujjat, maqol, matal, hikmatli so‘zlarni, jumboq yoki muammolarni hal qilish uchun foydalaniladigan o‘yin – topishmoq ko‘rinishidagi yozuvlardir. Uni matnli raqam deb ham yuritiladi. Bu o‘yinda sirli raqam yoki belgi qanday harfni yoki so‘zni bildirishini topish asosiy vazifa bo‘lib xizmat qiladi. Quyida shunday yo‘l bilan tuzilgan kriptogramma namunasi keltiriladi:

“O‘ZBEKISTON” KRIPTOGRAMMASI

Ushbu kriptogramma savollarida O‘zbekistoning kimyo sanoati yoki unga turdosh sanoat korxonalari va foydali qazilmalari bilan bog‘liq joylarning nomlari yashiringan. Savollarga to‘g‘ri javob berilsa, serquyosh diyorimizni sharaflovchi yashirin so‘zni ham o‘qish mumkin.

1) 1 2 3 4 5 2 – Tog‘-kon sanoati korxonalariga ega bo‘lgan Toshkent viloyatidagi shahar.

2) 1 2 6 7 8 9 2 – Gidroliz zavodiga ega bo‘lgan shaxar, viloyat markazi.

3) 10 5 11 9 10 9 6 – Metallurgiya zavodiga ega bo‘lgan Toshkent viloyatidagi shahar.

4) 1 1 12 13 7 – Tabiiy gaz sharafiga nomlangan yosh shahar.

5) 8 7 12 12 1 14 – Ohak zavodi, akkumulyator zavodi va qurilish materiallari kombinatiga ega shahar. Viloyat markazi.

6) 12 1 4 1 15 16 9 2 – Oltin qazib chiqarish bilan bog‘liq tarzda Qizilqum bag‘rida barpo etilgan shahar.

7) 17 18 10 9 4 1 11 – Gazni qayta ishlash zavodiga ega yosh shahar

8) 2 1 19 9 7 20 – Azotli o‘g‘itlar va sintetik tola ishlab chiqarish korxonasiga ega shahar, viloyat markazi.

9) 2 1 17 1 2 3 2 1 – Elektr – texnika zavodi, sun’iy tola zavodi va to‘qimachilik korxonalariga ega shahar viloyat markazi.

10) 2 18 11 18 21 – Qoraqalpog‘iston avtonom respublikasi poytaxti.

11) 9 13 17 1 13 7 22 – Tog‘-metallurgiya kombinati, kimyo va maishiy kimyo zavodlariga ega shahar.

12) 21 1 17 1 4 22 1 2 6 – Fosforli o‘g‘itlar va sulfat kislota ishlab chiqaruvchi zavodga ega shahar, viloyat markazi.

13) 23 9 16 11 5 2 23 – Kimyo – farmatsevtika zavodiga ega poytaxt shahar.

14) 15 1 4 24 9 2 1 – Azotli o‘g‘itlar, sun’iy tola, neftni qayta ishlash, mikrobiologik sintez korxonalariga ega shahar, viloyat markazi.

15) 25 7 4 25 7 22 – Azotli o‘g‘itlar, kaprolaktam va qiyin eriydigan hamda o‘tga chidamli metallarga doir sanoat korxonalariga ega shahar.

16) 26 2 3 7 20 27 13 – Biokimyo zavodi qurilgan shahar.

17) 22 18 19 1 219 20 – Sement, shifer va ohak zavodlarini birlashtirgan kombinatga ega yosh shahar

18) 17 1 4 8 9 2 10 18 13 9 22 – Polimetalli ruda qazib olinishi bilan mashhur bo‘lgan Jizzax viloyatidagi shahar.

19) 17 7 2 3 10 18 13 9 22 – Neft koni bilan tanilgan Namangan viloyatidagi qishloq.

17	18	21	23	1	22	7	13	13	7		17	18	10
2	9	8	,	1	3	2	5	21		11	1	4	9
1	8	9	2		27	12	10	5	11	7	21	23	9
4	7	25		1	19		20	9	4	7	25	,	2
9	24	7	2	3	3	1	,	9	2	1	-	12	1
	!	2	9	8		9	6	7	15		2	7	17

«O‘zbekiston” kriptogrammasining javoblari: 1. Angren. 2. Andijon. 3. Bekobod. 4. Gazli. 5. Jizzax. 6. Zarafshon. 7. Muborak. 8. Navoiy. 9. Namangan. 10. Nukus. 11. Olmaliq. 12. Samarqand. 13. Toshkent. 14. Farg‘ona. 15. Chirchiq. 16. Yangiyo‘l. 17. Quvasoy. 18. Marjonbuloq. 19. Mingbuloq.

Kvadratlar ichida “Mustaqillik muborak Senga, jonajon O‘zbekiston, chiroy va chirog‘ingga, ona-zamin fido jon!” so‘zlari joylashtirilgan.

Kimyoviy kriptogrammalar o‘quvchilarning nafaqat kimyo fanidan balki, barcha fanlardan olgan bilimlarini yodga olishga undaydi. Bu esa o‘quvchilarning bilim olishga bo‘lgan ishtiyoqini oshiradi va fanlararo bog‘liqlikni ta’minlaydi. Shu bilan birgalikda ularda barcha fanlarni to‘liq o‘zlashtirishga bo‘lgan ma’suliyat hissini uyg‘otadi. Bunday kriptogrammalardan kimyo fanidan tashkillanadigan darsdan tashqari mashg‘ulotlarda foydalanish maqsadga muvofiqdir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati:

1. T. Madumarov, M. Kamoldinov. Innovatsion pedagogik texnologiya asoslari va uni ta`lim-tarbiya jarayonida qo`llash. T. 2012.

2. Х.Т.Омонов, Г.М.Рахматуллаева. Мароқли кимё. Тошкент - 2015.

3. Meliboyeva, G. S., and N. Xusanjonova. "KIMYONI O’QITISHDA INTERFAOL METODLARDAN FOYDALANISH." *Interpretation and researches* 1.1 (2023).

4. Salavatovna, Meliboyeva Gulchexra, and O. B. Jo‘rayeva. "Interactive Methods and Their Possibilities in the Educational Process." *Nexus: Journal of Advances*

5.Meliboyeva, G. S., & Mamajonov, M. (2023). USE OF INTERACTIVE METHODS IN CHEMISTRY EDUCATION SYSTEM. *Open Access Repository*, *9*(2), 34-38.

6. Meliboyeva, G., and D. Murodxonova. "MAKTABDA “MARGANES” MAVZUSINI ZAMONAVIY PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALAR ASOSIDA TASHKILLASH METODIKASI." *Science and innovation* 1.B8 (2022): 1027-1031.

7. Meliboyeva, Gulchexra Salavatovna. "UMUMTA’LIM MUASSASALARIDA ZAMONAVIY KIMYO DARSLARINI TASHKILLASHGA OID METODIK TAVSIYALAR." *O'ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI* 2.16 (2023): 137-141.

8. Мелибоева Г.С. "ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ХИМИИ" Экономика и социум, no. 3-1 (106), 2023, pp. 408-412.

9. Rahmatullayeva, G. M., and G. S. Meliboyeva. "KIMYONI O’QITISHDA ANAGRAMMALARDAN FOYDALANISH." *Учёный XXI века* 3-2 (16) (2016): 53-55.

10. Salavatovna, Meliboyeva Gulchehra. "UMUMTALIM MUASSASALARIDA TO‘GARAK MASHG‘ULOTLARINI TASHKILLASH YUZASIDAN METODIK TAVSIYA." *SO‘NGI ILMIY TADQIQOTLAR NAZARIYASI* 6.9 (2023): 55-58.

11. Minovarovna, Kazimova Nafisaxon, et al. "Dependence On The Professional Competence Of The Organizers Of Educational Processes." *Journal of Positive School Psychology* (2023): 1219-1223.

12. Meliboyeva, Gulchexra Salavatovna, and Asqarov Jasur. "MEDICAL PROPERTIES OF FRUITS AND IMPORTANCE IN HUMAN LIFE." *International Conference on Research Identity, Value and Ethics*. 2023.

MOLEKULYAR FIZIKANI O’RGANISH TARIXI

O’rinboyeva Kumushoy Sultonbek qizi
Andijon davlat pedagogika instituti
Informatika va aniq fanlar kafedrasi o’qituvchisi
Ne’matova Xabibaxon Zohidjon qizi
Andijon davlat pedagogika instituti
Fizika va astranomiya yo’malishi 1-bosqich talabasi

Annotatsiya: Molekular fizikada moddalarning tuzilishi, xossalari, ularning xolat parametrlari bilan bog’liq jarayonlar statistic va termodinamik usullardan foydalanishi bilan xarakterlanib, asoslab tushuntiriladigan bo’lim.

Kalit so’zlar: C (uglerod), fenomonologik (psixologik), M (molyar massa) korpuskula (modda zarrachasi).

Molekula (lot. moles-massa,molekula-“massacha”) – moddaning kimyoviy xususiyatlari saqlanadigan eng kichik zarracha.Molekula to’g’risidagi tushuncha 17-arsda ilk bor L.Gassendi aytgan,18-asrda Molekula VLomonosov Molekula (“korpuskula”) tushunchasini ta’rifladi.1811-yilda AvagadroMolekulaning atomdanfarqini,moddalarning kimyoviy reaksiyaga kirishuvchi eng kichik bo’lagi ekanligini qayd qildi.

Molekulyar fizika atomlar orasidagi bog’lar va molekulalarning fizika xossalarini o’rganuvchi fan bo’limidir. Molekulyar fizika – fizikaning modda tuzilishini va uning xossalarini shu moddaning zarra (molekula, atom, ion) lardan tashgil topganligi, bu zarralarning hamma vaqt betartib harakat holida bo’lishi va ular orasida o’zaro ta’siri kuchlari mavjudligi asosida o’rganadign sohasi. Molekulyar fizikaning dastlab shakillangan bo’limi gazlar kinetic nazariyasidir – Bu bo;limni rivojlantirishga J.K.Maksveli, L.Bolsman, J.U.Gibbs katta xissa qo’shdilar. Statistik usulni fizika faniga birinchi bo’lib A.Bolisman 1868-1877 yillarda kiritilgan. 1877-1902-yillarda J.U.Giss uni rivojlantirib, klassik statistik fizika sohasini yaratilishiga

zamin bo’ladi. Molekulalarning o’zaro ta’sir kuchlari asosida kapilyarlik xodisalari nazariyasini yaratishda fransuz olimlari A.Klero(1743), P.Laplas(1806), T.Yung(1805), K.F.Gauss(1830-1831), J.U.Gibbs va boshqa salmoqli hissa qo’shgan.XX asr boshlarida Molekular fizika taraqqiyoti o’zining yangi bosqichiga ko’tarildi. Fransus fizigi J.Perren, A.Eynshteyin(1904), polshalikfizik M.Smoluxovskiy(1906), fransuz fiziklari P.Panjeven(1908), de-Broyl(1909) va boshqalarning broun harakati, A.Eyinishteyin tomonidan yaratilgan broun harakati nazariyasi hamda Avagadro sonini aniqlash bo’yicha olib borilgan ilmiy tadqiqot ishlari qator muhim xulosalar chiqarish bilan bir qatorda molekulalarning haqiqatda mavjud ekanligini isbotladi. Molekulalrning bu harakati tartibsiz va hech qachon to’xtamaydi, bu xarakat faqat modda temperaturasigagina bog’liqdir. Quydagi tajriba yordamida moddalar molekulalarining uzluksiz va tartibsizligiga ishonch hosil qilishimiz mumkun. Bizda A va Bidishda har xil gazlar, masalan, birida vodorod, ikkinchisida esa azot bo’lsin. Agar C jo’mrak ochilsa, biroz vaqt o’tgach ikkinchi idishda ham shu gazlarning tamomila bir xil aralasmasi hosil bo’ladi. Gazlar o’z-o’zidan butunly aralashib ketadi. 1826-yilda ingiliz botanigi Broun suyuqlikda muallaq xolda bo’lgan juda mayda zarralarning mikrosko’pda uzliksiz ravishda tartibsiz harakat qilib turishlarini ko’rdi.Moddaning bir molining massasi uning molar massasi deyiladi va m bilan belgilanadi. Uglerod- 12 (C) ning 0.012 kg massasidagi atomlar soniga teng strukturaviy element (atom, molekula) lardan tashkil topgan moddanong miqdori bir mol deb ataladi.

Molekular fizika issiqlik xodisalar, modda yoki jisimning fizik xossalarini ularning molekulyar tuzilishini, o’zaro tasiri va zarralarining harakati asosida o’rganadi.

Moddalarning ko’pgina fizik xossalari termodinamik (fenomenologik) usul bilan ham o’rganiladi. Bu usul mikrosko’pik jisimlar xossalarini ularning ichki tuzilishiga bog’liq bo’lmagan holda o’rganadi.

Molekular fizikaning iza jarayonlarga tadbiqi.

Izotermik jarayon (yun (izos) – “barobar” va (termon) – “issiq”) deb o’zgarmas haroratda tizim holatining o’zgarishiga aytiladi. Bu jarayonda harorat sobit qoladi:

T=0. Havoning asta-sekin siqilishini yoki meshdan gazni so’rib chiqarganda nasos porsheni ostida gazning kengayishini taxminiy o’laroq izotermik jarayon, deb hisoblash mumkun. Izotermik jarayonning kechikishi yanada tezlashadi. Tizim harorati esa thermostat haroratidanfarq etmayd. Izotermik jarayon shunday jarayonki gaz vazni, molyar gaz va harorat e- konistanta hisoblanadi.

Izobarik jarayon-bosim o’zgarmas bo’lgan sharoitda sistemada sodir bo’ladigan fizik jarayon. Izobarik jarayon sistemaning termodinamik holat diagrammasida izobarik bilan tasvirlanadi. Atmosfera bosimida sodir bo’ladigan fizik jarayonlar, jumladan, suvning isishi, ochiq idishdagi gazning qizishi yoki sovushi, moddaning ikki fazali holatidagi izotermik jarayon va ko’pgina kimyoviy reaksiyalar izobarik jarayonga misol bo’la oladi. Yuqori va past bosimlarda moddalarning xossalarini tadqiq qilishda, issiqlik mashinalarida (masalan, Joul, Dizel sikillari) izobarik jarayondan foydalanadi. Ideal gaz hajmi V izobarik jarayonda temperaturaga to’g’ri proporsional (Gey-Lyussak qonuni). Izobarik jarayonda ideal gazning bajargan ishi pAV ga teng va, demak, tashqaridan olingan issiqlik miqqdori uning temperaturasi ortishiga va ish bajarishiga sarf bo’ladi. Shuning uchun izobarik jarayondagi issiqlik sig’imi Su izohorik jarayonda (bu holda ish bajarilmaydi) issiqlik sig’imi Su dan har doim katta.

Izohorik jarayon – sistema hajmi o’zgarmagan holda sistemada sodir bo’ladigan fizik jarayon. Sistemaning termodinamik holat diogrammasida izohorik bilan ifodalanadi. Qattiq jimdagi jarayonlarda, jumladan, izotermik jarayonlarda hajim deyarli o’zgarmagani uchun ular, odatda, izohorik jarayon deb hisoblanadi. Shuning dek juda tez sodir bo’ladigan jarayonlar (massa portlash jarayoni) da hajim o’zgarishiga deyarli ulgurmagani sababli ularni Izohorik jarayon deb qarash mumkun. Izohorik jarayonda hajim o’zgarishi bian bog’liq mexanik ish bajarilmaydi; sistemaning ichki energiyasi o’zgarishi issiqlik yutishi (yoki chiqarishi) tufayli sodir bo’ladi va temperaturaning o’zgarishi (ortishi) ga olib keladi. Ideal gazdagi Izohorik jarayon Sharl Konunit bo’ysunadi (qarang Izohora), real gazlardagi Izohorik jarayonga bo’ysunmaydi.

Foydalangan adabiyotlar ro’yxati.

1. 9 – sinf darslik. G’afur G’ulom nomidagi nashriyot matbaa ijodiy uyi. Toshkent – 2014. A. T. Mamadalimov, N. SH. Saidxonov, X. Mahmudova, U. Rixsiyev.

2. M. A. Karaboyeva “MOLEKULYAR FIZIKA “. Toshkent; “Universitet” nashriyoti Toshkent-2014.

3. O’zME. Birinchi jild. Toshkent 2000-yil. O’zbekiston milliy ensiklapediyasi (2000-2005)

4. 9 – sinf darslik. P. Habibullayev, A. Boydadayev, A. Bahromiv, K. Suyariv, J. Usarov, M. Yuldashev. Toshkent 2012-yil

TARBIYASI QIYIN O’QUVCHILAR BILAN PSIXOLOGIK TARG’IBOT VA TASHVIQOT ISHLARINI OLIB BORISH

Abduraxmonova Odina Abdumalik qizi

Namangan viloyati To’raqo’rg’on tumani 26-maktab psixologi

Annotatsiya: Deviant so’zi ingliz tilidan olingan so’z bo’lib, chetga og’ish degan ma’noni bildiradi. Deviant xulq-atvor deganda rasman o’rnatilgan yoki ma’lum jamiyatda (ijtimoiy guruhda) shakllangan axloqiy va huquqiy normalarga mos tushmaydigan va “buzg’unchi”ni ozodlikdan mahrum qilishga, davolashga, to’g’rilashga yoki jazoga olib keladigan xatti-harakatlar tushuniladi. Ushbu maqola orqali muallif tarbiya xaqida so'z olib borar ekan, bolardagi muammolar ular orasidan tarbiyasi qiyin bolalar bilan ishlash haqida tushuntiradi.

Kalit so’zlar: Ta'lim, tarbiya, deviant xulq atvor, hususiyat, ulg'ayish.

Shunday jadallik bilan rivojlanib borayotgan davlatimizda aqilli, ilmli, komil farzandlar bilan bir qatorda tarbiyasi og'ir, muammoli o'quvchilar xam uchrab turadi. Tarbiyasi qiyin bola deganda nima tushuniladi? Ota-ona ta’lim-tarbiya jarayonini maqsadga yo’naltirilgan holda muvaffaqiyatli olib borishi uchun avvalo asotsial xulq-atvor bilan anomal xulq-atvor o’rtasidagi farqni va ularning nimaligini tushunib olishi kerak. Odatda axloq normalariga va jamiyat talablariga javob bermaydigan xulq-atvor va xatti-harakatlarni asotsial xulq-atvor deb ataladi. Anomal xulq-atvor va xatti-harakatlar bola miyasining patologiyasi (kasalligi) tufayli ro’y beradi. Asotsial xulq-atvor esa mikromuhitning salbiy ta’sir ko’rsatishi, oiladagi mavjud nonormal o’zaro munosabatlar, oila va maktabda beriladigan tarbiyada yo’l qo’yiladigan kamchiliklar va hokazolar tufayli ro’y beradi. Bunday xulq-atvorli bolalar jamiyatimizda ba’zan uchrab turadigan balog’atga yetmagan tartibbuzar bolalar turini tashkil qiladi.Tarbiyasi qiyin bolalar – bular tarbiyadan e’tibordan chetda qolgan, o’z holicha tashlab qo’yilgan bolalardir. Ular qaerdadir, qachonlardir, kimlarningdir tomonidan yo’l qo’yilgan xatolar, tarbiyalashda ularga individual yondosha bilmaslik oqibatida

paydo bo’lgan. Boshqacha aytganda, normal ta’lim va tarbiya jarayonidan chetda qolgan, o’qituvchilar, ota-onalar, o’rtoqlari bilan normal munosabat o’rnata olmagan, qalb tug’yonlarini oshkor etishning to’g’ri yo’llarini topa bilmagan bolalar – tarbiyasi qiyin bolalar turiga kiradi. Bunday bolalarni o’z vaqtida payqab, ular bilan yaxshi ish olib borilmasa, ularga jamoatchilik ta’siri o’tkazilmasa, noxush ko’ngilsiz voqealar sodir bo’lishi mumkin. Tarbiyasi qiyin bolalardagi ayrim kamchiliklar va nuqsonlar, chunonchi: qaysarlik, o’jarlik, qo’pollik singari salbiy ko’rinishlar maktabga kelmasdanoq boshlanishi mumkin. Bu, albatta, oila tarbiyasi yoki bog’cha-yasli ish faoliyati bilan bog’liqdir. Olimlarning kuzatishicha, kichik yoshdagi bolalarning o’ndan to’qqiz qismi oila sharoitida tarbiyalanadi. Bunday oilalarda ota-onalar farzandlariga yetarli darajada e’tibor bermaydilar yoki ularni erka qilib o’stiradilar. Onalar esa bolalarining yomon xulq-atvorini, xatti-harakatlarini otalaridan yashiradilar. Oqibatda bunday oiladagi bolalar ko’zbo’yamachi, xudbin, faqat o’z foydasini ko’zlaydigan, kaltafahm, bachkana, qo’rs, birovga ozor beradigan bo’lib o’sadilar. Ba’zi ota-onalar farzandi ust-boshining but bo’lishini o’ylaydilar-u, ularning ichki dunyosi, ma’naviy ehtiyojlari haqida qiziqmaydilar. Tarbiyaga nisbatan bunday munosabat tarbiyasi og’ir bolalarning ko'payishiga sabab bo'ladi. Deviant xulq-atvor deganda nimani tushunsa bo’ladi?

Deviant so’zi ingliz tilidan olingan so’z bo’lib, chetga og’ish degan ma’noni bildiradi. Deviant xulq-atvor deganda rasman o’rnatilgan yoki ma’lum jamiyatda (ijtimoiy guruhda) shakllangan axloqiy va huquqiy normalarga mos tushmaydigan va “buzg’unchi”ni ozodlikdan mahrum qilishga, davolashga, to’g’rilashga yoki jazoga olib keladigan xatti-harakatlar tushuniladi. Bu xatti-harakatlarning quyidagi turlarini farqlasa bo’ladi: jinoyatchilik, alkogolizm, narkomaniya, suitsid va h. Delinkvent xulq-atvor deganda nimani tushunsa bo’ladi?Delinkvent xulq-atvor tarbiyasi qiyin bo’lgan bolalarda uchraydigan xulq-atvor turlaridan biri bo’lib, jinoiy tartibda jazolanmaydigan va hali jinoyat darajasiga o’sib chiqmagan xulq-atvorning mayda buzilishlari hisoblanadi. Ular bolalarning darslarga kelmay qo’yishligi, ijtimoiy xavfli guruhlarning atrofida o’ralashib qolishligi, mayda bezorilik, zaif va kichkina bolalar ustidan mazax qilish, begonalardan aldab pul undirish, vilosiped yoki mototsikllarni

olib qochish kabi ko’rinishlarda namoyon bo’ladi. Ba’zida yoshlarda tovlamachilik, uylarga o’g’irlikka kirish, uydan qochib ketish va daydichilik singari holatlar ham uchrab turadi. Bularning asosida aksariyat hollarda ijtimoiy sabablar yotadi. Asosan tarbiyaning yetishmasligi va ota-onalarning e’tiborsizligi. Ma’lumotlarga ko’ra, bunday bolalarning aksariyati noto’liq oilada tarbiyalanayotgan bolalardir, bolalardagi xarakterning jiddiy buzilishi bilan bog’liq, ba’zi bolalarda esa o’zlari qilayotgan ishga fikri-zikri bilan kirishib ketish (aktsentuatsiya) holatlari kuzatiladi. Masalan, bolalarning uydan qochib ketishi jazodan qo’rqish yoki norozilik belgisi ko’rinishida bo’lishi mumkin. Uydan qochib ketish kattalar tomonidan yetarli darajada nazoratning yo’qligi, shunchaki ermak uchun, oiladagi o’ta qattiqqo’llikka nisbatan norozilik reaktsiyasi, yaqinlar tomonidan e’tiborning yetishmasligi, xayolparastlik, zerikish, yolg’izlik natijalarida sodir bo’lishi kuzatiladi. Ota-onalar o’z farzandlaridagi bu holatlarni aniq-tiniq tasavvur qilishlari va bilishlari zarur. Ma’lumotlarga ko’ra, voyaga yetmagan bolalar o’rtasida kuzatiladigan yuqoridagi holatlarning ijtimoiy-psixologik omillari sifatida quyidagilarni ko’rsatsa bo’ladi:

- bolalarning kattalar bilan va o’zaro kelishmovchiliklari (oilada, maktabda, kollej, litseyda, turar joyida);

- bolalarning ko’chadagi o’zaro va boshqa norasmiy guruhlarga qo’shilishi va ularning faoliyatida ishtirok etishi, ushbu guruhlarning rahbarlari tomonidan ularga tazyiq o’tkazilishi;

- voyaga yetmagan bolalarning ularni u yoki bu qonunbuzarlikka yoki jinoyatga boshlovchi kattalar (ko’pincha ilgari sudlangan shaxslar) shuningdek, ularni muntazam spirtli ichimlik va narkotik moddalar iste’mol qilishga jalb etuvchi shaxslar bilan o’zaro munosabatda bo’lishlari;

- voyaga yetmaganlarni alohida (oilada) va ko’pchilik tarbiyasi (o’qish joyida) jarayonida yo’l qo’yilgan xatolar;

- tarbiyachilar (ota-onalar, o’qituvchilar)ning o’smirlik yosh davri va ijtimoiypsixologik xususiyatlarini bilmaslik yoki yetarli anglay olmasliklaridir.

Deviant xulqli o’smirlarni tarbiyalashda nimalarga e’tibor berish kerak?

Ilmiy tadqiqotlar va hayot tajribalari ayrim axloqiy tushunchalarni noto’g’ri tushunib, shaxsning ba’zi fazilatlarini noto’g’ri baholab, mustaqillikka intiladigan, o’z irodasini namoyish qilishga harakat qiladigan o’smirlar o’zlarida salbiy sifatlarni o’stirishga urinishini ko’rsatadi. Hatto ular o’zlarida shakllangan ijobiy xislatlarni yo’qotishga ham harakat qiladilar.

O’qituvchi va ota-onalarning asosiy vazifasi ularning noto’g’ri qarashlariga zarba berish va o’smirlarning adashishlariga yo’l qo’ymaslikdir.O’smir o’g’il-qizlar shaxsning kamol topishida o’z-o’zini anglash muhim ahamiyat kasb etadi. CHunki o’zini anglash jarayonida o’ziga baho berish mayli va istagi o’zini boshqa shaxslar bilan taqqoslash, o’ziga bino qo’yish ehtiyoji paydo bo’ladi. Bular esa o’smirning psixik dunyosiga, aqliy faoliyatiga, tevarak-atrofga munosabatining shakllanishiga ta’sir qiladi.O’smirlarda o’zini anglashning rivojlanishi shaxsiy xulq-atvorini tushunishdan boshlanib, axloqiy fazilatini, xarakterini, aqliy imkoniyat va qobiliyatini bilish bilan yakunlanadi.Bola o’ziga namuna bo’lgan shaxsning xulq-atvori bilan o’zining xatti-harakatini solishtiradi va o’zining ijobiy yoki salbiy jihatlarini anglab yetadi. Natijada unda o’zini-o’zi tarbiyalashga bog’liq yana bir muhim xislat vujudga keladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati:

1. X. Alimov, F. Azimova. Bolalar tarbiyasi. Toshkent – 2013.
2. O'.Asqarova "Pedagogika" 2015 - yil Namangan.

SHAXSNING INDIVIDUAL PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARINING RIVOJLANISHI

Qodirova Feruza Oribjonovna

Namangan viloyati Uychi tumani 37-maktab psixologi

Annotatsiya: Ushbu maqolada shaxsning individual psixologik xususiyatlarining rivojlanish dinamikasi va psixik xususiyatlar haqida ma’lumotlar keltirilgan.

Kalit so’zlar: Individuallik, psixologik xususiyat,temperament, harakter, qobiliyat, aralashma, introvert, ekstrover, rigidlik,

Zamonaviy psixologiyada xam antik davr psixologiyasida ham psixologiyaning o’rganish obyekti shaxs bo’lgan. Olib borilgan tadqiqotlar shuni ko’rsatadiki har bir shaxs tarrorlanmas indivirual psixologik hususiyatga ega. Umumiy psixologiyada shaxsning individual psixologik xususiyatlariga – temperament, xarakter va qobiliyatni kiritish mumkin. Bu 3 ta kompanent shaxsning o’ziga xos va tarkrorlanmas xususiyatlarini namoyon qiladi. Temperament – (lot. «temperamentum» - aralashma) inson psixikasining individual jihatdan o`ziga xos, shaxs faoliyati va xulqining dinamik, ya’ni o`zgaruvchan va emotsional-hissiy tomonlarini xarakterlovchi xususiyatlar majmuidir. Shaxsning individual xususiyatlari uning tug’ma, biologik xususiyatlariga bog`liq. Chunki aslida bir tomondan shaxs ijtimoiy mavjudot bo`lsa, ikkinchi tomondan biologik - yaxlitlik, tug`ma sifatlarni o`z ichiga olgan individ hamdir. Temperament xususiyatlari aslida - tug`ma hisoblansada, shaxsga bevosita aloqador va anglanadigan bo`lgani uchun ham ma’lum ma’noda dinamik ko`rinishda bo`ladi. Shu bois, har bir temperament xususiyatlarini va uning shaxs tizimiga aloqasini bilish va shunga yarasha xulosalar chiqarish kerak. Temperament haqida ta’limot ilk bora yunon tabibi Gippokrat (eramizdan avvalgi 460 – 356 yillarda) tomonidan yaratilgan bo`lib, uning ta’limotiga asosan «temperament” tushunchasi paydo bo`lgan va temperament turlarining

nomlari shu kunga qadar saqlanib qolgan. Gippokrat fikricha inson organizmida 4 xil suyuqlik mavjud: safro (yunon - “chole”), qon (lotin - “sangius”), qora o`t (yunon - “meliane chole”), shilimshiq ( yunon - “‘hlagma”). Har bir suyuqlik o`z xususiyati va o`rniga ega. Safro xususiyati – quruqlik. Uning o`rni organizmda quruqlikni saqlash. Qonning xususiyati – issiqlik. U organizmni isitadi. Qora o`t xususiyati – namlik. U organizmdagi namlikni saqlashga xizmat qiladi. Shilimshiqning xususiyati – sovuqlik. U organizmni sovutishga xizmat qiladi. Ilk bora temperament xususiyatlarining psixologik tavsifi nemis faylasufi I. Kant gumoral nazariya asoschilariga suyangan holda, temperament va xarakter sifatlarini aralashib ketishi fikrini namoyon qildi. Buyuk fiziolog, oliy nerv faoliyatining asoschisi I.P.Pavlovning bergan ta’rifi ko`ra: temperament – har bir insonning alohida umumiy tavsifi bo`lib, nerv tizimining asosiy tavsifidir va u individning faoliyatigi alohida tus beradi.

Shaxs uchun xarakterli bo`lgan ayrim psixologik xususiyatlar asosida kishining temperamenti qandayligi haqidagi tasavvur vujudga keladi. Temperament tiplarining psixologik tavsifi quyidagi muhim xususiyatlar yordami bilan aniqlanishi haqida mashhur psixolog V.S.Merlin temperamentning psixologik tastig`ini keltirib o`tgan: senzitivlik – tashqi ta’sirlarga ma’lum miqdordagi psixik javob berish kuchi; reaktivlik – emotsional reaksiya kuchi, emotsionallik, ta’sirchanlik, taassurotga berilish; faollik – tashqi olamga ta’sir etish; reaktivlik va faollik munosabati; ta’sirga javob tempi psixik jarayonlar va ta’sirlar kechishi tezligi; plastiklik – egiluvchanlik, beriluvchanlik; rigidlik – interlik, xulq -atvor ikkiluvchanligi; ekstravertlik - inson reaksiyasini tashqi ta’sirga bog`liqligi; introvertlik – inson reaksiyasini ichki obrazlar, fikrlar o`tmish va kelajakka bog`liqligi; emotsional qo`zg`aluvchanlik – emotsional jarayonlarning kechishi va tashqi ifodalanishi bilan harakterlanadi.

Shuni alohida ta’kidlab o`tish kerakki, psixik faoliyatning dinamikasi nafaqat temperamentga, balki motivlarga, psixik holatlarga, his-tuyg`ularga ham bevosita bogliqdir. Shundan kelib chiqqan holda temperament tiplarini ko`rib chiqamiz. Sangvinik - juda faol, qiziquvchan bo`lib, atrog`dagi narsalar, insonlar diqqatini tez jalb etadi. U imo-ishoralarni ko`p ishlatib, uning chehrasiga qarab kayg`iyatini anglab

olish qiyin emas. Juda sezgir bo`lishiga qaramay, kuchsiz ta’sirni seza olmaydi, serg`ayrat, ishchan, toliqmas.

Holerik - sust senzitivlik xususiyatiga ega bo`lib, juda faol va reaktivdir. Ko`pincha reaktivligi faollikdan ustun kelib, u betoqatlik, serzardalik va giperaktivlikni kutilmaganda portlovchi, qiziqqon, betoqatlikni namoyon qiladi. Flegmatik - senzitivligi sust, his-tuyg`usi kam o`zgaruvchan, shunga ko`ra bunday shaxsni kuldirish, jaxlini chiqarish, kayg`iyatini bo`zish qiyin bo`lib, ko`ngillsiz hodisa xavf-xatar haqidagi xabarga xotirjamlik bilan munosabatda bo`ladi. Vazmin, kam harakat, imo-ishorasi, mimikasi ko`zga yaqqol tashlanmasada, lekin serg`ayrat, ishchan, faol, chidamli, matonatlidir. Uning nutq va harakat sur’ati sust. Melanholik - senzitivligi yuksak, tortinchoq, g`ayratsiz, arazchan, xafaqon, jimgina yig`laydi, kam kuladi, qat’iyligi va mustaqilligi zaig`, tez toliqadi, ishchan emas. Diqqati barqaror, his-tuyg`usi sust o`zgaruvchan. Rigid va introvert. Yuqori senzitivlik, yuqori tuyg`uga beriluvchanlik. Uyatchan, tez xafa bo`ladi. Mimika va jestlar yaxshi namoyon bo`lmaydi. Sust faollik. O`z-o`ziga ishonch yo`q, arzimagan narsalardan tushkunlikka tushadi. Qat’iy emas, tez charchaydi, ishchan emas, diqqati tez buziladi. Temperament va xarakter bir-biri bilan bog‘liq holda insonlarda o‘ziga xos xarakter xususiyatini namoyon etadi. Temperamentning ba’zi bir jihatlari xarakter xususiyatlarini namoyon etishda xizmat qiladi.

Xarakter xususiyatlari insonda oila muhitida, jamiyat ta’siri ostida va ta’lim - tarbiyada shakllanadi. Insonga tug‘ma ravishda berilgan temperament xususiyatlari jamiyatning faoliyat turlariga qarab ijtimoiylashadi. Temperament alohida olingan har bir insonning umumiy va asab tizimining asosiy tavsifi bo‘lib, bu tavsif shaxsning butun faoliyatiga ta’sir etadi. Xarakter - ijtimoiy muhit ta’sirida tarkib topib, shaxsning atrofdagi voqelikka va o`z-o`ziga bo`lgan munosabatida ifodalanadigan, muayyan sharoitda tipik xulqatvor usullarini belgilab beradigan barqaror individual psixik xususiyatlar yig`indisidir (yunonchadan «xislat», «belgi», «tamg`a»). Xarakter hamisha shaxsning o`ziga xos bo`lgan sifatlarini belgilab beradi. Shuning uchun ham xarakter kishining biror hayotiy vaziyat sharoitida o`zini qanday tutishini oldindan ko`rish imkonini beradi.

Xarakter tug`ma bo`lmaydi. Faqat layoqat nishonlari tug`ma bo`lishi mumkin, ular nerv sistemasining xususiyatlariga bog`liq bo`ladi. U kishining hayot va faoliyat sharoitlariga bog`liq holda tarkib topib, o`zgaruvchan va tarbiyalanuvchandir. Maxsus sharoitda ta’lim-tarbiya ta’sirida salbiy xarakter xususiyatlarini bartaraf qilish, ijobiy xarakter xususiyatlarini shakllantirish mumkin. Bu esa inson kamoloti va jamiyatda o’z o’rnini topishi uchun muhim hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. G‘oziev E.G. Umumiy psixologiya. Toshkent. 2007.1-2 kitob.
2. Vedenskaya L.V, Pavlova L.A. Delovaya retorika: uchebnoe posobie
3. Lojkin.G.V. Povyakel N.I Prakticheskaya psixologiya v sistemax
4. Nemov R.S. Prakticheskaya Psixologiya Poznanie sebya: Vliyanie na lyudey: Posobie dlya uch-sya-M:Gumanit. Izd.Sentr VLADOS, 2003

BADIIY ASAR TARJIMASIDAGI TILGA OID TAFOVUTLAR (G’.G’ULOMNING “SHUM BOLA” ASARI MISOLIDA)

Nabiyeva Gulbahor

Andijon davlat chet tillari instituti, Nemis tili nazariyasi va amaliyoti kafedrasi o’qituvchisi

Annotation: Knowing the language is not enough for the translation of works of art, for this it is necessary to be aware of the talent of creativity and the science of art. This article discusses the shortcomings in the translation process and the problems of their elimination.

Key words: translation, literary, writer, mistakes, shortcomings.

Аннотация: Знания языка недостаточно для перевода произведений искусства, для этого необходимо осознавать талант творчества и науку об искусстве. В данной статье рассматриваются недостатки в процессе перевода и проблемы их устранения.

Ключевые слова: перевод, литературный, писатель, ошибки, недостатки.

Badiiy tarjima o‘z murakkabligi va qiyinlik darajasiga ko‘ra badiiy ijod bilan deyarli bir mavqeda turadi desa ham bo‘ladi. Sababi muallifning iste'dodi va mahorati mevasi bo‘lgan asarni umuman boshqa til vositalari bilan asliga muvofiq qilib qayta yaratish kerak bo‘ladi.

Badiiy asarlar tarjimasi uchun til bilishning o‘zi kifoya qilmaydi, buning uchun ijodkorlik iste’dodi va badiiyat ilmidan xabardor bo‘lishi talab qilinadi. Realistik tarjima talablariga ko‘ra, tarjimon asarning asl nusxasini sa'nat asari sifatida shakl va mazmun birligini qayta yaratish, milliy va indivudual xususiyatlarni saqlashi lozim. Har bir badiiy asar bir millat vakil tarafidan yoziladi va unda albatta milliylik bo‘ladi. Shunga ko‘ra, tarjimashunoslikda milliy kolorit degan atama mavjud. Badiiy asarda aks etgan milliy xususiyatlari o‘z ichiga oladi.

Adabiyotshunoslikda, shuningdek, mahalliy kolorit tushuncha ham bor. Mahalliy kolorit deb biror mahalliy sharoit, urf-odat yoki joyga xos turmush tarzi, peyzaj va til xususiyatlarini badiiy adabiyotda aks ettirishga aytiladi. Shu milliy kolorit bilan bog‘liq bo‘lgan so‘z va atamalar realiyalar, boshqacha aytganda millatga xos so‘zlar deyiladi. Realiyalar asar tilining ajralmas qismi bo‘lib, ular yordamida yozuvchi qahramon obrazini yaratadi, xalqning milliy xususiyatlarini tasvirlab beradi. Ular badiiy asarning milliy koloritini ifoda qilib beradi, turli uchlubiy vazifalarni, xodisa va predmetlarning xususiyatini haqqoniy ochib berishga yordab beradi. Yuqorida tarjimon olim M.Qambarovning keltirilgan fikrlariga qo‘shilgan holda, biz ham tarjima qilish jaryonida, xususan ikki bir biriga qardosh bo‘lmagan tillarning milliy madaniy etiketlarini hisobga olish kerak. Hozirgi kunda tilshunoslar tadqiqotlarini aynan lingvokulturologik jihatdan tarjima qilish va ularning o‘rtasidagi tavovutlarni bartaraf etish yo‘llarini yechimini izlash va undan go‘zal asar tarjimasini yaratish tarjimon tilshunoslarning muhim masalasi bo‘lib turibdi. Bir tildan boshqa tilga o‘girilayotgan asarning tarjimasida, tarjimon dastavval, o‘sha mamlakat milliy qadriyatlarini o‘rganib chiqmoqligi darkor bo‘lib qoldi. Albatta, bu yerda tarjimonga millatning milliy koloritini bilishni taqazo etadi.

Milliy kolorit tarjimaning asarda tasvirlangan xalqning milliy o‘ziga xosligini aks ettirish kerakmi yoki asarni boshqa milliy zaminga ko‘chirish kerakmi degan ikki bir-biriga zid printsipini belgilashda asosiy omil hisoblanadi. Tarjimada til almashinadi, lekin milliylik qoladi.

Die Väter der meisten in unserem Spielkreis waren arme kleine Handwerker, die Kesuselpauken oder Tamburine mit Leder überspannten oder Tischler, Wächter, Diener, Wasserträger, Pferdeknechte, Lastenträger, Sufis, Wahrsager, oder Seiler.

Yuqorida keltirilgan jumlalarga e'tiborni qaratsak, yuqorida o‘zbek milliy o‘yinlarni tarjimasiga nemis tilidagi tarjimalariga muqobillarni tanlaganini tahlil qilish hammaga qiziq albatta.

oshiq o‘yini- Altschik, **yong‘oq o‘yini-, to‘p o‘yini-** Ballspiel, **zumchillak-** “Sumtshallak”,**yov-yov, o‘q kamalak otish-** Bogenschießen oder dass

Pferderäuberspiel, **yalang‘och poyga-** nackte Rennwette**, ot o‘g‘risi-** Pferderäuberspiel.

Zumchillak - birta uzun, birta kalta yog‘och bilan o‘ynaladigan bolalar o‘yini va shu o‘yinda hizmat qiladigan ingichka yog‘och.

Keltirilgan o‘zbek milliy o‘yinlarini tarjimlariga e'tibor bersak, tarjimon milliy o‘yinlarni tarjimasiga asl tarjima bera olgan-u, biroq yong‘oq o‘yini**, yov-yov o‘**yinlarini muqobillarini topolmagan**.**

Zumchillak--“Sumtshallak”ni shundayligicha o‘girgan, bizningcha bo‘ o‘yinga tarjimon izoh berib ketganda ma'qulroq bo‘lar edi deb o‘ylaymiz, chunki milliy o‘yinlar faqat bir millatga xosdir, yong‘oq o‘yinini muqobilini bermay ketgan, bizningcha **Nuss-Spiel** jumlasini qo‘llasa ma'qul bo‘lardi.

Kosiblar- kleine Handwerker**, qorovul-** Wächter**, xodimgar-** Diener, **meshqob-** Wasserträger**, otboqar-** Pferdeknechte**, xammol-** Lastenträger**, so‘fi-** Sufis**, folbin- Wahrsager, arqon tovlaydigan-** Seiler, **nag‘ora- childirma qoplaydigan- die Kesuselpauken oder Tamburine mit Leder überspannten oder Tischler, chegachi -die Kesuselpauken (singan chinni, sapol idishlarni chegalovchi, yamoq soluvchi)-** berilgan so‘zlarning tarjimasini tarjimon barcha muqobillarini topib, to‘g‘ri ishlata olgan, bundan ko‘rinib turibdi-ki, bu kabi kasb-hunarlar nemis halqlarida ham borligidan dalolat berib turibdi.

Tarjimashunoslikda adekvat tarjimaga erishish nafaqat tarjima amaliyotida ulkan tajribaga ega bo‘lish, balki tarjimaning nazariyasini ham puxta o‘zlashtirishni taqozo etadi. Xalqlar madaniyati, turmush tarzi, an'analarini aks ettiruvchi millatning badiiy adabiyotlarini tarjima qilishning lingvostilistik va lingvokulьturologik xususiyatlari, milliy-madaniy leksik birliklarning ekvivalentligi va ularni turli transformatsiyalardan foydalanib tarjima qilish ustida yetarlicha tadqiqot olib borilmagan. Shundan kelib chiqib, biz ham G‘ofur G‘ulomning “Shum bola” asarini nemis tiliga tarjima qilingan “Der Schelm” nomli asari tarjimalariga e'tibor qaratildi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Бегматов Э. А. Лексические пласты современного узбекского литературного языка. / - Ташкент : Фан, 1985. - 200 с

2. Гулметов Э., Қобилжонова Т., Эрназаров Ш., Маврулов А. Маданиятшунослик. – Тошкент, 2000. – Б.6.

3. Маҳмудов Н. Тилимизнинг тилла сандиғи. –Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2012.

4. Маслова, В. А. Лингвокультурология / В. А. Маслова. − М.: Академия, 2001. − 208 с.

5. G. Gulom.Der Schelm. Akademnashr (July 6, 2020).2020.-S. 99

6. Ғ.Ғулом. Шум бола. Янги аср авлоди. 2011.-Б.70

BADIIY MATNDA QISHLOQ XO‘JALIGI TERMINLARI

Mahmudova Dilafruzxon
QDPI boshlang‘ich ta’lim metodikasi kafedrasi o‘qituvchisi
Ne’matova Gulnozabonu Ikromjon qizi
QDPI boshlang‘ich ta’lim fakulteti talabasi

Annotatsiya: ushbu maqola “Badiiy matnda qishloq xo‘jaligi terminlari” deb nomlanib unda allomalarning fikrlari, badiymatnlarda uchraydigan qishloq xo‘jaligi sohasiga oid terminlar haqida ma’lumotlar keltirilgan.

Kalit so‘zlar: tosh, yog‘och, ganj, ko‘z, oyoq, qadam, barmoq.

Adabiyot atalmish dunyoni obrazli idrok etish san’ati yaralibdiki, bu san’atning ifoda vositasi bo‘lgan so‘z, tilni tugal talqin etmokday mashaqqatli yumush inson tasavvuri va tafakkurini muttasil band etib keladi.

Ma’rifatparvar adib Abdurauf Fitrat bejizga: “ Go‘zal san’atlarda tovar (materiyol) tovush, ohang bulsa, go‘zal san’at musiqiy bo‘ladir; buyovlar, chiziqlar bo‘lsa, rasm bo‘ladir; tosh yo bosh ka turli ma’danlar esa, haykalchilik buladir; tosh, yog‘och, kirpich, ganj, tuproq bo‘lsa, me’morliq bo‘ladir; tan, myg‘a (muqom, mimika) harakatlari esa, o‘yun (tans) bo‘ladir; gap, so‘z esa, adabiyot bo‘ladir” deb juda chiroyli tarzda adabiyotga ta’rif beradi: "Adabiyot - fikr, tuyg‘ularimizdagi to‘lqunlarni so‘zlar, gaplar yordami bilan tasvir qilib, boshqalarda xam xuddi shu to‘lqunlarni yaratmoqdir.

Badiiy asarlarda qo‘llangan terminlar asarning ta’sir kuchini kuchaytiradi. O‘sha davrdagi holatni teran ko‘rsatib berishga xizmat qiladi.

Badiiy matnda terminlar ijodkorning badiiy tafakkuri bilan bog‘liq holda metafora, o‘xshatish vazifasida qo‘llanilib, lingvopoetik maqsadni amalga oshirishda muhim rol’ o‘ynaydi. Boshqacha qilib aytganda, hech qanday termin alohida olinganda, lingvopoetik qimmatga ega emas, u bu qimmatni faqat matn ichida, boshqa so‘zlar bilan bog‘langandagina o‘zida namoyon eta oladi.

O‘zbek tili texnik terminologiyasi tizimida detallar, mexanizmlar, qishloq xo‘jaligi atamalari, mashina qismlari hamda buyum asboblarini anglatish uchun xoslangan ko‘z, oyoq, qadam, barmoq, qo‘ltiq, to‘siq, qobirg‘a, og‘iz, tirnoq, quloq, pichoq, quti, taroq, qozon, qoshiq, panja, musht, tuynuk, til, tish, ketmon, traktor kabi so‘zlar talay miqdorni tashkil qiladi. Ilmiy matnlarda bu so‘zlar o‘zlarining birlamchi (denonativ) ma’nosini yo‘qotib, yakka ma’noli ilmiy atamaga aylanadi. Badiiy asarlarda ko‘p ma’noli bo‘lib kelishi mumkin.

Mahmud Qoshg‘ariyning (Devonu lug‘otit turk)asarida čanoq so‘zi 1)o‘yib yasalgan kichik hajmdagi yog‘och idish,2)kosa, tovoq, lagancha ma’nolarida qo‘llangan(DTS 1969.138.). Bu leksema eski o‘zbek adabiy tilida hayvonlar suv ichadigan idish(ANATIL.III 1984.450.)ma’nosini anglatgan.

So‘z mulkining sultoni Alisher Navoiy ijodida ham qishloq xo‘jaligida ishlatiladigan terminlar uchraydi. Masalan, besh dostondan iborat bo‘lgan “Xamsa” dostonining “Farhod va Shirin ” dostonida “tesha” atamasi ishlatilganini ko‘rishimiz mumkin:

Bu xoro tesha birla bo‘lmas afgor,

Nechukkim tesha metin aylamas kor.

Bu yerda ustachilik va xo‘jalikda ishlatilgan buyumlarning maydalashda ishlatiluvchi buyum ma’nosida kelganiga guvoh bo‘lamiz.

Shuningdek, O‘tkir Hoshimovning “Ikki eshik orasi” romanida urush davridagi qishloq aholisining hayoti tasvirlangan. Unda front ortidagi ayollarning mashaqqatli mehnati, qishloq hayotida kerak bo‘ladigan barcha mehnat qurollarini badiiy tilda yorqin tasvirlanganligining guvohi bo‘lamiz. Masalan:

Bultur traktor tepib, bir oy azob chekkanim yodimga keldi...

Xulosa sifatida shuni ta’kidlash joizki, badiiy matnda qo‘llangan qishloq ho‘jaligi terminlari ijodkorning badiiy tafakkuri bilan bog‘liq holda metaforik ko‘chim vazifasida yoki o‘xshatishli qurilmalar tarkibida kelib, lingvopoetik maqsadni amalga oshirishda muhim rol o‘ynaydi. Boshqacha qilib aytganda, hech qanday termin alohida olinganda lingvopoetik qimmatga ega emas. Terminlar bu xususiyatini faqat matn qurshovida, boshqa so‘zlar bilan

munosabatida namoyon qila oladi. Shu sababli so‘zlar kabi qishloq ho‘jaligi terminlarining ham ma’noviy xususiyatlarini matn qurshovida aniqlash maqsadga muvofiq.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O‘.Hoshimov “Ikki eshik orasi” Toshkent-2015
2. 9-sinf adabiyot darsligi. Toshkent. 2018.
3. B.Abdushukurov Eski turkiy til leksikasi-Toshkent 2015
4. X.Dadaboyev Voennaya leksika-Toshkent Fan 1990-c 3-83.
5. Abdulkhayeva, M. The Role of Dictations in the Development of Students' Written Speech in the First Class. International Journal of Innovative Research in Science, Engineering and Technology.
6. Musharrafa, A. (2023). Relationship of Mother Language and Reading Literacy with Natural Science. World of Science: Journal on Modern Research Methodologies, 2(3), 78-82.
7. Abdulxayeva, M. (2023). ONA TILI VA O ‘QISH SAVODXONLIGI DARSLARIDA DIDAKTIK METODLARNING TUTGAN O ‘RNI. Scienceweb academic papers collection.
8. Dilafruz, M. (2022). BOUNDARY ISSUE IN THE TERMINO SYSTEM. Gospodarka i Innowacje., 159-161.
9. Alijonovna, M. D. (2023). Terms-language wealth. INTERNATIONAL JOURNAL OF INCLUSIVE AND SUSTAINABLE EDUCATION, 2(3), 58-62.
10. Alijonovna, M. D., & Gozalkhan, Y. (2022). IMPLEMENTATION OF INTERDISCIPLINARITY IN THE TEACHING OF READING AND NATURAL SCIENCES. Galaxy International Interdisciplinary Research Journal, 10(12), 1628-1632.
11. Alijonovna, M. D. (2022). THE ROLE OF TERMS IN LINGUISTICS. Spectrum Journal of Innovation, Reforms and Development, 9, 144-152.
12. BADIIY MATNDA QISHLOQ XO‘JALIGIGA OID TERMINLARNING USLUBIY XOSLANISH IMKONIYATLARI MD Alijonovna Qo‘qon DPI. Ilmiy xabarlar 3, 169-174

YAXSHI TA’LIM-TARBIYA – BU ENG YAXSHI MEROS

Tosheva Ozoda Karim qizi
BUXDPI 3-bosqich talabasi
Ilmiy rahbar: O’razov Bobir
BuxDPI dotsenti

Annotatsiya: Ushbu maqolada ta’lim va tarbiyaning nima ekanligi, ularning bog‘liq va o‘xshash jihatlari nimada ekanligi, jahon mamlakatlari ta’lim tizimi, ota-onaning eng buyuk merosi.

Kalit so‘zlar: ta’ilm, tarbiya, oilaviy tarbiya, ijtimoiy tarbiya.

Ta’lim – bilim berish, malaka va ko‘nikmalar hosil qilish jarayoni, kishini hayotga va mehnatga tayyorlashning asosiy vositasi. Ta’lim jarayonida ma’lumot olinadi va tarbiya amalga oshiriladi. Ta’lim tor ma’noda o‘qitish tushunchasini anglatadi. Biz o‘qitish deganda faqat maktab, kollej yoki shu turdagi boshqa o‘quv yurtlarini emas, balki oila, ishlab chiqarish va boshqa sohalarda ma’lumot berish jarayonini ham tushunishimiz lozim. Ta’limsiz odam go‘yoki ruhsiz tanadir. Ta’limning mazmuni va mohiyati jamiyatning moddiy va madaniy taraqqiyot darajasi bilan belgilanadi. Ta’lim va tarbiya bir-biriga yaqin tushunchalar hisoblanadi, lekin ular o‘rtasida farq mavjud. Tarbiya ta’limga qaraganda kengroq tushuncha hisoblanadi va uni o‘z ichiga oladi. Tarbiya (arab. – rivojlantirish; parvarish qilish; ilm berish) – avlodlararo ijtimoiy-tarixiy va hayotiy tajribani uzatishga xizmat qiladigan, oila, ta’lim muassasalari, ijtimoiy, siyosiy va boshqa tashkilotlar, OAV va boshqa ta’siri ostida jismonan sog‘lom, ma’nan barkamol insonni shakllantirish va takomillashtirish jarayonini anglatuvchi tushuncha.

Tarbiyaning ikki ta asosiy turi mavjud bular - oilaviy tarbiya va ijtimoiy tarbiya. Oila tarbiyasi bolalarda yoshliklaridan ota-onalari, bobo-buvilari, akalari, opalari, umuman olgan barcha katta yoshdagi qarindoshlari tomonidan tomonidan berib boriladi. Bola oiladagi oila a’zolarining bir-biriga bo‘lgan munosabatidan, ota-ona

bilan katta yoshdagi qarindoshlarining xulq-atvori, madaniy va siyosiy saviyasi, muomala madaniyati, oila daromadi, yashash sharoiti va boshqalar tarbiyaning asosini tashkil qiladi. Oila qanchalik tartibli, xulq-atvori yaxshi, samimiy bo‘lsa, oilaviy tarbiya ham samarali bo‘ladi. Shu sababli tarbiyaning boshlang‘ich nuqtasi hisoblangan oilani mustahkam qilish bizning oldimizda turgan katta vazifadir. Bugun voyaga yetayotgan yosh avlodning ma’naviy – axloqiy kamolotga erishishida oilaning o‘rni beqiyosdir, negaki desangiz jamiyatda oilaning o‘rnini birorta tashkilot yoxud muassasa bosa olmaydi. Xalqimiz azal-azaldan oila tarbiyasiga e’tibor qaratib kelgan. Necha ming yillardan buyon farzand tarbiyasiga mas’ul shaxs sifatida ota-ona qaraladi. "Farzand ota-ona qo‘lidagi omonatdir, uning dili esa nafis gavharga o‘xshaydi. Gavharga har xil naqshlar solish mumkin bo‘lgani kabi bola diliga ham turli fikrlar naqshini solish mumkin. Bola toza yer kabidir, unga qanday urug‘ sepsang, o‘sha urug‘ unadi. Shuning uchun ham ota-ona va muallim bu ishda hamkor bo‘lib, uning diliga yaxshilik urug‘inigina sepmoqliklari lozim”, - degan edi Barxurdor ibn Mahmud.

Bola tarbiyasining ikki o‘chog‘i bo‘lib biri xonadon, ikkinchisi mahalladir. Bola so‘zlashishni ham, tarbiyani ham birinchi navbatda ota-onadan o‘rganadi. Shu sababli ota-onalar bola tarbiyasida inson hayotida suv bilan havo qanchalik zarur bo‘lsa, odob-axloq shunchalik kerakligini anglab yetgan holda ish yuritishlari lozim. Zero, odob ilmdan afzaldir. Avvalo ota-onalar bolalari uchun barcha sohada o‘rnak bo‘ladigan darajada o‘zlarini tutishlari lozim. Farzandlar oldida ota-onalar bir-birlari bilan baqirmasdan, janjallashmasdan, olishmasdan turishlari kerak. Ota-ona bolalarga qanday ko‘rinishda ko‘rinsa, farzandlar ham shunday bo‘lishga harakat qilishadi. Insonlar mehnatsevarlik, xushmuomalalik, mehribonlik va g‘amxo‘rlik iplari bilan qattiq bog‘lansa, to‘la baxtga erishishi mumkin.

Ijtimoiy tarbiya esa bolalarning maktabgacha ta’lim muassasalari, o‘rta maxsus va oliy o‘quv yurtlari, mehnat jamoalari, turli jamoat tashkilotlari, madaniy-ma’rifiy muassasalar va uyushmalar natijasida shakllanib rivojlanadi. Tarbiya murakkab jarayon bo‘lishi bilan birga, har bir jamiyat, davlat, millat uchun dolzarb masala hisoblanadi. Hukamolardan biri “Har bir millatning saodati, davlatning tinch va

rohati yoshlarning yaxshi tarbiyasiga bog‘lidur”[3] deya ta’kidlaydi. Bugungi kunda yurtimizda ta’lim sohasida tarbiyaning o‘rni yildan yilga oshib bormoqda, buni biz umumiy o‘rta maktablarda 1-sinfdan boshlab 11-sinfgacha “Tarbiya” fanining o‘tilayotganida ko‘rsak bo‘ladi. Xalqimizda bir maqol bor “Yaxshi tarbiya topgan bolalar xazina emas, balki xazinalardan xazinadir” bu bilan bola tarbiyasi xazinadan ham ustun turadi degan ma’no yotadi. Bolalar katta bo‘lib o‘zlari olgan tarbiyani boshqalarga ham beradilar, shunday qilib bir-biriga ulanib butun jamiyat rivojlanadi. Jamiyat rivojlansa, davlat ham rivojlanadi. Buyuk yunon olimi, Sharqda “Birinchi muallim” deb ulug‘lanadigan Aristotelning “Vatan taqdirini yoshlar tarbiyasi hal qiladi”, degan so‘zlari aytilganiga ma’na necha ming yil bo‘ldi. Demak, insoniyat ongli hayot kechira boshlagan davrdan boshlab talim-tarbiya dolzarb masala bo‘lgan. Jahon mamlakatlari ta’lim tizimiga qarasak, Avstraliyada “Havo maktabi” tizimi yo‘lga qo‘yilgan bundan maqsad olis hududlarda yashovchi o‘quvchilarga radio signallari orqali darslarni uzatish. Yurtimiz kundan kunga rivojlanib bormoqda nega bizda ham olis hududlarda yashaydigan aholiga shunday sharoitlar yaratib berilmaydi, yoki ta’lim tizimimizning juda yaxshi yo‘lga qo‘yilganidanmi? Umid qilamizki bunday sharoit yaqin kelajakda ro‘yobga chiqar. Nega Xitoyda rivojlanish yuqori? Chunki Xitoy o‘smirlari eng ko‘p uy vazifasini bajaradigan mamlakat hisoblanadi. Misol tariqasida Shanxaylik o‘smirlarni olsak, ular haftasiga 14 soat stolda o‘tirib dars tayyorlashadi. “Balki biz ham yurtimizdagi o‘quvchilarning uy vazifalari ko‘proq berib, ularning bajarilishi ustidan qattiq nazorat qilsakmikin?“ degan savollar yuzaga chiqadi. Braziliya mamlakatida tushlik juda muhim voqea hisoblanadi. Bolalar maktabni ertalab soat 7:00da boshlaydi. Bunga sabab bolalarning tushda ovqatlanishlari ota-onalari bilan birga o‘tishi uchun. Yurtimizda yaratilgan sharoitlardan ham xursand bo‘lsak bo‘ladi deb o‘ylayman, chunki Pokistonda yashovchi bolalar bepul ta’lim olish huquqiga ega emaslar va majburiy ta’lim faqat besh yoshdan to‘qqiz yoshgacha davom etadi. Bosh qomusimizning 41-moddasida quyidagicha beriladi “Har kim bilim olish huquqiga ega. Bepul umumiy ta’lim davlat tomonidan kafolatlanadi…”[4]

Inson tug‘iladi, unga Olloh tomonidan berilgan muddatda yashaydi, foniydan boqiyga ketadi, o‘zidan yaxshi yoki yomon nom qoldiradi. Bu insonning o‘ziga bog‘liq. Mendan qanday nom qoldi deb, ma’lum yoshga borgandan so‘ng emas, balki hayotning ibtidoiy davridanoq o‘ylamoq kerak, negaki qachon va qanday vaqtda hayotdan ko‘z yumishi mumkinligini bilmaydi. Ota-ona farzandiga hashmatli uy, qo‘sha-qo‘sha mashina olib bermasa ham, yaxshi ta’lim-tarbiya bersa yetarli. Vaholanki, bu ota-ona farzandi uchun eng yaxshi va eng katta merosni qoldirdi. Ota-ona bu dunyoni tark etsa ham, u bergan tarbiya abadiy qoladi. O‘zidan keyin yaxshi nom qoldirish odam bolasining orzu-umidi bo‘lmog‘i lozim. Zahiriddin Muhammmad Bobur yozganidek: “Yaxshi nom bilan o‘lsam, shu yetadi. Menga yaxshi nom kerak, tana esa o‘lim uchundir”.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O‘zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi. -T.: “O‘zbekiston”. 2019. B.16.

[2.] O‘zbekiston faylasuflari milliy jamiyati. “Ma’naviyat asosiy tushunchalar va izohli lug‘ati”;-T.:”G‘afur G‘ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi”2016.B.295.

3. O’razov Bobir Baxtiyorovich: Antik falsafada erkinlik g’oyasi takomili //Buxoro davlat universitetining Pedagogika instituti jurnali. – 2022. – T. 2. – №. 2.

4. Urazov Bobir Baxtiyorovich: Specific Features Of The Scientific And Spiritual Heritage Of Jalaliddin Rumi //Buxoro davlat universitetining Pedagogika instituti jurnali. – 2022. – T. 2. – №. 2.

“O‘ZBEK TILINING IZOHLI LUG‘ATI” NASHRLARINING QIYOSIY TAHLILI

Z.Z.Ilxomjonova

Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti

filologiya fakulteti II bosqich talabasi

Annotatsiya: Ushbu maqolada 2022-yilda lotin yozuviga asoslangan o‘zbek alifbosida chop etilgan, to‘ldirilgan va qayta ishlangan yangi tahrirdagi “O‘zbek tili izohli lug‘ati” bilan 2006 va 1981-yillarda nashr etilgan izohli lug‘atlarning qiyosiy tahlili amalga oshiriladi.

Kalit so‘zlar: lug‘at, o‘zbek tili, izoh, leksikografiya, jild, so‘z va so‘z birikmasi.

Til – aloqa vositasi. Jonli tabiat borki, til bor, undan foydalaniladi. Turkiy tillar turkumiga mansub o‘zbek tili ham qadimdan mavjud bo‘lib, uning leksikografiyasi Mahmud Koshg‘ariyning XI asrda bitilgan “Devonu lug‘otit turk” nomli (2 tilli: turkiy-arab) asari bilan boshlanadi. Bundan keyin Mahmud Zamaxshariy “Asos ul-balog‘a”, “Muqaddimat ul-adab” (XII asr, 4 tilli: arab, fors, o‘zbek, mo‘g‘ul); “At-tuhfatuz-zakiyati fil-lug‘atit-turkiya” (XIII asr); Tole Imoni Hiraviy “Badoye ul-lug‘at” (XV asr, chig‘atoy-fors); Saxi Rahmatiy, Abdulla Qodiriy, Abdulla Saidov “Ruscha o‘zbekcha to‘la so‘zlik” (34 000 so‘z, Toshkent-1934, 2 jildli, I jildi nashr etilmay qolgan) kabi o‘nlab lug‘atlar yozishgan. O‘zbekcha-ruscha lug‘atlar o‘zbek tilining 1981-yilda kirill yozuviga asoslangan o‘zbek alifbosida chop etilgan, 60 000 so‘z va so‘z birikmasini o‘z ichiga qamrab olgan, 2 jildli izohli lug‘atiga manba bo‘ldi.

Undan keyingi 2006-2008-yillarda kirill yozuviga asoslangan o‘zbek alifbosida chop etilgan, 80 000 ta so‘z va so‘z birikmalarini o‘z ichiga qamrab olgan, 5 jildli izohli lug‘at oldingisining to‘ldirilgan yoki qayta ishlangan nashri emas, balki mutlaqo yangi lug‘at hisoblanadi. Ayrim o‘rinlarda oldingi lug‘atdagi so‘zlar olingan,

ammo iste’moldan chiqqan so‘zlardan tozalangan, yangi, ko‘plab o‘zbekcha so‘zlar kiritilgan variantda edi. Lug‘atning asosiy vazifasi hozirgi o‘zbek adabiy tilining so‘z boyligini to‘plash va tavsiflash bilan birga uning me’yorlarini belgilash va barqarorlashtirishdan iborat.

V jildli lug‘atni chop etish oldidan katta tayyorgarliklar ko‘rilgan. Badiiy adabiyotlarga tayanib, lug‘atni to‘ldirishga alohida e’tibor qaratilgan. Chunki tilning boyligi va me’yorlari, avvalo, so‘z ustalari asarlarida o‘z aksini topadi. Jadidlardan tortib shu kungacha chop etilgan har qanday matnlardan uch millionga yaqin misol kartochkalari to‘plangan va izohlar shular asosida dalillangan. Filologiya fanlari nomzodi A.Madvaliyev birinchi va so‘nggi tahrirni amalga oshirdi, Ц harfini tuzdi. Lug‘atdagi А, В, И, Й, Ю, Я, К, Л, М, Т, У, Ш, Э, У (O‘), К (Q), Г (G‘), Х (H) akademik A.Hojiyev (Э A.Madvaliyev hamkorligida), Б, Д, Ф professor E.Begmatov (Б, Д A.Madvaliyev hamkorligida), Г, Е (Yo), Ж, З harflari filologiya fanlari doktori E.Umarov va A.Madvaliyev hamkorligida, Н, О harflari filologiya fanlari nomzodi N.Mahkamov, П, Р harflari filologiya fanlari nomzodi Z.Mirahmedova (П A.Madvaliyev hamkorligida), С, Х, Ч filologiya fanlari nomzodi D.Xudayberganova (С A.Madvaliyev hamkorligida) tomonidan tuzildi. Ushbu nashr “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti tomonidan amalga oshirilgan. 2020-yilda A.Madvaliyev uning to‘ldirilgan va qayta ishlangan nashrini ayni shu nashriyotda chop etdi. Unda avvalgi nashrning shakl-shamoyili, hajmi, so‘zboshisi, lug‘atdan foydalanish tartibi deyarli to‘liq saqlanib qolingan, asosiy e’tibor texnik, imloviy, faktik, punktuatsion va ba’zi uslubiy hamda misollardagi xatoliklarga qaratildi.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyev 2020-yil 20-oktyabrda “Mamlakatimizda o‘zbek tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish chora-tartiblari to‘g‘risida” farmon e’lon qildi. Unga ko‘ra tilshunoslar zimmasiga ko‘plab lug‘atlar tuzish yuklatilgan. Ular orasida izohli lug‘atning lotin yozuviga asoslangan o‘zbek alifbosidagi to‘ldirilgan va qayta ishlangan nashri ham bor edi. Shu tariqa 2022-yilda O‘zbekiston Respublikasi O‘zbek tili, adabiyoti va folklori instituti tilshunos olimlari tomonidan vazifa bajarildi, yangi lug‘aviy birliklar va XX asr, XXI asrning dastlabki davri o‘zbek adabiyoti va matbuotidan olingan illyustrativ

misollar to‘plandi. Ba’zi misollar qo‘shilgan: ***-LA*** *poet. “Bilan” so‘zining qisqa shakli. Oy shu’lasi-la munavvar manzil bir zumda chayqaldi. M.Ismoiliy, Farg‘ona t. o.* (O‘TIL, 2006-2008); ***-LA*** *poet. “Bilan” so‘zining qisqa shakli. Oy shu’lasi-la munavvar manzil bir zumda chayqaldi. M.Ismoiliy, Farg‘ona t.o. Yerdan bosh ko‘targan har bir giyohga Bog‘bon muhabbati, mehri-la boqdim. Zulfiya. Mening vatanim.* (O‘TIL, 2022) Lug‘atning so‘nggi tahriri A.Madvaliyev va D.Xudayberganovalar tomonidan amalga oshirildi.

1. 1981-yil nashr etilgan “O‘zbek tilining izohli lug‘ati” A.S.Pushkin nomidagi til va adabiyot instituti tomonidan, “Rus tili” nashriyotida Z.M.Ma’rufov tahriri ostida chop etildi. Ikki tomdan iborat mazkur lug‘atda 60 000 so‘z va so‘z birikmasini jamlandi.

2. 2006-2008-yillarda Toshkentda O‘zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi O‘zbek tili, adabiyoti va folklori instituti tomonidan “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi” davlat ilmiy nashriyotida Abduvahob Madvaliyev tahriri ostida chop etilgan besh tomlik “O‘zbek tilining izohli lug‘ati” 80 000 so‘z va so‘z birikmalarini jamlaydi. (1-tom 680 bet, 2-tom 672 bet, 3-tom 688 bet, 4-tom 608-bet, 5-tom 592 bet).

3. 2022-yil Toshkentda O‘zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi O‘zbek tili, adabiyoti va folklori instituti, O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining Ma’naviyat va davlat tilini rivojlantirish departamenti hisobidan 6 tomlik 80 000 so‘z va so‘z birikmalarini jamlagan yangi tahrirdagi “O‘zbek tilining izohli lug‘ati” chop etildi. (1-tom 964 bet, 2-tom 1036 bet, 3-tom 844 bet, 4-tom 824 bet, 5-tom 720 bet, 6-tom 864 bet).

2006-2008 yillarda nashr etilgan lug‘atda e’tibor berilsa, harflar o‘rtasidan ham jildlarga bo‘lingan. Zamon taraqqiyoti bilan yangi lug‘at 1036 betni ham ko‘tara olyapti. Bir-biridan buncha raqamlar bilan farqlanishining ham zamiri harflar qaysi jildda boshlansa o‘shanda bitkazilganida. 2006-2008 yillarda nashr etilgan lug‘atda qo‘shimchalar V tom yakunida alohida alifbo tartibida berilgandi. Yangi tahrirdagi lug‘atda esa ular so‘zlar qatorida kelgan.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. –Toshkent: G‘afur G‘ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2022.

2. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. –Toshkent: “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti, 2006.

3. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. –Moskva: “Rus tili” nashriyoti, 1981.

MAKTAB O’QUVCHILARIGA PSIXOLOGIK XIZMAT KO’RSATISHNING SAMARADORLIGI

Turdiyeva Zumrad Azizovna

Namangan viloyati Chust tumani 9- sonli maktab psixologi

Annotatsiya: Muallif ushbu maqola orqali maktabdagi psixologlarning ish faoliyati, ularning rejadagi mashg’ulotlari va maktab hayotidagi amaliyotchi psixologlarning o’rni xaqida batafsil yoritib o’tadi.

Kalit so’zlar: Psixologik xizmat, psixokorreksiya, adabtatsiya, psixoproflaktika, psixoterapiya, ruhiyat.

Hozirgi mustaqillikka erishgan davrda o'sib kelayotgan yosh avlodni har tomonlama yetuk va barkamol etib tatbiyalash eng murakkab hamda shu bilan birga ma’suliyatli vazifalardan biri sanaladi. Bu o'rinda pedagogik bilimlar bilan bir qatorda psixologik fanlarning ham o'rni katta ahamiyat kasb etadi.

Ta'limning barcha turlarini amalga oshirish jarayonida psixologik xizmat, jamoada psixologik munosabatlar kabi ta'lim bilan bog’liq bo’lgan vaziyatlarni o'rganish va tadqiq qilish masalalariga katta e'tibor berilmoqda.

Ta'lim-tarbiyadagi individual yondashuv, bolani boshqalardan ajratib individual o'qitishni bildirmaydi, balki shaxsning u yoki bu hislatlanning shakllanishida maxsus sharoitlarni hisobga olish, har bir o'quvchining individual psixologik xususiyatlarini ilmiy asosda tushunishni anglatadi.

Ta'lim tizimidagi psixologik xizmat tizimining ilmiy va amaliy vazifalari turli mamlakatlarda turlicha joriy etilmoqda. Bizning umumiy o‘rta ta'lim maktablarimizda psixologik xizmat tizimi o'ziga xos usulda joriy etildi va dastlabki eksperimental tadqiqotlar olib borilmoqda.

Maktabda ta'lim olayotgan har bir bolaning iqtidorini, individual imkoniyatlarini va boshqa bir qator shaxsiy sifatlarim batafsil o'rganmay, tahlil qilmay turib, mazkur o'quvchining kelajagini pedagogik jihatdan to'g'ri baholab bo'lmaydi. O'quvchilarmng

faolligini ta'minlashda bugungi kunda psixologik xizmat tizimi tomonidan bartaraf qilinishi lozim bo'lgan muammolar mavjud.

Bolalarni ruhiy va intellektual tayyorgarligi asosida maktabga qabtil qilish shunday masalalardan biridir.

Bola shaxsini to'g'ri tushunish va uning harakatlarini tahlil qila olish zarur. «Har bir shaxs qaytarilmas temperamentdir»,-degan edi fizioiog olim LP.Pavlov.

Psixologik xizmatning amumiy maqsadiaridan kelib chiqib, psixolog umumiy o'rta ta'limi maktablarida quyidagi vazifalarni bajarishi talab etiladi:

l. Bolalarning har bir yosh bosqichida shaxs sifatida va intellektual jihatdan to'laqonli rivojlanishini ta'minlash, ularda o'z-o'zini tarbiyalash va rivojlantirish qobiliyatini shakllantirish;

2. Har bir bolaga indivudual yondashuvni va uning psixologik-pedagogik o'rganilishini ta'minlash:

3. Bolaning intellektual jihatdan va shaxs sifatida rivojlanish jarayonida yuz berishi mumkin bo'lgan chetga chiqishlarni profilaktika qilish:

Bugun bolani har tomonlama rivojlantiradigan, uni fikrlashga o'rgatadigan, qobiliyatining asta-sekin o'sib borishiga imkoniyat yaratadigan, tafakkurning yangi-yangi qirralarini ochadigan pedagogik usullar va maxsus psixologik xizmat tizimi mavjud bo'lgan taqdirdagina ko'zda tutilgan maqsadlarga erishish mumkin, Yuqoridagilardan kelib chiqib, umumiy o'rta ta'lim maktablarida psixologik xizmatni tashkil etish hamda uni har tomonlama rivojlantirib borish kelajak avlod taraqqiyoriga ulkan zamin hozirlaydi. Bu esa, o'z navbatida psixologik xizmatning ijtimoiy-iqtisodiy tomonlarini o'rganib chiqish kerakligini talab etadi. bir insonning o'zigagina xos imkoniyatlari mavjudligi va unga hamisha jiddiy e'tibor berish zarurligi haqida to’xtalib o’tadi.maktabda psixolog o’zining rejadagi ishlaridan boshqa ishlarni xam amalga oshiradi. Bular qatoriga ruhiy rivojlanishdagi ortda qolayotgan bolalarni qo’shishimiz mumkin Organik doiradagi psixopat bolalarda irodaning etarli darajada rivojlanmasligi shunda namoyon bo‘ladiki, ular o‘z xatti-harakatlarini tartibga sololmaydilar, ya’ni o‘z faoliyatlarini o‘z oldilariga qo‘yilgan talablarga moslashtira olmaydilar. Bunday psixopat bolalarning kamol topib

borishidagi xususiyatlari ilk bolalik davridayoq namoyon bo‘ladi hamda jonsarakligi, behuda baqirib-chaqirishi va yaxshi uxlamasligi bilan xarakterlanadi. Maktabgacha tarbiya yoshida ular bo‘lar-bo‘lmasga mushtlashaveradilar, bolalar bilan chiqisha olmaydilar va o‘ynamaydilar, hech kimga yon bermaydilar. Maktabagacha tarbiya yoshning oxiriga borib, ularda ortiqcha primitiv intilishlar, o‘jarlik, affektiv jizzakilikka moyillik namoyon bo‘la boshlaydi. Intellekt, nutq va motorikaning rivojolanishi, odatda normal o‘tadi. Organik psixopatiya bo‘lganida maktab yoshi davrida, bolalarda shaxs rivojlanishi normal jarayoni buzilishga aniq ko‘rinadi. Ularda vaziyatga ichki munosabat vujudga kelmaydi, ular vaziyatni to‘g‘ri hisobga olmaydilar. Shu sababli ular kattalar, pedagogiga to‘g‘ri distant munosabatda bo‘lmaydilar, o‘z harakatlarini va ishlarini etarli darajada anglab etmaydilar. Ammo bunday bolalarda intellekt buzilmagan, tafakkur, xotira, ko‘rish qobiliyati va makonini idrok etish, nutq etarli darajada o‘sgan. Organik psixopatiyali bolalarni o‘qitishdagi eng muhim narsa ularni topshiriqlarni puxta bajarishga qunt bilan o‘rgatishdir, avval osonroq topshiriqlar berib, keyin ularni asta-sekin murakablashtirib borish lozim. Bu guruhdagi psixopat bolalarga tarbiya berishdagi tadbirlar ularning o‘z xatti-harakatini tahlil qila olishga va to‘g‘ri baho berishga qaratilgan turlarini o‘z ichiga oladi. Pedagog doimo ularni eng yaxshi yo‘lga qo‘yilgan rejim sharoitida ushlab turishi va diqqat-e’tibordan chetda qoldirmasligi zarur. Organik doiradagi psixopat bolalar bilan ishlashda osoyishta va bir xil ohangda gapirish g‘oyat muhimdir, chunki ular juda ta’sirchan bo‘lganliklari sababli arzimagan gapdan jaxllari chiqib ketishi va affektiv jahldorlik darajasiga borib etishlari mumkin. Pedagog shuni esda tutishi kerakki, affekt vaqtida bolaga nasihat qilishga va ayniqsa jazo berishga qaraganda uning e’tiborini boshqa biror faoliyatga qaratish yaxshiroqdir, chunki jazolash jahlni yanada kuchaytirishga olib kelish mumkin. Emotsional sustkashlik, biqiqlik, amaliy ishga moslashmaganlik va yaxshi rivojlanmagan motorika tafakkurning, asosan abstrakt fikr yuritishning yuksak darajada rivojlanmaganligi, nasl-nasabida og‘ir dardlar bo‘lganligi – bu holni shizoid psixopatiya jumlasiga kiritish uchun asos bo‘la oladi. Emotsiyalarning bo‘shlig‘i shizoid bolalar uchun eng xarakterli xususiyatdirki, u eng ilk bolalik chog‘laridayoq

namoyon bo‘ladi. Ularda boshqa bolalar bilan faol muomala bo‘lishga talab, o‘yinchoqlarga qiziqish bo‘lmaydi, amaliy faoliyatga intilish yo‘q. Bu esa ularning motorikasining yanada rivojlanishiga to‘siqlik qiladi. Bu bolalarda voqelik bilan aloqaning bevosita formasi o‘rnini ko‘proq gaplashib oladi, shu sababli ularda abstrakt mavzularda ko‘p savollar berish va fikr yuritish, kitobga barvaqt qiziqish paydo bo‘ladi. Ular kitob o‘qishni ancha erta boshlaydilar. Bu esa abstrakt fikr yuritishning yaqqol ustun bo‘lishiga olib keladi. Bu bolalar bilan korreksion-tarbiyaviy ishni juda yoshligidan boshlash zarur. Bu ish birinchi navbatda motorikani rivojlantirishga qaratilishi lozim; bolalarni kiyinishga, echinishga, botinka ipini bog‘lash, buyumlarni yaxshilab tanlashga, kubiklar, piramidalar, mozaykalar yasashga, rasm chizishga, rasmlarni bo‘lishga va boshqa shu singari ishlarga o‘rganish zarur. Bolaning etarli bo‘lmagan motorikasini butun choralar bilan o‘stirib borish o‘rniga ota-onalar, ko‘pincha unga haddan ziyod vosiylik qiladilar, bolaning bajarishi lozim bo‘lgan hamma ishlarni o‘zlari qilib, uning harakatlarini takomillashtirishga yanada ko‘proq xalaqit beradilar, amaliy ishga moslashmaganligini kuchaytiradilar. Bunday bolalar maktabda o‘qiy boshlaganlarida pedagog, yuqorida sanab o‘tilgan tadbirlardan tashqari, ularda maktab ko‘nikmalarini, ayniqsa, yozuv ko‘nikmalarini o‘stirishga alohida e’tibor berish lozim. Shunday ekan maktab psixologi doimo bola bilan aloxida ishlarni amalga oshiruvchi xodimlardan sanaladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Bennet, G. (1987) The Wound and the Doctor: Healing Technology and Power in Modern Medicine. London: Seeker & Warburg.

2. Borril, C. S., Wall, M. A., West, G. E., et al (1996) Mental Health of the Workforce in NHS Trusts. Leeds: Institute of Work Psychology, University of Sheffield & Department of Psychology, University of Leeds.

3. Обидов А О., Новиков Ю.В. Соғлигимиз ўз қўлимизда. Тошкент. “Медицина” 1989.

КЛАССИК ФОРС ТИЛИДАГИ ҚОФ “ق” ВА ҒЕЙН “غ” ҲАРФЛАРИНИНГ ҲОЗИРГИ ФОРС АДАБИЙ ТИЛИДАГИ ЎЗГАРИШЛАРИ

Homitov Dilovar Lutfullozoda

Термиз давлат университети 2 босқич таянч докторанти

Аннотатция: Ушбу мақолада классик форс тилидаги “қоф” ва “ғейн” ҳарфларининг фонологик аҳамияти ва ҳозирги форс тилидаги ўзгаришлари кўрсатилган. Шунингдек ушбу ўзгаришлар сабаби ва классик форс тилидаги вариантивлик хусусиятлари ёритилган.

Калит сўз: Классик форс тили, ҳозирги форс тили, ундош, вариантивлик, жануби шарқий шевалар, шимолу ғарбий шевалар.

Классик форс тили(янги форс тили)ва ҳозирги форс тили ҳудудий қамрови бир биридан кескин фарқ қилгани, орада минг йиллик масофа бўлганлиги боис, бу тиллар ўртасида фонологик, лексик ва структур фарқларни кўриш мумкин. Классик форс тили маркази биринчи Балх, Бухоро, Бадахшон ва Марв шаҳрлари бўлган. Шунингдек бу тилларда адабиёт яратилиб, Эроннинг ғарбий ва шимол томонларига тарқалган[11, С.19]. Эроннинг ғарбий ва шимол томонларида исломгача паҳлавий тилда гаплашилган бўлса, Эроннинг жануби шарқий томонида дарий тилида сўзлашилган. Бунинг исботи Носири Хусравнинг “Сафарнома”-сида келтирилган: “Ва дар Табрез Қатрон ном шоиреро дидам, шеъре нек мегуфт, аммо забони форсӣ некӯ намедонист, пеши ман омад. Девони Мунчик ва девони Дақиқӣ биёвард ва пеши ман бихонд ва ҳар маънӣ, ки ӯро мушкил буд, аз ман пурсид, ба ӯ бигуфтам ва шарҳи он бинавишт ва ашъори худ бар ман хонд[8, С.11]”. (*Ва Табризда Қатрон исмли шоирни кўрдим, яхши шеър айтарди, лекин форс тилини яхши билмас эди, менинг олдимга келди. Мунжик ва Дақиқий девонларини келтирди ва менга ўқиб берди ва тушуниши қийин бўлган маъноларни мендан сўради, унга айтдим ва шарҳини ёзиб олди ва шеърларидан менга ўқиб берди.)*

Бу ерда Қатрон форс тилини умуман тушунмаслиги эмас балки баъзи сўзларни тушунмаслиги келтирилиган. Демак бу пайтга келиб форс(дарий) тили Эроннинг шимолу ғарбий томонига тарқалиб бўлган.

Классик форс тилида биринчилардан бўлиб Рўдакий, Фирдавсий, Шаҳиди Балхий, Балъамий, Абулмуайядлар ижод қилишганлигидан маълум бўладики бу тил Хуросон, Мовароуннаҳр, Нимрўз ва Зобулистонликларнинг лаҳжаси бўлган. Эроннинг ғарбий ва шимолий томонларидаги табарий ва паҳлавий тилларида сўзлашувчилар ушбу классик форс тилидаги адабиётдан шавқланиб, шу тилга тақлид қилишди. Вақт ўтиши сайин табарий ёки паҳлавий тилда шеър айтишдан воз кечишди[11, С.22].

Классик форс тилида 24 та ундош мавжуд бўлиб, ғарбий ўрта форс ундошлари билан бир хилдир[9, С.24]. (p γ h y b č z x^{v} t ĵ ž d f m n s w k š r g x l *δ*)

Ундош фонемалар деб, ичкаридан чиқаётган нафас ёки ҳаво нутқ аъзоларининг бирон ерида тўсиқга учраб овоз ҳосил қилишига айтилади[2, С.30]. Фонема органлари ҳаракатланиши, шаклини ўзгартириши натижасида ундош фонемаларни келтириб чиқаришади. Шунинг учун форс тилидаги ундошларни ўрганишда унинг органларини ва қайси шаклда, қай бир органлар иштирок этаётганлигини аниқлаш муҳим вазифалардан бўлиб қолади. Ҳозирги форс тилида 23 та ундош фонема мавжуд: b, p, t, s, j, ĉ, h, x, d, z, r, ž, ŝ, γ, f, k, g, I, m, n, w, y ‘[4, С.17].

Классик форс тилида турли шеваларнинг таъсири борлигидан бир сўзнинг ҳар хил вариантлари мавжуд бўлган ва ҳозирги форс тилида эса тил ҳодисаларига чидай олган энг кучлиси сақланиб қолган. Мисол учун классик форс тилида қўйни *Gu(ō)spand-gu(ō)sfand* дейишган бугунги кунда эса иккинчи вариант сақланиб қолган. Ёки классик форс тилида икки юз (200) сонини иккита шаклда *dūsad* ва *duvist* шаклларида сақланган. Бугунги кунда эса ҳозирги форс тилида *devist* ҳозирги тожик тилида эса *dusad* шаклида фойдаланилади. Агарда бу ҳудудан бир биридан узоқда жойлашгани сабаб қилиб кўрсатилса, бу фикрни инкор этувчи Муҳаммадвафои Карминагийнинг

“Тўҳфат-ул-хонӣ”си [5, 419 с.] мавжуд. Бу китоб Манғитларнинг амирлиги ҳақида сўз юритиб, XVIII асрда ёзилган. Ушбу китобда 11 марта *duvist*, 13 марта *dūsad* сўзи ишлатилган. Шундан маълум бўладики классик форс тилида икки юз сонининг икки хил талаффузи ва ёзуви мавжуд бўлган.

Ундош фонемалардаги ўзгаришлар унча катта эмас, классик форс тилидаги ذ [δ] инглиз тилидаги [dz] шаклида талаффуз қилинган. Масалан: bi-ŝniδ, bi-uftāδ, bi-pursiδ.

Классик форс тилдаги γ фонемаси ҳозирги замон форс тилида γ, q шаклида ўзгарган: Масалан: γorfe, noγte.

Классик форс тилидаги xw, x(v) ҳозирги замон форс тилида сақланиб қолмаган[6, С.51]; Масалан:

К.ф.т. Ҳ.з.ф

Xᵛāhar→ xāhar

Xᵛaš → xoš

xᵛad → xod

xᵛēš → xiš

Агар баъзи ундош фонемаларнинг ўзгаришини ҳисобга олинмаса, классик форс тилидаги ундош фонемаларни ҳозирги форс тили билан бир хил тавсифлаш мумкин.

Ўтган олимларнинг барчаси қоф “ق ” арабча фонема ҳисобланиб форс тилида мавжуд эмас дейишган. Лекин ғайн “غ” фонемаси икки тилга мансуб ҳисобланади. Бу қарашларни қабул қилиш ёки рад этишдан аввал “ق”қоф ва “غ”ғайн фонемаларини кенгроқ тавсиф этиш лозим.

-Сибавахий “غ” ғайнни бўғиз фонемаси ва “ق” қофни чуқур тил орқа фонема деб билади[3, С.51].

-Муҳаммад Муин ўз луғатида “ق” фонемасини форс тилида мавжуд эмас, охирги вақтларда форс тилининг араб тили билан аралашиши сабабли форсча сўзлардаги баъзи “غ” фонемаси ўрнида фойдаланилмоқда деб қайд этади[1, С.25].

-Ибн Дурайд “غ” бўғиз фонемаси ва “ق” чуқур тил орқа фонемаси деб билган ва “ق” қоф билан “ک” коф махражини бир бири билан жуда яқин деган[3, С.51]. Шунинг учун бу икки ҳарф сўзда кетма-кет ёзилмайди.

-Абу Али ибн Сино “ق” портловчи ва “غ” сирғалувчи ундош дея такидлаган[3, С.51]. Бугунги кунда форс тилида “ ”ق қоф ва “”غғайн бир хил талаффуз этилади ва бу фонема портловчи, жарангсиз ундош ҳисобланиб унинг махражи танглайнинг охирига тўғри келади. Бугунги форс тилидаги “ق ” қоф ва “غ”ғайн фонемалари махражи Ибн Дурайд ва Сибавахийнинг “ق” қоф ҳарфи ҳақидаги тавсифларига мувофиқ келади. Лекин “غ” ғайн ҳарфининг бўғиз ва сирғалувчи хусусиятлари ҳақидаги тавсифларига тўғри келмайди. Шунинг учун агар бу ҳарфлар ҳақида Сибавахий билан Ибн Дурайд фикрларини тўғри деб қабул қилинса, демак, классик форс тилининг фонемаси “غ” эмас, балки “ق” фонемасидир. Истисно тариқасида айтиш мумкинки Эроннинг баъзи вилоятларида, хусусан, Кирмон ва Форс туманларида “غ” ғайнни сирғалувчи бўғиз фонемасидек талафуз этишади ва бу “ق” қоф махражидан бутунлай фарқ қиларди. Муҳаммад Ҳусайн бинни Халаф ат-Табризий ўзининг “Burhān-e γāte’” луғатида “ق” қоф фонемасини қуйидагича тавсифлайди: “Бу ҳарф араб тилига хос бўлиб форс тилида мавжуд эмас. Лекин шундай бўлсада Язд ва Форсда бу фонемадан фойдаланишади. Араб тилида бу бўғиз фонемаси ҳисобланади, лекин “غ” ғайн фонемасидан қатиқроқ талаффуз этилади[7, С.1513]”. Форс тилида “غ”ғайн фонемаси турли ўринларда “خ”“ش”,“گ ” фонемасидек талаффуз этилиши мумкин.

Xuŝa-γuŝa

Ĉarx-ĉarγ

Amiz-amiγ

Āγuŝ-āguŝ

Классик форс тилидаги “q” фонемаси “ق” ҳарфи билан белгиланиб, жануби ғарбий шевада “γ” шаклида талаффуз этилиб, шимолу шарқий шеваларда “q” шаклида талаффуз этилган. Бундай ўзгаришга асосий сабаб бу бошқа миллатлар билан бирга бир ҳудудда яшаганлиги ва у тилнинг фонетик таъсири

натижасиридир. Шунингдек классик форс тилидаги “q” фонемаси “g”, “š”, “x” фонемаларига ўзгарган.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Muin. M. Farhange fārsi. T., 1381.
2. Samare. Y. Āvāŝenāsi-ye zabāne fārsi. Tehrān, 1311 h. 226 s.
3. Xānlariy P.N. Tārixi-e zābān-e fārsi. Ж 1– Tehrān, 1365, 414 c.
4. Қуронбеков А., Воҳидов А., Зияева Т. Форс тили. Тошкент; Мусиқа, 2006. 565 б.
5. Карминагӣ М. Тўҳфат-ул-хонӣ. Хужанд: Нури маърифат. 2017. 419 с.
6. Қуронбеков А. Классик форс тили ҳамда ҳозирги давр форс, дарий ва тожик тиллари фонемалар тизимининг қиѐсий таҳлили//Шарқ классик филологияси. – Тошкент: ТошДШИ, 2009. – 11-19с.
7. Муҳаммад Ҳ. Табризий. Burhān-e γāte’, 3.ж. Теҳрон, 1242қ. 1513.с.
8. Хусрав Н. Сафарнома. Тасҳеҳи Айнӣ К., Айни С.. –Душанбе: Ирфон, 1970. –С. 116.
9. ابوالقاسمی م. دستور تاریخی زبان فارسی. تهران.ص. 425
10. محمد تقی بهار. سبکشناسی.ج 1. تهران. 1349. ص. 499

O‘QUVCHILARDA KREATIV QOBILIYATLARNI SHAKLLANTIRISHDA TA’LIMNI AXBOROTLASHTIRISH DOLZARB PEDAGOGIK MUAMMO EKANLIGI

Tursunov Jo‘rabek Egamberdievich
Qo‘qon davlat pedagogika instituti,
pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)

Annotatsiya: Ushbu maqolada umumiy o‘rta ta’lim maktablari texnologiya fani oldidagi dolzarb vazifalar va o‘quv jarayonidagi, psixologik, pedagogik hamda texnik-texnologik jihatlari, ta’lim-tarbiya jarayonida fanlararo bog‘lanishlardan foydalanish haqida va umumiy o‘rta ta’lim tizimini isloh qilish, o‘qitish texnologiyalarini takomillashtirish, o‘quvchilarda zamonaviy bilim va ko‘nikmalarni shakllantirish, buning uchun yangicha o‘qitish metodikalaridan foydalanishga doir ko‘plab tashkiliy-huquqiy va ilmiy tadqiqot ishlari amalga oshirilmoqda. Bu orqali raqobatbardosh va yuksak salohiyatli kadrlar avlodini tayyorlash tizimini yaratish maqsad qilinmoqda. Bu esa o‘quvchi-yoshlarda kreativlik bilan bog‘liq qobiliyatlarni shakllantirishni dolzarb vazifalardan biriga aylantirmoqda. Shu bois innovatsion vositalar asosida yoshlarda kreativlik qobiliyatlari shakllantirish zarurati haqidagi fikr va mulohazalar yuritilgan.

Kalit so‘zlar. loyiha, dizayn, kreativ shaxs, ijodkorilik, ijodiy fikrlash, qobiliyat, ijodiy qobiliyatlar.

Respublikamizda maktab ta’limini sifat jihatdan yangi bosqichga ko‘tarish, o‘quvchilarda o‘qishga sog‘lom, kuchli va ta’sirchan motivatsiyani shakllantirish, ularni kasbiy o‘sishini mustaqil rejalashtirishga o‘rgatish, raqamli iqtisodiyot sharoitida zamonaviy kasblarni egallash layoqatini tarbiyalashga katta e’tibor qaratilmoqda. “Ta’lim muassasalarida o‘quv-tarbiya jarayonini samarali tashkil etish maqsadida yangi, shu jumladan muqobil yondashuvlarni o‘rganishga va ilmiy asoslashga yo‘naltirilgan amaliy xarakterdagi ilmiy izlanishlarni rivojlantirish, o‘quv

muddatlarini o‘zgartirmagan holda o‘quvchilar tomonidan o‘zlashtirish kompetentligini kengaytirishni ta’minlovchi zamonaviy ta’lim texnologiyalaridan foydalanishni kengaytirish” o‘qitish usullarini takomillashtirish, ta’lim-tarbiya jarayoniga individuallashtirish tamoyillarini bosqichma-bosqich tatbiq etishning ustuvor yo‘nalishlari sifatida belgilangan. Bu esa, dizayn fikrlash va o‘quvchilarning kreativ qobiliyatlarini shakllantirishning o‘zaro aloqadorligini asoslash, dizayn loyihalarnig o‘quvchilarni kreativ qobiliyatlarini shakllantirishga doir didaktik imkoniyatlarini ochib berish, dizayn loyihalar asosida o‘quvchilarning kreativ qobiliyatlarini shakllantirishning interfaol texnologiyalarini takomillashtirishni taqozo etadi.

Umumiy o‘rta ta’lim maktablari «Texnologiya» fanining DTS va o‘quv dasturi tahlilidan ayon bo‘ladiki, dasturda o‘quvchilarni dizayn (badiiy konstruksiyalash) asoslari bilan yaqindan tanishtirish, dizaynga oid bilim va ko‘nikmalarni doimiy ravishda shakllantirib borish belgilangan. Mazkur dasturda 5-sinf o‘quvchilari «dizaynerlik ishlaridan amaliy mashqlar bajarish. Kasblarga doir buyumlar va mahsulotlarning estetik va iqtisodiy jihatlarini hisobga olgan holda loyihalash»ga oid bilim va ko‘nikmalarini egallashi nazarda tutilgan». 6-sinfda esa, o‘quvchilar «...oddiy buyumlarni konstruksiyalash va modellashtirish jarayonida xalq hunarmandchiligi sohalariga tegishli mahsulotlarning badiiy estetik xususiyatlarini tahlil qilish va dizaynerlik yechimlarini hal qilish mashqlarini bajarish» ishlari bo‘yicha o‘quv topshiriqlari berilgan bo‘lsa, 7-sinf o‘quvchilari esa «...tayyorlanadigan buyumlarni loyihalash va unda dizayn usullarini qo‘llash. Dizaynerlik vazifalarini bajarish yuzasidan loyihalar tuzish» bo‘yicha topshiriqlar bajarilishi belgilangan.

Hozirgi kunda umumiy o‘rta ta’limdagi «Texnologiya» darslarida modernizatsiyalashgan Davlat ta’lim standarti mazmuniga ko‘ra o‘quvchilar texnologiya faniga oid bir qator bilim, ko‘nikma va malakalarni egallashlari ko‘zda tutilgan. Unga ko‘ra o‘quvchilar mehnat jarayoni haqida dunyoqarash, umummehnat bilim, ko‘nikma va malakalariga ega bo‘lish, kasb-hunarlar haqida umumiy tasavvurga ega bo‘lish, xalq xo‘jaligi, ishlab chiqarish va xizmat ko‘rsatish sohalari

to‘g‘risida bilimlarga ega bo‘lishi, turli materiallarga boshlang‘ich badiiy ishlov berish ko‘nikmalariga ega bo‘lish, milliy mehnat an’analari, urf-odatlarini bilish, buyumning texnologik haritasini tayyorlash ko‘nikmalariga ega bo‘lishga oid vazifalarni hal etishga e’tibor qaratilgan.

Ma’lumki, texnologiya fanining maqsadi va vazifalarini hal etishda turli ko‘rsatkichlar bo‘yicha ish olib borilishi maqsadga muvofiq. Bunga ko‘ra, dastavval mehnat ta’limining maqsadiga oid mazmuniga e’tibor qaratadigan bo‘lsak, o‘quvchilarni aqliy rivojlanishi mehnatsevarlik hamda inson mehnatni qadrlashga o‘rgatish, ongli ravishda kasb tanlashga tayyorlash orqali kasbgacha tayyorgarliklarini amalga oshirish hamda jamiyat va shaxs farovonligi yo‘lida mehnat faoliyatiga qo‘shilishlariga imkon beruvchi shaxsiy sifat va tafakkurlarini rivojlantirishdan iborat ekanligi ko‘zda tutilgan.

Darslik mazmuni o‘quvchilarni eskiz, model, maket, konveyer, modellashtirish, konstruktorlash kabi mavzular o‘quvchilarda mustaqil ishlash ko‘nikmalarini shakllantirishga xizmat qiladi. 5-sinf «Kompozit materiallar» bobida kompozit materiallardan foydalanish usullari, ishlov berishda foydalanadigan asbob-uskunalar haqida ma’lumot beriladi. Shuningdek darslik polimer loydan suvenir (kitobcha shaklidagi brelok) va 3 D ruchkada har xil uch o‘lchamli obyektlar yasashga o‘rgatish kiritilishi ham ularda kreativlikni shakllantirishda muhim vosita bo‘ladi. «Energiyani ishlab chiqarish va undan foydalanish» nomli yangi bob o‘quvchida hayot faoliyatida o‘zi uchun turli muqobil energiya hosil qiluvchi uskunalarni texnik imkoniyatlaridan qiynalmay foydalanish ko‘nikmasini shakllantiradi. Texnologiya darsligiga «Mexatronika-LEGO education» bobi yangidan kiritildi. Bu bobda aylanma harakatlanuvchi sodda mexanizm yasash, karusel yasash, karusel tezligini oshirish, asosiy algoritmik konstruksiyalar, robototexnik tizimni loyihalash, Otto robotini yig‘ish, robotlar musobaqasi mavzulari kiritilgan. Darslikka yangi kiritilgan «Ijtimoiy-iqtisodiy texnologiya asoslari» bobi o‘quvchilarga iqtisodiy bilimlarni egallash va ularni kundalik hayotda qo‘llash uchun zarur ko‘nikmalarni shakllanishiga xizmat qiladi. Darslikka TRIZ (ixtirochilik muammolarini hal qilish nazariyasi) metodi oid topshiriqlar kiritildi. Bunda o‘quvchilar izlanish va tadqiqot

olib borish, algoritm va modellarni tadqiqotchilik ta’limiga tatbiq etib, muammoga yo‘naltirilgan loyihalarni amalga oshirishni o‘rganadilar».

Texnologiya darslarida o‘quvchilarning topshiriqlarni bajarishi bilan bog‘liq harakatlari, ayniqsa, ijodiy faoliyat, jumladan, dizayn loyihalar vositasida kreativlikni rivojlantirish bilan bog‘liq bo‘lgan harakatlarni o‘zlashtirishda muhim o‘rin tutadi. Bunda quyidagi omillar alohida e’tibor qaratishni talab qiladi:

Birinchi omil, bu shubhasiz, ta’limning me’yoriy talablarga muvofiqligi, ya’ni har qanday o‘quv materialining mazmuni, avvalo, sohaning DTS hamda o‘quv dasturiga muvofiq bo‘lishi kerak.

Ikkinchi omil – asosiy o‘quv materiali sifatida ham, o‘quvchilarda umummehnat ko‘nikmalarini shakllantirishning komponenti sifatida qo‘shimcha tarzda kiritilayotgan material, xususan, dizayn loyihalariga oid materiallarni o‘zlashtirishga yo‘naltirilgan o‘quv mashg‘ulotlari sifatida ham murakkab, ham o‘ta oddiy, ya’ni, ijodiylik hissini uyg‘otmaydigan mazmunda ham bo‘lmasligi lozim. Birinchi holatda muayyan darajada zo‘riqish, bajarish imkoniyati pastligi bois samara bermasa, ikkinchi holatda ijodkorlikka rag‘bat uyg‘otish kuzatilmaydi.

Uchinchi omilni o‘z tarkibiy komponentlariga ko‘ra ikki toifaga ajratish mumkin, ya’ni o‘quvchilarning qiziqishlari, tabiiy moyilliklari, shuningdek, ularning gender xususiyatlarini e’tiborga olgan holda taqdim etiladigan o‘quv materiallari kreativlikni rivojlantirishning muhim omillaridan biridir. Ishchi harakatlarning muvofiklashtirish ish unumdorligini oshirish amalga oshiriladigan ishlarni tez va sifatli kilib bajarish buyum va belgilari manbai bo‘lib xizmat kiladi.

Texnologiya darslarida o‘quvchilarga ta’lim berish jarayonini tashkil etishda holatni mazmunini belgilash hamda to‘g‘ri yunaltirish kerak. DTS da belgilab berilgan o‘quv materiallarni o‘rganish uchun o‘quvchiga shart sharoitlar yaratib berilgan

Amaliy malaka ko‘nikmalarni egallash uchun o‘quvchi o‘zlashtirilayotgan mehnat mashqlari va ishlab chiqarishga yo‘naltirilgan boshlang‘ich topshiriqlarni bajarishlari zarur. Bu jarayonni amalga oshirish uchun o‘quvchilarga metodik qo‘llanma metodik tavsiya va tarbiyaviy maqsadlarga yunaltirilgan buladi.

O‘quvchilar bu jarayonda o‘zlari mustaqil biror ishni amalga oshirishlari kerak. Bu jarayon muhim ahamiyatga ega.

O‘quv jarayonini boshqarishning shartlaridan biri o‘qituvchining amalga oshirilayotgan ishga e’tiborli bo‘lishi kerak. O‘quvchilardan qay biri qanday ko‘nikmaga egaligi va malakasi qay darajada ekanligini nazorat qilishi zarur. Har bir holatda ta’lim mazmuni o‘quvchi uchun yangi bo‘lgan yoki uning tomonidan o‘zlashtirilmagan holatlardan iborat bo‘ladi. Oldin o‘zlashtirilgan bilimlar keyingi o‘zlashtirish uchun zamin vazifasini o‘taydi.

Ayniqsa, ijodkorlik elementlari mavjud bo‘lgan topshiriqlarni bajarishda o‘quvchilar tomonidan vazifani anglaganlik darajasi hal qiluvchi rol o‘ynaydi.

Amalga oshirilishi kerak bo‘lgan maqsad to‘g‘risidagi bilimni o‘qituvchi yetkazib bera olishi kerak. O‘quvchi bu jarayonni amaliy o‘zlashtiradi. Bunda u ishlab chiqarish bilan amalga oshirilgan ishlarni o‘z ko‘zlari bilan kuzatadi, o‘lchash va belgilashni o‘rganadi. Barcha hollarda ma’lum ishlab chiqarish vazifasini o‘rganadi.

Amaliyotlar ko‘rsatishicha, mehnat jarayonini aniq tasavvurlar ham mehnat faoliyatini tezlashtirib tez bajarilishiga xizmat qiladi. O‘z harakatlarini kafolatlaydi va muvaffaqiyatini yuksaltiradi. Mehnat unumdorligini oshiradi. O‘quv ustasining muhim uslubiy vazifasi shundaki, o‘quvchi yangi harakatlarni to‘g‘ri bajara olishi yoki unga erishish yo‘llarini bera olishi bilan belgilanadi. Mehnat ta’limi jarayonida o‘quvchi o‘qituvchini talimini izchil o‘rganmog‘i lozim, bu mehnat samaradorligini oshirishga xizmat qiladi.

Ta’lim turlari bosqichida o‘qituvchi va o‘quvchining hamkorligi turlicha o‘zgarib boradi. Dastlab o‘rganish ko‘nikish qiyin va sekin bo‘ladi keyinroq ko‘nikma hosil bo‘lib tezlashadi. Har bir jarayonni o‘rganish uzluksiz va tizimli nazorat ostida bo‘ladi. Ko‘nikma shakllangan sari ish unumdorligi oshadi.

O‘quvchilarda kreativlikni shakllantirishda qo‘llaniladigan dizayn loyihalar ham uzluksizlik prinsipi asosida o‘zgarib, murakkablashib, ijodiy yondashuvlar takomillashib boradi.

O‘quvchilarda kreativlik qobiliyatlarini rivojlantirishda texnologiya ta’limi bilan tasviriy san’at fanlari bilan o‘zaro hamkorligini ta’minlash muhim ahamiyatga ega hisoblanadi. «Texnologiya darslarida rasmlarning tutgan o‘rni benihoya kattadir, chunki birorta detal yoki buyumni yasashdan avval uning rasmi yoki eskizi chiziladi va o‘quvchilarga ko‘rsatiladi. O‘quvchilar ham ana shu rasmlarni daftariga ko‘chirib chizib oladilar. O‘quvchilar ana shu rasmlar orqali o‘sha detal yoki buyum to‘g‘risida tasavvur hosil qiladilar. Ko‘rinib turibdiki, bu yerda o‘quvchilarda har xil rasmlar chizish malakasi ham shakllana boradi. Lekin tajribalardan ma’lumki, rasm chizish oson ish emas. Ko‘pgina o‘quvchilar rasm chizishga oid yetarli ma’lumot va malakaga ega bo‘lmaganliklaridan bu ishni bajarishda qiyinchiliklarga duch keladilar». Shu sababli o‘qituvchi texnologiya darslarida o‘quvchilarga buyumlarning texnik rasmi, eskizi, yaqqol tasviri, perespektiva, rasmlarni chizishdagi ish ketma-ketligi shuningdek, ranglarni farqlash, ularni mutanosib joylashtirish va shu kabilar haqida ham tushuncha berib borishga to‘g‘ri keladi.

Shuningdek, bu faoliyatda chizmachilikka oid bilim va ko‘nikmalarni shakllanishi samarali bo‘ladi. «Texnologiya darslarini chizmachiliksiz tasavvur etib bo‘lmaydi. Texnologiya darslarida chizmachilik ham o‘z o‘rnida juda zarurdir. Chunki har qanday detalni yasash uning chizmasini o‘qishdan boshlanadi va bu jarayonda o‘quvchida bo‘lajak buyum uning qismlari to‘g‘risida tasavvur hosil bo‘ladi. Binobarin, texnologiya darslaridagi muhim ko‘rgazmalardan biri bo‘lgan texnologik va instruksion kartalarni chizish va ulardan foydalanish ham chizmalardan qanday foydalanishga bog‘liqdir. Demak, o‘quvchilarning amaliy faoliyati va tayyorlanadigan buyumlarning sifati ko‘p jihatdan ularning chizmachilikka oid bilim va ko‘nikmalarga ham bog‘liq ekan. Biroq chizmachilik VII sinfdan boshlab o‘qitiladi. Shu sababli texnologiya o‘qituvchisi V sinfdan boshlab o‘quvchilarga chizma, o‘lcham, o‘q chiziqlari, kesim, qirqim, chizmachilik asboblari va ulardan foydalanish haqida ma’lumotlar berib borishi zarur». Bunda o‘quvchilarning oldingi sinflarda shu sohaga oid olgan bilimlarini hisobga olgan holda ish ko‘rilishi lozim.

Texnologiya ta’limi o‘quvchilarda kreativlikni shakllantirish asosida ularda kasb tanlashda to‘g‘ri tanlovni amalga oshirish ko‘nikmalarini ham rivojlantirishni maqsad

qiladi. Misol uchun, «5-7-sinflarda asosan kasb qaqida ma’lumot beriladi. O‘quvchilar qanday ommaviy ishchi kasblar borligi bilan tanishadilar. Bu kasblarning elementlari o‘quvchilarning ustaxonadagi faoliyati mazmunini tashkil etadi. Bu hol o‘qitishning shu davrida o‘quvchilarni umumtexnik tayyorlash vazifasiga to‘la mos keladi. 6-sinfda va ayniksa, 7-sinfda kasb to‘g‘risida ma’lumot berish bilan bir qatorda kasbiy tarbiyalash ishlari ham olib boriladi. Bunga sabab shuki, 7-sinfni bitirish arafasida o‘quvchilar bo‘lgusi mehnat tayyorgarlikning profili (yo‘nalishi)ni tanlab olishlari zarur. Har bir profil ko‘plab ommaviy ishchi kasblarni o‘z ichiga oladi. Bular ustaxonadagi mashg‘ulotlarning mazmuni bilan izchil aloqada bo‘lgan kasblar bo‘lishi (masalan, metall va yog‘ochga, gazlamaga ishlov berishga oid kasblar) yoki ular bilan hech qanday aloqador bo‘lmagan kasblar bo‘lishi mumkin». Biroq, maktablarning ish tajribasida shunday manzarani kuzatish mumkin; o‘qituvchilar bu masalani o‘quvchilarning o‘zlashtirishlariga qarab hal etishga urinishadi, ya’ni a’lochi o‘quvchilarga tanlash huquqi beriladi yomon o‘zlashtiruvchilar esa qolgan kasb turlaridan birortasini tanlashga majbur bo‘lishadi.

Xulosa qilganda, umumiy o‘rta ta’limda «texnologiya» ta’limi o‘quvchilarda mehnatsevarlik bilan birga ijodiylik ko‘nikmalarini rivojlanishiga ijobiy ta’sir ko‘rsatadi. Shu bois o‘quvchilarda kreativlik ko‘nikmalarini shakllantirishda, mehnat muhitini his qilish, texnika va texnologiyalarning yaratilish jarayoni, undan foydalanishga doir bilimlarini oshirishdu muhim ahamiyatga ega hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Турсунов, Ж. Э. (2021). ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ. In *СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ* (pp. 153-157).

2. Турсунов, Ж. Э. (2018). V-VII синфлар меҳнат таълими машғулотларида ўқувчилар креативлик қобилиятларини шакллантириш модели. *Современное образование (Узбекистан)*, (1), 12-20.

3. Турсунов, Ж. (2011). Использование технологии эвристических обучающих ситуаций в развитии креативных способностей учащихся. *Молодой ученый*, (11-2), 177-178.

4. Турсунов, Ж. Э. (2018). V-VII синфлар меҳнат таълими машғулотларида ўқувчилар креативлик қобилиятларини шакллантириш модели. *Современное образование (Узбекистан)*, (1), 12-20.

5. Турсунов, Ж. (2011). Использование технологии эвристических обучающих ситуаций в развитии креативных способностей учащихся. *Молодой ученый*, (11-2), 177-178.

6. Tursunov Jurabek Egamberdiyevich (2022). METHODOLOGICAL WORKS ON THE SCIENCE OF TECHNOLOGY. Neo Scientific Peer Reviewed Journal. Volume 5, Dec. (pp 65-70).

7. Tursunov Jurabek Egamberdiyevich (2022). PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVITY IN STUDENTS. Neo Scientific Peer Reviewed Journal. Volume 5, Dec. (pp 93-98).

8. J.E.Tursunov. O‘quvchilarning kreativlik qobiliyatlarini shakllantirishda fanlararo bog‘lanish. FarDU. ILMIY XABARLAR 2022/№5-son. 12-17 betlar.

9. Tursunov Jurabek Egamberdievich INTERDISCIPLINARY CONNECTION IN FORMING STUDENTS' CREATIVE SKILLS. NOVATEUR PUBLICATIONS INTERNATIONAL JOURNAL OF INNOVATIONS IN ENGINEERING RESEARCH AND TECHNOLOGY. VOLUME 9, ISSUE 10, Nov. - 2022.

10. Tursunov Jurabek Egamberdiyevich. (2022). METHODOLOGICAL WORKS ON THE SCIENCE OF TECHNOLOGY. *Neo Scientific Peer Reviewed Journal*, *5*, 65–71. Retrieved from.

11. Tursunov Jurabek Egamberdiyevich. (2022). PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVITY IN STUDENTS. *Neo Scientific Peer Reviewed Journal*, *5*, 93–98.

12. Tursunov Jurabek Egamberdievich. (2022). IMPROVING THE PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVITY IN STUDENTS. *Open Access Repository*, *9*(11), 120–126.

13. Tursunov Jurabek Egamberdievich. FINNISH EXPERIENCE IN THE FORMATION OF STUDENTS CREATIVE TALENTS (ON THE EXAMPLE OF TECHNOLOGY CLASSES). GALAXY INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL (GIIRJ) ISSN (E): 2347-6915 Vol. 10, Issue 2, Feb. (2022)

14. Tursunov, J. (2023). INTERDISCIPLINARY CONNECTION IN FORMING STUDENTS’ CREATIVE SKILLS (In the case of technology lessons). *Scientific Journal of the Fergana State University*, *28*(5), 2. https://doi.org/10.56292/SJFSU/vol28_iss5/a2.

INNOVATSION TEXNOLOGIYALARNING TA’LIM SAMARADORLIGINI OHIRISHDAGI O’RNI

Qudaybergenova Gulmira Rustem qizi
Qoraqalpog’iston Respublikasi, Nukus shahri
Nukus innovatsion instituti assistent o’qituvchisi
Seitnazarov Quwanishbay Kenesbaevich
Qoraqalpog’iston Respublikasi, Nukus shahri
TATU Nukus filiali Axborot xavfsizligi kafedrasi mudiri, t.f.d., docent

Annotaciya: Hozirgi kunda innovatsion texnologiyalar asosida dars mashg’ulotlarini olib borish ta’lim samaradorligini oshirishning muhim omillaridan biri hisoblanadi. Bu maqolada innovatsion texnologiyalarning ta’lim tizimidagi ahamiyati, ularning turlari hamda ta’limning samaradorligini oshirishdagi o’rni haqida aytib o’tilgan.

Kalit so’zlar: ta’lim, innovatsion texnologiya, dasturiy vositalar, innovatsiya.

Barchamizga ma’lumki, XXI asr – globallashuv davri, texnika texnologiya asri deb nomlanmoqda. Bugungi kunda ilim-fan va texnikaning jadal rivojlanishi, kun sayin o’zgarib boryatoganligi yangi pedagogik texnologiyalardan, vositalardan foydalanib dars faoliyatini olib talab qilinmoqda. Mamlakat kelajagi bo’lgan yosh avlodni yo’qori darajali madaniyatli, o’z kasbining yetuk mutaxasisi qilib tarbiyalashda har bir pedagog kadr o’z javobgarligini sezgan holda, darsning samaradorligini oshirishi, darsga innovacion tarzda yondashishi lozim.

Shu o’rinda prezidentimiz Shavkat Mirziyoevning quyidagi fikrlarini takidlab o’tish o’rinli. “Eng katta boylik bu aql zakovat va ilm, eng katta meros bu yaxshi tarbiya, eng katta qashshoqlik bu bilimsizlik. Shu sababtan hammamiz uchun zamonaviy bilimlarni o’zlashtirish, chin ma’noda yo’qori darajali madaniyat egasi bo’lish zarur va shart. Hozirgi zamon talabi bilan yo’qori darajali rivojlanishga erishish uchun bo’lsa, zamonaviy axborot kommunikacion texnologiyalar asosida

bilimlarni egallashimiz, ularni barcha sohalarda foydalana olishimiz zarur. Bu esa bizga rivojlanishning eng qisqa yo’lidan borish imkoniyatini beradi.

Respublikamiz ta’lim tizimiga yangi o’qitish texnologiyalarining kirib kelishi, o’qituvchi zimmasiga katta javobgarlikni yuklab, ulardan zamonaviy pedagogik texnologiyalarni puxta o’zlashtirilishini talab qilmoqda. Shu nuqtai nazardan qaraydigan bo’lsak, hozirgi sharoitta har bir kasb egasi o’zining mutaxasisligi bo’yicha yetarli darajada bilimga, qobilyatga va malakaga ega bo’lishlari kerak. Buni samarali amalga oshirishning asosiy yo’llaridan biri ta’lim muassasalarida innovatsion texnologiyalar asosida dars mashg’ulotlarini olib borish hisoblanadi.

Ta’limning barcha sohalariga tegishli umumiy pedagogik muammo sifatida zamonaviy o’qitish vositalari orqali bilimlarni yetkazib berish jarayonini olib qarash mumkin. Hozirgi kunda yaratilayotgan zamonaviy axborot texnologiyalarining bilim berishda samaradorligini oshirish imkoniyatlari ancha yo’qori darajada. Shu sababtan, har bir pedagog kadr, har bir fan o’qituvchisi o’z darsida pedagogik dasturiy vositalardan, zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalangan holda dars o’tish qobiliyatiga ega bo’lishlari kerak.

Hozirgi kunda ta’lim jarayonida interaktiv metodlar, innovatsion texnologiyalar, pedagogik va axborot texnologiyalari o’quv jarayonida qo’llashga bo’lgan qiziqish, e’tibor kundan kunga kuchayib bormoqda, bunday bo’lishining sabablaridan biri, shu vaqtgacha an’anaviy ta’limda o’quvchi talabalarni faqat tayyor bilimlarini egallashga o’rgatilgan bo’lsa, zamonaviy texnologiyalar ularni egallayotgan bilimlarini o’zlari qidirib topishlariga, mustaqil o’rganib, tahlil qilishlariga, hatto xulosalarni ham o’zlari keltirib chiqarishlariga o’rgatadi. Pedagogik texnologiya va pedagog maxoratiga oid bilim, tajriba va interaktiv metodlar o’quvchi talabalarning bilimli, yetuk malakaga ega bo’lishlarini ta’minlaydi.

Zamonaviy kadrlar tayyorlash uchun pedagogning o’zi ham zamonaviy AKT vositalaridan foydalangan holda, eng so’nngi ilm-fan yutuqlaridan, o’zi bilim berayotgan soha yangiliklaridan xabardor bo’lishi va eng yangi pedagogik texnologiyalar asosida dars o’tishi talab etiladi. Oliy ta’lim muassasalarida ham maqsadni ushbu dargoh tayyorlagan mutaxasislar karyerasidagi yutuqlari va yuqori

talabga ega yetuk kadr bo’lganlini bilan bog’lash kerak deb hisoblaymiz. Chunki har qanday faoliyatning sifatli amalga oshirilganligi uning natijasida aks etadi. Ta’lim jarayonining sifatli amalga oshirilishida o’qitishni innovatsion pedagogik texnologiyalar orqali amalga oshirishning o’rni beqiyosdir. OTMlardagi muayyan yo’nalishdagi mutaxassisni tayyorlashda shunday sifatli, amaliyot bilan bog’liq bo’lgan holdagi ta’lim berish kerakki, bitiruvchilar ishga kirish jarayonida yana qo’shimcha kurslarga borishiga hojat qolmasin.

Bugungi kunda oliy ta’lim muassasalarida ko’pgina muammolarga yechim izlashda innovatsion texnologiyalar asosida o’qitish metodikasini tashkillashtirish ahamiyatli yechimlarning biri hisoblanadi. Innovatsion faoliyat keng ma’noda har qanday individual yoki jamoaviy faoliyatning o’zaro bog’liq turlari tizimini nazarda tutadi. Ta’lim texnologiyasining mohiyati, uning yutuqlari bilan ta’lim sohasi xodimlarini xabardor etib borish, ularning bu boradagi malakalarini oshirishga yo’naltirilgan faoliyatini tashkil etish va ta’lim texnologiyasi muammolarini tadqiq etuvchi tashkilotlar zimmasidadir. Ta’limning bugungi vazifasi o’quvchilarni kun sayin oshib borayotgan axborot ta’lim muhiti sgaroitida mustaqil faoliyat ko’rsata olishga, axborot oqimidan oqilona foydalanishga o’rgatishdan iboratdir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Zakirova F.M “Elektron oqıw-metodikalıq toplamlar hám tálim resursların jaratıw metodikası” T.2010

2. Taylaqov N., Allambergenova M. İnteraktiv óquv majmualarni yaratish bosqichları // Xalq tálimi. – Toshkent, 2010. – 2 – son. –B. 24-27.

3. Allambergenova M. İnteraktiv óquv majmualar tálimning yangi vositasi sifatida //Xalq tálimi.Toshkent, 2009.

4. Allambergenova M. Metodika ispolzovaniya interaktivnix uchebnıx kompleksov po kursu informatika i informacionnıe texnologii // Molodoy uchenıy. – Chita, 2010.

САМАРҚАНД ВИЛОЯТИДА ВИРУСЛИ ГЕПАТИТ А НИНГ ЭПИДЕМИОЛОГИК ТАҲЛИЛИ

Қобилов Нодир Нуриддинович

Самарқанд Давлат тиббиёт университети эпидемиология кафедраси стажёр ассисенти

Аннотация. Мақола кейинги икки йилда Самарқанд вилояти ахолиси ўртасида вирусли гепатит А касаллигидан касалланиш холати, юкиш йуллари ва профилактика ишларини ташкил этишнинг долзарб муаммолари тўғридаги маълумотларни ўрганишга бағишланган. Самарқанд вилоят ахолисининг 2021-2022 йиллар мобайнида вирусли гепатит А касаллигини текширувдан ўтказилиб, рўйхатга олиниши ҳолатлари ва келгусида гепатит А инфекциясини олдини олиш борасида қандай профилактик тадбирларни ташкил этиш кераклиги масалалари ўрганилган.

Калит сўзлар: Вирусли гепатит А, эпидемиологияси, профилактикаси.

Мавзунинг долзарблиги. Вирусли гепатит А дунёдаги энг кенг тарқалган юқумли касалликлардан биридир. Соғлиқни Сақлаш Ташкилотининг берган маьлумотларига кўра ҳар йили 1,5 миллионга яқин инсон гепатит А билан касалланиши қайд этилади.

Вирусли гепатит А бошқа жигар касалликлари орасида этакчи ўринни эгаллади ва барча вирусли гепатитларнинг 65-75 фоизини ташкил қилади. ВГА га энг юқори сезувчанлик 2 дан 7 ёшгача бўлган болалар ҳисобланади. 2021 – йилда 14 ёш оралиғида бўлган болаларнинг касалланиши 100 000 аҳолига нисбатан 179,63% бўлган, 2022 - йилда эса бу кўрсаткич 631.67% ни ташкил қилган. Шаҳар ва қишлоқ аҳолиси ўртасида касалланиш кўрсаткичи 30% - 32,6% ни қайд қилган. ВГА фекал-орал механизми билан юқадиган юқумли касаллик бўлиб, кўп ҳолатларда касаллик даврий, қисқа муддатли интоксикация, асосий жигарга зиён етказиши билан тавсифланади. Ривожланиб

келаётган айрим давлатларда сантар шароити ва гигиеник тадбирларнинг йўқлиги сабабли 14 ёшгача бўлган болаларнинг 85% га яқини гепатит А билан касалланиши аниқланган. Баъзи ривожланиб келаётган давлатларда иқтисодий ўсиш даврида санитария шароитининг йўлга қўйилганлиги гепатит А билан болаларнинг касалланиши камайганлиги кузатилган, аммо бу инфексия катталар орасида касалланиш келтириб чиқармоқда. Бунинг асосий сабаби катталарнинг ёшлик даврида гепатит А га қарши вакцина билан эмланмаганлиги хисобланади.

Гепатит А нинг тарқалишига зарарланган сув ва озиқ овқат махсулотлари асосий сабабчи бўлганлиги учун эпидемиялар ҳам шу йўл орқали тарқалади. Бунга мисол қилиб Шанхайда 1988-йилда гепатит А билан инфицирланган 300 000 га яқин инсон қайд қилинган. Сўнги йилларда Ўзбекистонда хам гератит а га қарши қилинаётган профилактика тадбирлари ва санитария шароитларнинг яхшиланганига қарамасдан гепатит а билан касалланиш тобора ошиб бормоқда.

Тадқиқотнинг мақсади. Самарқанд вилояти ва туманларида Вирусли гепатит А нинг эпидемиологик тахлилини олиб бориш ва профилактик тадбирларни ишлаб чиқиш.

Материал ва услублар. 2021-2022 йиллар мобайнида Самарқанд вилояти санитария-эпидемиология осойишталик ва жамоат саломатлиги бошқармасининг расмий маълумотлардан фойдаланилди. Эпидемиологик, статтистик ва микробиологик усулларни қўллаб ўрганилди.

Натижалар муҳокамаси. Ўзаро таъсир этувчи қўзғатувчи ва макроорганизм популяцияларининг биологик хусусиятлари, хамда мазкур ўзаро таъсир кечадиган ижтимоий ва табиий шароитлар эпидемик жараён ривожланиш механизмини белгилаб беради. Инфекция манбаи ўткир А гепатит билан касалланган кишилардир, улар, айниқса хасталикнинг дастлабки, сариқлик олди даврида катта хавф туғдиришади. Сариқлик пайдо бўлгач, (ҳаттоки, сариқлик даврининг дастлабки 4-5 кунида) иммунэлектрон микроскопик усул билан беморлар нажасида вирусни 2-10% ҳолатдагина аниқлашга муваффақ бўлинди. Яширин давр давомийлиги ўртача 35 кун (15

кундан 60 кунгача). Маймунларни эксперименталь зарарлаб, яширин давр давомийлиги ва организмга юқтирилаётган вирус миқдори ўртасида тўғридан-тўғри боғликлик мавжудлиги аниқланди.

Самарқанд вилоятида 2021-2022 йиллар статистик маьлумотлар асосида эпидемиологик тахлил ўтқазилганда қуйдагилар аниқланди. Вилоятида 2021-2022 йилларда гепатит А билан касалланган беморлар сони 9997 тани ташкил қилди. Самарқанд вилояти бўйича вирусли гепатит А билан касалланганларнинг интенсиф кўрсаткичлари, 2021-йил 179,63, 2022-йил 631,67 ни ташкил қилди. Энг йуқор кўрсаткичлар асосан Самарқанд вилоятининг қуйдаги вилоятлари эгаллайди.

Ургут туманида 2021-йилда 820 та, 2022- йилда 2259 та бемор аниқланган. Пайариқ туманида эса 2021- йилда 287 та, 2022- йилда 1236 та бемор. Қўшрабод туманида 2021- йилда 66 та бемор аниқланган бўлса, 2022- йилда эса 575 та бемор вирусли гепатит А касаллиги билан касалланган. Бунга сабаб бу ҳудудлар асосан тоғ ён бағрида жойлашганлиги, аҳолисининг зичлиги, тоза ичимлик суви билан кам таъминланган. Ичимлик суви сифатида булоқ сувлари ва тоғдан тушадиган сувлардан нисбатан кўп фойдаланилади.

Хулоса. Каттақўрғон шаҳрида йилдан йилга турмуш тарзининг яхшиланиши, сифатли сув таьминотининг яхшиланиши, кўпчилик мактабларда ва болалар муассасаларида болаларга қайнатилган сув берилиши, вакцинациянинг кенг кўлланиши натижасида, бошқа шаҳар ва туманларга қараганда 2021-2022- йилда касалланиш кўрсаткичи сезиларли даражада пасайган.

касаллик юқмаслиги учун:

Болаларни ёшлигидан шахсий гигиена қоидаларига риоя этишга ўргатиш;

қўлларни совунлаб ювишга одатланиш;

мева-сабзавотларни ювиб истеъмол қилиш;

болаларда бармоқлар, ўйинчоқлар ва бошқа турли буюмларни оғизга солиш, қўлларни сўриш, тирноқларни тишлаш каби одатлар шаклланишига йўл қўймаслик;

сувни қайнатилган ҳолда ичиш;

беморнинг идиш-товоқлари, ўйинчоқлари ва бошқа маиший буюмларини зарарсизлантирувчи воситалар ёрдамида мунтазам равшда ювиб туриш;

ҳожатхоналарни зарарсизлантирувчи воситалар ёрдамида мунтазам артиб туриш тавсия этилади;

References:

1. Kobilov Nodir Nuriddinovich, Mamirov Asamidin Egamberdiyevich, Akhmedov Obidjon Samadovich, & Jololov Asomiddin Sijoyiddinovich. (2022). ON THE STATE OF THE PREPARATION OF OFFICERS OF THE MEDICAL SERVICE OF THE STOCK, EXPERIENCE AND RELEVANCE OF DEVELOPED COUNTRIES. Galaxy International Interdisciplinary Research Journal, 10(12), 1146–1149. Retrieved from https://www.giirj.com/index.php/giirj/article/view/4422

2. Absamat Abdurakhimovich Oslanov, Jonibek Fayzullaevich Kadirov, Saidolim Murodkosimov, & Nodir Nuriddinovich Kobilov. (2022). HEPATITIS B ORTHOHEPADNAVIRUS AND CORONOVIRUS INTERFERENCE. World Bulletin of Public Health, 9, 171-173. Retrieved from https://scholarexpress.net/index.php/wbph/article/view/873

3. Kabilov, N., & Hasanov, U. (2023). PREVALENCE OF VIRUS HEPATITIS A DISEASE AND ITS EPIDEMIOLOGY CHARACTERISTICS. Interpretation and Researches, 1(8). извлечено от https://interpretationandresearches.uz/index.php/iar/article/view/560

4. Kobilov, N., & Hasanov, U. (2023). EPIDEMIOLOGICAL ANALYSIS OF VIRUS HEPATITIS A IN SAMARKAND REGION. Interpretation and Researches, 1(8). извлечено от https://interpretationandresearches.uz/index.php/iar/article/view/559

5. Kabilov, N., Hasanov, U., & Khakimov, A. (2023). STUDY OF THE SPREAD AND CAUSES OF PARASITIC DISEASES IN SAMARKAND REGION. Talqin Va Tadqiqotlar, 1(26). извлечено от https://talqinvatadqiqotlar.uz/index.php/tvt/article/view/885

6. Муродқосимов Сайдолим, Маматкулов Тальат Тохирович, & Қобилов Нодир Нуриддинович. (2023). САМАРҚАНД ВИЛОЯТИДА СИЛ КАСАЛЛИГИ АНИҚЛАНГАН ҲОЛАТЛАР БУЙИЧА ЭПИДЕМИОЛОГИК БАХОЛАШ. GOLDEN BRAIN, 1(12), 172–177. Retrieved from https://researchedu.org/index.php/goldenbrain/article/view/3414

7. Nuriddinov Ahmad Muhamadievich, & Berdirasulov Dilshod Kodirvich. (2022). Patriotic Education as one of the Components Of National Security. Eurasian Scientific Herald, 6, 88–90. Retrieved from https://geniusjournals.org/index.php/esh/article/view/866

8. Nuriddinov Akhmad Muhammadievich, & Berdirasulov Dilshod Kodirovich. (2022). THE PROBLEM OF UNSUFFICIENT ATTENDANCE PHYSICAL EDUCATION LESSONS. World Bulletin of Management and Law, 7, 97-98. Retrieved from https://scholarexpress.net/index.php/wbml/article/view/570

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ МЕТРОЛОГИИ

Саурбаева Марина Мирзатоевна

Преподаватель по спецпредметам Профессиональная школа города Чирчика

Аннотация: Данная статья предназначена для объяснения вводного урока предмета «Основы метрологии, стандартизации и сертификации».

Ключевые слова: Метрология, объекты метрологии, величины.

Метрология (от греч. «metron» – мера, «logos» – учение) – наука об измерениях, методах и средствах обеспечения их единства и требуемой точности.

Метрология как наука и область практической деятельности возникла в древние времена. Основой системы мер в древнерусской практике послужили древнеегипетские единицы измерений, а они, в свою очередь, были заимствованы в Древней Греции и Риме. Естественно, что каждая система мер отличалась своими особенностями, связанными не только с эпохой, но и с национальным менталитетом. Наименования единиц и их

размеры соответствовали возможности осуществления измерений «подручными» способами, не прибегая к специальным устройствам.

Научная метрология занимается вопросами фундаментальных исследований, созданием системы единиц измерений, физических постоянных, разработкой новых методов измерения.К основным задачам теоретической метрологии относятся:

- установление рациональной номенклатуры единиц физических величин;

- создание и совершенствование системы воспроизведения, хранения и передачи размеров единиц;

- установление номенклатуры, методов нормирования, оценки и контроля показателей точности результатов измерений и метрологических характеристик средств измерений;

- разработка оптимальных (в соответствии с принятыми для каждой измерительной задачи критериями оптимальности) принципов, приемов и способов обработки результатов измерения.

Прикладная (практическая) метрология занимается вопросами практического применения в различных сферах деятельности результатов теоретических исследований в рамках метрологии.

Законодательная метрология – это раздел метрологии, включающий комплексы взаимосвязанных и взаимообусловленных общих правил, а также другие вопросы, нуждающиеся в регламентации и контроле со стороны государства, направленные на обеспечение единства измерений и единообразия средств измерений. Законодательная метрология служит средством государственного регулирования метрологической деятельности посредством законов и законодательных положений, которые вводятся в практику через Государственную метрологическую службу и метрологические службы государственных органов управления и юридических лиц.

Метрологические правила и нормы законодательной метрологии гармонизованы с рекомендациями и документами соответствующих международных организаций. Тем самым законодательная метрология способствует развитию международных экономических и торговых связей и содействует взаимопониманию в международном метрологическом сотрудничестве.

Объектами метрологии являются единицы величин, средства измерений, эталоны, методики выполнения измерений.

Основным объектом измерения в метрологии являются физические величины. Физической величиной называют одно из свойств физического объекта (явления, процесса), которое является общим в качественном отношении для многих физических объектов, отличаясь при этом количественным значением. В качестве основных величин выбирают величины, которые характеризуют фундаментальные свойства материального мира.

Величины можно разделить на два вида: реальные (физические и нефизические) и идеальные (математические).

Измеряемые величины имеют качественную и количественную характеристики. Формализованным отражением качественного различия измеряемых величин является их размерность. Каждый показатель размерности может быть положительным или отрицательным, целым или дробным, нулем.

Если все показатели размерности равны нулю, величина называется безразмерной. Количественной характеристикой измеряемой величины служит ее размер. Получение информации о размере физической или нефизической величины является содержанием любого измерения.

Цель измерения– получение значения этой величины в форме, наиболее удобной для пользования. С помощью измерительного прибора сравнивают размер величины, информация о котором преобразуется в перемещение указателя, с единицей, хранимой шкалой этого прибора.

Измерение– совокупность операций, выполняемых с помощью технического средства, хранящего единицу величины, позволяющего сопоставить измеряемую величину с ее единицей и получить значение величины.

Использованная литература:

1. P.R.Ismatullayev, SH.A.Qodirova, A.A. A’zamov. Metrologiya asoslari. O‘quv qo‘llanma. T. TDTU. 2007 y.

ПРОГРЕСС В РАЗВИТИИ БОЛЬШИХ ИДЕЙ

Нурматова Ирода Акрамджоновна
Преподаватель кафедры социологии исторического факультета
Фаргонского государственного университета
Хамиджонова Зулайхо Бахромжон кизи
студент социологии исторического факультета
Ферганского государственного университета

Аннотация. В этом статье развитие понимания больших идей науки – это последовательный и поступательный процесс, продолжающийся в течение всего формального обучения и за его пределами. Он начинается с маленьких, и конкретных идей местного значения, формируемых во время исследования какого-либо явления, и включает в себя как индуктивное, так и дедуктивное мышление. Фиксирование закономерностей при наблюдениях может привести к вопросам о том, что происходит, но возможные ответы придут от гипотез, основанных на предыдущем опыте, часто включая творческий прорыв, соединяющий предыдущие и текущие наблюдения. Когда учащиеся используют идеи одного события для объяснения подобного или связанного с ним другого события, их идеи становятся более полезными для применения в различных контекстах. Когда идеи меньше зависят от контекста, они становятся более абстрактными. Каждый учащийся проходит путь от первоначальных идей, привязанных к его конкретному опыту к более значительным идеям, объясняющим более широкий спектр явлений.

Ключевая слова: исследований, мировоззрение, формирования, использования, оценивания, спиралевидной, учебной, программа, отношении, логических, структура.

Существует огромное количество исследований в отношении идей учащихся, свидетельствующее о том, что к тому времени, когда они приходят в

школу, у них уже сформировались идеи и мировоззрение, очень часто не совпадающее с научным взглядом на мир. Путь к более научному мировоззрению не может быть одинаков для всех, и зависит от индивидуального опыта учащегося и от того какую помощь он получает на своем пути. Описание продвижения на пути понимания идей – того, как идеи изменяются со временем – необходимо для формирования учебной программы и использования оценивания для поддержки и документации обучения. Самое важное, однако, заключается в том, чтобы учителя видели связь между учебным опытом учащихся в различные периоды обучения и общей целью понимания больших идей. Концепции развития Как лучше всего описать развитие идей начиная от тех которые учащиеся формируют в начале своего пути, к тем большим идеям, которые мы хотим видеть по окончании школы? Мы нашли три основных модели развития идей в зависимости от различных способов формирования учебных целей в рамках учебной программы. Первая, широко применяемая модель, ассоциирует развитие с продвижением по лестнице, когда, прежде чем сделать следующий шаг необходимо завершить предыдущий. То, что должно быть завершено на каждом этапе формулируется как учебные цели. Размер шага может разниться в зависимости от модели; это может быть год или несколько лет, или несколько ступеней. Такой подход производит впечатление фиксированного линейного движения с прогрессом в виде серии отдельных этапов и конечным пунктом назначения, который не обязательно связан с пониманием больших идей. Если такое непонимание имеет место, тогда цели и значимость научного опыта могут оказаться непонятными для учащихся. Вторая модель описывает только конечную цель, которая может быть достигнута различными способами, также как кусочки мозаики, которые могут быть сложены в любом порядке. Эта модель имеет свои недостатки, так как учителя и составители программ получают слишком мало руководства для определения того каким должен быть оптимальный учебный опыт. Третья модель разбивает общие цели на несколько направлений. Идеи внутри каждого направления развиваются постепенно со временем, часто

по спиралевидной учебной программе. Однако, в этом случае существует риск потерять видение связей между идеями, которые развиваются в различных направлениях. 4 ПРОГРЕСС В РАЗВИТИИ БОЛЬШИХ ИДЕЙ 19 Каждая модель имеет свои преимущества и недостатки, и в каждой модели есть что-то полезное, так как природа и разнообразие опыта, необходимого для развития идеи варьируется в зависимости от самих идей. Например, в некоторых случаях идеи самих учащихся приводят их к различным идеям при объяснении одного и того же явления, наблюдаемого в разных контекстах. Например, объясняя высыхание мокрой одежды на солнце, солнечным светом и высокой температурой, они в то же время могут объяснить исчезновение луж на дороге тем, что вода просачивается сквозь землю. Учащиеся нуждаются в помощи для создания связей, помогающих увидеть, что научная идея может быть применена в каждом из этих случаев (пример мозаики). В некоторых случаях идеи учащихся основаны на ограниченном опыте (дерево всегда плавает) и он должен быть расширен, чтобы привести к более прикладной идее (модель спирали). Мышление учащихся также может быть ограничено, поэтому они будут замечать только те доказательства, которые подтверждают их идею, или они будут придерживаться идеи, несмотря на противоположность доказательств, из-за отсутствия логичной альтернативы, которая должна быть предоставлена (модель лестницы). Описание прогресса в понимании больших идей Наш подход в том, чтобы описать наше видение того, как идеи изменяются от малых к большим идеям, описанным в 3-ем разделе книги. Там предлагается описание идей, которые формируются в процессе от первоначальных к более широким и абстрактным идеям, позволяющим объяснять объекты, явления и отношения в мире природы (идеи 1-10). Мы также предлагаем описание того, как это понимание может быть достигнуто, то есть – идеи о природе и сущности науке (идеи 11-14). Под каждым заголовком мы начинаем по возможности от маленьких и привязанных к контексту идей, которые при поддержке учителя и в ходе соответствующих занятий могут быть освоены детьми начальной школы. За ними следуют идеи, которые могут

осваивать учащиеся основной школы, так как развивающаяся способность к абстрактному мышлению позволяет им увидеть связи между событиями или явлениями. С расширением исследования мира природы в средней школе, продолжение осознания закономерностей и связей позволяет учащимся понять отношения и модели, которые могут быть использованы в осознании целого ряда новых и ранее осуществленных экспериментов. Мы использовали боковую панель чтобы обозначить каким образом ряд идей, соответствует различным этапам школьного обучения. Принимая во внимание то, что существует очень много различий в том, как описываются этапы обучения в разных странах, мы обозначили эти этапы посредством возрастных групп, при этом специально используя перекрывающие друг друга описания, так как мы не хотим устанавливать очень четкие границы между тем, что подходит для каждого конкретного возраста. Возможность для разнообразия в обучении очень важна на пути когнитивного развития каждого отдельного ученика. Важно сохранять основное направление развития в отношении логических структур, основанных на понимании в соответствии с уровнем конкретного этапа обучения. Идеи, развивающиеся на каждом этапе, должны помогать этому непрекращающемуся развитию. Цель каждого этапа в том, чтобы приблизится еще немного к ключевой идее, не пытаясь фальсифицировать связь между заданиями и самыми сложными идеями. То, как далеко учащиеся смогут продвинуться в этом направлении, зависит от количества конкретных переменных, и не в последнюю очередь, от педагогики, оказывающей на них влияние, как это было отмечено в 5-ом разделе.

Список литература.

1. Nurmatova, I., Shodmonova, M., Maxmuda, O., Gulsevar, K., & Durdona, S. (2021). Functional Study Of The Impact Of Tourism On The Economy. *The American Journal of Interdisciplinary Innovations Research*, *3*(01), 137-141.

2. Nurmatova, I. (2022). Social Technologies of Ethical Normalization at a New Stage of Development. *American Journal of Social and Humanitarian Research*, *3*(6), 18-21.

3. Nurmatova, I. (2022). The role of ethical normalization in the formation of the spiritual environment of society. *Asian Journal of Multidimensional Research*, *11*(4), 81-85.

4. Iroda, N., Tursunoy, E., Farangiz, I., Ergashxon, A., & Shahnoza, I. (2021). The main approaches to the study of aging and the tasks of gerontology. *ACADEMICIA: AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL*, *11*(1), 1089-1092.

5. Нурматова, И. А. (2021). Ҳозирги даврда оила тарбиясини юксалтиришнинг устувор йўналишлари. *Молодой ученый*, (5), 384-386.

6. Nurmatova, I. A. (2022). Trends in Social Reality and Moral Outlook. *CENTRAL ASIAN JOURNAL OF THEORETICAL & APPLIED SCIENCES*, *3*(8), 7-9.

7. Nurmatova, I., Tillaboeva, S., Vaxobova, G., Mamatobilova, A., & Abdubannopova, S. (2021). THEORETICAL AND METHODOLOGICAL FUNDAMENTALS OF INCREASING THE EXPORT POWER OF THE REGION. *Экономика и социум*, (3-1), 215-217.

8. Nurmatova, I., Nabieva, H., & Sirojiddionova, M. (2020). Challenges of child personality in a defective family. In *Наука сегодня: теоретические и практические аспекты* (pp. 39-40).

9. Нурматова, И. А. (2022). Роль этической нормализации в стабильности духовной среды общества. In *Социальные институты в правовом измерении: теория и практика* (pp. 59-64).

10. Nurmatova, I., Amirqulova, O., & Qayumov, E. (2021). INNOVATION IN EDUCATION REFORM YOUTH IN SOCIAL DEVELOPMENT. *Экономика и социум*, (1-1), 208-209.

ПРОГРЕСС УЧАЩИХСЯ В ОСВОЕНИИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

Нурматова Ирода Акрамджоновна
Преподаватель кафедры социологии исторического факультета
Ферганского государственного университета
Тиллаходжаева Мавлуда Анваржоновна
студент социологии исторического факультета
Ферганского государственного университета

Аннотация: В этом статье одни и те же события, места обитания и явления могут быть изучаемы на различных этапах всего школьного образования, если изучение содержания выстроено, принимая во внимание развитие соответствующих идей учащимися. Как отмечено в 4-ом разделе, темп прогресса учащихся может меняться в соответствии с тем какие возможности у них были ранее как в школе, так и за пределами школы. Поэтому, точное описание прогресса, применимое ко всем учащимся, невозможно; однако существуют общие направления позволяющие дать общую картину того, что можно ожидать на разных этапах продвижения учащихся от дошкольного к начальному и среднему образованию.

Ключевая слова: важность, вышеупомянутые, статистический анализ, дополнительной поддержки, эффективно, развивающегося, понимания.

Данные направления включают:

- бóльшее понимание того, что для объяснения какого-либо явления необходимо несколько факторов;
- лучшая количественная оценка наблюдений с использованием математики для определения взаимосвязей и более глубокого понимания;
- возрастающая способность осознавать, что определенные качества могут быть объяснены элементами, которые не поддаются прямому наблюдению;

- более эффективное использование физических, ментальных и математических моделей.

Вышеупомянутые ссылки на возрастающее использование количественной оценки наблюдений и модели взаимоотношений подчеркивают важность математики в развитии научных идей посредством исследовательской деятельности. Математика помогает учащимся выйти за рамки теоретических описаний. Организация данных в графиках, схемах и таблицах помогает учащимся замечать модели и проводить логические параллели, развивающие их мышление в отношении ассоциаций между переменными, а также формулировать гипотезы, которые могут быть проверены. Статистический анализ данных дает возможность учащимся делать выводы о возможности конкретных взаимоотношений и предположений. Координация научного и математического образования взаимовыгодна; математические средства помогают в понимании науки, в свою очередь, использование данных научных исследований помогает осознать диапазон и применение этих средств.

Педагогика.

Пытаясь осознать новый опыт, полученный в классе или вне школы, учащиеся начинают с идей, которые они уже знают, также как это делают ученые при попытке объяснить новое явление и понять как устроены окружающие нас вещи. В науке, понимание естественного и созданного человеком мира развивается через поиск ответов на вопросы собирая данные, размышляя и пересматривая доказательства в свете того, что было открыто и что уже известно, делая выводы и распространяя результаты. Источником данных может служить непосредственная обработка материалов, наблюдение за конкретным явлением или использование вторичных источников включая книги, интернет, средства массовой информации и людей. Интерпретация данных для доказательства и проверки идей может включать дебаты с другими учащимися и учителем и ознакомление с мнением экспертов. При этом подразумевается, что во время всего этого процесса учащиеся принимают участие в заданиях, сходных с теми действиями, которые предпринимают

ученые. Осознанно выполняя эти задания, учащиеся развивают своё понимание и идеи о науке.

Предложение альтернативных идей.

Далеко не всегда, или скорее даже редко, идеи, предложенные учащимися для объяснения событий или явлений, могут пережить проверку временем и вырасти во что-то большее, например более научную идею. Часто необходимо предложить альтернативную – более научную идею. Например, учащиеся могут объяснить, что они видят объект, не являющийся источником света, потому что глаз направляет луч на объект. Проверка этой идеи (т. е. попытка увидеть объект в темноте) показывает, что такая идея не является адекватным объяснением. И важная роль учителя состоит в том, чтобы обеспечить доступ к альтернативным идеям и поддержать учеников при проверке этих идей. Альтернативные идеи могут исходить от других учеников, от источников информации или от учителя, предлагающего аналогии или связи с другим опытом, о котором ученики возможно не подумали. Проверка идей, не являющихся собственными идеями учащихся, требует дополнительной поддержки – помощи в тестировании идеи, не навязывая при этом правильный ответ, а предлагая варианты мышления, например: «Что, если…?», «Представьте, что…» или «Можем ли мы считать, что…?». При такой поддержке ученики накапливают опыт, который дает им возможность решить можно ли считать новую идею удовлетворительным объяснением. Если да, то предложенная идея становиться «больше», потому что она объясняет больше, чем ранее и становится частью развивающегося понимания учащихся.

Исследование и практическая работа.

Иногда основанная на исследованиях научная деятельность приравнивается к «лабораторной работе» или «практическим заданиям». Это слишком ограниченный взгляд на исследование в науке. Несомненно, значительная часть исследований действительно включает в себя работу с материалами и оборудованием, для нахождения подтверждений того, что происходит при изменении конкретных элементов и проверки гипотезы о том

почему это происходит. Непосредственный опыт позволяет учащимся самим видеть работают ли их идеи и объяснения. Однако, учителя должны избегать так называемых псевдо-исследований, когда производится значительная часть практических занятий – наблюдение, измерение и запись, но практически отсутствует вовлеченность учащихся в осмысление явлений или событий мира природы. Причиной этому может служить желание учителя интерпретировать результаты для учащихся, или то, что учащиеся четко следуют детальным инструкциям, мало задумываясь о целях того, что они делают. Оценивание учебного процесса, описанного в 6-ом разделе, может помочь в определении таких причин в каждом конкретном случае. Контекст исследования Как было отмечено в 3-ем разделе, исследование означает, что учащиеся развивают свое понимание исследуя вопросы, на которые они хотят найти ответы. Это могут быть вопросы, сформулированные самими учащимися или предложенные учителем, таким образом, чтобы учащиеся могли идентифицировать эти вопросы как свои собственные. Несколько исследований, при которых учащиеся самостоятельно размышляют начиная с вопроса, который кажется им важным, будут гораздо более полезными для развития больших идей чем большое количество рутинных упражнений. Исследование не является единственной формой обучения, с которой учащиеся сталкиваются в научном образовании, они должны будут освоить навыки использования оборудования, терминологию, условные обозначения и символы, которые изучаются непосредственно. Кроме того, в средней школе учащиеся должны ознакомиться со сложными и абстрактными идеями, которые не могут быть освоены исключительно в ходе исследований. Действительно, исследование помогает в осознании опыта на всех этапах обучения, но не является единственным подходом, который должен быть использован. Исследование дает учащимся возможность понять каким образом определенные идеи объясняют конкретные явления, однако исследование не может быть источником этих идей, так как идеи, как правило, не возникают в процессе простой индукции только лишь на основании наблюдений. Поэтому, способность учителя представить научные

идеи на подходящем для учащихся уровне, и способствовать их применению, является основой образования, основанного на исследованиях. Это означает, что учителя должны очень хорошо понимать большие идеи и пути к их пониманию. Оценивание В контексте развития больших идей оценивание учебного процесса выполняет две задачи: • дает обратную связь, помогающую учителям корректировать процесс обучения, а ученикам направлять свои усилия более эффективно (формативное т. е. промежуточное оценивание) • помогает отслеживать прогресс учащихся в отношении различных целей научного образования (суммативное т. е. итоговое оценивание). Важно воспринимать это не как два различных вида оценивания, а скорее, как две различных и одинаково важных цели, для которых используется оценивание. Именно то каким образом используются свидетельства учебы, а не вид свидетельств или то, где и как они были получены, делает оценивание формативным или суммативным.

Список литература.

1. Nurmatova, I., Shodmonova, M., Maxmuda, O., Gulsevar, K., & Durdona, S. (2021). Functional Study Of The Impact Of Tourism On The Economy. *The American Journal of Interdisciplinary Innovations Research*, *3*(01), 137-141.

2. Nurmatova, I. (2022). Social Technologies of Ethical Normalization at a New Stage of Development. *American Journal of Social and Humanitarian Research*, *3*(6), 18-21.

3. Nurmatova, I. (2022). The role of ethical normalization in the formation of the spiritual environment of society. *Asian Journal of Multidimensional Research*, *11*(4), 81-85.

4. Iroda, N., Tursunoy, E., Farangiz, I., Ergashxon, A., & Shahnoza, I. (2021). The main approaches to the study of aging and the tasks of gerontology. *ACADEMICIA: AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL*, *11*(1), 1089-1092.

5. Нурматова, И. А. (2021). Ҳозирги даврда оила тарбиясини юксалтиришнинг устувор йўналишлари. *Молодой ученый*, (5), 384-386.

6. Nurmatova, I. A. (2022). Trends in Social Reality and Moral Outlook. *CENTRAL ASIAN JOURNAL OF THEORETICAL & APPLIED SCIENCES*, *3*(8), 7-9.

7. Nurmatova, I., Tillaboeva, S., Vaxobova, G., Mamatobilova, A., & Abdubannopova, S. (2021). THEORETICAL AND METHODOLOGICAL FUNDAMENTALS OF INCREASING THE EXPORT POWER OF THE REGION. *Экономика и социум*, (3-1), 215-217.

8. Nurmatova, I., Nabieva, H., & Sirojiddionova, M. (2020). Challenges of child personality in a defective family. In *Наука сегодня: теоретические и практические аспекты* (pp. 39-40).

9. Нурматова, И. А. (2022). Роль этической нормализации в стабильности духовной среды общества. In *Социальные институты в правовом измерении: теория и практика* (pp. 59-64).

10. Nurmatova, I., Amirqulova, O., & Qayumov, E. (2021). INNOVATION IN EDUCATION REFORM YOUTH IN SOCIAL DEVELOPMENT. *Экономика и социум*, (1-1), 208-209.

ОБ ИЗУЧЕНИИ ЗАИМСТВОВАННОЙ ЛЕКСИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ИНОЯЗЫЧНЫХ ГРУППАХ

Рузметов Сурожбек Аллаберганович
доктор философии (PhD) по филологическим наукам
Ургенчский государственный университет

Аннотация: В данной статье исследуется вопрос о важности изучения заимствованной лексики на занятиях по русскому в иноязычных группах бакалавриата. Отмечается, что иноязычная лексика является неотъемлемой частью русского языка и играет существенную роль в совершенствовании коммуникативных навыков студентов-иностранцев. В работе обосновываются теоретические и практические аспекты использования заимствований в учебном процессе.

Ключевые слова: иноязычная лексика, заимствование, русский язык, коммуникативные навыки, обучение языку, эффективность.

Заимствования, как отмечает Л.П. Крысин, представляют собой единицы разных уровней языка, которые проникли в тот или иной язык в силу различных причин [8, с. 25].

Изучение русского языка в вузах Узбекистана играет ключевую роль в развитии межкультурной коммуникации, укреплении взаимопонимания между странами и повышении конкурентоспособности выпускников на мировом рынке труда. Исходя из этого, не менее важно изучение иноязычного пласта словарного состава русского языка, т.к. данный он составляет, по подсчетам ученых, значительную часть всей лексики русского языка. В частности, Н.М.Шанский выдвигает гипотезу о том, что заимствованиями представлена 1/10 часть всего словарного состава *[10, с. 26]*. Однако в настоящее время мы становимся свидетелями того, что только англицизмы могут составить около 10 процентов всех слов, функционирующих слов, не

Следует отметить, что иноязычная лексика является ключевым элементом для формирования и развития коммуникативных навыков студентов иноязычных направлений бакалавриата. Чем богаче словарный запас, тем легче и эффективнее они могут выражать свои мысли и идеи на русском языке. Исследования показывают, что студенты, обладающие широкими лексическими знаниями, проявляют большую уверенность в общении и могут лучше адаптироваться в русскоязычной среде. Помимо этого, изучение иноязычной лексики на занятиях по русскому языку способствует расширению когнитивных способностей обучающихся: при их запоминании и использовании студенты активируют механизмы памяти, внимания и ассоциативного мышления, что развивает познавательные навыки, способность к анализу информации.

Из вышесказанного следует, что изучение иноязычной лексики на занятиях по русскому языку на иноязычных направлениях бакалавриата обладает научной значимостью, так как способствует развитию коммуникативных навыков, пониманию культурного контекста, расширению когнитивных способностей и формированию языковой компетенции студентов. Все эти аспекты имеют важное значение не только в учебном процессе, но и в повседневной жизни обучающихся.

В современных исследованиях особое внимание уделяется использованию различных педагогических и информационно-коммуникационных технологий в процессе изучения иноязычной лексики, таких как компьютерные программы, интерактивные упражнения, онлайн-ресурсы и мобильные приложения, которые обогащают и динамизируют учебный процесс.

Современные теории и подходы к изучению иноязычной лексики *[1; 5; 9]* акцентируют внимание на значимости индивидуального и контекстуального подходов, позволяющих студентам лучше усваивать и применять новые слова в речи и письме в различных коммуникативных ситуациях. Особое внимание также уделяется разнообразным стратегиям запоминания и активизации лексики [7], систематическое использование которых на занятиях по русскому

языку в иноязычных группах способствует развитию самостоятельности и саморегуляции студентов в процессе изучения новых слов, что делает их активными и ответственными участниками учебного процесса и способствует достижению более высоких результатов в освоении русского языка.

Рассматривая различные практические методы и приемы активного использования иноязычной лексики на занятиях по русскому языку, отметим, что в настоящее время учеными-методистами разработано большое их количество. Среди них особого внимания заслуживают следующие:

– *контекстуальное изучение лексики* [6]. Определенный упор делается на изучение лексических единиц и их использование в специфическом контексте, чтобы студенты понимали их значения и умели применять в соответствующих ситуациях. Например, в качестве одного из заданий может быть предложено выявление иноязычных слов в тексте по специальности. Это, в свою очередь, дает возможность определить некоторые признаки, характерные заимствованным словам. Выполняя данного характера задания на примере текста по специальности, можно выявить роль и значимость заимствований в формировании профессиональной лексики.

– *игровые технологии* [3]. Использование развлекательных активностей позволяет стимулировать интерес и мотивацию студентов для активного использования иноязычной лексики. Кроме того, игровые методы на занятиях по русскому языку в инокультурной среде позволяют студентам применять приобретенные умения в реальных коммуникативных ситуациях, развивать навыки сотрудничества, креативного мышления и преодолевать лингвистические барьеры с помощью выражения своей индивидуальности и самовыражения. В качестве заданий могут быть предложены игры на соотнесение слов, импровизации на определенную тему, кроссворды и т. д.

– *мнемонические стратегии* [4] помогают студентам запоминать новые слова и активизировать их при необходимости, исходя из коммуникативной обусловленности, а также играют важную роль в обучении иностранному, в частности русскому языку, так как помогают студентам эффективно

запоминать новую лексику, правила и грамматические структуры путем создания ассоциаций, использования визуальных образов и схематического представления информации. В качестве примера к заданиям на основе указанной стратегии можно указать создание и использование мнемонических карт и схем, которые могут быть полезны при запоминании новых слов, правил грамматики, ассоциировании слов с образами или схемами.

– *использование аутентичных материалов* [2]. Использование указанного рода материалов на занятиях по русскому языку играет ключевую роль в развитии языковых навыков студентов, так как предоставляет им возможность познакомиться с настоящими образцами речи, культурными и социальными контекстами на примере фрагментов научно-популярных текстов, аудио- и видеороликов. В качестве задания могут быть предложены чтение и обсуждение статьи о русской культуре, просмотр видеороликов о традициях и обычаях русского народа с последующим составлением тезисов или вопросов.

При этом следует подчеркнуть, что каждый метод или прием может быть адаптирован к конкретным потребностям и особенностям группы студентов, а сочетание различных подходов может обусловить эффект активизации иноязычной лексики на занятиях по русскому языку на неязыковых или иноязычных направлениях бакалавриата.

Таким образом, результаты проведенных исследований и педагогических экспериментов показывают, что изучение иноязычной лексики способствует эффективному развитию коммуникативных навыков студентов, изучающих русский язык в качестве иностранного. Предложенные методы и подходы могут быть успешно применены в учебном процессе, повышая качество преподавания и обучения и способствуя более активному освоению русского языка.

Литература:

1. Абазова Л.М., Танашева Т.М. Формирование лингвокультурологической компетенции у иностранных студентов на уроках РКИ // Успехи современной науки и образования, 2016. – Т. 2. № 7.

2. Гриднева Н.А., Владимирова С.М. Использование аутентичных видеоматериалов на начальном этапе обучения русскому как иностранному // Вестн. Самарского гос. техн. ун-та. Серия «Психолого-педагогич. науки», 2018. – №3 (39).

3. Дзюба Е.В., Массалова А.Э. Игровые интерактивные технологии на уроках РКИ в системе профессионально ориентированного обучения // Педагогическое образование в России, 2019. – №2.

4. Дзюба Е.В., Смоляк А.А. Мнемонические приемы в учебных пособиях по русскому языку как иностранному // Лингвокультурология, 2021. – № 15.

5. Киндря Н.А. Лексический аспект в обучении русскому языку как иностранному // Мир науки, культуры, образования, 2018. – №3 (70).

6. Ковалева А.В. Интерактивные педагогические технологии при обучении иностранных учащихся лексике русского языка: Автореферат. … канд. пед. наук. – М., 2015.

7. Ковалёва А.В. Этапы работы с лексикой при обучении РКИ // Вестник ВГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация, 2013. – №2.

8. *Крысин Л.П. Русское слово, свое и чужое: Исследования по русскому языку и социолингвистике. – М.: Языки славянской культуры, 2004.*

9. Хабибрахманова А.Р. Изучение иноязычной лексики на занятиях РКИ // Материалы конференции «Довузовская подготовка иностранных граждан: проблемы и перспективы». – Казань, 2021.

10. *Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. – М., 1987.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ЗРИТЕЛЬНОЙ НАГЛЯДНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ГЛАГОЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ В ИНОЯЗЫЧНЫХ ГРУППАХ)

Тангриберганова Гулора Адамбаевна
Ургенчский государственный университет
gulara.t@urdu.uz

В статье рассматривается проблема использования средств зрительной наглядности на занятиях по русскому языку в иноязычной аудитории. Отмечается, что эффективное применение подобных средств при изучении глагольной лексики играет немаловажную роль в обучении и позволяет студентам лучше понять и запомнить глагольные формы и значения.

Ключевые слова: наглядность, зрительная наглядность, русский язык, глагольная лексика.

USE OF VISUAL VISUALS IN RUSSIAN LANGUAGE CLASSES (BASED ON THE EXAMPLE OF STUDYING VERB VOCABULARY IN FOREIGN LANGUAGE GROUPS)

Tangriberganova Gulora Adambaevna
Urgench State University
gulara.t@urdu.uz

The article discusses the problem of using visual aids in Russian language classes in a foreign language classroom. It is noted that the effective use of such tools in the study of verbal vocabulary plays an important role in learning and allows students to better understand and remember verb forms and meanings.

Key words: visibility, visual clarity, Russian language, verbal vocabulary.

Использование средств зрительной наглядности на занятиях по русскому языку в иноязычных группах является одним из ключевых методов обучения, позволяющих эффективно передавать знания и активизировать участие студентов в учебном процессе. Первоначально следует отметить, что использование средств зрительной наглядности способствует лучшему усвоению материала и запоминанию ключевых понятий студентами. Графические изображения, рисунки, диаграммы и другие наглядные материалы помогают визуализировать абстрактные концепции и упрощают их понимание. Кроме того, зрительные наглядные средства могут быть использованы для стимулирования обсуждения и активизации речевой практики, обогащая лексический запас учащихся [1, с. 153-156].

Применение средств зрительной наглядности на занятиях по русскому языку способствует созданию коммуникативной и интерактивной обстановки [3, с. 7-11]. Интерактивные доски, проекционные экраны и другие технические средства позволяют привлечь внимание студентов, улучшить аудиторную коммуникацию и сотрудничество. Использование видеоматериалов, презентаций и других средств визуализации позволяет создать эмоциональную связь с материалом и зрительно показать ситуации, которые могут возникнуть в реальной жизни.

Для наглядной демонстрации грамматических конструкций и языковых особенностей также необходимо использование средств зрительной наглядности. Например, использование схем и таблиц касательно грамматических правил и структур, что позволит студентам лучше понять, запомнить и правильно использовать их в своей практике. Также, визуализация лексической тематики (например, использование карточек с изображениями предметов или объектов) позволяет студентам ассоциировать новые слова с конкретными изображениями, что способствует лучшему усвоению их значения.

Необходимо отметить, что применение средств зрительной наглядности на занятиях по русскому языку в иноязычных группах должно быть

разнообразным, адаптированным к уровню и потребностям студентов [4, с. 279-283]. От выбора и использования наглядных средств зависит эффективность обучения и привлечение интереса учащихся.

Изучение глагольной лексики на занятиях по русскому языку в иноязычных группах является важным аспектом обучения, поскольку они являются ключевым элементом в формировании коммуникативных навыков и связности речи. При изучении глагольной лексики в иноязычных группах необходимо уделить особое внимание разнообразным аспектам: лексическому значению глаголов, их семантике, способам образования форм и правильному использованию в контексте. Систематическое изучение и практика разных видов глаголов (формы совершенного и несовершенного вида, наклонений) помогут студентам развить навыки глагольных конструкций.

Одним из подходов к изучению глагольной лексики в рамках рассматриваемой дисциплины является использование контекстной методики [2, с. 14-20]. Студентам предлагаются задания, в которых они должны сопоставить глагольные формы с соответствующими действиями и ситуациями, а также используются различные тексты и диалоги для закрепления грамматических и лексических знаний. Данный подход помогает студентам ассоциировать глагольные формы с реальными ситуациями, что способствует их подлинному пониманию и использованию в речи.

Важным аспектом изучения глагольной лексики является также использование разнообразных учебных материалов и ресурсов, включая учебники с соответствующими упражнениями, лексические карты, аудио- и видеоматериалы, онлайн-ресурсы и т.д. Использование мультимедийных средств способствует активному и визуальному усвоению глаголов, а также позволяет студентам услышать и увидеть правильное произношение и использование их в речи носителей языка.

Методика применения средств зрительной наглядности при изучении глагольной лексики является эффективным и интересным подходом, способствующим лучшему усвоению темы и улучшению коммуникативных

навыков. Наглядный материал помогает студентам визуально представить грамматические и семантические аспекты глаголов, что способствует лучшему пониманию и запоминанию.

Один из методов применения средств зрительной наглядности в изучении глагольной лексики – создание интеллектуальных карт или наглядных схем. Студентам предлагается составить карту, на которой изображены семантические и грамматические связи глаголов, их формы и значения. Такой подход позволяет студентам систематизировать и организовать полученные знания, а также визуализировать связи между глаголами и другими лексическими и грамматическими элементами языка.

Видео- и аудиоматериалы также могут быть эффективными средствами зрительной наглядности при изучении указанной темы. Ролики или аудиозаписи, в которых демонстрируются действия и ситуации, связанные с глаголами, помогают студентам понять их значения и использование в контексте. Это способствует лучшему запоминанию и позволяет студентам услышать и увидеть правильное произношение и интонацию в реальных ситуациях.

Использование интерактивных досок и компьютерных программ также является эффективным методом визуализации глагольной лексики. Студентам предлагается работать с интерактивными учебными материалами и решать интерактивные онлайн-задачи и т.п. Это не только делает занятия более интересными и привлекательными, но и развивает техническую и компьютерную грамотность у студентов.

Таким образом, методика применения средств зрительной наглядности при изучении глагольной лексики играет важную роль в обучении и позволяет студентам лучше понять и запомнить глагольные формы и значения. Кроме этого, использование средств зрительной наглядности на занятиях по русскому языку стимулирует активность и вовлеченность студентов, улучшает понимание и запоминание материала, создает комфортную и интерактивную обстановку. Правильно подобранные и использованные наглядные средства

позволяют превратить обучение в увлекательное приключение, которое поможет им достичь больших успехов в изучении русского языка как иностранного.

Литература:

1. Жуковская Т.В. К вопросу об использовании наглядности при обучении русскому языку как иностранному на начальном этапе // Труды БГТУ. Серия 6: История, философия, 2012. – №5. – С. 153-156.

2. Куриленко В.Б., Щербакова О.М., Бирюкова Ю.Н. Глаголы движения: стратегии обучения на начальном этапе // Образовательный вестник «Сознание», 2018. – №4. – С. 14-20.

3. Лорсанова А. А. Использование средств наглядного обучения на уроках русского языка и литературы в условиях новой // Инновационные педагогические технологии: материалы III Междунар. науч. конф. – Казань: Бук, 2015. – С. 7-11.

4. Шокаримова К.А. Средства наглядности на занятиях русского языка // Academic research in educational sciences, 2021. – № 2. – С. 279-283.

QARAQALPAQ XALÍQ AYTÍSLARÍNDAǴÍ METONIMIYALARDÍŃ LINGVOPOETIKALÍQ ANALIZI

NASIROVA A.P.

Berdaq atındağı Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Annotaciya. Maqalada qaraqalpaq xalıq aytısları tilinde qollanılǵan metonimiyalardıń lingvopoetikalıq ózgeshelikleri analiz etilgen. Olardıń kórkem tekstte qollanılıw, obraz jasaw imkaniyatları úyrenilgen. Poeziyalıq dóretpelerde metonimiyalar oy-pikirdi ıqsham, qısqa hám jıynaqlı túrde bayan etiwge járdem beriwshi kórkemlew qurallarınan biri. Metonimiyalar aytıslar tilin bayıtıp, kórkemlik dárejesin arttırıp, lingvopoetikalıq xızmette jumsalǵan.

Tayanısh sózler: qaraqalpaq xalıq aytısları, kórkemlew quralları, metonimiya, poetikalıq sóylew, lingvopoetika, lingopoetikalıq analiz, kórkem obraz, stilistika.

Hárbir kórkemlew quralınıń kórkem shıǵarma tilinde ózine tán ornı hám ózgeshelikleri bolǵanı sıyaqlı kórkem tilde metonimiyanıń da estetikalıq kategoriya sıpatında ornı dıqqatqa ılayıq. Ásirese, poeziyalıq dóretpelerde ol tásirlilikti arttırıw menen birge, qosıqtıń tábiyatı hám ritmine say ondaǵı súwretlemelerdiń dóretiliwine baslı tiykar bolıp esaplanadı.

Bul kórkemlew quralı da metafora sıyaqlı sózlerdiń awıspalı mánisine negizlengen bolıp, onda parıqlı túrde máni awısqan predmet yamasa waqıya-qubılıs ortasında teńew emes, baylanıslılıq, tiyislilik tiykar etip alınadı. Yaǵnıy, metonimiyada “tiykarınan, qanday da bir zat, waqıya-qubılıstıń atı basqa bir nárse yamasa qubılısqa kóshiriledi. Bul predmet yamasa waqıya-qubılıs sanamızda bir-biri menen baylanıslı túsiniklerdi ańlatıwı menen óz ara baylanısqan boladı. metaforada bir-birine uqsas predmetlerdiń belgileri kóshirilse, metonimiyada bul eki predmet sırtqı kórinis yamasa ishki ózgeshelikleri menen bir-birine qanday da bir baylanısı bolsada, biraq, ulıwma bir-birinen parıq etiwshi (bir-birine uqsamaǵan) predmetlerdiń

belgileri menen salıstırıladı” [12, 237] yaǵnıy, metafora uqsaslıqtı, metonimiya bolsa baylanıslılıqtı dıqqatqa aladı.

Qaraqalpaq xalıq aytıslarında metonimiyalar pikirdi ıqsham, qısqa hám anıq-tınıq bildiriw maqsetinde ónimli qollanılǵan. Mısalı:

Sizge dos **qaraqalpaq** ta az emes ǵoy,

Jetkereyin Tórexan jorańızǵa. (5, 366)

Bul mısalda *qaraqalpaq* sózi metonimiya xızmetin atqarıp kelgen. Sebebi, birlik sanda turıp, kóplik mánini ańlatıp tur. Buǵan *qaraqalpaq* sózinen keyin *az emes* sóziniń qollanılıwı sózimizdiń dálili.

Qudadan biyúmit, haslı biyinsan,

Aldı-artındı bayqap sóyle, **qoldawlı.** (5, 356)

Halındı bil, sen **shómishli-balǵalı,**

Ayıpsız bir yaratqan ózi emes pe? (5, 368)

Bul mısallarda qaraqalpaq uruw atamaları bolǵan – *qoldawlı, shómishli-balǵalı* sózleri metonimiya. Yaǵnıy, *qoldawlı – Berdaq Ǵarǵabay ulı, shómishli-balǵalı – Máten shayır* nazerde tutılǵan. Aytıs qatarlarında olardıń atların tikkeley atamastan, uruwların qollanǵan. Aytıs mazmunındaǵı unamsız emociyalar usı metonimiyalar arqalı ele de kúsheytip berilgen.

Sharap berip qandırdıń,

Shiyrin yańlı shubattay,

Maza berdi awzıma,

Suwǵa ezgen nabattay. (5, 289)

Bul mısalda *sharap* sózi metonimiya. Suw menen sharap – ekewi de suyıqlıq. Mine usıǵan baylanıslı suw aytıs qatarlarında *sharap* dep qayta atalǵan. Eger *sharap* sóziniń ornına *suw* sóziniń ózi qollanılǵanda, qosıq qatarlarındaǵı kórkemlik azayǵan bolar edi. Ádebiy shıǵarmalardıń bahalılıǵı, onıń kórkemlik dárejesi menen tikkeley baylanıslı. Sonlıqtan, sóz sheberleri hárbir sózge, onıń mánilerine dıqqat bólip, óz dóretpesiniń qunlılıǵın basshılıqqa aladı.

Álip, be, te, se,

Bunıń mánisi ne? (5, 306)

Bul mısalda *álip, be, te, se* arab álipbesindegi háriplerdiń ataması, arab grafikası menen jazıw mánisin ańlatıw ushın qollanılǵan. XIX ásirde xalqımız arab jazıwınan paydalanǵan.

Qaraqalpaq xalıq aytıslarında metonimiya tómendegi usıllarda berilgen:

1.Bir nárseniń ishindegi predmettiń mánisi sol nárseniń ózine ótkeriledi:

Qazaqqa bıltır keldim, jattımdaǵı,

Nesip etken **duzlardı** tattımdaǵı. (5, 335)

Bunda awqatqa salınatuǵın “duz” – awqat-taǵam mánisinde awıspalı qollanılıp, metonimiyalıq máni qáliplestirilgen.

Murınlardan murın kórdim,

Hámme murınlardan burın kórdim,

Qırıq tisli záńgi qoyıp,

Shıqsań murınnıń ústine,

Kórinedi hám Buxara, hám Rum,

Eger ol **murın** qaǵısaǵoysa,

Onıń qasınan hám eki qızǵa orın. (5, 289)

Bunda *murın* metonimiyalıq usılda qollanılıp, adam mánisin ańlatıp tur.

2.Avtordıń atı onıń shıǵarması ornında qollanıladı yamasa kerisinshe, shıǵarma sol avtordıń ózin esletedi:

Kim bilmeydi qart ata **Kenenimdi,**

Kóp esittim ánińdi, óleńińdi,

Nókistiń radiosı jańǵırtıp tur,

“Aram qatqır kók sholaq” degenińdi. (5, 300)

Bunda *Kenenimdi* avtordıń atı arqalı onıń dóretpeleri názerde tutılǵan.

3.Bir predmet oǵan baylanıslı bolǵan zat, túsinik penen almastırıladı:

Usınıń bári de shın, jalǵanı joq,

Qosıqqa biykar gápti alǵanım joq. (5, 347)

Aytısta shayır, sóz sheberleri qosıq qatarları menen sóz jarısına túsedi. Bunda *qosıqqa* sózi arqalı aytıs mánisi ańlatılıp tur. Yaǵnıy, bunda aytıs penen qosıq arasındaǵı óz ara baylanıslılıqqa tiykarlanıp, metonimiya dóretilgen.

4.Háreket yamasa onıń nátiyjesi sol háreketti orınlawshı qural atı menen almastırıladı:

Esiktiń aldı Tallıq,

Juwırıp óter janlıq,

Qınalı qollar shay bergende,

Qol qawsırıp aldıq. (5, 282)

Bul qatarlardağı *qınalı qollar* metonimiyalıq usılda hayal-qız názerde tutılǵan. Hayal-qızlardıń qolı arqalı shay beriw háreketi ámelge asırılǵanlıqtan, bul háreketti orınlawshı *qollar* metonimiya dóretiliwine tiykar bolǵan. Qolǵa qoyılǵan *qına* da, bul troptıń kórkemligine belgili dárejede tásir jasap tur.

5.Zattıń yamasa qubılıstıń, adamnıń qásiyetlerine, túr-túsine baylanıslı jasalǵan metonimiyalar:

Úy ishine sınshı keler,

Úy artına tıńshı keler,

Ǵazday moynın qayırǵanlar,

Ata-anadan ayırǵanlar keler.

Sınshı, tıńshı, ayırǵısh keldi me? Qutlı bolsın! – depti. (5, 330)

Bul qatarlardağı *sınshı, tıńshı, ayırǵısh* sózleri metonimiyalıq usılda awısqan. Bunda *sınshı, tıńshı, ayırǵısh* – qız ayttırıp kelgenler bolıp, olardıń qız ayttırıp kelgendegi qásiyetleri sóz etilgen.

Mısallardı analizlep qaraǵanımızda, qaraqalpaq xalıq aytıslarında metonimiyalar aytıs qatarlarınıń ıqshamlılıǵın, kórkemliligin támiyinlegen kórkemlew qurallarınan biri ekenligin kóremiz. Aytıs tábiyatınan kelip shıqqan halda, oy-pikir metonimiyalar járdeminde qısqa, tujırımlı, tıyanaqlı bayan etilgen. Sonday-aq, oy-pikir qısqa túrde bildirilse de, keń túsiniklerdi ańlatıp kelgen.

Ádebiyatlar:

1. Айымбетов Қ. Халық даналығы. Өткен күнлерден елеслер. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1988.

2. Алланазаров Е. Қарақалпақ тилинде метфоралардың стильлик қолланылыўы: Филол. илим. канд… дисс. – Нөкис, 2002.

3. Бекбергенов А. Қарақалпақ тилиниң стилистикасы. –Нөкис: «Қарақалпақстан», 1990.

4. Бердимуратов Е. Ҳәзирги қарақалпақ тили. Лексикология. –Нөкис: «Билим», 1994.

5. Қарақалпақ фольклоры. 94-95 томлар. Нөкис «Илим» 2015.

6. Қарақалпақ тилиниң түсиндирме сөзлиги. I том. –Нөкис: «Қарақалпақстан», 1982.

7. Қарақалпақ тилиниң түсиндирме сөзлиги. II том. –Нөкис: «Қарақалпақстан», 1984.

8. Қарақалпақ тилиниң түсиндирме сөзлиги. III том. –Нөкис: «Қарақалпақстан», 1988.

9. Қарақалпақ тилиниң түсиндирме сөзлиги. IV том. –Нөкис: «Қарақалпақстан», 1992.

10. Қарлыбаева Г. Әжинияз шығармалары тилиниң семантика-стилистикалық өзгешеликлери. –Нөкис: «Қарақалпақстан», 2017.

11. Якуббекова М.М. Ўзбек халқ қўшиқларининг лингвопоэтик хусусиятлари. Филол. фан. доктори … дисс. – Тошкент, 2005.

12. Шомақсудов А. ва б. Ўзбек тили стилистикаси. – Тошкент: Ўқитувчи, 1983. – Б. 237

MUNDARIJA / TABLE OF CONTENTS / СОДЕРЖАНИЕ

1.	OLIY TA’LIM TIZIMIDA ELEKTRON O’QUV QO’LLANMALARNING TA’LIM SAMARADORLIGINI OSHIRISHDAGI O’RNI Ayapbergenova Saltanat Shinpolat qizi Asamatdinova Mexribanu Muratbay qizi	4
2.	FORMATION OF CULTURAL COMMUNICATION IN RUSSIAN-SPEAKING GROUPS Baltayeva Anadjan Tadjibayevna Xalikberdiyeva Nargiza Telmanovna	7
3.	O‘ZBEKONA MADANIYATDA NOVERBAL ALOQA VOSITALARI Boltayeva Nodira O‘tkir qizi To‘xtayev Habibjon Nabijon o‘g‘li	11
4.	STYLISTIC ANALYSIS OF “A HAUNTED HOUSE” BY VIRGINIA WOOLF Saidova Donokhon Kilicheva Mekhriniso Rajabovna	14
5.	BARQAROR BIRIKMALAR - NUTQIMIZ KO‘RKI Bozorova F.	19
6.	BOSHLANG’ICH SINF FANLARINI O’QITISHDA FANLARARO INTEGRATSIYANI AMALGA OSHIRISH Yoqubjonova Go’zalxon Xasanboy qizi Farhodjonova Shahloxon Umidjon qizi	22
7.	POPULYATSIYANING O’SISH TEZLIGI Tuychiyeva Xilola Zokirjon qizi	25
8.	DON DUKKAKLI EKINLARDAN NO’XATNI XALQ XO’JALIGIDAGI AHAMIYATI Gaybullayeva Madina Furqatovna	29
9.	TA’LIM SIFATINI KO‘TARISHDA XODIMLAR MEHNATINI RAG‘BATLANTIRISH MEXANIZMLARI Hamroyeva Ruxsora O’razov Bobir	34
10.	РОЛЬ «УЗБЕКСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК» НА УЧЕБНЫХ УРОКАХ Абдулхаева Мушарраф Эргашалиева Сарвиноз	38
11.	IKKILAMCHI NOMINASIYALANGAN INTERNET TERMINLARINING LAKUNARLIK TABIATI Umarxanova Nigora Umarjon qizi	41
12.	KIMYO FANINI O‘QITISH SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA KRIPTOGRAMMALARDAN FOYDALANISH G.S. Meliboyeva	48
13.	MOLEKULYAR FIZIKANI O’RGANISH TARIXI O’rinboyeva Kumushoy Sultonbek qizi Ne’matova Xabibaxon Zohidjon qizi	52
14.	TARBIYASI QIYIN O’QUVCHILAR BILAN PSIXOLOGIK TARG’IBOT VA TASHVIQOT ISHLARINI OLIB BORISH Abduraxmonova Odina Abdumalik qizi	56
15.	SHAXSNING INDIVIDUAL PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARINING RIVOJLANISHI Qodirova Feruza Oribjonovna	60
16.	BADIIY ASAR TARJIMASIDAGI TILGA OID TAFOVUTLAR (G’.G’ULOMNING “SHUM BOLA” ASARI MISOLIDA)	64

	Nabiyeva Gulbahor	
17.	BADIIY MATNDA QISHLOQ XO‘JALIGI TERMINLARI Mahmudova Dilafruzxon Ne’matova Gulnozabonu Ikromjon qizi	68
18.	YAXSHI TA’LIM-TARBIYA – BU ENG YAXSHI MEROS Tosheva Ozoda Karim qizi O’razov Bobir	71
19.	“O‘ZBEK TILINING IZOHLI LUG‘ATI” NASHRLARINING QIYOSIY TAHLILI Z.Z.Ilxomjonova	75
20.	MAKTAB O’QUVCHILARIGA PSIXOLOGIK XIZMAT KO’RSATISHNING SAMARADORLIGI Turdiyeva Zumrad Azizovna	79
21.	КЛАССИК ФОРС ТИЛИДАГИ ҚОФ “ق” ВА ҒЕЙН “غ” ҲАРФЛАРИНИНГ ҲОЗИРГИ ФОРС АДАБИЙ ТИЛИДАГИ ЎЗГАРИШЛАРИ Homitov Dilovar Lutfullozoda	83
22.	O‘QUVCHILARDA KREATIV QOBILIYATLARNI SHAKLLANTIRISHDA TA’LIMNI AXBOROTLASHTIRISH DOLZARB PEDAGOGIK MUAMMO EKANLIGI Tursunov Jo‘rabek Egamberdievich	88
23.	INNOVATSION TEXNOLOGIYALARNING TA’LIM SAMARADORLIGINI OHIRISHDAGI O’RNI Qudaybergenova Gulmira Rustem qizi Seitnazarov Quwanishbay Kenesbaevich	97
24.	САМАРҚАНД ВИЛОЯТИДА ВИРУСЛИ ГЕПАТИТ А НИНГ ЭПИДЕМИОЛОГИК ТАҲЛИЛИ Қобилов Нодир Нуриддинович	100
25.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ МЕТРОЛОГИИ Саурбаева Марина Мирзатоевна	105
26.	ПРОГРЕСС В РАЗВИТИИ БОЛЬШИХ ИДЕЙ Нурматова Ирода Акрамджоновна Хамиджонова Зулайхо Бахромжон кизи	108
27.	ПРОГРЕСС УЧАЩИХСЯ В ОСВОЕНИИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ Нурматова Ирода Акрамджоновна Тиллаходжаева Мавлуда Анваржоновна	113
28.	ОБ ИЗУЧЕНИИ ЗАИМСТВОВАННОЙ ЛЕКСИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ИНОЯЗЫЧНЫХ ГРУППАХ Рузметов Сурожбек Аллаберганович	119
29.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ЗРИТЕЛЬНОЙ НАГЛЯДНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ГЛАГОЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ В ИНОЯЗЫЧНЫХ ГРУППАХ) Тангриберганова Гулора Адамбаевна	124
30.	QARAQALPAQ XALÍQ AYTÍSLARÍNDAǴÍ METONIMIYALARDÍŃ LINGVOPOETIKALÍQ ANALIZI NASIROVA A.P.	129

Eslatma! Konferensiya materiallari to‘plamiga kiritilgan maqolalardagi raqamlar, ma’lumotlar haqqoniyligiga va keltirilgan iqtiboslar to‘g‘riligiga mualliflar shaxsan javobgardirlar.

Mas’ul muharrir

I.I.Abdumannonov

Nashrga tayyorlovchi

R.I.Abdullayev

“Ilm-fan muammolari tadqiqotchilar talqinida” mavzusidagi 20-sonli respublika ilmiy konferensiyasi materiallari to‘plami, 30-noyabr, 2023-yil. – Farg‘ona viloyati: talqinvatadqiqotla.uz – 136 bet.