ISSN: 2181-3035

TALQIN VA TADQIQOTLAR

ILMIY-USLUBIY JURNALI

TALQIN VA TADQIQOTLAR
TALQIN VA TADQIQOTLAR
TALQIN VA TADQIQOTLAR
TALQIN VA TADQIQOTLAR

IMPACT FACTOR 8.2

Yuqori impact factor 8.2 ga ega bo'lgan Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnaliga qabul qilingan maqolalarga 3 ish kunida DOI raqam olinadi va Directory of Research Journals Indexing Zenodo, OpenAire, Cyberleninka, Google scholar (10 ish kuni) kabi xalqaro ilmiy bazalarda indekslanadi va jurnal belgilangan sanada to'liq shaklda www.talqinvatadqiqotlar.uz rasmiy saytiga joylanadi.

Jurnalga quyidagi yo'nalishlar bo'yicha maqolalar qabul qiladi: Fizika-matematika fanlari, Kimyo fanlari, Texnika fanlari, Iqtisodiyot fanlari, Falsafa fanlari, Filologiya fanlari, Pedagogika fanlari, Psixologiya fanlari, Sotsiologiya fanlari, Geologiya va mineralogiya fanlari, Tarix fanlari, Geografiya fanlari, Yuridik fanlari, San'atshunoslik fanlari, Arxitektura fanlari, Biologiya fanlari, Qishloq xo'jaligi fanlari, Tibbiyot fanlari, Farmatsevtika fanlari, Veterinariya fanlari.

talqinvatadqiqotlar.uz
+99891-152-93-14
talqin@bk.ru

№24
25.05.2023

TALQIN VA TADQIQOTLAR

ILMIY - USLUBIY JURNALI

BARCHA SOHALAR BO'YICHA

UIF-2023: 8.2 | № 24

25.05.2023

talqinvatadqiqotlar.uz

Talqin va tadqiqotlar

ilmiy-uslubiy jurnal

scientific-methodical journal

научно-методический журнал

Bosh muharrir:
I.I.Abdumannonov

Mas'ul muharrir:
O.S.Isroilov

Jurnal bir oyda ikki marta chop etiladi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiya agentligida 2022- yil 12 - fevralda 1540 raqam bilan ro'yxatga olingan.

ISSN 2181 - 3035

Jurnaldan maqola ko'chirib bosilganda, manba ko'rsatilishi shart.

Tel: +99891-152-93-14
E pochta: talqin@bk.ru
Сайт: talqinvatadqiqotlar.uz

Tahrir kengashi:

Muydinov Erkin Djamaldinovich
Toshkent Moliya Instituti Andijon fakulteti dekani
Iqtisod fanlari nomzodi, dotsent

Mamatov Obidxon Vaqqosovich
Namangan davlat universiteti "Milliy g'oya, ma'naviyat va huquq asoslari" kafedrasi mudiri, falsafa fanlari nomzodi

Masharipova Gularam Kamilovna
Falsafa fanlari doktori, professor
Toshkent to'qimachilik va yengil sanoat instituti

Qozoqov Tohirjon Qodiraliyevich
Namangan davlat universiteti, tarix fanlari nomzodi, dotsent

Zokirov Sanjar Ikromjon o'g'li
TATU Farg'ona filiali, Kompyuter tizimlari kafedrasi mudiri fizika-matematika fanlari bo'yicha falsafa doktori

Ibragimova Mavluda Ro'zmetovna
Kimyo fanlari bo'yicha falsafa doktori
O'zR FA Umumiy va noorganik kimyo instituti katta ilmiy xodimi

Jo'rayeva Sobira Eshqurbonovna
O'zMU jurnalistika fakulteti, o'zbek adabiyotshunosligi kafedrasi katta o'qituvchisi, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori

Ubaydullayev Farxod Baxtiyarullayevich
Toshkent davlat agrar universiteti "O'rmonchilik va landshaft dizayn" kafedrasi dotsenti

Umarova Maxliyo Yunusovna
O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti lingvistika va ingliz adabiyoti kafedrasi dotsenti, filologiya fanlari doktori

Jepbarova Sayat Qurbanmiratovna
Qoraqalpoq davlat universiteti Turkman tili va adabiyoti kafedrasi dotsenti

Idrisov Xusanjon Abdujabborovich
Farg'ona davlat universiteti mevachilik va sabzavotchilik kafedrasi mudiri q.x.f.f.d (PhD)

Bazarov Otabek Odilovich
Qo'qon davlat pedagogika instituti, PhD

Azizov Olimjon Toxirovich
Toshkent kimyo texnologiya instituti GSKMT kafedrasi dotsenti

Rahimova Maftuna Odilovna
Qo'qon davlat pedagogika instituti, PhD

Mirzaahmedova Kamola Toxirovna
Toshkent pediatriya tibbiyot instituti farmakologiya, fiziologiya kafedrasi dotsenti

Djumaniyozova Enajon Kutimovna
Toshkent arxitektura qurilish instituti xorijiy tillar kafedrasi katta o'qituvchisi

Urazmetova Shoira Azatbayevna
Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot texnologiyalar universiteti Urganch filiali o'qituvchisi, pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori

Jo'rayeva Dilnoza Shokirjonovna
Termiz davlat universiteti algebra va geometriya kafedrasi o'qituvchisi, pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori

Maxkamova Dilafruz Yuldashevna
O`zbekiston Milliy universiteti Tuproqshunoslik kafedrasi dotsenti

KAYKOVUSNING “QOBUSNOMA” ASRINING INSON KAMOLOTIDAGI O’RNI

Xidirova Mumtozbegim O’tkirjon qizi
Toshkent Kimyo xalqaro universiteti Boshlang`ich ta’lim fakulteti talabasi

Annotatsiya: Ushbu maqolada kitobxonlarga Kaykavusning “Qobusnoma” asarining yaratilish tarixi va uning dunyo hamjamiyatlarida tutgan o`rni haqida qisqacha ma’lumot beriladi.

Kalit so`zlar: tarjima, tarix, yozuvchi, tarbiya, yangilik, kelajak avlod, til, nashr qilmoq, ma’naviyat.

Аннотация: В этой статье читателям будет представлен краткий обзор истории создания “Кабусномы” кайкавуса и ее роли в мировых сообществах.

Ключевые слова: Перевод, история, писатель, воспитание, инновации, будущее поколение, язык, публиковать, духовность**.**

Annotation: this article will give readers a brief overview of the history of the creation of Caicavus’s “Kabusnoma” and its place in the world’s communities.

Keywords: translation, history, writer, upbringing, innovation, future generation, language, publishing, spirituality.

Dunyo olimlari kelajak taraqqiyoti uchun har bir soat, har bir soniyada izlanishlar olib borishadi. Yangiliklar qidirishadi, ixtirolar qilishadi, formula, qoidalarni qayta ko`rib chiqishadi, kashfiyotlar qilishadi va albatda tarixni qayta-qayta o`rganishga harakat qilishadi. Chunki tarix - bu kelajakning ildizi. Usiz kelajak bo`lmaydi. O`tmish bilangina kelajakni buyuk qura olish mumkin. Tarixda juda ko`p sir-asrorlar yashirilgan. Ularni bilibgina ko`p narsalarni o`rganish mumkin. Zero har bir narsa qaytariluvchidir. “Dejavyu”, “Qaytar dunyo”, “Bumerang” kabi so`zlar o`z-o`zidan paydo bo`lib qolmagan. Bu so`zlarning ma`nosini bilsangiz kerak? “Xatto moda ham qaytadi” degan so`zlar bor. Shu so`zlarni eslagan holda demoqchimanki, har bir inson o`zining sohasiga bog`liq bo`lgan tarixni o`rganishga intiladi. Dizaynerlar - har bir asrning kiyinish odobini va o`sha davrning “moda” sini o`rganadilar, sportchilar o`zlaridan avvalgi mashhur bo`lgan insonlar haqida bilishga harakat qiladilar (mashhur sportchilar haqida o`zingiz ham bilsangiz kerak*), oshpazlar esa har bir davlarning milliy taomi qanday qilinishini o`rganishga harakat qiladilar, mashinasozlar esa bugungi kunimizni ancha osonlashtirgan mashinalarning tarixini bilmasdan turib yangi mashina ixtiro qilish tugul, tamirlay ham olmaydilar, hatto baliqchilar ham oldin baliq ovlashda qanday usullar samarali bo`lgani haqida bilishadi. Bu ularga kelasi ishlarida yordam beradi. Shunday ekan bilim manbaii bo`lgan kitoblarni ham o`qish uchun ancha ter to`kilinadi. Tarixiy kitoblardan tortib, endi ko`tarilib borayotkan

yozuvchilarning kitobi bizning qo`limizga yetib kelguncha ancha mashaqqat chekilinadi. Biz oson o`qiy olishimiz uchun tarjima qilinadi. Bu esa mashaqqatlar ichida eng osoni hisoblanadi. Yozuvchining nimalarni his qilayotkanini qog`ozga tushirishini-yu mashaqqatlar uchburchagida eng ohirgi darajasi deb aytsak bo`ladi. Aynan men sizlarga taklif qiladigan kitoblarim ana shunday tarixga ega. Ular ichida Kaykavusning “Qobusnoma” asari ham mavjud.

“Qobusnoma” o`zining ulkan tarixi va ibratli hikoyalari bilan o`ziga jalb etadi. Sharq va G`arb mamlakatlarini birlashtira olgan, fors-tojik badiiy nasrining birinchi va yirik yodgorligi Tabariston (Mozandaron) hukmdori Shams ul-Maoli Qobusning nabirasi Unsur al-Maali yani Kaykovus tomonidan fors tilida yozilgan. Asar Kaykavusning 63 yoshida 1082-1083 yillar ichida yozib tugatilgan va nafaqat Kaykavusning o`g`li Gilonshoxga, balki butun zamon insonlariga meros bo`lib qoldi. Qobusnoma asari 44 bobdan iborat bo`lib, har bir bobda tarbiyaviy ahamiyatga ega bo`lgan hikoyatlardan iboratdir va har bir bob “Ey farzand” so`zlari bilan boshlangan. 44 bob ichida Kaykavus hayot mobaynida juda og`ir xato qilmaslik va afsuslanmaslik uchun kerakli qoida va maslahatlar bergan. Kitobning dastlabki 4 bobi Haqni tanimoq, Payg’ambarlarning xilqati (yaratilishi), Alloh ne’matiga shukur qilmoq haqida bo’lib, qolgan40 bobi ota-onani hurmatlash, ilmiy bilimlarni, san’atni egallash, harb, savdo, dehqonchilik ishlari va hunarni o’rganish, odob-axloq qoidalariga rioya etish, farzand tarbiyasi, saxovat va juvonmardlik kabi ko’plab masalalarni o’z ichiga oladi

Kaykavusning “Qobusnoma” asari ham yozilguniga qadar ko`p qoralamalardan iborat bo`lgan. Men sizlarga shu so`zlarni yozgunimcha ancha o`chirilib qayta ishlangandek. Chunki o`z fikrlarini bir qog`ozga jamlash dengizni kemasiz kechib o`tishdek gap. Shunday bo`lsada Kaykavus butun bir asar yozishga muvoffaq bo`lgan. Uning bu asarini yillar o`tsada kitobxonlar sevib o`qishmoqda. Turli tillarga tarjima qilingan va bosib chiqarilgan. 1432 – yili turk tiliga, 1786-1787 yillarda Muhammad Siddiq Rashidiy tomonidan uyg`ur tiliga, 1881 yilda Qayum Nosiriy tomonidan tatar tiliga 1935 yilda Texron universitetining professori, atoqli adib Said Nafisiy “Qobusnoma” ni Texronda katta ilmiy sharx bilan nashrdan chiqardi[1] 1886 yilda fransuz tiliga va shu yilda Olga Lebedova “Qobusnoma” asarini tatar tilidan rus tiliga tarjima qilgan. 1953 yilda qaytatdan rus tiliga Y.E. Bertels tomonidan tarjima qililingan[2]. 2009 yilda Amirbek Azim o`g`li tomonida qirg`izchaga o`girilgan.

O`zbek tiliga kelsak 1860 yilda buyuk o`zbek shoiri va mutaffakiri Muhammad Rizo Ogahiy tomonida tarjima qilindi. Ogahiy tarjimasining qo`lyozma nusxalari O`zbekiston Fanlar Akademiyasi Sharqshunoslik institutining qo`lyozmalar fondida va Sankt-Peterburgdagi Saltikov-Shchedrin nomli kutibxonasida saqlanadi.

[1] Qobusnoma Subutoy Dolimov nashridan.
[2]wikipideahttps://newstest.ru/КабусНаме#:~:text=Кабуснама%20была%20переведена%20и%20издана,многих%20странах%20Востока%20книгу%20«Габуснамэ»

“Qobusnoma” ni o`zbek tiliga tarjima qilinishida o`sha davrda 16 yoshli shahzoda bo`lgan Muhammad Rahim Feruz (1844-1910) ning xizmatlarini ham alohida ta’kidlab o`tish maqsadga muvofiqdir. Muhammad Rizo Ogahiy o`z shogirdi yosh yigitcha valiahd Muhammad Rahim haqida gapirib, har qanday o`yin-kulguni yig`ishtirib qo`yib, “kitobxonliqqa, ma’nidonliqqa” mashg`ul bo`lganini, ushbu “Nasihatnoma” ni shahzodaning topshirig`i bilan tarjima qilganini mamnuniyat bilan izhor qiladi: “…ul shahzodai ozodaning nazari anvori mutolaasig`a yetishdi va musaffo xotiriga uni turkiy til bila tarjima qildirmoq tamannosi tushdi. Bu Bandai faqir Muhammad Rizo Ogahiy bir kuni ul janob majlisig`a borib, duo sharoitin taqdimig`a yetkurdim va ul janobning lozimul bashorati bila ham ul majlisning bir go`shasida o`tirdim. Darhol menga necha turlik mehribonliklar ko`rguzib, mazkur “Nasihatnoma” ni ilkimga berib, dediki: “Bul nusxani turkiy tili bila tarjima qil, toki turk tavofining avomi ham shu pandlardan bahra olg`ay va bizning otimiz, sening so`zining olam inqirozig`acha zamon avroqida boqiy va yodgor qolg`ay”.

Yosh bo`lsada Muhammad Rahimxon Feruzning aqli insonni lol qoldiradigan darajada bo`lganligi bilan birga so`zga chekan hamdir. Bu zot tufayli shunday tarbiyali kitobni o`zbek xalqi va turk xalqi erta o`qishga muvoffaq bo`lishgan. Shahzodaning o`zi aytganidek, uning va ustozi Ogahiyning otlarini boqiy eslab qolamiz.

“Qobusnoma” ni o`zbek ahli mutolaa qila olishining sababchilaridan yana biri bu Subutoy Dolimov hisoblanadi.

Subutoy Dolimov “Qobusnoma” ni o`zbek kitobxonlari qo`liga yetib borishi uchun katta tavakkallilik qilgan. U o`sha vaqtlarda katta pul bo`lgan taxminan 15-20 ming so`midan ham kechishga rozi bo`lgan. Bu hikoyaning boshlanishi Subutoy Dolimovning farzandi Ulug`bek Dolimov shunday tasvirlab beradi:

Kaykovus inson o’z tanining toza, pokiza bo’lishiga ham e’tibor berishi kerak, deydi. Uning «Hammomga borish zikrida», «Uxlamoq va osuda bo’lmoq zikrida», «Tamkin sharofatining va taom tartibining bayoni» kabi boblarida uxlamoq, yemoq-ichmoq, hammomga bormoq qoidalari asosida yoshlarga jismoniy-axloqiy tarbiya asoslari singdirilgan.

Demak, Kaykovusning «Qobusnoma» asari XI asrda yuzaga kelgan yirik tarbiyaviy asardir. Bunda o’sha davrga xos har bir yosh egallashi zarur bO’lgan aqliy, axloqiy, jismoniy tarbiya bilan bog’liq faoliyat turlari: otda yurish, merganlik, suvda suzish, harbiy mashqlar san’ati, ifodali o’qish, hattotlik san’ati, she’r yoza olish, musiqiy bilimga ega bo’lish, shatranj va nard o’yinini bilish kabilar ham o’z ifodasini topgan.

Kaykovusning katta xizmati shundaki, u yoshlarni hayotga tayyorlashda ularni har tomonlama kamolga yetkazishning nazariy masalalarini amaliy faoliyatga tatbiqi nuqtai nazaridan ifodalashi bilan hamma zamonlarda, har qanday tuzumda ham o’z qimmatini yo’qotmadi va amaliy hayot dasturi sifatida o’z o’rniga ega bo’ldi. -

Bahrixon, adabiyot o`qitish metodikasi bo`yicha qo`llanma yozib tugatild, yaqin kunlarda olib kelaman. “Qobusnoma”ga kelsak, agar kitob o`tmasa, barcha nusxasini o`zim sotib olaman.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. K.Hoshimov, S.Nishonova, M.Inomova, R.Hasanov, Pedagogika tarixi. O’quv qo’llanma. Toshkent, 1996., 488 b (116-123 betlar)
2. Kaykovus. Qobusnoma/Kaykovus. Nashirga tayyorlovchilar S.Dolimov, U.Dolimov. - T.; “O’qituvchi” NMIU, 2006., 208 b

КРЕАТИВНОСТЬ - КАК ОДНА ИЗ ХАРАКТЕРИСТИК ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА

Уринбоева Гули Муродбек кизи
Ташкентский Международный Университет Кимё
студент 4 курса специальности
«Начальное образование»
Научный руководитель: **Тураева Дилафруз**

Аннотация: В статье излагаются понятие и сущность творчества, которое играет важную роль во всех системах образования и особенно начального образования сегодня, а также применение дидактики и педогических процессов, вошедших в науку в прошлом веке**.**

Annotation: This article outlines the concept and essence of creativity, which plays an important role in all the education systems and especially primary education today, and the application of didactics and pedogical processes that have entered the science in the last century.

Ключевые слова: 20 век, творчество, Закон об образовании, статья 34, инклюзивное образование, объекты и субъекты.

Одним из преимуществ, которые имели место в системе образования в 20 веке, является внедрение творчества, или творчества, в систему образования. Использование такой системы в дидактических процессах и педагогических технологиях в настоящее время приобретает все большую актуальность.

Отличие состоит в том, что творчество понимается как процесс, имеющий определенную специфику и приводящий к созданию нового, а креативность рассматривается как внутренний ресурс человека. Хотя и в креативности, и в творчестве необходимо присутствует момент преобразования, но в креативности оно касается системы знаний и ценностей самого субъекта, а в творчестве и некоторой части системы социокультурных отношений, норм, ценностей, знаний, способов действий. И в творчестве, и в креативности присутствует момент оценки созданного и создаваемого, но в творчестве это оценка со стороны другого, а в креативности по меньшей мере самооценка. Понятие «творчество» является более общим (включающим в себя в том числе и креативность), отражающим помимо субъективных моментов также процесс новизны, порождаемой субъектом деятельности.[3]

[3] https://cyberleninka.ru/article/n/kreativnost-kak-odna-iz-harakteristik-lichnosti-buduschego-pedagoga-1

Субъективная и объективная последовательность в образовании осуществляется при одинаковом творческом подходе. Эффективность должна быть такой же, когда человек, которого обучают, получает подготовку и подготовку от человека, который преподает. Это зависит от возраста, интересов и психического благополучия студентов. Права воспитателя занимают в этом отношении важную роль. Именно это предусмотрено статьей 34 Закона Об образовании [1]. Образовательные стандарты страны определяют требования к содержанию и качеству общего среднего, среднего, профессионального и высшего образования.[4]

Креативность как одна из характеристик личности педагога проявляется в педагогической деятельности, характер которой определяется, во первых, высокой социальной значимостью и неповторимостью ее продукта - формирования личности ученика во всем богатстве ее индивидуального своеобразия. Во вторых, сам процесс педагогической деятельности, основанный на взаимодействии учителя и учащихся, не терпит стандарта и шаблона, хотя масштабы творческих задач учителя могут быть, конечно, разными, начиная от внесения принципиальных инноваций в содержание, формы! И методы учебно воспитательного процесса и кончая решением многообразных частных вопросов, возникающих в конкретных ситуациях деятельности и общения с учащимися. Искусство учителя проявляется и в том, как он строит архитектонику и композицию своего урока; и в том, каким способом он организует самостоятельную работу учащихся, включая их в решение учебно познавательных задач; и в том, как он находит контакты и нужный тон общения с учащимися в тех или иных ситуациях школьной жизни.[5] Поэтому эффективность математики, проводимой в простой форме с творчески проведенным уроком математики, сильно отличается, и способности учащихся к мышлению и восприятию знаний значительно растут. Творчество на самом деле является таким разделом, что его можно интегрировать во все образовательные процессы. Поэтому результат, полученный в общем виде, будет таким, чтобы соответствовать требованиям современного образования.

Понятие дидактика впервые появилось в его произведении «Великая дидактика». Он говорил, что детей в школе надо принимать одинаково всех: благородных и плебеев, богатых и бедных. Он ввел принцип наглядности, который называл «золотым правилом дидактики». Большой заслугой является введение классно-урочной системы школьного обучения. Появилось понятие «урок» и «перемена», поделил год на четверти и выделил каникулы. Класс состоит из постоянного коллектива детей. В «Великой дидактике» выделено 4

[4] http://lex.uz//docs/-5013007 Ta’lim to‘g‘risida
[5] https://cyberleninka.ru/article/n/kreativnost-kak-odna-iz-harakteristik-lichnosti-buduschego-pedagoga-1

шестилетия ступеней развития [4], включающих в себя годы обучения и воспитания молодого человека:

- материнская школа (от рождения до 6 лет);
- школа родного языка (от 6 до 12 лет);
- школа латинского языка (от 12 до 18 лет);
- академия и путешествия (от 18 до 24 лет).[6]

Педагогу приходится часто решать множество типовых и нестандартных педагогических задач в меняющихся обстоятельствах. Решая эти задачи, педагог, как и любой исследователь, строит свою деятельность в соответствии с общими правилами эвристического поиска: анализирует педагогическую ситуацию; проектирует результат в соответствии с исходными данными; анализирует имеющиеся средства, необходимые для проверки предположения и достижения искомого результата; оценивает полученные данные; формулирует новые задачи.

Следовательно, творческая педагогическая деятельность складывается из следующих этапов: возникновение замысла, его проработка и преобразование в идею - гипотезу, поиск способа воплощения замысла и идеи. Опыт творчества приобретается педагогом при условии систематических упражнений в решении специально подобранных задач, отражающих педагогическую действительность, и организации как учебной, так и реальной профессионально-ориентированной деятельности будущих педагогов.

Часто сферу проявления творчества педагога непроизвольно сужают, сводя се к нестандартному, оригинальному решению педагогических задач. Между тем творчество педагога проявляется и при решении коммуникативных задач, выступающих своеобразным фоном и основанием педагогической деятельности.

Педагогу приходится часто решать множество типовых и нестандартных педагогических задач в меняющихся обстоятельствах. Решая эти задачи, педагог, как и любой исследователь, строит свою деятельность в соответствии с общими правилами эвристического поиска: анализирует педагогическую ситуацию; проектирует результат в соответствии с исходными данными; анализирует имеющиеся средства, необходимые для проверки предположения и достижения искомого результата; оценивает полученные данные; формулирует новые задачи.

Следовательно, творческая педагогическая деятельность складывается из следующих этапов: возникновение замысла, его проработка и преобразование в идею - гипотезу, поиск способа воплощения замысла и идеи. Опыт творчества приобретается педагогом при условии систематических упражнений в решении

[6] http://mazahaker-ncux.narod.ru/lekcii/pedagogika/15.html

специально подобранных задач, отражающих педагогическую действительность, и организации как учебной, так и реальной профессионально-ориентированной деятельности будущих педагогов.

Часто сферу проявления творчества педагога непроизвольно сужают, сводя се к нестандартному, оригинальному решению педагогических задач. Между тем творчество педагога проявляется и при решении коммуникативных задач, выступающих своеобразным фоном и основанием педагогической деятельности.[7]

Технологии во всех сферах образования обязательно осуществляются с культурными, образовательными и современными аспектами, и занятия проводятся на основе этих технологий. Физиологически и психологически студенты могут максимально использовать эти технологии, а робототехника, которая сейчас популярна среди молодых студентов и развивает креативность, также является ярким примером педагогических технологий и творчества.

Уровни педагогического творчества. Выделяют следующие уровни педагогического творчества:

1. Воспроизведение готовых рекомендаций (элементарного взаимодействия с классом): педагог использует обратную связь,

корректирует свои воздействия по ее результатам, но он действует «по методичке», «по шаблону», по опыту других учителей.

2. Оптимизация деятельности на уроке, начиная с его планирования, когда творчество проявляется в умелом выборе и целесообразном сочетании уже известного педагогу содержания, методов и форм обучения.

3. Использование творческих возможностей живого общения с учениками.

4. Использование готовых приемов с привнесением личностного начала, соответствующего творческой индивидуальности педагога, особенностям личности воспитанника, конкретному уровню развития класса.

Итак, педагогическое творчество само по себе - это процесс, начинающийся с усвоения того, что уже было накоплено (адаптация, репродукция, воспроизведение знаний и опыта, переходящий к преобразованию существующего опыта [5]. Это путь от приспособления к педагогической ситуации до ее преобразования, что и составляет суть динамики творчества учителя.[8]

Вместо этого следует отметить, что творческий учитель и творческий ученик начального образования смогут оправдать себя во всех областях образования на своих следующих этапах и будут обладать соответствующей

[7] https://studopedia.ru/
[8] https://studopedia.ru/19_27544_vopros-tvorchestvo-v-pedagogicheskoy-deyatelnosti-kreativnost.html#:

компетенцией и эффективными методами обучения. Такие молодые люди могут опираться на будущее нашего государства и прочный фундамент образования.

Использованные источники:

1. https://cyberleninka.ru/article/n/kreativnost-kak-odna-iz-harakteristik-lichnosti-buduschego-pedagoga-1
2. http://lex.uz//docs/-5013007 Ta’lim to’g’risida
3. https://cyberleninka.ru/article/n/kreativnost-kak-odna-iz-harakteristik-lichnosti-buduschego-pedagoga-1
4. http://mazahaker-ncux.narod.ru/lekcii/pedagogika/15.html
5. https://studopedia.ru/

ТУРКИСТОНДА ЖАДИДЧИЛИК ҲАРАКАТИ ВА ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ

Хамраев Жавохир Жаҳонгир ўғли
Тошкент Кимё халқаро университети Бошланғич таълим йўналиши
4-босқич талабаси
Ширинов Музаффар Кучарович
Тошкент Кимё халқаро университети “Педагогика ва психология”
кафедраси дотцент в/б

Аннтотация: Мақолада жадидчилик ҳаркати ва талим тарбия масалалари ҳақидаги фикрлар шарҳи баён этилган**.**

Калит сўзлар: таълим, тарбия, мактаб, мафкура, ишонч, манавият, халқ талими, саводхонлик, араб тили, рус тили.

Аннотация: В статье описывается обзор размышлений о проблемах джадидизма и талимского воспитания.

Ключевые слова: Образование, воспитание, школа, идеология, доверие, духовность, народный талим, грамотность, арабский, русский языки.

Annotation: The article describes a review of thoughts about the issues of jadidism and talim upbringing.

Keywords: Education, upbringing, school, ideology, trust, spirituality, popular Talim, literacy, Arabic, Russian.

XIX асрнинг бошларидан Бухородаги маърифатпарвар мусулмон руҳонийлари ва зиёлилари орасида мадраса ва мактаблар тизимига ҳамда ислом динига кириб қолган бидъатларни ислоҳ қилиш фикри пайдо бўла бошлайди. Шундай ислоҳот тарафдорларини жадидчилар, яъни янгилик тарафдорлари деб атай бошлайдилар. Жадидизм (арабча «жадид» сўзидан олинган бўлиб «янги» деган маънони билдиради). Ўша даврлардан бошлаб бунга қарама-қарши турган оқим, яъни феодал-ўрта асрчилик, диний фанатизм руҳида бўлган кишиларни эса қадимистлар, деб атай бошладилар. XIX аср бошларида бир қанча маърифатпарвар мударрислар Бухоро шаҳридаги 200 га яқин мадрасани ислоҳ қилиш ғояси билан чиқдилар. Бу ҳаракат бошида мадраса мударриси Абу Наср Ал Курсавий турган эди. Қадимистлар эса уларни кофирлик ва худосизликда айбладилар. Бухоро амири Ҳайдар эса Курсавийни зиндонга ташлатиб, ўлим жазосига ҳукм қилади. Аммо унинг тарафдорлари уни зиндондан қочирадилар. Курсавий Қозонда ўз фаолиятини давом эттириб, 1813 йилда вафот этади. XIX асрнинг 50-60 – йилларида диний ислоҳотчилик ҳаракати янада кенгая бошлайди. Энди бу ҳаракат бошида бухоролик мударрис ва тарихчи олим Маржоний (1818-1889), ғиждувонлик домла Фозил, Мўминжон Вобкандий,

мулла Худойберди Бойсуний ва бошқа мударрислар турар эдилар. Улар мадраса ва мактабларни ислоҳ қилишни эмас, балки ортиқча дарсларни олиб ташлаш тарафдори эканликларини ёзадилар.

Ислоҳотчилар раҳнамоси Маржоний ўзининг дастурида қуйидаги олти асосий масалаларни қўяди:

Қуръондаги ҳар қандай диний масала юзасидан кишилар билган ҳолда ўзлари эркин фикр юритсинлар.

Бировнинг бировга кўр-кўрона эргашиши қатъий манн қилинсин.

Мадрасаларда ўқитиладиган ҳошия ва шрқ каби қуруқ мазмунга эга бўлган ва мадраса ўқувчилари учун фойдасиз бўлган ҳамда уларнинг 8-9 дақиқа вақтини бекорга олувчи дарслар дарс жадвалларидан олиб ташлансин. Мадрасаларда Қуръони Карим, Ҳадиси Шариф, уларнинг таржималари ва ислом тарихи каби дарслар ўтилсин.Арифметика, тарих, жўғрофия, табобат, хандаса, мантиқ, фалсафа ва бошқа дунёвий фанларни ўқишга қаршилик кўрсатилмасин.

Ҳар бир ишда мусулмончиликни Муҳаммад алайҳиссалом давридаги қадимий ислом маданиятига қайтариш кўзда тутилсин.

Маржоний ва унинг тарафдорлари бўлган Ўша даврнинг жадидлари мусулмон тараққийпарварларидан эдилар, улар мадрасаларда диний дарслар билан бир қаторда қадимий ислом маданияти давридагидек дунёвий дарсларни ўқитишни шарт қилиб қўйдилар. Бироқ, қадимистлар ва амирнинг реакцион сиёсати натижасида таъқибга учраган Маржоний Бухородан чиқиб кетишга мажбур бўлди. Унинг маслакдошларидан кўпчилиги зиндонга ташланиб, орқаларига 75 дарра урилгач, улар тавба қилиб, қайтиб бундай ишларни қилмасликка ваъда бердилар.

XIX аср охири – XX асрнинг бошларида Туркистонда чор мустамлакачилигининг кучайиши натижасида Марказий Осиёнинг кўп жойларида жадидчилик ҳаракати кучайиб кетди. Бу ҳаракат мавжуд жамиятнинг ижтимоий-маданий асосларини қайта қуришга қаратилгани сабабли эски тузум, эски турмуш, эски мактаб тарафдорларининг кучли қаршилигига дуч келди. Бу қарши куч вакиллари қадим ё қадимчилар деб аталган бўлса, янги ҳаёт шабадаларини олиб келишга уринган кишилар эса жадид ёки жадидчилар деган ном олдилар. Шу тарзда асримиз бошларида жадидлар ва жадидчилик ҳаракати юзага келди. Янги асрнинг бошланиши билан аввалгидек ижтимоий хорлик, иқтисодий ва маданий қолоқлик шароитида яшаш мумкин эмаслиги улар учун ойдек равшан эди. Нафақат Марказий Осиё, балки Россияда яшовчи халқлар ҳам ўз тақдирларини ўзгартирибгина, феодал тузумнинг негизларини парчалабгина янги ҳаётга қадам қўйишлари мумкин эди. Оқ подшо идора қилган мамлакатдаги ана шу оғир вазият туфайли 1905 йил тўнтариши содир бўлди. Бу тўнтаришдан мақсад жамиятни демакратлаштириш, саккиз соатлик иш кунини жорий этиш,

дворянлар ихтиёридаги катта ер-мулкни олиб, деҳқонларга бўлиб бериш ва ҳоказолар эди. Биринчи рус тўнтаришининг бу дастури билан танишган Марказий Осиёлик тараққийпарвар зиёлилар татар қардошлари ортидан бориб, жадидчилик ҳаракатига келиб қўшилдилар. 1907 йил Эрон буржуа тЎнтариши, 1908 йил Туркия буржуа тўнтариши, Марказий Осиёда жадидчилик ҳаракатининг расмийлашуви ва кучга киришида катта аҳамият касб этди. Ижтимоий, иқтисодий ва маданий ислоҳотлар йўли билан халқ ва жамият ҳаётини яхшилашга, маданий юксакликка олиб чиқишга қаратилган дастурни бажаришга киришдилар. Улар таъсирида ўзбек заминининг бошқа гўшаларида ҳам жадидчилик ҳаракати авж олди.

Жадидчилик жамияти тўнтариш йўли билан эмас, ислоҳотлар йўли билан ривожлантиришни ўзининг асосий вазифаси деб белгилади. У ўзининг бу вазифасини адо этишда, фақат бир синфга – пролетариатгагина таянмади. Умуман жадидчилик инсониятни синфларга бўлиб ташлаш тарафдори эмас. Жадидлар ҳатто қадимчилар билан ҳам иттифоқ тузиб, халқ ва келажак манфаати йўлида бақамти ишлаш, бугунги ифода билан айтганимизда турли сиёсий қарашларга эга бўлган халқ қатламларининг тинч-тотув яшаши ва ишлаши ғоясини кўтариб чиқдилар. Беҳбудий ана шу «муттаҳид» фронт тузиш ғоясини баён қилар экан, «уламо ёки зиёли ва тараққийпарварларимиз бой ва авомимиз бирлашиб, дин ва миллат ва ватаннинг ривожи учун хизмат этсак»2, деб ёзган. Жадидларнинг бундай муттаҳид фронтни тузишга интилганларининг боиси турли шароит билан белгиланганди. Авом ҳам, бойлар ҳам, уламо ҳам, зиёлилар ҳам чор ҳукумати қарамоғида бўлган мустамлаканинг бири оз, иккинчиси кўп сиқувда бўлган кишилар эдилар. Марказий Осиё бозорларида рус савдо ва саноат буржуазияси ҳукмрон бўлиб, маҳаллий буржуазия вакиллари сина бошлаган эдилар. Бошқача айтганда, мустамлакачилик азобини маҳаллий бойлар ва савдогарлар ҳам сеза бошладилар. Ана шундай тарихий шароитда, жадидларнинг фикр-мулоҳазаларига кўра, оддий халқнинг иқтисодий-маданий ҳаётини яхшилаш қандай зарур бўлса, чет эл капитали исканжасидан, мустамлакачилик кишанларидан қутилиш ҳам шунчалик кечиктириб бўлмас вазифа эди.

Жадидлар 1906 йилдаёқ «Тараққий» деб номланган газета нашр эттириб, Ўз ғояларини тарқата бошладилар, орадан кўп ўтмай, «Хуршид», «Шуҳрат» сингари янги газеталар дунё юзини кўрди. Марказий Осиёнинг турли шаҳарларида жадид мактаблари бодроқдек очилиб, уларда диний илмлар билан биргаликда дунёвий билимлар ҳам кенг тарғиб қилинди. «Жадидлар нима ҳақида гапиришмасин, ҳаммаси янги нафас, янги ғоя эди, пролетар мафкураси ҳам, ишчилар синфи ҳам йўқ эди, табиат бирламчи дегувчиларнинг мафкурасини деярли ҳеч ким тушунмас, биладиганлар эса жуда озчиликни ташкил қилар эди. Шунинг учун

жадидчиликнинг янги ғоялар билан пайдо бўлиб, руҳонийларга, ҳукмрон синфларга қарши туриши, маданиятни яратиши, бир сўз билан айтганда, янгилик эди, «жадид» жумласининг маъноси ҳам «янги» демакдир».

Агар лўнда қилиб айтсак, жадидларнинг ҳаракат дастури қуйидаги масалаларни ҳал қилишга қаратилган:

Диний таассуф ва фанатизмга қарши кураш.

Диний ақидаларга асосланган ўрта аср мактаблари ўрнига Оврўпо қабиладаги дунёвий илмларни она тилида ўқитишга мосланган янги усулдаги мактабларни ташкил этиш, феодал даври маориф тизимини ислоҳ қилиш.

Жадидчилик ғояларини кенг халқ оммасига етказиш ниятида янги ўзбек адабий тилини ишлаб чиқиш, матбуот ҳурлиги учун кураш, халқ оммасига тушунарли адабиёт ва театрни яратиш.

Хотин-қизларни паранжидан чиқариш ва жадид мактабларига қатнашларини таъминлаш йўли билан улар тақдирини ўзгартириш ва оилада ислоҳот ўтказиш.

Маҳаллий бойлар ва савдогар аҳлининг сиёсий ва иқтисодий жиҳатдан рус буржуазияси билан бир ҳуқуқда бўлиши, маҳаллий амалдорларнинг чор ҳукмдорлари томонидан сиқувга олишига қарши кураш. Шу йўл билан мустамлакачилик сиёсатини ислоҳ қилиш.

Асосий талабалари ана шундан иборат бўлган жадидлар учун илм ва маърифат ягона қурол бўлиб, улар шу қурол ёрдами билан Ўлкада ижтимоий-иқтисодий ва маданий тараққиёт учун курашмоқчи бўлдилар.

Фойдаланилган адабиётлар:

1.К.Ҳошимов, С.Нишонова, М. Иномова ва бошқ. Педагогика тарихи ўқув қўлланма — Т.: Ўқитувчи, 1996 й

2. И.Турсунов. Истиқлолга интилган қалблар нидоси. Тошкент. 1993. 11-бет

TABBIY FANLAR BO'YICHA DARSDAN VA SINFDAN TASHQARI ISHLAR TASHKIL QILISH METODIKASI

Shahzoda Mamasaiova G'ayrat qizi
Toshkent xalqaro Kimyo universiteti
Boshlang'ich ta'lim yo'nalishining 1-kurs talabasi

Anntotatsiya: Ushbu maqolada boshlang'ich sinf tabiiy fanlarni o'qitishda sinfdan tashqari ishlarni tashkil qilish metodikasi oid tavsiyalar berilgan.

Kalit so'zlar: Tabiat, metodika, sinfdan tashqari ishi, to'garak, tabiiy fan, ekuskursiya.

Аннотация: В данной статье даны рекомендации по методике организации внеклассной работы при преподавании естественных наук в начальных классах.

Ключевые слова: Природа, методика, внеклассная работа, кружок, естествознание, экскурсия.

Annotation: this article provides recommendations on the methodology for organizing extracurricular activities in the teaching of primary class natural sciences.

Keywords: nature, methodology, extracurricular work, circle, Natural Science, ecuscitation.

Tabbiy fanlar bo'yicha sinfdan tashqari ishlar bolalarda dars jarayonida olingan bilimlarni kengaytirish, chuqurlashtirish, oydinlashtirish, tabiat va o'quv predmetiga yanada kuchliroq qiziqish uyg'otish o'quvchilarning mustaqilligini tarbiyalash va nihoyat kelajakda mazkur sohaning yetuk namoyondalari bo'lib yetishishiga tamoman yo'naltiradigan imkoniyat kuchiga egadir[9].

Tabbiy fanlar bo'yicha sinfdan tashqari ishlarga tabiatni o'rganish va muhofaza qilish, o'simliklarni o'stirish, hayvonlarni parvarish qilish bilan bog'liq bo'lgan xilma-xil mashg'ulotlar kiradi. Bu mashg'ulotlar darslarni takrorlamasligi va faqat darslarda olingan bilimlarga asoslanishi kerak. Bolalar e'tiborini tabiat, shuningdek maktab jonli burchagi va o'quv-tajriba maydonchasidagi kuzatishlarga qaratmoq; ko'cha va maktabni ko'kalamzorlashtirish bo'yicha, qushlarni muhofaza qilish va qishloq xo'jaligi zararkunandalariga qarshi kurash bo'yicha ijtimoiy-foydali mehnatni tashkil qilmoq lozim. Tabiatdagi amaliy ishlar kuzatishlar va tegishli kitoblar o'qish bilan birga olib borilishi kerak.

Sinfdan tashqari ishning jadal borishi uchun uni tashkil etish shakllarini puxta o'ylab chiqish zarur. Sinfdan tashqari ishlarni uch guruhga bo'lish mumkin.

[9] Д.Шарипова, Д.Ходиева, М.Ширинов. Табиатшунослик ва уни ўқитиш методикаси. Т. Барукамаол Файз меда нашриёти.2020 й

Birinchi guruhga ko’plab o’quvchilarni qamrab oluvchi ommaviy ishlar, tadbirlar, ikkinchi guruhga - guruh doirasida olib boriladigan to’garak ishlari va uchinchi guruhga tabiatni o’rganishga qiziqqan yakka tartibdagi o’quvchilar bilan olib boriladigan ishlar kiradi.

Ommaviy mashg’ulotlar kinofilmlarni namoyish qilishni, tabiatga ekskursiya va poxodlar o’tkazishni, ertaliklar, o’quvchilar ishlarining ko’rgazmasini tashkil qilishni, shuningdek kompaniyalar (hosil kuni, bog’ haftaligini, daraxtlar o’tkazish haftaligi, qushlar kuni va boshqalar) o’tkazishni nazarda tutadi.

Guruh mashg’ulotlarga yosh geografiyachilar, yosh tabiatshunoslar, klub ishlari kiradi.

Yakka tartibdagi mashg’ulotlarga devoriy gazetalar, albomlar chiqarishni; jonli tabiat burchagi va maktab oldi o’quv-tajriba uchastkasidagi, tabiatdagi ishlarni; darsdan tashqari o’qish va axborot burchagi uchun Tabbiy fanlar bo’yicha mazmunidagi materiallar tanlashning tabiat to’g’risidagi “Yosh tabiatshunos” jurnallariga, bolalar ilmiy-ommabop kitoblariga e`tibor berishni o’z ichiga oladi.

Sinfdan tashqari ishlar tashkiliy shakli, mazmuni, o’tkazish metodlari jihatidan xilma-xil bo’lishi kerak. Uning mazmuni qandaydir doimiy bo’lmaydi. U o’quvchilar tarkibi, yoshi, qiziqishi va ehtiyojiga, maktabning tabiiy o’rami, yil fasli, xona va jihozlarga bog’liq. Boshlang’ich sinf o’qituvchilari foydalanishi mumkin bo’lgan ishlarning taxminiy ro’yxati quyidagicha[10]:

- tabiatda kuzatishlar, tabiiy hodisalarning sabablarini aniqlash;
- o’lkashunoslik muzeyiga (tabiat muzeyiga), qazilma boyliklar olinadigan joylarga, dala va fermalarga to’plangan materiallarni rasmiylashtirish bilan ekskursiyalar;
- tabiiy material to’plash va rasmiylashtirish, kollektsiya, gerbariy, maket, model tuzish;
- maktabning atrof tabiat xaritasi va unga yondoshgan joyning planini tuzish;
- ilmiy-ommabop Tabbiy fanlar bo’yicha adabiyotni, “G’uncha”, “Yosh tabiatshunos” jurnallari hamda “Turkiston” gazetasidagi maqolalarni jamoa bo’lib o’qish;
- jonli tabiat burchagi tashkil qilish, o’simlik va hayvonlarni kuzatish va ular ustida tajribalar o’tkazish, shuningdek maktab oldi maydonchasida tajriba va kuzatishlar olib borish;
- Tabbiy fanlar bo’yicha mazmunidagi kinofilm, diafilm, diapozitivlarni ko’rish;
- xalq xo’jaligi yutuqlari ko’rgazmalari bilan tanishish;
- ommaviy tadbirlarda (bayram, ertalik va h. k.) qatnashish;
- zoopark hayvonlari bilan tanishish;

[10] А.Г.Григорьянц Табиатшуносликни ўқитиш. Т.: Ўқитувчи,ь 1992 йил

- tabiatni muhofaza qilish, odam hayotida o’simlik va hayvonlarning foydasi va ahamiyati to’g’risida suhbatlar;

- Tabbiy fanlar bo’yicha mazmunidagi bolalar ilmiy-ommabop adabiyotiga obzor;

- tabiat muhofazasiga qaratilgan ijtimoiy-foydali ishlar, ko’kalamzorlarni muhofaza qilish, daraxt va butalar o’tkazish hamda ularni parvarish qilish, begona va madaniy o’simliklarning urug’ va mevalarini yig’ish, begona o’tlar, dala, poliz, bog’, o’rmon zararkunandalarga qarshi kurash, foydali hayvonlarni muhofaza qilish;

- Tabbiy fanlar xonasini o’lkashunoslik burchagini, ko’rgazmalarni, tabiat burchagini jihozlash;

- tabiiy materialdan oddiy ko’rgazmali qurollar tayyorlash, o’quvchilar ishlarining ko’rgazmasini tashkil qilish;

- devoriy gazeta va albomlar uchun material yig’ish;

- devoriy gazeta, “Buni bilish qiziqarli”, “Eng, eng...”, “Tabiat haqida o’qi”, “Tabiatni kuzatishlarimiz” va shu kabi axborot varaqalarini chiqarish;

- yangiliklar burchagi hamda sinfdan tashqari o’qish mavzulari bo’yicha qo’shimcha o’qish uchun adabiyot yig’ish.

Sinfdan tashqari Tabbiy fanlar bo’yicha ishlarining metod va uslublarini o’qituvchi oldindan rejalashtiradi, o’quvchilar faoliyatining xilma-xil turlariga jalb qiladi. Sinfdan tashqari ishlarning muvaffaqiyati ko’p jihatdan har bir mashg’ulot uchun materialni to’g’ri tanlanishiga, uni o’tkazishning tuzilish rejasi va metodikasiga, shuningdek mo’ljallangan tadbirlarda o’quvchilarning faol qatnashishlariga bog’liqdir.

Ommaviy ish turlari. Tabbiy fanlar bo’yicha ommaviy ishlar[11]:

1. Sayohatlar.
2. Ko’rik tanlovlar.
3. Kinofilmlar namoyishi.
4. Mavzularga bag’ishlangan kechalar.
5. Har-xil bayramlar: “Gullar bayrami”, “Hosil bayrami”, “Qushlar bayrami”, “Mehrjon” bayrami, “Daraxtlar o’tqazish oyligi”.

Ommaviy tadbirlarning ahamiyati shundaki, sinfdan tashqari ishlarga ko’proq o’quvchilarni jalb qilish, ularga qatnashishiga qiziqish uyg’otish, bilimlarni kengaytirish, ular faoliyatini foydali-amaliy ishlarga yo’naltirish, tashkilotchilik qobiliyatlarini o’stirishdan iborat.

Bu tadbirlarin o’tkazish uchun oldindan puxta tayyorgarlik ko’riladi, dasturi tuzib chiqiladi, tashabbuskor bolalar tanlanib, ularning vazifalari bo’lib beriladi.

Masalan; “Bahor keldi” bayramiga tayyorlanish uchun o’quvchilardan bir bahor to’g’risida axborot beradilar, 2-badiiy havaskorlar ishini, 3-ijrochilarni kiyim-kechaklarini, 4-devoriy gazeta-oynoma chiqarish bilan shug’ullanadilar.

[11] Д.Шарипова, Д.Ходиева, М.Ширинов. Табиатшунослик ва уни ўқитиш методикаси. Т. Барукамаол Файз меда нашриёти.2020 й

Tadbir mazmuni bahor kelishini tasvirlash - kuzatishlar, adabiyotlardagi ma’lumotlar, tabiatdagi bahorgi o’zgarishlarga qaratilgan bo’ladi. Xona yaxshi bezatiladi, uyushqoqlik bilan o’tkaziladi. Bu esa bolalarda tabiatni o’rganish va muhofaza qilish bo’yicha o’chmas tasavvurlar qoldiradi va hissiy ko’tarinkilik vujudga keladi.

Turli xil ko’riklar, (kechalar) o’tkazish.

Bu komandalar faoliyati buyicha o’tkaziladi, hay’at a’zolari komandalar chiqishlarini baholaydilar. (Rassomlar, topqirlar (topishmoq), she’r, aytuvchilar, raqslar, boshqotirmalarni yechish ko’riklarni o’tkazishadi).

Sinfdan tashqari ishlarning keng tarqalgan turi - guruhlar bilan olib boriladigan to’garak mashg’ulotidir. To’garakka bolalar o’z xohishlari bilan a’zo bo’ladilar va aniq reja bo’yicha ishlash ham bu ishni oxirigacha yetkazish mas’uliyatini o’z bo’ynilariga oladilar. To’garakning (plani) – rejasi tuzib chiqiladi, o’quv yilining boshida. Rejada amaliy natijalar beruvchi ishlar ko’rsatilishi, bu esa bolalar yoshi uchun mos mazmunda bo’lishi lozim.

To’garakning 1-mashg’ulotida guruh sardori, uning muovini, muharriyati a’zolari saylanadi va nomi belgilanadi. Nomlari: “Hamma narsani bilishni istayman”, “Yosh tabiatshunoslar”, “Biz va tabiat”, “Tabiat sevuchilari”, “To’garakning vazifalari” reja mazmuni bilan o’quvchilar tanishtiriladi.

To’garakka o’qituvchi rahbarlik qiladi, 2 haftada 1 marta qa’tiiy kun va soatda mashg’ulotlar o’tkazilib turiladi. Mashg’ulotlar diafilm, diapozitiplar namoyish qilinishi yoki qiziqarli adabiyotlar o’qish kerak. Mashg’ulot mavzulari turli-tuman, qiziqtiruvchi mazmunga ega bo’lib, jonajon tabiatni o’rganishga bag’ishlanadi.

“Hamma narsani bilishni istayman” to’garagi ishi quyidagi rejada amalga oshiriladi:

Kirish mashg’uloti.

Tabiatga ekskursiya - kuz in’omlari.

“Jonajon o’lkaning qushlari”, “Yilning har xil fasllarida o’simliklar” diafilmlarini namoyish qilish.

Tabiat ustaxonasi, “Gul-soat”, “Ularni muhofaza qilish kerak” kabi otkretkalar seriyasi bilan ishlash.

Tabiat-o’lkashunoslik muzeyiga ekskursiya.

“Yosh tabiatshunos”oynomasidan qiziqarli hikoyalar o’qish.

“Sehrli dorixona” haqida suhbat.

To’garak ishlarini yakunlash.

Mashg’ulotlar jarayonida o’qituvchi og’zaki, amaliy va ko’rgazmali metodlardan foydalanadi.

Klub ishi. Klub ishining boshqa mashg'ulot turlaridan farqi shuki, u guruh holida olib borilib, klubda bolalar erkin faolyati ko'rsatadilar, o'zaro munosabatlar uchun erkin vaziyat yaratiladi, o'yinlarga ehtiyoj va qiziqishlar qondiriladi[12].

Klub majlisida o'quvchilar o'zlarini qiziqtirgan savollarga -"Bu nima?", "Nima uchun bu yuz beradi?", "Qaerda buni ko'rish mumkin" kabilarga javob oladilar. Bunga barcha o'quvchilarni jalb qilish uchun "So'ngra javob beramiz", "Nimachinchining savollari» deb yozib qo'yilgan qutichalar ilib qo'yiladi va ularga savollar tashlanadi.

Klub yig'ilishidan bir hafta oldin o'quvchilar savollarini olib, qabul a'zollariga bo'lib beradi, va topishni taklif qiladi.Buning uchun o'quvchilarga spravochnik va ilmiy-ommabop adabiyotlarga murojaat qiladilar. O'simlik va hayvonlar ustida kuzatishlar oddiy tajribalar o'tkazadilar. Javob berish paytida ko'rgazma vositalari, diapozitif va diafilmlardan foydalaniladi. Bu ishlar bolalarda chuqur izlanish, kuzatuvchanlik, adabiyotlar bilan ishlash ko'nikmasini rivojlantiradi.

Klub majlisi o'tkazilayotgan xonada axborot stendi tayyorlanadi, unda bo'lajak majlis temalari ko'rsatiladi. Bu yerda kitob va ko'rgazma qurol ko'rgazmasi ham namoyish qilinadi.

Tabiatni bilish va moyillik yoki hech bo'lmaganda qiziqishga ega bo'lgan o'quvchilar bilan Tabbiy fanlar bo'yicha bo'yicha individual ishlar olib boriladi. Bolalarda tabiatga qiziqish vujudga kelishida o'qituvchining shaxsi, uning tabiatga muhabbati va unga ehtiyotlik munosabati, o'quvchilarni ergashtira va qiziqtira olish uquvi katta rol o'ynaydi. Uning 1-sinfda kuzatishlarni qanday tashkil qilishiga, bu ishning zarurligi va muhimligini qanchalik asoslashiga, Tabbiy fanlar bo'yichani o'qitishni qanday yo'lga qo'yishiga o'quvchilarning bilim sifatigina emas, balki darsdan tashqari vaqtlarda Tabbiy fanlar bo'yicha ishlari bilan ishlashga istaklari ham bog'liqdir.

Individual topshiriqlarni bajarish tadqiqiy ish ko'nikmalarini shakllantiradi, bolalarning bo'sh vaqtlarini foydali va qiziqarli ishlar bilan to'ldiradi. Individual topshiriqlarning mazmuni o'quvchilarning qiziqishlari bilan belgilanadi. O'quvchini nimaiki qiziqtirmasin - xona o'simliklarini parvarish qilishmi, hayvon va o'simliklarni tasvirlagan marka yoki otkritkalarni to'plashmi, gerbariy tuzishmi, tabiatda tajribalar qo'yish va kuzatishlar o'tkazishni - u o'qituvchi tomonidan ma'qullanishi va quvvatlanishi lozim. Individual topshiriqlarning mavzulari o'quvchilarning qiziqishlariga qarab tanlanadi, ammo topshiriqlarning mazmuni ularning bajarilishini tashkil qilishy va metodikasi o'qituvchi tomonidan sinchiklab o'ylangan bo'lishi kerak (o'rganish ob'ekti, kuzatish yoki ish joyi belgilanadi, plan tuziladi). Ishning oxirga yetkazilishi va unga qiziqishni yo'qolmasligi uchun individual topshiriqlarni bajarilishida o'qituvchi o'quvchilarga muntazam yordam ko'rsatib borishi zarur.

[12] А.Г.Григорьянц Табиатшуносликни ўқитиш. Т.: Ўқитувчи,ь 1992 йил

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. Д.Шарипова, Д.Ходиева, М.Ширинов. Табиатшунослик ва уни ўқитиш методикаси. Т. Барукамаол Файз меда нашриёти.2020 й

2. А.Г.Григорьянц Табиатшуносликни ўқитиш. Т.: Ўқитувчи, 1992 йил

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГОВ

Ziyoviddinova Aqida Zafar qizi
Международный университет KIMYO в Ташкенте,
Начальное Образование, студентка 4-курса PRI-12U

Аннотация: В данной статье раскрывается сущность понятия компетентности. Указаны пути развития педагогической, профессиональной компетентности обучающихся. Приобретение для будущих учителей определяет уровень развития возможной педагогической компетентности разъясняется содержание комплекса компетенций.

Ключевые слова: компетентность, профессиональная компетентность, личный опыт, технологии, практическая деятельность, профессионал, образование, развитие.

Abstract: This article reveals the essence of the concept of competence. The ways of development of pedagogical, professional competence of students are indicated. Acquisition for future teachers determines the level of development of possible pedagogical competence, the content of the competence complex is explained.

Keywords: competence, professional competence, personal experience, technology, practical activity, professional, education, development.

В настоящее время профессия учителя требует постоянного совершенствования в предметной области, в области методики, форм, технологий преподавания. Современная педагогическая ситуация характеризуется разнообразием, и педагог должен умело адаптироваться к происходящим изменениям в содержании преподавания. Особую роль в процессе профессионального саморазвития учителя играет его готовность к новому, передовому. Поэтому перед педагогами стоят сложные задачи - научить ребенка, начиная с начального общего образования, постоянно самостоятельно обновлять знания и навыки, обеспечивающие его успешную образовательную или внешкольную деятельность. Успех образования напрямую зависит от личности учителя, его творческого потенциала, общекультурной подготовки и профессиональной компетентности.

Компетентность - наличие знаний, опыта и навыков, нужных для эффективной деятельности в заданной предметной области. Это качество человека, обладающего всесторонними знаниями в какой-либо области и мнение которого поэтому является веским, авторитетным.

Профессиональная компетентность педагога – это способность педагога решать профессиональные проблемы, задачи в условиях профессиональной деятельности. Это сумма знаний и умений, которая определяет результативность и эффективность труда. Это комбинация личностных и профессиональных качеств.

Современная система образования требует постоянного повышения квалификации и профессионализма учителя, то есть его профессиональной компетентности. Основной целью образования является адаптация к актуальным и перспективным потребностям человека, общества и государства, подготовка разносторонне развитой личности гражданина нашей Республики, способной к социальной адаптации в обществе, началу работы, самообразованию и самосовершенствованию. А свободно мыслящий, предвидящий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс учитель - гарант достижения поставленных целей. Поэтому в настоящее время резко возрос спрос на квалифицированную, творчески мыслящую, конкурентоспособно способную личность учителя, способную воспитывать личность в современном мире. Профессионально компетентным можно назвать того учителя, который на достаточном уровне осуществляет свою деятельность, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании. Термин «компетентность» обычно употребляется применительно к лицам определенного социально-профессионального статуса и характеризует меру соответствия их понимания, знаний и умений реальному уровню сложности выполняемых ими задач и решаемых проблем. Компетентность и компетенция являются взаимодополняемыми и взаимообусловленными понятиями: компетентный человек, не обладающий правомочиями (компетенцией), не может в полной мере и в социально-значимых аспектах ее реализовать.

Профессиональная компетентность педагога является неотъемлемой составляющей профессионализма и педагогического мастерства. Поэтому можно выделить такие профессиональные компетентности педагога:

1. Интеллектуально-педагогическая компетентность - умение применять знания, опыт профессиональной деятельности к эффективному обучению и воспитанию, способность учителя к инновациям.

2. Коммуникативная компетентность - значительное профессиональное качество, в том числе речевые навыки, умение взаимодействовать с окружающими людьми.

3. Информационная компетентность - объем информации педагога о себе, воспитанниках, родителях, коллегах.

4. Рефлексивная компетентность – умение педагога управлять своим поведением, контролировать свои эмоции, способность к рефлексии, стрессоустойчивость.

5. Конструктивная – способность проектировать личность обучающегося, отбирать и компоновать учебно-воспитательный материал в связи с возрастом и индивидуальными способностями.

Среди всех видов профессиональных компетентностей учителя можно выделить следующие:

1. Социально-психологическая. 2. Профессионально-коммуникативная компетентность. 3. Предметная компетентность. 4. Управленческая компетентность. 5. Информационно-коммуникативная компетентность. 6. Рефлексивная компетентность. 7. Компетентность в сфере инновационной деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод, что сегодня существуют определенные условия, в которых каждый учитель может расти лично и профессионально: получать новые знания, совершенствовать умения, повышать личностную и профессиональную самооценку, приобретать признание среди коллег. Непрерывность данного процесса обеспечивает повышение его результативности. Из этого следует, что наиболее важной составляющей совершенствования учителя является его собственное желание постоянно самообразовываться, идти в ногу со временем, заботиться о своем авторитете.

Уровень подготовленности к проявлению компетентности можно определить по следующим критериям: представление о саморазвитии и самовыражении, готовность к принятию решений о выборе профессионального пути, вступлению в брак, рождению детей, готовность реагировать к собственной жизни, самостоятельный выбор жизненного пути, готовность к формированию навыков в сфере профессии и др.

В заключение следует сказать, что в обеспечении воспитания и обучения человека важна не только направленность образования на обучающегося, но и психологическая готовность учителя к педагогической деятельности. В таких случаях необходимо обратить особое внимание на уровень профессиональной компетентности педагога. Принятие компетентностного подхода в системе образования как концептуальной основы образовательных реформ, внедрение компетентностного подхода в систему образования на основе образовательной цели, содержания, формы обучения, методов обучения, педагогических и информационных технологий, методов контроля и требует серьезных изменений в роли учителя и ученика. Для развития профессиональной компетентности учителя необходимо осуществить кардинальные изменения в педагогическом высшем образовании. Высшее образование в условиях, когда проводятся

определенные работы в направлении совершенствования государственного образовательного стандарта, учебных программ и учебников, хотя и трудно отказаться от существующего традиционного содержания, необходимо будет дальнейшее уточнение содержания образования.

Список литературы:

1. Семина Е.А. (2010). Компетентностная модель выпускника педагогического вуза - будущего учителя математики. Альманах современной науки и образования

2. Muslimov N.A., Urazova M.B., Eshpulatov Sh.N. (2013). Технология формирования профессиональной компетентности педагогов профессионального образования.- Т.: Fan va texnologiya nashriyoti.

3. Митина Л.М. (2004). Психология труда и профессионального развития учителя. - М.: Академия. - 320 с.

4. Rasulova Z.D. (2020). Pedagogical peculiarities of developing socioperceptive competence in learners.

5. Расулова З.Д. (2020). Дидактические основы развития у будущих учителей креативного мышления. European science

6. Расулова З.Д. (2018). Значения обучающих технологий направленной личности на уроках трудового обучения. Ученые XXI века

7. Тураева Д. Р. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СУЩНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА //Gospodarka i Innowacje. – 2022. – Т. 22. – С. 303-306.

8. Кулиева Ш.Х., Расулова З.Д. (2016). Формирование профессионально-педагогической компетентности будущих специалистов на основе информационных технологий. Молодой учёный.

TIJORAT BANKLARINING SAMARALI INVESTITSION FAOLIYATI HAQIDA

Ilmiy rahbar **Boyev Bekzodjon Jo'raxon o'g'li**
Toshkent Moliya instituti
Olqarova Zarina Nosir qizi
Toshkent Moliya instituti talabasi

Annotatsiya: Ushbu maqolada O`zbekiston tijorat banklarining investitsiya faoliyati va ularning investitsion kredit quyilmalari hajmiga ta'sir qiluvchi omillar tahlil qilingan. Banklar investitsiya faoliyatini rivojlantirish maqsadida xorijiy davlatlar tajribasidan foydalanish bo`yicha tavsiyalar ishlab chiqilgan.

Kalit so`zlari: bank tizimi, bank depozitlari, investitsiya krediti, sinditsiyalashtirilgan kredit, investitsiya loyihasi, foiz stavkasi, inflyatsiya.

KIRISH

Hozirgi kunda jahon iqtisodiyotida barqarorsizlik davom etayotgan davrda mamlakatimiz iqtisodiyotini barqaror rivojlantirish, uning raqobatbardoshlik darajasini oshirish muhim masala hisoblanadi. Buning uchun iqtisodiyotda tarkibiy o`zgarishlarni chuqurlashtirish, yuqori texnologik ishlab chiqarishni rivojlantirish, sanoat tarmoqlarini modernizatsiya qilish va texnologik yangilash jarayonlarini tezlashtirish lozim.

Yangi O`zbekistonning 2022–2026 yillarga mo`ljallangan taraqqiyot strategiyasi va uni 2022 yilda amalga oshirish bo`yicha "yo`l xaritasi"ni tasdiqlashni nazarda tutuvchi O`zbekiston Respublikasi Prezidenti Farmoni loyihasi, O`zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 12 maydagi PF-5992-son « 2020-2025 yillarga mo`ljallangan O`zbekiston Respublikasining bank tizimini isloh qilish strategiyasi to`g`risida»gi[13] farmonlari, O`zbekiston Respublikasi Markaziy bankining qarorlari va boshqa me'yoriy hujjatlarda tijorat banklari faoliyatini mijozga yo`naltirilgan tamoyillar asosida faoliyat yuritishini ta'minlashga qaratilgan bir qator stategik yo`nalishlar belgilab berilgan. Ushbu masalalarni ijobiy hal qilish uchun mamlakatimizda asosiy investitsiya instituti hisoblanadigan tijorat banklarining investitsiya faoliyatini rivojlantirish zarur.

Banklarning investitsiya faoliyati – bu bank investor sifatida daromad olish maqsadida moliyaviy aktivlarni sotib olishi, real aktivlarni yaratishi va tashkil qilishi uchun mablag`larni joylashtirishi bilan bog`liq faoliyatidir. Banklarning investitsiya faoliyatini boshqa investorlar faoliyatidan farqli tomoni shundaki, ular investitsiyani

[13] O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni, 12.05.2020 yildagi PF-5992-son

jalb qilingan mablag`lar evaziga amalga oshiradilar. Shuning uchun ham bank bir tomondan investor sifatida bozorda paydo bo`lsa, boshqa tomondan esa u qarzdordir. Ushbu holat banklar uchun likvidlilikni muhim masala qilib qo`yadi, ular aktivlar va passivlarining muddati, hajmi va foiz stavkalari bo`yicha mutanosib boshqarishni taqozo etadi.

MAVZUGA OID ADABIYOTLARNING TAHLILI

Tijorat banklarining iqtisodiy faoliyatini CAMELS reyting tizimi asosida baholash uslubiyoti Karabaev N.A. tomonidan o`rganilgan bo`lib, u bank faoliyatidagi tahlil qilinadigan komponentlarning bosh harfidan tashkil topgan omillar asosida baholashni nazarda tutadi. Ular C – (Capital adequacy) Kapitalning yetarliligi; A – (Assets quality) Aktivlar sifati; M – (Menegment) Boshqaruvchilik qobiliyati; E – (Earning) Daromadlilik; L – (Liquidity) Likvidlilik komponentlaridan iborat; S – (Sensitivity to risk) Riskka ta’sirchanlik.[14]

Tijorat banklarining investitsion faoliyati, moliya-sanoat guruhlari doirasida banklar tomonidan investitsion siyosatni amalga oshirishning muhim jihatlari, moliya-sanoat guruhlarida banklar investitsion siyosatiga ta’sir etuvchi omillar, banklar investitsion faolligini oshirishda tijorat banklari faoliyatining asosiy xususiyatlari ko`plab iqtisodchi olimlar tomonidan maxsus ilmiy tadqiqot sifatida o`rganilgan bo`lib mazkur tadqiqotlar muhim ilmiy yondoshuvlarga egadir. I.Yu.Belyaeva, M.A. Eskindarovlar moliya-sanoat guruhlarini shakllantirish orqali tijorat banklarining investitsion faolligini oshirish, moliya-sanoat guruhlarida aksiyadorlik munosabatlarini samarali tashkil etish bo`yicha tadqiqotlar olib borishgan.[15]

Tijorat banklari faoliyati samaradorligini baholashning xalqaro reyting agentliklari qo`llayotgan tizimini O`zbekiston Respublikasi Markaziy banki ko`rsatmalari bilan qo`llash tizimining ustunliklari hamda o`ziga xos xususiyatlari[16] Ergash R. tadqiqotlarida ilmiy asoslab berilgan.

Mamlakatimiz iqtisodchi olimlaridan F.Mirzaev va J.X.Ataniyazovlar tomonidan tijorat banklirining investitsion faoliyati hamda investitsion siyosatni shakllantirishning shart-sharoitlari, investitsion loyihalarni amalga oshirish jarayonida yuzaga keladigan moliyaviy risklarni baholash orasida tadqiqotlar olib borgan.[17][18]

TADQIQOT METODOLOGIYASI

[14] Karabaev N.A. Tijorat banklari faoliyatini camels reyting tizimi asosida baholash amaliyoti va uni takomillashtirish. “Xalqaro moliya va hisob” ilmiy elektron jurnali. № 5, oktyabr, 2017 yil. www.interfinance.uz

[15] Беляева И.Ю., Эскиндаров М.А. Финансово-промышленные группы в современной экономике. - М., 2019. – 216 с.

[16] Ergash Rustamovich Qurbonov Tijorat banklari faoliyati samaradorligini baholash va banklararo raqobat sharoitida uni takomillashtirish masalalari tadqiqiga yangicha yondoshuv xususida // Science and Education. 2021. №8. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tizhorat-banklari-faoliyati-samaradorligini-ba-olash-va-banklararo-ra-obatsharoitida-uni-takomillashtirish-masalalari-tad-i-iga (data obraщeniya: 04.01.2022).

[17] Mirzaev F.I. Banklararo raqobat: mohiyati, shakllanishi va rivojlanish bosqichlari. – T.: «Moliya», 2018. –b. 193-205.

[18] Ataniyazov J.X. Moliya-sanoat guruhlarini shakllantirish: nazariy, uslubiy va amaliy jihatlar. Monografiya. – T.: Tafakkur qanoti. 2017. - 144 b.

O`zbekiston Respublikasi Prezidentining 13.05.2020 yildagi “2020-2025 yillarga mo`ljallangan O`zbekiston Respublikasining bank tizimini isloh qilish strategiyasi to`g`risida”gi PF5992-son farmoni bilan “Tijorat banklarida bank xizmatlarini ko`rsatish sifatini baholash uslubiyoti”ni kiritish taklif etilgan.

O`zbekiston Respublikasida tijorat banklarini samarali investitsion faoliyatini baholash bo`yicha aniq metodologik yondashuvlar mavjud emas. Shunga ko`ra tijorat banklari investitsion faoliyatini baholashga qaratilgan metodologik asoslarni yaratish muhim ahamiyat kasb etadi. Raqobat rivojlangani sari tijorat banklarining investitsion faoliyatga bo`lgan talab yuqorilashadi va tanlangan bozorlardagi yetakchilik, kelajakdagi bank muvaffaqiyati uchun birinchi darajali ahamiyat kasb etadi.

Globallashuv sharoitida tijorat banklari investitsion faolligini oshirish milliy iqtisodiyot raqobatbardoshligini ta’minlashda muhim o`rin tutadi. Shu boisdan ilmiy maqolada tijorat banklari investitsion siyosatini shakllantirish va moliya-sanoat guruhlarida ular tomonidan investitsion faoliyatni olib borish jarayonlarini tadqiq etish, tadqiqot natijalarini tizimlashtirish asosida ilmiy xulosa va tavsiyalar ishlab chiqishda induksiya va deduksiya, tizimli va qiyosiy tahlil, grafik tasvirlash va iqtisodiy-statistik usullardan keng foydalanildi.

TAHLIL VA NATIJALAR

Rivojlangan mamlakatlarda tijorat banklarining investitsiya faoliyatlarini moliyalashtirishning asosiy manbai bo`lib mijozlardan jalb etilgan muddatli va jamg`arma depozitlari hisoblanadi. Buning sababi shundaki,

birinchidan, kapital tijorat banklari faoliyatini moliyalashtirishning nisbatan qimmat shakli hisoblanadi;

ikkinchidan, tijorat banklari faoliyatining mohiyatiga ko`ra, aholi va korxonalarning vaqtinchalik bo`sh pul mablag`larini depozit hisobraqamlariga jalb qilish va ularni kreditlar, investitsiyalar shaklida joylashtirish bilan shug`ullanuvchi tijorat tashkilotlari hisoblanadi;

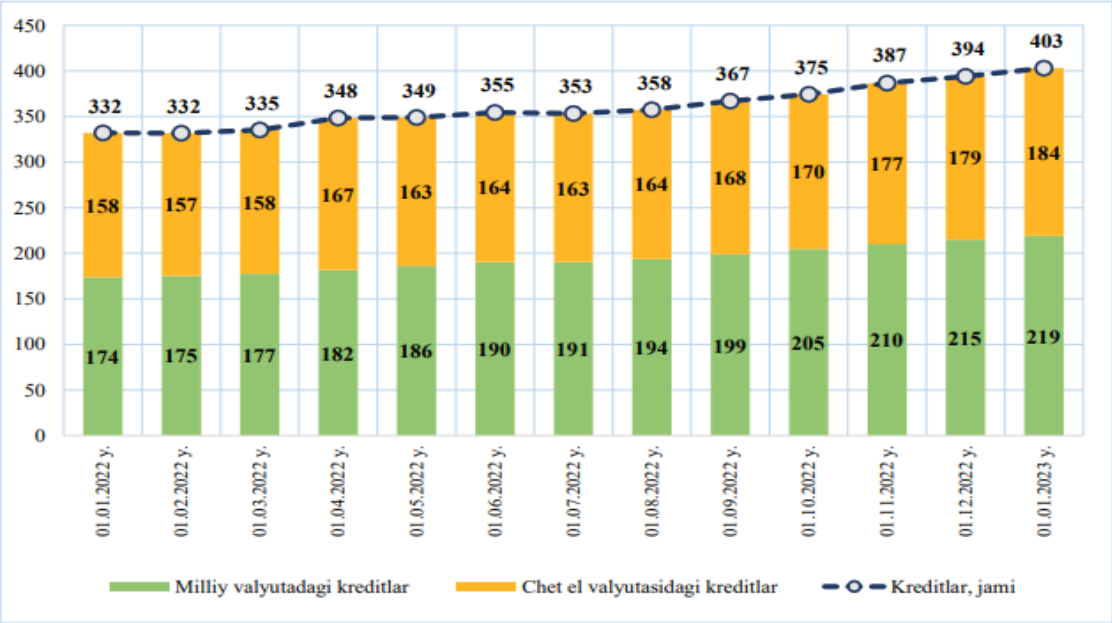
uchinchidan, banklararo kreditlar nisbatan qimmat moliyaviy resurs hisoblanadi, shu sababli undan aktiv operatsiyalarni moliyalashtirishda foydalanish tijorat banklari foizli xarajatlari miqdorining oshishiga olib keladi;

to`rtinchidan, tijorat banklari transaksion depozitlardan to`g`ridan-to`g`ri, ya’ni muddatli depozit shartnomasi tuzmasdan turib foydalanishga haqli emas.[19]

Milliy iqtisodiyotda investitsion jarayonlarni faollashtirish va unda tijorat banklarining ishtirokini kengaytirish zarurati iqtisodiy barqarorlikni ta’minlashda bank tizimining rolini oshirish bilan belgilanadi. Investitsion salohiyatni oshirishda banklar ishtiroki investitsion maqsadlarga bank mablag`larini yo`naltirish, investitsion xarakterdagi kreditlarni berish, ulushli ishtirok etish va qimmatli qog`ozlar bilan

[19] Деньги, кредит, банки. / Под ред. проф. О.И.Лаврушина. – М.: “КноРус”, 2019. –С. 155.

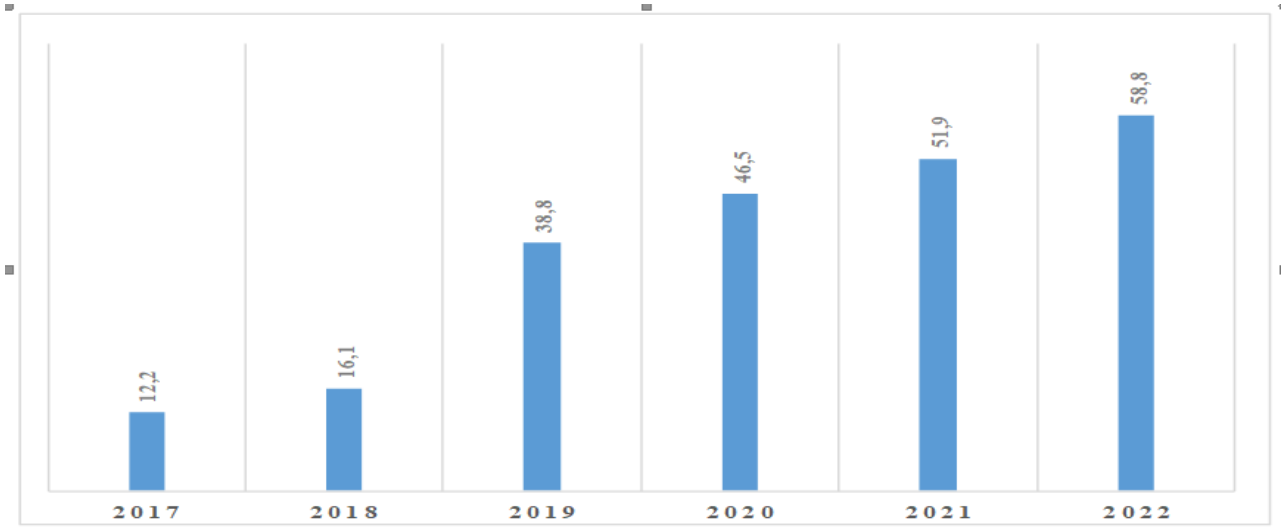
operatsiyalarni amalga oshirish kabi yo`nalishlarni o`z ichiga oladi.[20] Tijorat banklarining investitsion faolligi ularning moliya-sanoat guruhlaridagi ishtirok orqali yanada rivojlanadi.



1-rasm. Iqtisodiyotga kredit qo'yilmalari qoldig'i va ularning tarkibi (trln. so'm)[21]

So`nggi yillarda mamlakatimizda amalga oshirilayotgan iqtisodiy islohotlarda iqtisodiyot real sektori korxonalarining moliyaviy barqarorligini mustahkamlash, iqtisodiy nochor korxonalarni moliyaviy sog`lomlashtirish va boshqarish mexanizmlarini takomillashtirish, iqtisodiyotni tarkibiy o`zgartirish, ishlab zchiqarishni modernizatsiyalash bo`yicha investitsion loyihalarni moliyalashtirish jarayonlarida banklarning ishtirokini yanada kengaytirishga alohida e'tibor berilmoqda. Shuningdek, bir qator tijorat banklari mamlakatimizda sanoat ishlab chiqarishini rivojlantirish, avvalo qayta ishlab chiqarish quvvatlarini barpo etish, korxonalarda zamonaviy texnologiyalarni joriy etish, eksport salohiyatini oshirish borasida investitsiya kompaniyasi tashkil etgan holda korxonalar bilan faol hamkorlik qilib kelmoqda. Bu jarayonda tijorat banklari korxonalarning aylanma mablag`larini to`ldirish va ko`paytirishga ko`maklashish, korxonalarning investitsion loyihalarini moliyalashtirish, maslahat, axborot-tahlil va marketing xizmatlari ko`rsatishda faol chora-tadbirlarni amalga oshirmoqda.

[20] Банковское дело: Справочное пособие / Под редакцией Ю.А. Бабичева. М.: Экономика, 2018. 412 с
[21] O'zbekiston Respublikasi Markaziy banki statistik byulleteni O'z ResMB, 2023-yil 10-b



2-rasm. ***Tijorat banklari tomonidan ajratilgan investitsion kreditlar hajmining o`zgarish dinamikasi (trln. so`m hisobida)***[22]

Tijorat banklari tomonidan investitsiya, lizing kompaniyalarining tashkil etilganligi va banklar korxonalarning istiqbolli investitsiya loyihalarini moliyalashtirishda faol ishtirok etayotganligi ular ishtirokida moliya-sanoat guruhlarini shakllantirish imkoniyatini oshirmoqda.

Tijorat banklarining investitsiya jarayonlaridagi ishtirokini faollashtirishga qaratilgan ta’sirchan choralarning qo`llanilishi natijasida investitsion maqsadlarga ajratilgan kreditlar hajmi oshib bormoqda. Jumladan, tijorat banklari tomonidan ajratilgan investitsiyaviy kreditlar hajmi 2022 yil holatiga ko`ra 58,8 trillion so`mni tashkil etgan holda 2017 yilga nisbatan besh barobarga yoki 46,6 trln. so`mga oshgan.(1-jadval) Bu holat, mamlakatimizda tijorat banklarining investitsiya jarayonlaridagi hamda real sektor korxonalarini texnologik va texnik jihatdan qayta jihozlash, yangi ishlab chiqarish obyekttlarini barpo etish jarayonidagi ishtirokining faollashib borayotganligini ko`rsatmoqda.

1-jadval

Tijorat banklarining kredit va depozitlar to`g`risida 2022-yil 1-noyabr holatiga ma’lumot[23]

№	Bank nomi	Jami kreditlar	Shundan		Jami depozitlar	Shundan	
			jismoniy shaxslar	yuridik shaxslar		jismoniy shaxslar	yuridik shaxslar

[22]Markzaiy bank hisobotlari 2022-yil 25-dekabr https://cbu.uz/upload/medialibrary/c15/4lz1kf1apt3r2lmsr0h7xem46guqvebp/Markaziy-bank-Statistik-byulleteni_2022-yil

[23] O‘zbekiston Respublikasi Markaziy bankining ma’lumotlari asosida muallif tomonidan tayyorlandi. https://cbu.uz/uz/statistics/bankstats/759513/

Jami		375 297	94 071	281 225	206 519	56 188	150 331
Davlat ulushi mavjud banklar		31 4 066	69 350	2 44 715	131 856	27 875	1 03 981
1	O’zmilliybank	86 902	8 922	77 980	42 983	7 225	35 758
2	O’zsanoatqurilish bank	47 360	4 976	42 384	13 414	3 460	9 954
3	Agrobank	39 564	7 439	32 124	11 892	4 318	7 575
4	Asaka bank	36 168	5 210	30 957	13 385	2 488	10 897
5	Ipoteka-bank	32 401	14 955	17 446	14 038	2 595	11 443
6	Xalq banki	21 182	9 545	11 638	12 973	2 662	10 311
7	Qishloq qurilish bank	19 869	10 245	9 624	8 459	1 423	7 036
8	Mikrokreditbank	12 617	4 211	8 405	4 551	1 122	3 429
9	Turon bank	9 320	1 671	7 649	3 151	1 134	2 017
10	Aloqa bank	8 607	2 140	6 467	6 935	1 438	5 498
11	Poytaxt bank	70	36	34	74	10	64
12	O`zagroeksportbank	6	0,5	6	0,5	0,3	0,3
Boshqa banklar		61 231	24 721	36 510	74 663	28 312	46 351
13	Kapital bank	13 794	8 866	4 929	21 946	10 152	11 794
14	Hamkorbank	11 206	3 700	7 506	6 290	3 048	3 243
15	Ipak yo’li bank	8 013	1 119	6 893	6 023	2 187	3 836
16	Orient Finance bank	5 042	1 820	3 223	6 493	1 703	4 790
17	Invest Finance bank	4 495	1 625	2 870	4 948	2 398	2 549
18	Trastbank	3 387	998	2 389	5 872	794	5 078
19	Davr bank	2 679	1 522	1 157	1 443	418	1 025
20	Asia Alliance bank	2 070	697	1 373	4 725	1 541	3 184
21	Tenge bank	2 006	933	1 073	1 353	721	633
22	KDB Bank O’zbekiston	1 978	15	1 963	7 292	479	6 814
23	Anor bank	1 943	1 805	137	2 742	1 617	1 124
24	Tibisi bank	1 200	1 144	56	1 213	1 198	16

25	Garant bank	1 047	199	849	757	416	341
26	Ziraat Bank Uzbekistan	1 011	47	964	1 267	599	668
27	Universal bank	802	138	664	1 518	740	778
28	Ravnaq-bank	369	51	318	692	289	402
29	Madad Invest bank	167	25	142	52	10	42
30	Eron Soderot bankining ShB	21	19	2	31	2	29

Iqtisodiyotimizni modernizatsiyalash, texnik va texnologik yangilash, uning raqobatdoshligini keskin oshirish, eksport salohiyatini yuksaltirish, innovatsion va energiyani tejaydigan texnologiyalarga asoslangan yangi ishlab chiqarishlarni tashkil etish, jahon bozorida talab mavjud bo`lgan yangi turdagi tovarlar ishlab chiqarishni o`zlashtirish va shu orqali mamlakatimizning moliyaviy-iqtisodiy barqarorligini ta’minlashda bank tizimi tomonidan olib borilayotgan investitsion siyosat o`z samarasini bermoqda.

Xususan, ishlab chiqarishni modernizatsiyalash, texnik va texnologik yangilash, zamonaviy texnologiya asosida raqobatbardosh mahsulot ishlab chiqarishni tashkil etish maqsadlariga tijorat banklari tomonidan 2022 yilning 1 dekabr holatiga 75,1 trln. so`m yoki 2017 yilning shu davriga nisbatan 5 barobarga ko`p investitsion kreditlar ajratildi. (2-rasm).

Ko’rsatkichlar nomi	01.01.22	01.02.22	01.03.22	01.04.22	01.05.22	01.06.22	01.07.22	01.08.22	01.09.22	01.10.22	01.11.22	01.12.22	01.01.23
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Sof tashqi aktivlar	-93 023	-92 061	-91 865	-93 322	-95 566	-91 026	-100 837	-101 469	-114 520	-104 449	-108 917	-109 456	-120 310
Norezidentlarga bo’lgan talablar	32 160	29 313	30 251	33 147	39 092	55 493	49 075	64 581	61 138	69 359	63 533	68 014	51 556
Norezidentlar oldidagi majburiyatlar	-125 183	-121 375	-122 116	-126 470	-134 658	-146 519	-149 912	-166 050	-175 657	-173 808	-172 450	-177 471	-171 866
Markaziy bankka bo’lgan talablar	47 858	42 259	40 225	35 237	46 992	50 280	59 037	57 033	67 923	54 006	50 410	53 198	58 173
Milliy valyutadagi naqd pullar	4 135	5 008	4 707	3 871	4 972	4 462	4 084	4 928	5 996	5 485	6 140	6 040	6 637
Zaxira depozitlari va qimmatli qog’ozlar (aksiyalardan tashqari)	31 488	22 367	22 477	20 778	27 463	28 653	32 200	31 880	43 278	31 975	28 645	32 197	36 596
Markaziy bankka bo’lgan boshqa talablar	12 234	14 884	13 041	10 589	14 557	17 166	22 754	20 225	18 648	16 546	15 624	14 961	14 940
Markaziy hukumatga bo’lgan sof talablar	-79 581	-80 771	-81 966	-85 705	-89 734	-91 698	-89 587	-94 142	-90 589	-92 345	-93 789	-94 951	-93 461
Markaziy hukumatga bo’lgan talablar	11 365	10 941	11 253	11 511	10 736	10 509	10 834	11 113	12 732	14 368	16 146	17 347	18 293
Markaziy hukumat oldidagi majburiyatlar	-90 946	-91 712	-93 220	-97 216	-100 470	-102 207	-100 420	-105 255	-103 322	-106 713	-109 935	-112 298	-111 754
shundan: Tiklanish va taraqqiyot jamg’armasi mablag’lari	-10 364	-9 955	-9 942	-9 802	-9 694	-9 622	-9 811	-10 036	-10 340	-10 240	-10 335	-10 497	-10 575
Boshqa sektorlarga bo’lgan talablar (kreditlar va boshqa moliyaviy talablar)	331 632	331 411	334 872	348 152	348 707	354 267	353 038	357 123	366 483	374 122	386 409	393 759	402 677
Boshqa moliyaviy tashkilotlarga bo’lgan talablar	2 714	2 744	2 780	2 871	2 823	2 818	2 815	2 862	2 880	2 892	2 957	3 027	3 093
Mahalliy hokimiyat organlariga bo’lgan talablar													
Nomoliyaviy davlat tashkilotlarga bo’lgan talablar	65 892	64 273	63 221	66 088	64 840	65 181	64 156	64 509	65 232	66 088	69 636	70 427	73 940
Xususiy sektorga bo’lgan talablar	263 027	264 394	268 870	279 194	281 044	286 268	286 067	289 752	298 371	305 141	313 817	320 305	325 645
Markaziy bank oldidagi majburiyatlar	1 893	1 334	2 510	2 026	1 919	1 918	2 544	1 770	2 858	2 039	3 367	3 217	3 527
Keng ma’nodagi pul massasi tarkibiga kiritiladigan talab qilib olinguncha depozitlar	35 496	30 697	29 936	31 020	34 508	37 929	40 087	37 421	40 242	40 302	39 246	38 240	44 577

3-rasm. Pul va kredit tizimi bo'yicha boshqa depozit tashkilotlari (tijorat banklari) sharhi[24]

Bunda banklarning investitsiyaviy faoliyati ustuvor ravishda tarmoqlarni rivojlantirish, mahalliylashtirish va hududlarni rivojlantirish Dasturlariga kiritilgan loyihalarni o`z vaqtida va to`liq moliyalashtirishni ta'minlashga qaratilmoqda.

XULOSA VA TAKLIFLAR

Tijorat banklarining investitsion faolligini oshirish va investitsion siyosatni samarali yuritish borasidagi asosiy masalalardan biri investitsion loyihalarni amalga oshirish jarayonida yuzaga keladigan moliyaviy risklarni baholash va ularni boshqarish yuzasidan zarur chora-tadbirlarni ishlab chiqish amaliyotini rivojlantirish hisoblanadi. Chunki, investitsion loyihani amalga oshirish jarayonida turli omillarning ta'siri natijasida muayyan darajada moliyaviy risklar yuzaga kelishi va loyihaning samaradorligiga ta'sir ko`rsatishi mumkin. Shu boisdan moliyaviy risklarni baholash va ularning salbiy ta'sirini oldini olishga qaratilgan chora-tadbirlarni amalga oshirish, bu borada tijorat banklari investitsion siyosat doirasida monitoring olib borish tizimini va amaldagi investitsion loyihalarni tahlil etish jarayonini faollashtirishlari lozim.

Fikrimizcha, banklarning investitsion siyosatini samarali tashkil etish va ularning investitsion faolligini oshirishda quyidagilarni inobatga olish maqsadga muvofiq:

– investitsion portfeli sifati va tavakkalchiliklarni boshqarish amaliyotini yaxshilash, moliyaviy tavakkalchiliklarni baholash uchun texnologik yechimlarni tatbiq etish orqali bank tizimining moliyaviy barqarorligini ta'minlash;

– investitsion siyosatni amalga oshirishda unga ta'sir ko`rsatuvchi omillarni baholash va ularning ta'sir darajasini chuqur tahlil etish lozim;

– tijorat banklari va sanoat korxonalari o`rtasidagi moliyaviy munosabatlarni rivojlantirishga qaratilgan ta'sirchan choralarni amalga oshirish, xususan korxonalardagi investitsion loyihalarni ishlab chiqish va amalga oshirishda banklarning ishtirokini kuchaytirish lozim;

– moliya va sanoat kapitali integratsiyasini ta'minlash orqali moliya-sanoat guruhlarini shakllantirish;

– kapitallashuv darajasi yuqori bo`lgan tijorat banklari ishtirokida moliyasanoat guruhlarini tashkil etishni bosqichma-bosqich amalga oshirish lozim, chunki bu holat, investitsion munosabatlarda foydalilik darajasini oshirish va risklarni pasaytirishga imkon yaratadi.

Xulosa qilib aytganda, yuqorida taklif etilayotgan tadbirlarning amaliyotga tatbiq qilinishi tijorat banklari investitsiya faoliyatini rivojlantirib, iqtisodiyotimizning barqaror o`sishiga ijobiy ta'sir qiladi.

[24] O'zbekiston Respublikasi Markaziy banki statistik byulleteni O'z ResMB, 2023-yil 25-b

Foydalanilgan adabiyotlar ro`yxati:

1. O`zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni, 12.05.2020 yildagi PF-5992-son.

2. Karabaev N.A. Tijorat banklari faoliyatini camels reyting tizimi asosida baholash amaliyoti va uni takomillashtirish. “Xalqaro moliya va hisob” ilmiy elektron jurnali. № 5, oktyabr, 2017 yil. www.interfinance.uz.

3. Беляева И.Ю., Эскиндаров М.А. Финансово-промышленные группы в современной экономике. - М., 2019. – 216 с.

4. Ergash Rustamovich Qurbonov Tijorat banklari faoliyati samaradorligini baholash va banklararo raqobat sharoitida uni takomillashtirish masalalari tadqiqiga yangicha yondoshuv xususida // Science and Education. 2021.

5. Mirzaev F.I. Banklararo raqobat: mohiyati, shakllanishi va rivojlanish bosqichlari. – T.: «Moliya», 2018. –b. 193-205.

6. Ataniyazov J.X. Moliya-sanoat guruhlarini shakllantirish: nazariy, uslubiy va amaliy jihatlar. Monografiya. – T.: Tafakkur qanoti. 2017. - 144 b.

7. Деньги, кредит, банки. / Под ред. проф. О.И.Лаврушина. – М.: “КноРус”, 2019. –С. 155.

8. Банковское дело: Справочное пособие / Под редакцией Ю.А. Бабичева. М.: Экономика, 2018. 412 с.

9. www.cbu.uz

10. www.stat.uz

TA’LIM TARBIYA JARAYONIDA QUR’ONI KARIM-AXLOQIY FALSAFIY TA’LIMOTLAR MANBAI

Abdushukurova Nazokat Abdug’affor qizi
Toshkent Kimyo xalqaro universiteti
Boshlang’ich ta’lim yo’nalishi talabasi

Annotatsiya: Mazkur maqolada ta’lim – tarbiya jarayonlarini tashkil etishda Qur’oni Karim oyatlarida ilgari surilgan g’oyalarning yoshlar tarbiyasidagi ahamiyati to’g’risida fikr yuritiladi.

Kalit so’zlar: Islom dini, ijtimoiy barqarorlik, tarbiya, Qur’oni Karim, ma’naviy axloq, axloqiy fazilat.

Аннотация: В данной статье рассматривается значение идей, выдвинутых в аятах Священного Корана, в организации воспитательно-воспитательных процессов в воспитании молодежи.

Ключевые слова: исламская религия, социальная стабильность, образование, Священный Коран, духовная этика, нравственная добродетель.

Abstract: This article discusses the importance of the ideas put forward in the verses of the Qur’an in the organization of education and training processes in the education of young people.

Key words: Islamic religion, social stability, education, Quran, spiritual ethics, moral virtue.

Ta’lim va tarbiya jarayonlarini tashkil etishda umumbashariy ta’limotlardan bo’lib hisoblangan Islom dini insonga mohiyat, faoliyatiga maqsad va yo’nalish beruvchi, jamiyat a’zolari munosabatlarni muvofiqlashtirib,birlashtirib, ijtimoiy-ma’naviy taraqqiyotni tezlashtirish uchun xizmat qiladigan ma’naviyat, ma’rifat odob-axloq tarbiyasining barcha muammolarini o’z ichiga qamrab oladi.

Umuman olganda, islom dini yosh avlodning ma’naviy-ma’rifiy kamolotiga oid bo’lgan fikrlar, qarashlar, ta’limotlarning mukammal manbai, yaxlit ilmiy-dunyoviy, diniy tizimidir.

O’zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev 2017 yil 15-iyun kuni Toshkentda bo’lib o’tgan "Ijtimoiy barqarorlikni ta’minlash,muqaddas dinimizning sofligini asrash davr talabi" mavzuidagi anjumanda so’zlagan nutqida yosh avlod tarbiyasi haqida alohida to’xtalib o’tdi. Bizni hamisha o`ylantirib keladigan yana bir muhim masala bu yoshlarimizning odob axloqi, yurish - turishi, bir so’z bilan aytganda, dunyoqarashi bilan bog`liq. Bugun zamon shiddat bilan o`zgaryapti. O’zgarishlarni hammadan ham ko’proq his etadigan kim? Yoshlar, albatta. Mayli, yoshlar o’z davrining talablari bilan uyg`un bo`lsin. Lekin ayni paytda, o`zligini ham unutmasin.

Biz kimmiz, qanday ulug` zotlar avlodidanmiz, degan da`vat ularning qalbida doimo aks sado berib, o`zligiga sodiq qolishga undab tursin. Bunga nimaning hisobidan erishamiz. Tarbiya, tarbiya va faqat tarbiya hisobidan degan[25] gaplari yuqoridagi fikrlarimizga yorqin dalildir.

Islom dini necha-necha asrlar mobaynida odamlarni, bani bashariyatini ulug' maqsadlar yo'lda birlashtirishga, hamjihat bo'lishga, tinchlik-totuvlikni mustahkamlashga, axloqiy va ma'rifiy kamolotga, halollik va poklikka, iymon va e'tiqodga mehnatsevarlik va vatanparvarlikka, ezgulik va saxovatga, bag'ri-kenglik va mehr oqibatlilik, ezgulik maqsadlari yo'lida qo'lni- qo'lga berishga, o'zaro nizolar, qonli to'qnashuvlarga, milliy, irqiy, diniy kamsitilishlarga yo'l qo'ymaslikka, umumiy uyimiz-kurrai zaminda do'st-birodarlar, ahil-hamkor bo'lib yashashga, umuminsoniy madaniyat, ma'naviyat va ma'rifat boyliklaridan, jahon sivilizatsiyasi yutuqlaridan o'zaro bahramand bo'lishga da'vat etib kelmoqda. Islom dinining umumbashariy qadriyat, ilohiy, ilmiy-dunyoviy ta'limot sifatida barhayotligini ta'minlab kelayotgan asosiy manbalari Qur'oni Karim va Hadisi Shariflardir.

«Qur'on» – dunyo madaniyatining ulkan boyligi, musulmonlarning muqaddas kitobi bo'lib, arab tilida «qiroat» ma'nosini anglatadi. «Qur'on» 114 suradan iborat, ularning 90 tasi Muhammad alayhis-salom Makka shahrida, 24 tasiesa Madina shahrida istiqomat qilgan davrlarda nozil bo'lganligi to'g'risida manbalarda ma'lumotlar keltiriladi. «Qur'on» g'oyalari kishilarni tenglik, birodarlik, tinch-totuv yashash va ezgulikka undaydi. Shunga ko'ra, u katta axloqiy qimmatga ega. Qur'onning axloqiy qimmati uning insonni ma'naviy kamolotga erishishida rioya etishi lozim bo'lgan talablarni bir butun holda mujassam eta olganligi bilan belgilanadi. Shu bois u necha asrlardan buyon insoniyatning eng ulug' qadriyatlaridan biri sifatida e'zozlanib kelinmoqda. Ota-onalar «Qur'onu Karim» g'oyalariga ko'ra eng birinchi navbatda ehson ko'rsatilishiga loyiq kishilar sifatida qayd etilgani holda ularning haqlari belgilab beriladi. Ota-onaning farzand oldidagi haqqi quyidagilardan iboratdir:

– farzandga ota-ona xatti-harakatlarining malol kelmasligi;

– ota-ona bilan gaplashganda ularning dillariga og'ir

botadigan so'z aytmaslik;

– ota-onaga ehtirom bajo keltirish;

– otan-onaga rahm-shafqat ko'rsatish;

– ota-onaning haqlariga duo qilish.

"Qur'on"da faqat ota-ona emas, oilaning boshqa a'zolariga, qarindoshlar, yetimlar, kambag'allar, qo'ni-qo'shnilarga ham yaxshilik qilish ta'kidlangan. "Niso" surasining 36-oyatida "Ota-onangizga ham qarindosh-urug', yetim va miskinlarga,

[25] Bu haqida qarang: Tug'unboyev Muhammadismoil Yunisali o'g'li. "Milliy tarbiya rivojlanishida islomiy qadriyatlarning tutgan o'rni va ahamiyati" Zamonaviy dunyoda ijtimoiy fanlar: nazariy va amaliy izlanishlar» nomli ilmiy, masofaviy, onlayn konferensiya.104- bet.

qarindosh, qo’shni va begona qo’shniga, yoningizdagi hamrohingizga, yo’lovchi musofirga yaxshilik qilingiz!” (58-bet) deya, kishilarni bir-biriga yaxshilik qilishga undaydi. Bu oyat katta ijtimoiy-axloqiy ahamiyatga ega. Ma’lumki, inson kamoloti avvalo uning bilim va tafakkur darajasi bilan belgilanadi. Islom dini asrlar davomida insonlarni chuqur bilim olish, ilm-fan sirlarini puxta egallash, o’zlashtirilgan bilimlar asosida ijtimoiy faoliyatni tashkil etishga undab kelgan. Ilm-fan, ma’rifat taraqqiy etgan jamiyatgina ijtimoiy, iqtisodiy va madaniy jihatdan rivojlanadi. «Qur’on»ning «Zumar» surasi 9-oyatida kishilarni ilm o’rganishga da’vat etuvchi shunday fikrlar bayon etiladi: «Ayting: Biladigan zotlar bilan bilmaydigan kimsalar barobar bo’lurmi? Darhaqiqat, faqat aql egalarigina pand-nasihat qila olurlar». Islomda insonning aqliy kamoloti va tafakkurini rivojlanttrishga katta e’tibor beriladi: bular ilm va haqiqatni dalillar yordamida isbotlash, so’zlaganda va amaliy harakatni tashkil etganda aniqlikka e’tibor berish, fikr yuritishda va muayyan faoliyatni yo’lga qo’yishda o’zgalarga taqlid qilishdan saqlanish maqsadga muvofiq ekanligi qayta-qayta uqtiriladi.«Qur’on»da ilm ishonchli dalillar bilan asoslash, taqlid qilishga yo’l qo’ymaslik masalalari ham talqin etilgan. Unda har bir fikrni ko’r-ko’rona, aql ishlatmasdan ilgari surish qoralanadi. Mavjud bilimlar mohiyatini tahlil etish asosida ular orasidan eng to’g’ri va maqbul deb topilgan g’oyalarni tanlab olish maqsadga muvofiq ekanligi uqtiriladi: «Mening bandalarimga - so’zga quloq tutib, uning eng go’zaliga (ya’ni najotga eltuvchi rost so’zga) ergashadigan zotlarga xushxabar bering! Ana o’shalar Alloh hidoyat qilgan zotlardir. Va ana o’shalargina aql egalaridir» («Zumar» surasi, 18-oyat). Har bir fikrni diqqat bilan tinglab, uning mohiyatini chuqur anglab, tushunib, so’ngra unga rioya etganlar haqiqiy aql egalaridur. Albatta, ilm aqliy mushohada yordamida o’zlashtiriladi. «Qur’on» g’oyalari inson o’zida aqliy mushohada yuritish ko’nikmalarini o’zlashtirishga undaydi. «Qur’on»da sabr-qanoatga ham yuksak axloqiy fazilat sifatida katta e’tibor beriladi. Islom dinining muqaddas kitobi «Qur’on»da yaxshilik tushunchasi ostida rostgo’ylik, omonatga xiyonat qilmaslik, saxiylik, shijoat va boshqa barcha fazilatlar nazarda tutiladi.«Qur’on»ning bir qancha oyatlarida shirinsuxanlik, to’g’ri *so’z* va muomala madaniyati borasida so’z yuritiladi.Shu bois «Qur’on»da har bir insonning shirinso’z bo’lishi ham o’zi uchun, ham jamiyat uchun foydali ekanligiga alohida ta’kidlanadi. Boshqa oyatda esa, Alloh kishilarni so’zlashganda past ovoz bilan so’zlashga undaydi: «Kishilarga chiroyli so’zlar so’zlangiz» («Baqara» surasi, 53-oyat)“Qur’on”da insondagi eng zarur xislatlardansanalgan oliyjanoblik haqida ham fikr yuritiladi. Oliyjanoblik-yaxshilikni o’zi uchun emas, boshqalar uchun ham zarurliginianglash istagidir. Demak, oliyjanoblik ruhiy holat bo’lib, inson kamolotini ko’rsatuvchi xislatdir. “Xashr” surasining 9-oyatida “Garchi o’zlarida ehtiyoj bo’lsa-da, o’zlarini qo’yib (o’zgalarni) iysor-ixtiyor qilurlar. Kimki o’z nafsining baxilligidan saqlana olsa,bas, ana o’shalar najot olguvchi zotlardir”, – deya o’zgalarga nisbatan oliyjanoblik qila olgan insonlar

sharaflanadilar. Qur’on”da yana insonni axloqiy kamolga yetkazishga zid xususiyatlar: manmanlik, aroqxo’rlik, qimorbozlik, yolg’onchilik, boshqalarni kamsitish, badgumonlik, josuslik, g’iybatchilik, maishiy buzuqlik, g’azabnoklik, hasadgo’ylik, ochko’zlik kabilar xususida ham muhim fikrlar bildirilgan. Manmanlik - o’z aybini tan olmaslik, takabburlik sanaladi. Manmanlik illati kishilarni sog’lom fikr yuritishdan, o’zini takomillashtirib borishdan mahrum etadi. Natijada jaholat illati paydo bo’ladi (“A’rof” surasining 146-oyati). “Qur’on”da yolg’onchilik va uning turlari, zararli oqibatlari haqida ham batafsil to’xtab o’tilgan. Unda yolg’onchilik razolat bilan bir qatorga qo’yiladi. Chaqimchilik ham yolg’onning bir turi sifatida, kishilar o’rtasiga nifoq soluvchi razolat tarzida qoralanadi. “Qur’on”da haqiqiy inson o’zgalarni kamsitmasligi, boshqalarni hurmat qilishi, shu bilan kishilar o’rtasida totuvlikni mustahkamlash mumkin ekanligi kabi g’oyalar ham mavjud. Islom ta’limotida hasad ham eng qabih xislat sifatida qoralanadi. “Qur’on”da insonning axloqiy kamol topishida bekorchi gap-so’zlardan yiroq yurish, mayda va behuda gaplarga vaqt ketkazmaslik, ulardan o’zini chetga olish kabilarni ham bajarish farz ekanligi ta’kidlanadi. Insonning ma’naviy kamol topishiga salbiy ta’sir etuvchi xislatlardan biri - ochko’zlik ekanligi ta’kidlanib, kishilarning bunday xislatga ega bo’lmasligi darkorekanligi uqtiriladi. Chunki molu dunyo orttirishga bo’lgan rag’bat manmanlik, berahmlik, isrofgarchilik kabi yomon xislatlarning paydo bo’lishiga olib keladi (“A’rof” surasining 31-oyati).

Rus faylasufi Lev Tolstoy o’zining “Ijtimoiy ofatlar va ularning muolajasi” nomli kitobida “ Din inson bilan uni yaratgan Xoliq orasidagi aloqani barpo qiladi. Odamlarni to’g’ri yo’lga boshlaydi. Ishlarida ularning yo’lini yorug’ qiladi. Agar din bo’lmasa, odamlar tilsiz hayvondan, hatto undan ham past darajga tushib qoladi”, degan. Xulosa qilib aytganda, Islom va uning asosiy ta’limoti mujassamlashgan Qur’oni Karim insonda aqliy, axloqiy hamda jismoniy xislatlarni shakllantirish, bir so’z bilan aytganda, komil insonni tarbiyalashda muhim manba bo’lib xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. N.S.Atayeva, F.RasuIova, M. Salayeva, S.Hasanov.Umumiy pedagogika. (Pedagogika tarixi).O’quv qo’llanma. I kitob.-T.: ≪Fan va texnologiya≫, 2012,134bet.

2. R.A.Mavlonova, N.H.Rahmonqulova, K.O.Matnazarova, P.Q.Xolmatov, M.K.Shirinov Umumiy Pedagogika darslik.T:.2016.337-340-341-b

3. O’.J. Yo’ldoshev tahriri ostida. Umumiy pedagogika. –T.:«Fan va texnologiya», 2017, 205-207 b

4. Tug’unboyev Muhammadismoil Yunisali o‘g‘li. “Milliy tarbiya rivojlanishida islomiy qadriyatlarning tutgan o’rni va ahamiyati” Zamonaviy dunyoda ijtimoiy fanlar: nazariy va amaliy izlanishlar» nomli ilmiy, masofaviy, onlayn konferensiya.104- bet

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ УЧЕНИЯ МАТУРИДИЯ В ОБЕСПЕЧЕНИИ СТАБИЛЬНОСТИ В МИРОВОМ МУСУЛЬМАНСКОМ ОБЩЕСТВЕ

Б.Махмудов
Научный сотрудник международного
научно-исследовательского
центра Имама Бухари

Аннотация: В период широкомасштабных реформ на пути развития нового Узбекистана, целесообразно, всесторонне изучить богатое научное наследие наших предков-ученых прошлого и системно внедрить их в общественное сознание. Вклад научных трудов наших предков в мировое сообщество в решении проблем социально-экономического развития в истории человечества неоценим. Научное и духовное наследие ученых Мавераннара служит разгадкой и важным источником в идеологических процессах, происходящих сегодня в мире, в бескомпромиссной борьбе за покорение человеческого разума и сердца. В данной статье анализируется научное наследие богословов, в частности роль и значение учения матуридия в обеспечении стабильности общества.

Ключевые слова: *доктрина Матуриди, исламская культура, религиозные ценности, Имама Матуриди, Восточное возрождение, Абу Хафс Насафи, теология.*

THE ROLE AND SIGNIFICANCE OF THE DOCTRINE OF MATURIDIUS IN ENSURING STABILITY IN THE WORLD MUSLIM SOCIETY

Abstract: During the period of large-scale reforms on the path of development of new Uzbekistan, it is advisable to comprehensively study the rich scientific heritage of our ancestors-scientists of the past and systematically introduce them into the public consciousness. The contribution of the scientific works of our ancestors to the world community in solving the problems of socio-economic development in the history of mankind is invaluable. The scientific and spiritual heritage of the scientists of Transoxiana serves as a clue and an important source in the ideological processes taking place in the world today, in the uncompromising struggle to conquer the human mind and heart. This article analyzes the scientific heritage of theologians, in particular the role and significance of the teachings of maturidium in ensuring the stability of society.

Key words: doctrine Maturidi, Islamic culture, religious values, Imam Maturidi, eastern revival, Abu Hafs Nasafi, theology.

БУТУН ДУНЁ МУСУЛЬМОНЛАРИ ЖАМИЯТИНИНГ БАРҚАРОРЛИГИНИ ТАЪМИНЛАШДА МОТУРИДИЙЛИК ТАЪЛИМОТИНИНГ АҲАМИЯТИ

Аннотация: Янги Ўзбекистон тараққиёти йўлида кенг кўламли ислоҳотлар олиб борилаётган бир даврда ўтмишдаги аллома аждодларимизнинг бой илмий меросини ўрганиш ва уларни жамоатчиликка кенг тарғиб қилиш бугунги кундаги долзарб вазифаларимиздан ҳисобланади. Даврлар ўтиши билан инсоният тарихидаги ижтимоий-иқтисодий ривожланишдаги масалаларни ҳал қилишда аждодларимизнинг дунё ҳамжамиятига қўшган илмий асарларининг хизмати беқиёс саналади. Мовароуннаҳрлик алломаларимизнинг илмий-маънавий мероси бугунги кунда дунёда юз бераётган мафкуравий жараёнлар, инсон онги ва қалбини эгаллаш учун муросасиз курашларда ечим ва муҳим манба бўлиб хизмат қилмоқда. Мазкур мақолада жамият барқарорлигини таъминлашда калом илми намояндаларининг илмий мероси, хусусан мотуридия таълимотининг тутган ўрни ва аҳамияти таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: *Мотуридийлик таълимоти, Ислом маданияти, диний қадрият, Имом Мотуридий, Шарқ ренессанси, Абу Ҳафс Насафий, калом илми.*

“Мы не поддерживаем сопоставляющих нашей священной религией с насилием и кровопролитием и никогда идти на компромисс с ними мы не можем. Ислам ведет только к жизни света, поощряет знания и добро” [1]

Мир – высшее благо, основное условие человеческой жизни. Потому что от этого благословения зависит мирная жизнь, творчество, благополучие и вообще реализация всех благих целей. Вот почему все народы с древних времен боролись своим богатством и жизнями за сохранение мира. Но сегодняшняя реальность показывает, что мир по-прежнему остается мечтой для многих стран.

Эксперты называют разные факторы, препятствующие установлению мира - конфликтные ситуации между государствами, гражданские войны, национальные и этнические конфликты, стихийные бедствия и т.д. Но среди этих факторов религиозный экстремизм и терроризм являются наиболее опасными явлениями, способные, в свою очередь формированию, прежде всего идеологических угроз миру и стабильности в любой стране. Недавний рост религиозного экстремизма или терроризма показывает, насколько остро стоит эта проблема [2]. Одно из разнообразных идей и идеологических течений, угрожающих стабильности общества, можно увидеть в исках различных экстремистских организаций. Здесь следует подчеркнуть, что неправильно связывать экстремизм с определенной религией или учением. В частности,

ислам не считается поводом для терактов и деструктивных действий экстремистских организаций [3].

С этой точки зрения, попытки некоторых фракций и категорий создать хаос и конфликты в обществе, претендующего на принадлежность к мусульманам, полностью противоречат истинной сущности ислама. В религии ислам не допускаются насилие, экстремизм и терроризм в любых формах, угнетение людей, запугивание, терроризирование мирного общества, посягательства на их имущество и жизни. Защита прав человека, жизни, религии, семьи и собственности также является основой исламского учения [4].

Пророк, да благословит его Аллах и приветствует, говорит: “*Пусть никто из вас, не наводит* (стрелу) *оружие на своего брата, потому что он не знает, что сатана может сломать ему руку* (т.е. может заставить его выстрелить в человека, искушая его сердце). *В результате этот человек попадет в ад убивая своего брата по вере*” [5].

Посягательство на кровь, имущество и честь человека запрещено в исламе. Это можно подтвердить следующими словами Пророка, да благословит его Аллах и приветствует, в его прощальном хадже, который начинается со слов «О люди» и обращен ко всему человечеству. *“Действительно, ваша кровь, имущество и честь так же почетны для вас, как этот день, этот месяц и этот город. Пусть тот, кто здесь присутствует, передаст это тем, кто не присутствует”* [6]!

Этими словами все человечество призвано жить в мире друг с другом, быть справедливыми и добрыми к другим. Категорически нельзя забывать, что человеческая жизнь – это великое благо, данное Творцом. Чтобы предотвратить возникновение разногласий в социальных слоях общества, прежде всего необходимо их воспитывать так, чтобы они овладели религиозными и светскими знаниями. В этом направлении наша государственная политика выбрала очень правильное направление. Школы, сформировавшиеся в период первого восточного ренессанса, взяли на себя ведущую роль в развитии мировой цивилизации.

В связи с этим, стоит обратить внимание на исламское богословское наследие прошлого. Необходимо тщательно изучить, актуализировать и системно внедрить в сознание молодых людей, так как это поможет защитить молодое поколение от угроз влияния современных ложных идеологий чуждых истинному исламскому учению. С другой стороны, необходимо показать подрастающему молодому поколению истинную сущность Ислама и научить их тому пути (сунне), которому указывал наш Пророк, да благословит его Аллах и приветствует. Такая чистая вера служит платформой в предотвращения таких пороков, как социальная испорченность и нравственная отсталость, которые в

настоящее время встречаются в обществе. Наряду с течением времени, вклад научных трудов наших предков в мировое сообщество в решении вопросов социально-экономического развития в истории человечества считается несравнимым. Научное и духовное наследие ученых Центральной Азии служит решением и важным ресурсом в идеологических процессах, происходящих сегодня в мире, в бескомпромиссной борьбе за овладение человеческим разумом и сердцем.

Одним из таких духовных наследий является учение “Матуридия”, изучающее вероучение и содержание исламской теологии. В последующие годы можно наблюдать, что в этой области проводится много научных исследований. Причина в том, что труды и идеи этих теологов могут полностью опровергнуть всякое заявление террористических течений, распространяющихся сегодня. Учения Абу Мансура Матуриди (ум. 944), известного в исламском мире как “Имамул Худа” (Имам Наставничества), и возможности его использования в борьбе с притязаниями исламско-политических групп, активизировавшейся в странах Центральной Азии в последние годы, лежит в основе этого догматического учения, в наши дни возрастает его практическое значение. Учение о мотуридизме возникло как опровержение притязаний различных религиозно-философских сект, возникших в результате политических и социальных изменений, происходивших в мусульманском мире в IX веке хиджры. Признано, что заслуги ученых мотуридийской школы, прибывших из разних городов Мавераннахра IX века, несравнимы в донесении этого учения до наших дней[7]. Среди ученых научные изыскания матуридийской богословской школы, таких как Абу Юсра аль Паздави (ум. в 493 г. Х./1100 г. н. э.), Абу Муин Насафи (ум. 1114), Алауддин Усманди (1095-1157), Абу Хафс Насафи (ум. 1142), послужили тому, чтобы донести нам это великое учение в чистом виде[8].

В исламском богословии, учение имама Матуриди - это путь Ахль ас-Сунна валь Джамаа, которое основывает интеллектуальные и повествовательные свидетельства на основе Священного Корана и хадисов. Его заслуги в воспитании таких качеств, как чистая вера, веротерпимость, межнациональное согласие, солидарность, миролюбие и дружба, не потеряли своего значения на протяжении веков. Он может даже полностью отвечать условиям и проблемам современной глобализации.

Изучение наследия имама Матуриди не только раскрывает нам идеологический хаос в нашей истории и борьбу с ним наших ученых, но и раскрывает, куда уходят корни чуждых идей, которые продолжаются и по сей день, причины и последствия их возникновения. В то же время учение о матуридизме служит формированию идеологического иммунитета нашей молодежи и способам реагирования на ложные притязания различных

фундаменталистских, экстремистских и радикальных течений под прикрытием ислама, которые в настоящее время набирают силу во всем мире. Печально то, что многие наши молодые люди сегодня увлекаются религиозными идеологическими течениями, и они обольщаются идеями распространения чистого ислама, по причине своего невежества в религиозной сфере или, наоборот, легкомыслия.

Для предотвращения подобных ситуаций, в первую очередь, требуется высокий уровень духовности от образовательного уровня общества. Одним словом, воспитатель должен быть воспитан сам. Поэтому, если это учение изучать и внедрять в сознание молодых людей, сочетая его с современными знаниями, они никогда не потеряются и не собьются с верного пути. Поскольку данное учение поспособствует повышению уровня материального и духовного составляющих индивида, придавая человеку ценность в обществе.

В учении имама Матуриди видна чистота животворящих идей ислама, борьба со всевозможными группами и идеологическими течениями, имеющими одностороннее и ошибочное толкование религиозных вопросов. Поэтому бесценные учения великого имама имеют большое практическое значение на сегодняшний день и, несомненно, помогут в разоблачении некоторых деструктивных групп, сбившихся с пути руководства, противопоставляя им разумные опровержения на основе первоисточников, то есть Корана и Сунны.

В заключении следует отдельно отметить, что благодарность за нескончаемую милость Господа выражается не только словами «Слава Всевышнему» на языке, а также необходимо выражать благодарность практическими действиями. Мир – одна из тех милостей, которые требуют практической благодарности. Поэтому, если общество стабильно, оно будет смело двигаться в сторону развития. Общество, в котором царит мир и покой, всегда будет благополучным и светлым.

Список использованной литературы

1. Мирзиёев Ш.М. Обеспечение социальной стабильности, сохранение чистоты нашей святой религии — веление времени. 15 июня 2017 г. 72-я сессия Ассамблеи ООН.

2. Исламов З, Ш. Икрамов, Экстремизм и терроризм – враг развития – Т.: МВД Республики Узбекистан, 2015. – Б. 3.

3. Духовно-воспитательные основы борьбы с религиозным экстремизмом и терроризмом – Ташкентский исламский университет, 2005. – С.65.

4. Исламов З, Ш. Икрамов, Экстремизм и терроризм – враг развития – Т.: Академия МВД Республики Узбекистан, 2015. – С.28.

5. Абу Абдулла Мухаммад ибн Исмаил аль-Бухари "аль-джами’ ас-сахих" 4 тома, главный редактор словарей - 1992 г. Хадис № 7072.

6. Согуни А. «История Мухаммадийи» Ташкент-2017 Б.601.

7. Муминов А. Моваруннахр Ханафитская юриспруденция // Уроки имама аль-Бухари. –2000. – № - С.88-91.

8. Зиядов Ш., Даминов И., Ибодуллаев Т., Мухаммадиев О. «Школа Матуриди Калам илми в Мовароуннахре» издательство «Международный исследовательский центр имама Бухари» Самарканд-2020 Б.69

IQTISODIYOTNI RIVOJLANTIRISHDA TURIZIMNING AHAMIYATI VA DOLZARBLIGI

Atabayeva Nigoraxon Maxmudjanovna
Andijon davlat pedagogika instituti “ijtimoiy fanlar” kafedrasi v.b.dosent

Annotatsiya: Ushbu maqolada turizmning tarixi va rivojlanishi, xalqaro turizmining dunyo sivilizatsiyasi rivojlanishidagi o’rni, yutimizda yetishib chiqqan buyuk olim va mutafakkirlarining xalqao va milliy geografik kashfiyotlarga qo’shgan hissasi, turizmning tarixini, turizmning iqdisodiyotga tutgan o’rni va ahamiyati haqida so’z yurutilgan bo’lib uning rivoji uchun takliflar keltirilgan.

Kalit so’zlar: Turizm, sayyohlik, gidlar, konseptual, resurs, servis, marketing, industriya.

Аннотация: В данной статье рассказывается об истории и развитии туризма, роли международного туризма в развитии мировой цивилизации, вкладе великих ученых и мыслителей, выросших в нашей стране, в национальные и национальные географические открытия, истории туризма, роль и значение туризма в экономике, представлены предложения по его развитию.

Ключевые слова: Туризм, туризм, гиды, концептуальные, ресурс, сервис, маркетинг, индустрия.

Abstract: This article talks about the history and development of tourism, the role of international tourism in the development of world civilization, the contribution of great scientists and thinkers who grew up in our country to national and national geographical discoveries, the history of tourism, the role and importance of tourism in the economy. suggestions for its development are presented.

Keywords: Tourism, tourism, guides, conceptual, resource, service, marketing, industry.

KIRISH (ВЕДЕНИЕ / INTRODUCTION)

Bugungi kunda zamonaviy turizm sanoati jahon iqtisodiyotining eng yirik tarmoqlaridan biri bo’lib kelmoqda, dunyo mamlakatlarida milliy iqtisodiyotning salmoqli daromad keltiruvchi sohalaridan biriga aylanib kelayotkanini ko`pchiligimiz ko’rishimiz mumkin. So`nggi yillarda O`zbekiston Respublikasining sayyohlik salohiyati jadal sur’atlar bilan rivojlanib bormoda. **O`zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning 2016 yil 2 dekabrdagi** *“O`zbekiston Respublikasining turizm sohasini jadal rivojlantirishni ta`minlash chora-tadbirlari to`g`risida” gi qabul qilgan farmonida “*[26]...turizm tarmog`i uchun, ayniqsa

[26] https://lex.uz/docs/-3077025

menejment va marketing sohasida malakali kadrlarni sifatli tayyorlash tizimini tubdan takomillashtirish, gidlar (ekskursiya yetakchilari) tayyorlash, turizm faoliyati subyektlari xodimlarini muntazam ravishda qayta tayyorlash va malakasini oshirish" masalasi yangilanib kelayotgan O'zbekiston istiqbolda turizm sohasidagi davlat siyosatining maqsadli vazifalari va ustuvor yo`nalishlari etib belgilandi. Turizm salmoqli daromad manbai bilan bir qatorda mamlakatimiz nufuzini mustahkamlash, jahon hamjamiyati, oddiy fuqarolar nazdida uning ahamiyatini oshirishning kuchli omillaridan biridir. Rivojlangan mamlakatlarda turizm faoliyati davlat farovonligini oshirishning muhim manbai hisoblanadi. Mamlakatimizda ichki turizm tarmog`ini rivojlantirishning imkoniyatlari juda keng bo'lib **7 ming**dan ziyod tarixiy va madaniy yodgorliklar mavjud. Xususan, birgina Xiva shahrining o`zida **60 dan** ziyod avliyolarning muqaddas qadamjolari mavjud. Mamlakatimizda geografik tuzilishi jihatidan bir biridan farq qiladigan hududlar mavjud, bu albatta sayyohlarning tanlash imkoniyatini oshiradi. Shu sababli mamlakatimizda turizmni rivojlantirish haqida so`z borganida, faqatgina ziyorat turizmi yoki tarixiy obidalar bilan cheklanmasdan, ekologik turizm tibbiyot turizmiga ham sayyohlarni jalb qilish mumkin. Sababi yurtimizda nafaqat tarixiy inshootlari, balki ekologik ahamiyatga ega bo`lgan zamonaviy texnologiyalar bilan jihozlangan arzon va sifatli tibbiy xizmatlarni taqdim etadigan dam olish maskanlariga ham ega.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METOD (ЛИТЕРАТУРА И МЕТОД / LITERATURE REVIEW)

Turizm infratuzilmasinining rivojlanish muammolari mutaxassislar tomonidan doimiy taxlil qilinib kelinmoqda. Mazkur tadqiqot ishlari **I.T.Balabanov, M.B.Birjakov, V.A.Kvartalnov, M.A.Jukova**, kabi xorijlik mutaxassislar va yurtdoshlarimiz **N.T.Tuxliev, M.K.Pardaev, G'.H.Qudratov, Q.Mirzaev, A.T.Jo'rayev**, **M.E.Axmatova, Q.A.Alimov, F.S.Qutlimurotov, E.T.Rabbimov O.Hamidov, M.Alimova, T.T.Tashmuratov**[27] kabi iqtisodchi olimlar tomonidan olib borilmoqda. Turizmda xizmatlar ko'rsatishni shakllanishi va rivojlan-tirishning iqtisodiy asoslarini hozirgi zamonda kechayotgan moliyaviy o'zgarishlar kesimida tashkil qilish umumiqtisodiy taraqqiyotning muhim omillaridan ekanligi soha mutaxassislari tomonidan takidlab o'tilgan. Ammo turizm sohasi rivojining konseptual asoslarini shakllantirish va uni amalda qo'llash jarayonining ko'p qirrali va g'oyat murakkab ekanligi tufayli tug'iladigan muammolarning aksariyati nazariy va metodik jihatdan to'liq o'rganilmay qolmoqda. Aynan shu holat tadqiqot ishining maqsadi va vazifalarini belgilash uchun asos bo'lib xizmat qildi. Turizm sohasini uning funksiyalari nuqtai nazaridan ko'rib chiqsak, shu narsa aniq bo'ladiki, turizmning klassik tarzdagi uchligi «turizm + joylashtirish + ko'ngil ochish» ijtimoiy iqtisodiy

[27] Tursunov F.U., Azizkulov B.X. Rriorities of tourism and ways to increase their attractiveness. Journal of innovations in economy. 2021. Vol.4. Issue 5. pp: 4-10.

soha vazifalarining qariyb hammasini o’z ichiga oladi. Bundan esa, «turizm turli xil, o’zaro bog’liq va bir–birini taqozo etadigan kichik tizimlardan iborat murakkab ijtimoiy–iqtisodiy tizim» ekanligi aniq bo’ladi[28]. Turizmning amalda mavjud bo’lgan, uning ko’p qirraliligini isbotlovchi ko’psonli ta’riflari ham yuqoridagi fikrni tasdiqlashi mumkin. Xozirgi kunda turistik faoliyat mavjudligining o’rganish uchun nazariy metodik yondashuvlarni yaratish zaruriyatini keltirib chiqardi. Turizm rivojlanishi va ommaviy hodisaga aylana borishi bilan sayohat qilayotgan odamlarni statistik hisobga olish maqsadida «turizm» tushunchasiga berilgan dastlabki ta’riflar paydo bo’ldi[29]. Maqolada analiz va sintez, abstrakt-mantiqiy tahlil, tanlab kuzatish, statistik va iqtisodiy tahlil usullaridan foydalanildi.

MUHOKAMA (ОБСУЖДЕНИЕ / DISCUSSION)

Ma’lumki insoniyat tarixida asirlar mobaynida qonli urushlar va notinchliklar ma’lum davlatlarning ichki nizolari turistik sayohlarning o’ziga xos yangicha xususiyat mazmun kasb etib kelgan. Endilikda turistlar tomosha va dam olish bilan birgalikda tanishuv maqsadlari, qadimiy yodgorliklar, arxitektura, san’at, madaniy yodgorliklarni o’rganishni ham o’z oldilariga maqsad qilib qo’ymoqdalar. Ammo, Ikkinchi jahon urushi yillarida dunyo miqyosda xalqaro turizmning o’sish sur’ati nihoyatda pasayib ketdi. Birinchi jahon urushi davrida yiliga xalqaro turizmda **18-19 mln**. kishi mashg’ul bo’lgan bo’lsa, **1947 yilda** ushbu yo’nalishda **16,6 mln, 1949 yil**da esa **20 mln**. inson qatnashdi. G’arbiy Yevropada **XX** - asrninig ikkinchi yarmidan keyin “ichki Yevropa xarakteri”ga xos turizm rivojlandi (***Zachinyaev, Falg’kovich,1972***). Turistik sayohatlar ***Skandinaviya, Avstriya, GFR, Ispaniya, Italiya, Frantsiya*** va boshqa qo’shni davlatlar o’rtasida keng miqyosda uyushtirildi. Amerika qithasida ham ***AQSH, Kanada, Meksika, Panama*** kabi davlatlarda u tez o’sdi. Amerika sayyohlarining Yevropaga va aksincha, Yevropa sayyohlarining Amerika va boshqa qit’a mamlakatlariga sayohati kengaydi. XX - asrning ikkinchi yarmidan keyin sobiq Ittifoqda ham turizmga e’tibor qaratildi. Ushbu turistik sayohatlarni asosan sobiq sotsialistik davlatlarga uyushtirishni ko’zda tutdi. Bu hukumat 1969 yil 26 iyun ittifoqdosh respublikalarda turizmni rivojlantirish to’g’risida farmon chiqardi. Shundan keyingi yillar davomida Hamdo’stlik davlatlarida turizm shakllana boshladi. Biroq, ta’kidlash joizki, uzoq mustabit tizim davrida qadimdan shakllanib kelgan sayyohlikning o’ziga xos xususiyatlari ancha yo’qolib ketgan edi.

NATIJALAR (РЕЗУЛЬТАТЫ / RESULTS)

[28] Azizkulov B.X., Siddiqov A.A. Assessment of the features of investment in the development of agrotourism based on a cluster approach. Journal of innovations in economy. 2021. Vol. 4, Issue 1. (40-48) pp. DOI 10.26739/2181-9491-2021-1-6.

[29] Tashmatov, Sh. U. (2021). TURIZMNING MAMLAKAT IJTIMOIY-IQTISODIY RIVOJLANISHIDAGI AHAMIYATI. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 1(4), 1128-1132.

Mazkur yo'nalishning fanda paydo bo'lishi va rivojlanish tarixini ba'zi ilmiy adabiyotlarda (**V.Unitsiker, A.Mariotti, A.Gettner, R.Blanshar** va boshqalar) o'ziga xos tarixiy bosqichlarga ajratib o'tkanlar. Bulardan **M.V. Sokolova** turizm tarixini keng ko'lamli tadqiq etib, uni **4** bosqichga (Qadimgi sayohat, O'rta asr yurishlari va sayohatlar, Yangi davr turizmi rivojlanishi va **XX** asr turizmi) ajratgan (**Sokolova, 2002**). Ushbu mulohazalardan kelib chiqqan holda turizm tarixini **3** qismga ajratish maqsadga muvofiqdir:

- **I** *Qadimgi hamda o'rta asr va uyg'onish davri turizmi;*
- **II** *Ikkinchi jahon urushigacha bo'lgan davr turizmi;*
- **III** *Hozirgi zamon turizmi Ma'lumki, dastlabki turistik sayohatlar savdo sotiq maqsadlarida vujudga kelgan.*

Millodan avvalgi **14 ming** yil avvalgi qadimgi *Misrda* o'ziga xos tusga kirgan Misr shohi ***Xatshepsut*** dengiz ekspeditsiyasida sayohat uyushtirgan (***Shapoval, 1998***). Millodan avvalgi **VI** asrda Misr firavni **Nexao** *uch yillik sayohat*ni **Afrika** bo'ylab tashkil etadi. Keyinchalik esa misr zodagonlari ko'plab shaharlarga (**Gretsiya, Rim** va h.k.) sayohatga chiqa boshladi. Bu davrda turizm boylik topish uchun uyushtirilardi. Shuning uchun ular o'zlari uchun qulay yo'llar va dam olish joylari barpo etadi. Boylik orttirish maqsadida bundan **2300** yil avval ***Ksenofont*** grek portini qurish, savdo rastalari va davlat uylari barpo etishni buyuradi. Bu unga katta daromad olib keladi. Ayni paytda mehmonxona xo'jaligi xizmatlari shakllantiriladi. Ba'zi yunon va rimliklar o'zi yashab turgan shahardan uncha uzoq bo'lmagan tog' va tog' oldi hududlarida dam olish, davolanish va ov qilish uchun maxsus joylarni barpo etishgan. Birinchi bo'lib ommaviy turistik sayohat **Angliyada** *1841 yili* ***Tomas Kuk*** uyushtirgan turistik marshrut bo'lgan. U 600 kishilik sayyohni temir yo'l transportida Leysterdan Lafboroga sayohat tashkil qiladi. Kuk *1845 yil Liverpulga*, *1865 yil Shveytsariyaga* sayohat uyushtirdi va *1882 yil* dunyoda birinchi bo'lib jahon bo'ylab turistik sayohat qildi. Tomas Kuk o'z sayohat marshrutida temir yo'l, kema, mehmonxona va boshqa ob'ektlar bilan shartnoma asosida sayohatni tashkil etdi (*Yerdavletov, 2000, s.85*). **XIX** - asrning ikkinchi yarmidan keyin G'arbiy Yevropa va Amerika davlatlarida turizm alohida boshqaruv va uyushtirilgan turistik guruhlar asosida rivojlana boshladi. Birinchi jahon urushigacha chet el turizmida aksariyat yuqoritabaqali boy aholi qatnashdi. Bu davrda turistik sayohatlar asosan dengiz va dengiz bo'ylari qirg'oqlari hamda dam olish uylariga uyushtirildi.

Dunyo bo'yicha **2014**-yilda sayohat va turizm **7,6 trillion** AQSH dollari, ya'ni umumiy ***YAIM***ning **10 %**i va ***277 million*** ish o'rni (*har 11ta odamdan 1 kishi turizm sohasida ishlaydi*) ga teng bo'ldi. Yaqin yillarda turizm dunyo miqyosida avtomobil sanoati, moliyaviy xizmatlar va sog'liqni saqlashga qaraganda tez suratlarda rivojlanmoqda natijada bu sohada yangi istiqbollar borligini ko'rsatib beradi. Oxirgi yillar ham bundanmustasno bo'lmadi. Xalqaro turistlar tashrifi **1,14** mlrdga teng bo'ldi va bu ko'rsatkichning **46** foizi rivojlanayotgan mamlakatlar hissasiga to'g'ri keladi.

O’zbekiston ham bu sohada yuqori o’sish suratlarini qayd etdi. Biz bilamizki, O’zbekiston turizm sanoatida katta imkoniyatga ega davlatlardan biridir. Hozirda kunda mamlakatimizda **4200** dan ortiq tarixiy obidalar va muzeylarimizda ***2 milliondan*** ortiq qadimiy eksponatlar saqlanayotgani fikrimizning yorqin dalilidir. Shuningdek, Respublika bo’yicha jami **600** ga yaqin sayyohlik kompaniyalari, tur operatorlari faoliyat yuritmoqda. Mintaqamizdagi tarixiy obyektlar, arxitektura va shaharsozlik obidalarining aksariyatini qamrab olgan **110** dan ortiq xalqaro sayyohlik yo’nalishlari sayyohlarga xizmat ko’rsatib kelmoqda. Bu yo’nalishlarning 60 dan ortig’i tarixiy madaniy meros obyektlari, **30** taga yaqini tabiiy dam olish maskanlari, **15** tasi sog’lomlashtirish maskanlari va shu bilan birgalikda turizm maskanlarini o’z ichiga olgan ekologik yo’nalishlardir. Hozirda yurtimizda **70** mingga yaqin o’ringa ega bo’lgan **600** dan ortiq mehmonxona, motel va kempinglarda sayyohlarga xalqaro standartlar bo’yicha xizmat ko’rsatilmoqda.

Turizmn iqtisodiy jihatdan samaradorligi bilan birga ma’naviy, ruhiy va intellektual ahamiyati ham juda ahamiyatli kasb etadi. Shuning uchun ham ushbu sohaga davlatlar alohida katta e’tibor berib, ma’lum imtiyozlar ham belgilab beradilar. Turizmning mahalliy aholi uchun ham katta foydasi bo’lib, ular ish bilan ta’minlanadi, turli millat, elat va xalq vakillari bilan muloqotda bo’ladilar va ularning turli an’ana va qadriyatlari bilan tanishadilar, doimiy daromad olib turish imkoniyati ega bo’ladilar, mahsulotlarni sotish imkoniyatiga ega bo’ladilar, mahalliy aholi imkon qadar o`zlarining an’ana va qadriyatlarini namoyish qilish uchun uni saqlab qoladilar va unitilganlarini tiklaydilar, mehmon kutishning jozibador an’analarini tiklash bilan birga mehmondorchilik odoblarini takomillashtirib boradilar. O’zbekistonning **70** foiz hududlarini cho’l va adir mintaqasi egallaydi. Mamlakatda hozirda **50** dan ortiq turistik resurs ro’yxatga olingan. Bu resurslar **14** ta alohida tabiiy ko’rinishlarda ekanligi, bepoyon cho’l tabiati, cho’l hududlari xalqi hayoti, cho’l hududlarining o’simliklar olami va hayvonot dunyosidan mahalliy turizm va xalqaro turizmni rivojlantirishda foydalanilsa turistlar oqimini yanada oshirish imkoniyatini yuzaga keltiradi. Agar mamlakatda ushbu sohani rivojlantirish davlatning chekka hududlarida ko’proq turistik maskanlarning yaratilishi va ularning tizimli tarzda tashrif buyuruvchilar ehtiyojiniqondirish uchun yangicha tizimlar ishlab chiqilishi bu sohaning rivoji bo’lib xizmat qiladi.

2019 *yilda prezident* tashabbusi bilan katta ambitsiyali loyiha boshlandi *Samarqand* tumanidagi eshkak eshish kanali bo’yida **200** gektardan oshiq maydonda ulkan majmua qurishga kirishildi. Avvalo, tajribali me’mor va muhandislardan iborat xalqaro jamoa shakllantirilib, puxta loyiha ishlab chiqildi. Bunyodkorlik ishlarida sifatli xomashyolar va malakali quruvchilar bilan birga Turkiya, Buyuk Britaniya, Italiya kabi davlatlarning yetuk mutaxassis ekspertlari ishtirok etganligi ham bu sohadagi tub burilish qila olishining yaqqol misolidir. Bu ko’p tarmoqli markaz

tarkibida 8 ta zamonaviy mehmonxona, Kongresslar zali, «Boqiy shahar» majmuasi, amfiteatr va ko'plab boshqa inshootlar bor. U yiliga **2** million turistga xizmat ko'rsatishga erishga ham juda kata natijadir. «Bu ulkan markaz buyuk ajdodlarimizning barpo ettirgan muhtasham me'moriy obidalarga munosib bo'lib, ularning tarixiy an'analarini davom ettiradi. Ushbu majmua mamlakatimizda hozirgi paytda poydevori qurilishi boshlangan Uchinchi Renessans va oldingi tarixiy davrlar o'rtasidagi asosiy, tarixiy, kata bir ramziy ko'prik bo'ladi, deb ishonaman», —deya prezident ta'kidlab o'tgan.

XULOSA (ЗАКЛЮЧЕНИЕ / CONCLUSION)

SSSR ni parchalanib ketishi natijasida tashkil topgan mustaqil davlatlarda turizmning yangi yo'nalishlari vujudga kela boshladi. Mamlakatimizning turizm industriyasi bozor munosabatlariga bosqichmabosqich moslashtirilmoqda. Respublikamizda mavjud bo'lgan shart-sharoitlarni xalqaro turizm talablariga, umumjahon tendensiyalariga muvofiq tashkil etish muhim ahamiyatga ega va bu iqtisodiyot uchun judda katta ahamiyat kasb etadi. Bu borada respublikamizning o'ziga xos xususiyatlarini har taraflama chuqur tahlil qilish, turli mezonlar hamda qarashlarni umumlashtirish yo'li bilan ko'zlangan maqsadlarni amalga oshirish mumkin. Butunjahon turizm tashkilotining tavsiyalari va mezonlariga e'tibor qaratish, mazkur bozordagi talab va taklifning o'zaro mutanosibligiga erishish talab etiladi. Masalan, ichki turizm bozoridagi narxlar darajasini qaytadan ko'rib chiqish, xorijiy turistik firmalarga berayotgan takliflar va ta'riflarni «cho'ntakbop» qilish ularning qiziqishlari oshishiga olib keladi. Bu, o'z navbatida, xizmat ko'rsatish takliflarimizni jahon andozalari darajasiga yetkazish imkonini beradi. Shu bois, mamlakatimiz aholisini aksariyat qismini qishloq joylarda yashashishini inobatga oladigan bo'lsak, oziq-ovqat mahsulotlarini yetishtirish, tayyorlash, saqlash, qayta ishlash, tashish va sotish bilan shug'ullanadigan maskanlarda milliy turmush tarzimizning o'ziga xos an'ana va qadriyatlari yaxshi saqlanib qolgan. Shu sababli ham, mahalliy aholining ijtimoiy faolligini oshirish, zamon bilan hamnafas yashashini shakllantirishda turizm infratuzilmasi va servis xizmatlari yo'lga qo'yilishi muhim ahamiyatga ega. Mazkur bandlik hisobiga qishloqda ijtimoiy mehnatning xarakteri davriy tus oladi, milliy ishlab chiqarish turlari rivojlanadi, eng muhimi, zamonaviy xizmat ko'rsatishning ilg'or usullari yaratiladi.

ADABIYOTLAR RO'YXATI (ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА / REFERENCES)

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 16 avgustdagi PQ-3217-son «2018-2019 yillarda turizm sohasini rivojlantirish bo'yicha chora-tadbirlari tadbirlar to'g'risida»gi Qarori. www.lex.uz

2. Azizkulov B.X., Siddiqov A.A. Assessment of the features of investment in the development of agrotourism based on a cluster approach. Journal of innovations in economy. 2021. Vol. 4, Issue 1. (40-48) pp. DOI 10.26739/2181-9491-2021-1-6. 3. Tashmatov, Sh. U. (2021). TURIZMNING MAMLAKAT IJTIMOIY-IQTISODIY RIVOJLANISHIDAGI AHAMIYATI. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 1(4), 1128-1132.

4. Tursunov F.U., Azizkulov B.X. Rriorities of tourism and ways to increase their attractiveness. Journal of innovations in economy. 2021. Vol.4. Issue 5. pp: 4-10. 5. To’xliyev I.S., Qudratov G’.X., Pardayev M.Q. Turizmni rejalashtirish. Darslik. – T.: Iqtisodiyot-moliya, 2010. -157 b.

6. Axtamova M. E., Urazov S. Sh. NEGOSUDARSTVENNIE SPOSOBI PRIMENENIYA OPITA RAZVITIX STRAN DLYA POVISHENIYA EFFEKTIVNOSTI OBRAZOVATELNIX USLUG V O’ZBEKISTANE //Arxivarius. – 2021. – T. 7. – №. 4 (58). – S. 37-40

THE EXPRESSION OF TRUE HUMAN FEELINGS IN ALISHER NAVOI'S EPIC "FARHAD AND SHIRIN"

Boltayeva Onajon Tojiboyevna
Tashkent University of Applied
Sciences associate professor
Pirnazarova Sadokat Hamdam daughter
student of Tashkent State University
of Oriental Studies

Abstract: The article talks about the love melodies sung in Alisher Navoi's epic "Farhad and Shirin", true human love and echoes of his unfortunate fate.

Key words: "Farkhod i Shirin", "Lison ut-Tayr", "Hayrat ul-Abror", "Layli and Majnun", Saddi, Hafiz, Khisrav Dehlavi, Abdurrahman Jami, Khorazimi, Saifi Saroi, Atai, Sakkoki, Lutfi.

President Shavkat Mirziyoyev repeatedly emphasized the following points during the meeting with creative people: "I would like to repeat one of my earlier points. We have an enviable history. We have great ancestors who are worthy of envy. We have immeasurable riches to covet. And I believe that if we are lucky, we will have a great enviable future, great literature and art."

There is a basis for the opinions expressed with such confidence. One of the highest, universal tasks of our age, our great nation, is to discover and conquer all the beauty and mystery of the universe, Mother Earth! We have such a rich history. Mir Alisher Navoi is a great sage of our past with a rich history.

Alisher Navoi left behind a rich poetic, prose and scientific legacy, the volume of this legacy, as the poet himself stated in the epic "Lison ut-Tair", consists of 100,000 verses. Navoi tries his pen in almost all genres of the Muslim East. He was able to show that he has his own voice and style. In Eastern literature, more than 120 epics have been created on the theme of "Layli and Majnun".

Navoi writes an epic on this topic. The love story between Layli and Majnun is described as a fiery love. In his words, Navoi tried to explain the love of humanity and Sufism. Navoi also expressed his Sufi views in the epics "Farkhod va Shirin" and "Hayrat ul-Abror". In his epics, the topic of Sufism is raised to a general philosophical level.

Alisher Navoi is a great lyric poet. He continued and developed the best literary traditions of famous Eastern lyric poets such as Saddi, Khafiz, Khisrav Dehlavi and Abdurrahman Jami, representatives of Uzbek secular literature such as Khorazimi, Sayfi Saroi, Atoi, Sakkoki and Lutfi, folk poet. made good use of the intellectual and

artistic wealth of his work. Navoi, who fought for the service of fiction to life and the needs of society, enriched and improved the system of themes, ideological motives and images of lyric poetry.

Navoi created a huge and rich lyric treasure. "Khazoyinul Maoniy" containing about 45 thousand lines of poetry in Uzbek and "Devonni Foni" containing more than 12 thousand lines of poems in Persian-Tajik language and Persian-Tajik language. It consists of 6 philosophical odes. With this rich heritage, Alisher Navoi raised Uzbek literature to the world level and founded the Uzbek literary language. The highest development of lyrical genres and epics in Uzbek literature is associated with the name of Alisher Navoi.

Alisher Navoi combined literary works with politics throughout his life. Being a person with a high position, he made a great contribution to the socio-economic improvement of the country's life; sponsored the development of science, art, and science; He always tried to make peace and harmony prevail. It is known that if you refer to Navoi's works, anyone can find an answer to the question that arises in him. Because a wise poet like Navoi has experienced almost all the good and bad things of life, observed all aspects of human behavior, in a word, with the world and man weigh all related concepts on the scales of the mind wrote in his notebook. The poet's ghazals and rubai have not lost their importance over the centuries.

Who rejoices in the memory of a one-day depravity,

If the Kaaba is destroyed, let it be prosperous

In this verse, imbued with the art of tashbeh: to cheer up the broken-hearted to the improvement of the Kaaba equalized.

Alisher Navoi's work is an example of an ocean. Anyone who dives into this ocean will definitely find what they are looking for. The great Uzbek poet, who sang the fiery love of Farhad and Shirinlar, Layli and Majnun, whose love feelings for the country erupted like a fountain in his lyrical poems, has been thinking about the entire nation for centuries.. That is why this enigmatic page of Navoi's life is interpreted and described in its own way by our people in their oral works.

The examples from "Farhad and Shirin" and "Lisonut-tyr" show that Navoi experienced true and sincere love in his life, and this love was one-sided, difficult and unhappy. But in the epic "Farhad and Shirin", Navoi leaves a piece of his love pain, i.e. a spark, which catches the interested reader. Farhad, who is in the agony of love, is called by hard stones to break his heart. Thus, Navoi takes Farhad, a true love interest, as the hero of his work. Farhad's hard fate was due to this love. Farhad is patient, his mental world is in harmony with the poet's. Navoi specifically describes it as follows:

My sadness made me fall in love,

Only Farhad is in the mountain of sadness.

It is appropriate if the
Desam Farhodi is a sad epic.

The love songs sung in the epic "Farhad and Shirin" are echoes of the poet's true human love and his unfortunate fate. In one place of Chapter VIII, Navoi portrays Shirin with Farhad. He says that creating an epic about them is as complicated as digging a mine. This expression is very skillfully compared to Farhad digging a mountain.

Pesha made me dig this mine,
Need to make a hole in the hole.
I hope you like it,
Erur Farhad's interview is good.

Navoi emphasizes the important place of a child in a person's life, and praises how valuable it is for parents. There is no use for the cypress and the cypress trees in the chaman, which do not bear fruit, because they are trees of no kind, good only for firewood, because they are fruitless. All these thoughts are expressed through Khakan's inner monologue, saddened by his childlessness:

I'm dead and I have no jewels
And there is no end to it.
There is no sea, you are afraid,
Cayu ul otki, yovshondin (a wild plant that breaks easily) quickly becomes.

He points out that the epic is multifaceted and has rich generalizations. According to Navoi, everyone sees what has been done in fate and should be thankful for it. Destiny cannot be changed.

Be happy, do something with fate
The number is limited, not the possibility.
A person can always see the court,
It's hard to find someone close to you.
The color of the pearl turned yellow
It was seen that the handle of the pearl was flowing.
Many asfar lavn (yellow color) soz seven times,
It looked like a flower.
It is known that a person cannot be judged in a court.
Reza is completely divided.

This philosophical retreat of Alisher Navoi determines the content of the epic "Farhad and Shirin".

In his writings, Navoi gave the sons of Husayn Boykara "a lot of advice, and repeatedly urged them not to leave their father's footsteps, to obey him and pay his respects." But he openly does not say anything about Hossein Boygaro's sons. In the epic "Farhad and Shirin", describing the sufferings of Khaqan because he was forced

to have a child, Navoi Husayn wants to show Boygaro how painful it is to be childless. The question arises whether he does not want to call for the establishment of healthy relations. Because the relationship between the sultan and his sons ensures the peace of the country and the peace of the people. Navoi prioritizes three conditions in raising a child. A good name should be given to a child, so that he will not be embarrassed by his name when he is an adult. In addition to educating the child under a good teacher, making him aware of both science and practical world affairs, Khakan brings up his child based on these rules. He names his son Farhad.

When Jamolidin saw, the king of Farri,
This fardin srudi mah to bamohn...
When the bearer of this lamp is happy,
Farhad, the fluent prince, mounted his horse.

While describing the qualities of Navoi Khakan as a father, he was giving fatherhood and humanity education to all fathers.

In conclusion, independence has opened wide horizons for us to study the legacy of Alisher Navoi along with all our values. Now there is an opportunity to study his work in its essence. In 1991, the 550th anniversary of Alisher Navoi's birth was solemnly celebrated. The State Award of the Republic of Uzbekistan named after Alisher Navoi was established. The National Park of Uzbekistan named after Alisher Navoi was established in Tashkent, and a statue of the poet stood in the middle of the park. A 20-volume collection of the poet's complete works began to be published (until 2000, 16 volumes were published). The memory of Alisher Navoi is highly revered in our country. One region, city, higher education institution (Samarkand State University), State Library in Tashkent, Institute of Language and Literature of FA Uzbekistan, Literary Museum, Grand Academic Opera and Ballet Theater in Tashkent, Palace of Arts, metro station in Tashkent, dozens of streets and collective farms named after him. Sculptors, artists and composers created works dedicated to Alisher Navoi's life and work. Scientific and traditional conferences are held every year on Alisher Navoi's birthday - February 9, and interest in studying Alisher Navoi's heritage is increased.

References:

1. Navoi Alisher Farhod and Shirin. - T.: NMIU named after G. Gulom, 2006.
2. Navoi Alisher. Farhod and Shirin (with prose statement). Editorial Board: A. Kayumov et al. - T.: Literature and art, 1989.- 246 p.
3. Yusupova D. Artistic harmony of content and rhythm in Alisher Navoi's "Khamsa". - Tashkent: MUMTOZ SO'Z, 2011.

AN ANALYSIS OF YOUTH SLANG USED IN TV SERIES “WEDNESDAY”

Biloldinova Gulnorakhon Khursandbek kizi
2nd year graduate student, UzSWLU
Scientific supervisor: **Shukurova Shokhsanam Kakhramon kizi**

Abstract. This article examines the forms of slang used in the television series "Wednesday" as well as their definitions. The work is significant because youth slang is a component of the process of language creation, renewal, and diversity. The article’s goal is to categorize and examine the word formation of slang used by young people in the first season of the “Wednesday” TV series using Yule’s theory.

Keywords: slang words, youth, word formation, borrowing, back formation, conversion, acronym.

Аннотация. В этой статье рассматриваются формы сленга, используемые в телесериале "Уэнсдей", а также их определения. Эта работа важна, поскольку молодежный сленг является составной частью процесса создания, обновления и разнообразия языка. Цель статьи - классифицировать и изучить словообразование сленга, используемого молодежью в первом сезоне телесериала "Уэнсдей", используя теорию Дж.Юла.

Ключевые слова: сленги, молодежь, словообразование, заимствование, инверсная деривация, конверсия, акроним.

Each cultural and historical era has its own language, which can only be completely understood by those who were present during that time. Modern industrially developed societies are dynamic and changing quickly. As a result, the language, or rather its verbal shell, is very mobile in these societies. As a result, during the course of one generation, the vocabulary goes through significant changes, not only in terms of volume but also in terms of switching entire blocks of words and expressions to others that may be similar in meaning but sound different. As a mobile system with numerous subcultural forms (professional, territorial, status, etc.), modern societies are also characterized by their distinct vocabularies and slang. It should be highlighted that subcultures are not completely closed, separate forms and that any contemporary person can be a part of multiple subcultures at once. This results in the fact that subcultural slang languages are not "closed," used and understood by a small group of people belonging to a particular culture, but rather permeate and interact with the so-called literary language, either enhancing or cluttering the latter. These words and expressions develop slang not only due to their occasionally unusual word formation or spelling but also because they are used by a relatively small group of people and have a distinct semantic quality or "flavor" that distinguishes them from

other words. Despite the ongoing study of slang, there is no agreed-upon definition of the term in contemporary linguistics.

Slang is widely used in today's society in social media, periodicals, music, and movies, particularly in American cinema. For young people or adolescents, movies are a common form of amusement. As a result, slang has spread globally. The slang vocabulary used in TV series is often not understood by moviegoers of all ages, which prevents the audience from understanding the true content of the film. Not all listeners or readers are aware of the full significance of slang. As a result, we, as the researchers in this study, wish to examine the slang language or slang phrases that are used in the TV series to prevent misconceptions. Because this movie includes slang, anyone can learn about American culture and slang by watching an American movie or TV series. The TV series under study will serve as the basis for the phenomenon of this study. The study will make use of the "Wednesday" TV series.

A word or phrase that is often used in casual or informal spoken language and was developed by members of a particular community is known as slang. Slang, often known as "colloquial speech", is defined by Yule as "expressions used by younger speakers and other groups with specialized interests in place of more formal terms" (G. Yule, 2006, p.211). Slang, generally speaking, is an informal language that is frequently used. Slang is frequently used in conversations and even in works of fiction like movies, commercials, songs, etc. According to Eble, "slang is a constantly evolving set of colloquial words and expressions that speakers use to create or reinforce social identity or group cohesion inside a group, as well as to keep up with a trend or fashion in society at large" (Eble, 1996, p.11).

There is a process of word development in slang. The process of developing a new word is called word formation. This procedure could involve giving old words a new purpose without altering their meaning, or it might involve coining brand-new words. According to Yule, "There are a variety of techniques for generating new words, including borrowing, compounding, blending, clipping, backformation, acronyms, conversion, derivation (affixes, prefixes, suffixes, and infixes), and multiple processes" (Yule, 2006, p.52).

Acronym. "Acronyms are new words formed from the initial letters of a set of other words. These can be forms such as *CD* ("compact disk") or *VCR* ("video cassette recorder"), where the pronunciation consists of saying each separate letter. More typically, acronyms are pronounced as new single words, as in *NATO*, *NASA* or *UNESCO*" (Yule, 2006, p.57). Here we found one example: ***OMG*, Wednesday, we did it!** OMG abbreviation for "Oh My God", is used to express surprise, anger.

Borrowing. The practice of borrowing, as the name suggests, is one of the most popular sources of new words in English. By appropriating words from other languages and employing them frequently in conversation, people can create new

words through the borrowing process. At the same time, the language of youth absorbs words from different languages, like from Dutch – Dope (illegal drug), from Spanish – Macho (masculine), from Italian – Tortilla (hundred dollar bills), from German – pretzel (a dry and pretentious person), from Bantu – zebra (an offspring of a white and black relationship) and from African American English – dig (understand or like). Moreover, we found some examples from "Wednesday" TV series, such as *mon chéri(a male sweetheart), déjà vu(means that people can remember something from a life lost), soirée(evening party), ditto("the same" used when you want to say the same thing in return to someone). Mon chéri, déjà vu, soirée* is borrowed from French language. The slang word "Ditto" is borrowed from the Italian language.

"It's not that kind of head-shrinking, *mon chéri*." "— Okay. This isn't what I signed on for. — *Ditto*."

Blending. Another technique for fusing two words to make a new one is blending. Usually, it is performed by taking only the first letter of each word and linking it to the last. ***There are some blending word processes from analysed material*: wanna, kinda, shoulda, gonna, gotta, gotcha. "[Tyler] Then you *shoulda* just said so.**

You didn't have to trick us." "Shoulda" is blending because it is combined from words "should" and "have". "Shoulda" is commonly used to express some obligation, or command.

"That's *kinda* scary" Because it combines two words—kind + of—to create a new word, the slang term "kinda" is also known as blending. By converting the second word of into a, it generated. So the word kind became "kinda" when the letter a was added to the beginning. Kinda means rather in this situation. **"[Enid] Seriously, you wanna go in there?"** The slang term "wanna" is known as "blending" because it is created by fusing the words "want" and "to" to create a new word. They transform the word "to" into "na" by deleting the final syllable from the word want, which they had previously changed to wan. Wan became "wanna" when the prefix "na" was added to the beginning of the word wan. "Wanna" here refers to a desire to do something.

"I *gotta* get to the hospital. I gotta check on the mayor."

Because the words "got" and "to" are combined to create a new word, the slang term "gotta" is also known as "blending." They alter the final component of the word to become ta in order to integrate it into a new term. As a result, the word "gotta" was created by taking the beginning of the word "got" and adding the prefix "ta." The Urban Dictionary lists the term as having the meaning "have to."

Clipping. Word building known as "clipping" involves eliminating the beginning or end of a word. It is frequently referred to by abbreviation. When a term with more than one syllable is changed into a shorter one, this occurs. It usually starts off with informal language. There are some examples taken from the "Wednesday" TV series.

Slang words		Comes from	Meaning	Examples
1	Sis	Sister	Sister, or refer to a close friend	I'm gonna miss you, too, sis.
2	Bro	Brother	Brother or close friend	Bro's got a darker side most people don't see.
3	Dad	Daddy	means to address father	Dad. You okay? What's going on?
4	Mom	Mommy	mother	It's good to see you too, Mom.
5	Dorm	Dormitory	A place where college or university students live	Enid wouldn't let me keep this in our dorm.
6	Roomie	Roommate	A person occupying the same room as another	In fact, Yoko and I are so in sync that she's begging me to be her new roomie.
7	***'cause***	Because	A clause expressing an explanation or reason	'Cause I wish I was going with you.

All in all, the concept of slang is very multifaceted**.** This concept is growing much bigger and more comprehensive in our modern day of developing global interactions, computer technology, and the internet. Now Slang word plays a considerably more significant role than he did in the past. We found that slang is increasingly employed in everyday conversation in the "Wednesday" TV series we investigated. Being native speakers, the movie's protagonists frequently use slang and slang idioms to make the language simpler and clearer. During classifying and investigating the word formation of youth slang by using Yule's theory in the first season of the television series "Wednesday", we found some types of slang formation such as acronym, blending, clipping, and borrowing. We may infer that slang is an essential component of current English from our research of these TV series.

Bibliography:

1. Coleman, Julie (2012): **The Life of Slang**. Oxford: Oxford University Press.
2. Dalzell, T. and Victor, T. (2005) The New Partridge Dictionary of Slang and Unconventional English, London: Routledge
3. Eble, C. Connie. S**lang and Sociability: In-group Language among College Students**. Chapel Hill and London: The University of North Carolina Press, 1996.
4. Yule, G. (2006). **The Study of Language: Third Edition**. New York: Cambridge
University Press.
5. Yule, G. (2010). **The Study Of Language: Fourth Edition**. Cambridge: Cambridge University Press.
6. Захарченко, Т.Е. Английский и американский сленг / Т.Е. Захарченко. – Москва : Изд-во АСТ, 2009. – 478 с.
7. https://www.urbandictionary.com/define.php?term=online%20slang
8. https://empowersurrey.ca/get-empowered/youth-slang

CONSIDERATION OF INDIVIDUAL LABOR DISPUTES IN THE COURTS LABOR JUSTICE

Juraev Javokhir Ulugbekovich
Master's student of the
Tashkent State University of Law
el.mail:jurayevtsul@gmail.com

Abstract: This article examines the theoretical foundations and practice of considering individual labor disputes in courts in the Republic of Uzbekistan and foreign countries. The judicial statistics of the Republic of Uzbekistan on the consideration of disputes arising from labor relations are analyzed.

Keywords: individual labor dispute, labor justice, court, term of appeal, specialization of judges, quasi-judicial bodies.

According to Article 545 of the Labor Code of the Republic of Uzbekistan, individual labor disputes are considered by labor dispute commissions, with the exception of disputes that are directly considered by the court and the court. It is also noted that the employee has the right, at his choice, to resolve a labor dispute to apply to the commission on labor disputes or directly to the court.

In addition, any individual labor dispute at any stage of consideration in the commission on labor disputes or in court, before the removal of the court to a separate (consultation) room for the adoption of a judicial act, may be referred to the mediator in accordance with law of the Republic of Uzbekistan "On Mediation".

Article 558 of the Labor Code of the Republic of Uzbekistan states that individual labor disputes are considered directly in court:

1) if a commission on labor disputes has not been established at the place of work of the employee;

2) on reinstatement at work, regardless of the grounds for terminating the employment contract, on changing the date and wording of the grounds for terminating the employment contract, on payment for the time of forced absenteeism or performance of lower-paid work;

3) on compensation by the employer for harm caused to the employee by a labor injury or occupational disease, or material damage to the employee's property;

4) on compensation for non-pecuniary damage caused to the employee by the employer;

5) on refusal to hire;

6)on issues that were previously resolved by the employer in agreement with the trade union committee;

7) arising between employees and employers - individuals;

8) persons who believe that they have been discriminated against in the sphere of work and occupation;

9) on compensation by the employee for material damage caused to the employer.

Individual labor disputes, in addition to the above, at the request of the employee, can also be considered directly in the courts.

Thus, the employee has the right to directly apply to the court for the resolution of an individual labor dispute, bypassing any commissions. The law establishes the inadmissibility of refusing to consider an employee's application on the grounds that an individual labor dispute has not been considered by a labor dispute commission.

In addition, by virtue of Article 26 of the Civil Procedure Code of the Republic of Uzbekistan, disputes arising from labor relations are under the jurisdiction of civil courts.

The consideration of individual labor disputes in courts differs from the consideration of other civil law disputes, as they are characterized by a kind of procedural features. For example, in accordance with Article 560 of the Labor Code of the Republic of Uzbekistan, the following deadlines are set for applying to the court for consideration of an individual labor dispute:

for disputes about reinstatement - three months from the date of delivery to the employee of a copy of the employer's order to terminate the employment contract with him;

for disputes on compensation by the employee for material damage caused to the employer - one year from the date of discovery by the employer of the damage caused;

for other labor disputes - six months from the day the employee learned or should have known about the violation of his right.

However, it is worth emphasizing that, according to Article 270 of the Labor Code of 1995, slightly different deadlines were set. Namely, for disputes about reinstatement - one month from the date the employee was given a copy of the order to terminate the employment contract with him, and for other labor disputes - three months from the day the employee found out or should have found out about the violation of his right. Also, the Labor Code in its previous version did not contain a rule that states that the period for applying to the court for consideration of individual labor disputes is suspended for the period of consideration of an individual labor dispute in the mediation procedure.

This means that the adoption of the new labor code led to the raising of the system of protection of labor rights of citizens to a qualitatively new level. The increase in the terms for applying to the court for consideration of an individual labor dispute is a clear example of this. It is also noteworthy that in disputes over compensation for harm

caused to the life and health of an employee, as well as disputes over compensation for moral damage caused to an employee, the time limit for filing a lawsuit is not set.

In addition, a number of procedural features should also include the fact that employees, when applying to the court for claims arising from individual labor relations, are exempted from paying court costs (Article 562 of the Labor Code of the Republic of Uzbekistan) [2].

Having dealt with the terms of applying to the court for consideration of an individual labor dispute, we must note the persons who have the right to apply to the court for consideration of an individual labor dispute. Such a right, in accordance with labor legislation, is granted to an employee or a trade union committee, officials of the State Labor Inspectorate, an employer, when he does not agree with the decision of the commission on labor disputes, as well as disputes on compensation for material damage caused to him by the employee, the justice authorities in the manner prescribed by law and, respectively, to the prosecutor.

In our opinion, when considering individual labor disputes in courts today, there are certain obstacles that affect the quality of administration of justice in disputes arising from labor relations.

Firstly,these are lengthy legal processes and the associated costs for both the employer and the employee.

Secondly, the lack of specialization of judges and excessive workload, resulting in reduced quality of judgments. As noted by the Chairman of the Supreme Court of the Republic of Uzbekistan B.Islamov, “the growth rate of the population of Uzbekistan is increasing day by day. However, today the number of states of judges is not proportional to the population of the regions” [3].

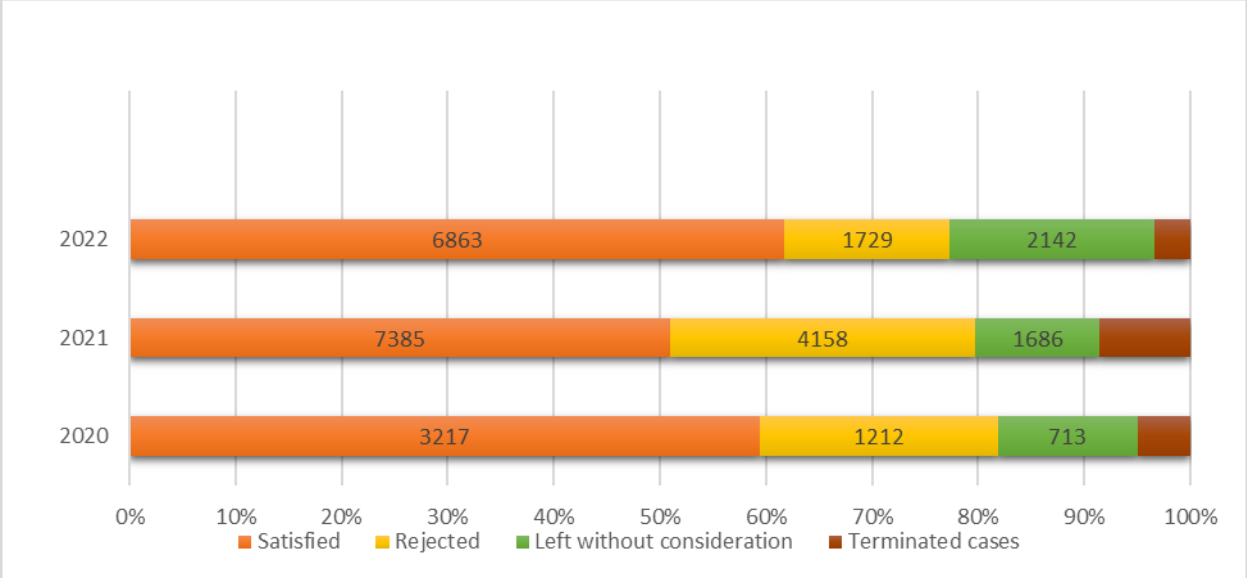
In addition, it is worth noting that if a total of 562,304 cases were considered by the courts of first instance last year, then in terms of the total number of cases considered, the largest amount of work and workload falls on judges of civil courts, accounting for about 50% of the total. For example, the average workload of a judge of an inter-district, district, city court in civil cases is 269 cases per month. If we pay attention to the experience of foreign countries, then in Germany there are 24 judges per 100,000 people, in Russia - 18, in Kazakhstan - 16, in Kyrgyzstan - 7-8, in Tajikistan - 5, in Uzbekistan - 3-4. In France, there are 8,000 judges for 67.39 million inhabitants, in England - more than 200 judges per **1 million**. residents, in Italy - 101, in Sweden - 100, in India - 21-22 judges [3].

Third, the absence of a mandatory procedure for pre-trial settlement of individual labor disputes.

We believe that the presence of a mandatory procedure for pre-trial settlement of individual labor disputes, as in Kazakhstan or Tajikistan, could significantly reduce the burden on the courts, increase the level of legal literacy of subjects of labor

relations, and maintain good relations between the employer and the employee. Also, it will be possible to rehabilitate out-of-court and alternative ways of resolving individual labor disputes, which are not in demand at all today. Naturally, no one is going to deny the guarantee of protection of the rights, freedoms and legitimate interests of citizens in court, we think that the state in this case should assume the obligation to force the parties to find a mutually beneficial compromise independently or indirectly, which would accordingly be for the benefit of the parties to the dispute.

According to the Supreme Court of the Republic of Uzbekistan, in 2020, the courts considered a total of 5413 cases on individual labor disputes, of which 3217 (59%) were satisfied, 1212 (22%) were rejected, **713 (13%)**– were left without consideration, and the proceedings in 271 cases (5%) were terminated. In 2021, the courts considered 7385 cases on individual labor disputes, of which 4158 (56%) were satisfied, 1686**(23%)**- rejected, 1248 (17%) - left without consideration, and proceedings in 293 cases (4%) were terminated. In 2022, the courts considered 11112 cases on individual labor disputes, of which 6863 (62%) were satisfied, 1729 (16%) were rejected, 2142 (19%) were left without consideration, and proceedings in 378 cases (3%) were terminated (See Fig.1.).



(Figure 1. General judicial statistics)

Accordingly, from this about reinstatement at work in **2020**- 2385 cases, in 2021 - 3221 cases, in 2022 - 3150 cases, on the recovery of wages in 2020 - 1914 cases, in 2021 - 2970 cases, **2022** year - 5742 cases (see Fig. 2).



(Fig. 2. Classification of court cases)

Analyzing the statistical data, we see that in most cases the courts satisfy the claims, which certainly indicates poor law enforcement practice in labor relations and, often, the rights of employees are violated by employers.

In this regard, N.O. Tode rightly noted that, in practice, only a few apply to the courts and only in extreme cases, although violations in the sphere of labor are widespread. Among the many reasons for this phenomenon, the most obvious are economic, social, psychological, cultural and legal ones [4].

It is worth noting that most scientists are of the opinion that it is necessary to create labor justice, based on their division into courts of general jurisdiction and labor courts. The analysis shows that the creation of specialized labor courts is most typical for countries with a Romano-Germanic legal system. For example, it is the Federal Republic of Germany or France. In this case, the specialized labor court is a state body exercising judicial power. As a rule, these courts have exclusive jurisdiction to deal with disputes arising from labor relations. In countries with an Anglo-Saxon legal system, it is rather accepted to form labor judiciaries or administrative institutions, without forming an independent judicial system. They usually perform quasi-judicial functions.

The system of courts familiar to our republic does not allow us to fully assess and imagine the possibility of creating a system of labor justice, which is quite common in developed countries such as Germany, Austria, Sweden, Norway, Belgium, France, Israel, etc. However, based on the specifics labor relations, we can also observe the specificity of labor courts.

For example, in Sweden there is the only labor court in the whole country, the decisions of which are not subject to appeal. In France, labor courts are formed on a

parity basis among employers and employees, for whom legal education is not required. In addition, the labor departments formed in France consist of 2 bureaus: the reconciliation bureau and the judicial bureau. Initially, the application for labor disputes is considered at the conciliation bureau, where the dispute can be settled by concluding a settlement agreement. The conciliation stage is carried out by a presence consisting of judges from both sides, that is, workers and employers. Reconciliation is recorded in the protocol, which has the force of a court decision.

The judicial structure of European countries and the variety of approaches to organizing their activities involuntarily leads us to think about their high efficiency in resolving individual labor disputes. Uzbekistan lacks not only labor justice, but also the specialization of judges in the courts of general jurisdiction.

Legal relations developing in step with the times should encourage the state to improve the legislative framework, since the number of disputes increases with the development of legal relations. The same is true in the field of labor relations. With the ratio of the judiciary to the share of the population, it will be difficult to imagine their workload in a couple of years. The practice of considering individual labor disputes in our republic does not exclude the possibility of improving the judicial system.

List of used literature:

1. Constitution of the Republic of Uzbekistan. (National database of legislation, 01.05.2023, No. 03/23/837/0241).
2. Labor Code of the Republic of Uzbekistan. (National database of legislation, 10/29/2022, No. 02/22/798/0972; 04/12/2023, No. 03/23/829/0208).
3. B. Islamov. Sudyaning ongida adolat, tilida haqiqat, dilida poklik hukmron bulishi kerak. https://xs.uz/uzkr/post/sudyaning-ongida-adolat-tilida-haqiqat-dilida-poklik-hukmron-bolishi-kerak.
4. Tode N.O. Legal features of consideration by the courts of some labor disputes // Bulletin of the Personnel Department. - 2002. - No. 5.
5. Protchenko E. A. Labor jurisdiction in foreign countries //Science of SUSU. - 2016. - S. 685.

GLOBALLASHUV JARAYONLARI

G’aybullayev Dostonbek Ravshanjon o’g’li
Raximov Asilbek Rasuljon o’g’li
Muydinov Mahmudjon Muxtorjon o’g’li
Farg’ona politexnika instituti Kompyuterlashgan Loyihalash
Tizimlari fakulteti talabalari

Annotatsiya: Shiddat bilan rivojlanayotgan dunyo, soniyasiga o’zgarayotgan zamonimizda globallashuv jarayonlari uning salbiy va ijobiy tomonlari, kelajdagi ko’rinishi.

Kalit so’zlar: Globallashuv, globallashuv jarayonlari, globallashuvning kelajakdagi ko’rinishi.

Globallashuv — bu xalqaro mehnat taqsimoti, iqtisodiy va siyosiy munosabatlar tizimi orqali bir-biri bilan bog‘langan milliy iqtisodiyotlar majmui sifatida tushuniladigan, jahon iqtisodiyoti tarkibini o‘zgartirish jarayonlarining o‘ziga xos xususiyatlaridan biridir.Transmilliylashtirish va mintaqaviylashtirish asosida iqtisodiyotning chambarchas bog‘liqligi hisoblanadi. Shu asosida yagona jahon tarmog‘i, bozor iqtisodiyoti, geoiqtisodiyot va uning infratuzilmalari shakllanmoqda, ko‘p asrlar davomida xalqaro munosabatlarning asosiy xarakteri bo‘lib kelgan davlat suvereniteti ta’sirining pasayishi sodir bo‘lmoqda. Globallashuv jarayoni bu davlat tomonidan shakllantirilgan bozor tizimlari evolyutsiyasining natijasidir.

Globallashuvning kelib chiqishi 12-13-asrlarda, G‘arbiy Yevropada bozor (kapitalistik) munosabatlarining rivojlanishi bilan bir vaqtda, Yevropa savdosining jadal o‘sishi va „Yevropa jahon iqtisodiyoti“ shakllanishi (Vallershteyn ta’rifiga muvofiq) boshlandi. 14-15asrlarda biroz pasayishdan keyin bu jarayon 16-17-asrlarda ham davom etgan. Ushbu asrlarda Yevropada barqaror iqtisodiy o‘sish navigatsiya va geografik kashfiyotlar muvaffaqiyati bilan birlashtirildi. Natijada portugal va ispan savdogarlari butun dunyoga tarqalib, Amerikani mustamlaka qilishga kirishdilar. 17-asrda Osiyoning ko‘plab davlatlari bilan savdo qiluvchi Gollandiya Ost-Hind kompaniyasi birinchi haqiqiy transmilliy kompaniya bo‘ldi. 19-asrda jadal sanoatlashtirish Yevropa davlatlari, ularning mustamlakalari va Qo‘shma Shtatlar o‘rtasida savdo va investitsiyalarning ko‘payishiga olib keldi.

Bu turli nuqtai nazar va qarashlarga ega murakkab masala. Ba’zilar globallashuv iqtisodiy o’sish, madaniy almashinuv va xalqaro hamkorlikka olib kelishi mumkinligini ta’kidlasa, boshqalari buni tengsizlik, resurslardan foydalanish va madaniy xilma-xillikning yo’qolishiga olib keladi deb biladi. Oxir oqibat,

globallashuvning ahamiyati sub’ektivdir va insonning qadriyatlari va e’tiqodlariga bog’liq.

Globallashuvning salbiy tomonlari:

- Ekologik muammolar ya’ni ozon teshiklari yer xaroratining oshib borishi, o’rmonlarining kamayishi, ya’ni cho’l va saxrolarning paydo bo’lishi, orol dengizi fojiasi;
- Turli mamlakatlarga kasallik epidemiyalarini tarqalishi, ayniqsa OITS;
- Terrorizm va giyoxvandlikning oshishi;
- Ommaviy ma’naviyat tahdidi;
- Qurol va giyoxvand moddalar savdosining kengayishi;
- Ba’zi mintaqalar va mamlakatlarda juda ko’p boylik yaratishi mumkin, ammo boshqa mintaqalarda qashshoqlikni kuchaytirishi mumkin. Bunday ijtimoiy tengsizliklar butun dunyo bo’ylab millionlab odamlar hayotining yomonlashishiga olib kelishi mumkin.
- An’anaviy mehnat bozorlarining yo’q qilinishiga olib kelishi mumkin,globallashuv natijasida joriy etilayotgan yangi texnologiyalar va ishlab chiqarish usullari ko’pincha yangi ish o’rinlarini yaratmaydi, jahon bozorida raqobatlasha olmaydigan ko’plab korxonalar yopilishga majbur bo’ladi;
- tabiiy resurslarning kamayishi, ifloslanish va iqlim o’zgarishi bilan bog’liq ekologik muammolarga olib kelishi mumkin;
- Noyob milliy madaniy an’analarning yo’qolishiga olib kelishi mumkin, chunki ko’plab mamlakatlar G’arb yoki jahon turmush tarzini qabul qilishdan manfaatdor;
- Jahon qarzining oshishiga olib kelishi mumkin, chunki likvidlik va kapitalning mavjudligi odatda oqibatlarini tushunmasdan ko’plab mamlakatlarning qarz olishiga olib keladi;

Globallashuvning ijobiy tomonlari:

- Jarayon orqada qolgan mamlakatlar iqtisodiyotidagi zaif tomonlarni aniqlash va ularni yanada rivojlantirish dasturini tuzatish imkonini berdi.
- Bojxona cheklovlarining zaiflashishi davlatlar o’rtasida savdo aloqalarini o’rnatishga ijobiy ta’sir ko’rsatdi.
- Resurslarni taqsimlash yanada oqilona bo’ldi.
- Siyosatda globallashuv global ekologik muammolarni hal qilishda davlatlar o’rtasidagi hamkorlikda, nizolar yuzaga kelganda murosa izlashda namoyon bo’ldi.
- Zamonaviy aloqa vositalari turli mamlakatlar vakillari o’rtasida aloqa o’rnatish imkonini berdi.
- Jahon madaniyati va san’ati yutuqlari sayyoramizning barcha aholisi uchun mavjud bo’ldi.

Globallashuvning kelajakka ta’siri

Texnologiya globallashuvni davom ettirishi mumkin, chunki raqamli tarmoqlar korxonalar, odamlar va g'oyalarni chegaralar orqali bog'lashni har qachongidan ham osonlashtiradi. Dunyo raqamli kanallar orqali tobora o'zaro bog'langan bo'lsa, xalqaro savdo, aloqa va axborot oqimidagi to'siqlar kamayishda davom etishi mumkin. Iqlim o'zgarishi va boshqa ekologik muammolar tobora dolzarb bo'lib borayotganligi sababli, biz global hamkorlik va ushbu muammolarni yumshatishga qaratilgan qoidalarning ko'payishini ko'rishimiz mumkin. Globallashuv jarayonlari barqaror amaliyotlar tomon siljishi va atrof-muhitga javobgar savdo siyosatiga ustuvor ahamiyat berilishi mumkin. Dunyoning ko'p qismlarida millatchilik va protektsionizmning kuchayishi globallashuv harakatlariga to'sqinlik qilishi mumkin. Ba'zi hollarda mamlakatlar ichki siyosatga ustuvor ahamiyat berishlari va global qaramlikni cheklashga harakat qilishlari mumkin. Shu bilan bir qatorda, biz hamfikr davlatlar o'rtasidagi hamkorlikning kuchayishini ko'rishimiz mumkin, bu esa yangi savdo bitimlari va ittifoqlarga olib keladi. Globallashuv butun dunyodagi odamlarga g'oyalar, san'at va madaniy artefaktlarga kirish va almashish imkonini berdi. Bu tendentsiya davom etishi mumkin, chunki odamlar yangi tajriba va istiqbollarni izlashda davom etadilar. Ijtimoiy media platformalarining yuksalishi madaniy almashinuvlar uchun yangi maydonni taqdim etadi. Jahon iqtisodiyoti doimo rivojlanib bormoqda va davlatlar va mintaqalar o'rtasidagi kuchlar muvozanati o'zgarishi mumkin. Xitoy va Hindiston kabi rivojlanayotgan bozorlar o'sishda davom etar ekan, biz iqtisodiy kuchning Sharq tomon siljishini ko'rishimiz mumkin. Shu bilan bir qatorda, Qo'shma Shtatlar, Xitoy va boshqa yirik iqtisodiyotlar o'rtasidagi savdo ziddiyatlari parchalangan, kamroq globallashgan iqtisodiy manzaraga olib kelishi mumkin.

Umuman olganda, globallashuv jarayonlarining kelajagi texnologiya, siyosat, iqtisodiyot va madaniy tendentsiyalarni o'z ichiga olgan bir qator omillarga bog'liq bo'ladi. Shubhasizki, globallashuv bizning dunyomizni murakkab, o'zaro bog'langan shaklda shakllantirishda davom etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. https://uz.wikipedia.org/wiki/Globallashuv
2. https://obrazovaka.ru/obschestvoznanie/plyusy-i-minusy-globalizacii.html
3. https://www.imf.org/external/np/exr/ib/2000/rus/041200r.htm
4. https://promdevelop.com/economy/globalization/
5. https://elib.buxdu.uz/index.php/pages/referatlar-mustaqil-ish-kurs-ishi/item/14106-globallashuvning-ijobiy-va-salbiy-jihatlari-globallashuvda-obyektivlik-va-subyektivlikning-mutanosibligi

“GULISTON” TARJIMASIDA KELGAN SODDA OTLAR TAHLILI

Rahmatulloyev.A.A
Termiz davlat universiteti tayanch doktoranti

Annotatsiya. Ushbu maqolada Muhammadrizo Erniyozbek o’g’li Ogahiy qalamiga mansub “Guliston”ning tarjimasida kelgan forsiy tilga xos sodda otlar asl variantdagi sodda otlar bilan parallel ravishda solishtirilib tahlil qilingan. Ogahiyning tarjima jarayonida sodda otlardan qanchalik keng foydalanganligi o’rganildi.

Kalit so’zlar: Guliston, tarjima, sodda otlar, Ogahiy, Sa’diy Sheroziy, ot.

Аннотация. В данной статье сравниваются и анализируются типичные для персидского языка простые существительные в переводе «Гулистан», написанном сыном Мухаммадризо Эрниёзбека Огахи, параллельно с простыми существительными в оригинальной версии. Было изучено, насколько широко Огахи использовал простые существительные в процессе перевода.

Ключевые слова: Гулистан, перевод, простые существительные, Огахи, Саади Ширози, существительное.

Abstract. In this article, the simple nouns characteristic of the Persian language in the translation of "Gulistan" written by Muhammadrizo Erniyozbek’s son Ogahi are compared and analyzed in parallel with the simple nouns in the original version. It was studied how widely Ogahi used simple nouns in the process of translation.

Key words: Gulistan, translation, simple nouns, Ogahi, Saadi Shirozi, noun.

عده ی زیادی از دستورنویسان، از اسم جامد نیز نام برده اند، ولی باید گفت اسم ساده (یا بسیت) و اسم جامد یک چیز است و به دو نام ضرورت ندارد.

Ba’zi bir tilshunos olimlar اسم جامد (bir holatda turadigan otlar) haqida ham fikrlar bildirishgan. Lekin اسم جامد va اسم ساده sodda ot hisoblanadi, ikki xil nomlashga hojat yo’q[30].

Asliyat va tarjimada *xok* “خاک”, *pok* “پاک”, *ustuxon* “استخوان”, *biyshe* “بیشه”, *shiyr* “شیر”, *shekast* “شکست”, *hisse* “حصه”, *xurshid* “خرشید”, *dahon* “دهان”, *moh* “ماه”, *abr* “ابر”, biyd “بید”, *bar* “بر”, *zamin* “زمین”, *og’oz* “آغاز”, *sepoh* “سپاه”, *mujda* “مژده”, *ko’s* “کوس”, *dast* “دست”, *darviysh* “درویش”, *dovar* “داور”, *zan* “زن”, *girye* “گریه” kabi sodda otlar kelgani kuzatildi.

Ogahiy tarjimasida:

Jahon mulki ermasturur poydor,
Kungul bog’la bas Haqg’a, ey hushyor.
Anga aylama takya qilmoqni ish,

[30] محمد نسیم نگهت سعیدی. دستور معاصر زبان دری کابل: انتشارات امیری، ۱۳۹۲

Ki o’lturdi ko’bni qilib parvarish.
Yegan etma ko’b bo’lsa dunyou zar,
Yegan ermas andin dame kimsa bar.
Chiqar vaqtda teng durur joni pok,
Badan joyi taxt o’lsunu yo’qsa xok[31].

Sa’diyning “Guliston”ida:

جهان ای برادر نماند به کس
دل اندر جهان آفرین بند و بس
مکن تکیه بر ملک دنیا و پشت
که بسیار کس چون تو پرورد و کشت
چو آهنگ رفتن کند جان پاک
چه بر تخت مردن چه بر روی خاک[32]

“Guliston”ning birinchi bobi (“Podshohlar siyrati zikrida turur”[33]) da keltirilgan bu hikoyatda kelgan olingan خاک so’zi aslida forsiy so’z bo’lib, lug’atlarda quyidagicha ma’nolarda keladi:

Farhange Moinda:

1. رویة زمین که باعث رویاندن نباتات می شود، تراب

Nabototning o’sishiga sabab bo’luvchi yerning ustki qismi

2. مملکت ، کشور

Mamlakat, yurt

3. گور، قبر، گورستان

Qabr, qabriston[34]

Farhange forsiyda:

1. آنچه که بخشی از سطح کر. زمین را پوشانده موجب رویاندن نباتات شود تراب

Nabototning o’sishiga sabab bo’luvchi yerning maxsus qatlami

2. زمین

Yer

3. مملکت کشور

Mamlakat, yurt[35]

Tarjimon tarjima jarayonida uning turkiy tildagi “*tuproq*” variantini qo’llamasdan aynan forsiy variantini qo’llagan. Bunga asosiy sabab qilib she’riy parchadagi qofiyadoshlik masalasini ko’rsatishimiz mumkin.

Ogahiy tarjimasida:

Ko’b nomdor shoh yer ostida tutti yer,

[31] Муҳаммадризо Эрниёзбек ўғли Огаҳий таржимасидаги “Гулистон” ва “Ҳафт пайкар”. – Тошкент: Шарқ 2019. – Б. 17.

[32] سعدی شیرازی. گلستان سعدی. تهران: انتشارات میردشتی، ۱۳۹٤. ص ۳۵.

[33] Муҳаммадризо Эрниёзбек ўғли Огаҳий таржимасидаги “Гулистон” ва “Ҳафт пайкар”. – Тошкент: Шарқ, 2019. – Б. 16.

[34] https://abadis.ir/fatofa/%D8%AE%D8%A7%DA%A9/

[35] https://abadis.ir/fatofa/%D8%AE%D8%A7%DA%A9/

Kim yer yuzida qolmadi andin dame nishon.
Ko’b xoksor soyil etib tufroq ichra joy,
Tufroq yeb ani qolmadi osori ustuxon[36].

Sa’diyning “Guliston”ida:

بس نامور زیر زمین دفن کرده اند
کز هستیش به روی زمین بر نشان نماند
وان پیر لاشه را که سپردند زیر گل
خاکش چنان بخورد کز و استخوان نماند[37]

استخوان so’zi lug’atlarda quyidagi ma’nolarda uchraydi:

Farhange Moinda:

1. مادة سختی است که در ساختمان بدن مهره داران به کار رفته است و محل اتکای عضلات و مخاط ها ودیگر قسمت های نرم بدن است.

Tana tuzilishida muhim rol o’ynovchi qattiq modda[38].

Farhange forsiyda:

1. قسمت صلب و سختی که در بدن حیوانات استخواندار است و محل اتکای عضلات و مخاطها و دیگر قسمتهای نرم بدن است.

Hayvonlar tanasining qattiq qismi[39].

Bu misolda keltirilgan “ustuxon” so’zi to’g’risida ham yuqoridagi misol to’g’risida bildirilgan fikrlarimizni bildira olamiz. Bu so’z ham ot so’z turkumiga mansub so’z bo’lib, tuzulish jihatidan sodda ot hisoblanadi. Tarjimada aynan keltirilishini esa she’rdagi vazn qofiya yuzasidan deb bilamiz.

Ogahiy tarjimasida:

To mard so’z oshkor qilmas,
Aybu hunarin kimsa bilmas.
To bilsa, netong, xayol qilma,
Har beshada sheri nar topilmas[40].

Sa’diyning “Guliston”ida:

تا مرد سخن نگفته باشد
عیب و هنرش نهفته باشد
هر بیشه گمان مبر که خالی است
باشد که پلنگ خفته باشد[41]

بیشه so’zi lug’atlarda quyidagi ma’nolarda keladi:

Farhange Moinda:

[36] Муҳаммадризо Эрниёзбек ўғли Огаҳий таржимасидаги “Гулистон” ва “Ҳафт пайкар”. – Тошкент: Шарқ, 2019. – Б. 17.

[37] سعدی شیرازی. گلستان سعدی. تهران: انتشارات میردشتی، ۱۳۹٤. ص ۳٦

[38] https://abadis.ir/fatofa/%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%AE%D9%88%D8%A7%D9%86/

[39] https://abadis.ir/fatofa/%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%AE%D9%88%D8%A7%D9%86/

[40] Муҳаммадризо Эрниёзбек ўғли Огаҳий таржимасидаги “Гулистон” ва “Ҳафт пайкар”. – Тошкент: Шарқ 2019. – Б. 18.

[41] سعدی شیرازی. گلستان سعدی. تهران: انتشارات میردشتی، ۱۳۹٤. ص ۳۷

1. نیزار، نیستان

Qamishzor.

2. جنگل کوچک

Kichik o’rmon[42].

Farhange forsiyda:

1. نیزار نیستان

Qamishzor.

2. جنگل کوچک

Kichik o’rmon [43].

Bu so’z sodda so’z bo’lib, ot so’z turkumiga mansub so’z hisoblanadi.

Ogahiy tarjimasida:

Abr yog’dursa gar hayot suyin,
Yema bed shoxasidin bar.
Yaxshilig’ qilmag’il yamondin ummid,
Ki, nayi bo’riyo berurmu shakar[44].

Sa’diyning “Guliston”ida:

”ابر اگر آب زندگی بارد
هرگز از شاخ بید بر نخوری
با فرومایه روزگار مبر
کز نی بوریا شکر نخوری[45]“

Yuqoridagi to’rtlikda keltirilgan misollarimizning bari ot so’z turkumiga mansub, asli forsiy so’zlar bo’lib, tuzulish jihatidan sodda so’z hisoblanadi. Lug’atlarda quyidagi ma’nolarda keladi:

ابر – abr so’zi:

Farhange Moinda:

1. تودة عظیم بخار آب ، میغ ، سحاب

Buxorning katta hajmi[46]

بید – bed so’zi:

Farhange Moinda:

1. درختی است از تیرة بیدها، بی میوه ، سایه دار، دارای شاخه های مستقیم و بلند

Mevasiz, baland shoxlardan iborat daraxt[47].

بوریا – buriyo so’zi:

Farhange Moinda:

[42] https://abadis.ir/fatofa/%D8%A8%DB%8C%D8%B4%D9%87/
[43] https://abadis.ir/fatofa/%D8%A8%DB%8C%D8%B4%D9%87/
[44] Муҳаммадризо Эрниёзбек ўғли Огаҳий таржимасидаги “Гулистон” ва “Ҳафт пайкар”. – Тошкент: Шарқ 2019. – Б. 21.
[45] سعدی شیرازی. گلستان سعدی. تهران: انتشارات میردشتی، ۱۳۹٤. ص ٤٠
[46] https://abadis.ir/fatofa/%D8%A7%D8%A8%D8%B1/
[47] https://abadis.ir/fatofa/%D8%A8%DB%8C%D8%AF/

1. حصیر، حصیری که از نی شکافته می بافند

Qamishdan to’qilgan gilam[48].

Farhange forsiyda:

2. حصیری که از نی شکافت

Qamishdan to’qilgan gilam[49].

Asliyatda ham Ogahiy tarjimasida ham sodda otlar qo’llanilish jihatidan keng qamrovga ega ekanligi kuzatildi.

Ogahiy tarjimasida sodda otlar kelishining o’ziga xosligi forsiy so’zlarning she’riy parchalarda ma’no va qofiga mos kelishi va nasriy qismlarda mazmunan to’g’ri tanlanganida kuzatildi.

Xulosa o’rnida shuni ayta olamizki Ogahiy “Guliston” asarini tarjima qilish jarayonida sodda otlarni o’z o’rnida mohirlik ila qo’llash bilan birga forsiy so’zlardan ham keng foydalangan. Sodda otlarning qo’llanilish jarayonida ba’zan o’z ma’nosida ba’zan esa ma’no o’zgartirib kelganlagiga ham guvoh bo’ldik.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO’YXATI:

1. Jo’rayev K. Tarjima san’ati. – Toshkent: Fan, 1982. – 60 b.
2. Jo’rayev T. Tarjima san’ati (Maqolalar to’plami). – Toshkent: Adabiyot va san’at, 1978. – 328 b.
3. Muhammadrizo Erniyozbek o’g’li Ogahiy. Ogahiy tarjimasidagi “Guliston” va “Haft paykar”. Asarlar. 9-jild. – Toshkent: Sharq, 2019. – 222 b.
4. Mullo Murodxo’ja. “Guliston” tarjimasi. Toshkent: Fan, 2005. – 101 b.
5. Ogahiy, Muhammadrizo Erniyozbek o’g’li. Tanlangan asarlar. – Toshkent: O’zadabiynashr, 1958. – 306 b.
6. Sa’diy Sheroziy. Guliston. – Toshkent: Yoshlar nashriyoti uyi, 2018. – 152 b.
7. Sa’diy Sheroziy. Guliston. – Toshkent: G’afur G’ulom, 1968. – 181 b.
8. Sa’diy Sheroziy. Hikmatga to’la olam. – Toshkent: Sharq, 2007. – 256 b.
9. Bobur Udayev. Sa’diy Sheroziy “Guliston” asari tarjimalarida adaptatsiya masalalari// Magistrlik dissertatsiyasi., – Toshkent: 2018. – 84 b.
10. Мамадиев Журабек Уракович. Таржума ва истиқболи эҷодиёти Саъдӣ дар адабиёти ӯзбек// Рисола барои дарёфти номзади фанҳои филологӣ., Душанбе: 2019. – 178 с.
11. سعدی شیرازی. گلستان سعدی. تهران: انتشارات میردشتی، ۱۳۹٤. ۲٤٦ ص.
12. سعدی شیرازی. گلستان سعدی. تهران: انتشارات اقبال، ۱۳۵۲. ۲۳٦ ص.

[48] https://abadis.ir/fatofa/%D8%A8%D9%88%D8%B1%DB%8C%D8%A7/
[49] https://abadis.ir/fatofa/%D8%A8%D9%88%D8%B1%DB%8C%D8%A7/

LINGUISTIC ANALYSIS OF METHODS THAT INCREASE COMMUNICATIVE COMPETENCE

Barno Ramizitdinovna Djamalutdinova
National institute of fine art and design named after Kamoliddin Bekhzod
Джамалутдинова Барно Рамизитдиновна, Национальный институт искусства и дизайна имени Камолиддин Бехзод
Djamalutdinova Barno Ramizitdinovna
Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn institute

Annotation: It is believed that the communicative language teaching approach is one of the most effective methods to keep away from the weaknesses of the traditional English teaching method in developing students' communicative ability. Using games, which is communicative in essence, are often considered effective in developing students' communicative ability.

Keywords: communicative ability, games, suggestions, method, technology, language, speaking.

Аннотация: Считается, что коммуникативный подход к обучению языку является одним из наиболее эффективных методов, позволяющих избежать слабостей традиционного английского языка. метод обучения в развитии коммуникативных способностей учащихся. Использование игр, которые по своей сути являются коммуникативными, часто считается эффективным средством развития коммуникативных способностей учащихся.

Ключевые слова: коммуникативные способности, игры, внушения, метод, технология, язык, говорение.

Annotasia: Kommunikativ tilni o'rgatish yondashuvi boshqalardan uzoq tutishning eng samarali usullaridan biri ekanligiga ishoniladi. o'quvchilarning kommunikativ qobiliyatini rivojlantirishning har bir usuli. Mohiyatan kommunikativ bo'lgan o'yinlardan foydalanish ko'pincha o'quvchilarning kommunikativ qobiliyatini rivojlantirishda samarali deb hisoblanadi.

Kalit so'zlar: kommunikativ qobiliyat, o'yinlar, takliflar, usul, texnologiya, til, nutq.

INTRODUCTION

Sometimes it is easy to get a new method like the communicative language teaching approach heard but difficult to get it accepted, understood and applied to practical classroom teaching in the end. Therefore, it is not out of date to discuss the techniques of applying the communicative language teaching approach to classroom teaching. In this paper, the author, on the basis of pointing out the disadvantages of the

traditional teaching method, discusses and explores one way to teach students effectively – using games in the English class, which is often considered as one of the best way to get the students involved in the classroom activities in which their communicative ability is practised and improved. Language games, as one of the most valuable and effective techniques in English language teaching, have been used for a long time by many western teachers.

RESULTS AND DISCUSSION

There are many good ideas about English teaching. Among these, using games in the English class is the one which is most easily accepted by students and which is also a very useful and helpful aspect of communicative method. As is known to everyone, game is an activity providing entertainment or amusement; it`s a competitive activity or sport in which players contend with each other according to a set of rules. “A game is an activity carried out by co-operating or competing decision-makers, seeking to achieve, within a set of rules, their objectives” (Rixon 2011). A game is an activity that both the teacher and students enjoy doing. It is student-centered and as appealing as playing in the playground.

Games are communicative in essence, and so using game in English teaching and learning can well realize the fundamental idea of the communicative language teaching approach. Using games is a good way to improve students’ various skills, as Wright, Betteridge and Buckby (2006) say, "Games can be found to give practice in all the skills, in all the stages of the teaching and learning and for many types of communication".

As stated above, the main purpose of using games in English classes is to practise students’ different skills, especially their communicative ability. Here, eight types of games from published sources are identified, discussed and explored [1,2,3].

A. Guessing Games

The basic role of guessing games is very simple: one person knows something that another one wants to find out. Thething to be guessed can differ greatly from game to game. It can be a word, an object, an activity or many other things. Guessing games are useful in helping students practise logical thinking and asking questions. 3-item story is one example of a guessing game. One person in a group knows the story in which there are three items given to the other members of the group. *Picture Games*

Picture games include several types:

Comparing and contrasting pictures; Considering differences or similarities;

Considering possible relationships between pictures, such as narrative sequence;

Describing key features so that someone else may identify them or represent them in a similar way;Making a story according to the given picture.

Most of these picture games involve the learners in the relatively free use of all the language at their command and at the same time give them the opportunity to practise their speaking and listening.

B. Sound Games

Sound effects can create in the listeners` mind an impression of people, places and actions. There is a demand for the listener to contribute through the imagination. This inevitably leads to individual interpretations which mean that the listeners can exchange their points of view and express opinions and ideas. This kind of games can stimulate students' imagination and thinking, and offer them a chance to practise their listening and speaking. Students can make guess at the object described by sound, or make dialogue or a story.

C. Mime

Mimes can be done in pairs, groups or even by the whole class. One side has to perform the mimes for the other side so that the answer can be found. It can be an object, action or person. So miming activities are valuable language-learning situations. Guessing something is linked with the real desire to find out and thus is a true communication situation. Miming trains the students' skill of observation and improvisation. It emphasizes the importance of gesture and facial expression in communication. *Fact-finding Games*

This mainly deals with general knowledge and is a very practical exercise. Everyday, there is something important happening, so the students can be asked what happened on a day in history. It may be a historical accident, a birthday of a famous person, or something strange or marvelous. Then further details can be asked. The students can discuss in pairs or groups in order to find much more information.

D. Debates

In this activity, a topic is given and two sides are set up, one supporting the idea and the other opposing it. Then they argue giving their evidence. The aim of this activity is to get the students to talk and stimulate their interest and competitive spirit. Such activities make the students think about their values and priorities. There is no doubt that this activity will improve students` conversation and eloquence.

E. Role Plays

Role plays often consist of short scenes, which can be realistic or pure fantasy. Role plays may be enacted around everyday situations as well as around topical problems. One easily-obtained role play is from the text, which may be actual role play material.

CONCLUSION

From the above analysis, a conclusion can be drawn that teaching and learning English by means of language games is effective and efficient in improving students` communicative ability. While in the traditional method of teaching English, students

sit still listening to teachers talking about English language and try their best to remember English words and grammatical rules by rote memory, in the communicative language teaching approach they are actively involved in playing games which in turn can arouse and maintain their interest in learning, promote their motivation of study, and at the same time get lots of opportunities to have their basic skills of listening and speaking practiced.

REFERENCES

1. Carrier, Michael. (2010). Take 5 Games and Activities for the Language Learner. Edinburgh: Nelson ‘s Company.
2. Ellis, Rod. (2016). Understanding Second Language Acquisition. Oxford: Oxford University Press.
3. Harmer, J. (2015). The Practice of English Language Teaching. New York: Longman.
4. Kallsen, Loren J. (2017). Advanced Communication Games. Edinburgh: Nelson’s Company.

OB’EKTGA YO’NALTIRILGAN MA’LUMOTLAR BAZASI

Altmisheva Iroda Mavlyanovna
Jizzax viloyati Paxtakor tumani 19-sonli maktabda informatika fani o’qituvchisi.
Sambhram universiteti MSC 2-kurs magistri

Annotatsiya: Ma’ruzada ko’p foydalanuvchili rejimda (markazlashgan arxitektura, fayl serverli kompьyuter tarmog’i, mijoz -serverli arxitektura) ma’lumotlar bazasi bilan ishlash tex’nologiyalarining turli varinatlari ko’rib chiqiladi. Zamonaviy MBBT larning qisqacha ta’rifi keltiriladi.

Kalit so’zlar: Ko’p foydalanuvchili MBBT, fayl - server, fayl serverli tarmoq, mijoz-server, uch zvenoli arxitektura, ko’p zvenoli arxitektura, zamonaviy MBBT.

Agar siz MySQL uchun yaratilgan dasturni boshqa MBBT ga ko’chirmoqchi bo’lsangiz o’z kodingizni shu yadro API sidan foydalanadigan qilib qayta yozishingiz kerak.Lekin dasturchilar boshqa ma’lumotlar bazasiga ko’chirish muammosidan asosan xalos bo’lganlar. Ularda yagona API, Open DataBase Connectivity API (ODBC), xamma SQL-ma’lumotlar bazalariga unifikatsiya qilingan interfeys mavjud. ODBC xamma ma’lumotlar bazalariga yagona interfeys bo’lgani uchun, MySQL va boshqa MBBT lar bilan ishlovchi dasturlar yaratish uchun uni o’rganib chiqish etarli. Agar siz kerakli tarzda ODBC dan foydalansangiz, siz yaratgan dasturlar ixtiyoriy MBBT bilan ishlay oladi.ODBC xaqida tushuncha. Kodd relyatsion algebrasi. Relyatsion hisoblash. Ma’lumotlarning relyatsion bazasi - bu o’zaro bog’langan munosabatlar to’plamidir. Har qanday munosabat (jadval) kompyuterlarning xotirasida fayl ko’rinishda joylashadi.Jadval hamma uchun qulay bo’lishi bilan bir qatorda ma’lumotlarni manipulyatsiya qilishning asosiy uch operatsiyasini bajarish birmuncha noqulaylikni ham tug’diradi, asosan tartiblash, guruhlash va daraxt ko’rinishidagi parametrlar bilan ishlashda.

Jadvalda ushbu uch operatsiya bir – biri bilan chambarchas bog’langan. Bu esa ba’zi bir operatsiyalarni bajarishda ma’lum bir qiyinchiliklarga olib keladi. Masalan, ma’lumotlarni bir parametr asosida tartiblash ikkinchi bir parametr bo’yicha tartiblashni buzib yuborishi tufayli zarur ma’lumotlarni izlab topish operatsiyasi bir parametr bo’yicha osonlashsa, boshqalari bo’yicha qiyinlashadi. Ob’ektli maxlumotlar bazasi. Loyixalash, qayta ishlash va tadqiqi.

Ma’lumotlar bazasi (MB) bu – ma’lumotlarni saqlash, o‘qish, qayta ishlash va qidirish uchun mo‘ljallangan markaziy ma’lumotlar ombori. Turli dasturlar yaratar ekanmiz, dastur ishlashiga oid bo‘lgan ma’lumotlarni u yoki bu ko‘rinishda saqlashimiz kerak. Misol uchun dastur foydalanuvchilari va ularning shaxsiy ma’lumotlari, rasmlari, postlar, mahsulotlar va hokazo.

Bu ma’lumotlarni qay ko‘rinishda saqlash, turli ma’lumotlar o‘rtasidagi munosabatlar (foydalanuvchi-post, mijoz-mahsulot), bu ma’lumotlarga murojaat qilish va unumli foydalanish uchun MBni to‘g‘ri loyihalash juda muhim ahamiyatga ega.

NoSql ma’lumotlar bazasi va uning asosiy printsiplari. NoSQL qisqartmasi 1998-yilda yaratilgan. Ko’p odamlar NoSQL-ni SQLda siqib chiqarish uchun yaratilgan kamsitish atamasi deb hisoblashadi. Aslida, atama faqat SQL emas. Ushbu g’oya shundan iboratki, har ikkala texnologiya ham birlashishi mumkin va ularning har biri o’z o’rnini egallaydi. NoSQL-harakati so’nggi bir necha yil ichida yangiliklar bo’ldi, chunki Web 2.0 rahbarlarining ko’pchiligi NoSQL texnologiyasini qabul qildilar. Facebook, Twitter, Digg, Amazon, LinkedIn va Google kabi kompaniyalar hech qanday tarzda NoSQL-dan foydalana olmaydi. Keling, noSQL-ni buzaylik, siz uni CIO-ga yoki hatto hamkorlaringizga tushuntira olasiz. Ma’lumotlar bazasini shakllantirishda texnologiyalar perspektivalari.

Hozirgi kunda inson xayotida MBda kerakli axborotlarni saqlash vaundan oqilona foydalanish juda muxim rol o’ynaydi. Sababi jamiyattaraqqiyotining qaysi jabxasiga nazar solmaylik o`zimizga kerakli ma’lumotlarniolish uchun albatta, MBga murojaat qilishga majbur bo’lamiz. Demak, MB nitashkil qilish axborot almashuv texnologiyasining eng dolzarb hal qilinadiganmuammolaridan biriga aylanib borayotgani davr taqozasidir. Ma’lumki, MBtushunchasi fanga kirib kelgunga qadar, ma’lumotlardan turli ko’rinnshdafondalanish juda qiyin edi. Dastur tzuvchilar ma’lumotlarni shunday tashkil qilaredilarki u faqat karalayotgan masala uchungina o’rinli bo’lardi.

Amaliyotda ma’lumotlar bazasini qurishda ma’lumotlar modeli. Ma’lumotlar bazasini (MB) ishlab chiqish (loyihalash)ning asosiy maqsadi uning mantiqiy tuzilishini aniqlashdan iboratdir. MBni ishlab chiqish predmet sohasini tavsiflash asosida amalga oshiriladi. Bu tavsiflash MBga kiruvchi hamma ma’lumotlarni o’z ichiga oluvchi hujjatlar majmuini va predmet sohasini ifodalovchi ob’ekt va jarayonlar haqidagi boshqa ma’lumotlarni o’z ichiga oladi. MBni yaratishni uni loyihalashdan boshlash lozim. Loyihalash natijasida relyasion bazaning tuzilishi, ya’ni relyasion jadvallar tarkibi, ularning tuzilishi va mantiqiy aloqadorligi aniqlanadi. Relyasion jadvalning tuzilishi esa uning ustunlari tarkibi, ularning ketma-ketligi, ustun ma’lumotlarining turi va o’lchami, shuningdek jadval kaliti bilan aniqlanadi. Oracle (Ma’lumotlar Bazasini Boshqarish Tizimi) – katta hajmdagi ma’lumotlarni boshqarish, ulardan kerakli ma’lumotlarni so’rov orqali istalgan ko’rinishda chiqarib olish, ma’lumotlarning zahira nusxalarini olish, katta xajmdagi ma’lumotlarni siqish, qulay interfeysda baza ustidan nazorat o’rnatish, ma’lumotlar asosida hisobotlar hosil qilish va bulardan boshqa ma’lumotlar ustida juda katta ko’lamdagi ishlarni amalga oshiradigan dasturiy kompleksdir. Oracle dasturini server va klient ko’rinishida

o’rnatish mumkin va berilgan ruxsat doirasida ishlatish mumkin. Bu dastur asosan katta xajmdagi ma’lumotlar bilin ishlaganligi uchun, asosan yirik korxonalarda ishlatiladi. Bu dasturning asosini ma’lumotlar bazasi tushunchasi tashkil etadi.

Ma’lumot bazasi tizimining arxitekturasi. Ma’lumotlar bazasi har xil ma’lumotlar aslida saqlanadigan har xil turdagi fayllar to’plami bilan ta’minlanadi. Quyida ushbu turdagi fayllar nima ekanligini va har bir fayl turi biz uchun qanday foydali bo’lishi mumkinligi qisqacha tavsiflangan. shbu fayllar haqiqiy ma’lumotlarni jadvallar, indekslar, triggerlar va boshqa ob’ektlar shaklida saqlaydi. Ma’lumotlar fayllari butun ma’lumotlar bazasida eng muhim hisoblanadi. Standart bazada kamida ikkita ma’lumot fayllari bo’lishi kerak: tizim ma’lumotlari (SYSTEM jadval maydoni) va foydalanuvchi ma’lumotlari uchun (USER jadval maydoni). SYSTEM jadval maydoni shifrlangan shaklda barcha foydalanuvchilarning parollarini saqlaydi. Bazadagi barcha operatsiyalar ularga yoziladi. Ular faqat ma’lumotlar bloki mavjud bo’lganda ma’lumotlar bazasida ma’lumotlarni qayta tiklash uchun ishlatiladi Relyatsion ma’lumot modeli. Ma’lumotlarning relyatsion modeli. Relyatsion MB kuchli nazariy fundamentga ega bo’lib, u matematik munosabatlar (otnosheniya) nazariyasiga asoslangan. Ma’lumotlarning relyatsion modeli kontseptsiyasi 1970 yilda Ye.F.Kodd tomonidan taklif qilingan bo’lib, u ma’lumotlarni tavsiflash va tasvirlashning amaliy dasturlaridan bog’liq bo’lmasligini ta’minlash masalasini hal qilish uchun xizmat qiladi.

Ma’lumotlarning relyatsion modeli asosida «munosabat» tushunchasi yotib, u inglizcha relation so’zidan olingan. Ba’zi bir qoidalarga amal qilgan holda munosabatlarni ikki o’lchovli jadvalko’rinishda tasvirlash mumkin. Jadval har qanday odamga tushunarli va qulaydir. Ma’lumotlar bazasini rejalashtirish, loyihalashlash va administratorlash.

Ma’lumotlar bazasini loyihalash va administratorlash. Ma’lumotlar bazasi haqida tushuncha. Ma’lumotlar bazasining asosiy atamalari. Ma’lumotlar bazasini loyihalash bosqichlari. Ma’lumotlar bazasini boshqarish. Ma’lumotlar bazasini va jadvallarda foydalanuvchilarni belgilash va cheklash. Ma’lumotlar bazasini administratori imkoniyatlari va vazifalari. Adabiyotlarda mualliflarning sub’ektiv fikrlarini aks ettiruvchi "ma’lumotlar bazasi" tushunchasining ko’plab ta’riflari berilgan, ammo umuman qabul qilingan yagona shakli mavjud emas. Ma’lumotlar bazasi - bu ma’lumotlar sxemasiga muvofiq saqlanadigan va ma’lumotlarni modellashtirish vositalari qoidalariga muvofiq manipulyatsiya qilinadigan ma’lumotlar to’plamidir.

Ma’lumotlar bazasini administratorlash va xavfsizligini ta’minlash. MB administratori deyilganda birorta shaxs yoki bir necha shaxslardan iborat bo’lgan va MBni loyihalash, uzatish va samarador ishlashini ta’minlovchidir.Ma’lumotlar bazasi tushunchasi bilan ma’lumotlar banki tushunchasi ham mavjud. Ma’lumotlar banki (MBn) tushunchasi ikki xil talqin etiladi. Hozirgi kunda ma’lumotlar

markazlashmagan holda (ishchi o’rinlarda) ShK yordamida qayta ishlanadi. Ilgari ular alohida xonalarda joylashgan hisoblash markazlarida markazlashgan holda qayta ishlangan. Hisoblash markazlariga axborotlar tashqi qurilmalar orqali kelib to’plangan. Ma’lumotlar bazasi markazlashgani hisobiga ularni ma’lumotlar banki deb atashgan. Bunda ma’lumotlarga murojat etish ishchi stansiyalardan markazlashgan holda tashkil etilgan va shuning uchun ma’lumotlar banki bilan ma’lumotlar bazasi tushunchalari o’rtasida farq qilingan.

Ochiq ma’lumotlar bazasi aloqasi (ODBC) interfeysi. OdBC (ma’lumotlar bazasi ulanishi) - "Microsoft tomonidan ishlab chiqilgan" Microsoft tomonidan ishlab chiqilgan "Microsoft" tomonidan ishlab chiqilgan ma’lumotlar bazalariga kirish, SQL kirish guruhi, X / Open va Microsoft tomonidan ishlab chiqilgan ma’lumotlar bazalariga kirish. Keyinchalik CLI ISO ISO / IEC 9075-3: 2003. (Eng.) CLI. Standard DBMS bilan dasturiy aloqalarni birlashtirish uchun ishlab chiqilgan, uni Dbms va dasturiy ta’minot va apparat platformasidan mustaqil qiladi. 1990 yil boshida bir nechta ma’lumotlar bazasi provayderlari mavjud edi, ularning har biri o’z interfeysi bor edi. Agar dastur bir nechta ma’lumotlar manbalari bilan aloqa qilish zarur bo’lsa, uning kodeksining har biri bilan o’zaro aloqada bo’lish kerak edi.

ADO texnologiyasidan foydalanish. ADO.NETga kirish. Bugungi kunda ma’lumotlar bilan ishlas katta ahamiyatga ega. Ma’lumotni saqlash uchun turli xil ma’lumotlar bazalarini boshqarish tizimlari qo’llaniladi: MS SQL Server, Oracle, MySQL va boshqalar. Ko’pgina katta dasturlar, bu yoki boshqa usulda, ma’lumotlarni saqlash uchun ushbu ma’lumotlar bazasini boshqarish tizimlaridan foydalanadilar. Ammo ma’lumotlar bazasi va C # ilovasi o’rtasida aloqa o’rnatish uchun vositachi kerak. Va aynan shunday vositachi ADO.NET texnologiyasidir. ADO.NET.NET Framework asosida ma’lumotlar texnologiyasini ta’minlaydi. Ushbu texnologiya bizga ma’lumotlar bazalariga so’rovlar yuborish, ulanishlarni o’rnatish, ma’lumotlar bazasidan javob olish va boshqa bir qator operatsiyalarni bajarish uchun sinflar to’plamini taqdim etadi.

ADO va C++ orqali maydon qiymatlarini kiritish, yozuvlarni o’zgartirish, qo’shish va o’zgartirish. Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, ma’lumotlar bazasini boshqarish tizimlari juda ko’p bo’lishi mumkinligini ta’kidlash kerak. O’zlarining mohiyatiga ko’ra, ular farq qilishi mumkin. Masalan, SQL Server so’rovlarni tuzishda TSQL dan foydalanadi, MySQL va Oracle esa PL-SQL-dan foydalanadilar. Turli ma’lumotlar bazalari tizimlarida har xil turdagi ma’lumotlar bo’lishi mumkin. Boshqa fikrlar ham farq qilishi mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Грофф Дж., Вайнберг П. Энциклопедия SQL. 3-е изд. СПб.: Питер, 2003.

2. Шумаков П.В. Delphi 3 и создание приложений баз данных. М.: Изд-во «Нолидж», 1998.

3. Мамаев Е. Microsoft SQL Server 2000 в подлиннике. СПб.: Изд-во BHV, 2001.

SUPPLY OF THE INLET AIR COOLING SYSTEM TO THE GAS TURBINE DEVICE OF MODERN THERMAL POWER STATIONS

Maqsudbek Shamshitdinov Elmurod ugli
Namangan Institute of Engineering and Technology
Mashrabboyev Islomjon Umidjon ugli
Namangan Institute of Engineering and Technology

Abstract: Reducing the power losses due to the increase in working temperature during the operation of gas turbine devices in thermal power plants and during the hot seasons of the year, using modern methods, significantly increases the efficiency of the device. This requires the installation of a special automated system for cooling the air mass at the gas turbine inlet.

Key words: Gas turbine, electric power, air cooling system, air density temperature, air tract, automatic system, compressor, air mass, atmosphere, turbine.

INTRODUCTION.

In developed countries, air cooling at the entrance to gas turbine installations is widely used to increase the efficiency and power of such power units. However, most gas turbines in use are not equipped with air cooling systems at the inlet, which only reduces their installation and assembly costs. As a result, the power of the power plant was sufficient for consumers at the time of commissioning, but at the same time, the need to install air cooling systems and re-equip gas turbines increased due to the increase in demand for electricity. If the cooling system of the air entering the gas turbine is not installed, the outside air temperature will be higher than 30-35^{0}C on hot summer days, which will lead to a decrease in the density of the air entering the gas turbine. As a result, this high temperature causes the temperature of the exhaust gas coming out of the turbine to rise faster, and the turbine cannot reach the nominal power.

LITERATURE REVIEW.

The performance of a gas turbine engine depends on the mass of air entering the engine. At constant speed, the compressor compresses a constant volume of air into the engine, regardless of air mass or density. As air density decreases, the same volume of air contains less mass, so less power is produced. As air density increases, power output also increases because air mass increases for the same volume of air.

Atmospheric conditions affect engine performance because air density is different under different conditions. On a cold day, air density is high, so the mass of air entering the compressor increases. As a result, higher horsepower is produced. Conversely, on a hot day or at high altitude, air density decreases, resulting in reduced output shaft power [6].

The cooling system allows to meet the relatively increased demand for electricity without excessive and high costs. Using its functional advantages, the capacity of this type of energy unit can be increased by certain percentages, especially in summer, without taking into account the expenses for its own needs in the system.

The use of air cooling systems in the form of ready-made aggregates provides a number of advantages for power plants, not only in terms of cost savings, but also in terms of compliance of the supplied equipment parameters with certain conditions.

As we know, almost all gas turbines have constant air flow. The studied cooling system cools the air entering the compressor of the gas turbine, increases its mass as its density increases, and the installed power increases [1].

RESEARCH METHODOLOGY.

Due to the technical condition of the gas turbine currently operated at the Turakurgan Thermal power plant (Turakurgan TPP), considered as the object of study, the gas turbine causes significant power losses in the summer months, which is observed in practice. It is also worth noting that additional electricity is consumed when starting and using this cooling system. However, the total power generated by gas turbines, in any case, increases significantly due to the work done by the generated cold air [2]. To do this, we can take as an example a warehouse system implemented on a small scale. The reliable operation of the system is confirmed by the fact that the temperature in the warehouses does not exceed 15°C at any time of the year and automatically starts and stops depending on the temperature. One of the best ways to increase the air temperature in the gas turbine of the Turakurgan TPP is to create artificial circulation of cold water. Due to this, the air entering the gas turbine can be reduced to the required amount. In addition, the automatic system prevents the volume of air entering the gas turbine from changing. On fig. 1 is a diagram of the proposed system.

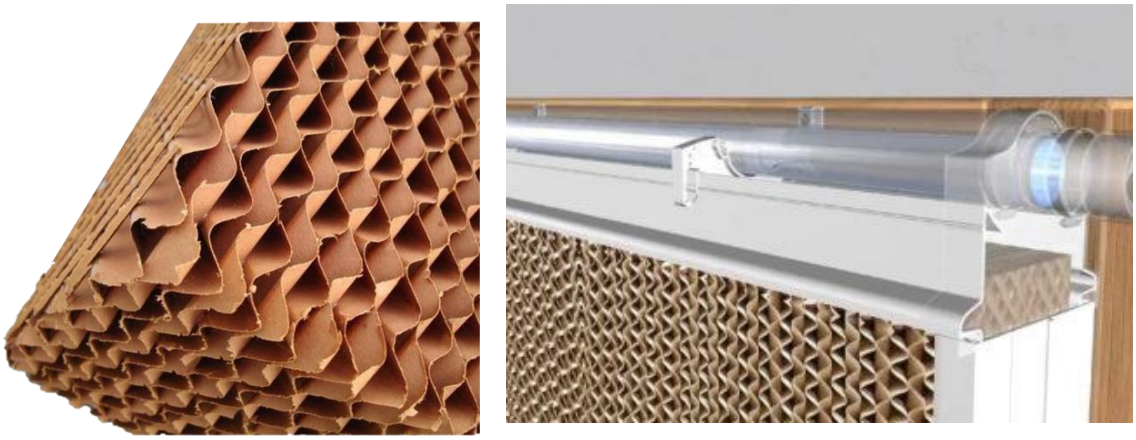


Figure 1. The view of the device that can be changed in the air tract at the gas turbine inlet

ANALYSIS AND RESULTS

Despite the fact that the power generated by the gas turbine increases almost linearly with decreasing air temperature, it should be regulated by at least 5... 6 ° C to avoid the risk of ice formation in the duct. Reducing the turbine air temperature from 38°C to 17°C avoids a 27% drop in gas turbine power at this high temperature. If the air is cooled to 6 °C, then the generated power increases to 110%. Accordingly, a decrease in the intake air temperature from 38 °C to 6 °C provides an increase in the nominal power of the gas turbine plant from 73% to 110% [3]. The change in the electrical and thermal power of the gas turbine depending on the specified air temperature is shown in fig. 2

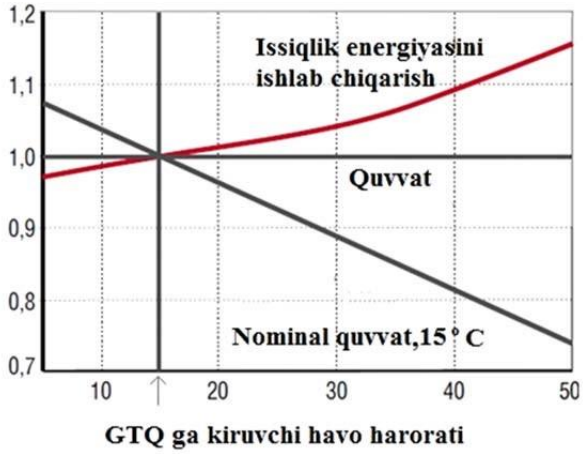


Figure 2. Variation in electrical and thermal power of a gas turbine depending on the inlet air temperature.

In international standards (ISO), the nominal power of gas turbines is usually specified at an air temperature of 15 °C and a relative humidity of 60%. Cooling the gas turbine inlet air to 15°C allows the power plant to generate additional energy. It's gas one of the most important advantages of using a turbine inlet cooling system.

Evaporator and Dehumidifier Damper - The evaporator provides a process of heat exchange between water and air, that is, it lowers the air temperature and increases the density of the air by blowing hot outside air through the water.

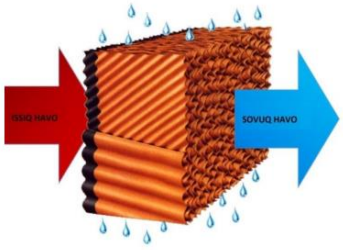


Figure 3. View of the evaporator.

On fig. 3 shows a section of the evaporator. The damper keeps the moisture in the air from the water flowing out of the evaporator. Figure 3 shows a cross section of the

evaporator. Dehumidifier louvers trap moisture in the air that has passed through the water coming from the evaporator.

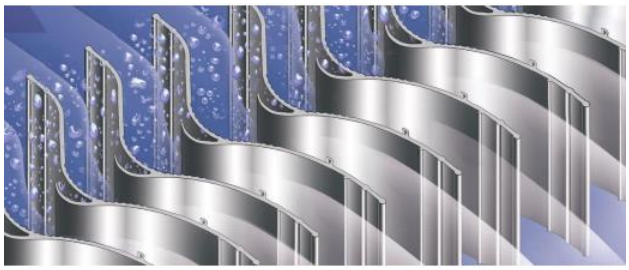


Figure 4. Dehumidifier blinds.

Water supply line - this line is connected to the tank of the water cooling system from the chemical workshop of the station. It supplies water to keep the water level in the tank at the same level. The water circulation line serves to supply the water supplied from the water pump to the evaporators. The drain line takes the water flowing from the evaporators from the lower header and sends it back to the water storage tank. Water storage tank - Performs the task of providing the cooling system with constant water.

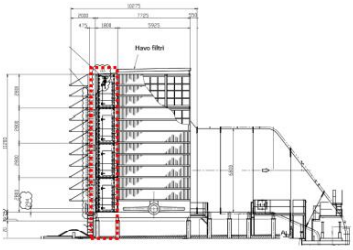


Figure 5. View of the air cleaner complex.

In addition to the part marked with red dots in figure 5, an air cooling system can be installed.

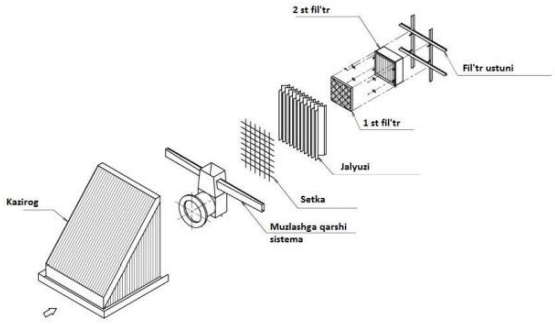


Figure 6. The main devices of the integrated air purifier

In general, this cooling system consists of an evaporator and a dryer installed inside a complex gas turbine air cleaner. On hot summer days, this system absorbs the thermal energy of the air entering the GT through clean water and increases the mass and density of the air. Naturally, this improves the ignition behavior of the GT and prevents power loss.

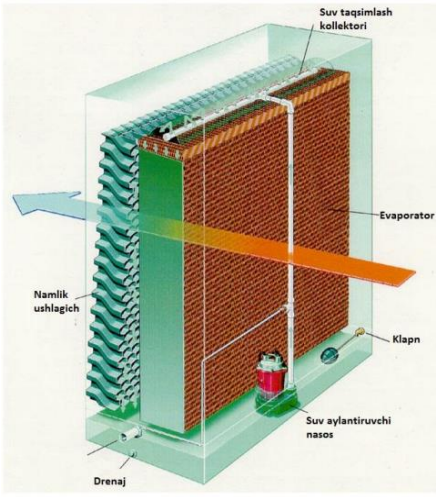


Figure 7. The principle of operation of the air cooling system.

Technical parameters and diagram of the device. The air cooling system schematically consists of evaporators, a pump, a tank, moisture-retaining louvers and a set of auxiliary structures.

The technical indicator of the device is shown below:

Maximum air temperature: 47 °C

Air volume at the gas turbine inlet: 590 m^3/sec.

Evaporator efficiency: 85%

Required water: deionized water

Water tank: 20 tons stainless steel

Hourly amount of water for the cooling system: 16 tons/hour

CONCLUSIONS.

Preliminary observations show that as a result of the use of this cooling system in the gas turbine unit of the Turakurgan TPP, as in the developed countries of the world, it is possible to generate the nominal power specified by the manufacturer even in the summer months. It should be noted that since this proposed system is not currently available at the power plant, the gas turbine generating capacity will decrease to 270-275 MW and the availability of the system will compensate for this loss. This points to the advantages of incorporating the system into the gas turbine architecture. In particular, the difference between the cost of the system in the primary calculations and the price of compensated power is significant, and the use of this system affects the efficiency of the power plant and the price of electricity.

References:

[1] http://www.turbineinletcooling.org/

[2] Turbine inlet cooling association

[3] Системы охлаждения овздуханав ходев газотурбинные установки Х. Агюл, Н. Шахин – Friterm A.S.

[4] "Inlet Cooling Options" Turbomachinery international.

[5] Combustion Turbine inlet air cooling systems, William E. Stewart, Jr. ASHRAE Publications.

[6] https:// /www.cast-safety.or

[7] 1].Vlasov S.I., Saparov F.A., Ismailov K.A. Semiconductor Physics, Quantum Electronics and Optoelectronics. 2010. Vol. 13. No. 4. P.363.

[8] B Kuchkarov, O Mamatkarimov, and A Abdulkhayev. «Influence of the ultrasonic irradiation on characteristic of the structures metal-glass-semiconductor». ICECAE 2020 IOP Conf. Series: Earth and Environmental Science 614 (2020) 012027 Conference Series:

[9] B.X. Qo'chqarov, A. nishonov, X.O.Qochqarov "The effect of tunneling gurrent on the spedd surface generation of charge garries" Scientific bulletin of Namangan State University 1(7), 3-6.

[10]. S.I.Vlasov, D.N.Nazirov. B.K.Kuchkarov, K.U.Bobokhujayev. "Influence of all-round compression on formation of the mobile charg in Iead-borosilicate qlass structure" Uzbekiston Fizika Zhurnali №16/3 str 231-233.

[11] B.Kh.Kuchkarov, O.O.Mamatkarimov "Influence of ultrasonic action on the rate of charge formation of the inversion layer in metal-glass-semiconductor structures" Vestnik KRAUNC. Fiziko-Matematicheskie Nauki. Tom-29. №4 str.125-134.

[12] БХ Кучкаров. Влияние ультразвукового воздействия на скорость формирования заряда инверсионного слоя в структурах метал-стекло-полупроводник. Вестник КРАУНЦ. Физико-математические науки. 2019. 29/4. стр.125-134. 1].Vlasov S.I., Saparov F.A., Ismailov K.A. Semiconductor Physics, Quantum Electronics and Optoelectronics. 2010. Vol. 13. No. 4. P.363.

[13] B Kuchkarov, O Mamatkarimov, and A Abdulkhayev. «Influence of the ultrasonic irradiation on characteristic of the structures metal-glass-semiconductor». ICECAE 2020 IOP Conf. Series: Earth and Environmental Science 614 (2020) 012027 Conference Series:

[14] B.X. Qo'chqarov, A. nishonov, X.O.Qochqarov "The effect of tunneling gurrent on the spedd surface generation of charge garries" Scientific bulletin of Namangan State University 1(7), 3-6.

[15] S.I.Vlasov, D.N.Nazirov. B.K.Kuchkarov, K.U.Bobokhujayev. "Influence of all-round compression on formation of the mobile charg in Iead-borosilicate qlass structure" Uzbekiston Fizika Zhurnali №16/3 str 231-233.

[16] B.Kh.Kuchkarov, O.O.Mamatkarimov "Influence of ultrasonic action on the rate of charge formation of the inversion layer in metal-glass-semiconductor structures" Vestnik KRAUNC. Fiziko-Matematicheskie Nauki. Tom-29. №4 str.125-134.

[17] БХ Кучкаров. Влияние ультразвукового воздействия на скорость формирования заряда инверсионного слоя в структурах метал-стекло-полупроводник. Вестник КРАУНЦ. Физико-математические науки. 2019. 29/4. стр.125-134.

[18] Kuchkarov, B.H., Mamatkarimov, O.O., Abdukarimov, A.A., Khalmirzayev, A., Mirtojiyeva, D.M. Influence of All-Round Compression on Formation of the Mobile Charge in Lead-Borosilicate Glass Structure. AIP Conference Proceedings, 2022, 2432, 030039

[19] Fazliddinov, S., Kuchkarov, B., Sharibaev, N., Abdulkhaev, A., Tulkinov, M.-A. Analysis of modern methods of determination of mechanical status and diagnostic models of power transformers. Journal of Physics: Conference Series, 2022, 2388(1), 012173.

[20] Kuchkarov, B., Mamatkarimov, O., Abdulkhayev, A. Influence of the ultrasonic irradiation on characteristic of the structures metal-glass-semiconductor. IOP Conference Series: Earth and Environmental Science, 2020, 614(1), 012027.

[21] Kuchkarov, B.H., Mamatkarimov, O.O., Abdukarimov, A.A., Khalmirzayev, A., Mirtojiyeva, D.M. Influence of All-Round Compression on Formation of the Mobile Charge in Lead-Borosilicate Glass Structure. AIP Conference Proceedings, 2022, 2432, 030039

[22] Fazliddinov, S., Kuchkarov, B., Sharibaev, N., Abdulkhaev, A., Tulkinov, M.-A. Analysis of modern methods of determination of mechanical status and diagnostic models of power transformers. Journal of Physics: Conference Series, 2022, 2388(1), 012173.

[23] Kuchkarov, B., Mamatkarimov, O., Abdulkhayev, A. Influence of the ultrasonic irradiation on characteristic of the structures metal-glass-semiconductor. IOP Conference Series: Earth and Environmental Science, 2020, 614(1), 012027.

EFFECT OF PARTICLE SIZE DURING LEACHING OF ZINC CAKES IN SULFURIC ACID

Khaydaraliev Kh.R.
doctoral student of Almalyk branch of the Tashkent State Technical University, Uzbekistan
Karshiyev H.K.
doctoral student of Almalyk branch of The National University of Science and Technology "MISIS"**,** Uzbekistan
Mamaraximov S.K.
teacher of Almalyk branch of the Tashkent State Technical University, Uzbekistan

Annotation. In this work, the process of washing zinc cake with sulfuric acid under different conditions was studied. Based on the results of the experimental work, graphs of the interdependence of various parameters were drawn up. In the end optimal conditions for washing zinc cake in sulfuric acid were selected.

Key words: zinc cake, process, metal extraction, solution, acid concentration, temperature.

INTRODUCTION. In world practice, the transition from pyrometallurgical to hydrometallurgical methods of processing zinc cakes is successfully carried out. As is known, due to ferrite formation during the firing of zinc concentrates during the leaching of the stub, part of the zinc remains in the cakes in the form of ferrite and other insoluble compounds. Together with zinc, lead, gold, silver, as well as up to 50-60% Cu and 30% Cd are almost completely transferred to the leaching residue [1-2].

The zinc content in the cakes and its distribution between the solutions and the leaching residue depend on the quality and nature of the raw materials. When processing high-grade zinc concentrates with a low content of iron and lead, no more than 10-12% of Zn from the initial amount passes into zinc cakes. In the case of processing low-quality concentrates (with a high iron content), the degree of zinc transition to cakes increases to 20-25% [3].

Approximate composition of cakes, %: 18-23 Zn; 5-12 Pb; 0,1-2,3 Cu; 0,1-0,23 Cd; 0,1 Sn; 0,25 As; 0,8-1,2 CaO; 4-12 SiO_2; 1,0-5,0 $A1_2O_3$; 6,0 (including sulfur sulfate 5,5 and sulfur sulfide 0,5); 10-30 Fe; 150-425 g/t Ag. The cakes may contain Au, In, Tl, Ga and other elements [4,5]. Cakes are an additional source of zinc and other components. Therefore, most foreign and all domestic plants process them. Only in some foreign factories (for example, Indian and Korean) they are stored without processing, which is often forced. The processing of leaching cakes with the extraction

of valuable components from them significantly affects the economy and ecology of zinc production [6-8].

LITERATURE REVIEW. In world practice, the transition from pyrometallurgical to hydrometallurgical methods of processing zinc cakes is successfully carried out [9]. As is known, due to ferrite formation during the firing of zinc concentrates during the leaching of the stub, part of the zinc remains in the cakes in the form of ferrite and other insoluble compounds. Together with zinc, lead, gold, silver, as well as up to 50-60% Cu and 30% Cd are almost completely transferred to the leaching residue [10].

The authors [11] studied hydrometallurgical processing of zinc cakes and gave their results. High-temperature sulfuric acid leaching has proven itself well in the processing of zinc cake, provides selectivity and complexity of processing. The optimal leaching duration is 4 hours with sulfuric acid concentrations of 180-190 g/ l, and the leaching temperature is 90-95^{o}C. The end-to-end extraction of zinc into the solution is 97-98,5%, copper 96% with a cake yield of 45-46%. The resulting sulfuric acid solution contains (g / l): zinc – 53,4; copper -4,28; iron – 14,87. The concentration of zinc in the solution is sufficient for the electrolysis of zinc.

A method for leaching zinc cakes with spent electrolyte with purging of CO_2 pulp has been developed [12]. Extraction into solution was, %: 88,5 Zn; 88,6 Cu; 75,7 Cd; 65,0 In. During hydrolytic purification of the obtained solutions containing 32,5 g/dm^3 of iron, metal losses in the hydrate cake were, under normal conditions, %: 7,0 Zn; 3,5 Cu and 1.8 Cd. Neutralization of solutions during hydrolytic purification was performed by ZnO and CaO.

Getskin L. S., Margulis E. V. et al. proposed a method [13] for processing zinc cakes by high-temperature leaching, followed by purification of zinc solutions from iron by precipitation in the form of a jarous cake. In order to increase the integrated use of raw materials, jarosite cake was leached in 2,5-3,2% aqueous ammonia solution at 70-100^{o}C.

To extract zinc from cakes containing 22% zinc, of which 75-90% are bound to zinc ferrite, it was proposed [14] to treat cakes at atmospheric pressure with a solution containing 15-300 g/dm^3 of sulfuric acid at ~ 60 ^{o}C and above (up to the boiling point of the solution). Na^+, K^+ or NH^+ ions must be added to the resulting solution for the precipitation of iron in the form of double sulfates of the yarosite type at 60 ^{o}C.

The patent [15] proposed leaching of zinc cake and subsequent flotation in the presence of sodium hyposulfite and ammonium sulfate at their ratio of 1: (0,5-3,0), pulp pH 4-5,5 and temperature 30-60^{o}C. Silver was isolated by cementation with zinc.

OBJECTS OF STUDY. A sample of zinc cake from the Zinc Plant of JSC “Almalyk MMC” was selected for the research. The results of the chemical and

mineralogical composition of zinc cake using spectral, chemical and mineralogical methods of analysis are given in Tables 1-2.

Table 1

Chemical composition of zinc cake, %

Product Name	Components, %								
	Zn_{tot}	Zn_w	Zn_c	C	S_{tot}	S_{SO4}	Pb	Fe	SiO_2
Zinc cake	21,42	5,59	13,26	0,14	7,69	6,86	6,48	15,21	9,39
	Al_2O_3	Cu	Cd	CaO	MnO	Mg	K	As	In
	1,42	2,32	0,21	2,67	0,85	0,49	0,28	0,35	0,006

Table 2

Mineralogical composition of zinc cake, %

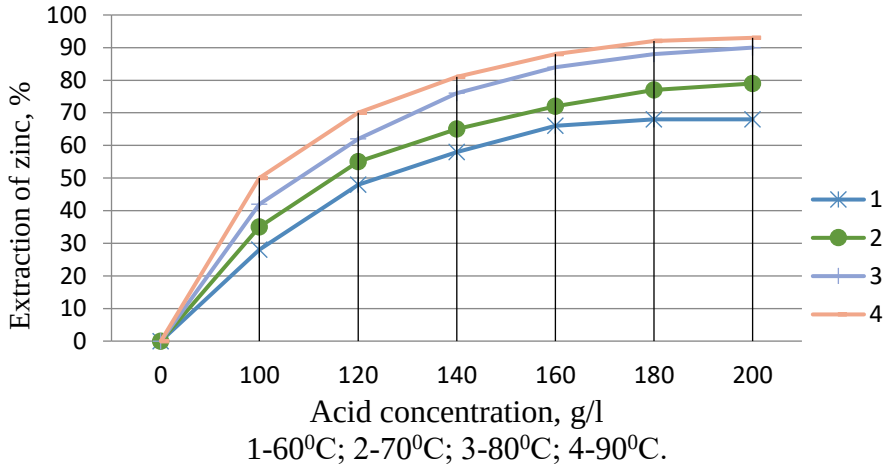
Product Name	Components, %					
	Zn_{tot}	$ZnSO_4$	ZnO	$ZnO \cdot SiO_2$	ZnS	$ZnFe_2O_4$
Zinc cake	21,42	7,97	3,05	3,44	1,07	6,11
	$CuFe_2O_4$	$CuSO_4 \cdot 5H_2O$	Cu_2S	CuO	CdO	$CaSO_4 \cdot 2H_2O$
	5,25	1,45	0,16	0,03	0,02	7,16
	$PbSO_4$	FeS	Fe_2O_3	$CaCO_3$	MnS	MgO
	6,05	1,27	0,56	1,45	1,28	0,45

RESEARCH METHODS. For the research, a sample of zinc cake from the Zinc Plant of JSC “Almalyk MMC” was selected with the following chemical composition, %: Zn_{tot}-21,42; Zn_w-5,59; Zn_a-13,26; S_{tot}-7,69; S_{SO4}-6,86; Pb-6,48; Fe-15,21; SiO_2-9,39; Al_2O_3-1,42; Cu-2,32; Cd-0,21; CaO-2,67; MnO-0,85; Mg-0,49; K-0,28; As-0,35. The main chemical compounds of zinc cake are sphalerite, zinc ferrite, copper ferrite, metal silicates, copper sulfate, zinc sulfate, gypsum and sphalerite, lead sulfate.

The experiments were carried out as follows: the fraction of zinc cake <0.1 mm and +1 to -10 mm was taken. The crushed zinc cake sample was placed in a leaching unit, a sulfuric acid solution was added, heated and kept for a certain time. The temperature was controlled through a microprocessor automatic controller. Pulp samples for analysis were filtered through a paper filter with a blue ribbon, the filtrate was analyzed for iron, zinc, copper and other components. After the completion of the experiment, the phases were separated by filtration, the cake was washed three times by decantation with hot water (50°C), dried to a constant mass, and analyzed for the content and form of metals.

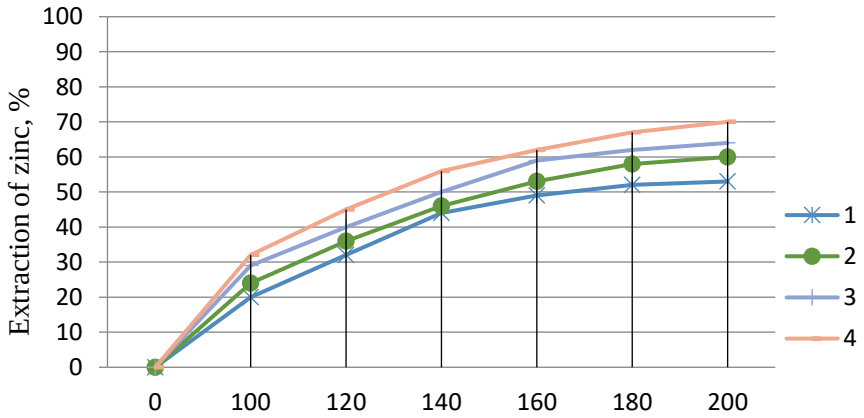
Under laboratory conditions, studies were carried out on the effect of temperature and acid concentration on the rate and completeness of the transition of zinc from cake to solution. The process was controlled by the decrease in the concentration of sulfuric acid in the solution and the content of zinc in it. The concentration of sulfuric acid and

zinc in the solution was determined by titration according to the standard method. After the studies, calculations were made and graphs were plotted for the dependence of zinc extraction into the solution on temperature and the initial concentration of sulfuric acid. The study of the effect of the duration of the process on the leaching of zinc from the cake with a sulfuric acid solution with a concentration of 100–200 g/l at different temperatures and two classes of particle sizes shows that in the initial period (up to 60–90 min) the transition of zinc into the solution proceeds very intensively, and after 3 -5 hours, the dynamic equilibrium of the leaching process is established (Fig. 1-2).



1-60^{0}C; 2-70^{0}C; 3-80^{0}C; 4-90^{0}C.

Fig. 1. Dependence of zinc solubility versus initial acid concentration and particle size (-0.1 mm) at various temperatures.



1-60^{0}C; 2-70^{0}C; 3-80^{0}C; 4-90^{0}C.

Fig. 2. Dependence of zinc solubility versus initial acid concentration and particle size (1-10 mm) at various temperatures.

CONCLUSION. High-temperature sulfuric acid leaching has proven itself well in the processing of zinc cake, providing selectivity and complexity of processing. The optimal duration of leaching is 4-5 hours with a sulfuric acid concentration of 180 g/l, and a leaching temperature of 90-95^{0}C. The through extraction of zinc into the solution in this case is 90-93%, copper 90-95% with a cake yield of 40-45%. The resulting

sulfuric acid solution contains (g/l): zinc - 53.5; copper -4.3; iron - 14.9. The concentration of zinc in the solution is sufficient for the electrolysis of zinc.

REFERENCES:

1. Xoliqulov Doniyor Baxtiyorovich, Xaydaraliev Xolbay Rustam O‟G‟Li, & Qarshiyev Humoyun Komilovich (2020). “OLMALIQ KMK” AJ RUX ISHLAB CHIQARISH ZAVODI SHAROITIDA RUX KEKLARINI GIDROMETALLURGIK QAYTA ISHLASH IMKONIYATLARINI TAHLIL QILISH. Journal of Advances in Engineering Technology, (2), 54-58. doi: 10.24412/2181-1431-2020-2-54-58
2. Ra’no Toshqodirova, Baxtiyorjon Jalolov, & Nilufar Abdukarimova. (2022). RUX KEKI VA UNI VELSLASH USULI BILAN QAYTA ISHLASHDA HOSIL BO’LUVCHI MAHSULOTLAR TAHLILI. Uzbek Scholar Journal, 4, 157–164. Retrieved from https://uzbekscholar.com/index.php/uzs/article/view/81
3. Кляйн С.Э., Козлов П.А. Набойченко С.С. Извлечение цинка из рудного сырья. Екатеринбург. УГТУ-УПИ. 2009.-491 с
4. Усманович, С. А., Эркинжоновна, Т. Р., ўғли, Ж. Б. А., & Мадрахимовна, М. Н. (2023). Анализ Процесса Вельцевания Цинковых Кеков Цинкового Завода Ао «Алмалыкский Гмк». Central Asian Journal of Theoretical and Applied Science, 4(1), 143-147. https://doi.org/10.17605/OSF.IO/MJWT8
5. Холикулов Д.Б., Нормуротов Р.И., Хайдаралиев Х.Р., Рузикулов К.М. / Гидрометаллургическая переработка цинковых кеков в условиях цинкового завода АО «Алмалыкский ГМК» // Проблемы комплексной и экологически безопасной переработки природного и техногенного минерального сырьяю (Плаксинские чтения-2021)
6. Abdurahmonov, S. A., Komilovich, Q. H., & Abdakim o’g’li, N. M. (2021). Polimetall sulfidli konsentratlarni qayta ishlashning samarali texnologiyalari. *ResearchJet Journal of Analysis and Inventions*, *1*(01), 33-42.
7. Qarshiyev, H. K., & Shaymanov, I. I. O. G. L. (2021). RUX ISHLAB CHIQARISH ZAVODIDA HOSIL BO’LAYOTGAN ORALIQ MAHSULOTLARDAN KOBALTNI AJRATIB OLISH IMKONIYATLARINI O’RGANISH. *Science and Education*, *2*(3), 142-146.
8. Sunnatov, J. B., & Qarshiyev, X. K. (2021). QORA METALLURGIYADA HOSIL BO’LGAN CHANGLARDAN RANGLI METALLARNI AJRATIB OLISH TEXNOLOGIYALARINI O’RGANISH VA TAHLIL QILISH. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, *1*(4), 1414-1427.
9. Yakubov, M. M., Sunnatov, J. B., Qarshiyev, H. K., & Shaymanov, I. I. (2022). Kobalt saqlagan keklarni qayta ishlashning zamonaviy ahvoli va usullari. *Science and Education*, *3*(5), 474-481.

10. Ra’No Toshqodirova, Baxtiyorjon Jalolov, & Nilufar Abdukarimova (2022). “OLMALIQ KMK” AJ RUX ZAVODIDA RUX KEKINI VELSLASH JARAYONINI O’RGANISH. Central Asian Academic Journal of Scientific Research, 2 (6), 456-460.

11. Khaydaraliev Kh.R., & Kholikulov D.B. (2023). RESEARCH INTO MODERN TECHNOLOGIES OF HYDROMETALLURGICAL PROCESSING OF ZINC CAKES. Journal of Advances in Engineering Technology, (1), 42-51. doi: 10.24412/2181-1431-2023-1-42-51

12. Пат. 2002828 Россия, МПК[7] С 22 В 7/ 00. Способ переработки цинковых кеков / Максимов И.И., Кузнецов О.К., Ходов Н.В. и др. № 5017366 /02; Заявл. 17.12.1991; Опубл. 15.11.1993.

13. Удоева Л. Ю., Чумарев В. М., Уполовникова А. Г., Селиванов Е. Н. Моделирование выщелачивания цинковых кеков азотной кислотой. (Инсти тут металлурги Уральского отделения РАН). Международная научная конференция "Физико-химические основы металлургических процессов", посвященная 110-летию со дня рождения академика Самарина А. М., Москва, 28-29 ноябрьья.-2012.-С. 94.

14. Pat. 77714 США, МПК[7] С 22 Д 1/22; С 22 В 19/02. The process of extracting metals from the cakes of hydrometallurgical zinc plants / Orlan-dini Bruno, Schmittroth Walter. Заявл. 21.09.1979; Опубл. 30.09.1980.

15. Барвинюк Н.Г., Воропанова Л.А., Суладзе З.А. / Экстракция ионов цинка из водных растворов трибутилфосфатом // Сборник тезисов докладов Международной научно-практической конференции «Металлургия цветных металлов, проблемы и перспективы». Москва, февраль, 2009. С. 214-215.

“O’RTA MAXSUS TA`LIM GEOMETRIYA DARSLARIDA GEOGEBRA DASTURI YORDAMIDA AXBOROT-KOMMUNIKATSION YO’L BILAN O’QITISH METODIKASI”

TEACHING METHODOLOGY USING THE GEOGEBRA SOFTWARE IN GEOMETRY LESSONS OF SECONDARY SPECIAL EDUCATION THROUGH INFORMATION AND COMMUNICATION

Nuriddinova Dildora
Chirchiq Davlat Pedagogika Universiteti Qoshidagi
Akademik litseyi matematika fani o’qituvchisi

Annotatsiya: Geometrik masalalar yechimini geogebra dasturi yordamida tahlil qilish, geogebra dasturi interfeysi, geogebra dasturi yordamida sodda geometrik shakllarni yasash va geogebra dasturida geometrik masalalar yechimi haqida alohida to’xtalib o’tilgan

Kalit so’zlar*:* geometrik masalalar, geogebra, aylana.

Abstract: Analyzing the solution of mathematical problems using the Geogebra program, the interface of the Geogebra program, making simple geometric shapes using the Geogebra program, and the solution of geometric problems in the Geogebra program are discussed separately.

Key words: geometric problems, geogebra, circle.

Kirish: Zamonaviy axborot-kommunikatsion texnologiyalari xozirgi vaqtda eng dolzarb mavzulardan biri bo’lib, sababi har bir sohani o’rganish, izlanish va tajriba orttirish uchun kompyuter vositalari muhim ahamiyatga ega. Shuning uchun yangi axborot-kommunikatsion texnologiyalaridan foydalanish maqsadga muvofiqdir.

Bugungi kunga qadar ko’plab turli xil o’quv dasturlari ishlab chiqilgan. O’quv jarayoni faolligini oshirish, darsga qiziqishni yanada oshirish uchun kompyuter algebrasining ba’zi tizimlaridan foydalanish maqsadga muvofiqdir. Kompyuter algebra tizimlaridan foydalanish o’quv jarayonini qiziqarli va ko’rgazmali qilishga imkon beradi, ular o’quvchilarning ijodiy faoliyati, ularning mavhum va mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantiradi. Masalan, GeoGebra dasturi geometriya darslarini samaradorligini oshirishga mo’ljallangan.

Asosiy: Matematika fanlarini o’qitishga yangi texnik vositalar, shu jumladan, kompyuter va boshqa axborot texnologiyalarining jadal kirib kelayotgan hozirgi davrida fanlararo uzviylikni ta`minlash maqsadida informatika fani yutuqlaridan foydalanish dolzarb masalalardan biridir.

Keyingi o’n yillikda matematika fanini o’qitishda kompyuterlardan foydalanish bir necha asosiy yo’nalishlarda olib borildi. Bularga kompyuter yordamida bilimni

baholash, turli tipdagi o’rgatuvchi dasturlarni ishlab chiqish va rivojlantirish, bilishga oid matematikaviy o’yinlarni ishlab chiqish va boshqalar kiradi.

Matematika o’qitishda kompyuterlarni qulayligini yana bir yo’nalishi ayrim o’quv holatlarini modellashtirishdir. Modellashtirilgan dasturlardan foydalanishning maqsadi, o’qitishning boshqa usullari qo’llanganda tasavvur qilish, ko’z oldiga keltirilishi qiyin bo’lgan materiallarni tushunarli bo’lishini ta`minlashdan iborat. Modellashtirish yordamida o’quvchilarga ma`lumotlarni grafik rejimda kompyuter multimediasi ko’rinishida taqdim qilish mumkin. Shu boisdan ular matematikani chuqur o’rganish va o’quv jarayonida sezilarli darajada mustaqillik namoyon etishga moyil bo’ladilar.

Ko’p holatlarda vujudga keladigan matematik muammoni tez va berilgan aniqlikda hal etish uchun professional matematikdan o’z kasbi bilan bir vaqtda ma`lum bir algoritmik til va dasturlashni bilishi talab qilinadi. Shu maqsadda XX asrning 90-yillarida matematiklar uchun ancha qulayliklarga ega bo’lgan matematik sistemalar yaratilgan. Bu maxsus sistemalar yordamida turli sonli va analitik matematik hisoblarni, oddiy arifmetik hisoblashlardan boshlab, to xususiy hosilali differensial tenglamalarni yechishdan tashqari grafiklarni yasashni ham amalga oshirish mumkin.

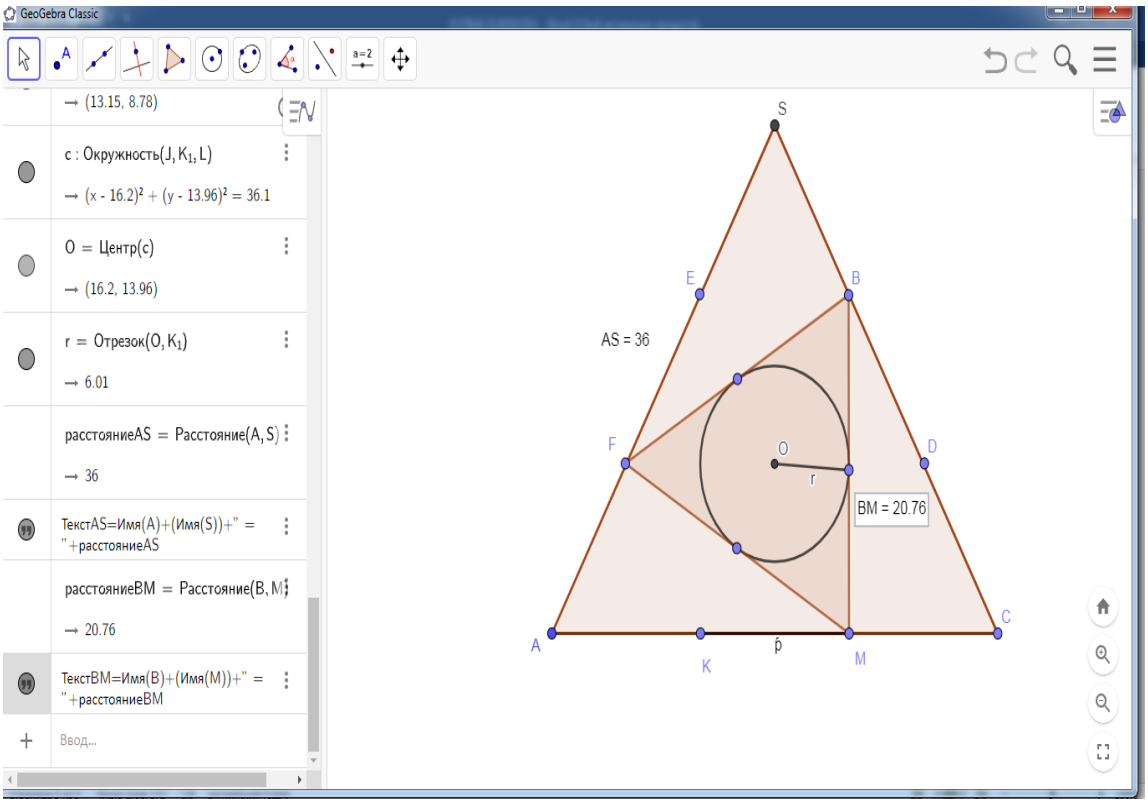
Matematika fanlarini o’qitishga yangi texnik vositalar, shu jumladan, kompyuter va boshqa axborot texnologiyalarining jadal kirib kelayotgan hozirgi davrida fanlararo uzviylikni ta`minlash maqsadida informatika fani yutuqlaridan foydalanish dolzarb masalalardan biridir.

Geogebra dasturi va uning imkoniyatlari.

Geogebra dasturidan algebra va geometriyani o’rganish uchun dunyoda millionlab foydalanuvchilar tomonidan keng qo’llaniladi. O’quv jarayoni, ilovani ko’riluvchan shaklda ekanligi sababli kurinib turadi. Dasturda, geometriya, algebra, arifmetik operatsiyalarni bajarish, jadvallar, grafikalar tuzish, statistika bilan ishlash, funktsiyalar bilan ishlash, animatsiya tuzish imkoniyatlari mavjud. Geogebra dasturida turli xil 2D va 3D formatdagi shakllarni, interaktiv videolar keyinchalik onlayn tarzda joylashtirilishi mumkin. GeoGebra turli sohalarda ishlash uchun ko’plab imkoniyatlarni taqdim etadi. Buni amalga oshirish uchun, istiqbol maydonini chap tugmachani bosing yoki dasturni qayta ishga tushiring, perspektiv oynasini oching.

Geogebra dasturida geometrik masalalar yechishda qo’llanishi chizmalar yasashda qo’llaymiz.

1.1.1-misol. Muntazam uchburchakning har bir tomoni uchta teng qismga bo’lingan bo’lib, tegishli bo’linish nuqtalari bir xil yo’nalishda mos ravishda bir-biri bilan bog’langan. Paydo bo’lgan muntazam uchburchakka aylana ichki tomonlama chizilgan bo’lib, shu aylananing radiusi r=6sm. Ushbu uchburchaklarning tomonlarini aniqlang.



2.47-rasm

Yechim: Masalaning sharti bo'yicha
AS=CS=AC,
SB=BD=DC=CM=MK=KA=AF=FE=ES
va r=6sm.

Bir tomondan ΔFBM ning yuzasi $S_{\Delta FBM} = \frac{FB+BM+FM}{2} \cdot r = \frac{3FB}{2} \cdot r$ bo'lsa,

Boshqa tomondan $S_{\Delta FBM} = \frac{\sqrt{3}}{2} \cdot FB^2$, ya'ni

$$\frac{3FB}{2} \cdot r = \frac{\sqrt{3}}{2} \cdot FB^2$$

$FB = 12\sqrt{3}sm$ bo'ladi

ΔAFM uchburchagida : <FAM=60º,

$$AF = \frac{AS}{3}$$

$$AF = \frac{2}{3}AC$$

$FM^2 = AF^2 + AM^2 - 2 \cdot AF \cdot AM \cdot \cos < FAM \ \ (kosinuslar\ teoremasi)$
bo'lsa, unda:

$$FM^2 = \frac{AS^2}{9} + \frac{4}{9}AS^2 - 2 \cdot \frac{2}{9} \cdot AS^2 \cdot \frac{1}{2}$$

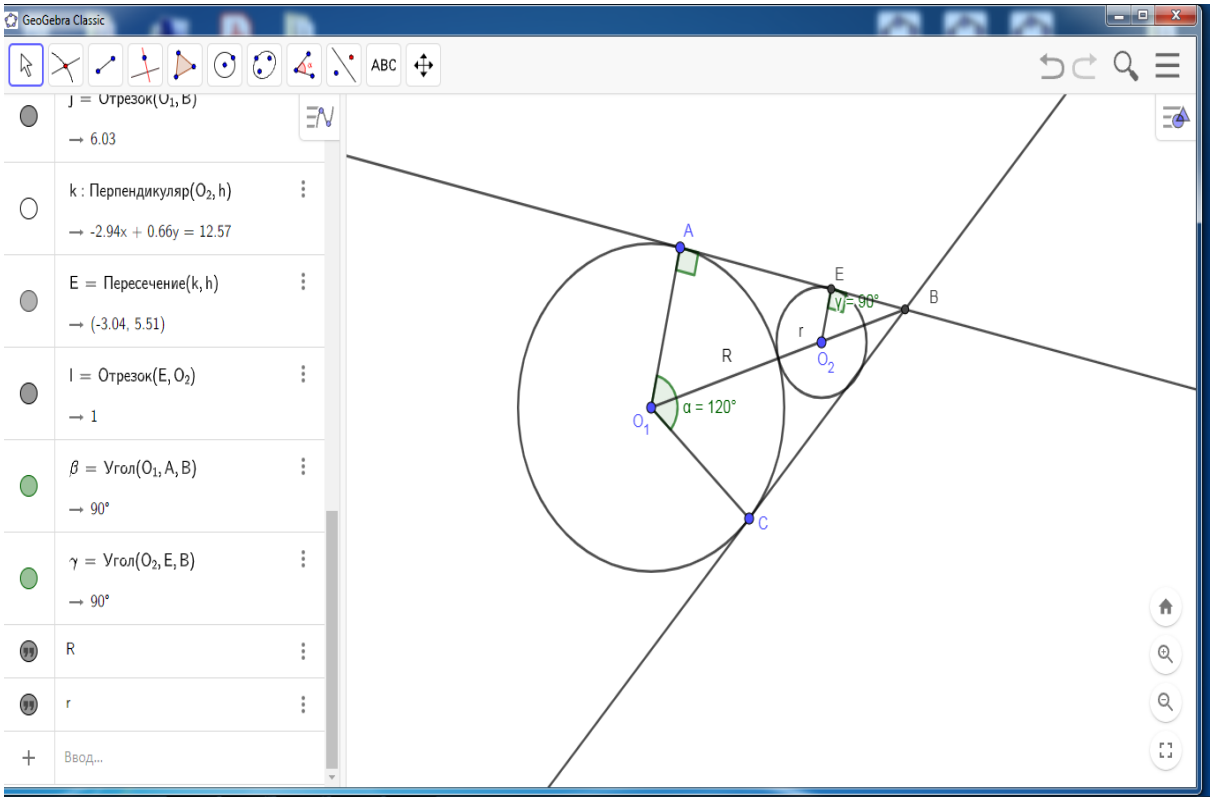
$$FM^2 = \frac{3}{9}AS^2$$

$$FM = \frac{AS}{\sqrt{3}} \Rightarrow AS = FM \cdot \sqrt{3}$$

$$FM = BF \Rightarrow AS = 12\sqrt{3} \cdot \sqrt{3} = 36sm$$

Javob: $12\sqrt{3}sm$ *va* $36sm$

1.1.2-MISOL. 120^o burchakli aylana yoyining uchlaridan ushbu ayanaga ikkta urinmalar o'tgan bo'lib, ushbu urinmalar va aylana yoyi orqali hosil bo'lgan figura ichiga boshqa bir aylana chizilgan. Ichki chizilgan aylananing uzunligi berilgan aylananing 120^oli yoyi uzunligiga tengligini isbotlang.



2.49-rasm

Isbot: r orqali ichki chizilgan aylananing radiusini, R orqali esa yoyning radiusini belgilaymiz.

<$AO_1B=60^o$, <$BAO_1=90^o$ bo'lsa, demak <$ABO_1=30^o$ bo'ladi.

ΔBAO_1 orqali bilamizki : $BO_1 = \frac{R}{\sin 30^o} = 2R,$

ΔBEO_2 orqali esa : <$BEO_2=90^o$.

Bundan kelib chiqadiki :

$BO_2=2r$, $O_1O_2=2(R-r)$.

Masala sharti bo'yicha :

$O_1O_2=R+r$, demak

$2(R-r)=R+r$

$R=3r$ yoki $r=R/3$.

Shunday qilib, ichki chizilgan aylananing uzunligi :

$$l_1 = 2\pi \cdot r = \frac{2\pi R}{3}$$

Yoyning uzunligi esa:

$$l_2 = \alpha \cdot R = \frac{2\pi}{3} \cdot R$$

Bundan kelib chiqadiki :

$$l_2 = l_1$$

Masala ibotlandi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O.L.Bezumovai dr. Obuchenie geometrii s ispolzovaniem vozmojnostey GeoGebra. Uchebnoe metodicheskoe posobie. Arxangelsk, Izdatelstva "KIRA", 2011 god.
2. Judith Hohenwarter, Markus Hohenwarter. Introduction to GeoGebra. 2012y
3. AKT yordamida matematikani o'qitish. O'qituvchilar uchun amaliy qo'llanma. Toshkent. "VEKTOR-PRESS" 2010 yil.
4. I.S.Bursev. Metodicheskoe posobie po GeoGebra postroenie grafikov, issledovanie funksiy.
5. D. Sh. Quchqarova. Ba'zi olimpiada masalalarini yechimda funksiyaning tadbiqlari. CANADA INTERNATIONAL SCIENTIFIC ONLINE CONFERENCE "INNOVATIVE DEVELOPMENTS AND RESEARCH IN EDUCUTION"- 208bet
6. D. Sh. Quchqarova. "Kvadratik formalarni kanonik (normal) shaklga keltirish usullari" ILM-FAN MUAMMOLARI TADQIQOTCHILAR TALQINIDA 4-sho'ba - 232bet

AXBOROT TEXNOLOGIYALARI VA DASTURIY VOSITALAR ASOSIDA MASHG'ULOTLARNI TASHKIL QILISH METODIKASI

Jumayev Nusrat Amonovich
TATU Qarshi filiali, katta o'qituvchisi
Hazratqulova Ch, Yu
TATU Nurafshon filiali talabasi
Qurbanov A.I
TATU Qarshi filiali, talabasi

Annotatsiya: Ushbu maqolada ayirim fizikaviy masalalarni yichishda dasturlash tillaridan, jumladan C^{++} dasturlash tilidan foydalanishning amaliy mashg'ulotlar jarayonida qo'llanilgan ayirim usullari hamda $DevC^{++}$ dasturlash tilidan grafiklar hosil qilishda foydalanish orqali fizikadan amaliy mashg'ulotlarni tashkil qilishning usullari keltirib o'tildi.

Kalit so'zlar: Dastur, grafik, dastur kodi, didaktika, texnologiya, innovatsiya.

Annotation: This article discusses some of the programming languages used to solve some physical problems, including the C ++ programming language, and how to organize practical physics lessons using the DevC ++ programming language to create graphs.

Keywords: Program, graphics, program code, didactics, technology, innovation.

Аннотация: В данной статье будут рассмотрены некоторые методы, применяемые в процессе практических занятий по физике с использованием языка программирования C++ для решения некоторых физических задач, а также методы организации практических занятий по физике с использованием языка программирования DevC ++ для создания графиков.

Ключевые слова: программа, график, программный код, дидактика, технология, инновации.

Keyingi yillarda kompyuter texnologiyalarining rivojlanishi bilan bog'liq holda dars mashg'ulotlarni tashkil etishning yangi usullari shakllanmoqda. Ulardan, keng foydalanayotgan amaliy ishlardan biri maxsus dasturlar yordamida kuzatilishi qiyin bo'lgan fizik jarayonlarni animatsiyalar, vertual tajribalar va taqdimotlar vositasida ko'rgazmali tushuntirishdir. Jumladan, fizika fanining, ma'ruza laboratoriya va amaliy mashg'ulotlarida yangi zamonaviy texnologiyalar va asbob-uskunalar ya'ni, raqamli o'lchash asboblari, vertual laboratoriyalar, animatsiyalar, elektron darsliklar, hamda ular asosidagi multimediya vositalardan foydalanish ta'lim sifatiga katta ijobiy ta'sir ko'rsatadi.

Fizika fanini o’qitishga kompyuter texnologiyalarini va dasturiy ta’minotlarni qo’llash va ular asosidagi amaliy mashg’ulotlarni tashkil qilish pedagogik va psixologik nuqtai nazardan ham katta ahamiyatga ega. Bundan tashqari “Fizika” va “Dasturlash” fanlari orasida o’zaro bog’liqlikni, ya’ni fanlararo integratsiyani ta’minlaydi.

Ta’lim sifatini oshirishga qaratilgan so’ngi isloxotlar shuni ko’rsatadiki, sifatni oshiruvchi har qanday eng yangi pedagogik texnologiyalar, innovatsiyalar va fanlararo integratsiyalar zamonaviy ta’limda dolzarb ahamiyat kasb etadi.

Zamonaviy ta’limda fanlarni o’qitishda ularning integratsiyasini ta’minlashga yetarli e’tibor berilmay kelmoqda. Oliy ta’lim o’quv rejalaridagi fizika, elektrotexnika, matematika, informatika va dasturlash kabi fanlar ham tizimli o’zaro bog’liqlikni ta’minlamagan holda o’qitilmoqda. Muammoni bartaraf etishga qaratilgan tadbirlar esa tegishli o’quv rejalarida ushbu fanlarni o’qitishning vaqt bo’yicha muvofiqlashtirilishi yoki fanlar mazmunini qisman uyg’unlashtirishga oid tadbirlar bilan cheklanmoqda. Uni tubdan hal qilish uchun esa, talabalar egallaydigan bilimlari yuqori sifat darajasini ta’minlovchi o’quv fanlari integratsiyasining zaruriy shart-sharoitlari, shakl, mazmun va vositalarini ishlab chiqish talab etilmoqda.

Zamonaviy didaktika o’quv fanlarini integratsiyalashga bir qancha yondashuvlarni taklif qiladi, biroq hali bu jarayonning umume’tirof etilgan mazmuni, shakl va vositalari yaratilgan emas.

Ushbu maqolada “dasturlash” va “fizika” fanlarining integratsiyasi sifatida ayirim fizikaviy masalalarni yichishda dasturlash tillaridan, jumladan C^{++} dan foydalanishning amaliy mashg’ulotlar jarayonida qo’llanilgan ayirim usullari hamda DevC++ dasturlash tilidan grafiklar hosil qilishda foydalanish usullari keltirib o’tildi.

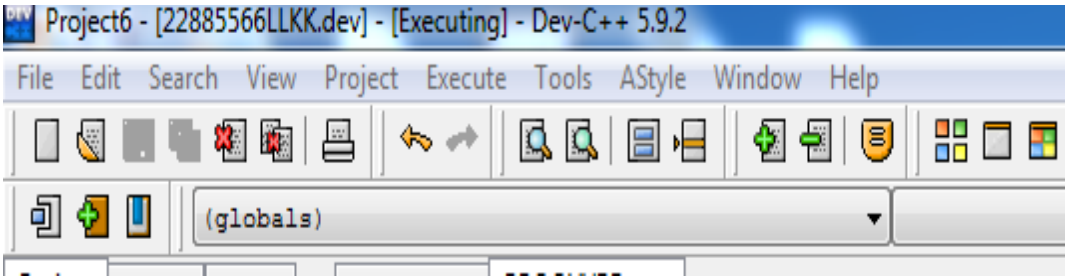
DevC++ dasturlash tilidan grafiklar hosil qilishda foydalanish uchun avvalo dasturni grafik rejimda o’tkazish uchun sozlash lozim. Buning uchun DevC++4.9.9.2 versiyadan foydalanish kerak va sozlash quyidagicha ketma-ketlikda amalga oshiriladi: [1]

1. graphics.h va libbgi.h fayllarini yuklab oling;

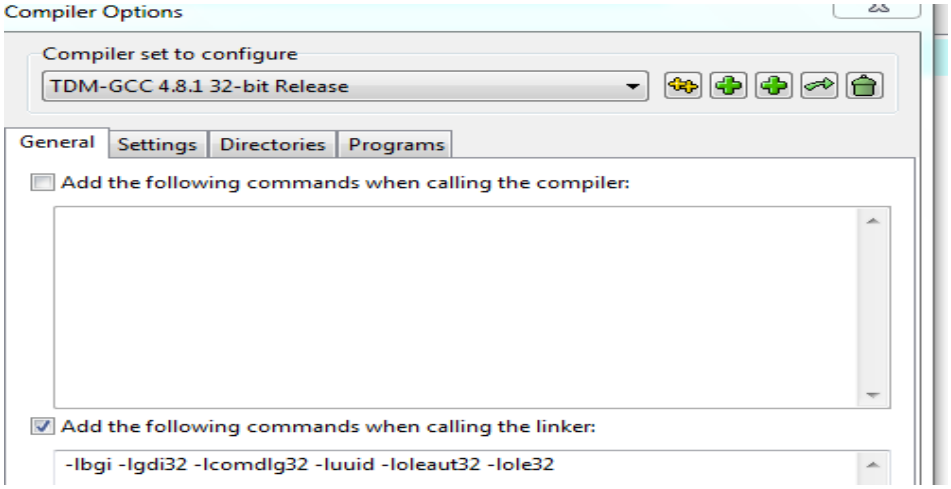
2. graphics.h faylini C:\Dev-Cpp\include\katologiga ko’chiring;

3. libbgi.h faylini C:\Dev-Cpp\include\katologiga ko’chiring;

4 Dev-C++ ni ishga tushirish va **Tools** bo’limidan **Compiler options** bo’limini tanlang;



Add these command to the linker command line ga bayroqcha o'rnatilib quyidagi satr yoziladi:



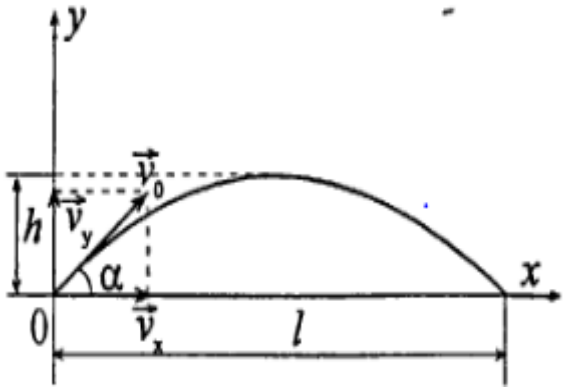
1-misol uchun masalaning qo'yilishi quyidagicha bo'lsin:

Koptok gorizontga nisbatan 40° burchak ostida 10 m/s tezlik bilan uloqtirildi. To`p qanday balandlikka ko'tariladi? U uloqtirilgan joydan qancha masofada yerga tushadi? U qancha vaqt harakatda bo`ladi? [3]

Yechish:

Yo'lning vertikal tashkil etuvchisi: $S_y = (v_0 sin\alpha) * t - g * t^2/2$ - (1), tezlikning vertikal tashkil etuvchisi esa: $v_y = v_0 sin\alpha - gt/2$ - (2) Yo'lning gorizontal tashkil etuvchisi: $S_x = (v_0 cos\alpha) * t$ – (3). t=t_1 bo'lganda $S_y = h$, $v_y = 0$ tengliklar o'rinli. Ikkinchi tomondan, (2) dan quyidagiga ega bo'lamiz: $v_0 sin\alpha = gt_1$ - (4). (1) dan h = $(v_0 sin\alpha)$t-g$t^2_1/2$ – (5), (4) dan t_1 ni topamiz: $t_1 = v_0 sin\alpha/g$, buni (5) ga qo'yamiz: h=$\frac{(v_0{}^2 sin^2\alpha}{g}$-$\frac{g v_0{}^2 sin^2\alpha}{2g^2}$=5 m; t=$2t_1$, bo'lganda $S_x = l$, shunda to'liq uchish vaqti: t=$\frac{2v_0 sin\alpha}{g}$=1,5 s, (3) tenglamadan: $l = v_0 cos\alpha$=10m.

Ushbu usulda olingan grafigi quyidagicha:

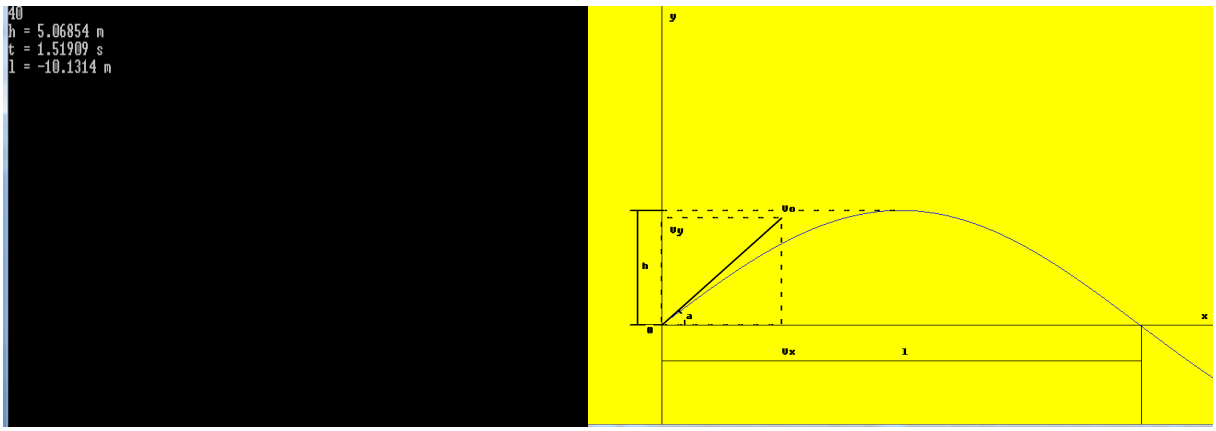


1-rasm. Analitik yichim

Endi ushbu masalani C^{++} da yichishning va grafigini tuzishning dastur kodini keltiramiz: [2]

```
#include <iostream>
#include <graphics.h>
#include <conio.h>
#include <math.h>
using namespace std;
int main(){
float V0 = 10, h, t, g = 9.81, pi = 3.1415, l;
float a = (2 * pi) / 9;
a = a * 180 / pi;
cout << a << endl;
h = (V0 * V0 - pow(sin(a),2)) / (2 * g);
t = (2 * V0 * sin(a)) / g;
l = (V0 * cos(a)) * t;
cout << "h = " << h << " m" << endl;
cout << "t = " << t << " s" << endl;
cout << "l = " << l << " m" << endl;
initwindow(800, 600);
setbkcolor(BLUE);
cleardevice();
setcolor(0);
line(100, 0, 100, 600);
line(100, 450, 800, 450);
line(100, 500, 700, 500);
line(700, 450, 700, 600);
setlinestyle(5, 0, 2);
int x, y;
float v0 = 800; g = 10, pi = 3.1415;
for(int i = 0; i < 800; i++){
x = 100 + i;
y = 450 - (2 * v0 * sin((i / 3.32) * pi / 180))/ g;
putpixel(x, y, 1);
delay(10);
}
line(100, 450, 250, 300);
line(100, 450, 250, 300);
line(60, 290, 100, 290);
line(60, 450, 100, 450);
line(70, 290, 70, 450);
setlinestyle(4, 59, 2);
rectangle(100, 450, 250, 300);
line(100, 290, 400, 290);
outtextxy(75, 360, "h");
outtextxy(110, 10, "y");
outtextxy(775, 430, "x");
outtextxy(250, 280, "Vo");
outtextxy(110, 310, "Vy");
outtextxy(80, 450, "0");
outtextxy(130, 430, "a");
outtextxy(250, 480, "Vx");
outtextxy(400, 480, "l");
arc(100, 450, 0, 45, 30);
getch();
closegraph();
}
```

Ushbu dasturni ishga tushirib quyidagi natijalarga ega bo’lamiz:



2-rasm. C^{++} dasturi orqali olingan natijalar

Ko'rinib turibdiki analitik usulda olingan yichimlardan hamda grafikdan C^{++} dasturi orqali olingan yichim va grafik diyarli farq qilmaydi.

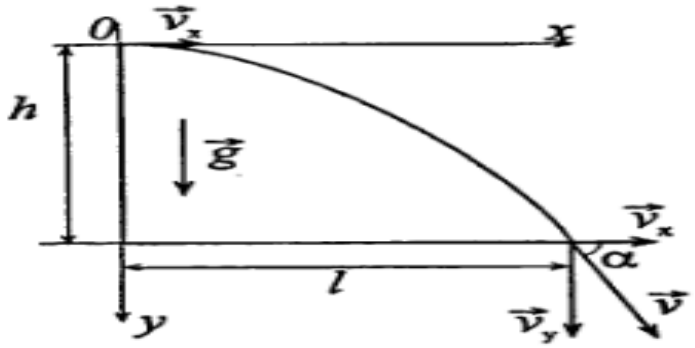
2-masala quyidagicha qo'yilgan bo'lsin:

Balandligi h=25m bo`lgan minoradan $v_x = 15\ m/s$ tezlikda gorizontal ravishda tosh uloqtirildi. Bu tosh qancha vaqtgacha harakatda bo`ladi? Minora poydevoridan qancha masofada yerga tushadi? U qanday tezlik bilan tushadi? Yirga tushish nuqtasida gorizont bilan toshning trayektoriyasi qanday burchak xosil qiladi? [3]

Yechish:

Yo'lning vertical tashkil etuvchisi: $S_y = h = gt^2/2$ – (1), gorizontal tashkil etuvchisi esa: $S_x = l = v_x t$ (2), (1) dan: t=$\sqrt{\frac{2h}{g}}$ =2,26 s, (2) dan: $l = v_x t$=33,9. Toshning tezligi: $= \sqrt{{v_x}^2 + {v_y}^2}$, Tezlikning vertical tashkil etuvchisi: $v_y = gt$. Bunga ko'ra $v = \sqrt{{v_x}^2 + (gt)^2}$ va quyidagi

grafikdan ko'rinadiki: $cos\varphi = \frac{v_x}{\sqrt{{v_x}^2+(gt)^2}}$=0,91 $\varphi = 91°$

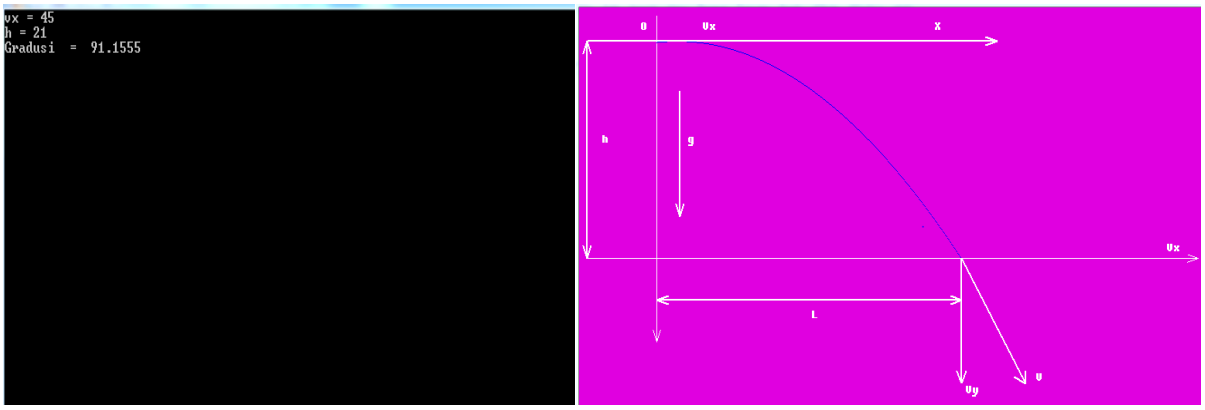


3-rasm. Analitik yichim

Endi ushbu masalani C^{++} da yichishning va grafigini tuzishning dastur kodini keltiramiz: [1]

```
#include<iostream>
#include<graphics.h>
#include<conio.h>
#include<math.h>
using namespace std;
int main(){
float w, l, f, t, vx, h, g = 9.81, pi=3.1415;
cout << "vx = "; cin>>vx;
cout << "h = "; cin >> h;
t=sqrt((2*h)/g);
w=vx/sqrt(pow(vx,2)+g*g*t*t);
f=w*100;
cout <<"Gradusi = "<<f << endl;
initwindow(850, 600);
setbkcolor(BLUE);
cleardevice();
setcolor(15);
line(100, 10, 100, 400);
line(10, 300, 800, 300);
line(800,300,785,295);
line(800,300,785,305);
line(100,400,105,385);
line(100,400,95,385);
//line(100,480,600,480);
//line(100,570,600,570);
setcolor(RED);
int x, y;
g = 0.75;
for(int t = 0; t < 395; t++){
setlinestyle(0,1,2);
putpixel(x, y, 1);
x = 100 + t;
y = 42 - 0.1 * t + g * t * t / 390;
putpixel(x, y, 2);
delay(10);
}
setcolor(15);
line(10,40,540,40);
line(10,40,10,300);
line(10,40,5,55);
line(10,40,15,55);
line(10,300,5,285);
line(10,300,15,285);
line(540,40,525,35);
line(540,40,525,45);
line(100,350,494,350);
line(100,350,115,345);
line(100,350,115,355);
line(130,100,130,250);
line(130,250,135,235);
line(130,250,125,235);
line(494,350,480,345);
line(494,350,480,355);
line(494,300,577,450);
line(577,450,562,442);
line(577,450,577,435);
line(494,450,494,300);
line(494,450,500,435);
line(494,450,488,435);
outtextxy(140,150,"g");
outtextxy(490,450," Vy ");
outtextxy(590,435,"V");
outtextxy(20,150," h ");
outtextxy(150,15," Vx ");
outtextxy(450,15," X ");
outtextxy(750,280," Vx ");
outtextxy(70,15," O ");
outtextxy(300,360,"L");
getch();
closegraph();
return 0;
}
```

Ushbu dasturni ishga tushirib quyidagi natijalarga ega bo’lamiz:



4-rasm. C++ dasturi orqali olingan natijalar

Bu erda ham ko'rinib turibdiki analitik usulda olingan yichimlardan hamda grafikdan C++ dasturi orqali olingan yichim va grafik diyarli farq qilmaydi.

o'rnida: fizikadan mashg'ulotlar jarayoniga dasturiy vositalarni qo'llash nafaqat fanlararo integratsiyani ta'minlaydi, balki talabalarda bu ikki fanga bo'lgan qiziqishni, ijodiy va ilmiy faolligini oshirish uchun ham xizmat qiladi va bu ta'lim metodi ta'lim sifatiga ulkan ijobiy ta'sir ko'rsatadi.

ADABIYOTLAR:

1. С.В. Глушаков и др. Язык программирования С++. Харьков «Фолио» 2001г.
2. Жесс Либерти, "Освой самостоятельно С++ за 21 день", Санкт Петербург 2000г.
3. В.С.Волькенштейн. Умумий физика курсидан масалалар тўплами. - Тошкент. "Ўқитувчи" -1969 й.
4. www.mathsoft.com
5. Nazirov E.N., Xudaybergenova Z.A., Safiulna N.X. – Mexanika va molekulyar fizikadan praktikum. – T., O'qituvchi, 1979 y.

MAKTABGACHA TA’LIM TASHKILOTLARIDA PEDAGOGIK JARAYONLAR BOSHQARUVINI TAKOMILLASHTIRISH MEXANIZMI

Rabbimova Shaxnoza Soyib qizi
Oriental Universiteti Ta’lim menejmenti magistranti
rabbimova2017@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada maktabgacha ta’lim tashkilotida pedagogik jarayonlar boshqaruvini tashkil qilish, boshqarish va nazorat qilish bo’yicha ilmiy asoslangan holda bayon etilgan. Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida pedagogik jarayonlar boshqaruvining samaradorligini oshirish uchun taklif va tavsiyalar asosida mexanizm ishlab chiqilgan. Ushbu mexanizm maktabgacha ta’lim tashkilotlariga joriy qilish taklif qilingan.

Kalit so’zlar: maktabgacha ta’lim tashkiloti, raxbar, xodim, menejment, boshqaruv tizimi, motivatsya, tarbiyalanuvchi, pedagogik jarayon.

KIRISH

Davlat maktabgacha ta’lim tashkiloti maktabgacha ta’limga qo’yiladigan davlat talablari, ta’lim-tarbiya dasturlari, sanitariya qoidalari, normalari va gigiena normativlari talablariga muvofiq maktabgacha yoshdagi bolalarda jismoniy rivojlanish, o’z-o’ziga xizmat va gigiena, ijtimoiy-kommunikativ rivojlanish, nutq, o’qish va chet tillarni o’rganish, bilish jarayoni, dunyo haqidagi bilimlar va dunyoni anglashi, ijodiy-estetik rivojlanishini ta’minlaydi.

Zamonaviy maktabgacha ta’lim-bu bolalarning yashashi,tarbiyalanishi va ta’lim olish uchun shart-sharoitlarni ta’minlaydigan pedagog xodimlar,ta’lim-tarbiyaviy yordam,texnik va boshqa xodimlar jamoasini birlashtirgan murakkab tizim.Bu tizim menejmentni talab qiladi.Ta’lim tizimini boshqarish samaradorligi ko’p jihatdan turli darajadagi raxbarlarning malakali harakatlariga bog’liq bo’lib,maktabgacha ta’lim tashkilotida pedagogik jarayonlarni boshqarishni taskil etish, boshqarish va nazorat qilishni o’ziga xos xususiyatlaini bilishlari lozim.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Pedagoglik kasbining paydo bo’lishiga e’tibor qaratilsa, shu narsa ko’rinadiki, dastlab uning doirasida differentsiallashuv va integratsiyalashuv jarayoni chegaralangan bo’lsa, keyinchalik ochiqchasiga ta’lim va tarbiya qarama-qarshi qo’yila boshladi:o’qituvchi o’qitadi, tarbiyachi esa tarbiyalaydi. Lekin XIX asrga kelib, taraqqiyparvar pedagoglarning ishlarida argumentlarni asoslashda ob’ektiv nuqtai nazardan ta’lim va tarbiyaga bir butun, yaxlit hodisa sifatida qarala boshladi. Pedagogik jarayonning yagonaligi g’oyasi K.D Ushinskiy g’oyalarida chuqur ifodalangan. U pedagogik jarayonni maktab faoliyatining ma’muriy, o’quv va tarbiya

elementlarini bir butun tizim sifatida tushundi. K. D. Ushinskiyning taraqiyparvar g'oyalari uning izdoshlari: N.F.Bunakov, P.F.Lesgaft, K.BYelniskiy boshqalarning ishlarida o'z aksini topgan.

Pedagogik jarayon muammosi bilan P.F. Kapterev alohida shug'ullandi. U pedagogik jarayonlarning ko'p tomonlama ham ichki, ham tashqi jihatlarini taxlil qiladi va qo'yidagi xulosalarga keldi: "Ta'lim, o'qitish, o'rgatish, tarbiya, pand-nasihat, o'git va boshqa bir qator so'zlar turli xususiyat, jihatlar, vosita va vaziyatlarni ifodalaydi, lekin ularning hammasi yagona pedagogik jarayondir". N.K.Krupskaya, A.P.Pinkvich, S.T.SHatskiy, P.P.Blonskiy, M.M.Rubin-shteyn, A.S.Makarenko yagona pedagog jarayonning taraqqiyotiga katta hissa qo'shishdi. XX asrning 70-yillarida Yu.K. Babanskiy, B.S.Ilin, V.M.Korotov, B.V.Kraevskiy, B.T.Lixachev, Yu.P. Sokolnikov va boshqalar yagona pedagogik jarayonga ilmiy qiziqish bilan qarashdi.

Shuningdek qarashlari o'rganilgan Pedagogika fanlar bo'yicha falsafa doktori Nazirova Go'zal Malikovnaning "Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida pedagogik jarayonlarni takomillashtirish"doktorlik dessertatsiyasida O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida pedagogik jarayonlarni takomillashtirish bo'yicha masalalar bayon etilgan.

Pedagogika fanlar bo'yicha falsafa doktori To'ychiyeva Inoyatxon Ibragimova "Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tayyorlov guruhi bolalarining fikrlash faoliyatini rivojlantirish" doktorlik dessertatsiyasida O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida pedagogik jarayonlarni takomillashtirish orqali tayyorlov guruhi bolalarini fikrlash faoliyatini rivojlantirish bo'yicha masalalar bayon etilgan. Pedagogik jarayonning mohiyati tizimli metodologik yondashuv asosidagina zamonaviy mualliflar tomonidan ochib berildi. U pedagogik ob'ektlarni tizimlar sifatida qarashni taklif etadi, aynan: tarkibiy qismlarining tuzilishini, ular orasidagi o'zaro aloqadorlikni aniqlash kabilarni o'zida jamlaydi.

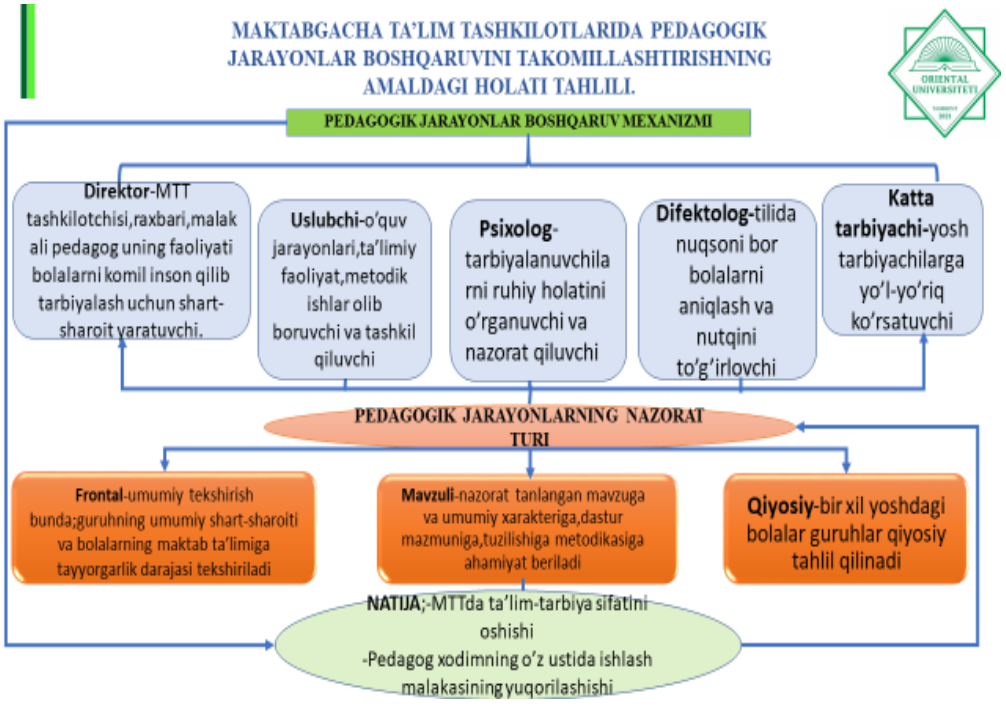
Pedagogik jarayon – pedagogik fanlarning eng muhim, asosiy kategoriyalaridan biri.Pedagogik jarayon kattalarning pedagogik faoliyati va tarbiyachilarning boshqaruvchilik roli tufayli faol hayotiy faoliyat natijasida bolaning o'zini-o'zi o'zgartirishining maqsadga yo'naltirilgan mazmundor, tashkiliy harakatidir

NATIJA; Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida pedagogik jarayonlarni tashkil etish va boshqarish tushunchasining mazmun mohiyatini kengroq tushunib olishimiz uchun tashkil etish va boshqarish tushunchalarining mazmun-mohiyatini kengroq tahlil qilishimiz zarur hisoblanadi. Menejment va ta'lim menejmenti nomli qo'llanma va adabiyotlarda rejalashtirish, tashkil etish, nazorat qilish va boshqarish kabi tushunchalar funksiyalar sifatida, ya'ni boshqaruv funksiyalarining asosiy turlari sifatida talqin qilinadi.

Xususan, boshqaruv tushunchasi bo'yicha ko'pgina adabiyotlarda turlicha tavsiflar keltirilgan. Masalan, ayrim adabiyotlarda boshqaruv tushunchasiga ta'rif berishda uni kelajakni ko'ruvchi, tashkilotni idora qiluvchi, faoliyatni tashkillashtiruvchi, faoliyat turlarini muvofiqlashtiruvchi, qaror va buyruqlarning bajarilishini nazorat qiluvchi kuchli qurol sifatida tavsiflanadi. Tadqiqotlarda ham boshqaruv tushunchasining mazmun-mohiyati turlicha shakllarda keltirilgan bo'lib, ko'p hollarda boshqaruv tushunchasi faoliyat ma'nosida ham qo'llanilgan. Ya'ni ayrim tadqiqotlarda boshqaruvni bir tizimning ikkinchisiga, shaxsning ikkinchi bir shaxsga yoki guruhga "ta'sir ko'rsatishi" deb keltirilgan.

Maktabgacha ta'lim tashkiloti direktori tomonidan ta'lim-tarbiyaviy (rivojlantirish markazlari va umumiy guruh bo'lib ishlash), pedagogik jarayonlar (faoliyatlar)ni kuzatishning oylik taqsimoti"ga ko'ra oylik rejada ta'lim-tarbiyaviy jarayonlami kuzatish rejasini tuzadi. Mazkur bo'limda tashkilotda bolalaming kun davomidagi barcha faoliyat turlari (ertalabki qabul, ertalabki soat, markazlardagi ta'limiy va mustaqil jarayonlar, sayrlar, ovqatlantirish, uyqu va kunning ikkinchi yarmida tashkil etiladigan faoliyatlar)ni kuzatish tahlili olib boriladi.

Maktabgacha ta'lim tashkilotining metodisti yillik ish rejasiga ko'ra, guruhlarda o'tkaziladigan nazorat ishlarini tashkil etish va tashkilotning pedagogik kengashlarida muhokama qilish vazifasini amalga oshiradi. Tashkilotning yillik ish rejasiga ko'ra nazorat qilishning frontal yalpti, mavzuli va qiyosiy turlaridan foydalaniladi. Nazorat ishlari tashkilot direktorining buyrug'i asosida nazorat o'tkazish bo'yicha aniq muddati ko'rsatilgan holda ishchi guruhi tomonidan amalga oshiriladi. Ishchi guruh tarkibiga metodist, hamshira, xo'jalik mudiri, psixolog hamda shaxsiy va kasbiy kompetentligi yuqori bo'lgan pedagoglar kiritiladi. Ular soni umumiy hisoblaganda toq bolishi kerak.



Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida pedagogik jarayonlar boshqaruvi amaldagi holati (1.1 jadval)

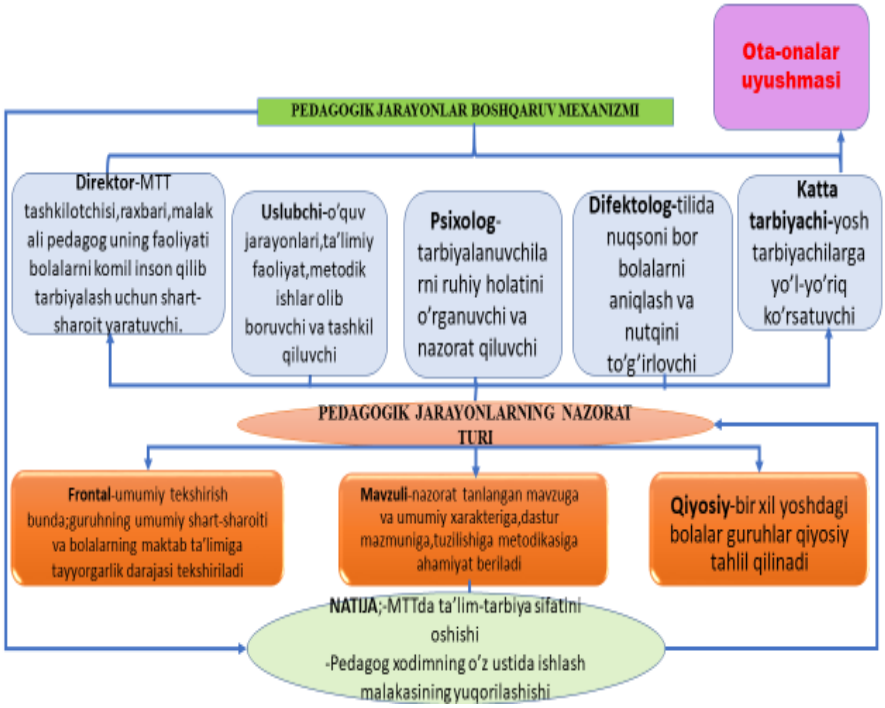
Demak, bugungi kunda olib borilayotgan pedagogik tadqiqotlarda pedagogik jarayonlarni tashkil etish va boshqarish g’oyalarini har tomonlama, turli nuqtai nazardan o’rganish va tahlil qilish yo’nalishlarida turlicha yondashuvlar mavjud. Shuningdek, olib borilgan tadqiqotlarda pedagogik jarayonlarning samaradorligini ta’minlash yo’nalishlarida ham turlicha yondashuvlarni ilmiy asoslashga bir qator harakatlar bo’lgan.

MUHOKAMA;

Yuqorida keltirilgan ilmiy asoslar yuzasidan tavsiyalar ishlab chiqildi;

•MTTda pedagogik jarayonlar boshqaruv sifatini oshirish uchun rivojlangan mamlakatlarning MT tizimini o’rganish,ilg’or tajribalarini chuqur tahlil qilish va qo’llash bo’yicha ilmiy asoslangan tavsiyalar ishlab chiqish,MTT metodik va texnik bazasini doimiy yaxshilash borish ishlariga asosiy e’tibor qaratish lozim.

•MTT pedagogik jarayonlar boshqaruvining sifati va samaradorligini oshirishda eng avvalo pedagogik xodimlarning ilmiy salohiyati yuqori bo’lish, ularning o’z kasbining fidoiysi, jonkuyari, o’qitishning zamonaviy usullari, shakl va vositalari hamda ta’limning noan’anaviy metodlarini qo’llay oladigan moxir pedagoglar bo’lishiga alohida e’tibor berish,ularning bevosita va bilvosita malakasini takomillashtirish. Keltirilgan tavsiyalar asosida taklif ishlab chiqildi; MTTda pedagogik jarayonlar boshqaruvida tashkilot va ota-onalar hamkorligining pedagogik yo’nalishlari bo’yicha ilmiy amaliy tavsiyanomalar yaratish va MTTda ota-onalar uyushmasi tashkil qilish va uyushma a’zolarini nazorat guruhiga kiritish uchun yo’riqlomalar yaratish taklif sifatida berildi.



Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida pedagogik jarayonlar boshqaruvida ota-onalar uyushmasi a’zoligi mexanizmi (1.2 jadval)

XULOSA;

Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida pedagogik jarayonlar boshqaruvini takomillashtirish mavzusi bo’yicha quyidagi xulosalarga kelindi.Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida tashkil etiladigan o’quv-tarbiyaviy jarayonning maqsadi bolalarda umumiy asosiy kompetensiyalar va rivojlanish sohalari kompetensiyalarini shakllantirish uchun tegishli sharoitlar yaratishdaniboratdir. Ushbu kompitensiyalarni shakllantirishda pedagogik jarayonlar faoliyati juda muhimdir pedagogik jarayonlar qanchalik to’g’ri tashkil qilinsa bolalarni maktabga tayyorlov jarayoni sifatli amalga oshadi.Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida boshqaruv jarayonini oshirish ya’ni samadorlik jihatini yuksaltirish omillardan biri motivlashtirish bo’lib, samaradorlikka erishishda pedagogik jarayonlarning maqsadini, maqsadga erishish yo’nalishida belgilangan vazifalarning mazmun-mohiyatini raxbar-xodimlar tushunishlari lozim.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. O’zbekiston Respublikasi Prezidentining «Maktabgacha ta’lim tizimini boshqarishni takomillashtirish chora-tadbirlari to’g’risida» 2018 yil 30 sentyabrdagi PQ-3955-son qaroriga
2. O’zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2019 yil 13 maydagi “Maktabgacha ta’lim tashkilotlari faoliyatini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to’g’risida”gi 391-son qaroriga asosan tasdiqlangan “Umumiy tipdagi davlat va nodavlat maktabgacha ta’lim tashkilotlari to’g’risida”gi Nizom
3. O’zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta’lim vazirligining 2018 yil 7 iyuldagi 4-sonli hay’at yig’ilishi qarori bilan maktabgacha ta’lim tashkilotlari uchun “Ilk qadam” davlat o’quv dasturi
4. 802-son 22.12.2020. Maktabgacha talim va tarbiyaning davlat standartlari.
5. Djurayev R.X., Turg’unov S.T. Ta’lim menejmenti. Toshkent. «Voris-nashriyot» 2006 yil, 266 bet
6. Управление педагогическим персоналом в дошкольной образовательной организации [Текст] : учеб.-метод. пособие / М.Л. Семѐнова. – Челябинск : Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2019. – 120 с.
7. MTT direktor ish hujjatlari [Matn]: amaliy qo’llanma./M.Rustamova va boshq.-Toshkent. Evrika nashriyot-matbaa uyi, 2021 -144b
8. Pedagogika fanlar bo’yicha falsafa doktori Nazirova Go’zal Malikovnaning “Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida pedagogik jarayonlarni takomillashtirish” doktorlik dessertatsiyasi, 2019 yil

IQTISODIY INQIROZNI YUMSHATISH CHORALARI VA YECHIMLARI

Rustamova Dılsabo Djo'rayevna

TMI Andijon fakultetı Ijtımoıy–gumanıtar va mutaxassıslık

fanları kafedrası mudırı, ı.f.n.

Sattoralıyev Tolıbjon

TMI Andijon fakulteti "Buxgalterıya hısobı audıtı" yo'nalishi 1-bosqich talabası

Ro'zıyev Rustamjon

TMI Andijon fakulteti "Bank ıshı va audıt" yo'nalishi 1-bosqich talabası

Annotatsiya. Ushbu maqolada, iqtisodiy inqirozni yumshatish uchun hukumatlar biznesga soliq imtiyozlari, grantlar va subsidiyalar, fuqarolarga to'g'ridan-to'g'ri to'lovlar kabi rag'batlantirish paketlarini amalga oshirishi, investitsiyalarni rag'batlantirishi, ish o'rinlari yaratishi va jismoniy shaxslar va biznesni qarzlardan ozod b'lishlari, markaziy banklar qarz olish va xarajatlarni rag'batlantirish uchun foiz stavkalarini pasaytirish va miqdoriy yumshatish kabi pul-kredit siyosati vositalaridan ham foydalanishlari mumkinligi va iqtisodiy inqirozni yumshatish choralari va yechimlari haqida fikr boradi. Ushbu chora-tadbirlarning kombinatsiyasi iqtisodiyotning tiklanishiga va iqtisodiy inqiroz ta'sirini kamaytirishga yordam beradi.

Kirish. Inqiroz oldindan aytib bo'lmaydigan hodisa yoki potentsial xavf deb hisoblangan hodisaning oldindan aytib bo'lmaydigan oqibati natijasida yuzaga kelishi mumkin. Har qanday holatda, inqirozlar deyarli har doim tashkilotga etkazilgan zararni cheklash uchun tezkor qarorlarni talab qiladi.

Inqirozni boshqarish - bu tashkilotga to'satdan va muhim noxush hodisa bilan kurashishda yordam berish uchun mo'ljallangan strategiyalarni qo'llash.

Potentsial zararning tabiati inqirozning tabiatiga qarab o'zgaradi. Aksariyat hollardainqiroz salomatlik yoki xavfsizlikka, tashkilotning moliyasiga, tashkilotning obro'siga yoki ularning kombinatsiyasiga ta'sir qilishi mumkin. Vayron qiluvchi yong'in tashkilotning moliyasini xavf ostiga qo'yadigan inqiroz bo'lishi mumkin. Biroq, agar yong'in ish soatlarida sodir bo'lsa, yong'in sog'liq va xavfsizlikka ham xavf tug'dirishi mumkin, chunki xodimlar o'zlariga zarar etkazishi mumkin.

Inqirozni boshqarish maqsadlari. Inqirozni boshqarish inqiroz keltiradigan zararni minimallashtirishga intiladi. Biroq, bu inqirozni boshqarish inqirozga javob berish bilan bir xil degani emas. Buning o'rniga, inqirozni boshqarish inqiroz sodir

bo’lishidan oldin amalda qo’llaniladigan keng qamrovli jarayondir. Inqirozni boshqarish amaliyoti inqirozdan oldin, davomida va undan keyin amalga oshiriladi.

Inqirozni tiklash va xavflarni boshqarish. Inqiroz boshlanishidan oldin inqirozdan oldingi rejalashtirish xavflarni aniqlashga qaratilgan va keyin bu xavflarni kamaytirish yoki kamaytirish yo’llarini topishdir. Ammo shuni ta’kidlash kerakki, inqirozni boshqarish va xavflarni boshqarish ikki xil narsadir. Risklarni boshqarish xavflarni minimallashtirish usullarini izlashni anglatadi. Inqirozni boshqarish hodisa sodir bo’lganda javob berishning eng yaxshi usulini aniqlashni o’z ichiga oladi. Shunday qilib, xavflarni boshqarish inqirozni boshqarishning muhim qismidir, ammo inqirozni boshqarish hodisalarga javob berishni o’z ichiga oladi, ammo xavflarni boshqarish odatda bunday qilmaydi.

1. Fiskal siyosat: Hukumat davlat xarajatlarini oshirish, soliqlarni kamaytirish va rag’batlantirish paketlarini taqdim etish orqali yalpi talabni oshirish uchun moliyaviysiyosatdan foydalanishi mumkin. Bu ish o’rinlari yaratish, biznes investitsiyalarini ko’paytirish va iqtisodiy o’sishni rag’batlantirishga yordam beradi.

2. Pul-kredit siyosati: Markaziy banklar inflyatsiyani nazorat qilish, foiz stavkalariniboshqarish va moliya bozorlarini likvidlikni ta’minlash orqali iqtisodiyotni barqarorlashtirish uchun pul-kredit siyosatidan foydalanishi mumkin. Bu retsessiya, deflyatsiya va moliyaviy beqarorlikning oldini olishga yordam beradi.

3. Tuzilmaviy islohotlar: Hukumatlar mehnat bozori siyosati, savdoni liberallashtirish, investitsiyalarni rag’batlantirish va bozorlarni tartibga solish kabi tarkibiy islohotlarni amalga oshirishi mumkin. Bu korxonalarning raqobatbardoshligini oshirish, tadbirkorlikni rivojlantirish va samaradorlikni oshirish imkonini beradi.

4. Xalqaro muvofiqlashtirish: Mamlakatlar inqiroz ta’sirini minimallashtirish uchun siyosatni muvofiqlashtirish, qarzlarni yengillashtirish va moliyaviy tartibga solish bo’yicha hamkorlik qilishi mumkin. XVF, Jahon banki va G20 kabi xalqaro tashkilotlar texnik yordam, resurslar va muvofiqlashtirishda muhim rol o’ynashi mumkin.

5. Ijtimoiy xavfsizlik tarmoqlari: hukumatlar zaif guruhlarni inqiroz ta’siridan himoya qilish uchun ishsizlik nafaqalari, oziq-ovqat subsidiyalari va ta’lim dasturlarikabi ijtimoiy xavfsizlik tarmoqlarini taqdim etishi mumkin. Bu daromadlar tengsizligini, ijtimoiy tartibsizliklarni va siyosiy beqarorlikni kamaytirishga yordam beradi.

6. Ish o’rinlarini yaratish: hukumatlar jamoat ishlari dasturlari, kasbiy ta’lim va bandlik imkoniyatlarini oshirishga qaratilgan boshqa tashabbuslar orqali ish o’rinlarini yaratishi mumkin.

7. Qarzni restrukturizatsiya qilish: Qarz bilan og’rigan jismoniy shaxslar va korxonalarga kreditlarni qayta tuzish dasturlari va qarzlarni kechirish sxemalari

yordam berishi mumkin.

8. Ishlab chiqarishni ko’paytirish: hukumatlar kompaniyalarni ishlab chiqarish darajasini oshirish uchun rag’batlantirishlari mumkin, bu esa iqtisodiy faollikni oshiradi.

9. Ta’lim va ko’nikmalarni rivojlantirish: Hukumatlar ta’lim va malaka oshirishga sarmoya kiritishi mumkin, bu esa odamlarga yaxshi maoshli ish o’rinlariga ega bo’lishga yordam beradi va shu bilan iqtisodiyotni oshiradi.

Mavzuga oid tahlillar va ma`lumotlar. Global iqtisodiyot tarix davomida 1930-yillardagi Buyuk Depressiya, 2008-yildagi moliyaviy inqiroz va 2020-yildagi COVID-19 pandemiyasi kabi bir qancha inqirozlarga duch keldi. Iqtisodiy inqirozni yumshatish uchun aniq yechimlar va chora-tadbirlarni amalga oshirish talab etiladi. korxonalar, jismoniy shaxslar va umumiy iqtisodiyotga ta’sirini kamaytirishga yordam beradi.

Eng samarali chora-tadbirlardan biri bu iqtisodiy tanazzuldan jabr ko’rgan tadbirkorlik sub’ektlari va jismoniy shaxslarni moliyaviy qo’llab-quvvatlashni ta’minlaydigan davlat tomonidan rag’batlantirish paketlarini amalga oshirishdir. Ushbu paketlar, shuningdek, iste’mol xarajatlarini oshirish, ishsizlikni kamaytirish va iqtisodiyotning asosiy tarmoqlariga sarmoya kiritishni rag’batlantirishga yordam beradi. Masalan, COVID-19 pandemiyasi davrida butun dunyo bo‘ylab ko‘plab hukumatlar inqiroz ta’sirida bo‘lgan biznes va jismoniy shaxslarni qo‘llab- quvvatlash uchun muhim rag‘batlantirish paketlarini amalga oshirdi.

Markaziy banklar, shuningdek, foiz stavkalarini pasaytirish va miqdoriy yumshatishkabi pul-kredit siyosati vositalaridan foydalangan holda iqtisodiy inqiroz oqibatlarini yumshatishda hal qiluvchi rol o’ynashi mumkin. Ushbu chora-tadbirlar pul massasini ko’paytirish, qarz olish va xarajatlarni rag’batlantirish hamda iqtisodiy o’sishni rag’batlantirishga yordam beradi.

Iqtisodiy inqiroz davrida ish o’rinlarini yaratish yana bir muhim sohadir. Hukumatlar ish o’rinlarini yaratish uchun infratuzilma loyihalari, jamoat ishlari dasturlari, o’qitish va malaka oshirish dasturlari kabi tashabbuslarni amalga oshirishi mumkin.Bu iqtisodiy faollik va iste’mol xarajatlarining oshishiga olib kelishi mumkin, bu esa,o’z navbatida, iqtisodiy tanazzul ta’siriga qarshi turishga yordam beradi

Nihoyat, biznes va jismoniy shaxslarga qarzdorlikni engillashtirish qarzning moliyaviy yukini kamaytirishga va iqtisodiy inqiroz ta’sirini yumshatishga yordam beradi. Bunga qarzni kechirish, to‘lov muddatini uzaytirish va qarzni qayta tuzish kabi choralar kiradi.

Xulosa qilib aytganda, iqtisodiy inqirozni yumshatish hukumatlar, moliya institutlari va iqtisodiyotdagi boshqa manfaatdor tomonlarning muvofiqlashtirilgan sa’y- harakatlarini talab qiladi. To’g’ri yechim va chora-tadbirlarni amalga oshirish

uning ta’sirini kamaytirishga yordam beradi va iqtisodiyotni tiklash uchun zamin yaratadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati:

1. www.gov.uz – O’zbekiston Respublikasi hukumat portali.
2. www.mf.uz – O’zbekiston Respublikasi Moliya vazirligi rasmiy sayti.
3. www.cbu.uz – O’zbekiston Respublikasi Markaziy banki rasmiy sayti.
4. www.soliq.uz– O’zbekiston Respublikasi Davlat Soliq qo’mitasi rasmiy sayti.
5. www.stat.uz – O’zbekiston Respublikasi Davlat Statistika qo’mitasining rasmiy sayti.

OLIY TA’LIM TIZIMIDA TALABALARNING FUQAROLIK FAOLLIGINI INNOVATSION SHAKLLANTIRISHNING MUHIM JIHATLARI

Xabibulla Muratov Abduqodirovich
Qarshi davlat universitet o’qituvchisi
Qashqadaryo, O’zbekiston
habibmurodov083@gmail.com
Ziyodova Asal Isomiddin qizi
Qarshi davlat universiteti talabasi
Qashqadaryo, O’zbekiston

ВАЖНЫЕ АСПЕКТЫ ИННОВАЦИОННОГО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Хабибулла Муратов Абдукодирович
Преподаватель Каршинского государственного университета.
Кашкадарья, Узбекистан
habibmurodov083@gmail.com
Зиёдова Асал Исомиддин қизи
Студентка Каршинского государственного университета
Кашкадарья, Узбекистан

IMPORTANT ASPECTS OF INNOVATIVE FORMATION OF STUDENTS’ CIVIC ACTIVITY IN THE HIGHER EDUCATION SYSTEM

Khabibulla Muratov Abdukodirovich
Lecturer at Karshi State University.
Kashkadarya, Uzbekistan
habibmurodov083@gmail.com
Ziyodova Asal Isomiddin qizi
Student of Karshi State University
Kashkadarya, Uzbekistan

Аннотация: Oliy ta’lim tizimida talabalarning fuqarolik innovatsion faoliyatini yo‘lga qo‘yish obyektiv voqelikni qabul qilishdagi qarashlarini aniqlab beradi. Pedagogni innovatsion faoliyatga tayyorlash muammosi ma’lum maqsadlarga bo‘ysunuvchi bir necha o‘zaro aloqador va funksional komponentlarni o‘z ichiga olgan tizim sifatida ifodalanishi mumkin. Bo‘lg‘usi o‘qituvchining innovatsion tayyorligi

uzluksiz ta’lim sharoitida pedagogik innovatikaning to‘liq mazmun-mohiyatini egallash bo‘yicha uning nazariy, amaliy va psixologik-fiziologik saviyasidir. Bunday tayyorlik pedagogik tizim natijasi sifatida nazariya va amaliyotning bir butunligini ta’minlash, o‘quv ishlariga vijdonan munosabatda bo‘lishni tarbiyalash hamda ijodiy faollikni rivojlantirish asosida o‘quvchilarda ma’lum fanlar, umumkasbiy faoliyat ko‘rinishlari bo‘yicha bir butun bilimlar va malakalarni shakllantirishga ko‘mak beradi deb topildi. Bunda innovatsiyalar, ilg‘or pedagogik texnologiyalarni joriy etish, shu bo‘yicha zarur huquqiy mexanizmlarni yaratishga ustuvor yo‘nalish sifatida qaralayotgani muhimdir.

Аннотация: В системе высшего образования становление инновационной гражданской активности студентов определяет их взгляды на восприятие объективной реальности. Проблему подготовки учителя к инновационной деятельности можно описать как систему, включающую несколько взаимосвязанных и функциональных компонентов, подчиненных конкретным задачам. Инновационная подготовка будущего учителя-это его теоретический, практический и психолого-физиологический уровень усвоения всей сущности педагогического новаторства в контексте непрерывного образования. В результате педагогической системы такое обучение способствует обеспечению целостности теории и практики, воспитывает сознательное отношение к обучению и развитию творческой активности, помогает студентам формировать единые знания и умения по определенным дисциплинам и общей деятельности. Важно, чтобы инновации, внедрение передовых педагогических технологий, создание необходимых правовых механизмов рассматривались как приоритетные.

Abstract: In the system of higher education, the formation of innovative civic activity of students determines their views on the perception of objective reality. The problem of preparing a teacher for innovative activities can be described as a system that includes several interrelated and functional components, subordinate to specific tasks. The innovative preparation of the future teacher is his theoretical, practical and psychological and physiological level of assimilation of the whole essence of pedagogical innovation in the context of lifelong education. As a result of the pedagogical system, such training contributes to ensuring the integrity of theory and practice, fosters a conscious attitude to learning and the development of creative activity, helps students to form common knowledge and skills in certain disciplines and general activities. It is important that innovations, the introduction of advanced pedagogical technologies, the creation of the necessary legal mechanisms are considered as priorities.

Калит сўзлар: ta’lim, pedagogika, g’oya, zamon, tizim, shaxs.

Ключевые слова: образование, педагогика, идея, время, система, человек.

Keywords: education, pedagogy, idea, time, system, person.

It is known that in recent years the country has been radically reforming the education system, training and retraining. Particular attention is paid to the complete liberation of it from the ideological views and stereotypes of the past, to the creation of a system of training highly qualified specialists at the level of developed democracies, meeting the highest moral and ethical requirements. The educational process is a process of purposeful cooperation between the teacher and the student (educator and pupil). In the process of upbringing, the pupil's consciousness is formed, his emotions develop, and moral habits are formed that serve to organize the social connections necessary for social life. The ideas of national independence formed in the independent Republic of Uzbekistan serve to unite citizens around such a noble goal as the establishment of a humane, democratic, legal state and legal society, recognized in the Constitution of the Republic. Creation of socio-political, legal activity of each citizen, determination of legal culture is the main requirement of civil (legal) society.

On this basis, the system of training and certification of highly qualified scientific and scientific-pedagogical personnel is being further improved, a number of innovations are being introduced for the postgraduate education. In addition, some work is being done to improve the quality, scientific and practical significance of dissertation research in accordance with modern requirements. However, the reforms being carried out in our country should not stand still, but should develop in sync with the socio-economic development of our society. In the context of radical reforms in Uzbekistan, it is necessary to define the essence of state building and legal policy, to formulate its goals and objectives on the basis of the current development of reforms. Along with strategically new tools for the protection of human interests, it is necessary to use advanced tactical methods, more effective protection of the interests of the individual and society, and improve legal mechanisms to prevent corruption.

On this basis, the teaching staff is strengthened with specialists with a high level of professional pedagogical skills, legal and political culture, and specialists with practical experience are widely involved in the educational process. Theoretical training has been further optimized to take into account the deepening of students' independent training, and curricula, programs and teaching materials aimed at developing analytical thinking and professional skills in law have been used in the educational process, based on the needs of employers.

Particular attention is paid to the development of modular systems and innovative teaching methods, the widespread use of information and communication technologies in education, expanding access to global information and educational resources for

students, teachers and young researchers, improving internships, as well as the introduction of clinical education.

Educational, scientific and other literature, including foreign literature, teaching aids, as well as global information, legal and educational resources, are regularly updated. Active cooperation has been established with leading foreign scientific and educational institutions, analytical and research centers, international organizations, as well as public and economic administration bodies, the judiciary and law enforcement agencies, and the legal profession.

In line with this, the President’s Address to the Oliy Majlis outlined the tasks for deep reform of the education system and ways to implement them. This is directly related to the issue of modern pedagogical activity.

Indeed, today there is a greater need than ever for innovative pedagogical activity in educational institutions. This will allow you to take lessons effectively and resolve any conflicts that may arise. Therefore, the educator must first and foremost be an innovator in the psychology of "safe testing."

Preparing a teacher for an innovative activity with a clear purpose is a holistic process. It consists of an interdependent and interdependent period: post-graduate education, which is based on the interaction of study and upbringing in higher education, as well as study in special institutions and practical pedagogical activities at school. The integration of these periods into a holistic process of gradual development of the teacher’s personality is the basis for his / her involvement in innovative activities. The concept of teacher training for innovative activities is based on a systematic, reflexive, individual-creative approach that allows the design and operation of the whole process of teacher personality formation.

For example, in a systematic approach, all levels of pedagogical education should encourage as much as possible all the components of innovative activity in their integrity.

Implementing a reflexive-action approach involves developing the teacher’s ability to critically analyze, reflect on, and evaluate the effectiveness of the student’s personal development as a subject. The individual-creative approach identifies and forms the creative individuality of the teacher, bringing the development of innovative consciousness to a personal level that provides a unique technology of activity. Legislative requirements set by society serve as a criterion for assessing the behavior of citizens, analyzing the nature of their actions. In accordance with these requirements, certain views, actions or habits of a citizen’s behavior are approved or condemned.

The goal of the citizens of the Republic of Uzbekistan is to build a free, democratic, humane state and society governed by the rule of law. This further complicates the task of organizing a new social civic education in the process of

building a society. Indeed, the success of building a democratic, legal society depends on the level of socio-political awareness of citizens, the determination of civic virtues and indicators of social activism. The social basis of citizenship is a new socio-economic relationship in which the personal interests of citizens are combined with the interests of society. Acting in accordance with the ideas, democratic requirements and moral and legal norms reflected in the content of national and universal values, becomes an important rule of social and civil relations. Civic education is a pedagogical process aimed at forming a high level of civic culture in students, educating them as citizens who fight for the interests of the people, homeland and society by expressing the essence of the concept of citizenship. The central object of civic education is the citizen.

The Constitution of the Republic guarantees the following rights: the right to life, liberty and security of person, legal and transparent consideration of the case of the accused in court, protection from encroachment on privacy, intrusion into private life, and inviolability of residence, movement from one place to another in the territory of the Republic, entry and exit to and from the Republic of Uzbekistan, freedom of thought, speech and religion, freedom of conscience, participation in the management of public affairs directly or through their representatives participation in legal rallies, meetings and demonstrations, participation in trade unions, political parties and other public associations, participation in mass movements, election and re-election, ownership, employment, free choice of profession, leisure, old age or use of social security in case of loss of ability to work, as well as loss of a breadwinner, benefit from medical services freedom of speech, knowledge, scientific and technical creativity. In addition to providing students with knowledge about their rights, it is important to provide students with information on what their responsibilities are, and to develop students' practical skills in this regard.

Creating the necessary conditions for the formation of civic culture in social life: in the interests of society and the individual (citizen). Therefore, there is a need to radically update the content of the organization of civic education in the conditions of independence of the Republic. Large-scale (complex) organization of civic education remains a challenge and a requirement today. Strong cooperation between the family, educational institutions, the public, the state and society is important for a positive solution to this problem. Patriotism in the individual in the organization of civic education

Special attention is paid to the formation of the feeling (Latin "patriotes" - compatriot, "patris" - homeland, country). Therefore, a citizen must be able to defend his honor and dignity as a member of a particular state and fight for its interests. "The term homeland is actually an Arabic word meaning motherland, and the concept of homeland is used in a broad and narrow sense. This is a broad concept when it comes

to the area where people live together and where their ancestors have lived for a long time. It is a narrow concept when it comes to the house, the neighborhood, the village where a person was born and raised. ”1 Patriotism is a high human quality that expresses a person’s pride in the history of the nation to which he or she belongs, his or her concern for the present, and his or her confidence in the bright future.

In the works of the first President of the Republic of Uzbekistan I.A Karimov, the issues of patriotism, upbringing of youth in the spirit of patriotism are widely covered. In particular, he said: “The patriotism of the citizens of Uzbekistan is a reliable compass, a guiding star that shows the way to change, does not deviate from its intended purpose. Love for Uzbekistan, its land, nature, the peoples living here, the desire to learn more about the history, culture and traditions of the country, to be proud of the power and achievements of the republic, to care for the hardships of our people are multinational. is an important unifying factor of Uzbek society ”.

In the country where he was born and raised, a person is surrounded by people who are close to him with their dreams, hopes, aspirations, life aspirations. he participates in the process of social relations to which he is accustomed, speaks the language that has become a part of his life, and feels free only in this environment. In foreign lands, he cannot find the environment in which he is accustomed. So even though he has traveled to an economically developed country, he quickly misses his homeland. Respect for the rights, freedoms, customs, traditions, way of life, language and freedom of conscience of other nations and peoples; it is one of the spiritual and moral qualities inherent in a person that expresses no harm to their interests. Education of patriotism and inter-ethnicity among students can be carried out in the form of conversations, roundtables, press conferences, quizzes, meetings, contests, discussions on topics related to them. Museums will also benefit from the organization of ex-Independence, joint study of the content of works on patriotism and inter-ethnic themes, watching movies. Innovation is the introduction of something new. Innovative technologies are innovations and changes in the pedagogical process and in the activities of teachers and students, the implementation of which is based on the full use of interactive methods. Interactive methods are called collective thinking, ie methods of pedagogical influence are an integral part of the content of education. The peculiarity of these methods is that they are carried out only through the interaction of the teacher and the student. This process of pedagogical cooperation has its own characteristics, which include:

- Force the student to be indifferent during the lesson, to think independently, to be creative and to explore;

- Ensuring that students have a constant interest in knowledge in the learning process;

- To strengthen the student's interest in knowledge independently, creatively approaching each issue;

- The organization of constant joint activity of the teacher and the student.

We believe that the main basis of pedagogical technology is the technology chosen by the teacher and the student to achieve a guaranteed result from the set goal, that is, every educational technology used in the teaching process to achieve a guaranteed result and can organize collaborative activities between students, both can achieve positive results, students can think independently, work creatively, research, analyze, draw their own conclusions, to themselves, to the group, and the group is able to evaluate them, and the teacher is able to create opportunities and conditions for such activities, which is the basis of this teaching process.

One of the most important tasks today is the active use of advanced pedagogical technologies in education, increasing the effectiveness of education, analysis and implementation. It is very important to develop students' thinking, consciousness, worldview, to turn them from a free listener to a free participant. Students who lead the class should be involved. The advantage of innovation in achieving this goal is multifaceted.

The uniqueness of the use of innovative technologies in the classroom is that they are realized through the interaction of teachers and students. The teaching process involves both teachers and students. The teacher's job is to describe the learning material, to stimulate students 'interest in science, to deepen their thinking and to form their beliefs, to guide students' independent study, and to test and evaluate their knowledge, skills and abilities. A teacher who is dedicated to his work has a real passion.

As you know, each subject has its own technology, methods and tools. In order to achieve high results in the teaching process, it is necessary to plan the course in advance. In this case, the teacher must choose the specifics of the subject, the learning process and conditions, the needs and capabilities of students, the level of knowledge, the technology used depending on the situation.

References:

1. Mirziyoev Sh.M. Together we will build a free and prosperous democratic state of Uzbekistan. Tashkent, NMIU "Uzbekistan", 2017. - 29 p.

2. Karimov I.A. Each of us is responsible for the development of the country. T. 9. - T.: "O'zbekiston", 2001. - Pages 139-140.

3. Mavlanova R. and others. Theory and history of pedagogy. - T.: 2010. Science and Technology Publishing House. 461 b.

4. Hasanboev J. and others. Pedagogy. -T.: 2011 y. Publisher.

5. Pedagogy. M. Under the general editorship of Tokhtakhodjaeva. - T.: National Society of Philosophers of Uzbekistan. 2010 y.

PHRASEOLOGICAL UNITS AND THEIR TRANSFORMATIONS

Kodirova Mokhigul Hikmatjon kizi
FerSU student
Kosimova Feruza Khursanali kizi
(PhD), scientific advisor

Annotation: This article examines different perspectives on phraseological units and their transformations. In modern discourse, more and more occasional use of phraseological units is observed. Often, individual transformations of phraseological units are a natural manifestation of the known flexibility and manifested dialect in the use of phraseological units.

Keywords: phraseology, phraseological unit, phrase, fusion, unity, phraseological transformation, free word group, collocation, sematic transformation, lexical transformation, syntactic transformation.

The study of phrases is a relatively young area of linguistics that is gaining the interest of many academics. Any language that has undergone development gains vocabulary from words as well as phraseological units, which are employed as pre-made units rather than being formed by the speaker during speech. Long ago, linguists discovered that language contains unique larger-than-word units, which are word groupings made up of two or more words that function as a single unit with a unique meaning. The Swiss linguist Charles Bally used the term phraseology in his writings about various word groupings that range in degree of stability from free word groups to phraseological unities. He contrasted the latter to chemical compounds, which have a different set of attributes from the properties of the constituent elements.

The eminent Russian linguist A. A. Shakhmatov made the initial attempt to study different word groups on a scientific basis, and Professor E. D. Polivanov pointed out the necessity of developing a branch of linguistics that would study the peculiarities of word-groups a few years later. However, Academician V. V. Vinogradov didn’t comprehend such a study until the 1940s, at which point he proposed the first categorization of Russian phraseological units[50]. This new area of linguistics had a notable increase in attention in later years, leading to the expansion of its theoretical framework.

The study and systematic description of phraseological units, which are reproduced and idiomatic (non-motivated) or partially motivated units constructed according to the model of free word groups or sentences and semantically and

[50] Виноградов В.В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке. Л., 1947

syntactically brought into correlation with words, is the subject matter of phraseology, which is currently defined as a branch of linguistics. Different people have different ideas about how this word's definition, classification, description, and analysis should be done. Even worse, there is no standard nomenclature used by authors.

Phraseological units provide a very distinct and vital purpose. They make it possible to communicate ideas clearly and vividly, and they offer speech a semantic richness that is difficult, if not impossible, to attain through other channels. They give the speaker pre-made examples of sarcasm, levity, wisdom, etc. that seldom ever deteriorate with use. The phraseological units have a distinct national imprint that, unlike other vocabulary units, reveals details about the history, culture, and personality of a nation. Set phrases, idioms, word groupings, and phraseological units are all examples of phraseological expressions. Different linguists still view them differently now. The lack of a clearly defined distinction between free word groups and phraseological units is largely to blame for the problem's intricacy. Phraseological units are reasonably stable and inseparable, whereas the so-called free groupings are just somewhat free. Many idioms were first free-form phrases that only gradually developed into stereotypes.

There are a few peculiarities that should be noted from the phraseological units' semantic perspective:

a) A phraseological unit is semantically non-motivated, that is the meaning of the whole cannot be deduced from the meanings of its components, here the information does not exist until we get the whole. E.g.: At sixes and sevens= in confusion; the nuts and bolts= the practical considerations.

b) A phraseological unit has unique meanings that are the meanings of elements which it has only in a concrete given combination. For example, the word salt in the phraseological unit "an old salt" has a unique meaning: "an experienced sailor"; "a walking bomb" = someone in a dangerous state of mind. Phraseological units undergo important characteristics from the structural point of view:

1) The verb-type equivalents are used in the imperative mood. E.g.: keep your hair on= keep your temper, shut your head= be silent.

2) The use of the second type of verb-equivalents only in the active voice. E.g.: give a hand= to help, give ear to= to listen to.

3) The use of the third type of verb-equivalents only in the negative form. E.g.: not to stir a finger = to make no effort, give no help.

4) The use of the fourth type of verb-equivalents only with the verb "can". E.g.: cannot make head or tail of.

5) The use of the fifth type of verb-equivalents in parenthetical and introductory phrases. E.g.: in my book, to make it short.

A.V. Koonin classified phraseological units according to the way they are formed[51]. He pointed out primary and secondary ways of forming phraseological units. Primary ways of forming phraseological units are those when a unit is formed on the basis of a free word-group :

a) Most productive in Modern English is the formation of phraseological units by means of transferring the meaning of terminological word-groups, For example. in cosmic technique we can point out the following phrases: «launching pad» in its terminological meaning is «uchish maydoni», in its transferred meaning – “yuborish manzili”, «to link up» -«aloqa o’rnatmoq» in its tranformed meaning it means – «tanishmoq»;

b) A large group of phraseological units was formed from free word groups by transforming their meaning, For example. «granny farm» -«qarilar pansionati» «Troyan horse» - «kompyuter uchun dastur»

c) Phraseological units can be formed by means of alliteration. For example, «a sad sack» - «baxtsiz voqea» «culture vulture» - «san’atga ishqiboz odam»;

d) They can be formed by means of expressiveness; especially it is characteristic for forming interjections, For example. «My aunt!», « Hear, hear !» etc;

e) They can be formed by means of distorting a word group, For example. «odds and ends» was formed from «odd ends»;

f) They can be formed by using archaisms, For example. «in the brown study» means «in gloomy meditation» where both components preserve their archaic meanings;

g) They can be formed by using a sentence in a different sphere of life, For example. «that cock won’t fight» can be used as a free word-group when it is used in sports (cock fighting), it becomes a phraseological unit when it is used in everyday life because it is used metaphorically,

h) They can be formed when we use some unreal image, For example. «to have butterflies in the stomach» -«xavotir olmoq», «to have green fingers» -«bog’bonlik qo’lidan kelmoq» etc.

i) They can be formed by using expressions of writers or polititions in everyday life, For example. «corridors of power» (Snow), «American dream» (Alby) «locust years» (Churchil), «the winds of change» (M. Millan).

Phraseological units can be classified according to the degree of motivation of their meaning. This classification was suggested by Acad. V.V. Vinogradov for Russian phraseological units. He pointed out three types of phraseological units[52]:

a) Fusions where the degree of motivation is very low, we cannot guess the meaning of the whole from the meanings of its components, they are highly idiomatic

[51] Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка. – М., 1996
[52] Виноградов В.В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке. Л., 1947

and cannot be translated word for word into other languages, For example. on Shank's mare - (on foot), at sixes and sevens - (in a mess) etc. Phraseological fusions are such units which are completely non motivated word groups; For example. to kick the bucket to get one's goat, to show the white feather. In these word groups the meaning of the whole expressions is not derived from the meaning of components.

b) Unities where the meaning of the whole can be guessed from the meanings of its components, but it is transferred (metaphorical or metonymical), For example. To play the first fiddle (to be a leader in something), old salt (experienced sailor) etc. Phraseological units: the meaning of such word-groups can be perceived through the metaphorical meaning of the whole phraseological unit or the meaning of which maybe seen as a metaphorical transference of the meaning of the word group: For example. to show one's teeth, to know the way the wind blows, to stand to one's guns, to take care of;

c) Collocations where words are combined in their original meaning but their combinations are different in different languages, For example: cash and carry - (self-service shop), in a big way (in great degree) etc. Phraseological collocations include motivated relatively stable word groups. They have a certain degree of stability; For example.: to take an interest, to fall in love, to look through one's fingers, meet the demand etc. Thus, at present the term «phraseological unit» is usually used not to all set expressions but only to those which are completely or partially non-motivated.

Researchers from Uzbekistan have been studying the field of phraseological units. Particularly noteworthy contributions in this subject come from Sh. Rahmatullaev, B. Yuldashev, Abdumurod, Abdugafur, and Sh. Almamatova. In addition to exploring semantic aspects, relationships between form and content in phraseological units, Sh. Rahmatullaev also developed a monographic explanatory dictionary of Uzbek phraseologisms. A.Mamatov's studies on the construction of phraseological units helped to advance Uzbek phraseology, whereas B.Yuldashev worked with the stylistic aspects of phraseology. The branch of lexicology known as uzbek lexicology investigates idioms, phraseological units, words, and groups of words that are utilized in the language as pre-made units.

They are:

1. phraseological units;
2. proverbs;
3. aphorisms.

Phraseological units are usually called as idioms in Uzbek language. Phraseological units require followings: consist of two or more than two words; usually show transforming meaning; usually used as ready- made units of the language; the words that are parts of phraseological units cannot be aparted; they are usually expressed or their definition is usually expressed by one word. For example:

- Yog’ tushsayalaguday-toza. It means in English «clean.pure».

- Ilon yog’ini yalagan-ayyor. This phrase is used for the people who are deceiver.

Do’ppisini osmonga otmoq — Xursand, mamnun. This phrase is used when people are pleased, glad.

But some of them can not be expressed by one word: Example: Bog’dan kelsa, tog’dan kelmoq- suhbatdoshining gapiga hech aloqasi yo’q gap so’z aytmoq. Phraseologic units can be asked by one question and answered too. Phraseologic units or idioms will be analyzed completely in the sentence but not separately word by word. One idiom functions as one syntactical unit. In Uzbek they can function all kinds of syntactical units. We can see this with the following examples:

- Bilamiz, bo’rk ol desa, bosh olmoq politsiyaning suygan metodi.(ega) - Direktor bo’lgandan keyin dimog’I shishib ketibdi. (kesim)

- Ona degan yer tagida ilon qimirlaganini biladi. (to’ldiruvchi)

- Siz ham o’sha daqqi yunusdan qolgan afsonaga ishonasizmi? (aniqlovchi)

- Damini ichiga yutib, oyog’ining uchida yurib uyga asta kirdi. (hol) and others.

The transformation of phraseological units is considered in the works of many researchers of phraseology: N.M. Shansky, T.S.Huseynova, V.V. Gorlov and others. After analyzing the classifications of various authors, we can conclude that linguists do not have a single view on the ways of transforming phraseological units. The classifications differ significantly from each other. No classification is exhaustive. This testifies to the insufficient study of the issue of transformation of phraseological units in linguistics. Nevertheless, summarizing the classifications of the above-named linguists, all transformations can be divided into 5 most common groups[53]:

1) semantic transformations;

2) lexical transformations;

3) syntactic transformations;

4) morphological transformations;

5) word-formation transformations.

When a phraseological transformation is accompanied by semantic alterations, new information is added while preserving the phrase’s lexical and grammatical integrity. The syntactic structure of a phraseological unit does not change length or width during lexical transformations, but the semantics of a phraseological unit may take on new semantic shades as a result of more or less significant changes in the component composition of a phraseological unit. The most common and varied are phraseological unit syntactic transformations, which result in the lengthening, shortening, or modification of a phraseological unit’s syntactic structure. The following types of transformation fall under this category: parceling, contamination,

[53] Абдуллина, А.Р. Контекстуальные трансформации фразеологических единиц в английском и русском языках : диссертация … канд. филол. наук: 10.02.20 / А.Р. Абдуллина. – Казань, 2007.

allusion, reduction (ellipsis), addition (wedging), and change in the communicative type of the phrase. The grammatical component of phraseological meaning might vary as a result of morphological modifications. All components of speech are occasionally affected by morphological alterations, and each time this happens, semantics are altered. In this instance, we're discussing how articles are changed, the number of nouns, and how adjectives are compared in terms of degrees, verb tenses, and other things. The components of phraseological units undergo extremely few and uniform word-building modifications. Most frequently, this consists just of the affixes that construct words.

References:

1. A'zamjonovna, Y. S., & Akmalidinovna, K. M. (2023). Sources of Technical Terminology. *INTERNATIONAL JOURNAL OF LANGUAGE LEARNING AND APPLIED LINGUISTICS*, *2*(1), 37-40.

2. Erkinovna, U. K. (2023, April). DICTIONARIES OF PHONETIC TERMS IN ENGLISH DESCRIPOTIONS. In E Conference Zone (pp. 63-67).

3. Erkinovna, U. K. (2023, April). PHONOLOGICAL CONTRADICTIONS. In E Conference Zone (pp. 59-62).

4. Kasimova, F. (2020). СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО ПОЛЯ «БОЛЕЗНЬ». *Журнал иностранных языков и лингвистики*, *1*(1), 70-74.

5. Kasimova, F. (2020). ТИББИЙ ТЕРМИНЛАРНИНГ ИНГЛИЗ ТИЛШУНОСЛИГИДАГИ ИЛМИЙ АСАРЛАРДА АКС ЭТИШИ. *Мир исследований*, *1*(1), 74-78.

6. KH, K. F. An Amazing Paradigmatic View Of Uzbek And English Medical Names For Diseases. *JournalNX*, *6*(09), 24-28.

7. Kosimova, F. K. (2020). Trends in the development of medical terminology in uzbek linguistics. *Scientific and Technical Journal of Namangan Institute of Engineering and Technology*, *2*(3), 409-415.

8. Kosimova, F. K., & Abdukhamidova, O. R. (2019). LINGUOCULTUROLOGICAL ANALYSIS OF THE CONCEPT OF" PREGNANCY" IN UZBEK AND ENGLISH. In *ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ* (pp. 10-11).

9. Kosimova, F. K., & Raxmatullayeva, D. A. (2023). THE SYMBOLIC MEANING OF NUMBERS IN CULTURE. Journal of new century innovations, 28(2), 128-132.

10. Madvalievna, I. S., & Khursanali, K. F. (2021). What Are Indeed of Medical Words with the Seme of 'Person'in Uzbek and English?. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, *8*(5), 145-152.

11. Nacicione, A. (2001). Phraseological Units in Discourse: Towards Applied Stylistics. Riga: Latvian Academy of Culture. ISBN-9984-9519-0-1

12. Qosimova, F. (2019). The names of the diseases cited in the book “Canon of Medicine (Abu Ali Ibn Sina)” and their specific linguoculturological aspects in Uzbek and English. *Scientific journal of the Fergana State University*, *2*(3), 126-129.

13. Smirnitsky A.I.(1956). Lexicology of the English language. - M.: Foreign literature.

14. Ganiyeva, G. (2020). ҲОЗИРГИ ЗАМОН ТИЛШУНОСЛИГИДА ТОПОНИМЛАР ВА УЛАРНИНГ МЕТАТИЛИ. Архив Научных Публикаций JSPI.

15. Ganiyeva, G. (2020). Ҳозирги замон инглиз ва ўзбек тилларида топонимларнинг лингвокогнитив асослари. Архив Научных Публикаций JSPI.

16. Ganiyeva, G. (2020). НОАДАБИЙ ҚАТЛАМ ВА УНИНГ АДАБИЙ ТИЛГА ТАЪСИРИ. Архив Научных Публикаций JSPI, 1-5.

17. Ganiyeva, G. (2020). ҲОЗИРГИ ЗАМОН ТИЛШУНОСЛИГИДА ТОПОНИМЛАРГА ТУРЛИ ЁНДАШУВЛАР. Архив Научных Публикаций JSPI, 1-5.

18. Ganiyeva, G. (2020). ТОПОНИМИК ЛУҒАТЛАР ВА УЛАРНИНГ АҲАМИЯТИ. Архив Научных Публикаций JSPI.

19. Абдуллина, А.Р.(2007) Контекстуальные трансформации фразеологических единиц в английском и русском языках : диссертация … канд. филол. наук: 10.02.20 / А.Р. Абдуллина. – Казань.

20. Виноградов В.В. (1947).Об основных типах фразеологических единиц в русском языке. Л.

21. Ganiyeva, G. (2020). COMMUNICATIVE AND PRAGMATIC CHARACTERISTICS OF TOPONYMS IN ENGLISH AND UZBEK AND THEIR IMPORTANCE IN TRANSLATION. Архив Научных Публикаций JSPI.

22. Ganiyeva, G. (2020). DEFINITIONS OF TOPONYMS AND THEIR FUNCTIONS. Архив Научных Публикаций JSPI.

23. Ganiyeva, G. (2020). Toponyms And The Expressıon Of “Toponymıcal Conceptual Semantıcs” In Them. Архив Научных Публикаций JSPI.

24. Кунин А.В.(1966) Курс фразеологии современного английского языка. – М.

25. Қосимова, Ф. Х. ЎЗБЕК-ИНГЛИЗ ТИББИЙ ТЕРМИНЛАРИ ЛИНГВОМАДАНИЙ БИРЛИК СИФАТИДА («ҲОМИЛАДОРЛИК» СЕМАЛИ БИРЛИКЛАР МИСОЛИДА). *УЧЕНЫЙ XXI ВЕКА Учредители: Общество с ограниченной ответственностью Коллоквиум*, (2), 25-27.

TIOKARBAMID, FORMALDEGID VA MELAMIN ASOSIDA KOMPLEKS HOSIL QILUVCHI SORBENT SINTEZI VA UNING TADQIQOTI

Kasimov Sh.A.
k.f.d.prof., Termiz davlat universiteti, o'qituvchi
Eshqurbonova M.B.
Magistrant, Termiz davlat universiteti
munisaeshqurbonova@gmail.com
Xolto'rayev Q.B.
Magistrant,Termiz davlat universiteti
Primqulova M.O'.
Magistrant, Termiz davlat universiteti

Annotatsiya. Ushbu maqolada tiokarbamid, formaldegid hamda melamin asosida, tarkibida azot va oltingugurt donor atomlarini tutgan xelat hosil qiluvchi sorbent sintezi usuli va sintez qilingan sorbentning IQ spektri bo'yicha natijalar tahlili keltirilgan.

Kalit so'zlari. Dimetiloltiokarbamid, neytral, asosli va kuchsiz kislotali muhit, melamin, sorbsion ko'rsatkich, IQ-spektr tahlil, spektrometr, yutilish chizig'i, valent tebranishlar.

Абстрактный. В данной статье метод синтеза сорбента, содержащего х донорных атомов азота и серы, на основе дикарбамида, формальдегида и меламина и анализ результатов ИК спектра синтезированного сорбента являются положительными.

Ключевые слова. Диметилолтиомочевина, нейтральные, основные и слабокислые среды, меламин, индикатор поглощения, ИК-спектрометрия, спектрометр, линия поглощения, валентные колебания.

Annotation. In this article, the method of synthesis of sorbent containing nitrogen and sulfur donor atoms based on dicarbamide, formaldehyde and melamine and the analysis of the results of the IR spectrum of the synthesized sorbent are positive.

Keywords. Dimethylolthiourea, neutral, basic and weakly acidic media, melamine, absorption indicator, IR-spectrum analysis, spectrometer, absorption line, valence vibrations.

KIRISH. Tadqiqotda obyekt - tarkibida S va N tutgan kompleks hosil qiluvchi sorbentlar va ularning olinish usullari bo'lib, tadqiqotda tiokarbamid, formaldegid (dimetiloltiokarbamid) hamda melamin asosida sorbent olindi. Tadqiqot natijasida olingan sorbentning tuzilishi, tarkibiy qismini o'rganish uchun IQ-spektroskopiya

usulidan foydalanildi. Ishda Yaponiyada ishlab chiqarilgan SHIMADZU IQ-Furye spektrometridan foydalanildi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA: Hozirgi vaqtda jahon bo'yicha shuningdek, respublikamizda ham mahalliy xomashyolar asosida yangi kompleks hosil qiluvchi sorbentlarni sintez qilish, ularning xossalarini o'rganish va sanoat korxonalarida ishlab chiqarishni yo'lga qo'yish dolzarb vazifalardan biri hisoblanadi. Ishlab chiqarishning asosiy sababi shundan iboratki, hozirgi sanoatlashgan davrda sanoat tarmoqlaridan chiqadigan oqova suvlar tarkibida og'ir metal ionlari ayniqsa, Co(II), Cu (II), Ni(II),Zn(II), Cr(IV), Ag(I), Mn(II),As(V) kabilarning konsentratsiyalarining oshishi atrof muhitga zararli ta'sir ko'rsatmoqda[1]. Hozirgi vaqtda olimlar va ishlab chiqaruvchilarning e'tibori ikkilamchi xomashyolardan ratsional foydalanish, ya'ni kam chiqindili yoki chiqindisiz texnologiyalarni yaratish hamda tabiiy boyliklardan kompleks foydalanishning tejamkor, shuningdek, ekologik jihatdan toza yo'llarini qidirib topishga qaratilgan. Mazkur muammolarni hal etishning samarali yo'llaridan biri – ishlab chiqarish korxonlarining ikkilamchi mahsulotlari asosida kompleks hosil qiluvchi, yuqori sorbsion ko'rsatkichlarga ega bo'lgan sorbentlar olish hisoblanadi[2]. Tarkibida turli azotli asoslar bo'lgan kompleks hosil qiluvchi amfoter sorbentlar aminoalkilfosfat kislotalarning hosilalari uchun xos bo'lgan yuqori kompleks hosil qilish qobiliyati hamda xelat effekti hisobiga sorbsiya jarayonidagi o'ziga xos tanlovchanlikka ega bo'ladi. Bunday sorbentlarni olishning asosiy usuli tarkibida birlamchi va ikkilamchi aminoguruh bo'lgan polimer matritsalarni turli agentlar bilan polimeranologik o'zgartirishdir[3]. Tadqiqotda obyekt - tarkibida S va N tutgan sorbentlar va ularning olinish usullari bo'lib, tadqiqotda tiokarbamid, formaldegid hamda ditizon asosida sorbent olindi. Tadqiqot natijasida olingan sorbentning tuzilishi, tarkibiy qismini o'rganish uchun IQ-spektroskopiya usulidan foydalanildi. Ishda Yaponiyada ishlab chiqarilgan SHIMADZU IQ-Furye spektrometridan foydalanildi.

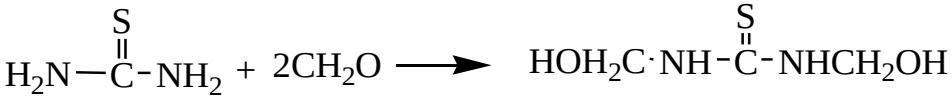
TAJRIBAVIY QISM. Tadqiqot ishida avval dimetiloltiokarbamid sintezi amalga oshirildi. Buning uchun eng asosiysi qulay sharoit tanlab olindi. Tiokarbamid formaldegid bilan kuchsiz kislotali, neytral va kuchsiz asosli muhitlarda metilolkarbamidga anolog bo'lgan kristall metilol hosilalarini hosil qiladi[4].

Dimetiloltiokarbamid sintezi: 8,3g formalin (37%), 8,3g suv, 3g NaOH ning 4% li eritmasi va 3,8g tiokarbamid aralashtirildi. Aralashma pH=11,5 xona haroratida 8 soat davomida tinch holatda saqlandi va so'ngra 15ml gacha suv qo'shildi. Buning natijasida qovushqoq, oq cho'kma hosil bo'ldi.

Dimetiloltiokarbamid va melamin asosidagi sorbent sintezi: Yuqoridagi ish bo'yicha tayyorlangan 8,46ml dimetiloltiokarbamidning suvli holatdagi eritmasiga 2ml 56°C haroratda 36%li ishqor eritmasidan solindi; uning ustiga 6,5g melamin qo'shildi va suv hammomida mexanik aralashtirgich, qaytar sovutkich va tomchi

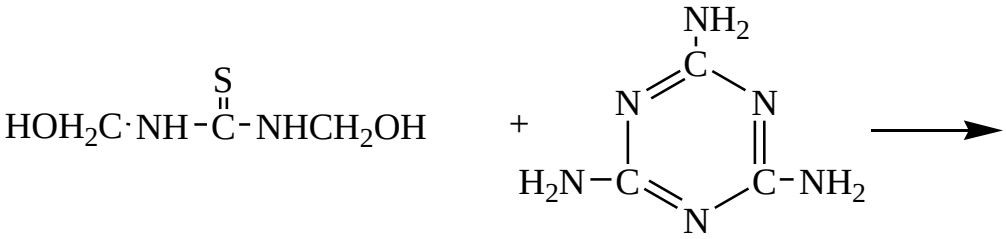
voronka bilan jihozlangan uch og'izli kolbada 95-96℃ haroratda qizdirildi va 4 soat davomida aralashtirish orqali jarayon olib borildi. Jarayon so'ngida hosil bo'lgan quyuq massa chinni kosachaga olinib, distillangan suvda yuvilib, 55℃ haroratda 12 soat davomida quritish shkafida quritildi. Dimetiloltiokarbamid va melaminning nisbati tadqiqot davomida 1:0,5, 1;0,3, 1:1 nisbatlarda olindi va eng yaxshi natija boshlang'ich moddalar nisbati 1:1 bo'lganda olindi. Bajarilgan tadqiqotdan olingan natijalar va adabiyotlardagi ma'lumotlar asosida ushbu sorbentning sintez reaksiyasini quyidagi ko'rinishda tasvirlash mumkin:

Boshlang'ich dimetiloltiokarbamidning hosil bo'lishi 1mol tiokarbamidga 2 mol formaldegid birikishi bilan jarayon sodir bo'ladi:



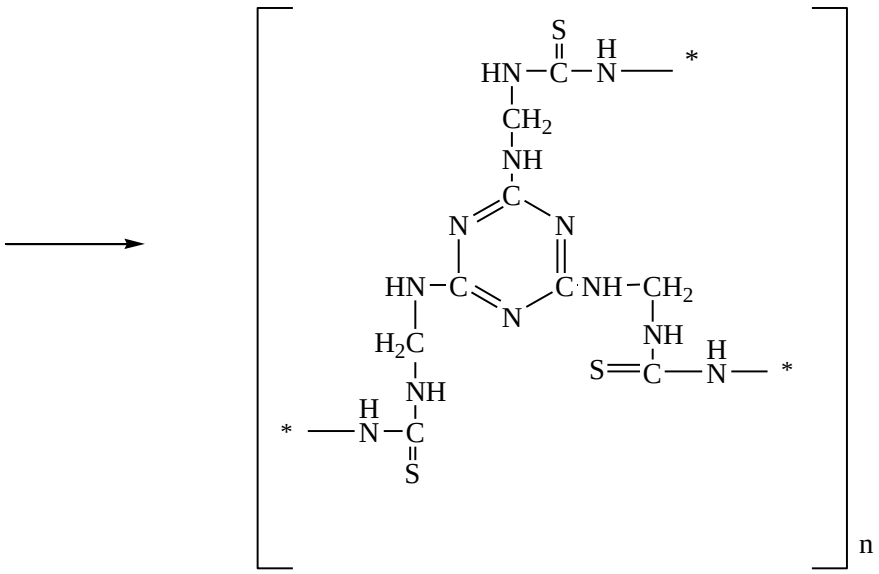
1,5-digidrooksi, 2,4-diaza, 3-tiopentan
yoki dimetiloltiokarbamid

Shundan so'ng hosil bo'lgan dimetiloltiokarbamid melamin bilan ishqoriy muhitda pH=11,5 da sodir bo'ldi:



Melamin

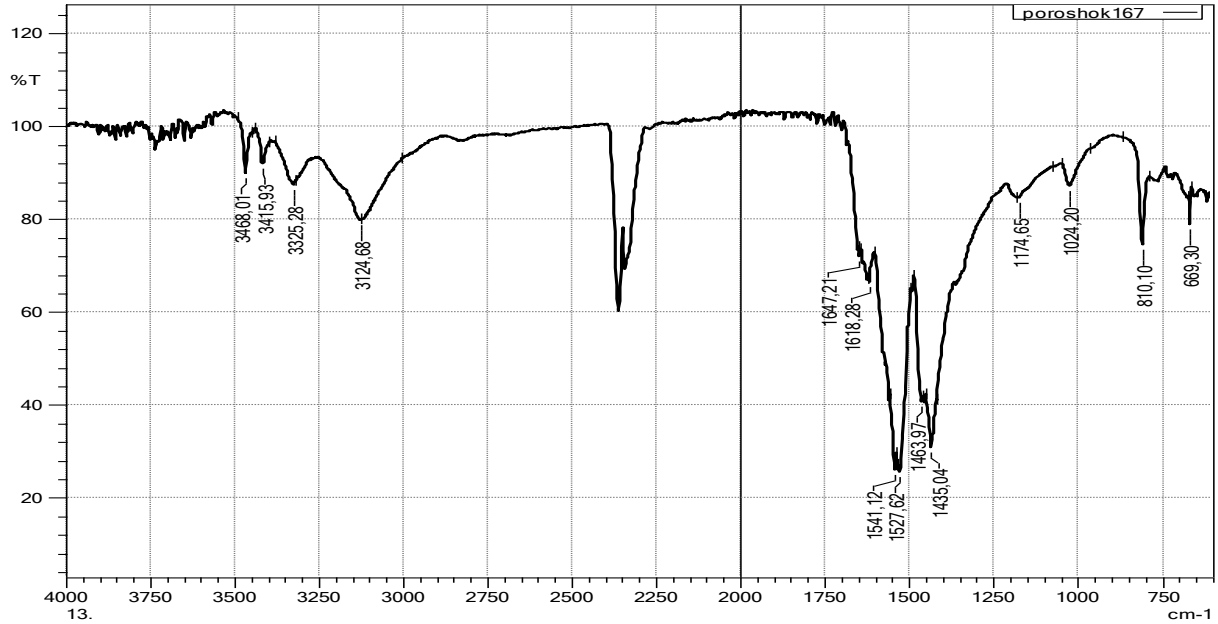
So'ngra quyidagi tarkibli polimer mahsulot hosil bo'ldi va tarkibidagi funksional guruhlar umumiy tarkibiy qismi IQ-spektroskopiya usuli orqali o'rganildi va tahlil qilindi.



TAJRIBA NATIJALARI VA TAHLILI: Olingan DM-1 markali makrosiklik tuzilishli ligandli sorbentning tuzilishi IQ-spektroskopiya usulida o'rganildi va natijalar quyidagi grafik asosida tahlil qilindi.

1-rasm.

DM-1 tarkibli sorbentning IQ-spektr tahlili [5]



DM-1 tarkibli sorbentning IQ-spektrida 3466,01-3415,98 sm^{-1} sohada erkin NH2 guruhi (ikkita band (suyultirilgan eritmalarda) ba'zan amid A va amid B deb ataladi), 3325,28-3124,68 sm^{-1} sohada dimerlar va polimerlardagi ichki va molekulalararo H-bog'lari borligini ko'rsatadi. 1647,21-1618,28sm^{-1} mintaqa sohalarida –NH, (C=H) aromatik halqaning turli tebranishlari, 1463,97-1435,04 sm^{-1} sohada chiziqlar paydo bo'lishi keng tarmoqli polien guruhini bildiradi. Bundan tashqari aromatik halqaning valent tebranishlari, o'zgaruvchan intensivlikdagi chiziqlar. uglerod skeletining pulsatsiyalanuvchi tebranishlari hisoblanadi. 1174,65-1024,20sm^{-1} C-H mintaqasining tekislikdagi deformatsiya tebranishlari kuzatiladi.

MUHOKAMA. Jahon miqyosida kompleks hosil qiluvchi sorbentlar sintez qilish hozirgi kunda sanoat ahamiyatga ega ishlardan biri bo'lib, hozirgi kunda samarador mahsulotlar ishlab chiqarish dolzarb masalalardan biri hisoblanadi. Kam chiqim ishlab chiqarishni yo'lga qo'yish hamda yangi samarali kompleks hosil qiluvchi sorbentlarni sintez qilish, sintez jarayoniga ta'sir etuvchi omillarni o'rganish, ekologik jihatdan toza va samarador, tannarx jihatdan arzon, nisbatan mahalliy xomashyolardan sintez qilish sanoat ishlab chiqaruvchilarning oldida turgan muhim masalalaridan biridir[6].

XULOSA. Sintez qilingan DM-1 markali kompleks hosil qiluvchi sorbent sintez qilishda boshlang'ich moddalarning mol nisbatlari, sintez jarayonidagi tashqi omillar ta'siri, sintez qilingan sorbentning tarkibiy tuzilishi tegishli metodlar orqali o'rganildi va tahlil qilindi. Ishlatilish sohasiga ko'ra sanoat ahamiyatiga ega ekanligi, ishlatilish

sohasi kengligi hamda samarador mahsulot ekanligi turli adbiyotlardagi ma’lumotlar asosida tahlil qilindi[7].

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati:

1. Васюков А Е Аккумуляция металлов макрофитами в водомеах зоны Запорожеской АЕС /А.Е. Васюков// Гидробиол. журн.-2003.№ 33-С- 94-104.

2. To’rayev X.X., Qosimov Sh.A., Jalilov A.T., Eshqurbonov F.B. Gidrazo-, fosfo- va ditiofosfoguruhli kompleks hosil qiluvchi sorbentlar. – T.: ‘‘ Universitet ‘‘ 2019. 158 b.

3. Rahimova L.S. Polikondensatsion turdagi termo-kimyoradiatsion barqaror ion almashinuvchi polimerlar olishning ilmiy asoslarini ishlab chiqish // Doktorlik dissertasiyasi avtoreferati. – T.: 2016. 18-22 b.

4. Turayev X.X., Eshqurbonov F.B., Jalilov A.T., Qosimov Sh.A., Tarkibida azot, fosfor va oltingugurt bo’lgan kompleks hosil qiluvchi ionitlar // -T.:’’Universitet ‘‘, 2019.144 b.

5. Тарасевич Б.Н. ИҚ спектры основных классов органических соединений // справочные материалы. МГУ имени М.В. Ломоносова химический факультет, кафедра органической химии. Москва – 2012.

6. Давронов М. Д., Сулаймонов К., Тўраев Х.Х., Ходжаев О. Ф., Ахмедов Ю. М. Комплексные соединения металлов производными дитиофосфорных кислот и их радиоактивационное определение // Монография. –Т : Фан 2000, 180 с.

7. Таджиходжаев З.А. Разработка ионообменых и композиционных материалов многофунксионального назначения на основе вторичных продуктов производств и технологии их получения // Диссертация доктор.тех.наук. – Т : 2002. – С/ 185-203.

TISHSIZ KITLAR YOKI MO'YLOVLI KITLAR (MUSTACOCETI) KENJA TURKUMIGA UMUMIY TAVSIF VA BA'ZI VAKILLARINING TUZILISHI VA TABIATDAGI O'RNI

Raximova Rayhona Nizamiddin qizi
Nazarova Odina Baxtiyor qizi
Muhammadjonova Dilnavozxon Avazbek qizi
Jizzax davlat pedagogika universiteti

Annotatsiya: Ushbu tezis Kitsimonlar turkumi haqida qisqa ma'lumot va Tishsiz kitlar va mo'ylovli kitlar(Mustacoceti) kenja turkum vakillarining umumiy tuzilishi, o'ziga xos xususiyatlari va turlari haqida ma'lumot keltirilgan.Tishsiz kitlar turlarining qaysi hududlarda tarqalganligi va inson hayotida o'rni keltirib o'tilgan.

Kalit so'zlar: Tishsiz kitlar, Grenlandiya kiti, yo'l-yo'l kitlar, janub kiti, bo'z kit, bukri kit, finval, seyval, ko'k kit, qizil kitob.

COMMON TO THE SUBFAMILY OF TOOTHLESS WHALES OR BALEEN WHALES (MUSTACOCETI). DESCRIPTION AND STRUCTURE OF SOME REPRESENTATIVES AND THEIR PLACE IN NATURE

Rakhimova Rayhona is the daughter of Nizamiddin
Nazarova is the daughter of Odina Bakhtiyar
Mukhammadjonova Dilnavozkhan is an Avazbek daughter
Jizzakh State Pedagogical University

Abstract. This thesis provides brief information about the cetacean family and the general structure, characteristics and types of representatives of the subfamily of toothless whales and baleen whales (Mustacoceti). is cited.

Keywords: toothless whales, bowhead whale, striped whales, southern whale, gray whale, bukri whale, finval, seyval, blue whale, red book

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДСЕМЕЙСТВА БЕЗЗУБЫХ КИТОВ ИЛИ УСАТЫХ КИТОВ (MUSTACOCETI) И СТРОЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ И ИХ МЕСТО В ПРИРОДЕ

Рахимова Райхона дочь Низамиддина
Назарова дочь Одины Бахтияра.
Мухаммаджонова Дильнавозхан девушка из Авазбека
Джизакский государственный педагогический университет

Абстрактный:В диссертации дается краткая информация о семействе китообразных и приводится общая структура, особенности и виды представителей подсемейства беззубых китов и усатых китов (Mustacoceti).

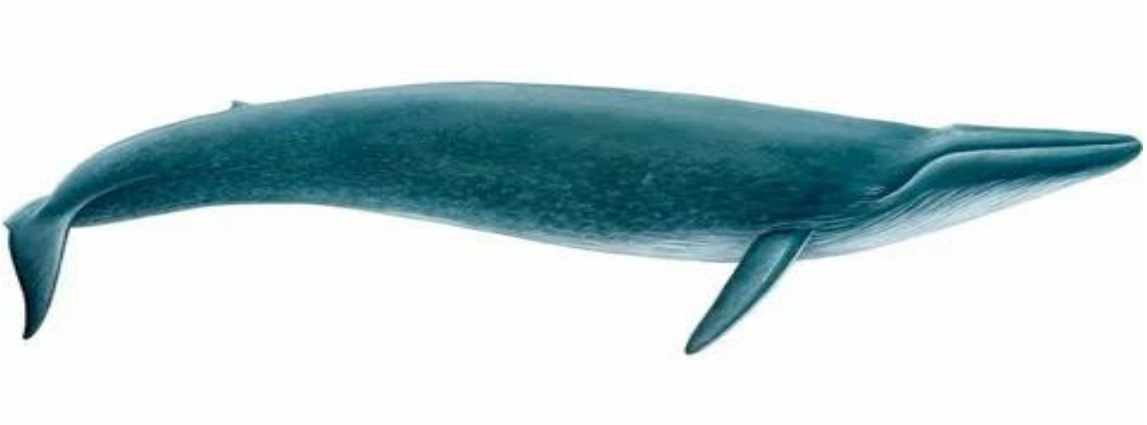
Ключевые слова: беззубые киты, гренландский кит, полосатый кит, южный кит, серый кит, гренландский кит, финвал, сейвал, синий кит, краснокнижный.

Sutemizuvchilar (Mammalia), umurtqalilar orasida eng yuksak rivojlangan hayvonlar sanaladi.Trias oxirida yirtqich sudralib yuruvchi-sinodontlardan kelib chiqqan.Ular qadimdan odamlar hayotida katta ahamiyatga ega bo’lib kelgan.Hayvonot dunyosi xilma-xil bo’lib, 2,5 mln ga yaqin turni o’z ichiga oladi.Ulardan 100ga yaqin turi Kitsimonlar turkumiga kiradi.Kitsimonlar(Cetacea) turkumi vakillari Kurakoyoqlilar (Pinnipedia) turkumiga nisbatan haqiqiy dengiz hayvonlari bo’lib, hayotini faqat suvda o’tkazadi, quruqlikka chiqsa halok bo’ladi.Kitsimonlar turkumining gavdasi duksimon, baliqsimon,oldingi oyoqlari kurakka aylangan,bo’yni mutlaqo bilinmaydi.Ular suv yuzasiga o’pkasini havo bilan to’ldirish uchun ko’tarilishga majbur, suv ostida 15minutdan 45minutgacha, ba’zilari 1,5soatdan ortiq turishlari mumkin**.**Ter va yog’ bezlari yo’q, sut bezlari bir juft, so’rg’ichlari maxsus xaltachaga ochiladi.Dum va orqa suzgich qanotlarida suyak skeleti yo’q,ularni biriktiruvchi (qattiq) to’qima tutib turadi.Burun chig’anoqlari reduksiyalanib ketgan, hidlov bo’shliqlari havoni o’pkaga o’tkazadigan kanal vazifasini o’taydi xolos, ya’ni hidni yaxshi sezmaydi.Umurtqa pog’onasining dumg’aza bo’limi boshqa bo’limlardan ajralmagan,ayrim turlarida son va boldir rudimentlari ham bo’ladi.Oldingi oyoqlarida besh barmoqli oyoqlarini elementlari saqlanadi, lekin ularning shakli o’zgargan.Sezgi organlaridan eshitish organlari yaxshi rivojlangan.Qondagi gemoglobinning va muskullardagi mioglobinning ko’pligi kitlarning suv ostida uzoq turishiga imkon beradi.Kitlarning ko’zlari suv ostida uzoq turishiga imkon beradi.Kitlarning ko’zlari suv ostida ko’rishiga moslashgan,ya’ni ularda yassi shox qatlami va sharsimon ko’z gavhari bor.So’lak bezlari yo’q. Nafas olish yo’llari o’ziga xos tuzilgan. Kekirdak usti va cho’michsimon tog’aylarning o’zaro qo’shilishi natijasida paydo bo’lgan naycha burun teshiklarining ichki yo’llariga qo’shilishi natijasida havo yo’li ovqat yo’lidan butunlay ajralgan.O’pkasi egiluvchan, elastik va juda katta. Kitsimonlarning iqtisodiy ahamiyati katta.Ularning yog’idan glitserin, margarin va sovun tayyorlashda foydalaniladi,go’shtidan konserva tayyorlanadi,suyagidan chorva mollari va parrandalar uchun un qilinadi, jigarida vitamin A ko’p bo’ladi.Kitsimonlarning ko’pchilik turlarining soni keskin kamayib ketayotganligi sababli ovlash taqiqlangan.18ta turi va 1ta kenja turi Xalqaro Qizil kitobga kiritilgan.Kitsimonlar turkumi Uzoq Sharq va Shimoliy dengizlarda 6 oilasiga mansub 21turi uchraydi. 18 turi va 1 kenja turi Xalqaro Qizil kitobga kiritilgan.

Kitsimonlar turkumi jag’li kitlar va jag’siz kitlar kenja turkumlariga bo’linadi. Jag’li kitlar,mo’ylovli kitlar(Mysticeti)- kitlar kenja turkumi.Ularning tishlari tug’ilmasidan oldin yo’qolib ketadi.Nomi ham shundan kelib chiqqan.Ular o’rnida yuqorigi jag’larda kit mo’ylovi deb atalgan uzun (20-450sm)li shoxsimon plastinkalar (360-800)ta rivojlanadi.Plastinkalardagi qillar o’zaro tutashib, sizdiruvchi to’r apparat(elak) hosil qiladi.Oziq(mayda umurtqasizlar,plankton organizmlar, mayda baliqlar va boshqalar) shu to’rdan sizilib o’tadi.Tumshug’i ustida burun teshigi joylashgan.Ularning boshi asosan simmetrik tuzilgan,uzun tumshuq(rostrum) hosil qiladi. Pastki jag’lar bosh qutisidan uzunroq, yon tomonlari bukilib, yuqori jag’larni o’rab oladi.Tishsiz kitlar 3ta oilaga (silliq kitlar, yo’l-yo’l kitlar, bo’z kitlar)ga bo’linib 10-11turga ajratiladi.Ular 3-5ta hayvonlardan iborat kichik to’da bo’lib yashaydi.Ulardan mo’ylovi, yog’i sanoatda ishlatiladi.Shimoliy Atlantikada tishsiz kitlat deyarli qolmagan.Ular asosan Tinch okeanida va Janubiy yaimsharlardagi dengizlarda uchraydi.

Yo’l-yo’l kitlar(Balaenopteidae)-jag’siz kitlar kenja turkumining bir oilasi.Ularning tomog’i va qornida tana bo’ylab uzunasiga ketgan 12dan 114tachaga teri burmalari (yullar) joylashgan.Ularning nomi shundan olingan.Yo’l-yo’l kitlar og’zini ochganda teri burmalari yoyilib, og’iz bo’shlig’i kengayadi,bu esa ko’p oziq tutishga yordam beradi.Og’zining har tomonidan 270-430ta shox plastinka (kit mo’ylovlari) joylashgan.Yo’l-yo’l kitlar barcha okeanlarda keng tarqalgan.Ular 2-3 yoshida voyaga yetadi.Bu oila vakillari barcha okeanlarda keng tarqalgan.Yo’l-yo’l kitlar 2-2,5yilda bitta bola tug’adi.Bu kitlarning iqtisodiy ahamiyati katta.Masalan,1ta ko’k kit 20 tonna moy,30-40tonna go’sht,1tonna jigar va boshqa mahsulotlar beradi.Yo’l-yo’l kitlar soni keskin kamayib borayotganligi sababli ularni ovlash taqiqlanadi. Tishsiz kitlarga grenlandiya kiti, janub kiti, bo‘z kit, bukri kit, finval, seyval, ko‘k kit va boshqalar kiradi.

Ko’k kit (Balaenoptera musculus)- yo’l-yo’l kitlar oilasiga mansub sut emizuvchi hayvon. bo’yi 30-33m, og’irligi 120-150 tonna.Ular 2-4 tonna oziq yeydi.Ko’k kit jag’larining har bir tomonida 270-400tadan tim qora mo’ylov plastinkalari bo’lib,har bir mo’ylovining uzunligi 20smdan 450smgacha boradi.Ko’k kitlar soatiga 5-15km tezlikda suzadi.Agarda biror xavf sezsa yoki yarador bo’lsa soatiga 35-55km tezlikda suza oladi.Ular har ikki yilda bir marta tug’adi.Ularning oshqozoniga 1,5tonnadan ortiq qisqichbaqasimonlar sig’adi.Bo’g’ozlik davri 11oy.Endi tug’ilgan bolasining uzunligi 6-9m, og’irligi 2-3 tonna keladi. 7oylik bolasining uzunligi 16m va og’irligi 23 tonnaga yetadi.Kit sutida 38-54% yog’ bor.Kitlarning bolasi 3-6yildan keyin voyaga yetadi. Yuragining massasi 600-700kgni tashkil etadi va deyarli 10 000litr qonni haydaydi.Ko’k kitlar nafas olganda o’kasiga 14ming litr havoni yutadi.Ko’k kit hajmi bo’yicha Yer sayyorasida yashaydigan eng katta sutemizuvchi hisoblanadi. Ko’k kitlar kichik guruh bo’lib harakatlanadigan va ovozli tovushlar orqali muloqot qiladigan juda ko’p sonli tur.(1-rasm).



1-rasm.Ko’k kitning tashqi tuzilishi.

Grelandiya qutb kiti (Balaena mystcetus)- uning bo’yi 15-20m gacha boradi. Boshi juda katta, og‘iz bo‘shlig‘ida tanglaydan o‘sib chiqqan 3–4 m keladigan 300—400 tacha shoxsimon plastinkalar — kit mo‘ylovlari bor. Orqa suzgichi bo‘lmaydi. Usti va biqinlari kulrang yoki qora, tomog‘i va ba’zan qorni oqish. Mayda umurtqasiz hayvonlar bilan oziqlanadi. Ular asosan, Atlantika okeani va Tinch okeanning shimoliy rayonlarida tarqalgan. Kuzda urchib, bahorda (ikki yilda bir marta) uzunligi 5 m gacha bo‘lgan 1 ta bola tug‘adi.1946-yildan buyon ovlash

man etilgan.(2-rasm).



2-rasm. Grelandiya qutb kiti.

Seyval (Balaenoptera borealis) — yo‘l-yo‘l kitlar oilasiga mansub sut emizuvchi. Urg‘ochisining uzunligi 18,8 m gacha. Erkagi kichikroq. Usti to‘q, biqin qismi och kulrang, qorni kulrangdan oq ranggacha. Qishda urchiydi. Bo‘g‘ozlik davri bir yilcha. Ikki yilda bir marta bitta, ba’zan ikkita bola tug‘adi. Arktikadan Antarktikagacha bo‘lgan dengizlarda, jumladan, Uzoq Sharq va ba’zan Boltiq dengizlarida uchraydi. Qisqichbaqasimonlar, boshoyoqli mollyuskalar va baliqlar bilan oziqlanadi. Soni kamayyotganligi sabali ovlash man etilgan.(3-rasm).



3-rasm. Seyval tashqi tuzilishi.

Finval seldsimon kit (Balaenoptera physalus) — tishsiz kitlar kenja turkumiga mansub sut emizuvchi. Arktikadan Antarktikagacha bo‘lgan joylarda tarqalgan. Uzoq Sharq dengizlarida, kamdan-kam Barens va Oq dengizlarda uchraydi. Urg‘ochisi gavdasining uzunligi19-20(ba’za27,3m, odatda, erkaklari urg‘ochisidan 1 m gacha kalta). Usti to‘q kulrang, qorni oq, boshining o‘ng qismi chapiga nisbatan oqishroq. Mo‘ylov plastinkalari (har qatorda 360 ga yaqin) kulrang ko‘k. Bolasining uzunligi 6-7 m. Ular qisqichbaqasimonlar, baliqlar, boshoyoqli mollyuskalar bilan oziqlanadi. Soni kamayib ketganligi sababli ovlash taqiqlanadi. Tabiatni muhofaza qilish xalqaro ittifoqi Qizil kitobiga kiritilgan.(4-rasm).



4-rasm. Finval seldsimon kitining tashqi tuzilishi.

Janubiy ko’k kit (Eubalaena australis)-ularning o’lchami taxminan 16metrni tashkil qiladi va urg’ochilarining uzunligi 17 metrga yetishi mumkin.Qirg’oqlarda ular odatda yolg’iz, juft yoki guruh bo’lib ko’rinadi.Katta kitlar 40dan 60 tonnagacha og’irlikda keladilar.Endi tug’ilgan bolalarining uzunligi o’rtacha 4,5 metrni, og’irligi esa 2-3 tonnani tashkil qiladi. Janubiy o’ng kitlar atrofdagi suvni filtrlash orqali krill

va kopepodlarni iste’mol qiladilar.Nomidan ko’rinib turibdiki, ular janubiy yarimsharda yashaydilar. Biz ularni Janubiy Atlantika, Janubiy Hindiston va Tinch okeanining janubida ko’rishimiz mumkin. Tabiatni muhofaza qilish xalqaro ittifoqi janubiy o’ng kitni eng kam tashvishlanadigan turlar ro’yxatiga kiritadi.(5-rasm).



5-rasm. Janubiy ko’k kitning tashqi tuzilishi.

1972-yilgi ma’lumotlarga ko’ra dunyodagi suvlikdaa 10 mingtaga yaqin ko’k kitlar qolgan. Ko’k kitning ahamiyati katta,bitta ko’k kitdan 20 tonna yog’, 35-40 tonna go’sht, 1 tonna jigar va ancha kit mo’ylovlari olinadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. S.Dadayev, O.Sapayev Zoologiya (Umurtqalilar) Toshkent-2011
2. S.Dadayev,O.Mavlonov Zoologiya Toshkent Iqtisodiy-Moliya 2008
3. S.Dadayev Q.Saparov Zoologiya (Xordalilar 2-qism) Toshkent-2011
4. O’zbekiston milliy ensiklopediyasi (2000-2005)

БИНОЛАР ТЕМИРБЕТОН УСТУНЛАРИНИ КУЧАЙТИРИЛИШИНИ ҲИСОБЛАШ

Бозорқулов Сухроб Фозилович
cssukhrob@gmail.com
Назаров Бобир Уразали ўғли
Термиз муҳандислик-технология институти
n.bobir1995@gmail.com

Аннотация. Ушбу мақолада реконструкция қилинадиган бинолар темирбетон устунларини темирбетон ҳалқа билан кучайтириш услубини ҳисоблаш тартиби келтирилган. Ундан ташқари кучайтириш учун қўлланиладиган материаллар ва уни амалга ошириш технологияси ҳақида ҳам маълумотлар келтирилган.

Abstract. This article describes the procedure for calculating the method of reinforcing reinforced concrete columns of buildings under reconstruction with a reinforced concrete ring. There is also information about the materials used for reinforcement and the technology of its implementation.

Аннотация. В данной статье приводится расчет железобетонной обоймы, применяемой в качестве усиления для железобетонних колон реконструируемых здании. Кроме того, приводится сведения о применяемых материалах и технологии выполнения усиление.

Калит сўзлар: Темирбетон халқа, бетон, арматура, кучайтириш, ҳисоб, каркас, натижа.

Keywords: Reinforced concrete ring, concrete, armature, reinforcement, calculation, frame, result.

Ключевые слова: Железобетонная обойма, бетон, арматура, расчет, каркас, результат.

Кириш қисми. Маълумки, темирбетон ва бошқа конструкцияларнинг ҳақиқий юк кўтариш қобилятини ўрганиш учун уларни техник ҳолатини текшириш ва баҳолаш зарур бўлади. Бундан мақсад – кучайтиришнинг зарурлиги ва мақсадга мувофиқлигини ҳамда кучайтиришнинг самарали усулини танлаш учун қарор қабул қилиш, конструкцияларни кучайтириш, уларнинг юк кўтариш қобилятини ошириш ва бинонинг зилзила-бардошлилигини таъминлашдан иборат. Бунинг учун кучайтириладиган конструкцияларни, ҳусусан, темирбетон устунларни ва бинони ҳисобий сейсмик кучлар таъсирига ҳисоблаш керак бўлади.

Асосий қисм. Кучайтириш учун қўлланиладиган материаллар (бетон, арматура, прокат, цемент қоришмаси) хоссаларини амалдаги стандартлар талабларига жавоб бериши керак [1,2,3].

Бетоннинг сиқилишга бўлган мустаҳкамлиги бўйича синфи В15 дан кам бўлмаслиги зарур ва шу билан бирга майда донали бетон қўллаш тавсия этилади. Пўлат арматура сифатида синфи А-II ва А-III даврий юзали арматура қўлланилади. Темирбетон устунларни ҳалқа ёрдамида кучайтириш (қайта тиклаш) 1-расмда келтирилган. Бўйлама арматурани анкерлаш учун пойдеворда ёки ораёпа плиталарида махсус туйнуклар тешилиб, у ерга ўрнатилади, ва улар кейин цемент қоришмаси билан тўлдирилади. Туйнукларга шурфларнинг жойлашиш ўрнини ҳар сафар пойдевор конструкцияси ўлчамларида ва ораёпма плита турига қараб аниқланади. Шурф диаметри 1,6÷1,8d (d-арматура диаметри)га тенг қилиб қабул қилинади. Бўйлама арматуранинг анкерлаш чуқурлиги $l_{an} \geq 25d$ бўлиши керак. Стерженларнинг охирида анкер шайбалар ўрнатилади. Шурфларни тўлдириш учун цемент қоришма ёки полимер қоришма қўллаш тавсия этилади.

Қопламанинг қалинлигини ($\delta_к$, мм) қуйидаги ифода бўйича белгиланади.

$$\delta_к = a + d + 20, \text{ мм.} \qquad (1)$$

Ҳамда қуйидаги шартни ҳам ҳисобга олиш керак:

$$\frac{h}{\delta_к} \geq 2{,}5;\ \delta_к \geq 60 \text{ мм;} \qquad (2)$$

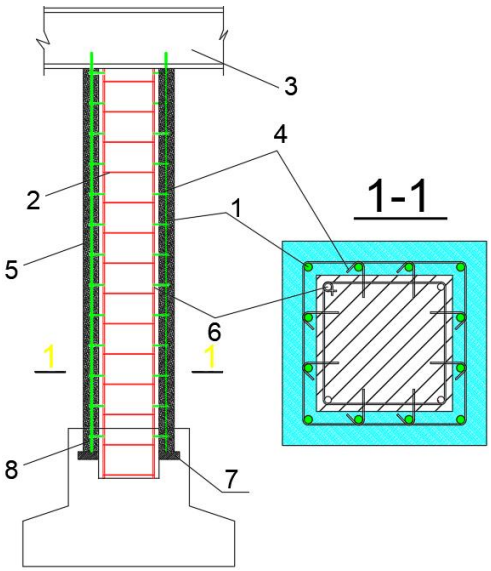
Бу ерда: a-бетон ҳимоя қатлами қалинлиги (мм), d-қоплама арматураси диаметри (мм), h-устун кесимининг баландлиги (мм).

Қучайтиришни амалга ошириш учун ҳалқа тугайдиган жойидаги устуннинг мустаҳ-камлигини инобатга олиб белгиланади. Бунда қуйидаги талаблар бажарилиши керак:

$$H_ҳ \geq l;\ \frac{H_ҳ}{h} \geq 2{,}5 \qquad (3)$$

Бу ерда: $H_ҳ$-ҳалқа баландлиги; l - нахлест арматура узунлиги (КМК 2.03.01-96 бўйича);

H - устун баландлиги; h - устун кесими баландлиги.



1-расм. Устунни темирбетон ҳалқа билан кучайтириш.

1,6 - бўйлама арматура, 2-кўндаланг арматура, 3-тўсин, 4-металл шурф,5-ҳалқа бетони, 7-анкер шайба, 8-цемент қоришма.

Темирбетон қопламанинг бўйламма арматураси юкларнинг ноқулай йиғиндиси таъсирига ҳисоблаш орқали аниқланади. Бунда қуйидаги шартлар инобатга олинади:

а) агар кучайтиришни амалга оширгандан сўнг устунга таъсир этувчи вертикал кучнинг ошмаслиги аниқ бўлса – ҳалқани $M_ҳ$ эгувчи моментни таъсирига эгилувчи элемент каби ҳисобланади, яъни,

$$\text{М}_\text{ҳ} = (\text{М}_{I-I}^{P} - \text{М}_{I-I}^{H}) * \frac{n_1}{1+n_1} \textit{ (4) бу ерда: } n_1 = \frac{E_{b,\text{ҳ}} * J_\text{ҳ}}{E_{b,k} * J_k}; \textit{ (5)}$$

М_{I-I}^{H} - кучайтириш вақтидаги *I-I* кесимдаги бўйлама эгилишни инобатга олган ҳолда, аниқланадиган бошланғич эгувчи момент. М_{I-I}^{P} - *II-II* кесимда кучайтиришдан сўнг ҳосил бўлган ҳисобий момент. $E_{b,\text{ҳ}}$ва $J_\text{ҳ}$ – ҳалқа бетонининг эластиклик модули ва кесими инерция моменти. $E_{b,k}$ ва J_k – худди шундай устун бетони эластиклик модули ва кесими инерция моменти.

б) агар кучайтиришни бажарилгандан сўнг устунда қўшимча вертикал юклар пайдо бўлса, унда устундаги юк камайтирилиши ҳалқани $M_ҳ$ ва бўйлама куч таъсирига номарказий сиқилган элемент сифатида қуйидаги формулалар орқали аниқланади:

$$N_\text{ҳ} = (N_{II-II}^{P} - N_{II-II}^{H}) * \frac{n_2}{1+n_2}; \textit{ (6) бу ерда: } n_2 = \frac{E_{b,\text{ҳ}} * A_\text{ҳ}}{E_{b,k} * A_k}; \text{ (7)}$$

N_{I-I}^{H} - кучайтириш вақтидаги *I-I* кесимдаги бўйлама куч; N_{I-I}^{P} - *I-I* кесимда кучайтиришдан кейинги ҳисобий бўйлама куч; $A_\text{ҳ}$ – ҳалқанинг кесим юзаси; A_k – устуннинг кесим юзаси.

Бундан ташқари, I-I кесим бўйича $M_к$ ва $N_к$ таъсирида устуннинг мустаҳкамлигини қуйидаги формулалардан аниқлаймиз.

$$\text{М}_\text{ҳ} = \left(M_{I-I}^{P} - M_\text{ҳ}\right) \qquad (8)$$

$$\text{М}_k = \left(N_{I-I}^{P} - N_\text{ҳ}\right) \qquad (9)$$

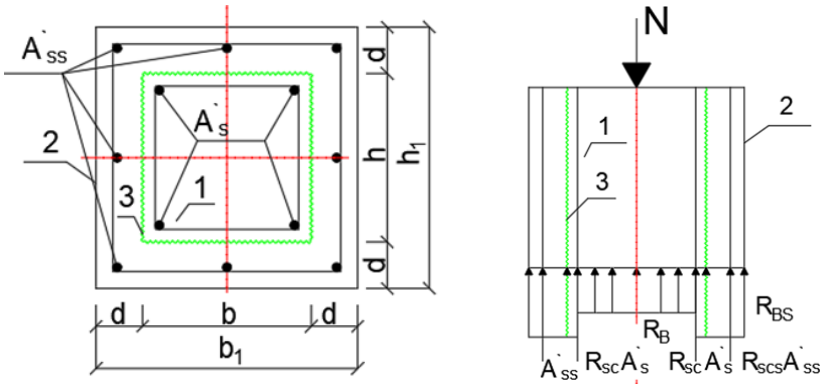
Агарда мустаҳкамлик шартлари бажарилмаса, у ҳолда ҳалқа қалинлигини ошириш керак. Ҳалқани кўндаланг арматуралаш ҳисобга мос равишда қабул қилинади. Ҳалқанинг қисмлари кесими баландлигининг 1,5 баробарига тенг масофада бикр тугунларга туташган, қадами 100 мм дан белбоғлар билан арматураланиши керак. Бундан ташқари, ҳалқа тугаган жойда, саккиз бурчакли камида иккита белбоғ ўрнатилиши керак. Биринчи белбоғ ҳалқа тепа қисмидан 20 мм масофада, кейингилари 10 мм қадам (интервал) билан ўрнатилади. Белбоғларнинг диаметрини $0,25d \leq d_1 \leq 8$мм деб қабул қилиш керак (d-бўйлама кучайтирилувчи арматура, d_1 – белбоғ диаметри).

Ушбу кучайтирилишнинг тўғри амалга оширилганлигини баҳолаш учун темирбетон каркасли бинони амалдаги меъёрий лойихалаш хужжати [5]талабларига кўра сейсмик кучлар таъсирига ҳисобланади. Бунинг учун кучайтирилган бинони (раманинг) кучларнинг алоҳида йиғиндисига ҳисобланади, бунда вертикал юкларнинг реконструкциягача бўлган тўлиқ ҳисобий юклари ва кучайтириш бажарилаётган вақтдаги фарқга тенг деб ҳисобланади. Ҳисоблар натижасида устунларни кучайтириш учун керак бўладиган арматуранинг кесим юзаси, кучайтирилаётган элементдаги зўриқиш олинади ва бу натижани ҳақиқий қўлланган арматура кесим юзаси билан солиштирилади ва зарурат бўлганда ҳисоб қайтарилади.

Темирбетон ҳалқа билан кучайтирилган марказий сиқилувчи темирбетон конструкциялар, масалан, устунларни мустаҳкамлиги ҳисоблашни кўриб чиқамиз. Темирбетон ҳалқа билан кучайтирилган марказий сиқилувчи темирбетон конструкцияларни мустаҳкамликга текшириш қуйидаги шарт асосида бажарилади [6]:

$$N = \varphi[(R_B * A_B + R_{SC} * A'_S)\alpha + \alpha_{ОБ}(R_{BS} * A_{BS} + R_{SCS} * A'_{SS})]; \quad (10)$$

Бунда: N - бўйлама сиқувчи куч, α-ишлаш шароитини ҳисобга олувчи коэффициент бўлиб: $\alpha=0,9$ агар $h \leq 200мм$ бўлса, акс ҳолда $h \geq 200мм$ бўлса $\alpha=1,0$ га тенг деб олинади.



12-расм. *1-кучайтирилаётган темир-бетон устун. 2 – темирбетон ҳалқа. 3 – эски бетон билан янги бетоннинг тармашиш юзаси.*

φ - юкнинг давомийлигини, эгилувчанлигини ва арматуралаш характерига боғлиқ бўлган коэффициент.

$$\varphi = \varphi_B + 2(\varphi_\tau - \varphi_B)\frac{R_{SC}A'_S + R_{SCS}A'_{SS}}{R_A A_B + R_{BS}A_{BS}}; \qquad (11)$$

φ_τ дан кўп бўлмаган ҳолда, бунда: φ_B ва φ_τ нинг қийматлари 1-иловадан олинади. φ- нинг миқдори ҳалқанинг минимал қалинлиги d=50 мм қилиб олиш орқали топилади.

$\alpha_{ОБ}$ – ҳалқанинг ишлаш шароитини ҳисобга олувчи коэффициент, олдиндан зўриқтирилган кўндаланг арматура учун $\alpha_{ОБ} = 0{,}9$, агар ёпиқ белбоғ қўлланилган бўлса, $\alpha_{ОБ} = 0{,}8$ олинади. R_B- кучайтирилаётган бетоннинг призма (ҳақиқий) мустаҳкамлиги. R_{BS} - бетон ҳалқанинг ҳисобий призма мустаҳкамлиги, R_{SC}, R_{SCS} – мос равишда кучайтирилаётган элемент ва бетондаги ҳалқа арматурасининг ҳисобий қаршилиги. A_B, A_{BS} - мос равишда кучайтирилаётган элемент ва бетон ҳалқанинг кўндаланг кесим юзаси. A'_S, A'_{SS} - мос равишда кучайтирилаётган элемент ва бетон ҳалқадаги арматуранинг кесим юзаси.

1-илова

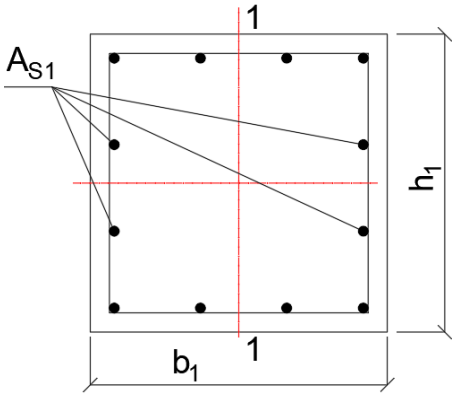
Сиқилувчи бетон элементлари учун φ_B ва φ_τ коэффициентларини қийматини аниқлаш жадвали

$\frac{N_e}{N}$ нинг нисбати	l_o/h_1 нинг нисбати							
	6	**8**	**10**	**12**	**14**	**16**	**18**	**20**
	φ_B коэффициент							
0	0.93	0.92	0.91	0.9	0.89	0.88	0.83	0.8
0.5	0.92	0.91	0.9	0.88	0.85	0.81	0.78	0.65
1		0.91	0.89	0.86	0.81	0.74	0.63	0.55
φ_τ коэффициент								
А) Ўтказилган параллел сирт текислигининг четки қисмида жойлашган оралиқ арматуранинг кесим юзаси As_1 нинг қиймати 1/3As дан кам бўлганида								
0	0.93	0.92	0.91	0.9	0.89	0.87	0.84	0.81
0.5	0.92	0.92	0.91	0.9	0.87	0.84	0.8	0.75
1	0.92	0.91	0.9	0.88	0.86	0.82	0.77	0.7
Б) Ўтказилган параллел сирт текислигининг четки қисмида жойлашган оралиқ арматуранинг кесим юзаси As_1 нинг қиймати 1/3As дан кўп бўлганида								
0	0.92	0.92	0.91	0.89	0.87	0.84	0.8	0.75
0.5	0.92	0.91	0.9	0.87	0.83	0.79	0.72	0.65

1	0.92	0.91	0.89	0.86	0.8	0.74	0.66	0.58

3-расм. *1-1* – ўтказилган текислик, A_{S1} – ораликдаги стерженларнинг кесим юзаси, A_S – барча бўйлама стерженлар кесим юзаси, N_e – кучайтирилган элементга доимий ва узоқ муддатли юклардан таъсир қилаётган бўйлама куч, l_o – элемент ҳисобий узунлиги.

Одатда ҳалқанинг арматура кесим юзаси бетон ҳалқа кесим юзасини 1% гача қисмини ташкил этади.



$$N = \varphi[(R_B * A_B + R_{SC} * A'_S)\alpha + \alpha_{ОБ} * A_{BS}(R_{BS} + 0{,}0.1R_{SCS})] \quad [12]$$

Кучайтирилаётган бетон ҳалқанинг юзаси қуйидагича топилади:

$$A_{BS} = \frac{\frac{N}{\varphi} - (R_B * A_B + R_{SC} * A'_S)\alpha}{\alpha_{ОБ}(R_{BS} + 0{,}01R_{SCS})}; \quad [13]$$

Қуйма темирбетон ҳалқанинг ҳисобий қалинлиги эса қуйидагича аниқланади:

$$d = \frac{\sqrt{(b+h)^2 + 4A_{BS}} - (b+h)}{L}; \quad [14]$$

Хулоса. Шикастланишларга эга бўлган реконструкция қилинадиган бинонинг темирбетон устунларини кучайтирилишларини ҳисоблашни ўтказиш учун мақолада келтирилган ҳисоб тартибидан фойдаланиш мумкин. Ўтказилган ҳисоблар натижаларига кўра, кучайтириш этарли қўшимча юк кўтариш қобилятини таъминлай оладими деган саволга жавоб топиш мумкин. Темирбетон устунларни металл ҳалқалар (прокат ҳалқалар) ўрнатиш усули орқали ҳам кучайтирилганда мақолада келтирилган ҳисоб усулидан фойдаланиш мумкин бўлади. Олинган ҳисоб натижалари асосида тегишли тавсиялар бериш имкони юзага келади ва буни қўллаш кучайтирилаётган конструкциянинг ишончлилигини таъминлашга ёрдам беради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Бозоркулов С. Ф. ТЕМИРБЕТОН УСТУНЛАРИНИ КУЧАЙТИРИШ УСУЛЛАРИ //Results of National Scientific Research International Journal. – 2022. – Т. 1. – №. 9. – С. 174-184.

2. Назаров Б. У., Шомансурова З. П. КОМПОЗИТНАЯ АРМАТУРА В СТРОИТЕЛЬСТВЕ-ПЕРСПЕКТИВЫ И ПРОБЛЕМЫ ПРОМЫШЛЕННОГО

ПРИМЕНЕНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН //Молодёжные инновации. – 2019. – С. 157-162.

3. ГОСТ 10180-90 Бетоны. Методы определения прочности по контрольным образцам.

4. ГОСТ 5781-82* Сталъ горячекатаная для армирования железобетонных конструкций. Технические условия.

5. КМК 3.03.01-99 Приготовление и применение строителъных растворов. Ташкент, 1999г.

6. КМК 2.03.01-96 Бетонные и железобетонные конструкции.

7. КМК 2.01.03-19 Строителъство в сейсмических районах. Минстрой Р.Уз, Ташкент, 2020.

8. А.И. Мальганов, В.С. Плевков, А.И. Полищук “Восстановление и усиление строительных конструкций аварийных и реконструируемых зданий”, Томск, 1990г.

ИНГЛИЗ ТИЛИ ДАРСЛАРГА ҚЎЙИЛАДИГАН УМУМДИДАКТИК ТАЛАБЛАР

Уразалиева Шоҳсанам Шавкат қизи
Тошкент Кимё халқаро университети
1-курс магистиранати

Аннтотация: Ушбу мақолада барча фанларга қўйилшан умумий дидактик талблардан келиб чиқиб, инглиз тили дарсларга қўйиладиган умумдидактик талаблар хусусидаги фикрлар баён этилган.

Калит сўзлар: ингиз тили, дидактика, таълим, тарбия, методика, ўқитиш, ривожланиш, эслаб қолиш, машқ.

Аннотация: В данной статье излагаются соображения, касающиеся общедидактических требований, предъявляемых к урокам английского языка, исходя из общих дидактических требований, предъявляемых ко всем предметам.

Ключевые слова: язык работы, дидактика, воспитание, обучение, методика, обучение, развитие, запоминание, упражнение.

Annotation: this article describes the ideas related to the general didactic requirements for English lessons, based on the general didactic Talbs for all subjects.

Keywords: sign language, didactics, education, upbringing, methodology, teaching, development, remembering, exercise.

Расмий таълим-тарбия давлат томонидан ташкил қилиниб, моддий томондан кафолатланган ҳисобланади. Бу таълим-тарбия тизимининг бошқа таълим-тарбиялардан асосий фарқи, у жамият талабидан келиб чиққан асосий мақсадга йўналтирилган бўлиб, давлат томонидан тасдиқланган дастур ва ишчи режа асосида амалга оширилади. Расмий талим-тарбиянинг бирламчи асоси дарс ҳисобланади.

Дарс, ўз навбатида, бир бутунлик бўлиб, қуйидаги қисмлардан ташкил топган:

- ✓ таълим-тарбия берувчи;
- ✓ таълим-тарбия олувчи;
- ✓ дастур ва дарслик, ўқув-услубий қўлланма ҳамда дидактик материаллар;
- ✓ педагогик усул ва услублар;
- ✓ ўқитишнинг техник воситалари.

Дарснинг бу беш қисми ўзаро функционал боғлиқликда бўлиб, бир бутунлик, яъни дарс деган мажмуни ташкил қилади. Бирининг мавжудлиги

бошқасининг мавжудлигини тақозо этиб, бирининг йўқ бўлиши бошқа барча қисмларининг фаолиятини йўққа чиқаради.

Давр ўтиши билан кўпчиликка билим бериш эҳтиёжи пайдо бўла бошлаган. Таълим тизимининг мазмуни, билимларнинг мураккаблашуви, болаларни гуруҳ-гуруҳ қилиб ўқитишни тақозо қилгани ҳолда, таълим билан шуғулланувчи мутахассислар, ўқитувчиларни тайёрлаш зарурияти келиб чиққан. Шу даврда ўқитишнинг ташкилий шакллари пайдо бўла бошлади. Бунинг натижасида синф-дарс тизими пайдо бўлган. Халқ ичида ҳаётий тажрибага, билим ва тарбияга эга кишилар мураббий, ўқитувчи бўлиб фаолият кўрсата бошладилар.

Дарс — аниқ мақсадни кўзлаб, берилган вақтда бир хил ёшдаги ўқувчи-ёшлар билан ўқитувчи раҳбарлигида олиб бориладиган машғулот[54].

Дарснинг мақсади, мазмуни, ҳажми таълим стандартлари (ўқув дастури, режа, дарслик) асосида белгиланади. Ўқитувчи учун дарс ўқув ишларининг асосий ташкилий шакли экан, у бу жараёнда:

1) ҳар бир синфда ўқувчиларнинг ёши ва билим даражаси бир хил бўлишига;

2) дарс қатъий жадвал бўйича белгиланган аниқ муддатда олиб борилишига;

3) дарс ўқитувчи раҳбарлигида бутун синф билан ва алоҳида ўқувчилар билан ишлаш шаклида олиб борилишига;

4) дарс ўқув фанининг характери, ўтилаётган материалнинг мазмунига қараб турли усуллар ва воситалар ёрдамида олиб борилишига ва узлуксиз таълим тизимининг бир қисми сифатида тугалланган билим берилишига ва навбатдаги билимларни ўзлаштириш учун замин яратишига қаттиқ риоя қилиши шарт.

Шуни унутмаслик керакки, таълим муассасаларида таълим-тарбия ишлари фақат синф-дарс шаклида олиб борилмай, балки амалий машғулотлар, тажриба ишлари шаклида ҳам амалга оширилади. Бу машғулотлар синфдан ва мактабдан ташқарида бўлиши ҳам мумкин.

Дарс — таълимнинг асосий шакли экан, у илмий, тизимли, тушунарли, онгли ва фаол бўлиши, билимлар мустаҳкам ўзлаштирилиши, ўқувчи-талабанинг шахсий хусусиятлари эътиборга олинган ҳолда ташкил этилиши шарт[55].

Инглиз тили дарснинг бир қатор дидактик талаблари бор.

Жумладан:

Ҳар бир дарс аниқ мақсадни кўзлаган ҳолда пухта режалаштирилмоғи ёки лойиҳаси тузилмоғи лозим. Бу жараёнда ўқитувчи дарснинг таълимий ва

[54] Зиёмуҳаммадов. Педагогика.-Т.:“Турон-Иқбол”. 2006

[55] А.Мунавваров «Педагогика» Ўқув қўлланма. «Ўқитувчи нашриёти».Т. 1996 й.

тарбиявий мақсадини белгилайди. Дарс босқичларини, яъни қандай бошлаш, янги материални қандай ўтиш, қандай тамомлаш, кўргазмали ва бошқа дидактик материаллардан қандай фойдаланиш кабиларни олдиндан ҳал қилиб олади.

Ҳар бир дарс аниқ ғоявий изланишга эга бўлиши лозим.

Ҳар бир дарс мактабнинг ижтимоий муҳит имкониятини ҳисобга олган ҳолда амалиёт билан боғланмоғи, кўргазмали воситалар билан жиҳозланмоғи лозим.

Ҳар бир дарс, дарс характерига мос усул ва услублардан самарали фойдаланилган ҳолда ташкил этилиши лозим.

Дарс учун ажратилган вақт ва унинг дақиқаларидан тежамкорлик ва унумли фойдаланиш лозим.

Дарс жараёнида ўқитувчи ва ўқувчи ўзаро фаол муносабатда бўлиши шарт, ўқувчи-талаба пассив тингловчига айланмаслиги керак.

Машғулотлар бутун синф билан ва ҳар бир ўқувчи билан, уларнинг шахсий хусусиятларини эътиборга олган ҳолда олиб боришни юқори самара беради.

Дарснинг мазмуни ва характерига қараб халқимизнинг бой маънавий меросидан унумли фойдаланиш мақсадга мувофиқдирдир.

Ўтилаётган мавзунинг мазмунига боғлиқ ҳолда мустақил Ўзбекистондаги ўзгаришлардан ўқувчи ва талабаларни хабардор этиш лозим.

Дарс болаларга билим бериш ва берилган билимни уларнинг кўникмасига айлантиришда асосий рол ўйнайди. Шу сабабли ўқув машғулотларида ажратилган вақтнинг асосий қисми дарс ўтиш учун сарфланади.

Инглиз тили дарсларининг қуйидаги дарс турлари мавжуд:

- ✓ Янги билимларни баён қилиш дарси.
- ✓ Ўқув материалларини мустаҳкамлаш дарси.
- ✓ Такрорлаш ва билимларни умумлаштириш дарси.
- ✓ Ўқувчиларнинг ўзлаштиришини назорат қилиш ва баҳолаш.
- ✓ Уйғунлашган дарслар.

Таълим жараёнида энг кўп қўлланиладиган дарс янги билимларни баён қилиш дарсидир. Бу дарснинг тузилиш технологияси қуйидагича:

- ✓ дарсни ташкил этиш;
- ✓ янги билимларни баён қилиш;
- ✓ янги билимларни мустаҳкамлаш;
- ✓ янги билимлар устида машқ ўтказиш;
- ✓ янги билимларга боғлиқ уй машғулотларини бериш[56].

Таълим тизимида, такрорлаш ва билимларни мустаҳкамлаш дарслари ҳам кўп қўлланилади. Бундай дарслар ўқитувчи дастурнинг маълум бир қисмини,

[56] А.Мунавваров «Педагогика» Ўқув қўлланма. «Ўқитувчи нашриёти».Т. 1996 й.

йирик мавзуларни ўтиб бўлганидан сўнг уюштирилади. Бу дарс билимларни оралиқ назорат орқали баҳолашда ҳам ҳизмат қилади. Ҳар бир дарснинг муваффақияти кўп жиҳатдан машғулотни тўғри ташкил қилишга боғлиқ. Бу даврда синфнинг тайёргарлигини синчиклаб кузатиш, болаларнинг дарсни тинглашга руҳий жиҳатдан тайёр эканлигини ўрганиш даркор. Шундан сўнг, маҳоратли педагог фурсатни қўлдан бермай, ўқувчилар диққатини чалғитмай, дарснинг асосий қисмини бошлаб юборади. Чунки ўқувчиларининг тезлик билан машғулотга фаол киришишлари таъминланмаса, дарс самарали ўтиши амри маҳол. Дарс янги материални баён қилишга қаратилган бўлса, дарс мавзуси эълон қилинади. Режада мўлжалланган ўқув материали ўтиб бўлингач, у албатта якуиланиши, хулосалар чиқарилиши керак.

Дарс ўқитувчи ва ўқувчининг ижодий ҳамкорлигига асосланиши лозим. Шундагина ўқувчилар мустақил фикрлай оладилар, иродалари тарбияланади, нутқ маданияти ривожланади. Ўқув машғулотларининг синфдаги шаклидан ташқари яна қўшимча қатор таълим шакллари мавжуд: амалий-тажриба машғулотлар, қўшимча дарслар, факультатив дарслар, экскурсия кабилардир. Булар дарсда берилган билимларни тўлдириш, мустаҳкамлаш, амалиёт билан боғлаш, кўникма ва малакаларга айлантириш учун ҳизмат қилади. Булардан ташқари, ўқув юртлари тажрибасида фан тўгараклари, ишлаб чиқариш амалиёти, ўйин шаклидаги машғулотлардан ҳам фойдаланилади. Бу турдаги машғулотлар дарсдан олган билимларини малака ва маънавият даражаларига кўтаришда ас қотади. Узлуксиз таълимнинг ҳамма босқичларида таълимнинг ўзига хос ташкилий шакллари мавжуд.

Ўқитувчи томонидан таълим жараёнини бошқариш қуйидаги босқичлардан иборат бўлиши мумкин ва ўқитувчи ўзининг ижодкорлиги, педагогик маҳорати нуқтаи назаридан ушбу жараённи ташкиллаштиради:

- ✓ Режалаштириш.
- ✓ Ташкил этиш.
- ✓ Ўқув ҳаракатлари.
- ✓ Натижаларни баҳолаш ва таҳлил қилиш.

Ўқитувчи фаолиятида режалаштириш босқичи календарь-тематик ёки дарсларнинг режаларини тузиш билан якунланади. Режалар, режа-конспектлар ёки конспектларни тузиш учун узоқ, жиддий ижодий фаолият лозим бўлади. Ўқитувчи мустақил равишда ўқувчиларнинг тайёргарликлари даражасини, уларнинг ўқув имкониятларини, моддий база ҳолатини, шахсий (касбий) имкониятларини ўрганиб чиқиши, ўқув материали мазмунини танлаб олиши, дарс олиб бориш шакли ва методини ишлаб чиқиши керак.

Ўқитувчининг дарсга тайёргарлиги. Дарснинг самарадорлиги уни самарали ташкил этилиши билан боғлиқ. Яхши режалаштирилмаган, етарлича ўйлаб

чиқилмаган, шошилинч тузилган ва ўқувчилар имкониятларига мослаштирилмаган дарс сифатли бўла олмайди. Дарсга тайёргарлик аниқ шароитларда энг юқори якуний натижага эришишни таъминловчи ўқув-тарбиявий жараённи ташкил этувчи тадбирларни ишлаб чиқишдир.

Ўқитувчининг маълум бир фан асосида дарсга тайёргарлик кўришида қуйидаги учта босқич муҳим аҳамиятга эга: ташхислаш, башоратлаш, лойиҳалаштириш (режалаштириш).

- *ташхислашда* ўқитувчи дидактик жараён кечадиган барча шароитларни ойдинлаштиради, унинг натижаларини белгилайди. Ўқитувчининг ташхислашида ўқувчиларнинг билимларни ўзлаштириш имкониятлари, уларнинг фаолиятлари ва хулқлари, мотивлари, талаб ва лаёқатлари, қизиқиш ва қобилиятлари, билимдонлик даражаси, билим, кўникма ва малакаларини назорат қилиш ҳамда тузатиш каби ҳолатлар намоён бўлади.

- *башоратлаш* ўқитувчи томонидан бўлажак дарсни самарали ташкил этилишининг турли вариантларини танлаб олиб баҳолаш ва қабул қилинган мезонларга мувофиқ дарсни ташкил этишнинг энг маъқул вариантини танлаб олиш ва қўллашдир.

- *лойиҳалаштириш* (режалаштириш) ўқувчиларнинг ўқув фаолиятини бошқариш дастурини яратиш бўлиб, у дарсга тайёрланишнинг якуний босқичи ҳисобланади. Лойиҳа (бошқариш дастури) қисқа ва аниқ, эркин тузилган, ўқитувчи ўзи учун бошқариш жараёни (кимдан ва қачон сўраш, қаэрда мавзуни киритиш, машғулот кейинги босқичига қандай ўтиш)ни белгилаб олишга имконият берувчи фаолиятдир.

Фойдаланилган адабиётлар.

1.Ўзбекистон Республикасининг «Таълим тўғрисида»ги қонуни.- Т.: 2020 й.

2. А.Мунавваров «Педагогика» Ўқув қўлланма. «Ўқитувчи нашриёти».Т. 1996 й.

3.Б.Зиёмуҳаммадов. Педагогика.-Т.:“Турон-Иқбол”. 2006.-112 б.

DIVERSE CHALLENGES IN ENGLISH TEACHING CLASSROOM

Zaripova Feruza Shavkatovna
UWED, Lecturer

Annotation. This article is intended to discuss how I understand diversity and how I try to deal with it in my own teaching process. I will exemplify it with examples from my own teaching experience.

Key words learner's ability, learning styles, teaching tools, diversity, teaching decipline.

Introduction

By dealing with diversity in teaching, I understand how it is significant to know about different learners' backgrounds, ages, levels of ability, motivations, characters, learning styles, stereotypes, outlooks to the world in teaching. Thus, teachers are responsible to take into account all these elements in order to involve all learners in learning process. I support an idea that teachers are not able to prepare different materials for each learner individually. However, through verified and exact teaching tools and methods teachers can find a unique approach to all learners in the classroom. Undoubtedly, it requires much effort and tolerance from teachers.

Let me bring out different examples in one of the groups where I have delivered sessions. In this group there are students with different temperaments such as active and passive students. Those who are active always want to work quickly and react to complete all assignments on time. In its turn, passive students usually become so calm when I ask them to reply they can respond only at that moment.

Discussions

In order to support students' activeness and well performance I should apply different ways of cooperative activities such as group-work, pair work, and whole group discussions. I learnt from students' acknowledgement that it is effective for them to work in small groups rather than individually. They find it effective, productive and more interesting, because they learn new information from other members in the group and they are motivated and facilitated to achieve good results.

As a teacher I try to diverse my lessons for example, through arranging different games and activities, performances, sessions.

Here I tend to mention Sturz's statement that teachers are changing the way they teach their students to accommodate the differences and they are attempting to make their lessons more meaningful and challenging.

One of the complexities in my teaching is that some slow students prefer working with stronger students in a group work. They feel comfortable working with stronger

students as they are more responsible for the group. To ensure that both types of students learn well I prefer to divide the whole group into mini groups by applying various ways such as giving them numbered or colored small papers, putting different pictures turned down on my table and then letting students group to use accordingly, and etc.

Now, let me share one technique in which I try to appoint slow students as leaders so that they would work and care for the group and feel responsibility for the final result.

From my teaching experience I observed how “slow” students try to become more active and involved. The most surprising moment for me as an observer was that their peers in the classroom began supporting them in learning process by clapping and cheering them up after they replied correctly and for their performance. I agree with Ovando, Collier and Combs (2003) who suggested that active learning encourages students to become involved in a community of learners. Students develop their knowledge and become active learners.

Moreover, there are also factors of the diversity for instance, in gender, their area of interests in subject matters, motivation. Apart that during my teaching discipline, as an English teacher I witnessed that local stereotypes often make students feel embarrassed. For example, there are many students from different regions of Uzbekistan (Andijan, Fergana, Bukhara and etc). and majority of them are shy and introvert and it is sometimes difficult for them to feel comfortable in the group and communicate and get on well with others. Only after some time they gradually build their confidence and feel free to rely on others and on themselves at this point they usually become engaged in the learning process.

I also observed diversity in the ability of language proficiency levels there are some students who are fluent in English and are first to express their opinions in English and they always dominate and delegate different discussions and debates. The rest part of students who acquire knowledge about the topic but because of their lower level of English they impede to participate in the discussions. I allow them to speak in their mother language and ask them to try to translate themselves what they just uttered. In such cases, if they can not translate I ask other participants in the group to help them and if there is a mistake I lead them to the correct direction.

In my group there are students who graduated from local secondary schools and colleges, specialized lyceums, and I can see that there is a difference in studying styles and strategies. For example, at schools and colleges there are various teaching styles and programs and students get better prepared for higher education in terms of skills and knowledge. In colleges and lyceums programs are more complicated in comparison with schools, and thus more emphasis is given to the content of study rather than the study skills.

Being a teacher I want to see good discipline and participation of all students in my classes as these factors are considered to be the base in effective learning, teaching and involvement of all students in different activities so they can have an opportunity to accomplish good outcomes. I think that it will also help teachers to achieve their objectives in teaching.

Also, one more factor of the achievements of high results is that how a teacher can deliver new information through giving clear instructions of tasks to students, for example, by giving out them as handouts or cards or writing on the blackboard or on the screen. While teaching process I take into account their learning styles which some students prefer to learn visually, for example, by watching and listening some fragments from films or cartoons, pictures, while other students like to learn through touching and feeling any object related to the topic.

According to my observation of diverse students in my classroom I want to speak about students' behavior, especially between boys and girls where I can bring out one more concrete example to from my teaching to one responsible group. They are first year students, A (advanced) group, thirteen students, two of them are girls and eleven of them are boys in the group, I deliver tutorials on aspects General English, Grammar, Academic Writing. They possess different learning styles, ways of their interests, perceptions of information, genders, behaviors, cultures and stereotypes because some of boys are from neighborhood countries. While I was teaching in this group I noticed that girls were working unwillingly with boys in team activities, they preferred to work separately. At first, I thought that girls were shy and embarrassed to work with boys in small groups because of national eastern stereotypes and this cause might prevent girls to feel confident and comfortable with boys. But, girls have good knowledge of language and motivation to work. Later I observed girls' passiveness in doing any group works it seemed me as if I forced them to do activities with boys in groups. They could not deal with boys. Finally, I asked girls to stay after the lesson and speak about the tension in group individually, they said there were some boys who always tried to ignore, laugh and interrupt them when they were presenting home assignments or replying their teachers in audience. I asked girls the reason why boys behave like this, they answered that they did not want to listen to girls' opinions at all and try to dominate in the group and be more active than they do. Situation sounded strange for me, as a teacher I had to take some measures to avoid the problem. I decided to approach my mentor and some experienced colleagues at university and if it is appropriate then to apply their recommendations in practice. They suggested me to talk with boys separately too to clarify the situation and after that I talked with boys after the other lesson when I asked most of the boys confessed that they were approaching girls as their friends and did not have any idea that it might upset girls and make them unhappy. I advised boys to be more attentive to the girls and fostered

them to respect girls not only during the lessons but after too. I considered that conversation with both genders was useful and successful for me to find out the reason. I was glad when boys became aware of their behavior and treatment to girls and they agreed that it was not good to behave so in the group. I realized that good recommendations of my colleagues gave me good results.

Conclusion

As a **conclusion** of this article I realized that I must not stop investigating on the delivery of quality and efficient lessons with diversifying materials and lessons. I should also take into consideration all facts mentioned above. If there are problems I as a teacher have to find the ways to foster and lead my students to the better in their behavior and etc.

REFERENES:

1. Biggs, J., (2003). *Teaching for Quality Learning at University.* 2nd ed. SRHE and OUP.

2. Ovando, C.,Colier, V.P. and Combs,M.C. (2003*) Bilingual and ESL Classrooms: Teaching in Multicultural Contexts,* 3rd ed. New York: McGraw-Hill.

ELEKTRON O’QUV MATERIALLARINI YARATISH DASTURLARI

Zufarov Zair Maxmudovich
O’zbekiston davlat san’at va madaniyat institute, “Axborot texnologiyalari” kafedrasi dotsenti, texnika fanlari nomzodi

Annotatsiya. Maqolada ta’lim tizimiga axborot texnologiyalarini joriy etishning dolzarbligi, elektron ta’lim resurslarini yaratishga mo’ljallangan dasturlar, ularning asosiy afzalliklari va kamchiliklari to’g’risida ma’lumotlar keltilgan.

Аннотация. В статье представлена информация об актуальности внедрения информационных технологий в систему образования, программах, предназначенных для создания электронных образовательных ресурсов, их основных преимуществах и недостатках.

Annotation. The article provides information on the relevance of introducing information technologies into the education system, programs designed to create electronic educational resources, their main advantages and disadvantages.

Калит сўзлар: elektron ta’lim, electron ta’lim resurslari, ta’lim platformasi, elektron ta’lim yaratish dasturlari.

Ключевые слова: электронное обучение, электронные образовательные ресурсы, образовательная платформа, программы создания электронного обучения.

Keywords: e-learning, e-learning resources, educational platform, e-learning creation programs.

Zamona tezlashib, xodimlarning vaqtlari tig’izlashgan sari, bilimlarni tez va sifatli egallashga qaratilgan resurslar yaratish muammasi dolzarb bo’lib bormoqda.

Yangi pedagogik hamda axborot texnologiyalari asosida elektron ta’lim (ET)dan foydalangan holda talabalar o’qishini jadallashtirish ana shunday dolzarb vazifalar sirasiga kiradi. O’quv jarayonini ET asosida tashkil etish, shu jumladan, o’quv materiallarini bayon etishni takomillashtirish tamoyillariga ma’lum o’zgartirishlar kiritish kerak bo’ladi. Bunda ta’lim jarayoniga zamonaviy axborot texnologiyalarini joriy etish va ulardan foydalanish, maqsadga erishishdagi eng samarali yo’ldir. Ta’lim tizimiga elektron axborot ta’lim texnologiyalarini tatbiq etish, ta’lim muassasalarining moddiy texnik bazasini tanqidiy baholash va takomillashtirishdagi asosiy vazifalar quyidagilardan iborat:

• ETni o’quv jarayoniga tatbiq etish uchun lozim moddiy texnika bazasini yaratish;

• o’quv jarayoni uchun mo’ljallangan ET texnologiyalarini yaratish va qo’llash;

• talabalarni zamonaviy ET texnologiyalari sohasida bilim va ko’nikmalarini shakllantirish;

• ETni joriy etish orqali ta’lim tarbiya va o’qitish jarayonining samaradorligini oshirish.

E-learning (elektron ta’lim) - bu o’quv dasturlarini tashkil etishning amaliy va vaqtni tejaydigan usuli. Aksariyat elektron qurilmalarga o’rnatish imkoniyati mavjud bo’lgan eLearning xodimlarga o’quv materiallariga kirishning qulay usulini taqdim etadi. Ammo o’rganuvchilar uchun samarali va qiziqarli elektron ta’lim mazmunini yaratish tegishli mualliflik vositalari yoki dizayn ko’nikmalarisiz qiyin va ko’p vaqt talab qilishi mumkin. Elektron ta’lim yaratish dasturidan foydalanish jarayonida mavjud shablonlar, jalb etish elementlari va multimedia kontenti kabi funksiyalardan foydalanish mumkin. Buning natijasida xodimlar uchun tegishli va o’z vaqtida elektron o’quv materiallarini osongina ishlab chiqish imkoniyatiga ega bo’linadi, bu esa o’quv vaqtini qisqartiradi, lekin shunga qaramay, xodimlarning faolligini oshirish va elektron ta’lim samaradorligini ta’minlaydi.

Quyida barcha turdagi ta’lim uchun elektron o’quv materiallarini ishlab chiqish jarayonini soddalashtirish va tezlashtirishga yordam beradigan 10 ta elektron ta’lim yaratish dasturini ko’rib chiqamiz:

1. EdApp - mobil mikro-ta’lim platformasi bo‘lib, u qulay elektron ta’lim yaratuvchisi yordamida yuqori sifatli o‘quv kontentini yaratish, shaxsiylashtirish va amalga oshirish imkonini beradi. U osongina kirish mumkin bo’lgan 80 dan ortiq to’liq interaktiv va immersiv shablonlardan iborat kutubxonani taqdim etadi. Bu o’rtacha 80 foiz bajarish darajasi isbotlangan qiziqarli mikroo’quv kurslarini osongina yaratish imkonini beradi. O’rnatilgan sun’iy intellekt tarjima vositasi hatto bir necha marta bosish orqali kurslarni bir nechta tillarga o’tkazishga imkon beradi. Intuitiv mualliflik xususiyati tufayli kurslarni yaratish va sozlash uchun dahshatli kunlar yoki haftalar o’rniga atigi daqiqalar yoki soatlar ketadi! Ma’lumotlarga asoslangan mualliflik vositasi sifatida EdApp boshqa mualliflar tomonidan eng ko’p qo’llaniladigan naqshlar, maksimal yodlash uchun eng samarali naqshlar ketma-ketligi va darsda bir nechta tanlov savollarining eng yaxshi joylashuvi haqida ma’lumot beradi. Ushbu ma’lumotlar bilan siz kurs tuzilmangiz talabalaringizning GPAga qanday ta’sir qilishini chuqur tushunasiz.

Ushbu elektron ta’lim yaratish dasturi, shuningdek, foydalanuvchilarga oddiy sudrab olib tashlash vositasi bilan har qanday vizual tarkibni osongina yaratish imkonini beruvchi dizayn platformasi bo’lgan Canva bilan integratsiyalashgan. U bitta platformada bepul va pullik birja fotosuratlari, shriftlar, illyustratsiyalar va shablonlarni taqdim etadi, bu foydalanuvchilarga grafik dizayn bo’yicha bilim va tajribaga ega bo’lmasa ham, vizual jozibador tarkibni osongina yaratishga yordam

beradi. Yaxshi ishlab chiqilgan va vizual ma’lumot beruvchi darslar bilan o’quvchilaringiz o’quv materialingizni yaxshiroq o’zlashtira oladi va eslab qoladi.

Asosiy afzalliklari:

- Ma’lumotlarga asoslangan mualliflik vositasi
- Shablonlar kutubxonasi
- AI tarjima funksiyasi
- Canva integratsiyasi

Narxi: bepul.

2. Gyrus - bu bulutga asoslangan ta’limni boshqarish platformasi bo’lib, sizga jahon darajasidagi xodimlarni o’rganish va rivojlantirishga yordam berish uchun sun’iy intuitiv intuitiv xususiyatlarga ega. Ushbu LMS elektron ta’limni yaratish dasturi va aralash o‘quv yechimi bo‘lib xizmat qiladi, bu sizga turli raqamli formatlarda (masalan, videolar, vebinarlar, hujjatlar va virtual sinflar kabi) taqdim etiladigan o‘quv materiallarini ishlab chiqish imkonini beradi. Har qanday qurilmada 24/7 mavjud. Intellektual ta’lim xususiyatlari turli xil xodimlar guruhlari uchun moslashtirilgan elektron ta’lim dasturlarini yaratish uchun optimallashtirilgan va o’qitish menejerlari uchun tashkiliy talablarga muvofiqlikni optimallashtirish osonroq bo’ladi.

Asosiy xususiyatlar:

- Onlayn kurslar, o‘qituvchi boshchiligidagi kurslar, vebinarlar va faylga asoslangan kurslar kabi turli xil elektron ta’lim imkoniyatlari.
- Ko’nikmalarni boshqarish uchun qo’shimcha o’quv materiallari, masalan, amaliy tadqiqotlar, simulyatsiyalar, murabbiylik mashg’ulotlari va hamkorlikdagi loyihalar
- Gamifikatsiya
- Haqiqiy vaqtda ma’lumotlarni vizualizatsiya qilish va hisobot berish

Narxi: Pulli obunalar $300 (oylik) va $3000 (yillik) dan boshlanadi.

3. Coassemble - masofaviy ta’lim dasturi bo’lib, jamoangizning ta’lim ehtiyojlariga mos keladigan interaktiv eLearning kurslarini yaratish va amalga oshirishda yordam berishi mumkin. Agar siz platformadan birinchi marta foydalanayotgan bo’lsangiz, qo’llab-quvvatlash xizmatining mavjudligi haqida tashvishlanishingiz shart emas, chunki Coassemble qo’llab-quvvatlash jamoasi kechayu kunduz mavjud.

Asosiy xususiyatlar:

- Kurs yaratuvchisi
- Interaktiv testlar
- Kursni tamomlaganlik sertifikati

Narxi: Pulli obuna $299 dan boshlanadi (oylik)

4. isEazy - kuchli va yuqori sifatli mualliflik vositasiga ega bo'lgan boshqa elektron ta'lim dasturi. Bu sizga oddiy, intuitiv va dinamik kurslarni hech qanday texnik ma'lumotsiz ham yaratishga imkon beradi. Bulutli o'rganish texnologiyasi vositalari bilan siz hech qachon ishingizni yo'qotmaysiz va kurslarni real vaqt rejimida tahrirlash, o'chirish va ko'chirish, hatto kerak bo'lganda loyihalarni takrorlash va qayta ishlatish qobiliyati kabi kurslaringizni to'liq nazorat qila olasiz. Shuningdek, viktorinalar, kataloglar va vaqt jadvallari kabi interaktiv elementlarni qo'shish orqali kurslaringizni sozlashingiz mumkin. Biroq, bepul versiyada yaratilgan kurslar isEazy suv belgisi bilan nashr etiladi.

Asosiy xususiyatlar:

- Kuchli mualliflik vositasi
- Bulutli texnologiya
- Kursni boshqarish vositasi

Narxi: bepul.

5. **Accessplanit** - bu o'quv provayderlari va yuzlab yoki minglab kurslarni boshqaradigan boshqa L&D mutaxassislari uchun mos bo'lgan ta'limni boshqarish dasturi. Bu o'quv provayderlariga jarayonlarni soddalashtirish va avtomatlashtirish imkonini beruvchi bir martalik ta'lim platformasi. E Learning yaratuvchisi yordamida siz osongina yuqori sifatli o'quv materiallarini yaratishingiz va xodimlar yoki mijozlar uchun ajoyib o'rganish tajribasini taqdim etishingiz mumkin. Kurslarni boshqarish funksiyasi yordamida siz kurslar va o'quv faoliyatini, xoh yuzma-yuz yoki elektron o'qitishni samarali boshqarishingiz mumkin, bu esa uni aralash ta'lim strategiyasiga moslashtiradi. Platforma barcha o'quv operatsiyalarini markazlashtirish uchun mo'ljallanganligi sababli, trening provayderlari yuzma-yuz sessiyalar, vebinarlar, virtual treninglar va ichki treninglar, ommaviy sessiyalar va xodimlar sessiyalari uchun qisqa kurslarni o'z ichiga olgan moslashuvchan kurslarni rejalashtirish echimlarini oladi.

Asosiy xususiyatlar:

- Yuzma-yuz darslar, vebinarlar, e-learning va aralash ta'lim kabi kurslar va o'quv faoliyatini boshqarish.
- Avtomatlashtirish vositalari
- Hisobotlar va tahlillar

Narxi: so'rov bo'yicha narx.

VAIRKKO e-Learning Cloud o'z kurslarini boshqarish uchun aqlli vositani qidirayotgan L&D rahbarlarining ehtiyojlarini qondirish uchun mo'ljallangan. Har qanday hajmdagi biznes uchun juda mos keladi, siz eLearning Creator yordamida xohlagancha biznesni o'rganish kurslarini yaratishingiz va nashr qilishingiz mumkin. Foydalanish uchun qulay bo'lgan ushbu platforma sizga darslarni avtomatik belgilash, shuningdek, soddalashtirilgan jarayon orqali ularning tugallanishi va muvaffaqiyat

darajasini kuzatish imkonini beradi. Kurs darslarini PowerPoint, PDF, tasvirlar, video va audio kliplar sifatida yuklab olish va mobil qurilmalar, noutbuklar va ish stollaridan olish mumkin.

Adabiyotlar:

1. Zufarov Z.M. The Place of Cloud Technologies in Education. Galaxy international international interdisciplinary research ISSN E:2347-6915. Volume 9, Issue 11. November 2021. 158-164p.

2. Zufarov Z.M., To'g'onboyeva Z. Ta'lim tizimida multimediyali o'quv kurslarini yaratish va foydalanish samaradorligi. "San'at va madaniyat: ilmiy-amaliy izlanishlar yo'lidagi ilk qadamlar" mavzusidagi doktorant, mustaqil izlanuvchilar, magistrlar hamda bakalavr talabalarining ilmiy-amaliy anjumani materiallari. 2022-yil 17-may. 181-185b

АБУ ҲАСАН САҒОНИЙ ИЛМИЙ ФАОЛИЯТИ (“САҲИҲУЛ БУХОРИЙ”НИНГ “БАҒДОДИЙ” НУСХАСИ КОДИКОЛОГИК ТАВСИФИ)

И.Даурбекова, И.Қушшақов
Имом Бухорий халқаро илмий-тадқиқот
маркази илмий ходимлари

Аннотация: Мақолада мовароуннаҳрлик муҳаддис, каломшунос, тилшунос аллома Абу Ҳасан Сағонийнинг ҳаёти, илмий мероси ва “Бағдодия”(“Сағоний”) нусхасининг аҳамиятли жиҳатлари ёритилган. Шунингдек, “Бағдодия”(“Сағоний”) қўлёзма ҳошиясида келган тарихий сана, изоҳларга кодикологик тавсиф берилган.

Annotation: The article analyses significant features of the "Baghdadi" ("Sagani") copy as well as the life and scientific legacy of the Movarounnahr-born muhaddith, lexicographer, and linguist Abu Hassan Sagani. In addition, the codicological description of the annotations and the historical dating of the manuscript "Baghdadiya" ("Sagani") are provided.

Аннотация: В статье описывается о жизни и научном наследии мухаддиса, лексикографа и лингвиста учёный Абу Хасана Сагани из Мовароуннахра, а также о важных аспектах «Багдадийской» («Сагани») копии. Также даны историческая дата рукописи «Багдадия» («Сагани») и кодикологическое описание аннотаций.

Ислом оламида мовароуннаҳрлик муҳаддис олимларнинг ўрни жуда беқиёсдир. Уларнинг ҳаёти ва илмий мерослари ҳақидаги қимматли маълумотлар ўрта аср араб тилидаги манбаларда келтирилган. Улар ал-Хатиб ал-Бағдодий [8], Нажмиддин Умар ан-Насафий [15], Абу Саъд ас-Самъоний [9], Шамсиддин аз-Заҳабий [18], Ҳожи Халифа [16] асарларини зикр этиш лозим.

Абу Ҳасан Сағонийнинг илмий мероси кўпгина тадқиқотчилар томонидан тадқиқ қилинган. Улар: Ҳайдарободдаги Синд Университети тадқиқотчиси Мадад Қадрий “Имом Сағоний Лоҳурий ҳаёти ва илмий мероси” [3: 67-80], Риёз Имом Абдураҳмон ибн Файсал университетининг “Тил ва адабиёт” факультети тадқиқотчиси, олима Бандарий бинт Холид ибн Барок Садирий “Тавзиҳу ал-мисли инда ал-Сағоний фи муқаддимату ал-аъбаб ал-захир ва ал-баб ал-фахир” [19: 18], Қоҳира Араб қўлёзмалар тадқиқот институтида “Ал-аздаду лил Сағоний” [20: 193-218], Покистон Араб қўлёзмалар тадқиқот институти тадқиқотчиси Аҳмад Хон “Самаъат муаллифат ас-Сағоний ал-луғавия” [1: 488-518] лар алломанинг тил, луғатшунослик, фиқҳ ва ҳадис илмида тутган ўрни ва

асарларининг аҳамиятли жиҳатларини тадқиқотларида ёритиб берган. Юқорида номлари келтирилган тадқиқотчиларнинг илмий тадқиқотлари диққатга сазовордир. Бугунги кунда ҳам дунёнинг турли давлатларида фаолият олиб бораётган олимлар Абу Ҳасан Сағонийнинг илмий меросини ўз соҳаси доирасида тадқиқ ишлари олиб боришмоқда.

Бу буюк муҳаддисларнинг тасниф қилган саҳиҳ ҳадислари ислом дини таълимотида Қуръони каримдан кейинги муҳим асосий манба ҳисобланади. Бинобарин, ўз мазмун-моҳияти жиҳатидан бу бебаҳо ёдгорликлар умуминсоний маданиятнинг таркибий қисмларидан бири ҳисобланади. Бу муҳим асарларда келтирилган ҳадиси шарифлар инсоният учун, жамият учун улкан аҳамиятга эгадир.

Тилшунос, муҳаддис ва фақиҳ Абу Ҳасан Сағоний “Шайхул имом”, “Имомул луға” номларига сазовор бўлган. 1181 йил 25 июньда Лаҳурда туғилган. Асли Қурайш қабиласи Ади ибн Каъаб қавмига мансублиги ва халифа Умар розияллоҳу анҳу наслиданлиги учун алломани Адавий ва Умарий номлари билан аташган [18: 23; 282-283; 63]. Унинг тўлиқ исми Абу Ҳасан ибн Муҳаммад ибн Ҳасан ибн Ҳайдар ибн Али ибн Исмоил Адавий Умарий Сағоний. Алломанинг оиласи Сағониён (Чағониён – Вахш ва Амударёнинг қирғоғида жойлашган Марвнинг қадимий шаҳарларидан бири бўлиб, араблар уни “Сағониён” деб атаган. Чағониён атрофи тоғ билан ўралган, табиати чиройли, халқаро савдо-сотиқ ривожланган марказлардан бўлган.) [14: 53; 155] дан Лаҳурга, кейинчалик Ғазнага кўчиб келган. Абу Ҳасан Сағоний дастлабки таълимни отасидан олган. Фиқҳ илмини Ғазнадаги уламолардан ўзлаштирган. Ўн йил Макка, Мадина, Яман, Бағдод каби илм марказларида сафарда бўлиб, олимлардан сабоқ олган [13: 63]. Абу Ҳасан Сағоний ёшлигидан араб тили ва адабиётга ихлоси юқори бўлгани учун грамматика ва луғат илмини чуқурроқ ўзлаштириш мақсадида 1208-1209 йиллар Деҳли, Лаҳур, Жоил (Алигарҳ) ва Ҳижоз шаҳарларига борган. У Ҳижозда беш йил яшаган. Маккада Бурҳониддин Абуфутуҳ Наср Ҳусрий, Яманда Наззам Муҳаммад ибн Ҳасан Марғиноний, Қози Саъдиддин Ҳалаф ибн Муҳаммад Кардарий, Абу Муҳаммад ибн Жавзийдан ҳадис, фиқҳ, грамматика ва аруз илмини ўрганган [18: 23; 441].

Абу Ҳасан Сағоний Ҳижоздан Аданага келиб Қози Абу Исҳоқ Иброҳим Қурайзий, Ибн Баттол ва унинг ўғли Сулаймон каби устозлардан дарс олган.

1216 йил Бағдодга келган ва замондоши Ёқут Ҳамавий билан кўришган. Абу Ҳасан Сағоний Бағдодда асосан ҳадис илми билан шуғулланган ва қисқа фурсат (икки йил) ичида машҳурликка эришган. Халифа Носириддиниллаҳ 1220 йил уни Деҳли подшоҳи Элтутмиш саройига элчи сифатида юборган [12: 344; 490].

1227 йили Ҳиндистондан қайтиш вақтида Макка шаҳрига бориб, ҳаж амалини адо этиб, Бағдодга келган. Аллома Бағдодда кўп вақт қолмайди ва

Аббосийлар янги халифаси Мустаншир Биллаҳнинг илтимосига биноан Элтутмиш саройига иккинча марта элчи сифатида юборилади. Элтутмиш Абулҳасан Сағонийни илиқ кутиб олади. Деҳли шоҳи Элтутмиш вафотидан кейин қизи малика Розия Султон тахтга ўтиради. Халифа ўзаро алоқаларни мустаҳкамлаш мақсадида алломани 1236 йили такроран Деҳлига элчи қилиб юборади.

Абу Ҳасан Сағоний Деҳлидан Маккага ва 1240 йили Бағдодга қайтиб келган. У умрининг охирига қадар шу ерда яшаган ва 1252 йил 73 ёшида Бағдодда вафот этган. Алломанинг васиятига биноан ўғли, шогирдлари уни Маккага сўфий Фузайл ибн Иёзнинг ёнига дафн этишган [18: 23; 284].

Абу Ҳасан Сағонийнинг Қози Сулаймон ибн Ҳамза, Солиҳ ибн Абдуллоҳ Кўфий ибн Собаҳ, Ҳофиз Шарифиддин Димятий, Иъзиддин Абуфазл ибн Вазир ибн Аълқамий каби шогирдлари ундан дарс олган ва ҳадис ривоят қилган. Алломанинг шогирди Ҳофиз Домиятий: “Устозим солиҳ, ростгўй, ҳадис, фиқҳ ва тилшунослик илмида имом эди. Абу Ҳасан Сағонийдан кўп йиллар сабоқ олдим ва ундан ҳадис тингладим. Аллома вафот этганида уни ал-Ҳаромут тоҳирий қабристонига дафн қилдик”, деган [10: 155; 23; 284].

Алломанинг луғат, араб тили, ҳадис илмига оид асарлари мавжуд ва улар бугунги кунда дунё кутубхона фондларида сақланмоқда. Унинг ўн икки жилддан иборат “Мажмаъул баҳрайн” луғат китоби, “ат-Такмила ва аз-зайл ва ас-сила ли китаби тажи луғат ва сиҳаҳул арабия” асари луғатшуносликка оид бўлиб, унга Исмоил ибн Ҳаммод Жавҳарийнинг “Тожул луға” асарига қўшимча олтмиш мингта сўз киритилган. Асар 1970-1979 йиллар Қоҳирада Муҳаммад Абуфазл Иброҳим ва Абдуҳалим Таҳовийлар томонидан тадқиқ қилиниб, нашр этилган. Сағонийнинг “Ал-Убабуз зоҳир ва ал-лубабул фаҳир” йигирма жилддан иборат бўлиб, уни Аббосийлар вазири Ибн Алкамийнинг топшириғига биноан бошлаб, фақат мим ҳарфигача ёзишга улгурган. Бу асарни ёзишда Исмоил ибн Ҳаммод Жавҳарийнинг “Тажул луға” асаридаги луғат услубидан фойдаланиб, сўзларнинг тартибини кетма-кетликда жойлаштирган [11: 155-156]. Асарни Муҳаммад Ҳасан Алу Ясин 1977 йили Бағдодда, Пир Муҳаммад Ҳасан 1994 йили Исломободда нашр қилган.

Абу Ҳасан Сағонийнинг ҳадис илмига оид “Машариқул анвор”, “Таъзизу байтил Ҳаририй”, “Китабул масобиҳуд дажи”, “Шамсул муниро”, “Шарҳул Бухорий”, “Дуррус саҳоба фи маърифати ва фаятис фаятис саҳобати”, “Китабуз зуъафа”, “Китубул фароиз”, “Шарҳу абятул муфассал”, “Такмилатул азизи”, “Китабут тасриф”, “Манасикул ҳаж” [11: 155-156] каби асарлари мавжуд. Мазкур асарлар Туркия, Сурия, Франция, Британия, Ҳиндистон, Эрон, Миср кутубхона фондларида сақланади.

Алломанинг “аш-Шаварид фил луға”, “Тавшиҳ ад-дурайдия”, “Китабул аздод”, “Китабу ан-фиъан” , “Китабул ифтиъал”, “Китабул аруз”, “Китабул мафъул”, “Китабул ғодад”, “Асмаул асад”, “Асмауз зиъб” [13: 53] каби бошқа асарлари бор.

Шунингдек, “Саҳиҳул Бухорий” нинг “Бағдодий” (“Сағоний”) нусхаси Абу Ҳасан Сағоний тарафидан кўчирилган бўлиб, бу тўрт дона қўлёзмаларнинг асл нусхаси Туркиядаги Сулаймония кутубхона фондининг Домод Иброҳим Пошо бўлимида сақланмоқда.

№266 рақамдаги нусханинг тавсифи; Асар насх ёзувида хаттот Ҳусайн ибн Юсуф ибн Али Вастоний томонидан кўчирилган. Қўлёзманинг 1[a] варағида “Бу нусха вақфи Домод Иброҳим Пошоники”, “Ҳаза ... фима вақфуҳу би ихлоси аннияти сиҳҳатил хойру вал ҳасанот ас-содрул аъзам вал муҳри ма яшаул афҳаму Иброҳим Пошо ... бил хойри вазирил ҳазратус Султон Шозамий Аҳмадхон холладат хулафо ила инқорозод даврон” сўзлари билан ёзилган иккита муҳр келтирилган.

Асар “Ваҳий китоби” (Кайфа кана бадъул ваҳий) 1-ҳадисдан бошланган.

باب كَيْفَ كَانَ بَدْءُ الْوَحْيِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَّ ذِكْرُهُ إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ

[4: 16[б]]

Охири эса, “Эътикоф китоби” (“Китабул эътикоф”) 2046-ҳадисда тугалланган.

...عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهَا كَانَتْ تُرَجِّلُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ حَائِضٌ وَهُوَ مُعْتَكِفٌ فِي الْمَسْجِدِ وَهِيَ فِي حُجْرَتِهَا يُنَاوِلُهَا رَأْسَهُ

[4: 238[a]]

Асарнинг колофон қисмида хаттот Ҳусайн ибн Юсуф ибн Али Вастоний: “Имом аллома Розиддин Ҳасан ибн Муҳаммад Сағоний хати билан ёзилган нусхасидан ҳижрий 832/1429 йили робиус сони/ январь ойининг охирги жума куни Табриз шаҳрида кўчирдим [4: 238[a]]” дея таъкидлаган. Мазкур асарнинг кейинги боби “Савдо-сотиқ китоби” (“Китабул буйуъ”) дан бошланади” - дея келтирган.

قد وقع الفراغ من كتابة الربع الاول من الصحيح الفاخر للامام العالم امام الدنيا ابى عبد الله محمد بن اسمعيل الجعفي البخاري الانصاري اعل الله درجته من النسخة المنقولة عن النسخة المحررة بخط الامام العلامة رضي الدين الحسن بن محمد الصغاني رحمة الله عليه يوم الجمعة اواخرالربيع الثاني سنة اثنتين وثلثين ثمانمائة على يد صاحبه العبد الفقير حسين بن يوسف الوسطاني فى بلدة الموحدين تبريز عفاالله عنه و عن والديه و احسن اليهما و اليه و وفقه لاتمام ثلثة ارباعه واستفادته واذنه بانبي و عترته و الحمد الله رب العالمين حمدا ...فى.نعمة و يكا .. فى مزيده [4: 238[a]]

№267 рақамдаги нусханинг тавсифи; Асар насх ёзувида хаттот Ҳусайн ибн Юсуф ибн Али Вастоний томонидан кўчирилган. Қўлёзманинг 1[a] варағида юқорида келтирилган муҳрлар мавжуд. [5: 1[a]].

Асар “Савдо-сотиқ китоби” (“Китабул буйуъ”) 2047-ҳадисдан бошланган.

خَيْرٌ مِنْ اللَّهْوِ وَمِنْ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ وَقَوْلِهِ لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِنْكُمْ حَدَّثَنَا أَبُو الْيَمَانِ حَدَّثَنَا شُعَيْبٌ عَنْ .

[5: 16[a]]

Охири эса, “Саҳобаларнинг фазилати” (Китабул фазоил ас-саҳоба) 3775-ҳадисда тугалланган.

عَادَ إِلَيَّ ذَكَرْتُ لَهُ ذَاكَ فَأَعْرَضَ عَنِّي فَلَمَّا كَانَ فِي الثَّالِثَةِ ذَكَرْتُ لَهُ فَقَالَ يَا أُمَّ سَلَمَةَ لَا تُؤْذِينِي فِي عَائِشَةَ فَإِنَّهُ وَاللَّهِ مَا نَزَلَ عَلَيَّ الْوَحْيُ وَأَنَا فِي لِحَافِ امْرَأَةٍ مِنْكُنَّ غَيْرِهَا [5: 268[6]]

Асарнинг колофон қисмида хаттот Ҳусайн ибн Юсуф ибн Али Вастоний: “Имом аллома Розиддин Ҳасан ибн Муҳаммад Сағоний хати билан ёзилган нусхасидан ҳижрий 831/1428 йили муборак Рамазон ойида “Саҳиҳул Бухорий” асарининг биринчи жилдини ёзишни бошладим. Иккинчи жилди – “Саҳобаларнинг фазилати” китобини эса 32/1429 йил Зулҳижжа ойида, Табриз шаҳрида кўчирдим [5: 268[6]]” – дея таъкидлаб келтирган. Мазкур асарнинг кейинги боби “Саҳобаларнинг фазилати китоби” (Китабул фазоил ас-саҳоба) дан бошланади” - дея келтирган.

قد الفراغ من كتابة النصف الاول من الصحيح الفاخر للامام العالم امام الدنيا ابى عبد الله محمد بن اسمعيل الجعفي البخاري الانصاري اعل الله درجته من النسخة المنقولة عن النسخة المحررة بخط الامام العلامة رضي الدين الحسن بن محمد الصغاني رحمة الله عليه مع قلة فراغ البال و كثرة الحزن و الملال و المذاكرة مع الاخوان بالقيل و المقال ببلدة الموحدين تبريز حماها الله عن الزلزل العبد الفقير حسين بن يوسف الوسطاني عفاالله عنه و عن والديه و احسن اليهما و اليه يوم الجمعة قبل صلوتها سلح ذي الحجة حجة اثنتين وثلثين ثمانمائة و يتلوه النصف الثانى مفتتحا بمناقب الانصار وفق الله لاتمامه بحرمة الابرار و قد اتفق الاشتغال بكتبه النصف الاول فى خلال سنة عشر شهرا و كان الابتداء بكتبته غرة الشهر المبراك رمضان سنة احدى و ثلثين و ثمانمائة و الحمد الله رب العالمين و الصلوة و السلم على خير خلقه محمد و اله الطايبين الطاهرين اجمعين.[5: 268[6]]

Қўлёзманинг 268[a] варағида Ҳусайн ибн Юсуф ибн Али Вастоний: “Бу “Саҳиҳул Бухорий” нусхаси Имом Бухорий ҳаётлик пайтида аллома Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Юсуф Фирабрий томонидан кўчирилган. Қўлёзманинг аҳамиятли жиҳати шундаки, нусхада келтирилган ҳадислар махсус белгилар

билан ажратилган. Масалан, Фирабрий кўчирган нусхаси ف (ф) ҳарфи билан кўрсатилган. Унинг нусхасига мувофиқ келмайдиган ҳадисларга ◌ٜ (нуқта) белгиси қўйилган. Агар нусха чўзиқ فا(фа ҳарф устига нуқта белгиси) билан бўлса, Фирабрий нусхасига тўғри келган. Абдуллоҳ ибн Аҳмад Ҳамавий кўчирган нусхада эса ح(ҳ) ҳарфи қўйилган. Абу Ҳайсам Муҳаммад ибн Маккий Кушмиҳоний кўчирган нусхага ه (ҳ) ҳамда Абу Исҳоқ Иброҳим ибн Аҳмад Мустамлий кўчирган нусхага س (с) ҳарфи қўйилган. Шунингдек, Абулҳайсам ва Абу Исҳоқ Мустамлий кўчирган нусхалардаги ҳадислар سه (с ва ҳ) ҳарфлар билан белгиланган.

Абу Ҳасан Сағоний “Саҳиҳул Бухорий” нусхасини кўчирган пайтида доим таҳоратли, рўза ҳолда бўлган. У ҳар бир ҳадисни киритганидан кейин икки ракат шукур намозини адо қилиб, Аллоҳдан диний ва дунёвий ишлари учун паноҳ тилаган. Кейин у Қуръони каримдан ўн оят тиловат қилиб, пайғамбар алайҳиссаломга ўн марта ёки ундан кўп саловат айтган. Шундан кейин иккинчи ҳадисни киритган. Аллома бу нусхани ёзишда шу ҳолни ўзига шарт қилиб олган. Шунингдек, Абу Ҳасан Сағоний нусхани кўчиришда ҳам махсус қаламдан фойдаланган ва бошқа китобларни кўчишда ўша қаламни ишлатмаган. Ҳаттоки қаламнинг қаламтарошдан чиққан чиқиндисини ҳам сақлаб қўйган ва чиқиндиларни вафот этганида маййит ювиладиган сувни иситиш учун сақлаб қўйишни васият қилган. Аллома китобнинг ярмини ёзишга келганида кофирлар қўлига асир тушган. Маҳбуслик пайтида унга фақат икки ҳайит ва жума кунги намозларини ўқиш учун рухсат бериб, бир ғайридин кишини вакил қилиб зиндондан чиқаришган. Аллома бу нусхани 625/1228 йили Қурбон ҳайитнинг жума куни аср намозидан кейин тугатган. Аллома нусхани ёзишдаги шартларини асирликда тўлиқ бажара олмаган. Алломанинг тутқунликдан чиқиш ва ушбу нусханинг кўчириб тугатилган санаси бир вақтда бўлиб, воқеа Коимбатур [2] (Ҳиндистон жанубидаги) шаҳрида содир бўлган [5: 268ª]” – деб тарихий маълумотларни келтирган.

Асарнинг 269ª варағида эса, Шайх Жалил Абу Ҳасан Али ибн Мординий: “Икки оламни яратган парвардигорга ҳамд бўлсин! “Имом Бухорийнинг “Жомиъ ас-саҳиҳ” асарини Рамазон ойининг 27-куни 899/1494 йили Масжидул Ақсода ўқиб тугатдим” [5: 269ª] – деб изоҳ келтирган.

الحمد الله رب العالمين قرا جميع الجامع الصحيح الامام البخاري رضى الله عنه وارضاه العبد الفقير الى الله تعالى على بن حسن الماردیني فى السابع و العشرين من شهر رمضان سنة تسع و تسين و ثمانمائة بالمسجد الاقصي الشريفة و الحمد الله وحده وصلواته على سيدنا محمد و اله و صحبه و سلامه حسبنا الله و نعمة الوكيل

№268 рақамдаги нусха тавсифи. Асар насх ёзувида хаттот Ҳусайн ибн Юсуф ибн Али Вастоний томонидан кўчирилган. Қўлёзманинг 1ª варағида юқорида келтирилган муҳрлар мавжуд. [6: 1ª].

Асар “Саҳобаларнинг фазилати” (Китабул фазоил ас-саҳоба) 3776-ҳадисда бошланган.

... الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا... حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ حَدَّثَنَا مَهْدِيُّ بْنُ مَيْمُونٍ...[6: 16⁶]

Охири эса, “Ақиқа китоби” (Китабул ақиқа) 5474-ҳадисда тугалланган.

... الْمُسَيَّبِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا فَرَعَ وَلَا عَتِيرَةَ قَالَ وَالْفَرَعُ أَوَّلُ نِتَاجٍ كَانَ يُنْتَجُ لَهُمْ كَانُوا يَذْبَحُونَهُ لِطَوَاغِيتِهِمْ وَالْعَتِيرَةُ فِي رَجَبٍ[6: 280ª]

Асарнинг колофон қисмида хаттот Ҳусайн ибн Юсуф ибн Али Вастоний: “Имом аллома Розиддин Ҳасан ибн Муҳаммад Сағоний хати билан ёзилган нусхасидан ҳижрий 833/1429 йил жумадул аввал ойининг йигирма саккизинчи кунида Табриз шаҳрида кўчирдим [6: 280ª]” дея таъкид келтирган. Мазкур асарнинг кейинги боби “Ов ва қурбонлик китоби” (Китабул забаиҳ вас сойду) дан бошланади.

قد وفق العبد الفقير الى الله الغني حسين بن يوسف بن علي الوسطاني بكتابة الربع الثالث من الجامع الصحيح المسند تأليف الامام العالم الهمام ابى عبد الله محمد بن اسمعيل ابراهيم الجعفي البخاري الانصاري رحمة الله عليه رحمة واسعة يوم الخميس ثامن جمادى الاولى من سنة ثلث ثلثين و ثمانمائة فى بلدة الموحدين تبريز حماها الله عن الافات و يتلوه الربع الرابع مفتتحا بكتاب الذبائح و الصيد وفقه الله لاتمامه كتابه و تصحيحا و عملابه كما وفقه لاتمام ثلثة ارباعه و الحمد الله رب العالمين خير خلقه محمد و اله اجمعين.

№269 рақамдаги нусха тавсифи. Асар насх ёзувида хаттот Ҳусайн ибн Юсуф ибн Али Вастоний томонидан кўчирилган. Қўлёзманинг 1ª варағида юқорида келтирилган муҳрлар мавжуд [7: 1ª].

Асарнинг бошланган қисми “Ов ва қурбонлик китоби” (Китабул забаиҳ вас сойду) 5475-ҳадисдан бошланган.

... تُنْطَحُ الشَّاةُ فَمَا أَدْرَكْتَهُ يَتَحَرَّكُ بِذَنَبِهِ أَوْ بِعَيْنِهِ فَاذْبَحْ وَكُل حَدَّثَنَا أَبُو نُعَيْمٍ حَدَّثَنَا زَكَرِيَّاءُ عَنْ عَامِرٍ عَنْ عَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ سَأَلْتُ النَّبِيَّ...[7: 1⁶]

Охирги қисми эса, “Жума китоби” (Китабул жумуъати) 7563-ҳадисда тугалланган.

… قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَلِمَتَانِ حَبِيبَتَانِ إِلَى الرَّحْمَنِ خَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ ثَقِيلَتَانِ فِي الْمِيزَانِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ.[7: 266ᵇ]

Асарнинг колофон қисмида хаттот Ҳусайн ибн Юсуф ибн Али Вастоний: “Имом аллома Розиддин Ҳасан ибн Муҳаммад Сағоний хати билан ёзилган нусхасидан ҳижрий 833/1430 йил Шаввол ойининг охири, Табриз шаҳрида кўчирдим [7: 266ᵇ]” – дея таъкидлаб келтирган.

قد وقع الفراغ بعون الله و حسن توفيفه من كتابة الصحيح المسند للامام العالم امام الدنيا ابى عبد الله محمد بن اسمعيل الجعفي البخاري الانصاري على الله درجته من النسخة المنقولة عن النسخة المحررة بخط الامام العلامة رضي الدين الحسن بن محمد الصغاني رحمة الله على يدى العبد الفقير الى الله الغني حسين بن يوسف بن على الوسطاني عفاالله عنه و عن والديه و احسن اليهما و اليه اواخر شوال سنة ثلث و ثلثين و ثمانمائة ببلدة الموحدين تبريز حماها الله عن الافات و الحمد الله رب العالمين و الصلوة و السلم على خير خلقه محمد و اله اجمعين.

Шунингдек, асарнинг 267 варағида “Дарҳақиқат ушбу “Саҳиҳул Бухорий” Абу Абдуллоҳ Бухорийга – (Аллоҳ таоло ундан рози бўлсин) тегишлидир. Саййидимиз ва мавломиз, шайхул имом, олимул аллома, муфтийул муслимийн марҳум Абу Абдуллоҳ Муҳаммад Шамсиддин ибн Шайхина Саид шайхул олимул аллома Абу Исҳоқ Карим ибн Лазиз ибн Аҳмад Ансорий Жалилий Мақдисийга бу муборак сафарда асарнинг барчасини ўқиб берди. Шунингдек, Абу Ҳасан Али Аълоул Барр ибн Амир Ҳасан ибн Аълоул Моридий Мақдисий: “Бу “Саҳиҳул Бухорий”нинг ривояти тўғри эканлиги ҳамда санадининг муттасилигини таҳсинга лойиқлиги ҳақидаги хабарни бизга ва ўттизта шайхнинг барчасига етказди” [7: 267ᵃ].

Мазкур нусханинг 266ᵇ-268ᵇ варағида Шайх Жалил Абу Ҳасан Али ибн Мардиний ўн уч йил давомида Рамазон ойининг Қадр кечасида ўқиб тугатгани ҳақида қайдлар мавжуд. Бу ерда фақат биргина арабий матн келтирилган бўлиб, унда: “Аллоҳнинг бир фақир қули “Саҳиҳ” нинг бошидан охиригача рамазон ойининг 27-куни 901/1496 йил, рамазон ойининг 13-куни 902/1498 йил, рамазон ойининг 13-куни 903/1498 йил, рамазон ойининг 17-куни 904/1499 йил, рамазоннинг 27-куни 905/1500 йил, рамазон ойининг 13-куни 906/1501 йил, рамазон ойининг 29-куни 907/1502 йил, рамазон ойининг охирги ўн кунлигида 908/1503 йил, рамазон ойининг 28-куни 909/1504 йил, рамазон ойининг 27-куни 910/1505 йил, рамазон ойининг 27-куни 911/1506 йил, рамазон ойининг 27-куни 912/1507 йил, рамазон ойининг 27-куни 913/1508 йили Мардин шаҳрида Масжидул Ақсода ўқиб тугатдим” дея таъкидланган [7: 266ᵇ–268ᵇ].

بلغ قراة من اول الصحيح الاخر العبد الفقير الى الله تعالى على بن حسن المارديني فى سنة ثلاث و تسعمائة برباط المارداني فى العشر الثالث فى شهر رمضان العظيم قدره و الحمد الله وحده و صلواته على سيدنا محمد و اله و صحبه و سلام الحمد الله رب العالمين.

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак, Абу Ҳасан Сағоний Маккада Бурҳониддин Абуфутуҳ Наср Ҳусрий, Яманда Наззам Муҳаммад ибн Ҳасан Марғиноний, Қози Саъдиддин Ҳалаф ибн Муҳаммад Кардарий, Абу Муҳаммад ибн Жавзийдан ҳадис, фиқҳ, грамматика ва аруз илмидан сабоқ олиб камолотга етгач, “Саҳиҳул Бухорий”ни кўчирган. Абу Ҳасан Сағонийдан Қози Сулаймон ибн Ҳамза, Солиҳ ибн Абдуллоҳ Кўфий ибн Собаҳ, Ҳофиз Шарифиддин Димятий, Иъзиддин Абуфазл ибн Вазир ибн Аълқамий дарс олган ва ҳадис ривоят қилган.

Абу Ҳасан Сағонийнинг луғат, араб тили, ҳадис илмига оид асарлари бугунги кунда Туркия, Сурия, Франция, Британия, Ҳиндистон, Эрон, Мисрнинг кутубхона фондларида сақланади.

Фойдаланган адабиётлар

1. Alamul mahtutot van Navadir. – Dubay. - S. 488-518
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B1%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80
3. Madad Qadri “Life and works of al-Imam al-Saghani al-Lahori” Hydarabad, Sind university research journal c.5, s.67-80, 1966.
4. №266 Домод Иброҳим Пошо фонди. Б. 238[а] варақ.
5. №267 Домод Иброҳим Пошо фонди. Б. 1[а] варақ.
6. №268 Домод Иброҳим Пошо фонди. Б-280[а] варақ.
7. №269 Домод Иброҳим Пошо фонди. Б. 266[б] варақ.
8. Абу Бакр Аҳмад ибн Али Хатиб Ҳофиз Бағдодий. “Тарих Бағдод ав Мадинат ас-Салом”. 14 жилдли. – Байрут: Дарул кутуб ал-илмиййа, 1997.
9. Абу Саъд Абдукарим ибн Муҳаммад ибн Мансур Самъоний Тамимий. “Ал-Ансоб” 5 жилдли. Абдуллоҳ Умар ал-Борудий таҳрири остида. – Байрут: Дорул фикр,1998.
10. Абулфидо Зайниддин Қосим ибн Қутлубуғо Судуний “Тожут-тарожим” Дарул қолам матбаа, Байрут.: 1992. - Б. 155. Шамсиддин Муҳаммад ибн Аҳмад ибн Усмон Заҳабий “Сийра аъламун нубало” Ж.23, - Б. 284
11. Абулфидо Зайниддин Қосим ибн Қутлубуғо Судуний “Тожут-тарожим” Дарул қолам матбаа, Байрут.: 1992. – Б. 155-156
12. Ибн Саи “ад-Дур ат-тамин” Б-344, Ибн Фувати “Талхис мажмуа ал-адаб фи муъжамул алқоб” - Б. 490
13. Муҳаммад Абдулҳай Лакнавий Ҳиндий “ал-Фавоид ал-баҳия фи тарожими ал-ҳанафия” Ҳуқуқул матбаа маҳфуза. – Миср.: 1906 й. Б-53.

14. Муҳаммад Абдулҳай Лакнавий Ҳиндий “ал-Фавоид ал-баҳия фи тарожими ал-ҳанафия” Ҳуқуқул матбаа маҳфуза. – Миср.: 1906 й. Б-53. Абулфидо Зайниддин Қосим ибн Қутлубуғо Судуний “Тожут-тарожим” Дарул қолам матбаа. – Байрут.: 1992. - Б. 155.

15. Нажмиддин Умар ибн Муҳаммад ибн Аҳмад ан-Насафий. “Китоб ал-қанд фи зикр уламо Самарқанд” / Назар Муҳаммад ал-Форёбий таҳрири остида. – “ал-Мамлака ал-арабийа ас-Саудийа”: Мактабатул-Кавсар, 1991.

16. Ҳожи Халифа. “Кашф аз-зунун ан асами ал-кутуб ва-л-фунун” 2 жилдли. – Истанбул, 1941-43.

17. Шамсиддин Муҳаммад ибн Аҳмад ибн Усмон Заҳабий “Сийра аъламун нубало” Ж.23, - Б. 282-283. Муҳаммад Абдулҳай Лакнавий Ҳиндий “ал-Фавоид ал-баҳия фи тарожими ал-ҳанафия” Ҳуқуқул матбаа маҳфуза, - Миср.: 1906 й. - Б. 63.

18. Шамсиддин Муҳаммад ибн Аҳмад Заҳабий. “Сийар аълом ан-нубало” 23 жилдли. – Байрут: Муассасат ар-рисола, 1992.

19. الاضداد للصغانى بين تقاليد الاستشراقية و العربية Majallatu Ma’had al-Mahtutotil arabiyya, c.59, sy.2, 1437/2015 Kahire, s.193-218.

20. توظيف المثل عند الصاغاني فى مقدمة العباب الزاخر و الباب الفاخر Мажаллатуд диросатил лўғавия c.15,sy.3, 1434 Riyad.

ARALASH PARABOLIK TIPDAGI TENGLAMA UCHUN NOLOKAL SHARTLI MASALA

Akbarova S.X., Xasanova M.M., Ibragimov Sh. A.
Andijon davlat universiteti

Annotatsiya: Ushbu maqolada buzuluvchan aralash parabolik tipdagi tenglama uchun nolokal chegaraviy masala o'rganilgan bo'lib, bu masala yechimining yagonaligi ekstremum prinsipi yordamida ko'rsatiladi. Qo'yilgan masala yechimining mavjudligi integral tenglamalar nazariyasini qo'llagan holda isbotlanadi.

Kalit so'zlar: aralash tipdagi tenglama, buzuluvchan tenglama, buzulish chizig'i, chegaraviy masala, integral tenglama.

$D \subset R^2$-soha, $x>0$ da $t=0,\ x=h,\ t=T$ to'g'ri chiziqlar va $x<0$ da $t=0,\ x=-h,\ t=T$ to'g'ri chiziqlar bilan chegaralangan bo'lsin, bu yerda $h=(\alpha+2)^{2/(\alpha+2)}$ bo'lib, $\alpha>-1.$

D sohada quyidagi

$u_{xx}-|x|^{\alpha}u_t=0$ (1) tenglamani qaraymiz.

Ko'rinib turibdiki, (1) tenglama buzuluvchan aralash parabolik tipga tegishli[1-3].

Belgilash kiritamiz:

$D_1=D\cap\{(x,t):x>0,t>0\},\ D_2=D\cap\{(x,t):x<0,t>0\},$

$J=\{(x,t):x=0,0<t<T\},$

$J_1=\{(x,t):0\le x\le h,t=0\},\ J_2=\{(x,t):-h\le x\le 0,t=0\},$

$J_3=\{(x,t):x=h,0<t<T\},\ J_4=\{(x,t):x=-h,0<t<T\},$

$x=\alpha_i(t),i=\overline{1,n},\ x=\beta_j(t),j=\overline{1,m}$ - berilgan funksiyalar $C^1[0,T]$ sinfga tegishli va $0<\alpha_i(t)<h,\ -h<\beta_j(t)<0.$

B m a s a l a. (1) tenglamaning quyidagi shartlarni qanoatlantiruvchi $u(x,t)$ yechimi topilsin:

1) $u(x,t)\in C(\overline{D})\cap C^1(D);$

2) $u(x,t)\in C^{2,1}(D_1\cup D_2)$ (1) tenglamani D_1, D_2 sohalarda qanoatlantiradi;

3) ushbu chegaraviy shartlarni qanoatlantiradi

$$u\big|_{J_k} = \varphi_k(x), \quad (2_k)$$

$$u(h,t) + \sum_{i=1}^{n} a_i(t)u(\alpha_i(t),t) = \mu_1(t), \ 0 \le t \le T \quad (3)$$

$$u(-h,t) = \mu_2(t), \ 0 \le t \le T \quad (4)$$

bu yerda $\varphi_k(x), \ a_i(t), i = \overline{1,n}, \mu_k(t), k = 1,2$ - berilgan funksiyalar bo'lib, $\varphi_k(x) \in C(J_k), \ a_i(t), \mu_k(t) \in C[0,T].$

Quyidagi teorema o'rinli:

T e o r e m a. Ushbu

$$\left|\sum_{i=1}^{n} a_i(t)\right| \le 1 \quad (5)$$

tengsizliklar o'rinli bo'lsin, u holda B masala yagona yechimga ega.

B masala yechimining yagonaligi quyidagi lemma yordamida ko'rsatiladi.

L e m m a. Agar (1) tenglamaning $u(x,t)$ yechim $\overline{D_1}$ yopiq sohada musbat maksimumga (manfiy minimumga) $(+0,t_0) \in J$ nuqtada erishsa, u holda

$$\lim_{x \to +0} u_x(x,t_0) < 0 \left(\lim_{x \to +0} u_x(x,t_0) > 0\right)$$

Yechimining mavjudligi ekvivalent ravishda Fredgolm 2-tur integral tenglamalar sistemasiga keltiriladi. Integral tenglamalar nazariyasiga ko'ra [4], bu sistema yechimining mavjudligi B masala yechimining yagonaligidan bevosita kelib chiqadi.

E s l a t m a. B masalada (4) shartni ushbu

$$u(-h,t) + \sum_{j=1}^{m} b_j(t)u(\beta_j(t),t) = \mu_2(t), \ 0 \le t \le T \quad (4')$$

nolokal shart bilan almashtirish mumkin. Bu yerda $b_j(t), j = \overline{1,m}, \mu_2(t)$ - berilgan funksiyalar bo'lib, $b_j(t), \mu_2(t) \in C[0,T].$

Adabiyotlar:

1. Салохиддинов М.С. Математик физика тенгламалари. Тошкент. Узбекистон. 2002. 448 б.

2. Терсенов С.А. Параболические уравнения с меняющимся направлением времени. Новосибирск. Наука. 1985. 104 с.

3. Ўринов А.Қ. Параболик типдаги дифференциал тенгламалар учун чегаравий масалалар. 2015.Тошкент: MUMTOZ SO'Z. 195 б.

4. Salohiddinov M. Integral tenglamalar. Toshkent: «Yangiyul polugraph service», 2007. - 256 b.

CALCULATING THE STRENGTH AND PRIORITY OF FREEWAYS. THE PROCEDURE FOR CALCULATING THE STRENGTH OF UNPAVED ROADS. THE PROCEDURE FOR CALCULATING THE STABILITY OF UNPAVED ROADS

Uralov Akmal Shakar ugli
Tashkent State transport University
akmaljonoralov1928@gmail.com

Annotation: In this article, we consider the robustness and priority of non-goat paths. The procedure for calculating the strength of unpaved roads. The procedure for calculating the stability of unpaved roads is given.

Keywords: Track without a bridge, stress on the rail, allowable stress, coefficient of strength, calculation of a track without a bridge to strength, calculation of a track without a bridge to priority, critical strength.

The procedure for calculating the strength of unpaved roads.

In addition to bending and traffic structure stresses, significant temperature stresses appear on the rail plates on the trackless track, i.e., compressive stresses in summer and tensile stresses in winter. Therefore, the rails should have a reserve of strength, taking into account their temperature stress.

The strength calculation of trackless tracks is based on the fact that the maximum stress caused by traffic composition and rail temperature changes does not exceed the permissible stress values.[1].

$$K_{mus}\sigma_{qir} + \sigma_t \le [\sigma_{ruhs}] \quad (1)$$

$$[\sigma_t] \le [\sigma_{ruhs}] - K_{mus}\sigma_{qir} \quad (2)$$

here, σ_{qir} - edge stresses that occur at the rail head and sole; σ_t - tension in the rail caused by temperature; K_{mus} - strength reserve coefficient (for rails in the initial service life - 1.3; for old rails - 1.4); σ_{ruhs} - permissible stresses: 350 Mpa - for new non-reinforced rails and 400 Mpa - for new thermally strengthened rails.

Stresses in the transverse section relative to the neutral axis of the rail of the compressive and tensile temperature forces that occur during the rise and fall of the rail temperature, respectively.

$$\sigma_{ts} \le [\sigma] - K_{mus}\sigma_{kal.qir} \quad (3)$$

$$\sigma_{tch} \le [\sigma] - K_{mus}\sigma_{tag.qir} \quad (4)$$

here, $\sigma_{kal.qir}$, $\sigma_{tag.qir}$ are the normal stresses on the edges of the rail head and sole, respectively, caused by bending under the influence of the load falling from the movement structure.

The ss compressive stresses generated at the edge of the rail head are calculated for the summer season by adding the $\sigma_{kal.qir}$ edge compressive stresses that occur at its head due to rail bending with the ss compressive temperature stresses (Fig. 1).

Sch tensile stresses formed on the edge of the rail base are calculated for the winter season by adding the $\sigma_{tag.qir}$ edge tensile stresses that occur on its base due to the bending of the rail with the thermal tensile stresses.

Compared to the neutral temperature, the rise of the rail temperature at the maximum permissible value, which provides a sufficient margin of stability of the track without a drive, against sliding of the track, is determined by the following expression [2]:

$$[\Delta t_{kal.mus}] = [\Delta t_s] \le \frac{[\sigma_{ruhs}] - K_{mus}\sigma_{kal.qir}}{\sigma E} = \frac{350 - K_{mus}\sigma_{kal.qir}}{2,5} \qquad (5)$$

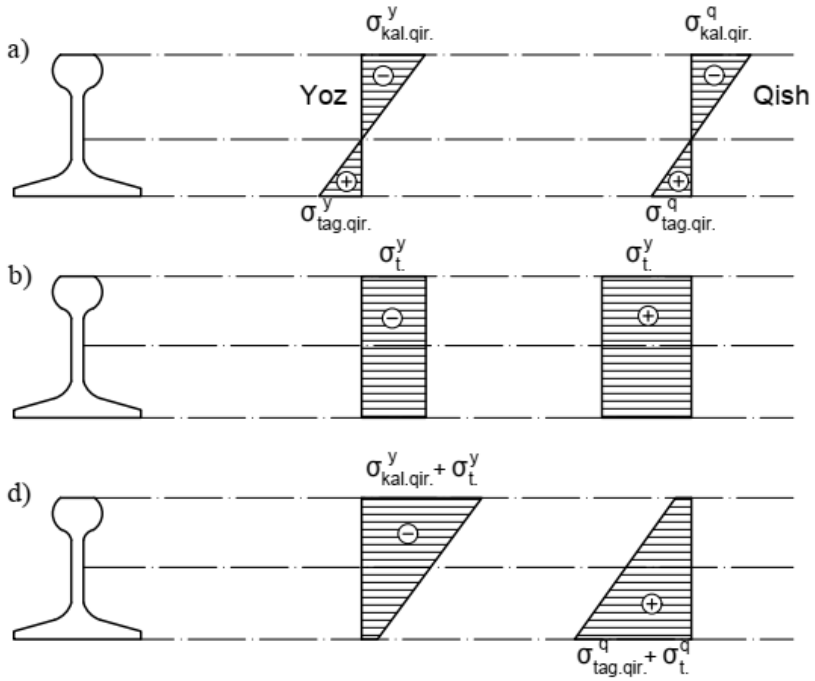


Figure 1. Normal stress patterns that occur on rails in summer and winter a - bending stresses arising from the train; b - temperature stress; c - cumulative stresses caused by train and temperature; $\sigma_{tag.qir}$ and $\sigma_{kal.qir}$ – stresses on the edge of the rail head and sole; σ_t – temperature stresses on the rail.

Compared to the neutral temperature, the decrease of the rail temperature in the maximum allowable value of the strength of the track without a drive, which provides a sufficient reserve against the expansion of the rail bed under the influence of temperature and train loads, is determined by the following expression:

$$[\Delta t_{tag.mus}] = [\Delta t_{ch}] \le \frac{[\sigma_{ruhs}] - K_{mus}\sigma_{tag.qir}}{\sigma E} = \frac{350 - K_{mus}\sigma_{tag.qir}}{2,5} \qquad (6)$$

If the value of $[\Delta t_{ch}]$ is obtained for non-reinforced rails, then the value of $[\Delta t_{ch}]$ is increased to 200 C on thermally strengthened rails of the initial service

life, and the value of [Δt_{ch}] to 50 C is reduced [3].

The value of [Δt_{ch}] is reduced by 30 C when laying a road without a goat on gravel ballast, and by 50 C on sand-gravel ballast. Decreasing the sleeper curve to the next sample curve causes the [Δt_{ch}] value to decrease by 30 C.

The initial ones are:

Locomotive type – VL 60^{p}

The radius of curvature is 400 m

The maximum speed on a straight road is 100 km/h

The maximum speed on a curved road is 80 km/h

Edge stresses on the rail bed:

On the straight road: s_(tag.qir) = 97 MPa

On a curved road: s_(bottom edge) = 130 MPa

Allowable stress: sruhs = 350 Mpa

Calculation procedure:

The maximum permitted value of rail temperature rise on straight and curved sections:

in terms of the tensile strength of the rail bed in the winter season:

$$[\Delta t_{tag.mus}] = [\Delta t_{ch}] = \frac{[\sigma_{ruhs}] - K_{mus}\sigma_{tag.qir}}{\sigma E} \leq \frac{350 - 1{,}3 \cdot 97}{2{,}5} = 88\ ℃$$

$$[\Delta t_{tag.mus}] = [\Delta t_{ch}] = \frac{[\sigma_{ruhs}] - K_{mus}\sigma_{tag.qir}}{\sigma E} \leq \frac{350 - 1{,}3 \cdot 130}{2{,}5} = 77\ ℃$$

From Table 1, we get the following information: when the VL 60p locomotive moves at a speed of 100 km/h on a straight section of the track, the permissible value of the strength of the rail bed is 93 0C, and on a curved section of the track It is 79 0C when R=400 m and moving at a speed of 80 km/h.

The procedure for calculating the stability of unpaved roads.

When the temperature of the rail plates increases, a significant compressive longitudinal temperature force occurs in the fixed part of the rail plate, and a potential energy reserve is accumulated. When the sleeper rail is unstable, a critical moment is applied, and as a result, the road can be pushed to the side or to the top. In this case, a part of the potential energy is released.

Calculation of the stability of a trackless road consists in determining the maximum permissible value of longitudinal temperature forces.

S.P. Using the energetic method, Pershin obtained a calculation formula for determining the critical temperature forces at which the track stability is completely lost [1]:

$$N_k = \frac{A}{i^{\mu}} k_1 k_2 k_3 \qquad (7)$$

here, A and m are parameters depending on the type of rail and the track (Table 1);

i - the average slope of the initial unevenness (2-3 ‰)

k1 is the coefficient depending on the resistance of the ballast to the transverse movement of the sleeper (Fig. 2, a)

k2 - the coefficient determined depending on the sleeper profile (0.9 - at 1600 units/km; 1 - at 1840 units/km; 1.08 - at 2000 units/km)

k3 is a coefficient that takes into account the resistance of the rails to turning along the bases and sleepers (Fig. 2, b)

Table 1. Coefficients A and m to determine the critical strength

Rail type	Parameter	Correct plot	Radius of curvature, m			
			1000	800	600	400
P75	A μ	6500 0,560	4280 0,385	3760 0,350	3210 0,280	2560 0,175
P65	A μ	5830 0,585	3830 0,410	3610 0,385	3150 0,335	2480 0,232
P50	A μ	5170 0,600	3600 0,450	3320 0,410	2950 0,365	2380 0,300

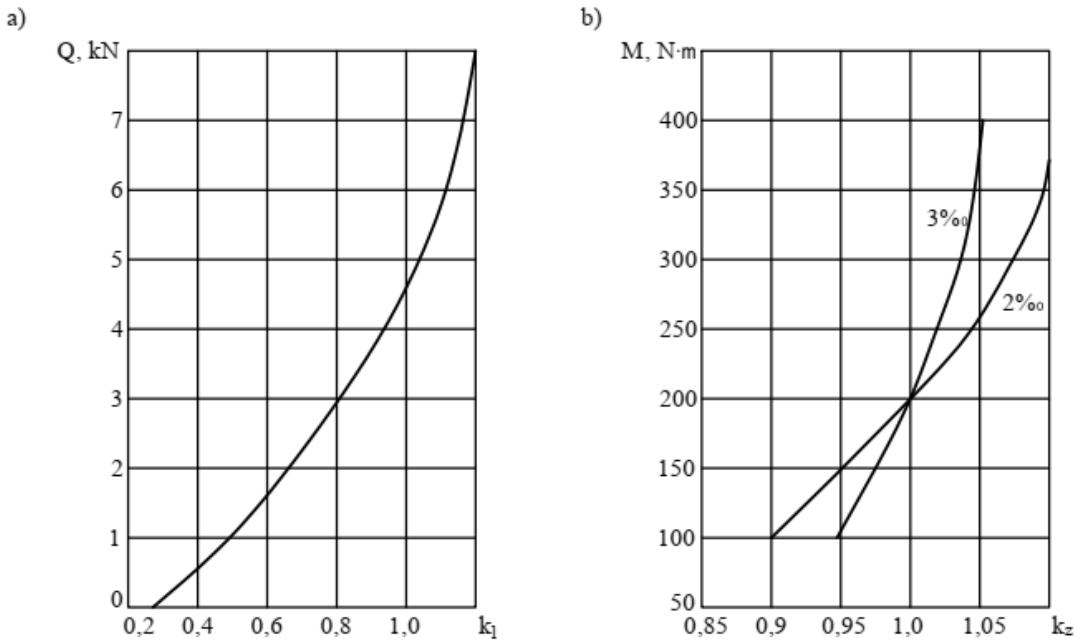


Figure 2. Determination of the coefficients k1 and k3 depending on the resistance of the ballast and the transverse displacement of the crossbar (Q) (a) and the tightening of the nuts of the terminal bolts (b). M0 is the value of the torque on the nuts of the terminal bolts.

According to the condition of stability, the permissible limit temperature forces are determined using the following expression [1]:

$$[N_{t\text{-}b}] = \frac{N_k}{K_b} \qquad (8)$$

here, K_b is the coefficient allowed for the stability reserve; equal to 1.5.

The allowable rise in temperature of the rail plates under the condition of stability is as follows

$$[\Delta t_b] \leq \frac{[N_{t-b}]}{2E\alpha F} = \frac{[N_{t-b}]}{5F} \qquad (9)$$

here, $[N_{t-b}]$ - kN, F – m^2

E – modulus of elasticity of rail steel ($2{,}1 \cdot 10^5$ MPa);

α – coefficient of linear expansion (0,0000118 1/grad)

$[\Delta t_b]$ normalized the obtained values of $[\Delta t_{m\text{-}b}]$ values should be compared. In the following calculations $[\Delta t_b] \leq [\Delta t_{m\text{-}b}]$ the values for which the condition is fulfilled should be accepted.

The initial ones are:

Rail type – P50

The cross-sectional area of the rail is 76.08 m2

The radius of curvature is 400 m

Shpala highway: on the right section - 1840 units/km

on a curved section - 2000 units/km

The average slope of the initial roughness is 2 ‰

The resistance of the ballast to the transversal movement of the sleeper is Q=3 kN.

Tightening torque of terminal bolts – M=120 Nm

Calculation procedure:

Values of critical temperature forces on straight and curved roads:

$$N_k = \frac{A}{i^\mu} k_1 k_2 k_3 = \frac{5170}{2^{0,6}} \cdot 0{,}8 \cdot 1{,}0 \cdot 0{,}92 = 2510 \text{ kN}$$

$$N_k = \frac{A}{i^\mu} k_1 k_2 k_3 = \frac{2380}{2^{0,3}} \cdot 0{,}8 \cdot 1{,}08 \cdot 0{,}92 = 1538 \text{ kN}$$

Permissible limit temperature forces on straight and curved roads:

$$[N_{t\text{-}b}] = \frac{N_k}{K_b} = \frac{2510}{1{,}5} = 1673 \text{ kN}$$

$$[N_{t\text{-}b}] = \frac{N_k}{K_b} = \frac{1538}{1{,}5} = 1025 \text{ kN}$$

here, K_b is the coefficient allowed for the stability reserve.

Allowable increase in temperature of rail plates under the condition of stability on straight and curved tracks:

$$[\Delta t_b] \leq \frac{[N_{t-b}]}{2E\alpha F} = \frac{[N_{t-b}]}{5F} = \frac{1673 \cdot 10^{-3}}{5 \cdot 76{,}08 \cdot 10^{-4}} = 54\ ^0\text{C}$$

$$[\Delta t_b] \leq \frac{[N_{t-b}]}{2E\alpha F} = \frac{[N_{t-b}]}{5F} = \frac{1025 \cdot 10^{-3}}{5 \cdot 76{,}08 \cdot 10^{-4}} = 33\ ^0\text{C}$$

here, $[N_{t-b}]$ - kN, F – m^2

E – modulus of elasticity of rail steel ($2{,}1 \cdot 10^5$ MPa);

α – coefficient of linear expansion (0,0000118 1/grad)

$[\Delta t_b]$ obtained values of are normative $[\Delta t_{m\text{-}b}]$ values are compared. we get

the values of the permissible increase of the temperature of the rails in relation to the fixing temperature of the rails on straight and curved tracks and compare them with the calculated values. $[\Delta t_b] = 54\ ^0C \leq [\Delta t_{m\text{-}b}] = 57\ ^0C$. $[\Delta t_b] = 33\ ^0C \leq [\Delta t_{m\text{-}b}] = 43\ ^0C$.

Summary

In the following calculations, we accept the calculated temperature values of 88 ℃ and 77 ℃, because they are smaller than the standard values.

In summer, it is not the strength of the railhead, but the stability of the track without a bridge that is limited.

In the following calculations, we accept the calculated values of temperature rise, because they are smaller than the standard values.

References

1. Основы устройства и расчетов железнодорожного пути / Т.Г. Яковлева, В.Я. Шульга, С.В. Амелин и др.; под ред. С.В. Амелина и Т.Г. Яковлевой, - М.: Транспорт, 1990 – 367 с.

2. Расчеты и проектирование железнодорожного пути. Под редакцией д-ра техн. наук В.В. Виноградова и канд. техн. наук А.М. Никонова. Москва. 2003. 478 с.

3. Технические указания по устройству, укладке, содержанию и ремонту бесстыкового пути. Издательство Транспорт. Москва. 2000.

ВЕНСКИЙ КОНГРЕСС И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ЕВРОПЕ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Юлдашева Шохсанам Юнусали кизи
Магистрант 1 курса исторического факультета,
Национального Университета имени Мирзо Улугбека.
yuldashevashohsanam26@gmail.com

Аннотация: В статье рассматриваются причины созыва Венского конгресса 1814-1815гг. и цели его участников, а также деятельность и итоги конгресса. Делается вывод о том, что конгресс был эффективным инструментом по достижению и сохранению мира в Европе.

Ключевые слова: Венский конгресс, международные отношения, реставрация, коалиция, колония, великие державы.

THE CONGRESS OF VIENNA AND ITS SIGNIFICANCE IN FORMING THE SYSTEM OF INTERNATIONAL RELATIONS IN EUROPE IN THE FIRST HALF OF THE XIX CENTURY.

Annotation: The article discusses the reasons for convening the Congress of Vienna in 1814-1815. and the goals of its participants, as well as the activities and results of the congress. It is concluded that the congress was an effective tool for achieving and maintaining peace in Europe.

Key words: Congress of Vienna, international relations, restoration, coalition, colony, great powers.

После провозглашения независимости Республики Узбекистан мы живем в интересное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем или переоцениваем, переживаем период переосмысления прошлого. Это актуализирует потребность в восполнении знаний по всемирной истории, истории международных отношений, столь необходимых для понимания реальностей современного мира. В настоящее время наблюдается неуклонное возрастание интереса к таким важнейшим вопросам мироустройства и международных отношений, как социально-экономические, национально-исторические, проблемы национальной безопасности, источники и формы международных конфликтов и войн, пути и формы их разрешения и др. Первый Президент Узбекистана Ислам Каримов говорил, «мы убеждены, что достижение стоящих перед страной целей и задач по построению

процветающего демократического государства находится в прямой связи с широкой интеграцией Узбекистана в мировое сообщество» [1. С15]. На сегодняшний день Узбекистан стал полноправным субъектом международных отношений. «Узбекистан сегодня занимает достойное место и имеет большой авторитет в мировом сообществе. Мы открыты для тесного сотрудничества и практического диалога со всеми государствами мира», [2. С32] говорит Президент нашей страны. Однако, современная эпоха глобальных изменений вносит в повестку дня вопросы мироустройства, ключевых факторов глобального политического процесса и сущности их взаимодействия, требует пересмотра объективной картины мира. Поэтому важным шагом на пути такого понимания является рассмотрение процесса становления и развития международных отношений.

Венский конгресс 1814 - 1815 гг. является уникальным событием в истории международных отношений. Это своеобразное для того времени явление; в результате работы конгресса был не только проведен территориальный передел в Европе; были выработаны те принципы, которые легли в основу дипломатической практики во всем мире, а не только в Европе. Никогда ни до него, ни после Европа не видела подобного съезда, на который были приглашены представители более двухсот государств, а непосредственными участниками «дипломатических баталий» стали лишь «великие державы», и все это сопровождалось многочисленными увеселениями. Завершив череду длительных наполеоновских войн, конгресс выработал систему договоров, регулировавших международные отношения и закреплявших новые границы в Европе. Эта система была дополнена созданием Священного союза и Четверного союза России, Англии, Австрии и Пруссии.

С тех пор история знала немалое количество конгрессов, съездов, саммитов. Тем не менее, интерес к Венскому конгрессу не ослабевает и на сегодняшний день. Ныне в политической публицистике продолжаются дискуссии о том, позволила ли венская система надолго сохранить прочный мир в Европе, и может ли она послужить примером для договоренностей, которые обеспечат стабильность на планете в настоящее время.

Международный конгресс, созванный по инициативе держав-победительниц – России, Великобритании, Австрии и Пруссии после завершения войн антифранцузских коалиций против наполеоновской Франции, получил свое название по месту проведения. Эти четыре государства-монархии осуществляли фактическое руководство конгрессом, проходившим в Вене с сентября 1814 г. По июнь 1815 г. Созыв такого международного конгресса, предусматривался Парижским мирным договором 1814 г. В Венском конгрессе приняли участие представители (всего 216 официальных лиц) всех больших

европейских государств того времени, кроме Турции. Россию представляли император Александр I, А.К. Разумовский (1-й уполномоченный), К.В. Нессельроде, посланник в Вене Г.О. Штакельберг; Великобританию – глава делегации статс-секретарь Р. Стюарт виконт Каслри маркиз Лондондерри (с февраля 1815 г. – фельдмаршал А. Уэлсли герцог Веллингтон), посол в Санкт-Петербурге В. Каткарт, посол в Вене генерал Ч. Стюарт; Австрию – император Франц I, министр иностранных дел князь К. Меттерних-Виннебург, глава дипломатической миссии в Лондоне барон И. Вессенберг, статс-секретарь Ф. Генц, президент гофкригсрата князь К.Ф. Шварценберг; Пруссию – король Фридрих-Вильгельм III, канцлер князь К. Гарденберг, посланник в Вене барон В. Гумбольдт, генерал-адъютант К.Ф. Кнезебек; Португалию – члены Королевского совета Педру де Соуза Гольштейн де Палмела и И. Лобо да Сильвейра, посланник в Санкт-Петербурге граф А. Салданья да Гама; Испанию – государственный советник маркиз П. Лабрадор; Швецию – личный представитель шведского короля Карла Юхана граф Г. Левенгельм. Побежденную Францию представляли: министр иностранных дел Ш. Талейран-Перигор герцог Бенвентский, член Временного правительства герцог Э.И. Дальберг, посол в Санкт-Петербурге граф Ж. Ноай, граф Ф. Латур-Дюпен [3. С.63].

Целями Венского конгресса были: международно-правовое оформление нового соотношения сил между европейскими державами; восстановление принципов политического устройства в Европе, ликвидированного во время Великой французской революции и наполеоновских войн, и обеспечение его стабильности на длительное время; создание устойчивых гарантий против возвращения к власти Наполеона I и возобновления его попыток завоевания Европы, удовлетворение территориальных притязаний победителей путем передела континента и колоний, реставрация свернутых династий в захваченных Наполеоном государствах. По ряду вопросов цели участников Венского конгресса не совпадали. Великобритания стремилась создать у границ Франции барьер из соседних государств и сохранить за собой захваченные ею во время войн французские и голландские колонии. Австрия, как немецкая империя, пыталась не допустить усиления России и Пруссии и обеспечить свою гегемонию в раздробленной Германии. В основе внешней политики Прусского королевства лежало стремление получить Саксонию и стратегически важные земли на Рейне. Однако планы Берлина в отношении королевства Саксонии не отвечали интересам Австрии и Франции, которые считали необходимым сохранение самостоятельной Саксонии как большого буферного государства между ними. Россия увязывала саксонский вопрос с польским вопросом, намереваясь создать под своей имперской властью польское государство, что

вызывало возражения Великобритании, Австрии и Франции, которые не желали усиления России на Европейском континенте. Официально международный конгресс в Вене не открывался, и общие заседания его официальных участников не созывались. Все основные вопросы обсуждались на совещания пяти держав Европы во время неофициальных встреч и приемов, а также в многочисленных комитетах и комиссиях конгресса. К ним относились: Комитет восьми держав (занимался процедурными вопросами и итальянской проблемой), Германский комитет, Комитет по швейцарским делам, комиссии – статистическая, по вопросам об отмене работорговли, о свободе навигации, дипломатического этикета [4. С.391].

Первым официальным документом международного конгресса стал подписанный его участниками 21 апреля договор о разделе Польши. Он вошел в качестве приложения в Заключительный акт Венского конгресса. Венский конгресс завершился 9 июня 1815 г. За несколько дней до исторической битвы при Ватерлоо. В этот день участники европейского форума (Россия, Пруссия, Австрия, Великобритания, Франция и Швейцария) подписали Заключительный (генеральный) акт. Он перекроил карту Европы, не считаясь с национальными интересами народов. Генеральный акт состоял из 121 статьи и заключал в себе важнейшие соглашения, заключенные в ходе Венского конгресса: Он предусматривал лишение Франции всех ее завоеваний, и создание у ее национальных границ государств-барьеров (буферных государств). Ими стали Рейнские провинции Прусского королевства. Швейцария была усилена за счет расширения своих границ и включения в ее состав стратегически важных горных перевалов. Европейскими державами ей гарантировался постоянный нейтралитет. На северо-западе Италии восстанавливалось Сардинское королевство, которому возвращались Савойя и Ницце. К Российской империи отошло бывшее Великое герцогство Варшавское, которому в ее составе суждено было стать Царством Польским, кроме Торна и Позена (отошедших к Пруссии), Восточной Галиции (отошедшей к Австрии) и Кракова с округом (получил статус «вольного города»).Австрия установила свою власть в северо-восточной Италии, к чему она стремилась долгое время[5. С.237]. Пруссия получила северную Саксонию и Познань, а в качестве компенсации за свой вынужденный отказ от южной Саксонии – Рейнские провинции и большую часть Вестфалии – важные в стратегическом и экономическом отношении области Германии. Берлин получил также остров Рюген и шведскую Померанию. Норвегия была отделена от Дании и передана Швеции. Италия оказалась надолго разорванной на ряд отдельных государств, ни одно из которых не могло взять на себя роль объединителя страны. Венский конгресс узаконил колониальные захваты Великобритании, которая закрепила за собой часть колоний Голландии и

Франции – остров Мальту Средиземном море, Капскую колонию на юге Африки, остров Цейлон. В Заключительный акт кроме статей вошли 17 приложений, в том числе Декларация о прекращении работорговли; Правила сбора пошлин и судоходства по пограничным и международным рекам центральной Европы – Рейну, Майн-Маасу, Мозелю и Шельде; Положение относительно дипломатических агентах (Венский регламент); Акт о конституции Германского союза и другие документы [6. С.6]

Заключение

Венский конгресс стал началом нового периода в истории международных отношений, основанных на принципах легитимизма и международного права. Были созданы инструменты для охраны международного порядка, просуществовавшего до середины XIX века. Французскую гегемонию сменило господство в союзе Англии, Австрии, России и Пруссии, но ненадолго. Венский конгресс впервые выработал систему договоров, регулировавших международные отношения и закреплявших новые границы в масштабах всей Европы. Не считаясь с национальными интересами народов, Венский конгресс по своему усмотрению перекроил карту Европы. Созданная модель международных отношений имела, как сильные, так и слабые стороны. Она оказалась достаточно стабильной и устойчивой, установив на континенте относительный мир. Хоть военные столкновения и народные волнения возникали, время от времени, созданный механизм позволял справляться с ними на международном уровне, что облегчало их урегулирование. Идеи сотрудничества и достижения компромиссов легли в основу современной международной системы. Это, безусловно, огромное преимущество Венской системы.

Также преимуществом этой системы, стали принятые в ходе работы Акты об отмене торговли чернокожими рабами, о правилах судоходства по пограничным рекам и об особом статусе дипломата.

Список использованных источников и литературы

1. Каримов И.А. Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса. -Т.: Узбекистан, 1997.
2. Мирзиеев Ш.М. Мы все вместе построим свободное, демократическое и процветающее государство Узбекистан. -Т.: Узбекистан, 2016.
3. Колобова О.А. История международных отношений. -Н.Новгород, 2001.
4. Соловьев С.М. Венский конгресс // Русский вестник. 1865- Т.55.

5. Хазин А.Л., Богданов С.В. Венский конгресс 1814-1815 годов и его участники: коммуникативные инструменты, ошибки, достижения// Государственное управление. Электронный вестник. Выпуск 40.Октябрь 2013.
6. https://encyclopedia.mil.ru Венский конгресс. 2012.

ЭНГ КАМ УЧРАЙДИГАН КОМПРЕССИОН АСФИКСИЯ

т.ф.н. Исмаилов О., PhD доц. Исмаилов Р.А., PhD доц. Боймонов Ф.Х.
Тошкент Тиббиёт Академияси Урганч филиали патоморфология кафедраси
Самарқанд Давлат ТиббиётУниверситети Суд тиббиётикафедраси

Аннотация.Суд тиббиёти амалиётида кўплаб воқеалар учрайди, шулардан биттаси энг кам учрайдиган ҳолат бу компрессион асфиксия бўлиб механик асфиксиянинг бир тури ҳисобланади.Кўкрак ва қорин соҳасининг орқадан олдинга қараб кенг юзали ясси жисм билан сиқилиши кам учрайдиган ҳолат.Қачонки тананинг компрессиясида суяклар ва ички аъзоларнинг шикастланиши учраши ёки учрамаслиги ҳам мумкнн экан. Худди шундай ҳолат ушбу мақолада кўкрак ва қорин соҳасини “Зил самасвал” автомашинасининг кузови билан рами оралиғида сиқилиши натижасида компрессион механик асфиксияни келиб чиққанлиги. Бу мурдани текшируви жараёнида аниқланган морфологик белгилар, суяк ва ички аъзоларда шикастланишни йўқлиги, ҳамда гувоҳлар (оила аъзолар)ни кўрганлиги бошқа турдаги ўлимлардан фарқлаш учун асос бўлиши мумкин.

Калит сўзи: Компрессион асфиксия,гипоксия,мурда суд тиббий экспертизаси,механик асфиксия,бахтсиз ходиса.

РЕДКИЕ СЛУЧАИ КОМПРЕССИОННОЙ АСФИКСИИ

Аннотация. В практике судебно-медицинской экспертизы встречается множество явлений, одним из самых редких из которых является компрессионная асфиксия, являющаяся разновидностью механической асфиксии.Сдавление груди и живота плоским предметом с широкой поверхностью с заде в перед.При сдавление повреждается кости и внутренние органы тела.Также возможно схождение или не схождение.Аналогичная ситуация в данной статье заключается в том, что компрессионная механическая асфиксия возникла в результате сдавления грудии живота между рамой и кузовом автомобиля «Зил Самасвал». Морфологические признаки, отсутствие повреждений костей и внутренних органов, наличие свидетелей (членов семьи) могут быть основанием для отграничения ее от других видов смерти.

Ключевые слова: Компрессионная асфиксия, гипоксия, судебно-медицинская экспертиза трупа, механическая асфиксия, несчастный случай.

THE RAREST CASE OF COMPRESSION ASPHYXIA

Abstract. In the practice of forensic medical examination, there are many phenomena, one of the rarest of which is compression asphyxia, which is a type of mechanical asphyxia. Compression of the chest and abdomen with a flat object with a wide surface from the back forward.Compression damages the bones and internal organs of the body. Ascent or descent is also possible. A similar situation in this article is that compression mechanical asphyxia occurred as a result of compression of the chest and abdomen between the frame and the body of the car "Zil Samasval".Morphological signs, the absence of damage to bones and internal organs, the presence of witnesses (family members) may be the basis for distinguishing it from other types of death.

Key words: Compression asphyxia, hypoxia, forensic medical examination of the troupe, mechanical asphyxia, occasional case.

Қарорда кўрсатилишича тахминан соат 21 ларда, яшаш уйи олдида “Зил ” русумли юк автомашинасини носоз қисимларини тузатиш мақсадида, кузов бортини кўтаргич ёрдамида кўтариб қўйиб, эхтиёт ғилдирагини жойлаштирмоқчи бўлиб, турган вақтида мазкур машинанинг гидро юк кўтаргич қисмидаги носозлик сабабли, кузов борти устига тушиб кетиши оқибатида оғир тан жарохати олиб, вокеа жойида вафот қилган.

Кўпчилик ёши катта ҳайдовчилар ўзларининг автомашинасини носозликларини ўзлари тузатишга ҳаракат қиладилар,буни оддий ҳол деб ҳисоблайдилар,аммо оқибатда тан жароҳатларини олишига,баъзан ногиронлик ва ўлимга олиб келишлигини ўйламайдилар.Шундай ҳоллардан биттаси бизда учраган бўлиб,бунда Зил русумли (самосвал)автомашинасининг кузовини гидравлик цилиндр ёрдамида кўтариб қўйиб техника хафсизлигига риоя қилмасдан кузов тиргагичини ўрнатмасдан гидравлик цилиндрга стопор ғилдиракни (маълум вазиятда тўхтатувчи мосламаси)ни ўрнатиш пайтида кузов цилиндр ғилдиракининг носозлиги туфайли аста секин пастга йўналиб ҳайдовчини танасини қисман тегиб турган ҳолда сиқилишидан ўлим содир бўлган.Ушбуҳолатда жабрланувчининг танасида ҳаракат тўлиқ чекланиб кўкрак, қорин ва диафрагма мушакларининг нафас олиш экскурциясини бузилиши оқибатида компрессион асфиксия келиб чиққан.

Мурдани ташқи текширувда уни эгнидан қуйидаги кийимлари ечилди. Енги калта куйлак кўк рангда пахта матосидан ишланган. Тўрсимон майка оқ рангда, пахта матосидан ишланган. Шими кул рангда пахта матосидан ишланган. Қора рангли труси пахта матосидан ишланган. Мурдани кийимлари ечилганда у эркак жинсига мансуб тана тузилиши тўғри ривожланган.. Танасининг узунлиги 170 см. Мурдани текширилувчи мушаклари яхши қотган..Юзи шишган,кўкарган.. Юз, бўйин, кўкрак, иккала елкасида эхиматик

ниқоб кўкимтир тўқ қизғиш рангда ва кўплаб нуқтасимон, майда донадор қон қуйилишлар билан. Кўз қовоқлари шиллиқ қаватида кўплаб нуқтасимон қон қуйилишлар бор. Кўз қорачиғи кенгайган, доирасимон шаклда диаметри 0,6 см. Бурун суяги ва тоғайи пайпаслаганда бутун. Бурун тешигида қон қуйқалар бор.Кўкрак қафасини, пайпаслаганда қовурғаларда деформация аниқланмайди.Кўкрак қафаси олдинги орқа юзаларига майканинг тўрсимон шаклдаги изи тушган.

Чап билак орқа юзасида юқори учлигида 4та шилинма бўлиб бир қатор жойлашган,овалсимон шаклларда,ўлчамлари 0,5х0,4смдан 1х0,8смгача,тери сатҳидан паст жойлашган,тўқ қизғиш рангда, қуриган. Мурдани танасини бошқа соҳаларида жароҳат излари аниқланмади. **Мурдани ички аъзоларини текшириш.** бошини юмшоқ тўқимасини кесганда ички юзаси оқ пушти рангда, кўплаб нуқтасимон қон қуйилган.. Бош мия қаттиқ пардаси бутун. Кўк садаф рангда, синуслари тўлақон. Бош мия юмшоқ пардаси бутун, ялтироқ, томирлари кенгайган, тўлақон,остида тиниқ суюқлик бор. Бош мия шишган,таранглашган,юзасида кўплаб тарқоқ нуқтасимон қон қуйилган,мияни кесганда оқ ва кулранг моддалар чегараси яхши фарқланади. Бош мия асоси томирлари тўлақон, девори бироз қалинлашган, ички юзасида хар жойда нуқтасимон оқимтир рангда атеросклеротик пилакчалар бор. Бўйин,кўкрак ва қорин мушакларига қон қуйилган. Тўш, ўмров суяклари ва қовурғалар бутун.Юракни эпикард пардаси остида тарқоқ жойлашган кўплаб нуқтасимон тўқ қизгиш рангда қон қуйилишлар бор. Юракни кесганда бўшлиғида тўқ қизил рангда суюқ қон бор, ўнг қоринча ва бўлмача қон билан тўла. Тож томирлар тўлақон, ички юзасида ҳар жойда нуқтасимон атеросклеротик пилакчалар бўлиб оқимтир рангда. Иккала ўпка кўкрак бўшлиғини тўлдириб турибди,шишган,қисиб кўрганда юмшоқ, эластик шаклда. Иккала ўпкани висцерал пардаси остида кўплаб тарқоқ жойлашган тўқ қизғиш рангда нуқтасимон ва донадор қон қуйилишлар бор. Ўпкани кесганда альвеоляр тўқимаси ҳар жойдан йиртилган, бўшлиқлар ҳосил бўлган,деворларига ва бўшлиқга қон қуйилган,қолган соҳа тўқимаси тўқ қизғиш рангда, кесилган юзадан қон оқиб кетади, сиқиб кўрганда кўп миқдорда қон аралаш кўпик ажралади.

Суд кимё бўлимида мурдадан олинган ички аъзолардан жигар, буйраклардан барбитуратлар ва опиатлар топилмади. Қонидан наша моддалари 1,4-бензодиозепин хосилалари ва этил,пропил, бутил, амил спиртлари топилмади.

60 ёшли фуқаро П.Р.ни мурдасини суд тиббий экспертизадан ўтказиб,лаборатория текширувлари натижаларини инобатга олиб, воқеа содир бўлган жойни кўздан кечириб қуйидаги хулосага келдик.

-Фуқаро П.Р.нинг ўлимига кўкрак ва қорин соҳасини оғир кенг юзали ясси қаттиқ ўтмас жисм билан яъни (самосвал автомашинасининг кузови ва рами оралиғида) қисман танага тегиб турган ҳолатда сиқилиши натижасида келиб чиққан компрессион асфиксия сабаб бўлган, буни юзни шиши,кўкариши,юз,бўйин,кўкрак,иккала елка соҳаси терисини кўкариши ва кўплаб нуқтасимон,донадор қон қуйилишлар,ўпкани карминли шиши ва эмфиземаси,ҳамда тез ўлим белгилари тасдиқлайди.

--Танани кенг юзали самасвал автомашинасининг кузови ва рами оралиғида қисман тегиб турган ҳолда тана склети ва ички аъзоларнинг шикастланмасдан сиқилиши натижасида келиб чиққан компрессион асфиксия энг кам учрайдиган ҳолат ҳисобланади.

--Ушбу ҳолатни гувоҳлар (оила аъзолари) ва мурдани суд тиббий экспертиза текширувидаги аниқланган белгилар, ҳамда кўкрак ва қорин соҳаси олдинги ва орқа юзаси юмшоқ тўқимасида майканинг тўрсимон шаклдаги изининг борлиги тасдиқлайди.

-Бундай ҳолат муаллиф Л.В.Сибилев томонидан ўз мақоласида келтириб ўтилган, муаллиф Р.С.Тертерян 1957 йил ушбу ҳолатни ўз амалиётида кузатган бўлиб, унда кўкрак ва қорин соҳасини сиқилиши натижасида келиб чиққан механик асфиксияда суяклар ва ички аъзоларнинг шикастланмаганлиги кўрсатиб ўтилган.Одатда оғир массали жисмдан суяклар ва ички аъзолар шикастланиши керак,аммо сиқилиш тезлигига ва танага тегиб тўхтаб қолишига ҳам боғлиқ бўлишини инкор қилмаслик лозим.

Адабиётлар:

1.Андрейкин А.Б. К вопросу о классификации механической асфиксии / А.Б. Андрейкин, Г.В. Лапшов //Проблемы экспертизы в медицине -2011-Т. 1.-№3-4 (43-44).-С.37-39.

2.Артюшкевич В.С. Механическая асфиксия в структуре насильственной смерти различных возрастных групп населения /В.С. Артюшкевич // Проблемы. криминологии, криминалистики и судебноной-медицины-2010.- № 1 (27).-С.154-158.

3.Бачу.Г.С.Сопротивляемость и повреждения грудной клетки при её компрессии..Ответственный редактор доктор медицинских наук проф. Г. А. Ботезату. Кишинев «Штиинца» 1980г.

4.Гиёсов З.А.Суд –тиббиёти.Тиббиётолийюртлариталабалариучундарслик-Тошкент, GlobalBooks нашриёти,2018-356 бет.

5.Иванов А.Ф. Случай компрессионной асфиксии /А.Ф.Иванов // Проблемы экспертизы в медицине.-2007.-Т.7.-№2(26).-С.68-69.

6.“Смерть от сдавления груди - живота в практике судебно-медицинская экспертизв (Л.В.Сибилева 1987 г.Актуальное вопросқ судебно-мндицинской травматологии (под редакцией проф.А.А.Матышева Л.Лег МИ 1987г.стр 62-68.

7.Семенов А.В. Необычные случаи механической асфиксии слетальным исходом.А.В.Семенов,П.А.Зимина “Судебно-медицинская экспертиза -2017-Т. 60-№1.-С 39-41.

8.Терешина Н.А..Необычный случай компрессионной асфиксии /Н.А.Терешина,Е.Х.Баринов // Медицинская экспертиза и право.-2010.-№4.-С.44-47.

ЎЗБЕКИСТОН ЯНГИ УЙҒОНИШ – УЧИНЧИ РЕНЕССАНСГА ПОЙДЕВОР ЯРАТМОҚДА

Раҳмонали Ҳасанов
Турон ФА академиги ва вице-президенти, Халқаро Туронёзувчилар уюшмаси аъзоси, Махпират номидаги Ўрта Осиё халқлари тарихи институти Тошкент филиали директори, профессор.
Умида Утанова
Камолиддин Беҳзод номидаги Миллий рассомлик ва дизайн институти,"Ижтимоий фанлар, педагогика ва касбий таълим" кафедраси мудири, фалсафа фанлари номзоди, доцент.

Аннотация: Мазкур илмий мақолада буюк аждодларимизнинг жаҳон цивилизациясига қўшган улкан ҳиссалари замирида вужудга келган Биринчи, Иккинчи ренессанс ҳамда халқимизнинг улуғвор қудрати жўш урган ҳозирги замонда Ўзбекистон янги Уйғониш – Учинчи Ренессансга пойдевор яратаётганлиги ва бу борада мамлакатимизда амалга оширилаётган кенг кўламли маънавий, ижтимоий ҳамда илм-фан ва таълим тизимидаги ислоҳотлар хусусидаги фикрлар баён этилган.

Калит сўзлар: Ўзбекистон, Мустақиллик, Ренессанс, Миллий тикланиш,Миллий юксалиш,маънавият, маданият, маърифат, таълим, илм-фан, инновация, миллий қадрият, беш халқа.

Биз кенг кўламли демократик ўзгаришлар, жумладан,
таълим ислоҳотлари орқали Ўзбекистонда янги
Уйғониш даври, яъни Учинчи Ренессанс пойдеворини
яратишни ўзимизга асосий мақсад килиб белгиладик
Шавкат Мирзиёев

Маълумки, жаҳон халқлари тарихида ўзига хос туб янгиланиш даврлари борки, бундайзамонларда муайян миллат даҳоси,унинг ўз салоҳиятини намоён этишга интилиши, яратувчанлик фаолияти энг юксак чўқиларга кўтарилади. Нисбатан қисқа муддатларда эришилган улуғ марралар бутун жаҳон аҳлини лол қолдиради.

Айни бир халқ салоҳиятини улкан натижаси билан бу каби оламшумул ютуқлар эса, инсоният тарихининг ёрқин саҳифаларига айланади, дунё цивилизацияси тараққиётига катта туртки берад.Ер юзидаги баъзи халқларгагина насиб этадиган бундай юксак кўтарилиш ва тараққиёт

замонларини ўзига хос Уйғониш, яъни *Ренессанс даври, деб аталишининг сабаби ана шунда.Ренессанс нима? Нега Учинчи Ренессанс дейилмоқда?*

“Ренессанс” луғавий французча “қайта туғилиш” деган маънони англатади. Атама сифатида унинг мазмуни анча кенг: маданиятда, илм-фанда, санъатда, таълим-тарбияда, умуман, жамият ҳаётида узоқ муддатли турғунликдан кейин қайта жонланиб, тез ривожланишни, ижтимоий онг ва қадриятлар тизими янги сифат босқичига чиқишини билдиради. Илк бор атама Европада ўрта асрлар мутаассиблигидан кейин 15-16 асрлардаги ривожланиш даврига нисбатан қўлланилган. Ренессанс аталмиш мазкур ижтимоий ҳодиса ўзбек тилига Уйғониш даври деб ўгирилган.

Австриялик атоқли шарқшунос Адам Мецнинг 1909 йилда “Мусулмон Ренессанси” номли фундаментал асари чоп этилган. Шундан буён Ренессанс фақат Европага оид ҳодиса эмаслиги, уни Шарқ халқлари европаликларга нисбатан аввалроқ бошдан кечиргани тўғрисидаги қарашлар ва тадқиқотлар пайдо бўла бошлади. Россиялик буюк шарқшунос академик Н. Н. Конрад Ренессанс VII — VIII асрларда Хитойда бошланиб, VIII асрда Ҳиндистонда давом этгани, ундан IX-XII асрларда ислом мамлакатлари эстафетани қабул қилгани, мўғул истилоси туфайли анча пасайиб қолган юксалиш Амир Темур ва темурийлар даврида яна қайта гуркураб ўсганини таъкидлайди. У Ўрта Шарқ Уйғониш даврини Алишер Навоий замонасигача чўзади. Жавоҳарлал Неру Бобурни ҳам Ренессанснинг типик вакили, деб баҳолаган эди.[18]

XV асрдан Ренессанс Европага силжиди. Бу пайтга келиб Европа 300 —350 йил давомида ислом олимлари, жумладан, бизнинг буюк аждодларимиз асарларини, айниқса, Хоразмий, Фарғоний ва Ибн Сино асарларини лотинчага ўгириб, чуқур ўзлаштириб олган эди. Европа Уйғонишига жуда кучли таъсир кўрсатганлардан бири Ибн Рушддир. Европа фалсафаси ва илмий тафаккурида XVI аср ўрталаригача аверроизм (Ибн Рушд таълимотига асосланган оқим) мавқеини сақлаб турди.

Афсуски, XVI асрнинг 30 — 40 йилларида бизда анъанавий жамият узил-кесил қарор топди. Илмий, бадиий изланишларга ижтимоий эҳтиёж пасайиб кетди. Ўтмиш ютуқлари олдида қуллуқ қилиш, уларни идеаллаштириш ва фақат такрорлашга уриниш, янгиликларга салбий муносабат шаклланди. Аста-секин чуқур турғунлик ва инқироз бошланди.

Улар нохуш ижтимоий-иқтисодий, сиёсий, диний-мафкуравий, регионал низолар ва айирмачилик каби сабаблар билан қўшилиб қолоқ бўлиб қолишимизга, XIX аср иккинчи ярмида миллий мустақиллигимизни йўқотишга олиб келди. Ўтмишдан биринчи бўлиб теран тарихий хулоса чиқарган — жадид боболаримиз эди. Улар таклиф қилган ислоҳотлар миллатни қайта уйғотиш,

тараққиёт томон буришни кўзлади. Аммо мустабид ҳокимият жадидлар ҳаракатини авж олмасдан бўғиб қўйди.

Мустақилликка эришгандан кейин дастлаб чорак аср давомида миллий тикланиш билан шуғулланишга тўғри келди. Эндиликда миллий тикланишдан миллий юксалишга ўтганимиздан кейин, учинчи Ренессансга эришишни давлат раҳбари стратегик вазифа этиб қўйди. Ҳақиқатан тарихан олганда биз икки Ренессансни бошдан кечирдик: биринчиси IX — XII асрлар, иккинчиси XIV аср охирги чораги — XVI аср биринчи чораги. Биринчи Ренессансда юртимиздан Фарғоний, Хоразмий, Форобий, Беруний, Ибн Сино, Юсуф Хос Ҳожиб, Маҳмуд Қошғарий, Маҳмуд Замахшарий каби буюк даҳолар, буюк муҳаддислар — Бухорий, Термизий, мутакаллимлар — Мотуридий ва Абул Муин Насафий ҳамда бошқа атоқли дунёвий ва диний алломалар шуури оламни ёритди.

Иккинчи Ренессансда — Улуғбек, Ғиёсиддин Жамшид Коший, Қозизода Румий, Али Қушчи, Лутфий, Жомий, Навоий, Беҳзод, буюк меъморлар, бастакорлар, мусаввирлар, тарихчилар чиқиб, бугун ҳам дунёни лол қолдираётган асарлар яратдилар.

Ҳар икки Ренессанс даврида биз дунёнинг илғор, мутараққий халқлари қаторида эдик. Агар яна шундай даражага эришмоқчи бўлсак, Учинчи Ренессансни амалга оширмоғимиз зарур.

Кўҳна мозий гувоҳки, дунёни доимо ғоялар бошқарган. Ғоялар эса мудом билим, тафаккур ва ақл кучига суянган. Бугунги ривожланиш шиддати тез, илм уфқлари кенгайиб бораётган замонда, қолаверса, ахборот воситалари тараққий этган даврда ғоялар учун кураш ҳам бирмунча мураккабликлар ҳамда ўткир фасоҳатни талаб қилиши тайин.[19]

Аммо инсоният ўз табиатига кўра, барибир бир эзгу ғояга муҳтожлик сезиб яшайди. Шу маънода, бугун янги Ўзбекистон тарихи зарварақларига битилаётган бир жумла — «Учинчи Ренессанс» тагматнида ана шундай улуғ бир эзгуликни, буюк бир кучни англаш мумкин.

Зеро, ренессанс — уйғониш демакдир. Яъни илмий уйғониш, маърифатни англаш ва шу аснода асрларга тенг йилларни лаҳзаларда босиб ўтмоқ демакдир. Бу жараённи бошлаб бериш, унинг пойдеворини қўйиш эса камдан-кам инсонларга насиб этган. Бунинг учун, аввало, Аллоҳ берган иноят, сўнгра миллатни севиш, самимий инсонпарварлик туйғуси мужассам бўлмоғи даркор инсонда.

Тарихдан юртимиз мутафаккирлар диёри сифатида оламга машҳур бўлиб келган. Узоқ ўтмишда алломаларимизнинг бой илмий-маънавий мероси асрлар оша нафақат халқимиз балки бутун дунё маънавияти ва маърифати, илм-фани учун манфаатли манба бўлиб хизмат қилаётгани бунинг ёрқин далилидир.

Президентимиз Шавкат Мирзиёев қайд этганларидек: халқимизнинг улуғвор қудрати жўш урган ҳозирги замонда Ўзбекистон янги Уйғониш – Учинчи Ренессансга пойдевор яратмоқда. Чунки кўп бор таъкидланганидек, бугунги Ўзбекистон - кечаги Ўзбекистон эмас. Бугунги халқимизнинг дунёқараши ҳам кечагидек эмас!

Дарҳақиқат, Янги уйғониш даврида, янгиланаётган Ўзбекистонда кенг қамровли ислоҳотларни амалга ошириш -, миллий маънавиятини камол топдиришда номодий маданий мерос имкониятларидан фойдаланишимиз муҳим аҳамият касб этмоқда. Бу даврда “Миллий тикланишдан – миллий юксалиш сари!” деган ғояни маданият ривожида қўллаш муҳимаҳамият касб этмоқда.

Мамлакатимизда тараққиётининг кенг қамровли ислоҳотлари янги босқич жараёнида амалга ошириш учун керакли норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар яратилмоқда.

Айниқса, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 6 апрелдаги «Туризм, спорт ва маданий мерос соҳаларида давлат бошқаруви тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПФ-6199-сон *Фармони* ижросини таъминлаш мақсадида: Туризм ва спорт вазирлиги ҳузурида **“Маданий мерос агентлиги”** ҳамда унинг Қорақалпоғистон Республикаси, вилоятлар ва Тошкент шаҳар бошқармалари ташкил этилиши тарихий воқеа бўлди. Бу эса Ўзбекистон халқининг бой тарихи ва маданиятини акс эттирувчи ноёб ва нодир маданий меросини ривожлантиришга ва бунинг учун уни янада чуқурроқ ва кенгроқ тадқиқ этишга имконият яратди.

Тарихдан маълумки, халқимиз икки Ренессансни бошидан кечирган. Уйғониш даврларидабуюк аждодларимиз Шарқ дунё цивилизацияси бешиги эканлигини амалда намоён этган. Ҳариккала Уйғониш даврида ҳам энг муҳим жиҳат-давлат раҳбарларининг ижтимоий-иқтисодий тараққиётга алоҳида эътибор қаратиши эди. Маъмун академиясининг барпо этилишида хоразмшоҳ Маъмунийлар сулоласи ҳамда Иккинчи Уйғониш даври вужудга келишида эса БуюкАмир Темур ва темурийлар сулоласининг ҳиссаси беқиёс бўлган. Ҳар иккала сулола ҳукмдорлариўз даврининг ёрқин истеъдодлари, аллома ларига ҳомийлик қилиб, қўллаб-қувватлагани туфайли барча жабҳаларда шиддатли ривожланиш юз берган.

Шуни таъкидлаш жоизки, давлатимиз раҳбари Шавкат Мирзиёев 2020 йил 29декабрда Олий Мажлис ва халқимизга йўллаган Мурожатномасида шундай дейилади: *“Биз ўзолдимизга мамлакатимизда Учинчи Ренессанс пойдеворини барпо этишдек улуғ мақсадни қўйган эканмиз, бунинг учун янги Хоразмийлар, Берунийлар, Ибн Синолар, Улуғбеклар, Навоий ва Бобурларни тарбиялаб берадиган муҳит ва шароитларни яратишимиз керак. Бунда, аввало, таълим ва тарбияни ривожлантириш, соғлом турмуш тарзини қарор топтириш, илм-фан*

ва инновацияларни тараққий эттириш миллий ғоямизнинг асосий устунлари бўлиб хизмат қилиши лозим”[16].

Аслини олганда, Учинчи Ренессанс пойдеворини яратишга аҳд қилиб, тарихнинг “ўйинли” сабоқларидан тўғри хулоса чиқаришмиз, яъни биринчи навбатда ишлаб чиқариш технологияларини ткомиллаштириш учун пухта ва замонавий тадқиқотлар олиб боришимиз, рақобатбдош касблар ҳамда касбий билимларни ёшларимиз чуқур ўзлаштириши, бунёдкорлик салоҳияти кучайтириб боришлари керак.

“Оққан дарё – оқаверади”, дейди доно халқимиз. Бугун буюк аждодларимизнинг бебаҳо меросига таяниб, янги Ренессанс пойдеворини яратиш учун бизда барча имкониятлар мавжуд, -деди Президентимиз, - Биз буюк тарих, буюк давлат, буюк маданият яратган, дунё тамаддуни ривожига улкан ҳисса қўшган, адолатни қадрлайдиган халқ фарзандларимиз. Биз Учинчи Ренессанс масаласини стратегик вазифа сифатида олдимизга қўйиб, уни миллий ғоя даражасига кўтармоқдамиз”. Бунинг учун - *“Биз мактабгача таълим ва мактаб таълими, олий ва ўрта махсус таълим тизими ҳамда илмий-маданий муассасаларни бўлғуси Ренессанснинг тўрт узвий ҳалқаси, деб биламиз. Боғча тарбиячиси, мактаб муаллими, профессор-ўқитувчилар ва илмий-ижодий зиёлиларимизни эса янги Уйғониш даврининг тўрт таянч устуни, деб ҳисоблаймиз” ота-оналарэса бу - “янги Ренессанснинг бешинчи ҳалқаси, бешинчи устуни бўладилар*”[9].

Шуни таъкидлаш жоизки, учинчи Уйғониш даврининг таянч устунлари: насл-насаби тоза халқимиз, томиримизда не-не тамаддунлар бешигини тебратган буюк даҳолар,олиму уламолар, Ватан учун хатто жонидан кечган фидойи инсонлар қони оқмоқда. Уларнинг ноёб асарлари биз учун бебаҳо мерос, эзгу амаллари ҳар биримиз учун ибратдир.

“Бизнинг томирларимизда ана шундай улуғ боболариизнинг қони оқар экан, уларнинг муносиб ворислари бўлиш, улар каби юксак мақсадлар сари интилиб яшаш барчамизниг эзгу бурчимиздир.

Бугун биз давлатимиз ва жамиятимизнинг бор куч ва имкониятларини сафарбар этган ҳолда, мамлакатимизда ***Учинчи Ренессанс пойдевори***ни яратиш йўлида катта қадамлар қўймоқдамиз*”*[4].

Бу борада юртимизда янгича шакл ва мазмундаги Президент мактаблари, ижод ва ихтисослашган мактаблар тизими яратилганини таъкидлаш лозим. Ушбу мактабларда таълим олаётган кўплаб ўқувчилар нуфузли халқаро танловарда юқори натижаларни қўлга киритмоқдалар, ишонч билан айтаоламизки, биз юксак марраларни эгаллашга қодирмиз. Чунки илм- фанга интилиш бизнинг қонимизда, замонавий қилиб айтганда, генимизда бор...

Буни биз, Ўзбекистон Фанлар Академияси, Хоразм Маъмун Академияси, Ўзбекистон Бадиий Академияси, Турон Фанлар академиси, шунингдек Халқаро

табобат,экология ўсимликшунослик Фанлари Академияси олимлари томонидан олиб борилаётган илмий изланишлар, тадқиқотлар ва ўнлаб яратилган илмий кашфиётлари, илмий асарлари қўлга киритган ютуқлари мисолида ҳам исботлашимиз мумкин.

Учинчи Ренессанс пойдеворини яратишда давлатимиз етакчиси Шавкат Мирзиёев айнан ёшларга жуда катта ишонч билан қаради: *“...Илм-фан, таълим ва тарбия,маданиятни ривожлантириш учун қанча куч, қанча маблағ керак бўлса, ҳаммасини топамиз. Қандай имконият зарур бўлса – яратамиз”* [13] деди.

“Биз ёшлар давлат раҳбарининг ушбу даъватига муносиб жавоб қайтаришимиз, мамлакатимизнинг эртанги куни учун масъул эканлигимизни бир сония бўлса-да, унутмаслигимиз лозим.Бугун замонавий технологиялар кирмаган соҳа қолмади ҳисоб.Лекин ушбу технологиялар ўз-ўзидан самара бермайди. Уларни ақл-заковат билан ҳаракатга келтирилиши керак. Рақамли технологиялар тмлмни топиш учун эса йигит-қизлар пухта билим, сайқалланган истеъдод соҳиблари бўлмоғи дарклр. Иўонч билан айта оламизки, биз юксак марраларни эгаллашга водирмиз. Чунки илм-фанга интилиш бизнинг қонимизда, замонавий қилиб айтганда, генимизда бор”, дейди Олий Мажлис Қонунчилик палатаси ҳузуридаги Ёшлар парламенти аъзоси, O’zleDeP фаоли Отабек Собиров[17].

Дарҳақиқат, “Учинчи Ренессанс” тушунчаси 2016 йилдан эътиборан эслангган бўлса-да, Президент Шавкат Мирзиёев давлат мустақиллигининг 29 йиллигига бағишланган байрам тантанаси чоғида ушбу иборага алоҳида эътибор қаратди ва тезда жамоатчилик, эксперт-таҳлилчи доираларида кенг муҳокамаларга сабаб бўлди. У ўз нутқида мамлакат тараққиётининг истиқболини аниқ белгилаб берди[13].

Сўнги йилларда таълим, соғлиқни сақлаш, ижтимоий ҳимоя сингари соҳалар ҳукумат учун устувор йўналишлар сифатида қайд этилди. Инсон капитали ва инфратузилмани ривожлантиришга сармоялар ҳажмини орттириш, жамият ҳамда давлат ўртасидаги ўзаро ишончни мустаҳкамлагш орқали мамлакатда янги Уйғониш даври, яъни Ренессанс учун замин яратилишига катта эътибор берилди.

Истиқлол йилларида юртимизда янги давлат ва жамият қуриш ишлари:Асосий Қонунимиз ишлаб чиқилди,давлатчилик асослари,миллий валютамиз – сўм жорий қилинди,миллий тарихимиз, бой маданий меросимиз, диний қадриятларимиз,ўзлигимиз тикланди.

Ўтган йилларга назар соладиган бўлсак, сўнги олти йилда ҳарп соҳадаги янгиланишлар, инсон фаровонлиги ва қадр-қимматини оширишга қаратилган манзилли чора-тадбирлар амалда ўз натижасини бермоқда. Бугун Янги Ўзбекистон **«Инсон қадри устувор бўлган жамият ва халқпарвар давлат»** деган муҳим ғоя негизида барпо этилмоқда. Президентимиз Шавкат Мирзиёев белгилаб берган бу улуғвор мақсад асосида халқимиз янгидан-янги

ислоҳотларнинг ҳақиқий муаллифига айланиб бормоқда[11].Эндиликда, Шавкат Мирзиёев сиёсий етакчилигида янги Ўзбекистонни барпо этиш ҳамда унинг Учинчи Ренессанс пойдеворини яратиш борасида жиддий ва туб ўзгаришлар ҳамда улкан янгиланишлар даври бошланди.

Ўзбекистон тараққиётида Учинчи Ренессанс пойдеворини яратиш,яъни ғоявий ва маънавий тайёргарликнинг дадил қадамлари бўлади. “Янги Ўзбекистон”, “Янги Уйғониш даври”, “Учинчи Ренессанс” тушунишлари гўё осонгина шаклланган, яъни оддий ҳодисалар,яъни ўткинчи ижтимоий воқеликни ифодаламайди. Улар даврнинг ривожланиш босқичларида обдон пишиб, жапҳоншумул аҳамият касб этган ҳолда дунё тамаддунини илгарилатиб борувчи куч-қудрат мужассамдир. Бу эса ўз навбатида тобора глобаллашиб ва турли ҳавф-ҳатарлар таъсири ортиб бораётган ҳозирги дунёда янги Ўзбекистон – янги Уйғониш пойдеворини яратишдек шарафли ва сермашаққат фаолиятини амалга оширишда юртдошларимиз учун улкан масъулият ҳамда мажбурият юкланганлигидан далолат беради. Бу борада “...ўтмишдан тўғри хулоса чиқаришимиз, биринчи навбатда, онгимизни, тафаккуримизни догматизм ва қарамликдан халос қилишимиз лозим. Тафаккур эркинлиги барча соҳаларда индивидуал, жамоавий ва миллий эркинликнинг ақлий ва ҳиссий асосидир. Тафаккур эркинликлари Учинчи Ренессанс пойдеворини яратишнинг зарур шартидир”. [15]

Бугун таълим даргоҳи остонасига қадам қўяётган ҳамда ёшлар камолига ўзини даҳлдор деб билган ҳар бир шахсга бутун мамлакат, бутун халқимиз умид ва ишонч кўзи билан боқиб турганини юракдан ҳис қилиш шарт. Ўзининг кийиниши, юриш-туришидан тортиб, чуқур билим ҳамда салоҳиятини, маънавий савиясини ана шундай улуғ ишончга муносиб даражага кўтаришга интилиши ниҳоятдан зарурдир.

Шуни таъкидлаш жоизки, Истиқлолга эришганимиздан кейин дастлабки йилларда “Ўзбекистон — келажаги буюк давлат” шиори олға сурилди. У амалда миллий ғоя вазифасини ўтади ва халқни бирлаштиришда, сафарбар этишда катта роль ўйнади. Мазкур жозибали шиорда урғу жамиятга эмас, давлатга берилганди. Кейинчалик миллий ғоя шаклан такомиллаштирилганда “Озод ва обод Ватан, эркин ва фаровон ҳаёт” ибораси олға сурилди. Унда урғу сиёсий ташкилотга (давлатга) эмас, балки ҳар киши учун, сиёсий, мафкуравий қарашларидан қатъи назар, бирдек азиз Ватанга ҳамда шахс ва жамият ҳеч қачон бефарқ бўлмайдиган эркинликка ва фаровонликка қўйилди. Миллий ғоянинг бундай тушунчавий ифодаси анча мукаммаллик касб этди.

Аммо унинг мазмунини, уни амалга ошириш вазифаларини очиб беришга етарлича масъулият билан ёндашилмади. Айниқса, у ислоҳотларнинг йўналишлари, соҳалари, турли босқичлари, амалдаги ва эҳтимолдаги

муаммолари билан боғланмади. Натижада у мафкуравий чақириқ, қуруқ шиор даражасида қолиб кетди. Аниқ муаммолар ва вазифалардан йироқлиги учун одамларга таъсири аста-секин сусая бошлади.

Катта қизиқиш ва хайрихоҳлик билан кутиб олинган “Озод ва обод Ватан, эркин ва фаровон ҳаёт” бугун иқтисодий, ижтимоий-сиёсий, маънавий ҳаётимизга реал таъсир кўрсатаётирми, деган саволга аниқ жавоб бериш анча мушкул. Миллий ғояни жонлантириш учун уни Учинчи Ренессанс ғояси билан бойитиш зарур. Фақат Учинчи Ренессансни амалга ошириб, биз озод ва обод Ватанда эркин ва фаровон ҳаётни барпо эта оламиз. Ёки, яна қулайроғи, Учинчи Ренессансга эришишни миллий ғоянинг янги ифодаси, деб эълон қилиш мақсадга мувофиқ.

Миллий ғоя жорий вазифаларни эмас, балки стратегик олий мақсадни ифодалайди. Шу маънода Учинчи Ренессанс ғояси истиқболга интилишга жуда мос келади. Мазкур ғоянинг сафарбарлик кучи, умуман, мафкуравий салоҳияти жуда юқори. Айни чоғда ўтмиш тарихимизнинг шонли саҳифалари, буюк аждодларимизнинг бунёдкорлик ва ижодкорлик салоҳияти билан боғланади. Бизга мазкур тушунча кимларнинг ворислари эканимизни эслатиб туради. Янги Ренессанс йўлида халқимиз турли майда, вақтинчалик масалаларга, гуруҳбозлик, маҳаллийчилик, айирмачилик, мафкуравий мутаассибликнинг ҳар хил кўринишларига чалғимаслиги керак. Тарих сабоқларини унутишга ҳаққимиз йўқ.

Хулоса ўрнида шуни эслатиш жоизки, Учинчи Ренессанс жамият маънавиятидаги уйғонишдан бошланади.Маънавий уйғоқ жамиятни, ўз олдига улкан вазифалар қўйиб, келажак сари ишонч билан бораётган халқни ҳеч ким ўз йўлидан тўхтата олмайди. Бундай халқни Яратганимиз ҳам қўллаб – қувватлайди,доимо йўлини очиб беради. Юртбошимиз таъбири билан айтганда, Янги Ўзбекистонни барпо этиш ва Учинчи Ренессанс пойдеворини яратишдек улуғ вазифаларни стратегик мақсад қилиб қўйган халқмиз. Бу бебаҳо миллий ғоя халқимизни улуғ мақсадлар сари руҳлантиришга ишончимиз комил. Президентимиз асос солган бу ташаббусни амалга ошириш учун бизда етарли даражада чексиз имкониятларимиз мавжуд.

Фойдаланилган адабиётлар:

1.Мирзиёеи Ш. М. Миддий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. Т. 1. – Т. : «Ўзбекистон», 2017.

2.Мирзиёеи Ш. М. Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган энг олийбаҳодир. Жилд 2. – Т. : «Ўзбекистон», 2018.

3.Мирзиёеи Ш. М. Нияти улуғ халқнинг иши ҳам улуғ, ҳаёти ёруғ ва келажаги фаровон бўлади. 3-жилд. – Т. : «Ўзбекистон», 2019..

4. Шавкат МирзиёевнингЁшлар кунига бағишланган тантанали маросимдаги маърузасида айтилган фикрлари айни муддао бўлганини қайд қиламиз. ”Халқ сўзи” 2020 й. 1 июлнь

5.Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Маънавий-маърифий ишлар тизимини

тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” Қарори. 2021 йил 26 март.

6.Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Ўқитувчи ва мураббийлар кунига бағишланган тантанали маросимдаги нутқи. // http://uza.uz/posts/3452

7.Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев раислигида маънавий-маърифий ишлар тизимини тубдан такомиллаштириш, бу борада давлат ва жамоат ташкилотларининг ҳамкорлигини кучайтириш масалалари бўйича видеоселектор йиғилишидаги нутқи. 2021 йил 19 январь.

8.“2022 — 2026 йилларга мўлжалланган янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси” тўғрисида Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги ПФ-60-сон Фармони.

9.Карим Норматов Янги Ўзбекистон меъмори. – Т. : ЎзР. ИИБ Академияси, 2021й. - Б.152-153.

10.Р. Ҳасанов Р.,ҲамидовҲ. Илм-фан фидойилари. –Т: «Fan va texnologbyalar nashriyot matbaa uyi»,2021. – Б.5.

11.Ҳасанов Р. Ҳаракатлар стратегиясидан - тараққиёт стратегияси сари Т. : «Ozbekistonda ijtimoiy fanlar»журнали, «FAN » нашриёти, №1-2/2022 – Б.14-20.

12.”Халқ сўзи” 2020 й. 1 июнь

13.”Халқ сўзи” 2020 й. 1 сентябрь

14.”Халқ сўзи” 2020 й. 1 октябрь

15.”Халқ сўзи” 2020 й. 26 ноябрь

16.”Ҳуррият” 2020й. 30 декабрь

17.Академия ёшлари 2020 йил 6 декабрь

18,https://xs.uz/uzkr/post/uchinchi-renessans-millij-goya-sifatida

19,https://xs.uz/uzkr/post/uchinchi-renessans-pojdevori-insonparvarlik-va-ilm-marifat-asosiga-tiklanmoqda

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ РЕШЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ В ОБЩЕСТВЕ

Рахматов Отабек Одилович
Начальник отдела по работе с молодежью и
просвещение духовности
в филиале РГПУ им.А.И.Герцена в г.Ташкент.
E-mail:mosi_94.ru@mail.ru
Тел: 99 020 88 70

Аннотация: В данной статье рассмотрена зарубежный опыт решения социальных конфликтов в общество. Здесь анализируются основные философские представления о преодолении конфликтов и их реализация в практике управления конфликтами в обществе, приводятся основные определения и понятия.

Ключевые слова: социальный конфликт, конфликтология, межгрупповые и межличностные.

SOCIO-POLITICAL VIEWS AND APPROACHES TO SOLVING SOCIAL CONFLICTS

Annotation: This article discusses foreign experience in resolving social conflicts in society. It analyzes the basic philosophical ideas about overcoming conflicts and their implementation in the practice of managing conflicts in society, provides the basic definitions and concepts.

Key words: social conflict, conflictology, intergroup and interpersonal.

IJTIMOIY-SIYOSIY QARASHLAR VA IJTIMOIY ZIDDIYATLARNI HAL QILISHGA YONDASHUVLAR

Annotatsiya: Ushbu maqolada jamiyatdagi ijtimoiy ziddiyatlarni hal qilish bo’yicha xorijiy tajribalar muhokama qilinadi. U konfliktlarni bartaraf etish va ularni jamiyatdagi nizolarni boshqarish amaliyotiga tatbiq etish haqidagi asosiy falsafiy g’oyalarni tahlil qiladi, asosiy ta’rif va tushunchalarni beradi.

Kalit so’zlar: ijtimoiy konflikt, konfliktologiya, guruhlararo va shaxslararo.

Введение. Проблема возникновения и разрешения конфликта является очень важной в современной системе управления персоналом. Изучения конфликтов занимаются не только психологи и социологи, но и руководители

больших компаний, политологи, социальные работники, которые, так или иначе, сталкиваются с проблемой конфликтов в своей работе. Такой большой интерес к данной проблеме связан с тем, что возрастает напряжение среди общества. И общество часто не подготовлено к таким ситуациям и не знает, что необходимо предпринять.

Как в конфликтологии в зарубежной науке основной вклад в развитие проблемы конфликта внесли психология, социология и политология. Но она имеет три основных отличия от зарубежной: в западных странах первые попытки создать теорию конфликта относятся ещё ко второй половине XIX века; за рубежом в конфликтологии имеется более значительное разнообразие теоритических подходов к пониманию конфликтов и объяснению конфликтности общества; современная западная конфликтология – преимущественно прикладная наука. Только в США конфликтами занимаются десятки исследовательских центров и кафедр в крупнейших университетах. С конца 60-х годов готовятся специалисты уровня бакалавра и магистра по конфликтологии. Издаётся несколько специализированных журналов. На разработку теоритических и прикладных программ выделяются значительные средства.

Многие западные ученые придерживаются мнения, что с точки зрения эффективного управления организацией конфликты могут быть полезны и даже необходимы. Благодаря противоречиям, возникающим в организации, руководитель может ознакомиться с различными точками зрения и проанализировать большое количество вариантов решения проблемы.

Изучения научных трудов современных зарубежных ученых по конфликтологии показал вероятность и полезность применения некоторых идей в российских условиях. В первую очередь имеются в виду модель «принципиальных переговоров».

Большой вклад в изучение конфликтологии внёс социолог Э.Мейо, который разработал теорию «человеческих отношений». Данная модель обосновала возможность объединения общество в группу, призванная избегать конфликтов общества.

В основе концепции Мэйо лежат следующие принципы: 1) человек представляет собой "социальное животное", ориентированное и включенное в контекст группового поведения; 2) жесткая иерархия подчиненности и бюрократическая организация несовместимы с природой человека и его свободой; 3) руководители промышленности должны ориентироваться в большей степени на людей, чем на продукцию. Это, по Мэйо, обеспечивает социальную стабильность общества и удовлетворенность индивида своей работой. Рационализация управления, учитывающая социальные и

психологические аспекты трудовой деятельности людей, основной путь решения классовых противоречий капиталистического общества.

Ещё большой вклад в изучение конфлитологии внёс философ, социолог, политолог и общественный деятель Ральф Дарендорф. Он разработал классификацию социальных конфликтов:

1. По количеству участников конфликтного взаимодействия:

- внутри личностные — состояние неудовлетворенности человека какими-либо обстоятельствами своей жизни, которые связаны с наличием у него противоречащих друг другу потребностей, интересов, стремлений и могут вызвать аффекты;
- межличностные — разногласие между двумя или более членами одной группы или нескольких групп;
- межгрупповые — происходят между социальными группами, которые преследуют несовместимые цели и своими практическими действиями препятствуют друг другу;

2. По направленности конфликтного взаимодействия: горизонтальные — между людьми, не находящимися в подчинении между собой; вертикальные — между людьми, находящимися в подчинении между собой; смешанные — в которых представлены и те, и другие. Наиболее распространены вертикальные и смешанные конфликты, составляющие в среднем 70-85 % от всех конфликтов;

3. По источнику возникновения:

- объективно обусловленные — вызванные объективными причинами, устранить которые можно, только изменив объективную ситуацию;
- субъективно обусловленные — связанные с личностными особенностями конфликтующих людей, а также с ситуациями, которые создают преграды на пути удовлетворения их желаний, стремлений, интересов;

4. По своим функциям:

- созидательные (интегративные) — способствующие обновлению, внедрению новых структур, политики, лидерства;
- разрушительные (дезинтегративные) — дестабилизирующие социальные системы;

5. По длительности протекания:

- кратковременные — вызванные взаимным непониманием или ошибками сторон, которые быстро осознаются;
- затяжные — связанные с глубокими нравственно-психологическими травмами или с объективными трудностями. Длительность конфликта зависит как от предмета противоречия, так и от черт характеров столкнувшихся людей;

6. По своему внутреннему содержанию:

- рациональные — охватывающие сферу разумного, делового соперничества, перераспределения ресурсов;
- эмоциональные — в которых участники действуют на основе личной неприязни;

7. По способам и средствам разрешения конфликты бывают мирными и вооруженными:

8. По учету содержания проблем, вызвавших конфликтные действия, выделяют экономические, политические, семейно-бытовые, производственные, духовно-нравственные, правовые, экологические, идеологические и другие конфликты.

9. По форме: внутренние и внешние;

10. По характеру развития: преднамеренные и спонтанные;

11. По объему: глобальные, локальные, региональные, групповые и личные;

12. По используемым средствам: насильственные и ненасильственные;

13. По влиянию на ход развития общества: прогрессивные и регрессивные;

14. По сферам общественной жизни: экономические (или производственные), политические, этнические, семейно-бытовые.

Философы французского Просвещения Б.Паскаль, Ф.М.Вольтер, Ш.Монтескье, Ж.Ж.Руссо, Ж.Ламетри, П.Гольбах, Д.Дидро, К.Гельвеций представляют все негативные моменты в обществе, как ошибки непросвещенного разума, которых могло бы и не быть, ошибки же разума должны исправить либо просвещение, либо воспитание добродетелей, либо изменение общественного строя.

По Канту, каждый человек независимо от его положения в обществе, должен поступать так, чтобы этот поступок мог бы – к всеобщему благу – совершить и все другие или иначе говоря – чтобы воля индивида стала всеобщим законодательством, т.е. принципы разума выполняют высшую регулятивную роль, этика выступает регулятором человеческих отношений в обществе, в котором состояние мира и согласия само не появляется, его необходимо устанавливать. По Гегелю, источником развития является противоречия, которое движет миром, оно есть корень всякого движения и жизненности, принцип всякого самодвижения и познания. Исходя их такого понимания противоречия, Гегель говорит о целостном, диалектическом, поступательном характере истории, о единстве и многообразии исторического процесса, о его закономерном характере истории, о диалектике свободы и необходимости. Такой масштаб рассмотрения позволяет видеть преодолении противоречий в связи с целым, где оно оказывает воздействие на развитие общества. С началом научного изучения проблемы конфликтов в обществе подходы к пониманию конфликта и его преодолению изменяются. Социал-дарвинисты считали

конфликт необходимым элементом для общества, а способ разрешения конфликтов виделся в борьбе людей классов, обществ, так как выжить должен был сильнейший. К.Маркс развитие общества видит в изменении общественно-экономической формации. Трансформации производственных сил, базиса и надстройка, культуры, нации, семьи и других структурных образований социума. Здесь также способом разрешения социальных противоречий борьба. Философия жизни отвергает всякую возможность контролировать и управлять конфликтными отношениями, так как они являются иррациональным жизненным порывом, творящим новые формы.

Выводи и предложения.

Можно сделать вывод, что в философских воззрениях преодоление конфликтов в обществе представляется в двух основных видах: устремление и установление. Устремление можно понимать, как стремление к чему-то высшему и позитивному. Установление понимается как преодоление конфликтов в связи с существованием определенных норм, правил, порядка: нормы нравственности и этика, политическое устройство, общественный договор, упорядоченность и выстраивание иерархии. Таким образом, философия видит два способа преодоления конфликтов: стремление к благу и установление порядка, организацию.

Список использованных литературы:

1. Ефремов, О.Ю. Социально-философский подход к управлению конфликтами: Сборник научных статей. – Чебоскары: Изд-во Чуваш. Ун-та, 2005.

2. Ефремов, О.Ю. Основы управления конфликтами в отношениях общество: Сборник научных статей. – Чебоскары: Изд-во Чуваш. Ун-та, 2005.

3. Кильмашкина Т. Н. Конфликтология. Социальные конфликты. М.: ЮНИТИ: Закон и право, 2012. 155 с.

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВА НА СМЕРТЬ

Хайдарова Хилола Анваровна
Магистрант Ташкентского государственного юридического университета
Email: khilola.khaydarova@mail.ru

Аннотация: настоящая статья посвящена проблеме эвтаназии как способа реализации права человека на смерть. Автор анализирует аргументы сторонников и противников легализации эвтаназии. Особое внимание уделяется опыту стран, где эвтаназия разрешена законодательно. Автор приходит к выводу, что при наличии надлежащих гарантий и контроля эвтаназия может выступать как гуманный способ прекращения страданий неизлечимо больных пациентов и реализации их права принимать решение о своей смерти.

Ключевые слова: эвтаназия, право на смерть, право на достойную жизнь, легализация эвтаназии, паллиативная помощь, неизлечимо больные пациенты, этические аспекты эвтаназии.

Право на смерть известно с древних времен. В некоторых первобытных племенах было принято, чтобы старейшины, ставшие обузой для своих семей, покидали племя и выбирали смерть. Самостоятельный уход из жизни поощрялся в Древней Греции в Спарте, допускался в Древнем Риме и осуждался в Средние века[57].

Еще в Древней Греции ядовитые смеси давали раненым и больным, чтобы облегчить страдания. В средневековой Европе препарат для эвтаназии «мизерикорд» или «нож милосердия» использовался в то время, когда многие воины с опасными для жизни ранами оставались на поле боя[58]. Позже, в 17 веке, эвтаназия была определена как самоубийство и запрещена церковью. Мартин Лютер, Иммануил Кант и Бенедикт Спиноза решительно выступали против эвтаназии. Однако уже в XVIII и XIX веках религиозные аргументы в пользу недопустимости самоубийства все больше влияли на светские настроения. Артур Шопенгауэр, например, заявил, что считает безболезненное окончание жизни своей главной целью[59]. Таким образом, к 1939 году эвтаназия считалась нормальной в большей части европейского общества и активно пропагандировалась в регионе. Поворотным моментом стали действия нацистской Германии, которая во имя эвтаназии использовала огнестрельное

[57] Алябьева И.А., Бадак А.Н., Войнич И.Е. Всемирная история. М.: Харвест, - 2001.
[58] Бородин С.В. Преступления против жизни. М., 1999.
[59] Быховский Б. Э. Шопенгауэр А. Свобода воли и нравственность. М.: Мысль, 1975.

оружие, газовые камеры и другие способы убийства, не соблюдающие принципы гуманности в эвтаназии. Таким образом, дебаты о моральных последствиях эвтаназии начались много веков назад и продолжаются по сей день.

Эволюция этого права фактически шла в направлении, противоположном эволюции права на жизнь, которое было признано в абсолютном выражении и закреплено безоговорочно во всем мире. Право на жизнь было провозглашено в международных документах и в различных национальных конституциях, в то время как право на смерть отошло на второй план, лишившись признания и закрепления.

Эвтаназия, или милосердная смерть[60], остается одной из самых сложных и дискуссионных этических и правовых проблем. Сторонники эвтаназии рассматривают ее как право тяжелобольного человека на добровольный уход из жизни и избавление от страданий. Противники эвтаназии указывают, что она противоречит праву на жизнь и может быть использована не по назначению.

В настоящее время эвтаназия легализована в Нидерландах, Бельгии, Люксембурге, Канаде, некоторых штатах США и других странах. Там существуют законодательные акты, регламентирующие проведение эвтаназии при наличии неизлечимых заболеваний, невыносимых страданий пациента и его осознанного согласия на процедуру.

Право на смерть неотделимо от права на достойную жизнь. Человек должен иметь возможность достойно завершить свою жизнь и избавиться от мучительной боли, когда медицина бессильна ему помочь. При разрешении эвтаназии важно обеспечить надлежащие юридические гарантии от злоупотреблений, включая тщательную процедуру подтверждения безнадежного медицинского состояния пациента и его добровольного волеизъявления.

Эвтаназия - это сложный этический вопрос, имеющий как сторонников, так и противников. Несмотря на разногласия, большинство экспертов сходятся в одном: необходимо обеспечить достойную жизнь и смерть человека. И если медицина не в силах облегчить страдания неизлечимо больного пациента, его право на эвтаназию при наличии ясного сознания и согласия должно быть уважено. Это - проявление гуманности и сострадания, признание ценности жизни и права человека быть хозяином своей судьбы до конца.

[60] Арнаудов Г. Д. Медицинская терминология. София, 1969.

Под термином «эвтаназия» подразумевается действие, направленное на неизлечимо больного пациента, которое приводит к смерти. Главной ее целью является облегчение невыносимой боли и физических страданий[61].

В теории можно выделить два типа эвтаназии: пассивная эвтаназия и активная эвтаназия.

При пассивном типе она заключается в прекращении лечения пациента, жизнь которого можно было бы продлить, то есть это отказ пациента от продолжения лечения или, точнее, от продолжения мер, поддерживающих жизнь.

При активном типе врач или другое вовлеченное лицо намеренно и осознанно принимает решение прекратить жизнь пациента по определенным профессиональным причинам. Это действие медицинского работника, непосредственно прекращающее жизнь пациента, например, удаление аппарата искусственной вентиляции легких или введение больших доз лекарств, несовместимых с жизнью[62].

Существуют также различные виды добровольной эвтаназии:

- добровольная эвтаназия - это прекращение жизни человека исключительно по его воле или активному согласию;

- недобровольная эвтаназия, как уже упоминалось выше, является спорной. Она относится к прекращению жизни в случаях, когда пациент не выражает свою волю, обычно в результате болезни, неспособности выразить свое согласие устно или действием. Такая эвтаназия разрешена только в некоторых странах и только с согласия консилиума, состоящего из врача и всех близких родственников.

В отдельный вид эвтаназии можно отнести и принудительную, осуществляемую вопреки воле пациента. Доктор Ханс Конрад Юсс Ройтер известен как пионер эвтаназии. Ее жертвами стали сотни тысяч заключенных в нацистских лагерях, чья жизнь была обесценена и доведена до предела. Такая практика неприемлема даже в тоталитарных и авторитарных системах[63].

Хотя идея эвтаназии широко распространена с конца 20 века, она была легализована лишь в нескольких странах. Первой страной, легализовавшей добровольную смерть, были Нидерланды. В этой стране эвтаназия была легализована 1 апреля 2002 года. В том же году она была легализована в Бельгии. В некоторых штатах США были приняты законы, разрешающие медицинскому

[61] Абдрахманова, Г. А. Проблемы эвтаназии в современном мире / Г. А. Абдрахманова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015.
[62] Акопов В.И. Этические, правовые и медицинские проблемы эвтаназии // Медицинская этика и право. 2000.
[63] Вульф С.М. Эвтаназия: не переходить границу // Человек. 1993.

персоналу использовать добровольную смерть для неизлечимо больных пациентов. Вспомогательная смерть для неизлечимо больных пациентов также легализована в Люксембурге и Канаде.

Условия политики в этих странах следующие:

1) эвтаназия должна быть добровольной;

2) эвтаназия осуществляется только врачом;

3) состояние пациента является неудовлетворительным с медицинской точки зрения.

А в некоторых странах эвтаназия запрещена на законодательном уровне. Так, например в Российской Федерации эвтаназия законодательно запрещена в соответствии со статьей 45 Федерального закона № 323 «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», которая определяет эвтаназию как ускорение наступления смерти по просьбе пациента[64]. С точки зрения Уголовного кодекса Российской Федерации, лицо, участвующее в ускорении смерти пациента по его просьбе, несёт уголовную ответственность в соответствии со статьей 105[65].

Более того, российский этический кодекс врача гласит, что преднамеренное лишение жизни пациента по его просьбе или по просьбе близкого человека недопустимо. Традиционная «Клятва Гиппократа» содержит запрет на содействие лишению жизни пациента: «Я не дам никому просимого у меня смертельного средства и не покажу пути для подобного замысла...»[66].

С религиозной точки зрения, человек, совершающий самоубийство путем эвтаназии, отвергает самого Всемогущего Бога. Для мусульман смерть посылается Аллахом и таким образом, который угоден Ему. В Священном Коране сказано: «Не убивайте самих себя! Воистину, Аллах необычайно Милостив к вам». Отказ от лечения у врача и использование лекарств, которые ускоряют смерть пациента, считается убийством[67].

Христианство, как и Ислам, отвергает возможность «облегчения собственной смерти». Только Бог имеет право решать, кому жить, а кому умереть в соответствии с основной заповедью «Не убей». Эвтаназия отрицает силу и власть Бога, позволяя добровольную смерть. Христиане верят, что

[64] Федеральный закон Российской Федерации № 323 «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации».
[65] Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ.
[66] Гиппократ. Избранные книги. Пер. с греч., с. 85, М., Биомедгиз, 1936.
[67] Мейер М.С., Аганина Г. З. и др. ред. Сборник пособий по исламоведению и корановедению. – М.: Восточная книга, 2012.

поскольку человек родился не по своей воле, он не имеет права умирать по своей воле[68].

Юристы и философы представили ряд аргументов за и против эвтаназии, показав недостатки обеих сторон дебатов. В то же время возникла парадоксальная ситуация. Хотя теоретически вопрос не решен и остается спорным, эвтаназия уже практикуется в жизни, в медицинской практике и в законодательстве. Практика опережает теорию, не оставляя времени на долгие дискуссии, отвергая и изменяя теорию и ускоряя проверку всех выводов. Такая «занятость» приводит к многочисленным ошибкам и злоупотреблениям, которых следует избежать, обеспечив прочную теоретическую основу и придав юридический статус новому праву человека «право на смерть».

С точки зрения теории права, любое действие, посредством которого человек самостоятельно отказывается от жизни, или любое добровольное решение, направленное на прекращение существования, является актом, реализующим неотъемлемое право человека на смерть. То есть, право на смерть - это отдельное субъективное право человека, которое стоит на одном уровне с правом на жизнь[69], правом на достаточный жизненный уровень и правом на личное достоинство. Право на смерть - это естественное, неотъемлемое и абсолютное право человека самостоятельно определять, когда, как и почему он уйдет из жизни и прекратит свое существование, и может быть реализовано любым способом, не представляющим опасности для общества.

Мнения об эвтаназии в настоящее время неоднозначны и основаны на моральных, философских и религиозных аспектах общества, при этом существует множество аргументов «за» и «против».

Аргументы в пользу эвтаназии следующие:

1. Жизнь хороша до тех пор, пока ею наслаждаются, пока ею живут. Люди, чья жизнь характеризуется больше болью, чем удовольствием, могут выразить желание прекратить жить. Ф. Бэкон, основатель термина «эвтаназия», в работе «О достоинстве и приумножении наук» утверждал, что задача врача состоит не только в восстановлении здоровья, но и в устранении страданий, когда нет надежды на облегчение[70].

2. Право на смерть - это естественное, неотъемлемое и абсолютное право человека самостоятельно определять, когда, как и почему он уйдет из жизни и прекратит свое существование.

[68] Донини А. У истоков христианства (от зарождения до Юстиниана) / пер. с итал.; под общ. ред. проф. И. С. Свенцицкой. М.: Политиздат, 1979.
[69] Всеобщая декларация прав человека. Принята резолюцией 217 А (III) Генеральной Ассамблеи ООН от 10 декабря 1948 года.
[70] Бэкон Ф. О достоинстве и приумножении наук — Ленинград: Соцэкгиз. Ленинградское отделение, 1935.

3. Эвтаназия, которая облегчает страдания и боль пациента и является безболезненным уходом из жизни, рассматривается как акт гуманности и сострадания.

4. Человек, решивший добровольно уйти из жизни, может избавить от страданий не только себя, но и других людей. Выразив свое желание покинуть этот мир, будучи неизлечимо больным, он может избавить своих ближних от бремени.

5. Человек представляет собой наивысшую ценность. Государство должно сделать все возможное, чтобы удовлетворить его потребности, в том числе его желание закончить свой жизненный путь.

6. Возможность донорства органов после эвтаназии.

7. Финансовый аспект также должен рассматриваться как отдельный пункт. Сохранение активности людей в позднем возрасте требует значительных финансовых затрат.

Аргументы против эвтаназии включают:

1. Жизнь - это особая форма материального существования, и поэтому она всегда лучше смерти. Знаменитый философ И. Кант философски отстаивал эту уникальность, утверждая, что конечной целью следует считать не средства, а разумное существование. По его мнению, такое поведение противоречит нашей рациональной природе, и человек не имеет права приостанавливать жизнь только потому, что она трудна.

2. Разрешение эвтаназии в соответствии с желаниями умирающего, приравнивая ее к самоубийству, не является благом. Традиционная «Клятва Гиппократа» запрещает облегчать уход пациента из жизни: «Я не дам никому просимого у меня смертельного средства и не покажу пути для подобного замысла...»[71].

3. Также признается возможность «ремиссии» - выздоровления через определенный период времени, и легализация эвтаназии может оказать негативное влияние на разработку лекарств от болезней, которые пока невозможно вылечить.

4. Легализация эвтаназии может привести к криминализации медицинской помощи. Этим могут злоупотреблять третьи лица в корыстных целях. Легализация эвтаназии может рассматриваться как возможность для медицинских работников скрыть свою халатность.

5. С религиозной точки зрения, самовольный уход из жизни - это грех, прямая атака на концепцию святости и осквернение жизни и смерти.

[71] Клятва Гиппократа // Гиппократ. Избранные книги. — М., 1994.

6. Альтернатива эвтаназии - паллиативная помощь. Она предполагает многостороннюю поддержку пациентов, столкнувшихся с угрожающим жизни заболеванием, включая симптоматическое лечение для предотвращения и облегчения страданий, а также психосоциальную и духовную поддержку и помощь в социальном совладании. Паллиативный уход является частью паллиативного лечения. Она предполагает использование терапевтических процедур и манипулятивных техник, необходимых для облегчения состояния пациента. Паллиативная помощь предоставляется бесплатно. Это означает, что она доступна каждому, кто неизлечимо болен и обращается с этой целью в специализированное медицинское учреждение[72].

Легализация эвтаназии сегодня является довольно спорной проблематикой в мире. Вопрос о том, чтобы сделать «легкую смерть» легальной, остается нерешенным. Если эвтаназия будет полностью легализована, то, скорее всего, она будет опасной и злоупотребление ею будет более частым. Например, в экономически слаборазвитых странах «добровольная смерть» станет средством умерщвления одиноких стариков, детей-инвалидов и тяжелобольных, а поиск эффективного лечения будет сведен на нет. Однако следует признать, что эвтаназия уже существует в современной медицине и имеет много положительных сторон. Само собой разумеется, что этот вопрос необходимо рассматривать и изучать во всех аспектах жизни.

В современном мире, где есть такие понятия, как гуманность и мораль, мы не имеем права использовать свою свободу для ограничения или нарушения свободы других людей. Решение о «добровольной смерти» затрагивает не только нас, но и наших друзей, родственников и врачей, ответственных за процесс принятия решения. Поэтому мы должны помнить, что жизнь - это самое ценное, что может быть у человека, и относиться к ней нужно с максимальной осторожностью.

Если эвтаназия означает выбор между жизнью и смертью, то она, безусловно, должна быть запрещена. Закон не ставит смерть выше жизни; он всегда защищал жизнь и будет продолжать это делать. Однако эвтаназия - это не выбор между жизнью и смертью. Это выбор между смертью и умиранием. Это выбор между ужасной и мучительной смертью и быстрой и легкой смертью. А это уже совсем другое дело. Здесь есть выбор!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Всеобщая декларация прав человека. Принята резолюцией 217 А (III) Генеральной Ассамблеи ООН от 10 декабря 1948 года.

[72] Иванюшкин А.Я., Дубова Е.А. Эвтаназия: проблема, суждения, поиск альтернативы.//Вестник АМН СССР. 1984. №6.

2. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ.
3. Федеральный закон Российской Федерации № 323 «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации».
4. Алябьева И.А., Бадак А.Н., Войнич И.Е. Всемирная история. М.: Харвест, - 2001.
5. Бородин С.В. Преступления против жизни. М., 1999.
6. Быховский Б. Э. Шопенгауэр А. Свобода воли и нравственность. М.: Мысль, 1975.
7. Арнаудов Г. Д. Медицинская терминология. София, 1969.
8. Акопов В.И. Этические, правовые и медицинские проблемы эвтаназии // Медицинская этика и право. 2000.
9. Клятва Гиппократа // Гиппократ. Избранные книги. — М., 1994.
10. Гиппократ. Избранные книги. Пер. с греч., с. 85, М., Биомедгиз, 1936.
11. Мейер М.С., Аганина Г. З. и др. ред. Сборник пособий по исламоведению и корановедению. – М.: Восточная книга, 2012.
12. Бэкон Ф. О достоинстве и приумножении наук — Ленинград: Соцэкгиз. Ленинградское отделение, 1935.
13. Вульф С.М. Эвтаназия: не переходить границу // Человек. 1993.
14. Донини А. У истоков христианства (от зарождения до Юстиниана) / пер. с итал.; под общ. ред. проф. И. С. Свенцицкой. М.: Политиздат, 1979.
15. Иванюшкин А.Я., Дубова Е.А. Эвтаназия: проблема, суждения, поиск альтернативы.//Вестник АМН СССР. 1984.
16. Абдрахманова, Г. А. Проблемы эвтаназии в современном мире / Г. А. Абдрахманова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015.

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ И ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ КОКАНДСКИМ ХАНСТВОМ И РОССИЕЙ

Мамарасулов Умиджон Кулбекович
Джизакский государственный педагогический университет
Магистр II курса направление Методика преподавание
социально-гуманитарных наук (История)
(+99891) 198-54-37: umid.mamarasulov95@gmail.com

Аннотация: В течение XVI — первой половины XIX веках русско-среднеазиатские отношения осуществлялись по трем направлениям: через Поволжье (Астрахань и Нижегородскую ярмарку), Приуралье (Оренбург и Троицк) и Западную Сибирь. Русское правительство было крайне заинтересовано в развитии тесного сотрудничества со Средней Азией. Однако феодальная раздробленность и ограбления караванов сильно тормозили регулярное развитие торговли. Однако Кокандское ханство установило интенсивные дипломатические и торгово-экономические отношения с государствами Средней Азии, соседними Китаем, Индией и киргизскими степями.

Ключевые слова: Поволжье (Астрахань и Нижегородскую ярмарку), Приуралье (Оренбург и Троицк), Западную Сибирь, Кокандское ханство, торговля, Ташкент, Андижан, Наманган.

Annotation: During the XVI - the first half of the XIX centuries, Russian-Central Asian relations were carried out in three directions: through the Volga region (Astrakhan and the Nizhny Novgorod Fair), the Urals (Orenburg and Troitsk) and Western Siberia. The Russian government was extremely interested in developing close cooperation with Central Asia. However, feudal fragmentation and robbery of caravans greatly hampered the regular development of trade. However, the Kokand Khanate established intensive diplomatic and trade and economic relations with the states of Central Asia, neighboring China, India and the Kyrgyz steppes.

Keywords: Volga region (Astrakhan and Nizhny Novgorod fair), Ural region (Orenburg and Troitsk), Western Siberia, Kokand Khanate, trade, Tashkent, Andijan, Namangan.

Взаимные торговые интересы определяли и политические отношения между Русским правительством и среднеазиатскими ханствами. В течение XVII в. бухарские и хивинские посольства 16 раз посещали Москву и русские пограничные города, а русские посольства за то же время 9 раз побывали в Средней Азии. Послы прибывали, как правило, с торговыми караванами. Сами

послы, особенно бухарские, пользовались своими поездками для провоза товаров и выгодной реализации их в российских городах.[73]

Отношения между Кокандом и Россией начались позже других ханств. Отдаленность ханства от России не позволяла наладить посольские и торгово-экономических связей. Однако Кокандское ханство установило интенсивные дипломатические и торгово-экономические отношения с государствами Средней Азии, соседними Китаем, Индией и киргизскими степями. В Коканде было много купцов из соседних городов и зарубежных стран. В экономической жизни Кокандского ханства торговля с Бухарским эмиратом, Хивинским ханством, Кашгаром, Индией, Афганистаном, Ираном и особенно с Россией занимала большое место. Так, торговля с Кашгаром велась только через Коканд. Караван с лошадьми из Коканда до Кашгара шел 14-20 дней пути. Из Коканда в Кашгар доставлялись: железо, сафьян, шелковые и хлопчатобумажные ткани, золото. А из Кашгара в Коканд привозили ежегодно на 30 000 лошадях чай, 200 лошадях — ткани, 200 лошадях — драгоценные камни, 50 лошадях — парфюмерно-галантерейные товары.[74]

С начала XIX века Россия с большим интересом стала смотреть на Кокандское ханство. Российское правительство организовало специальные экспедиции для изучения ханства в политических целях. Прежде чем анализировать отношения Кокандского ханства с Россией, обратимся к экономическому развитию Кокандского ханства. Интересные сведения содержат рукописные источники о Кокандском ханстве, отчеты русских путешественников и послов. Например, к числу таких источников можно отнести «Бабурнома» Захириддина Мухаммада Бабура, «Бахр уль-асрар» Махмуда ибн Валия, «Тарихи Бадахшан» Санга Мухаммада Бадахшия, «Ансаб ус-салатин ва таварих уль-хавадин» Мирзы Олима Ташканди, «Тарихи Шахрухи» Нияз Мухаммада Хукандия, и в произведениях Курбан Али Аёгузия «Таворихи хамсайи шарки», есть много информаций о место расположении города Коканда, крупных городах, местах паломничества, рынках, сельском хозяйстве, ремеслах и культурной жизни Кокандского ханства.

Кокандское ханство развивалось потому, что она было расположена в благоприятных географических условиях, на караванных путях и в районе, где с древних времен было развито земледелие. Согласно по сведениям Коканд, являлся центром и столицей ханства, его возраст составляет более 2000 лет. В XVIII и первой половине XIX веков город Коканд был не только столицей ханства, но и одним из крупнейших городов Средней Азии. В прошлом город

[73] Чулошников А. Торговля Московского государства со Средней Азией в XVI - XVII вв. в кн.:Материалы по истории Узбекской, Таджикской и Туркменской ССР. Вып. 3. Ч. 1. Л., 1932.С. 406-410
[74] http://testhistory.ru/history.php?id=his_2_131

Коканд несколько раз был разграблен и разрушен врагами. Известно, что во время монгольского завоевания Средней Азии в XIII веке многие города были разрушены и стерты с лица земли, в числе таких городов был и Коканд. После этого Коканд был восстановлен лишь в 1709 году, а в 1740 году город был превращен в столицу ханства. Город Коканд был превращен в политический, экономический и культурный центр ханства.

Отношения Кокандского ханства с царской Россией имеют сложную и очень содержательную историю. Из местных источников эта тема широко освещается в произведениях «Мунтахаб ут-таварих», «Тарихи Аликули Амирлашакар», «Хуласат ул-ахваль». Дипломатические отношения между Кокандским ханством и Россией значительно укрепились с начала XIX века.

Торговля со Средней Азией способствовала развитию русского ремесла, на продукцию которого был высокий спрос на восточных рынках. Из Московского государства в Среднюю Азию, вывозили сибирскую пушнину, рыбий зуб (моржовые клыки), деревянную посуду. В Хиве и Бухаре очень ценились охотничьи птицы – соколы и кречеты. Большую нужду испытывали в ханствах в металлах и металлических изделиях. Особенно большой спрос был на доспехи и панцири [75]

В составе ханства имелись такие крупные города, как Коканд, Ташкент, Андижан, Наманган. В этих городах в больших размерах была развита ремесленная производства. Например, в Коканде имелось следующие виды ремесленного производства. Мастера по производство медных, ювелирных изделий, оружейники, гончары, резчики бумаги, ткачи, производители тюбетейки. Красильщики, аптекари, портные, мастера по изготовлению стен. По средам и воскресеньям в городе Коканд работал рынок. Развитие широкого круга ремесел в Кокандском ханстве позволило наладить торговые отношения с соседними государствами.

Внутренняя торговля в среднеазиатских ханствах с давних времен основывалась на товарообмене между кочевыми скотоводами, оседлыми дехканами, городскими и сельскими ремесленниками. Столица ханства и центры провинций являлись и торговыми центрами. В них находились специализированные базары и торговые ряды. Самыми востребованными были базары, где продавались рис, масло, свежие фрукты и сухофрукты, скот.[76]

В.В. Вельяминов-Зернов приводит сведения о том, что большая торговля на базарах Ташкента и Коканда бывает два раза в неделю — по воскресеньям и средам. В эти дни на базар пригоняют лошадей, крупный и мелкий рогатый скот, доставляют зерно, хлопкобумажное полотно и различные предметы,

2. История Узбекской ССР. Т.1. Кн. 1. Ташкент, 1955. С. 436.
[76] 7. Бабабеков, Х. Қўқон тарихи.— Б. 110

необходимые для хозяйственных нужд. Цены на продукцию менялись не только под влиянием политической и социальной ситуации в стране, но и вследствие изменения погодных условий, проблем с орошением земледельческих культур, а также колебаний на внешнем рынке[77]

Развитие ювелирного дела может быть вызвано наличием золотых приисков в районе, принадлежащем Коканду. Например, золото добывали из Касансая, из реки Кук рев на севере Карадага, с берегов реки Чирчик, из верховьев реки Чаткала.

В XVIII-XIX веках, в период, когда производство бумаги в Самарканде пришло в упадок, производство бумаги было налажено в городе Коканде. Производство этого продукта связано с переселением бумажников из Самарканда в Коканд. В результате этого можно с уверенностью сказать, что город Коканд стал монополистом, занимающимся поставками бумаги огромной территории из Аральского моря до Китая. Кокандскую бумагу возили в Кашгар и даже на север Афганистана. Бумажная мастерская расположена рядом с мавзолеем за воротами Муйи Мубарак города Коканда. Бумажная мастерская состояло из простого сарая размером 25-30 квадратных метров, с мельницей на одной стороне крыльца и большой станком бумажного устройства на другой стороне. Мастер сделал 300 листов бумаги за один день с помощью своих помощников. Помимо Коканда, бумагу производили и в других местах. Но Кокандская бумага намного превосходила их по качеству и количеству. В последнее Средневековье ученые, историки и поэты Средней Азии писали свои произведения на Кокандской бумаге. Эти бумаги также широко использовались в государственных канцеляриях. На Кокандской бумаге писались местные рукописные произведение и различные дипломатические документы. Максимов, сибирский казак, находившийся в Ташкенте в начале XIX века, писал, что бумагу производят в Коканде и Ташкенте.

Размер бумаги Коканда был 58 сантиметров в длину и 50 сантиметров в ширину. Его 240 листов составляют 1 пачку. Накануне первой мировой войны и вначале войны цена первого сорта стояло 6 рублей, цена второго сорта 4 рубля и цена третьего сорта 3 рубля.[78]

В Коканде также была бумага, производимая из шёлка, который являлось очень качественным. Поскольку шелковая бумага была очень дорогой, спрос на нее был небольшим. Бумага изготавливался на основе специального заказа.

Коканд был связан караванными путями со Среднеазиатскими ханствами, Китаем, Индией, Ираном, Россией и другими странами, и ханство вступило с

[77] Вестник.ИРГО, т.18 СПб, 1856
[78] Razvodovskiy V.K. O‘zbekistonda hunarmandchilik qog‘ozi ishlab chiqarish // Sovet etnografiyasi. T.3. - M-JI. 1940. - Bet. 147.

ними в интенсивные торговые отношения. Торгово-политические отношения России с Кокандским ханством было несколько менее развиты по сравнению с другими Среднеазиатскими ханствами. Такое положение можно объяснить тем, что ханство находился далеко от России, и она было отделено Ташкентским бекством. Торгово-дипломатические отношения между Россией и Кокандским ханством стали бурно развиваться со второго десятилетия XIX века. Отношения Коканда с Россией в начальные периоды были дружественными, и казалось, что обе стороны заинтересованы в этих отношениях. Однако вскоре эти отношения стали сменяться враждебными отношениями. Потому что в 50-х и 60-х годах XIX века первые военные походы России против государства Средней Азии были направлены именно на этого ханство. Вопросы торгово-экономических и политико-дипломатических отношений Кокандского ханства с Россией нашел своего отражение в отчетах русских послов и путешественников, а также в специальных трудах.

Торговые связи России с Кокандом проводилось через Сибирь. 13 января 1806 года в донесении Сибирской инспекции Российскому министру торговли Н. П. Румянцеву сообщается, что в Коканд направлен торговый караван. Однако купцы торгового каравана вернулись из Туркестана, не доехав до города Коканда. Следующий караван во главе калужских купцов Ивана и Акима Свешниковых, посланный в Коканд из России, благополучно прибыли в столицу Кокандского ханство в 1811 году. Иван и Аким Свешниковы, впервые установившие торговых отношений с Кокандом, были достойным образом вознаграждены русским правительством.[79]

Большое значение имело присоединение Ташкента к Кокандскому ханству в 1809 году. Ташкент занимал важное место в посольских и торговых отношениях между двумя государствами. С этого времени хан Коканда Алимхан стремился направить своих послов в Русское государство с Ташкента через караванные пути Западной Сибири.

Для эффективного продолжения дипломатических отношений с Россией хан Коканда Алимхан отправляет своих послов в Петропавловск вместе с русскими купцами, возвращающимися из Ташкента в Россию, под предводительством Рахматуллабая из Ташкента. Через своих послов он предлагает администрации Сибири развивать торговые отношения. Но у нас нет сведений о том, как послы выполняли свои миссии.

В 1810 г. начальник Сибирской линии генерал-лейтенант Глазенап направил в Коканд одного из предводителей Среднего жуза по имени Султан с предложением активизировать взаимную торговлю. В Коканде приветствовали

[79] Xalfin.N.A. Rossiya va O‘rta Osiyo xonliklari. -M. «Fan», 1974.-Bet. 223.

предложение Глазенапа о развитии взаимных торговых отношений. Потому что на рынках Коканда, считающегося крупным ханством в Средней Азии, был большой спрос на русские товары.

В то же время на товары Кокандского ханства в России был востребованный рынок. По этой причине обе стороны отправили друг к другу послов. В апреле 1811 года через Сибирь в Ташкент прибыли русские представители во главе с переводчиком Мамадияровым. Пробыв в Ташкенте 11 дней, они отправляются в Коканд. Эти русские послы пришли с предложением восстановить дипломатические отношения и укрепить торговые связи с Кокандским ханством. Они просили кокандского хана прислать послов в Россию для взаимного согласования торговых вопросов. Однако сведения о деятельности этих послов полностью не сохранились.

В ответ на приглашение русских послов в 1812 году хан Коканда Умархан направил в Россию своих послов во главе Шакирбека Аталика. В феврале 1812 года российский император принял послов Коканда в Петербурге. Глава посольства Шакирбек от имени своего хана просил императора расширить взаимную торговлю через города Сибири и разрешить купцам ханства свободно торговать в Российских городах. Он также потребовал прекратить размещение военных в домах кокандцев, проживающих в Петропавловске, Омске и Семипалатинске.

Прием прошел на высоком уровне. Император объявил об исполнении требований послов Коканда. В 1812 году, статский советник Вергин, передал начальнику Семипалатинской пограничной таможни следующее информации о том что, послы, присланные правителем Коканда для обеспечения свободной торговли с ханством и их подданных в Сибири, были встречены нашим императором, и были приняты меры по укреплению взаимной торговли. А их торговые караванам разрешалось принимать в Коряковском фортификационным посту Петропавловской и Иртышской линии по обычным таможенным правилам.

Царское правительство принимает самые необходимые меры для развития торговых и дипломатических отношений с Кокандом. Например, в специальной инструкции, данной начальнику таможни Семипалатинска, отмечалось, что сотрудники таможни должны быть вежливыми по отношении купцам Коканда. В противном случае, если по вине таможенников купцы Коканда не будут вести торговли с Россией, все таможенники будут отстранены от своих обязанностей и подвергнутся самому строгому наказанию по закону.

Кроме того, Семипалатинский таможенный начальник был обязан раз в неделю докладывать в Петербург о ходе торговли с Кокандским ханством. Также были сделаны некоторые уступки двум требованиям послов Коканда. В

частности, царское правительство сначала решило поселить солдат в домах местных жителей в качестве квартирантов, а если и в этом случае не хватить место, только в этих случаях поселить их в домах среднеазиатских купцов.

Эта мера, предпринятая царским правительством, не устраивала купцов Коканда и других Среднеазиатских купцов, проживающих в Сибири. По этой причине их старейшина во главе Миркурбана Ниязова обратились по этому вопросу 29 августа 1823 года с письмом в Главное управление Западной Сибири, и потребовал изменить вышеуказанный порядок. Царское правительство рассмотрело эту просьбу представителя Коканда и сообщило, что не может ее удовлетворить. Потому что в то время остро ощущалась нехватка жилья для военнослужащих в направлении Сибири. Таким образом, этот вопрос оказалось нерешенным.

Как было Западно Сибирской направление, и на Оренбургском направление наряду с купцами Средней Азии были купцы из Коканда, Ташкента и из других мест. Они были освобождены от различных налогов и повинностей царского правительства. Однако под давлением местных властей, направленные на отмену или ограничение их привилегий, стали устраивать военных квартирантов в домах купцов Средней Азии, в том числе в дома купцов Коканда и Ташкента. Поэтому Среднеазиатские купцы подали жалобу на имя Оренбургского военного губернатора Г. С Волконского.

Кроме того, сообщается, что по уступкам, предоставленным царским правительством, они не выполняют никаких обязательств, кроме торговых повинностей по тарифу, и еще просят не селить военных в своих домах. В связи с этим заявлением начальник Оренбургской земской полиции сообщает Оренбургскому военному губернатору, что ташкентцы, бухарцы, хивинцы и другие Среднеазиатские купцы занимаются не только торговлей, но и земледелием на общественных землях. Принимая во внимание эту ситуацию, Земская полиция заявила о необходимости поселения военных в дома Среднеазиатских купцов, имеющих по три и четыре комнаты, в связи с увеличением численности войск. После этого военный губернатор Оренбурга издал приказ о том, чтобы бухарцы, хивинцы и ташкентцы немедленно выселили солдат из своих домов и поселили солдат в тех, у кого есть два дома. Так, в Оренбурге, хотя просьба ташкентцев была удовлетворена, было введено размещать военных в домах крупных купцов с двумя домами.[80]

В 20-х годах XIX века расширению торговли с Кокандом и Россией через Ташкент препятствовали грабежи на караванных путях. В исторических источниках часто упоминается, что торговые караваны из Кокандского ханства

[80] Зияев Х. Узбеки Поволжья и Урала - Т.: Фан, 1963, С. 30.

часто грабили разбойники. Это ставит задачу обеспечения безопасности караванов Коканда.

Таким образом, усилия обеих сторон по развитию взаимных отношений привели к возрождению дипломатических отношений между ними. В апреле 1816 года начальник Сибирского направление генерал-лейтенант Глазенап направил в Коканд трех послов. Во главе этого посольства был Усов, и они выступили с предложением оживить взаимную торговлю.

Русские послы возвращаются на родину в июне 1817 года. Отсюда видно, что послы Коканда, прибывшие в это время в Сибирь, теперь стали ставить перед местным властям вопрос об обеспечении безопасности караванных путей.

На основании вышеизложенного можно сказать, что купцы Кокандского ханства вели торговлю в различных городах России по путям Великого Шелкового пути, идущие в Россию в XIX веке, что было выгодно обеим сторонам.

Воодушевленный прибытием торгового каравана из России, хан Коканда Умархан обратился к российскому правительству с просьбой установить через Сибирь свободные торговые отношения. Александр I, воспользовавшись тем, что эта просьба отвечает интересам правящих кругов Петербурга, поддержал ее. Российская империя придавала большое значение укреплению экономических отношений с Кокандом, искала пути защиты послов и купцов от Кокандского ханства. По свидетельству Х. Зияева, крупного знатока отношений Средней Азии и Сибири, Шакирбек, посол Кокандского хана, прибывший в Россию, заявил, чтобы позволить купцам Коканда свободно торговать в Российской империи и развивать торговые отношения Коканда с Россией должны быть созданы условия.[81]

Российское правительство давало особые поручения экспедициям и посольствам, посылаемым из России в Среднюю Азию. В частности 1813 году переводчик Сибирского корпуса Филипп Назаров специальным поручением прибыл в Коканд. Целью его приезда была разрешения конфликта вызванного убийством приехавшего из Петербурга в Петропавловск посла Коканда. В результате поездки Ф. Назарова в Коканд в 1813-1814 годах, в 1821 году была издана книга «Записки о некоторых народах и землях средней части Азии». Работа носит историко-этнографический характер. В книге сообщается о торговых связях Коканда с Кашгаром, Китаем, Хивой, Бухарой и Восточным Ираном. Он участвовал в церемонии приема послов правителя Коканда. Во время церемонии увидел прибывших послов из Китая, Хивы, Бухары и других стран.[82] Ф. Назаров пишет о городе Ура-Тюбе и признает, что жители там живут

[81] X.3iyaev. X. O‘rta Osiyo va Sibir (XVI-XIX-asrlarning 2-yarmi). - Toshkent, 1964. -Bet. 50-51.
[82] Filipp Nazarov. Osiyoning o'rta qismidagi ba'zi xalqlar va erlar haqida yozuvlar. - M.: Fan. 1968 yil.

в глинобитных домах и ткут в своих домах шерстяные платочки. В работе указывается, что жители Ура-Тюбе торгуют с туркменами, иранцами, кочевыми арабами, территории которых принадлежит Бухару.

В 1826 году в журнале «Азиатский вестник» была опубликован статья о том, что жители Коканда занимаются выращиванием хлопка и шелка, ведут торговлю с Китаем, Хивой и Ираном.

В 1828 году в город Омск прибыли послы Коканда Садр Гамалдар, Турсунходжа Найзаходжа и Ходжа Мир Курбан Мамат Касимов и поручили грамоту хана адресованной царю Николаю I, в котором были предложены установить дружеские отношения между двумя государствами. Послов очень хорошо приняли в Азиатском департаменте, и что Российская империя защитит послов и купцов Коканда, а также предложили укреплять и развивать отношений между двумя государствами.

Согласно договору между двумя государствами, 12 августа 1829 года Н. И. Потанин отправляется послом в Коканд. Он находился в Коканде пять месяцев и в 1830 году вернулся в свою родину. Н. И. Потанин записал событий, свидетелем которых он был во время своих путешествий. В его трудах содержатся различные сведения о политической и социально-экономической ситуации в областях Коканда, местных обычаях, военно-политической устройстве, религиозных традициях, и о мире растений.

Таким образом, вышеназванные факты свидетельствуют о том, что в 20-е годы XIX века в политических отношениях между Кокандским ханством и царской Россией поднимались вопросы торговли между двумя странами. Мы видим, что интересы Кокандского ханства и царского правительства в развитии торговли оказали положительное влияние для развития посольских отношений между двумя государствами. И этот вопрос будет играть важную роль в отношениях между Кокандским ханством и царской Россией в последующие годы.

Итак, исходя из приведенной выше информации, Коканд и Россия были заинтересованы в установлении дружественных торгово-экономических отношений между двумя государствами. Можно сказать, что чувство интереса служило развитию посольств и торговли между ними. Таким образом, в торговых отношениях Коканда с Российской империей наблюдается и посольские отношение между двумя государствами. Именно эти отношения со временем превратились в политические, а затем и в военные.

Список использованный литературы:

1.Чулошников А. Торговля Московского государства со Средней Азией в XVI - XVII вв. в кн.:Материалы по истории Узбекской, Таджикской и Туркменской ССР. Вып. 3. Ч. 1. Л., 1932.С. 406-410

2. http://testhistory.ru/history.php?id=his_2_131

3.. История Узбекской ССР. Т.1. Кн. 1. Ташкент, 1955. С. 436.

4.. Бабабеков, Х. Қўқон тарихи.— Б. 110

5. Вестник.ИРГО, т.18 СПб, 1856

6. Razvodovskiy V.K. O’zbekistonda hunarmandchilik qog’ozi ishlab chiqarish // Sovet etnografiyasi. T.3. - M-JI. 1940. - Bet. 147.

7. Xalfin.N.A. Rossiya va O‘rta Osiyo xonliklari. -M. «Fan», 1974.-Bet. 223.

8. Зияев Х. Узбеки Поволжья и Урала - Т.: Фан, 1963, С. 30.

9.X.Ziyaev. X. O‘rta Osiyo va Sibir (XVI-XIX-asrlarning 2-yarmi). - Toshkent, 1964. -Bet. 50-51.

10. Filipp Nazarov. Osiyoning o’rta qismidag ba’zi xalqlar va erlar haqida yozuvlar. - M.: Fan. 1968 yil.

МАМЛАКАТИМИЗДА ТРАНСПОРТ ЛОГИСТИКАСИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ЖАРАЁНИДА АВТОМОБИЛ ЙЎЛЛАРИГА БЕВОСИТА ТАЪСИРИ ВА МУАММОЛАРИ

Уришбаев Элбек Элмурод ўғли
Жиззах политехника институти
Йўл муҳандислиги кафедраси ассистенти
urishbayev4949@mail.ru

DIRECT IMPACT ON ROADS IN THE PROCESS OF DEVELOPMENT OF TRANSPORT LOGISTICS IN OUR COUNTRY AND PROBLEMS

Urishbayev Elbek Elmurod o'g'li
Jizzakh Polytechnic Institute
Assistant of the Department of Road Engineering
urishbayev4949@mail.ru

Аннотация: Ушбу мақолада бугунги кунга келиб мамлакатимизда транспорт логистикасининг ривожланиши ва бу борада юзага келадиган автомобил йўлларидаги асфальтобетон коплама материалининг физик-механик, кимёвий хоссалари ҳаво хароратининг иқлим таъсирида юзага келадиган нуқсонлар ва буларни бартараф этиш тўғрисида фикр мулохазалар юритилган.

Аннотация: В данной статье рассматривается развитие транспортной логистики в стране сегодня и физико-механические, химические свойства асфальтового покрытия на дорогах, недостатки изменения климата и их устранение.

Abstract: This article discusses the development of transport logistics in the country today and the physico-mechanical, chemical properties of asphalt pavement on roads, the shortcomings of climate change and their elimination.

Калит сўзлар: Автомобиль йўллари, транспорт логистикаси, асфальтобетон копламалар, асфальтобетон копламалар, деформациялар ва бузилишлар, транспорт оқими

Ключивые слова: Дороги, транспортная логистика, асфальтовые покрытия, асфальтовые покрытия, деформации и перекосы, транспортный поток

Key words: Roads, transport logistics, asphalt pavements, asphalt pavements, deformations and distortions, traffic flow

Бизга яхши маълумки, логистика – минимал харажатлар ва харакатларга эришишдир. Ҳозирги кунда мамлакатимизда “Ўзбекистон иқтисодиёти ривожланишида транспорт логистикасининг аҳамияти” борасида жудаям кўплаб ишлар олиб борилмокда, албатта бу ишлар кўплаб соҳаларда ўзининг ижобий самарасини бермоқда.[1] Илмий маънбаларда транспорт логистикасини ривожлантириш борасида жуда кенг масалалар ёритилган, бунда асосан транспорт логистикасини ривожлантиришда қисқа йўллардан самарали фойдаланиш эътиборга олинган. Логистиканинг энг мухим элементларидан бири бу – ташишдир.

Ташиш автомобиль йўлларининг турли хил тоифаларида амалга оширилади. Демак, ташиш сурати ошиши натижасида автомобил йўлларига тушадиган эксплуатацион кўрсаткичларнинг ўсиши ва йўллардаги харакат жадаллигининг ортишини кўрсатади. Яъни қисқа йўллар ташиш ишларини ташкил қилиниши натижасида кўплаб юк ташиш натижасида автомобиль йўлларига салбий таъсир кучлари ортиб боради. Натижада транспорт логистикаси самара бериш билан бир қаторда йўлларнинг сифат даражасининг пасайишига, экплуатация жараёнига яроқсиз ҳолатга келиб қолишига сабабчи бўлмоқда. Чунки, кўплаб иккинчи даражали йўлларимиз катта миқдордаги юкларни ўтказиш имкониятига мослашмаганлиги сабаб, физик механик хусусиятларини йўқотмоқда.



Автомобил йўлларида қўлланилаётган асфальтобетон копламалар материалининг физик-механик, кимёвий хоссалари иқлим, эксплуатация ва бошқариш шароитлари билан боғлик.[2] Шу билан бир қаторда унга тушаётган юк босими катта таъсир ўтказмай қолмайди. Бу омилларнинг хаммаси биргаликда таъсир килиб, эксплуатация жараёнида копламанинг хусусиятларининг ўзгаришига сабаб бўлади

.




Шу ўринда, автомобиль йўллари қанчалик равон ва текис бўлса, ундаги харакат тезлиги юқори бўлса ва юк ташиш тан нархи шунчалик паст бўлади ҳамда юк ва йўловчиларни манзилига хавфсиз ташиш имконияти ошади. Бунинг учун авваломбор, автомобиль йўлининг техник даражасини ва фойдаланув ҳолатини яхшилашимиз ва йўлнинг сифатини оширишимиз талаб этилади.




Автомобиль йўллари қопламалари кейинги йилларда жадал деформацияланиши ва бузилишнинг сабабларидан бири – уларнинг ишлаш шароитлари ўзгаришидир. Транспорт оқим миқдори ва сифат жиҳатдан ўзгаради, ҳаракат жадаллиги, юк транспорт воситаларининг ўққига тушадиган юклама, ҳисобий ҳаракат тезлиги, енгил ва юк автомобилларининг динамик имкониятлари ошади. Кам юк кўтарадиган, кўп ўқли юк автомобиллари, қулай туристик автобуслар кўпайди. Транспорт оқими таркибида юқори динамик хусусиятларига эга бўлган хориж автомобиллари ортиб бораяпти. Бу автомобилларда ўққа тушадиган юклама меъёридан катта эканлигидадир.

Қопламаларга транспорт воситаларидан ва табиий-иқлимий омиллардан тушадиган зўриқишлар рухсат этилган меъёрлардан ортиб кетганда қоплама деформацияланади. Йилнинг турли фаслларида ҳаво ҳароратининг ўзгаришлари, қопламаларда музлаш ва эриш жараёнларининг кечиши натижасида асфальтобетон қопламаларда кучланишлар ҳосил бўлади ва қопалама юзасида нўқсонларнинг ривожланиш жараёнларини тезлаштиради.





Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, транспорт логистикаси орқали моддий оқимлардан самарали фойдаланишни тўғри ташкил қилсак, йўлларда сифат назоратини мукаммаллаштирсак, нафақат йўлнинг эксплуатацион ҳолати яхшиланади, балки содир бўладиган йўл-транспорт ходисаларининг сонинг ва ҳалокатлилик кўрсаткичининг камайишига олиб келади.

Фойдаланган адабиётлар:

1. А.Х.Ўроқов. Автомобиль йўлларини таъмирлаш ва сақлаш технологиялари. Т. ТАЙЛҚЭИ. ХТ “Ризаев М.Х.”. 2019.264б.

2. ШНҚ 2.05.02-2007 “Автомобил йўллари”.

3. Уришбаев Э. Э. У. Методика улучшения свойств дорожного битума с применением минерального порошка из природного сланца //Academy. – 2020. – №. 12 (63).

4.Olmos Z., Elbek U. Main parameters of physical properties of saline soils along highwayS //Problems of Architecture and Construction. – 2020. – Т. 2. – №. 4. – С. 150-151.

5.Уришбаев Э. Э. Ў., Махамматов Ш. Д. Ў., Равшанов М. З. Ў. Республикамизда ишлаб чиқарилаётган боғловчи битум материалларининг хусусиятлари //Science and Education. – 2022. – Т. 3. – №. 2. – С. 382-388.

6.Urishbayev E. E. O. G. L. Effect of mineral powder extracted from mountain ash on asphalt concrete mixtures //Science and Education. – 2022. – Т. 3. – №. 2. – С. 230-235.

7.Urishbayev E. E. O. G. L. Direct effects on roads in the process of development of transport logistics in Uzbekistan //Science and Education. – 2022. – Т. 3. – №. 1. – С. 271-275.

6.Уришбаев Э. Э. Ў. Иқлим таъсирида қопламада юзага келадиган нўқсонлар //Science and Education. – 2022. – Т. 3. – №. 5. – С. 1178-1185.

ЎСИМЛИК МОЙЛАРИНИ РАФИНАЦИЯЛАШ УСУЛЛАРИНИНГ ҲУСУСИЯТЛАРИ

Гиясов Жавлонбек Шавкатович
Тошкент кимё-технологияси институти таянч докторанти

Аннотация: Тадқиқотнинг мақсади ёғ-мой саноатида ўсимлик мойларини механик тозалашда центрафугалаш ва филтрлаш жараёнини бирга олиб борилганда O‘z DSt талабларига жавоб берадиган мой олиш. Бундан ташқари ёғларни гидратация қилиш натижасида оқсил, шилимшиқ моддалар, фосфатидлар сувга тўйинади ва коллоид ҳолатдан эримайдиган ҳолатга ўтиши орқали қисман адсорбсияланган ароматик, таъм ва ранг берувчи моддалар ҳам ажралади.

Калит сўзлар: Центрафуга, гидратация, механик аралашмалар, филтрлаш, рафинация.

CHARACTERISTICS OF VEGETABLE OIL REFINING METHODS

Giyasov Javlonbek Shavkatovich
Doctorate student (Phd) of the Institute of Chemical Technology in Tashkent

Abstract: The purpose of the study is to obtain oil that meets the requirements of the National Standard when centrifugation and filtration are carried out together in the mechanical purification of vegetable oils in the oil industry. Additionally, as a result of the hydration of fats, protein, mucilaginous substances, phosphatides are saturated with water, and partially adsorbed aromatic, flavoring and coloring substances are separated by passing from the colloidal state to the insoluble state.

Key words: Centrifuge, hydration, mechanical mixtures, filtration, refining.

Мой ишлаб чиқаришнинг асосий технологик босқичларидан бири бу рафинациялаш (тозалаш) жараёнидир, чунки бу асосан якуний маҳсулот сифати ва хавфсизлигини белгилайди.[1]

Рафинация жараёни қисман ва тўлиқ циклда олиб борилади. Ёғларни тўлиқ тозалаш механик аралашмалардан, ўзига ҳос таъм ва ҳид берувчи моддалардан, ёғ таркибидаги эркин ёғ кислоталардан тозаланган ёғларни тушинилади. тўлиқ тозалангандан сўнг, ёғлар деярли ҳеч қандай органолептик хусусиятларга эга бўлмайди (таъм ва ҳид).

Қисман қайта ишлаш ёғдан маълум аралашмалар гуруҳларини олиб ташлашни таъминлайди яъни ёғни кейинги қайта ишлаш жараёнларига фойдаланиш мақсадида белгиланган бази бир босқичлардан ўтказилади.

Ёғларни тўлиқ тозалаш қуйидаги жараёнлардан иборат: механик аралашмалардан тозалаш; гидратация - гидрофил ҳусусиятга эга аралашмалар (фосфолипидлар, оқсиллар, углеводлар)ни ажратиш; мумсимон моддалардан тозалаш (винтеризация); нейтраллаш - эркин ёғ кислоталарини ажратиш; ёғни ювиш - нейтраллашдан кейин қолган совун зарраларини олиб ташлаш; қуритиш - ювилган ёғ таркибида қолган намликни юқотиш; оқартириш - ёғда эриган ранг берувчи моддалардан тозалаш; дезодарация - ёғдаги ароматик ва таъм берувчи моддалардан тозалаш.[2]

Ўсимлик мойларини қайта ишлаш жараёнлари кўплаб олимлар В.Х.Паронян, Б.Н.Чубинидзе, А.В.Лусовой, И.С.Гавриленко ва бошқалар томонидан ўрганилган. Ўрганиш натижасида механик аралашмалар (қобиқ ва кунжара зарралари) нафақат ёғнинг товар кўринишини ёмонлаштирибгина қолмай, балки ферментатив, гидролитик ва оксидланиш жараёнларининг пайдо бўлишига олиб келиши тасдиқланган. Бундан ташқари, бу аралашмалар оқсилдан иборат бўлиб, сахароамин реакциясига, липопротеин комплексларининг шаклланишига сабаб бўлади. Протеин моддаларининг денатурацияси натижасида мойга ҳид берувчи ва ранг берувчи моддалар ўтади. Бу жараёнларнинг барчаси ёғларнинг органолептик хусусиятларини ва физиологик қийматини ёмонлаштиради, шунинг учун механик аралашмалар ёғлар олинганидан сўнг дарҳол ажратиб олинади. Одатда механик тозалаш схемаси чўктириш, филтрлаш ва центрафугалаш жараёнларининг комбинациясини ўз ичига олган.

Механик тозалашнинг чўктириш усули билан қуйидаги тадқиқотчилар шуғулланган: А.Г.Касаткин, Г.Д.Кавецкий, В.Д.Королёв, Ю.И.Дытнерский ва бошқалар. Бу тортишиш кучи таъсирида бир жинсли бўлмаган тизимларнинг ажралиш жараёнидир. Бу усул узоқ вақт ва катта ҳажмдаги ускуналарни талаб қилади.

Филтрлаш - босим остида ёки вакум остида мато филтрлари ёрдамида ёғдан қаттиқ моддаларни ажратиш. Пресс мойлари (форпресс ва экспеллер), қоида тариқасида, икки марта филтрлашдан ўтади: иссиқ ҳарорат - 50...55^{0}С да, бундай ҳарорат натижасида механик аоалашмалар ва қисман фосфатидлар ажратилади ва совуқ ҳарорат - 20...25^{0}С да, бу ҳолатда фосфатидлар, қисман оқсилли ва шилимшиқ моддалар ажратилади. Кичик ўлчамдаги заррачаларни ажратишнинг энг мукаммал усули уларни марказдан қочма куч таъсирида чўктириш деб ҳисобланади. Ушбу мақсадлар учун центрифугалар ва сепараторлардан

фойдаланилади. Центрифугалаш нафақат майда аралашмаларни балки ёғ таркибидаги сувни ҳам ажрата олади.[3]

Ёғларни тозалаш жараёнининг самарадорлигини ошириш муаммосини ўрганиш кўплаб илмий, технологик лойиҳалаш ва бошқа ташкилотларнинг ишларига бағишланган. Қуйидаги тадқиқотчиларнинг ишлари ўсимлик мойларини ишлаб чиқариш ва рафинациялашнинг назарий асосларини яратиш, ускуналар конструкциясини такомиллаштириш, параметрлари ва уларнинг ишчи органларини оптималлаштириш масалаларига бағишланган: В.А.Масликов, И.В.Гавриленко, А.И.Голдовский, В.П.Кичигин, В.П.Ржехин, В.В.Белобородов, Б.Н.Тютюнников, В.Г.Шербаков, С.М.Доценка ва бошқалар.

Жараёнлар механизмига кўра ёғларни тозалаш усуллари шартли равишда физик, кимёвий ва физик кимёвий усулларга бўлинади.

Физик тозалаш усулига чўктириш, филтрлаш, центрифугалаш киради. Ушбу усуллар ёрдамида ёғлардан механик аралашмалар ва қисман коллоид аралашмали моддалар ажратилади. Масалан, чўкмага тушган фосфолипидлар, сувни ажратиш вақтида мойда қолиб кетган қисмини, мумларни.

Физик-кимёвий усулда ёғларни қайта ишлашда уларни ташкил этувчи моддаларда кимёвий ўзгаришларсиз ҳақиқий ва коллоид эритмалар ҳосил қилувчи аралашмаларни ёғдан тозалаш жараёнлари киради. Бундай аралашмаларни гидротация ва мойни совитиш орқали ажратиб олинади. Ёғларни қайта ишлашнинг кимёвий усулларига ёғ таркибидаги моддаларнинг кимёвий ўзгариши (ёғ кислоталарининг совунланиши) натижасида ёғдан аралашмаларни ажратиб олиш жараёнлари киради.

Кимёвий рафинация - анъанавий усул бўлиб, унда қора мойларнинг эркин ёғ кислоталари каустик сода билан нейтралланади. Олинган натрийли совун сепараторлар билан ажратилади. Қайта ишлаш жараёнида мойларда кимёвий бирикмалар ҳосил қилувчи аралашмалардан тозалаш, ишқорлар, кислоталар, кучли асослар билан реакцияга киришадиган ёғ кислоталари ва бошқа моддаларни нейтраллаш орқали амалга оширилади.[1]

Механик аралашмалардан тозалаш. Хом мойлардан механик аралашмалар чўктириш, филтрлаш ва центрифугалаш йўли билан чиқарилади.

Чўктириш усули хом мойдаги майда заррачали аралашмаларни ўз оғирлик кучи тасирида чўкмага тушишига асосланган. Қаттиқ заррачалар, коллоид эритмали аралашмалар мойга қараганда юқори зичликка эга ва тортишиш таъсирида чўкмага тушади. Ёғни чўктириш узоқ давом этадиган жараён бўлиб, чўкмани ажратиб олиш мақсадида тайёрланган мой учун кўп миқдордаги ёмкостлардан фойдаланишни талаб қилади.[4]

Механик аралашмаларни ажратиш учун мой юқори ҳароратга бўлиши керак, чунки юқори ҳароратдаги мойнинг қовушқоқлиги паст бўлади ва бу механик аралашмаларнинг чўкиш жараёнини тезлаштиради.

Филтрлаш усули филтр материалининг тешиклари фақат маълум ўлчамдаги заррачаларни ўтказишга қодир эканлигига асосланган. Филтрлаш учун босим остида ёки вакум остида ишлайдиган, даврий ва узлуксиз ишлайдиган турли хил тузилишдаги филтрлар қўлланилади. Филтрловчи материал сифатида цеолит каби адсорбентдан фойдаланиш мумкин.

Иссиқ усулда филтрлаш 50...55^{0}С дан паст бўлмаган ҳароратда олиб борилади. Агар иссиқ ёғ механик аралашмалар, оқсил моддалари, минерал аралашмалардан тозаланмаса, бу ёғнинг ва ундан олинган маҳсулотларнинг сифатини пасайтиради.

Совуқ филтрлаш иссиқ филтрлашдан кейин 20...250С ҳароратда амалга оширилади. Ёғ ундаги фосфатид-оқсил комплексининг коагуляцияси ҳароратига қадар совитилиб, филтрланади.

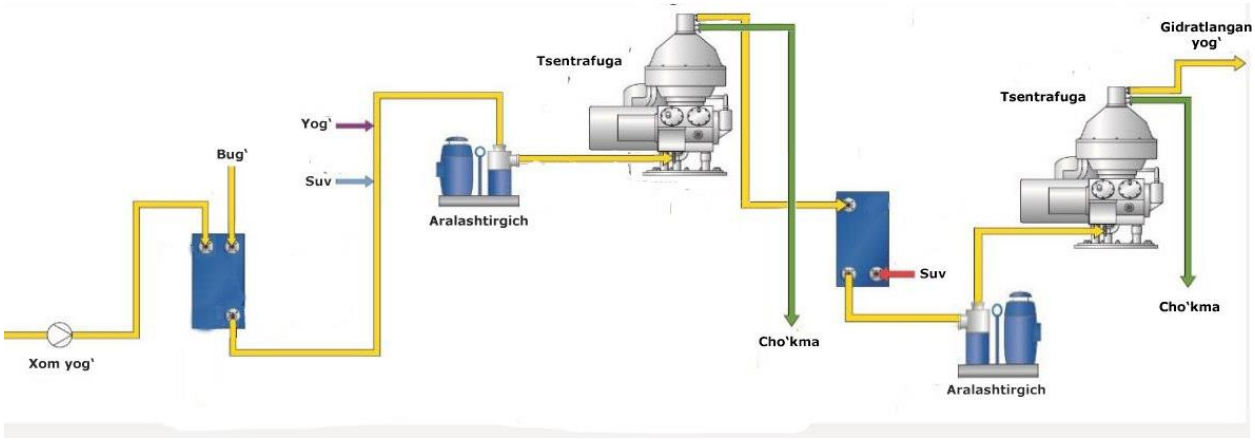
Қаттиқ ёки коллоид аралашмаларни ажратиш натижасида олинган чўкма (фуза), азотли ва углеводни ўз ичига олган моддалар, фосфолипидлар, бўёқлар, мой, мезга, ёғ кислоталари, стеринлар, каратиноидлар, витаминлар ва мой ҳидини берувчи моддалардан иборат бўлади. Фузаларни одатда тўғридан-тўғри ишлатиб бўлмайди.[5]

Центрафугалаш жараёни центрафуга ускунасининг ишчи органларида ҳосил бўлган марказдан қочма куч таъсирида ёғдан аралашмаларни ажратишдан иборат. Центрафуганинг марказдан қочма кучи таъсирида тозаланмаган ёғ икки қисмга бўлинади: тозаланган ёғ ва аралашмалар.[6]

Ёғларни гидратациялаш - ёғни маълум ҳароратда қизитиб сув билан ишлов бериш. Гидратация натижасида оқсил, шилимшиқ моддалар, фосфатидлар сувга тўйинади ва коллоид ҳолатдан эримайдиган ҳолатга ўтади, яъни улар коагуляцияланади ва чўкмага тушади. Фосфолипидлар ва уларда қисман адсорбсияланган ароматик, таъм ва ранг берувчи моддалар центрифугалаш орқали ажратилади.

1-расмда гидратация жараёни схемаси кўрсатилган.

Иссиқлик алмаштиргичга хом ёғ етказиб бериш учун махсус ишлаб чиқилган насос ишлатилади. Хом ёғ жараён давомида оптимал ҳароратгача иситилади. Ёғга унинг таркибидаги фосфатидлар миқдорига мос келадиган миқдорда иссиқ сув қўшилади ва интенсив аралаштирилади. Ёғ ва сувнинг интенсив аралашиши туфайли гидратланган фосфатидларнинг бўкиши жуда тез содир бўлади ва маҳсулотни махсус ёмкостларда қўшимча сақлашга шарт бўлмайди.[7]



1-Расм. Гидратация жараёни схемаси

Ёғда эримайдиган фосфатидларни узлуксиз ажратиб туриш учун сепараторлардан фойдаланилади. Кўпгина ҳолларда ёғларни ювиш орқали фосфатидларни янада камайтириш тавсия этилади. Бундай ҳолларда ёғга бир оз иссиқ сув қўшилади ва иккинчи центрифугадан ўтказилади.

Бундай қайта ишлашдан кейин гидратланган ёғ оқлаш жараёнига ёки кейинчалик сақлаш ва сотиш режалаштирилган бўлса вакуумли қуритгичга қуритилади.

Фосфатидлар чорвачиликда озуқа қўшимчаси сифатида ишлатилади. Уларни юпқа плёнкали буғлатгичларда қуритилгандан сўнг, лецитин маҳсулоти олинади. Лецетин - озиқ-овқат, косметика ва фармацевтика эмулгатор сифатида ишлатиладиган қимматбаҳо қўшимча маҳсулотдир.

Хулоса

1. Ўсимлик мойларини механик тозалаш усулларини таҳлил қилиш шуни кўрсатдики, центрифугалаш усули чўктириш усулига кўра бир қатор афзалликларга эга. Бу айниқса центрифугалаш ва филтрлаш жараёнларини бирга олиб борганда яққол намоён бўлади. Ушбу усул ёрдамида сифати O‘z DSt талабларига жавоб берадиган мой олиш мумкин.

2. Ёғларни гидратация қилиш ёғ таркибидаги фосфатидларни ажратишга қаратилган. Гидратация натижасида оқсил, шилимшиқ моддалар, фосфатидлар сувга тўйинади ва коллоид ҳолатдан эримайдиган ҳолатга ўтади, яъни улар коагуляцияланади ва чўкмага тушади, уларда қисман адсорбсияланган ароматик, таъм ва ранг берувчи моддалар ҳам ажралади. Фосфолипидлар ва уларда қисман адсорбсияланган ароматик, таъм ва ранг берувчи моддалар центрифугалаш орқали ажратилади.

Гидратация жараёнида центрафугадан чиққан мойга илиқ сув бериб аралаштиргичдан ўтказиб иккинчи марта центрафугага берилса мойдаги фосфатидлардан тўлиқ тозалаш имконини беради. Бу ўз навбатида мойнинг рангини тиниқлаштиради ва сақлаш муддатини узайтиради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Қодиров Ю. Ёғларни қайта ишлаш технологияси. –Т.: «Фан ва технология», 2014
2. Шмидт А.А. Теоретические основы рафинации растительных масел / А.А. Шмидт. М.: Пищепромиздат, 1990. 443 с.
3. Технология производства растительных масел / В.М. Копейковского и др.; под ред. В.М. Копейковского. М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982. 416 с.
4. Паронян В.Х. Научно-практические аспекты производства масложировой продукции / В.Х. Паронян, О.С. Восконян, Н.М. Скрябина // Масложировая промышленность. 2004. №
5. С. 12-17. 5. Романков П.Г. Основы процессов химической технологии / П.Г. Романков, Я. Циборовский. Л.: Химия, 1987. 720 с.
6. Земсков В.И. Характеристика цеолитов, используемых в качестве фильтрующего материала в конической центрифуге / В.И. Земсков, Г.М. Харченко // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. 2007. № 6(32). С. 52-53.
7. Оборудование предприятий масложировой промышленности / Б.Н. Чубинидзе и др.; под ред. Б.Н. Чубинидзе. М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983. 304 с.

INTERACTION ACTIVITIES OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN THE COURSE OF THE LESSON

Aziza Xafizova Shoasror qizi
Toshkent Kimyo Xalqaro Texnika Universiteti

Аннотация: Ҳамкорликда ўқитишни услубий жиҳатдан оқилона ташкил етиш, ўқув ва тарбиявий фаолият шаклларини тўғри аниқлаш, мақсадга мувофиқ усул ва воситаларни танлаш, уларни самарали қўллаш, ахборот муҳитида зарур, муҳим, зарур, фойдали маълумотларни излаш, йиғиш, саралаш, қайта ишлаш ва улардан мақсадли, тўғри фойдаланиш кўп нарсани талаб қилади, бугунги кун ўқитувчисидан.

Калит сўзлар: дарс, интерфаол, дидактика, маълумот олиш, ҳамкорлик, мустақил фикрлаш, муаммоли тадқиқотлар, лойиҳавий тадқиқотлар, ижодий тадқиқотлар, евристик тадқиқотлар.

Аннотация: Методически рациональная организация совместного обучения, правильное определение форм учебной и воспитательной деятельности, выбор методов и средств по их прямому назначению, их эффективное применение, поиск, сбор, сортировка, обработка и их целенаправленное, правильное использование необходимой, значимой, востребованной, полезной информации в информационная среда многого требует от современного учителя.

Ключевые слова: урок, интерактивный, дидактический, информационный, совместный, самостоятельное мышление, проблемные исследования, проектные исследования, творческие исследования, эвристические исследования.

Anntotation: The methodically rational organization of collaborative teaching, the correct identification of forms of educational and educational activities, the selection of methods and tools for their intended purpose, their effective application, the search for, collection, sorting, processing and their targeted, correct use of necessary, important, necessary, useful information in an information environment requires a lot, from today’s teacher.

Keywords: lesson, interactive, didactics, getting the information, collaboration, independent thinking, problem studies, project studies, creational studies, heuristic studies.

Taking into account the fact that the extinction of qualified personnel in a knowledge –based society increases day by day, every member of our society is required to have such competence (merit) as adherence to universal values, social work, self-improvement and continuous learning.

The task of fulfilling these requirements perfectly in full, educating the younger generation as a perfect person is entrusted to the modern teacher of the kompetent. Along with teaching and educating students, the teacher should also form other vital competences, such as information literacy, high labor efficiency, research and analytical thinking, critical thinking, media literacy, rapid finding and processing of information, effective communication, creative approach to his work, being able to work in projects, solve problems, cooperate in a team, make presentations, take responsibility.

In general, can today's teachers organize lessons on the basis of collaborative teaching technology using new methods?

The learning process is required to be focused and focused on the learner. Education aimed at the individual serves as the driving force for the organization of educational and cognitive labor of the student, realizing the interests, desires, demands. That is, what should be understood when we say an individual approach to the educational process?

In the educational process[83] :

increasing reader activity;

to teach the student to think independently;

organization of creative thinking of student;

independence of the reader,freedom of the reader's satisfaction;

conducting business on the basis of interest of students (motivation);

employment opportunities of the student;

transfer to extra-curricular education through interests (in-class) transfer to extracurricular education;

self–development and development of individual traits such as upbringing serves to top the content of their skills and qualifications in the acquisition of independent knowledge of the reader.

It's no secret that the reform of the educational process begins with the reform of the lesson. What should start the reform of dasr?

being in a responsible attitude to life lesson;

to teach a new approach to the lesson;

individual approach to the student in the lesson;

to organize the student on the basis of his / her needs, interest, activity, partnership and cooperation;

it is necessary to start with the use of interactive, innavasion, advanced technologies.

It is important to show the pedagogical-psychological knowledge of the teacher as a

[83] www.unesco.org/efa - World Forum on education (UN Millennium Report 2003 y 186 page)

holistic view of the pedagogical process aimed at creating an atmosphere of friendly relations with the student. The role and importance of the teacher in the process of pedagogical activity of a new type is also reflected in this direction. And the technological skill of the teacher is manifested in the fact that he can diagnose the activities of students based on interaction, organize, design, communication, as well as organize the situations necessary for the development of the pupil's personality.

Innovative methods that serve to organize the process of cooperation have the following characteristics::

• students will be able to work together, in partnership with others, independently and freely on a common task or on the activities that are being taught;

• opportunities for students to acquire new knowledge with the help of collaborative group work;

* students jointly carry out activities based on the acquisition of knowledge izlash the solution of teaching assignments, the order adopted by the classroom team is complied with the rules;

• organize activities related to the performance of a particular task or the search for a solution to a problem, create conditions for students to work collaboratively.

Collaborative Learning makes it possible to achieve the following results:

• the scale of mastering new knowledge in students;

* a package of cognitive information will be created jointly;

• the enthusiasm for the study of instructional materials as a result of self-awareness in students;

• opportunities for students to form their own personal views and worldviews;

• bilateral information exchange efficiency increases;

* collaborative activities create an atmosphere of mutual friendship, friendship, assistance to each other, sympathy;

The main directions of pedagogical cooperation are as follows[84]:

• comprehensive study of the personality of the reader, analysis and evaluation of its capabilities;

* respect for their freedoms and rights through a human approach to the personality of students;

* formation of a friendly atmosphere based on interaction in school and classroom;

* content of Student-Teacher, Student-reader cooperation;

* development of professional skills, spiritual and cultural potential of the teacher;

[84] Yulodshev J. Interactive education is a guarantee of quality. – "Fan", 2010 y

* increased emotional state, pedagogical and psychological atmosphere in the educational process;

* to evaluate the knowledge of students in cooperation, to create a free system of encouraging them together, etc.

The introduction of advanced pedagogical technologies into the collaborative learning process is of particular didactic importance. This, in turn, allows a systematic approach to the learning process. On the basis of the design of the educational situation, the organization of joint activities of the teacher and the students, in order to achieve a guaranteed result in the educational process, is to direct it to the student's personality. In order to organize the collaborative educational process with the help of modern pedagogical technologies, it is necessary to develop a model of teaching the subject using pedagogical technologies and a technological map of the educational and cognitive process.

The process of exchanging mutual knowledge, ideas, thoughts takes place. This ensures sincerity in the course of the lesson, enthusiasm for knowledge, increased interest, mutual support, mutual friendly relations are formed.

When interactive lessons are organized, the learning process is learned to work individually, in pairs, in small groups.

In this case, it is possible to use pre-planning, algorithmization, modulation, working with textbooks, working with various documents, working with sources of information, creative work, Role-Playing Games, plans based on the research of the lessons organized.

At the stages of Organization of interactive lessons on the basis of joint training, the teacher[85]:

choosing the topic and content of the subject of the training lesson;

determination of a single generalized lesson on the subject of the course;

determination of theoretical and practical knowledge in the development of educational content of the lesson;

expression of understanding, knowledge, skills, skills, skills, which should be mastered by the reader;

form, method, selection of tools of the lesson;

to take into account the unity of time spent by the recipient in order to acquire knowledge, skills, knowledge, understanding;

create a system of exercises and examples to get the results of a phase of each exercise;

development of tests, questions to conduct supervision;

create sequence and sequence of completion darsmini to carry out the process

[85]Муслимов Н.А. Касб таьлими ўқитувчиларининг касбий шакллантириш технологияси. Монография. – Т.: Фан, 2013

the bearer of knowledge, not the bearer of knowledge, the reader becomes the teacher, the consultant, the organizer becomes the leader in reading, the reader becomes an assistant in acquiring knowledge;

for the teacher-algaritm niyaslash, modulation, design, it is necessary to learn to work in conditions of thinking in solidarity;

the teacher should not only teach, but also teach to read, Give knowledge is not the only thing to do, get used to it from sources, engage in bilateral active work;

it is necessary to create an atmosphere of self-education of the pupil, to work actively, to work alone, in pairs, in small groups, to approach the learning process individually. Those are then guaranteed to master the educational content.

In general, as a conclusion, I recommend the following points:

When conducting interactive lessons with students, the following skills are formed in them:

the eagerness of the newsletter;

creativity challenge;

tolerance and adaptability;

independent thinking;

get your opinion based on your own opinion;

cooperation in the team;

to respect the idea of hate own;

self-assessment vs

As a result of:

- by continuously organizing the educational process on the basis of modern approaches, students acquire the skills to work in interactive learning methods. On the basis of the mastering of knowledge, they form a base and science-related competences. In the process of interactive education, an environment is created that creates an opportunity for students to think creatively. These are:
- in the lessons of the interactive method, it allows students to exchange ideas among themselves. Conditions will be created to receive and provide mutual information;
- in the interactive lessons, they will discuss the issues that are expected to be solved in cooperation and solidarity, find solutions, and will also be interested in getting out of the situation;
- they demonstrate their knowledge to each other on the basis of information received in interactive lessons. They are inspired by each other and create spiritual satisfaction;
- in interactive method lessons, understanding each other is interested in them, so that they do not know that time has passed. Each participant feels the educational content as the authors.

- Education will achieve full mastering of content and quality-effectiveness

List of literature:

1. Муслимов Н. А. Касб-ҳунар таълими ўқитувчиларини касбий шакллантириш технологияси. Монографиялар. - : Фан, 2013 йил

2. Юладшев Ж. Интерактив таълим-сифат кафолати. - Т.:" Фан "Нашриёти, 2010 йил.

3. Йўлдошев Ж, Усмонов С. Илғор педагогик технологиялар. - Т.: Ўқитувчи, 2004.

4. Назарбоев Ж. ва бошқалар. Педагогика фанидан изоҳли Луғат. - Т.: 2009.

5. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 2-жилд, 2006.

TAKROR RUS TILSHUNOS OLIMLARI NIGOHIDA

Umarova Nargizaxon Rustamovna
FarDU dotsenti, Filologiya fanlar doktori (DSc)
Abduxalilova E’zozxon Abdumalik qizi
FarDU Lingvistika: o‘zbek tili yo‘nalishi II bosqich magistranti

Annotatsiya: Ushbu maqolada rus tilshunosligida takror hodisasining o‘rganilishi, qo‘llanilish tarixi, tilshunos olimlarning bu borada olib borgan tadqiqotlarida yoritilgan nazariy qarashlari va ularning o‘ziga xos xususiyatlari yoritilib, ularning fikrlariga munosabat bildirildi. Tadqiqotni amalga oshirishda tavsiflash, tasniflash, qiyoslash, lingvistik tahlil usullaridan foydalanildi.

Tayanch so‘z va iboralar: takror, pozitsion takror, leksik va sintaktik ekspressiv vositalar, takrorlashlar tipologiyasi presegmental, postsegmental va segmentlararo takror.

Qadim zamonlardan beri tilshunoslikda takror hodisasi eng keng tarqalgan majoziy va ifodali vositalardan biri bo‘lib kelgan. Bu matnning asosiy tushunchalarini intonatsion ravishda ajratib ko‘rsatishga asoslangan takrorlashning ritmik tashkil etilishi tinglovchining onggiga sezilmas ta’sir ko‘rsatishi bilan izohlanadi. Ko‘pgina tadqiqotchilar takrorlashning gipnoz ta’siri haqida gapirishgan. Rus tilshunos olimi V.P. Moskvin ta’kidlaganidek, “Takrorlash lingvistik manipulyatsiyaning eng samarali vositasi bo‘lib, u so‘zlovchi uchun zarur bo‘lgan yo‘nalishda adresatga yashirin ta’sir ko‘rsatish uchun til vositalaridan foydalanishdan iborat. Shuning uchun ham takrorlash figuralari qadim zamonlardan beri bir vaqtning o‘zida notiqlar va siyosatchilar, boshqa tomondan - shoirlar tomonidan qo‘llanib kelindi.

Rus tilshunosligida takrorning qo‘llanilish tarixiga nazar solsak, birinchi marta takrorlash M.V. Lomonosov tomonidan tilga olingan (1735) bo‘lib, uning ta’biri bilan aytganda, “Takrorlash – nutq figurasi sifatida gapning ko‘p pozitsiyasidir. Bunda u anafora, epifora kabi gaplarni bog‘lovchi sintaktik vosita sifatida qo‘llaniladi.”

XX asrning birinchi yarmida takrorni o‘rganish yanada tizimli bo‘lib, nafaqat sintaktik takror, balki tilning boshqa darajalaridagi takrorlar ham olimlarning e’tiborini tortdi. Lingvistik asarlarning aksariyati leksik takrorni o‘rganishga bag‘ishlangan. V.A. Kuxarenko, Ya.I. Roslovets, E.A. Ivanchikova, A.P. Evgenyeva va boshqa tadqiqotchilar leksik takrorni takroriy birlikning semantikasi, uning gapdagi o‘rni va bajaradigan vazifasi nuqtayi nazaridan uchta pozitsiyada ko‘rib chiqadilar hamda “Takrorlash leksik-sintaktik xususiyatga ega bo‘lgan, leksik va sintaktik ekspressiv vositalar o‘rtasida oraliq pozitsiyani egallovchi tilning ekspressiv vositalaridir”, - degan xulosaga kelishadi. (Kuxarenko, 1955, 2). Takror borasida rus tilshunosligida

amalga oshirilgan tadqiqotlarni ko‘zdan kechirar ekanmiz, tilshunos olimlarning takror haqidagi nazariy qarashlari va ilmiy izlanishlaridagi yangiliklarni o‘rganib, bu xususida qisqacha bayon qilishga harakat qildik. Jumladan, rus tilshunoslaridan biri I.Y.Kovalchuk o‘zining “Takrorlash va uning matndagi vazifalari” nomli dissertatsiya ishida asosiy maqsad qilib, pozitsion takrorni o‘rganish va uning matn yasovchi vazifasini bajarish shartlarini va tasnifini aniqlashga e’tibor qaratdi. Ushbu tadqiqot ishi mobaynida takrorlashning mohiyatini ochib berish, nutqda uning ishlashi va hosil qilish tamoyillarini o‘rganish, stilistik va sintaktik pozitsiyalardan takrorning ishlashini o‘rganish, matndagi pozitsion takrorlarning funksional xususiyatlarini tahlil qilish singari vazifalarni bajaribgina qolmay, ishning ilmiy yangiligi sifatida, birinchi marta qisqacha badiiy matnda pozitsion takror yoritilib, uning matn hosil qiluvchi funksiyasi matnning mikrotuzilmalari va makrostrukturasi darajasida aniqlandi hamda uning tasnifi ishlab chiqildi. Xususan, takror borasidagi nazariy tahlillari natijasida uchta pozitsiyali takrorlashni aniqladi: presegmental, postsegmental va segmentlararo. Tilshunos tanlagan atamalarda takrorlash egallagan aniq pozitsiya ifodalanadi: boshida, oxirida yoki segmentlar orasida. I.Y.Kovalchukning tadqiqotlari shuni ko‘rsatdiki, ba’zi pozitsion takrorlar mikrotuzilmalar darajasida, boshqalari - butun matn darajasida dolzarb hisoblanib, ularni mahalliy va umumiy matnga bo‘ladi. I.Y.Kovalchuk nazariyasiga ko‘ra, presegment takrori - bu matn segmentida boshlang‘ich pozitsiyani egallagan leksik-sintaktik tuzilma. U mahalliy va umumiy matnga bo‘linadi. Lokal aloqa, masofaviy aloqa, ya’ni uzoq tuzilmalarni o‘z ichiga oladi. Umumiy matn presegmentini takrorlash - matnning ko‘p yoki barcha segmentlarida takrorlanishi sanaladi. Presegment takrori yangi ma’lumotlarni - har bir keyingi segmentdagi mikro-mavzuni belgilaydi va ularni bitta umumiy mavzu bilan birlashtiradi. Bu takror boshlanish vazifasini bajaradi, matnning yashirin ma’nosini ochib beradi, ikonik belgi vazifasini oladi, bayonning ma’lum bir ritmini o‘rnatadi, oldingi ma’lumot kategoriyasini ifodalaydi, ham kataforik, ham anaforik qurilish vositasi vazifasini bajaradi.

Segmentda oxirgi o‘rinni egallagan segmentdan keyingi takrorlash, uning pastki chegarasining belgisi hisoblanadi. U egallagan kuchli pozitsiya takroriy ma’lumotlarni tanlash va mustahkamlashga yordam beradi. Kuchaytiruvchi va chiqarish funksiyasini bajarib, u bir vaqtning o‘zida ikonik belgi rolini o‘ynaydi va vizual tasvirni yaratadi. Shuningdek, u ushbu sharoitda keyingi voqealarning oldingi vazifasini bajaradi va xarakterning hissiy holatini ifodalaydi.

Segmentlararo takrorlash, bo‘limlar orasidagi takrorlash, matnning murakkab rasmiy va semantik tuzilishini tashkil qiladi, hikoya uchligini qurishda, matnning ikkinchi rejasini tashkil etishda ishtirok etadi, bunda matn uchun qo‘shimcha, fundamental ahamiyatga ega bo‘lgan ma’lumotlar uzatiladi. bu matnda boshqa vositalar yordamida bilvosita ifodalanmagan va ularsiz matn germetik va tushunarsiz

bo‘lib qoladi. Segmentlararo takrorlash, shu bilan birga, matnning izoxroniyasi va polifoniyasi vositasi hisoblanadi[86].

Rus tilshunoslaridan Y.V.Tarxova ham o‘zining “Sud nutqida takrorlanishlar va ularning vazifalari”[87] nomli tadqiqot ishida boshqa tilshunos olimlarning tadqiqot obyektlaridan farqli o‘laroq, sud nutqlari matnlarida uchraydigan takrorlashlar tipologiyasi; takrorlash turlari, ularning vazifalari va nutqdagi til ifodasi bilan bog‘liqliklarini tadqiq etgan holda, takrorni lingvistik hodisa sifatida turli tadqiqot yondashuvlari va ilmiy yo‘nalishlar nuqtayi nazaridan o‘rganib, rus advokatlarining sud nutqlari matnlaridan olingan pozitsion darajadagi murakkab takrorlashlarning holati va turlarini aniqlab, ularning o‘zaro bog‘liqligini, vazifalari va tilda ifodalanish xususiyatlarini tahlil qiladi hamda ayblovchi va mudofaa nutqlari matnlarida uchraydigan takrorlarni solishtirgan holda, sud nutqlari matnlarini qurishda namuna bo‘lish uchun mo‘ljallangan har xil turdagi takrorlash sxemalarini aniqladi. Y.V.Tarxovaning fikricha, takrorlar, birinchidan, inson tafakkurining umuminsoniy kategoriyalarini ifodalash vositalaridan biri hisoblanadi; ikkinchidan, ular kommunikativ-pragmatik darajada shubhasiz ahamiyatga ega; uchinchidan, ular til tizimiga mansub bo‘lib, bir tomondan fikrni ifodalash usuli bo‘lsa, ikkinchi tomondan kommunikativ vazifani bajaradi. Moskva tilshunoslik maktabining yetakchi tilshunoslaridan biri S.E.Balashovaning “M.A.Sholoxov asarlarida takrorlash turlari va vazifalari”[88] mavzusidagi tadqiqot ishida M.A.Sholoxov ijodida folklor an’anasi bilan bog‘liq bo‘lgan takrorlar tizimining ish uslubini ochib berish, ularning turlarini tahlil etgan holda, ekspressiv xususiyatlarini ko‘rsatib berish va olingan ma’lumotlar asosida yozuvchi asarlari hamda xalq og‘zaki ijodi o‘rtasidagi genetik bog‘liqlik muammolariga yechimni tarixiy-genetik, tarixiy-funksional va qiyosiy-tipologik tamoyillariga yondashuv asnosida tahlil etib, tadqiqot natijalarini o‘zining ilmiy yangiligi sifatida fanga tadbiq etdi. Dog‘iston tilshunoslik maktabi tilshunos olimalaridan biri, “Qumiq tilidagi takrorlar tizimi”[89] nomli nomzodlik ishi muallifi A.A.Abdullayeva o‘z izlanishlarida qumiq adabiy tilidagi fonomorfologik, leksik-morfologik, sintaktik-stilistik va she’riy takrorlar tizimining shakllanishi va rivojlanishining asosiy tendentsiyalari, ularning hozirgi qumiq adabiy tilining leksik va grammatik tarkibidagi asosiy qoliplari va xususiyatlarini yoritishga harakat qilib, bu yo‘nalishdagi ilmiy izlanishlar natijalarini asoslab berdi.

[86] Ковальчук Иннесса Юрьевна. Повтор и его функции в тексте : Дис. ... канд. филол. наук : 10.02.05 : Пятигорск, 2004, стр, 105.
[87] Тархова.Е.В. Повторы и их функции в судебной речи : диссертация... кандидата филологических наук : 10.02.01 Тамбов, 2007, 120 с.
[88] Балашова Светлана Евгеньевна. Виды и функции повторов в творчестве М.А. Шолохова : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 Москва, 2008. - 195 с.
[89] Абдуллаева.А.А. Система повторов в кумыкском языке : Дис. ... канд. филол. наук : 10.02.06 Махачкала, 1999 187 с.

Takror borasidagi ilmiy tadqiqot olib borgan tilshunos Z.P.Kulikova “Takrorlash M. Tsvetaeva va R. M. Rilke she’riy matnlarini ifodalash va uyg‘unlashtirish vositasi sifatida”[90] mavzusidagi nomzodlik dissertatsiyasida M.Tsvetayeva va P.M.Rilke she’riyatida takrorlanish navlari va uning funktsiyalarini ko‘p bosqichli ifodalash vositalarini hisobga olgan holda ko‘p qirrali o‘rganib, ijodkorlar she’riyatidagi fonetik takror obrazli-ifodali, qofiyaviy va ritm yasovchi vosita ekanligi, shoirlarning ilk she’rlarida o‘zgaruvchan ritmik qolip, strofik shakl, qofiya va ko‘p sonli tovush takrorlari birlashtirilganligi, assonanslar, alliteratsiyalar she’r mavzusini ochib berishga, she’riy matnni vokallashtirish va uyg‘unlashtirishga hissa qo‘shganini ta’kidlaydi. Shuningdek, lingvistik adabiyotlarda “takrorlash” tushunchasining mazmunini va takrorning rus tilshunosligida o‘rganilish tarixini batafsil yoritgan holda, rus va nemis tillarida fonetik-semantik takrorlash, iboralar va gaplarning sintaktik takrori, ularning tipologik xususiyatlari hamda takroriy poetikada aks etish xususiyatlarini izlanishlari mobaynida tadqiq etdi. Xususan, olima so‘z birikmalari va gaplarni sintaktik takrorlashga oid nazariy qarashlarida quyidagi fikrlarni bildiradi: “Tilning sintaktik darajasida biz sintaktik va leksik-sintaktik takrorni ajratamiz. Haqiqiy sintaktik takrorning asosini gap yoki iboraning sintaktik tuzilishini takrorlash tashkil etadi. Leksik-sintaktik takrorlash leksik tarkibning muayyan sintaktik tuzilma doirasida qisman yoki to‘liq takrorlanishiga asoslanishini e’tirof etgan holda, sintaktik takrorni sintaktik parallellik deb ataymiz.”[91] Rus tilshunoslaridan Y.V.Vasilyeva “Takrorlash folklor matnini tashkil etish tamoyili sifatida (rus va ingliz-shotland folklor asarlarida leksik-sintaktik takrorlash)” nomli nomzodlik ishida folklor matnidagi leksik-sintaktik takrorning strukturaviy-funksional amalga oshirilishi tabiatiga turli diskursiv omillarning (nutq turi, janr xilma-xilligi, lingvomadaniy an’ana) ta’sirini o‘rgangan holda, matnning tarkibiy - semantik tashkil etilishida takrorning o‘rni, takrorlash turlari va ularning vazifalari, xalq og‘zaki ijodi asarlarida folklor matnining o‘ziga xosligi va takrorlarning o‘rni, rus va anglo-shotland folklor asarlarida leksik va sintaktik takrorning tarkibiy va funksional umumiyligi va farqli jihatlarini yoritib berdi. Tilshunos tomondan xalq og‘zaki ijodiyoti asarlarida takrorlash tamoyiliga katta e’tibor berilgani va bir qator asarlarda folklor matnlarida takrorlanishning turli jihatlari yoritilganligini ta’kidlagan holda, T.M.Akimova xalq lirik qo‘shig‘i matnidagi turli xil takrorlarning muhim vazifalarini ajratib ko‘rsatganligi, E.B.Artemenko rus lirik qo‘shig‘ida takrorlashning har xil turlarini ko‘rib chiqib, ularning funktsional xususiyatlarini ochib berganligi, N.D.Gusarova

[90] Куликова Злата Павловна. Повтор как средство экспрессивности и гармонизации поэтических текстов М. Цветаевой и Р. М. Рильке : диссертация... кандидата филологических наук : 10.02.19, 10.02.20 Ростов-на-Дону, 2007, 191 с

[91] Куликова Злата Павловна. Повтор как средство экспрессивности и гармонизации поэтических текстов М. Цветаевой и Р. М. Рильке : диссертация... кандидата филологических наук : 10.02.19, 10.02. Ростов-на-Дону, 2007, стр. 70.

xalq eposi matnidagi leksik takrorning vazifalarini o‘rganganligi, L.G. Nevskaya takrorlashni har qanday folklor matnining ajralmas qismi deb hisoblaganligi, A.A.Suchkov leksik takrorni frantsuz xalq ertagi matnini shakllantirishning eng muhim stilistik vositasi va vositasi sifatida belgilaganligi hamda L.S.Uimberli ingliz-shotland ballada qo‘shiqlari matnlarida leksik va frazaviy takrorlarning funksional xususiyatlarini o‘rganganligini e’tirof etadi[92]. Biroq folklor asarlarini o‘rganishda bir qator yuzaga keluvchi turli madaniy va til an’analari doirasida yaratilgan xalq og‘zaki ijodi uchun umumiy va milliy xususiyatga ega bo‘lgan asarlarni takrorlash turlari va uning vazifalarini aniqlash, folklor matnlarining xilma-xil janrlarida takrorlash turlarining o‘ziga xos xususiyatlarini aniqlash hamda turli xalqlarga mansub va har xil janrlarda taqdim etilgan folklor asarlarini o‘rganish singari muammolarning yechimini o‘zining ilmiy izlanishlarida ko‘rsatib o‘tdi. Rus tilshunoslaridan G.V.Vekshin ham o‘zining “Matn fonostilistikasi: ma’no yasalishi nuqtai nazaridan tovush takrori” [93] mavzusidagi tadqiqot ishida lingvistik nuqtayi nazardan birinchi marta tovush takrorining tavsifi shakllanishning elementar tamoyillarini, ovoz assotsiyasi mexanizmlarini, ovoz takrorining asosiy birligi va uning formal tipologiyasini hamda takrorlanish hodisasi va lingvistik shakl muammolarini yoritib beribgina qolmay, ularda paydo bo‘lish mexanizmining turli ko‘rinishlari bilan bog‘liq xususiyatlarini tadqiq etib, rus tilshunosligining rivojiga o‘z xissasini qo‘shdi.

Xulosa o‘rnida aytish mumkinki, o‘rgangan tadqiqotlarimiz bo‘yicha fikr yuritadigan bo‘lsak, takror xodisasi yillar mobaynida rus tilshunosligida yetarli darajada tadqiq etilib, tilshunoslikda o‘zining yechimini kutayotgan muammolarga javob topila borilayotganligining guvohi bo‘lishimiz mumkin. Har bir tilshunos tomonidan o‘z tadqiqot obyekti doirasida takrorning tilshunoslikda tutgan o‘rnini yoritgan holda, uning leksik, sintaktik xususiyatlari, uslubiy sifatlari, matn ichida qo‘llanish funksiyalarini tadqiq etib, bu borada nazariy fikrlarini batafsil yoritib berganini ko‘rishimiz mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Астафъева И.М. Виды синтаксических повторов, их природа и стилическое использования (на материале современного английского языка) – М., 1964;

2. Абдуллаева.А.А. Система повторов в кумыкском языке : Дис. ... канд. филол. наук : 10.02.06 Махачкала, 1999, 187 с.

[92] Васильева Юлия Витальевна. Повтор как принцип организации фольклорного текста (Лексико-синтаксический повтор в произведениях русского и англо-шотландского фольклора) : Дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19 : Саратов, 2004, 213 с; стр. 5.

[93] Векшин Георгий Викторович. Фоностилистика текста: звуковой повтор в перспективе смыслообразования: диссертация... д-ра филол. наук. Москва, 2006, 59 с.

3. Бочан К.Б. О повторяемости слов и лексических синонимов. – Иркутск, 1965.

4. Балашова Светлана Евгеньевна. Виды и функции повторов в творчестве М.А. Шолохова : диссертация ... кандидата филологических наук : Москва, 2008. - 195 с.

5. Васильева Юлия Витальевна. Повтор как принцип организации фольклорного текста (Лексико-синтаксический повтор в произведениях русского и англо-шотландского фольклора) : Дис. ... канд. филол. наук : Саратов, 2004, 213 с.

6. Векшин Георгий Викторович. Фоностилистика текста: звуковой повтор в перспективе смыслообразования: диссертация... д-ра филол. наук. Москва, 2006, 507 с.

7. Ковальчук Иннесса Юрьевна. Повтор и его функции в тексте : Дис. ... канд. филол. наук : 10.02.05 : Пятигорск, 2004, 148 с.

8. Куликова Злата Павловна. Повтор как средство экспрессивности и гармонизации поэтических текстов М. Цветаевой и Р. М. Рильке : диссертация... кандидата филологических наук : 10.02.19, 10.02.20 Ростов-на-Дону, 2007, 191 с.

9.Тархова.Е.В. Повторы и их функции в судебной речи : диссертация... кандидата филологических наук : 10.02.01 Тамбов, 2007, 251 с.

10.Umarova N.R. Expression of cause and effect relationship in Alisher Navoi’s poems: NDA.− Fergana, 2005.

11. Umarova N.R. (2020). The concept “word” in the works of Alisher Navoi. Scientific Bulletin of Namangan State University, 2(11), 256-262.

ENGLISH INTERPRETATION OF UZBEK NATIONAL WRESTLING TERMS “KURASH”

Khodzhiev Rakhim Muratovich
Uzbek State University of Physical Education and Sports Chirchik

Annotation: The purpose of this article is to give a Russian interpretation of the Uzbek terms of the sport type Kurash and to identify the moral foundations of this combat sport, the ways of forming the moral qualities of an athlete involved in the national wrestling kurash.

Key words: kurash, sport, national wrestling, fight, term.

One of the main goals of the Olympic competitions and sports in general is to bring people and countries closer together. At sports competitions of any level, an atmosphere of friendship constantly reigns between all athletes and representatives of different states. In this regard, communication between athletes, coaches, journalists and fans is very important, and, accordingly, the task of translating various information and explaining certain terms during sports competitions is relevant.

Аннотация: Цель данной статьи дать русское толкование узбекских терминов спортивного вида Кураш и выявить нравственные устои этого спортивного единоборства, пути формирования моральных качеств спортсмена, занимающегося национальной борьбой кураш.

Ключевые слова: кураш, спорт, национальная борьба, бороться, термин.

Tasks:

1.Translation and interpretation of sports equipment, commands and gestures, used during fights.

2. Show the features of the pronunciation of Uzbek words in English language.

3. Classify the ways of word formation and their use.

For many centuries, kurash has been considered the most massive and favorite wrestling of the Uzbek people. Ancient written sources testify that this is one of the oldest areas of modern martial arts. It reflects many national values. Even in the era of the Temurids, kurash was an integral part of military training. In addition, it has always been a real decoration of holidays, festivals, the most popular spectacle. Although it is impossible not to say about the times when the sport lost its significance, giving way to judo or sambo. Then they began to engage in it less, because there were practically no prospects for kurash wrestlers in the regional and international arenas. He was considered more an element of tradition than a full-fledged sports direction. But even

after such difficult times, martial arts did not die, but, on the contrary, began to revive anew.

In order to fully appreciate the features and attractiveness of the martial arts, it is necessary to comprehend the requirements for the course of the struggle and for the athletes themselves. The most accurate interpretation and comprehension of the terms used during the fight gives a true impression of the moral qualities of the combat sport itself and the people representing it.

Kurash conquers the world.

The International Kurash Association provides information that today it unites 129 national federations on five continents of the planet. World and continental championships, international kurash tournaments are organized at a high level.

To date, more than 500 international kurash tournaments have been held in many countries of the world. Over 300 Uzbek athletes have become world champions, winners and prize-winners of Asian championships and international tournaments in this sport.

At the 13th International Kurash Tournament in memory of Hakim at-Termizi for the prize of the President of the Republic of Uzbekistan, held in Termez in May 2017, the South Korean polvon(wrestler) Khan Su Kim said: "The philosophy of kurash, its essence and significance, entertainment amaze the whole world. This is the national sport of your people is gaining more and more popularity among South Korean youth.

In 2010, the International Kurash Association received recognition from the World Anti-Doping Agency.

Kurash was included in the programs of the II and III Asian Indoor Games held in Macau and Vietnam in 2007-2008, the I Asian Martial Arts Games 2009 in Thailand, the Asian Beach Games 2014 and 2016 in Thailand and Vietnam, the Asian Games in indoor and martial arts in 2013 in South Korea and 2017 in Turkmenistan.

On September 20, 2017, at the 36th General Assembly of the Olympic Council of Asia held in Ashgabat, for the first time in history, kurash was officially included in the program of the XVIII Summer Asian Games, and Uzbek terms such as "kurash", "halol", "ta'zim", "tukhta "and" yonbosh ", today firmly entered the international sports lexicon. (Newspaper " Правда Востока " 10/17/2017).

Kurash form.

Yahtak (yakhtak) or yaktak - region. summer light dressing gown without blue or green lining, white pants, red belt. (eng. sport dressing for wrestling)

Gilam – (gilam) (like a tatami) competitions (Eng carpet)

Kurash gilam (tatami) should have a minimum size of 14 x 14 m. The maximum size of 16 x 16 m. Gilam (tatami) should be covered with material usually green, white, red, light green, blue.

Commands used during fight

1. Team for the wrestlers are to bow to each other, keeping the right hand on the left chest.

TAZIM (tazim) - bow, reverence, admiration. (respect)In this case, the most appropriate translation is “reverence”, i.e. express respect to the opponent and readiness for a fair fight.

2. Team to start the fight.

KURASH (kurash) - In this case, it is - 2. Kurash tushmoq (national wrestling)means (fight), Kurash’s types; belbog'li(belbogli) (eng belt kurash, erkin kurash (erkin kurash) (eng freestyle kurash)

The command used to start a battle

TO‘XTA (tukhta) - 1. Stop.

3. **HALOL (khalol)** (clear victory) - 1. rel. permissible, permitted (in religion sharia) trans. honestly acquired honestly mehnati honesty work (eng. honestly victory)

In this case, the most appropriate translation is “honest, acquired in an honest way”, i.e. victory was achieved in a fair fight.

The arbiter announces the score Halol (clear victory) in the case when the throw is made on the back with a beautiful, clear movement;

1. Also for two throws for the evaluation of "YONBOSH";

2. When applying the technique, the opponent (opponent) himself (a) falls on his back (on both shoulder blades);

3. When announcing the punishment "GIRROM" to the opponent;

4. Rolling for "YONBOSH", and the opponent has a warning. For not entering the opponent's gilam (tatami) for 3 minutes.

5. **YONBOSH (yonbosh)** - 1. half shoulder // full shoulder. 2. Flank (eng. shoulder) The score is given when the wrestler made a shoulder throw with a strong, sharp, beautiful movement.

6**. CHALA (chala)** - 1. unfinished, incomplete,work

The score is given when the wrestler throws the opponent on the thigh, buttocks, stomach or side, but with large technical errors, slowly and indistinctly (therefore, it is more appropriate to accept the translation “incomplete” here, since the technique cannot be considered fully meeting the technical requirements)

7. **TANBEH (tanbeh)** - 1. remark, warning

This command, as a remark or warning, is announced to the participant (participant) who has committed minor violations:

1. a wrestler, intentionally running away, does not allow the opponent to make a tackle;

2. intentionally pushes the opponent with gilam (tatami), or himself runs beyond the danger zone of gilam (tatami);

3. deliberately messes up his suit (untie or tie up a belt, trousers without the referee's permission);

4. for intentionally grabbing pants or legs.

5. After a capture, attacking actions are not carried out for 20-25 seconds.

8**. DAKKI (dakki)**

It is announced to the participant (participant) who has committed a violation of the average degree, or who has a remark "TANBEH":

1. for repeatedly deliberately falling to his knees;

2. does not obey the referee's commands, speaks or shouts obscene language.

9. **GIRROM (girom)** - 2. sport. dishonest reception in kurash, violation of the rules (eng. dishonest)

It is announced to the participant (participant) who has committed a serious violation or who has had the punishment "DAKKI":

1. makes obscene cries during the bout, or gestures offensive to the opponent and referees;

2. if a wrestler is injured due to the opponent's fault, then the opponent is declared "GIRROM", and the injured wrestler is given the mark "HALOL".

10. **BEKOR (bekor)** - 2. in vain, vain, cancel i.e. the action is considered futile and does not count.

Used to declare a futile roll.

11. **TENG (teng)** - 1. equal,draw this is used in cases where the wrestlers do not have marks.

12**. VAQT (vakt)** - 1. Time, time is up:Used to indicate the end of the contraction time.

Conclusion.

From the terms we analyzed in the article, we can conclude that kurash is a huge value inherited from our ancestors, embodying such invaluable qualities of our people as honesty, nobility, courage, patriotism.

As we know from history, kurash has come a long and difficult way. During its history of 3.5 thousand years, it has become an integral part of the life of our people, revered as a factor of physical and spiritual perfection, a symbol of the harmony of man and nature, hope and faith, honor and dignity, generosity, courage and devotion.

List of used sources and literature:

1. Англо-русский словарь. / Сост. В.К.Мюллер. – М., 2003. – 678 с.

2. Узбекско-Русский Словарь Язык издания:Узбекский-Русский Автор:С.Ф. Акобиров. Год издания: 1988

3. olimpiada-2014-news. ru (дата обращения 22.02.2014)

4. ru.wikipedia.org. (дата обращения 08.02 - 18.02.2014)

OMON MATJON SHE’RIYATIDA ISTORIZMLARNING QO‘LLANILISHI

Allaberganova Dilbarjon Atabekovna
UrDU tayanch doktoranti
d.allaberganova @mail.ru

Annotatsiya. Ushbu maqolada Omon Matjon she’rlarida qo‘llangan istorizmlarning o‘ziga xos xususiyatlari haqida so‘z yuritilgan bo‘lib, shoirning bunday birliklardan mohirlik bilan foydalana bilishi, shuningdek, badiiy matnda tasvirlanayotgan davr voqeligini real tasvirlash, asarning tarixiylik ruhini ta’minlash, she’r badiiyatini kuchaytirish kabi maqsadlarda qadimgi so‘zlarni qo‘llash usuli tadqiq qilingan.

Аннотация. В данной статье рассматриваются исторических словах, использованных в поэмах Аман Матджана, исследуется умение поэта умело использовать такие единицы, а также способ использования древних слов с такими целями, как реалистическое изображение действительности описываемой эпохи в художественном тексте, обеспечение духа историзма произведения, укрепление поэтического искусства.

Annotation. This article talks about the historical words used in Omon Matjon's poems, the poet's skillful use of such units, as well as the realistic depiction of the reality of the period described in the artistic text, providing the historical spirit of the work, The method of using ancient words for such purposes as strengthening the art has been researched.

Kalit so‘zlar: lingvopoetika, Omon Matjon she’riyati lingvopoetikasi, eskirgan so‘zlar, arxaizmlar, tarixiy so‘z, she’riyat tili.

Ключевые слова: лингвопоэтика, лингвопоэтика поэзии Аман Матжон, устаревшие слова, архаизмы, язык поэзии.

Key words:linguopoetics, linguopoetics of Oman Matjon poetry, obsolete words, archaisms, historical words, language of poetry.

Omon Matjon ijodi she’riyat bilimdonlari hamda tadqiqotchilarning diqqat markazida bo‘lgan va hozir ham bu ijod barchani o‘ziga jalb qilmoqda. Omon Matjon ijodi xususida qator ilmiy ishlar, ayniqsa, shoir lirikasining o‘ziga xos xususiyatlari, dostonlarining mavzu va g‘oyasi, tarixiylik konsepsiyasi haqida tadqiqot ishlari amalga oshirilgan. Shoir lirikasidagi o‘ziga xos ohanglar, badiiylik, an’anaviyliy va zamonaviylik xususiyatlari haqida qator ilmiy ishlar e’lon qilingan.

Badiiy matnning lisoniy xususiyatlaridan eng muhimi ham shundaki, unda emotsional bo‘yoqdor so‘zlarga, sheva so‘zlariga, tarixiy va arxaik so‘zlarga, jargon va argolarga, ko‘chma ma’noli so‘zlarga, ma’nodosh, shakldosh, o‘xshash talaffuzli va

zid ma’noli so‘zlarga, shuningdek, ibora, maqol-matal va aforizm kabi birliklarga keng o‘rin beriladi.

Ma’lumki, hozirgi o‘zbek she’riyati tili eski o‘zbek adabiy tilida yaratilgan asarlar tilidan farq qiladi. Bu hol til taraqqiyoti bilan bog‘liq. Eski o‘zbek tilida qo‘llanilgan ko‘pgina so‘zlar davrlar o‘tishi bilan iste’moldan chiqib ketgan. Chunki o‘zbek mumtoz she’riyatida arab, fors-tojik tillarining ta’siri kuchli bo‘lgan.

O‘zbek poetik leksikasining asosiy negizini asl turkiy so‘zlar tashkil qiladi. Turkiy so‘zlar o‘zbek she’riyatida asrlardan buyon ishlatilishi bilan birga, tilning qonun-qoidalariga muvofiq yangi so‘zlar yasalishi uchun o‘zak bo‘lib, o‘zbek she’riyatida turkiy so‘zlarning yanada ko‘payishini ta’minlaydi. Turkiy so‘zlar o‘zbek she’riyatining dastlabki davrlarida kam qo‘llanilgan. Chunki arab tili asosiy til hisoblanib, badiiy asarlar shu tilda yozilgan. Asl turkiy so‘zlarning she’riyat tilida keng iste’moli A. Navoiy ijodiyoti bilan bog‘liqdir. Omon Matjon she’riyati tilida *bitmoq, bol, dudog‘, inju, nogoh, ochun, og‘u, tegra, chechak, erur, yalov, yor, o‘shal, qalb* kabi turkiy so‘zlar faol qo‘llanilgan.

Juda qadimdan buyon eroniy xalqlar bilan ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy va madaniy aloqalar, territorial yaqinlik natijasida o‘zbek poetik leksikasiga fors-tojik tilidan ko‘pgina so‘zlar kirgan. Fors-tojik tilidan o‘zbek tiliga kirib, o‘zbek she’riyatida qo‘llaniladigan so‘zlar ko‘proq ot turkumidagi so‘zlardir. Masalan, *abr, anduh, afg‘on, ashk, bo‘sa, bo‘ston, gardun, giryon, gulzor, gulruh, gulro‘, gulshan, diyor, kamand, kishvar, mahvash, mahliqo, mohtob, mujda, nigoh* va boshqalar.

VII–XIII asrlarda Markaziy Osiyoning arablar tomonidan istilo qilinishi madaniy hayotga, jumladan tilga ham ta’sir qildi. Arab tilining keng yoyilishi davlat, maktab, madrasa ishlarini arab tilida olib borish, badiiy asarlar shu tilda yozilishi natijasida o‘zbek she’riyati tiliga ko‘pgina arabcha so‘zlar kirib, o‘zlashib ketdi [2.:10]. Jumladan: *abad, azim, ayyom, anbar, andalib, ag‘yor, bashar, bahr, boqiy, vasl, visol, zakiy, izhor, ishq, kabir, malak, mahzun, nasim, oraz, sabo, sanam, uzor, falak, fano, xilqat, g‘anim, g‘orat, hajr* va boshqalar arab tilidan o‘zlashgan bo‘lib, Omon Matjon she’riyati tilida bulardan ayrimlari faol qo‘llanilsa, ba’zilari nisbatan arxaiklashmoqda, ayrimlari tarixiy so‘zlarga aylanib qolgan. Quyida Omon Matjon she’riyati tilida qo‘llangan ayrim tarixiy so‘zlarni ko‘rib chiqamiz.

Shoir she’riyatida mansab-unvon bildiruvchi *davlatpanoh (125), sulton (127), xon, bek (146), amir (217, 242), podsho (300), hoqon (310), shoh (322)* kabi tarixiy so‘zlar eng ko‘p ishlatilgani aniqlandi. Bunday so‘zlar she’riy misralar tarkibida antiteza yaratishi ham ko‘p o‘rinlarda kuzatildi: *amringiz (125) –qulingiz (125),shoh – qul (300), shoh – gado (321)* kabi.

Sharq tarixining uzoq davrlaridan yaqin o‘tmishgacha *shoh, shahanshoh* Eron shohlarining unvonini ifodalasa ham, ko‘pgina tarixiy, badiiy asarlarda *shoh, xon, sulton, amir* (bu so‘z nisbatan farqlanadi) so‘zlari o‘rtasida muayyan istilohiy farqni

ko‘rmaymiz. Jumladan, Ogahiy tarixiy asarlarida *shahanshoh* so‘zi Xiva xoniga nisbatan ehtirom, ta’zim, madh ifodasi sifatida qo‘llanilgan. Masalan, “...hazrati *shahanshohi* falak joh... ” (RD, 261^{b}); “*shahanshohi* getiysitonning ostoni davlat posboni...” (JVS, 6^{b}). Yuqorida *shoh, xusrav* terminlarida kuzatilgan ma’no ko‘chishi *shahanshoh* so‘ziga ham xos. Masalan, “*sultoni gardunjanob”*, “*shahanshohi qamarrikob*” (JVS, 6^{b}) tasviriy ifodasida Muhammad alayhissalom nazarda tutilgan[3.:32].

*Podshoh*پادشاه. Eroniy qatlamga mansub ushbu so‘z *monarx* tushunchani ifodalashda mumtoz adiblarimiz tilida keng qo‘llanilgan. *Podshoh* so‘zi Ogahiy tarixiy asarlarida *monarx* tushunchasini umumlashtirgan holatda ifodalagan[4.:33].

A.Primovning ta’kidlashicha, “Zafarnoma” leksikasida ham mansab-unvon bildiruvchi so‘zlar ko‘p qo‘llangan. Asar tilida o‘z qatlamga mansub *xon* so‘zi faol ishlatilgan[5.:38]. “O‘zbek adabiy tili leksikasi tarixi” monografiyasida XIV–XV asr manbalarida *qag‘an* so‘zi *hoqon* tarzida uchrasa ham, uning *shoh* va *sulton* so‘zlariga nisbatan kam ishlatilgani aytiladi[5.:38].

Omon Matjon she’riyati tilida saroy, hukmdorlik bilan bog‘liq bo‘lgan taxt (124), taxti a’lo (242), toj (127) kabi tarixiy so‘zlar ham ko‘p uchraydi. Masalan:

Kimning agar bor *taxti-toji*,
Kuch-quvvati dog‘i ustuvor,
Qay tomonga yuz bursa-hajdir.
Qay tomonga shahd etsa-yo‘l bor! (127)

Hozirgi kunda Xorazm shevalarida ishlatiladigan, lekin o‘zbek adabiy tili uchun tarixiy so‘z hisoblanadigan *ushr, kafsan* leksemalari ham shoir she’rlarida ko‘chma ma’noda juft shaklda ishlatilgan:

Hamma yoqda Adolat, Haq! Ruxsat eting man shundan
Oz-moz ushri kafsan olib yotay tinchu to‘q... (NurjonBotir, 192)

Ushr **(**ashur, ashar (arab.) – 1) o‘ndan bir ulush; 2) daromadning o‘ndan biri hisobidan olinadigan soliq turi. Ushr solig‘i har yili dehqonchilik, chorvachilik, baliqchilik mahsulotlari va boshqalardan olingan. Dastlabki davrlarda sayyidlar, yirik musulmon ulamolari, shuningdek, ayrim amirlar hamda “islom lashkariga o‘z ixtiyori bilan taslim bo‘lgan” hududlar aholisidan undirilgan. Ushr olingan yer-suv «mulki ushuriya» deb atalgan. Turli davrlarda ushr shakli mahalliy shart-sharoitga ko‘ra o‘zgargan. Keyinchalik yangicha daromad solig‘i joriy etila boshlagach, ushr deyarli hamma joyda bekor qilingan. Ammo ayrim musulmon davlatlarida hozir ham mavjud. O‘rta Osiyoda XX asr boshlarigacha bo‘lgan[6.:100].

Kapsan // kafsan– 1) o‘tmishda qishloq jamoasining xizmatini bajarganligi uchun dehqonlar tomonidan ayrim shaxslar (masalan, ma’mur va din arboblari, mirob va podachilar, temirchi va sartaroshlar)ga berilgan mahsulot to‘lovi. Kapsanning miqdori yerning hosildorligiga hamda suv ta’minotiga qarab turli joylarda turlicha bo‘lgan.

Dehqonlar o‘z qarindosh-urug‘lari, qishloqdagi kambag‘al oilalarga, beva-bechoralarga ham ixtiyoriy ravishda kapsan berganlar, keyinchalik u majburiy to‘lovga aylangan; 2) Turkiston o‘lkasida (mas, Toshkent, Farg‘onada) sayyor artistlar truppasi ko‘rsatgan tomoshalarda yig‘ilgan pulni kishi boshiga taqsimlaganda tekkan ulush[7.:448].

Shoir she’rlarida *miri* (125) so‘zi ham ishlatilgan. Bu arabcha so‘z bo‘lib, «mis» demakdir. Arablar mis tangani ham *mirrix* deganlar. Hozir biz ishlatadigan *bir miri yo‘q* iborasi tarkibidagi *miri* so‘zi ham «mis tanga» ma’nosini anglatadi. Bu so‘z tojik tilida arabcha *mir* so‘zidan-*i* qo‘shimchasi bilan yasalgan bo‘lib, «besh tiyinlik chaqa pul» ma’nosini anglatadi, *bir miri* («besh tiyin») kabi birikma tarkibida ishlatiladi. Ba’zi adabiyotlarda, xalq orasida hozir ham *Mis planeta // Chaqa planeta* nomlarining qo‘llanishi bejiz emas[12.:95].

Qo‘rg‘on leksemasi “atrofi devor bilan ihotalangan joy”, *“qal’a” ma’nosini anglatadi.*

Yashayver tinchingga, qo‘rg‘onlar tikla,
Qat-qat devorlarga o‘ra har yoning (120).

Qadimgi turkiy tilda ham shunday ma’noni anglatgan bu ot asli “qo‘riqla” ma’nosini anglatuvchi qorы-fe’lining kuchaytirish ma’nosini ifodalovchi -g‘a qo‘shimchasi bilan hosil qilingan shaklidan –n qo‘shimchasi bilan yasalgan; qo‘shimcha qo‘shilganidan keyin ikkinchi bo‘g‘indagi tor unli talaffuz qilinmay qo‘ygan, a unlisi **â** unlisiga almashgan: (qorы + g‘a = qorыg‘a) + n = qorыg‘an>qorg‘an>qorg‘**â**n. DSda qorыg‘an so‘zi mo‘g‘ulcha deb belgilangan**[**10.:270]**.**

Umuman, yuqorida bayon qilinganlardan tashqari, Omon Matjon she’rlari tilida *a’yon (124), g‘ulom (126), qozi kalon (127), mingboshi (146), pir (151, 318), sardoba (158), fayton (189), navkar (189), hazrat (191), qarol (191, 208), ponsod (204), huqqaboz (208),jarchi (212), mahram (217), murid (217), haram (220, 242), taxti oliy (242), zindon (242), xoja (258), zambarak (268), posbon (313), mirob (315), sarbon (315)* kabi yuzlab so‘zlar turli ma’nolarda ishlatilgan bo‘lib, shoir she’riyati tilining samaradorligini ta’minlagan, ijodkor fikrini ifodalashda muhim rol o‘ynagan.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Норматов У.Нафосат гурунглари.Тошкент: Муҳаррир нашриёти, 2011
2. Умуркулов Б. Поэтик нутқ лексикаси. – Тошкент: Фан, 1990.
3. Омон Матжон. Иймон ёғдуси. – Тошкент: Ғафур Ғулом, 1994. Ушбу манбадан олинган мисоллар қавс ичида саҳифаси кўрсатилган ҳолда берилди.
4. Ўрозбоев А. Огаҳийнинг тарихий асарлари лексикаси: Филол. фан. докт. … дисс. – Тошкент, 2018.

5. Примов А. Шарафиддин Али Яздийнинг “Зафарнома” асари лексикаси: Филол. фан. докт. … дисс. – Урганч, 2021.

6. Дадабоев Ҳ., Ҳамидов З., Холмонова З. Ўзбек адабий тили лексикаси тарихи.– Тошкент, Фан, 2007.

7. Ўзбекистан миллий энциклопедияси. 9-жилд. – Тошкент:«Ўзбекистан миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашриёти, 2005.

8. Ўзбекистан миллий энциклопедияси. 4-жилд. – Тошкент:«Ўзбекистан миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашриёти, 2002.

9. Персидско-русский словарь. В 2-х томах. Москва, 1983. Т.2.

10. Раҳматуллаев Ш. Ўзбек тилининг этимологик луғати. 2 жилдли. – Тошкент: Университет, 2000. 2-жилд.

11.Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Беш жилдли. – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2006. 2-жилд.

12. Примов А. И. Ўзбек тили космонимларининг лисоний хусусиятлари. Филология фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. – Тошкент: 2009.

REFLECTION OF THE IMAGE OF SAMARKAND IN THE CREATIVE TRAJECTORY OF RUSSIAN ARTISTS

Shakhlo Barnayeva
Samarkand State university of
Architecture and Construction after named Mirzo Ulugbek
senior lecturer of the Department of Fine Arts
shakhlobarnayeva@gmail.com

Annotation: This article briefly discusses the creative heritage of artists who arrived in Samarkand in the first half of the twentieth century. in addition, the article deals with compositional works that were created in this city.

Key words: Samarkand, painting, compositions, creativity, fine arts, XX century.

The East has always been a revelation for me,
opening the world to the realization of my feelings.
Henri Matisse

The formation of fine art in Uzbekistan, in particular painting, is one of the most complex and, until recently, poorly studied problems, due to the fact that it is difficult to combine and intertwine issues of political and artistic aspirations in the difficult situation of the 20s of the XX century. However, further, the new fine art in the country begins to penetrate into the leading cities of the region, forming some local centers of retransmission of European forms of aesthetics.

"Samarkand is a magnet for artists - the second most important center of the artistic life of Uzbekistan. The irresistible charm of its antiquity, the attractiveness of its natural landscape continues to attract artists of different nationalities. (1)" The city of Samarkand receives the status of the first capital of the Uzbek Republic (1925-1930) and soon turns from an ancient city into the cultural center of the country. At one time, the great poet and writer, founder of Uzbek literature Alisher Navoi, who visited this city, likened Samarkand to paradise, and called the waters of Zarafshan "honey that gives a lot of benefit to man".

The artistic process in the first quarter of the XX century in Uzbekistan was very dynamic in terms of rethinking new stylistic trends. The directions and preferences of the painters were as different as the types of suzane in different schools and centers of our country. "These are close to the cubist and expressionist trends of A. Volkov, M. Kurzin, E. Karavai, cubo-futurism - V. Ufimtsev, neoclassicism - V. Markov, impressionism - P.Benkov"(2).

The name and creativity of S.P.Yudin (1858-1933) in the history of art and culture of Uzbekistan is not in the last place, as he is considered not only a gifted artist, but also a teacher who contributed to the development and formation of one of the first art schools in Uzbekistan. S.P.Yudin is a master of the sunny plein-air sketch. The special light-and-air, forest-filled atmosphere of the plain of Uzbekistan and neighboring republics appear in his sketches very accurately and convincingly without dryness and black ethnographic authenticity. These are his sketches "A street in Tashkent", "A street in a Central Asian city", "Lepers" stored in the "State Museum of Arts of Uzbekistan". In the sketches, the artist managed to comprehend the essential, and most importantly, in landscapes and human figures, he did not get carried away with a petty enumeration of details, but conveyed by pictorial means the picturesque essence of phenomena. He expanded the subject of oriental landscape

Oganes Tatevosyan (1889-1974) came to Samarkand in the pre-revolutionary years, in 1915. Suddenly, the outbreak of the First World War (1914-1918) became the reason for the interruption of the artist's creative business trip to Trabzon. However, having learned that there are ancient cities in Central Asia with a centuries-old historical past and an original, rich culture, he strives with great enthusiasm and curiosity to see them firsthand. Thus, he found himself in Samarkand for the first time.s, introduced the image of mountainous areas.

When O. Tatevosyan arrived in Samarkand for the first time, he was literally amazed by the riot of colors and unusual shapes. Throughout his life, he will remember this many times and express it on canvas. A grasping and energetic young artist by nature, he did a tremendous job and painted a whole gallery of works from 1917 to 1921.

Gradually, a whole cycle of works dedicated to this city is being created. "At the walls of Shir-Dora" (1917), "Guests in Samarkand" (1917) and many other works of 1917-1921 from the series "Old Samarkand". Each of these works is characterized by juiciness and richness of color. They feel the influence of impressionism, perceived by him from his teacher – K. Korovin. The works are masterfully executed at dawn and at sunset, in spring and even in the summer midday heat. Scarlet, emerald green, pistachio, purple, pink, ochre and many other tones and color combinations sound bright and cheerful. In each work, the painter's interest in the colorful East is visible, with its unusual characters and bright, sonorous colors saturated with the sun. This is especially noticeable in the paintings "Camel camp" (1917), "Rest under the singing of bedana" (1917), "Under the shade of trees" (1917) and many others. The composition "Camel parking" is noteworthy, in which the moment of temporary rest of the caravan with traders and camels is captured. The peculiarity of the canvas is not in the plot itself, but in the color that dominates the composition. The artist expresses his feelings and visions on canvas with large strokes and a la prima technique.

Usto Mumin (Aleksandr Nikolayev) (1897-1957) came to Samarkand from Tashkent in 1921. Magnificent architectural monuments, "decorative clothing and jewelry" captivated the artist. "The artist perceived the miniature of the Middle East not only as a source of admiration and imitation, but also as a kind of "laboratory" of national-specific poetics, the study of which can give unexpected original impulses, open up new formative possibilities. Philosophical and meditative comprehension of the world, the search for means to express symbols and concepts, the roots of which Usto Mumin saw in poetry, philosophy and religion, were embodied in the works of the 20s - early 30s – "Spring", "Groom", "Friendship, love, eternity".

The artist's subtle aesthetic sense, intuition and plastic culture allowed him to combine in his work the space-time principles of various plastic systems -miniatures, ancient Russian icons and Early Italian painting. (3)" Fascinated by the outstanding masters of Italian painting of the XIV-XV centuries (the works of Botticelli, Perugino, Giorgione), as well as the legacy of the Russian icon, Usto Mumin in this period of his work and the living images of Samarkand comprehends through the prism of his stylistic hobbies. Such are his "Boy with a quail", "Abdul Mumin", "Spring" - remarkable for the perfection of composition, plastic completeness of form and truly musical rhythm of lines, with great expressiveness revealing the awakening of the forces of nature and man - the poetic idea of the picture.

Many artists who received professional art education in Moscow and Leningrad, by the will of fate or by coincidence, ended up in Turkestan. After working here for some time, some left in search of new ideas, while others fell in love with the unrepeatable surrounding beauty and stayed until the end of their lives to contribute to the development of a new culture of this region.

Pavel Petrovich Benkov (1879-1949) is one of the brightest personalities in the art of Uzbekistan. He was called the "priest"(4) of art. Benkov moved to Uzbekistan when he was already 50 years old, a well-established and well-known artist, an experienced teacher and connected the rest of his life with this land. In the life of every person, especially a creative one, there are changes that push him to make inexplicable decisions. In 1928, Benkov visited Uzbekistan for the first time, visited Bukhara. In 1929 he came to Bukhara again, in 1930 he went to Khiva, and then to Samarkand. In 1931, Benkov moved to Samarkand and forever linked his life with this city, in which he was in love and which he sang so poetically in his works. He found his second homeland in Uzbekistan, loved it unforgettable, found in it what impressed the artist's soul so much. He paints noisy bazaars with a motley crowd, ancient madrassas and mosques, crowded teahouses, quiet streets with adobe houses and low duvals (adobe wall, fence), green courtyards, entwined with vineyards, shimmering with all shades of the rainbow havuz with life-giving moisture. The artist looks into courtyards, wanders

through narrow streets unprotected from the scorching sun, sits for hours in bazaars, watching busy buyers and sellers in bright national clothes.

Benkov brought two or three works to Samarkand, including a "Portrait of a Tatar Woman", which he captured in order to convince Uzbek girls and women of the opportunity to pose for the artist. From this moment on, a new page begins in the biography and in the creative activity of the artist, painted with the same bright, color-saturated paint as the sun and the nature of this region. He begins to fruitfully and actively transfer his impressions to the canvas, fixing different moments, one point at different times, as the great French Impressionists once did. So, the canvases "Vegetable bazaar in Khiva" and "Havuz with water carriers". In them, the artist's great passion for the sunshine of the colors of autumn and summer Uzbekistan is noticeable. And if the "Vegetable Bazaar in Khiva" is essentially a large sketch written from nature, then the Bukhara "Khavuz with water carriers" is a thoughtful pictorial composition in which the artist found a successful point of view, which allowed him to reveal the character and individual features of the colorful frame of the Bukhara landscape with great artistic capacity. "Samarkand with its colorful bustle of bazaars, the bright turquoise of the bottomless sky, the whitish, scorched sunland became for Benkov the same as for the Impressionists the cathedrals of Rouen and the London fogs, for P. Kuznetsov - the "Kyrgyz" steppes, for P. Gauguin - the mysterious island of Tahiti. (4)"

The artist's pictorial handwriting has changed significantly in Uzbekistan. He writes widely, freely, pictorial solutions become bold, colorfully richer, richer. He painted on a pulling casein soil, in which the colorful surface did not give shine.

Benkov's pedagogical activity is an integral part of his biography. He devoted forty years of his life to her with short breaks, first at the Kazan Art School (1909-1929), then at the Samarkand Art School (1931-1949). Benkov demanded from the pupils that they work on large canvases, on which it is easier to see mistakes. When working from nature, he taught a holistic vision of the entire composition. And only after grabbing the main thing, feeling and passing it on, he allowed to develop details. The strength of Benkov's pedagogical talent consisted in the fact that he did not present students with vocal truths, but showed them how to write, sorted out mistakes, and was able to "Revive" someone else's creation in front of their eyes. At the same time, he always found a delicate form so as not to infringe on the dignity of a person.

References:

1. Р.Х.Такташ. Художественно-критические этюды. Т.: «Фан» 1992
2. Н.Ахмедова. Живопись центральной Азии XX века: Традиции, самобытность, диалог. .:Т 2004. С,45
3. Там же. С, 54

4. П.П.Беньков. Воспоминания. Переписка. Т.: Издательство литературы и искусства имени Гафура Гуляма, 1981. С,5
5. Н.Ахмедова. Очарованный востоком//San’at. № 3-4. 2004.С,37

MILLIY MA'NAVIYAT TARG'IBOTIDA ADABIYOT VA SAN'AT ASARLARIDAN FOYDALANISH JAMIYAT MA'NAVIY HAYOTINI TAKOMILLASHTIRISHDA MUHIM VOSITA SIFATIDA
THE USE OF LITERATURE AND WORKS OF ART IN THE PROMOTION OF NATIONAL SPIRITUALITY AS AN IMPORTANT TOOL FOR IMPROVING THE SPIRITUAL LIFE OF SOCIETY

Ibraximov Azimjon Abduraximovich
JDPU 2-kurs magistranti
azimjonibrahimov171@gmail.com

Annotation. In this article the author shows the importance of using literature and art in the process of spiritual education. As the tasks of literature and art are counted, they are seen as an important tool for improving the spiritual life of society.

Key words: literature, art, spirituality, promotion, tool, culture.

Inson ma'naviyatini shakllantirishda badiiy adabiyot eng katta ta'sir kuchiga ega vositadir. Ayni shu jihati bilan adabiyot insoniyat tarixida jamiyat va inson ma'naviy hayotining bir qismi sifatida yashab kelmoqda. Shu bois bugungi ilmiy va publitsistik adabiyotlarda "ma'naviyat", "ma'naviy tarbiya", "jamiyatning ma'naviy holati" kabi tushunchalarni tez-tez uchratish mumkin. Ma'naviyatni insonning axloqiy o'zagi, uning axloqiy immuniteti deyish mumkin. Bundan tashqari, shuni ta'kidlash kerakki, jamiyatda ma'naviy immunitet va ma'naviy kompetentlikni shakllantirishda ham adabiyot va san'atning o'rni beqiyos. Ma'naviy kompetentlik – samimiy inson, mehribon, saxovatli, rahmdil, muhtojlarga yordamga kelishga qodir shaxslar timsolida namoyon bo'ladi.

Ma'naviyatli shaxs har qanday, eng qiyin hayotiy vaziyatlarda bu fazilatlarni saqlab qolish va namoyon etishga qodir. Yolg'onchilar orasida rostgo'y bo'lish, xiyonatkorlar orasida halol, boylar orasida saxiy bo'lishga – hamma ham har doim qodir bo'lavermaydi. Har qanday sharoitda ham yuksak g'oya va tamoyillarga sodiq qolish – bu, ma'naviyatlikning eng muhim tamoyilidir. Ma'naviyat insonda erta bolalikdan shakllanadi. Ushbu shakllanishda asosiy rolni, albatta, oila o'ynaydi. Ikkinchisi - maktab. Ammo maktabni tugatgandan keyin ham ma'naviyatning shakllanishi tugamaydi. Bu insonning butun hayoti davomida davom etadi. Va bu dunyoda ma'naviyatning so'zsiz, foydalanish mumkin bo'lgan manbai mavjud. Bu kitob. Kitob umuminsoniy bilim va eng yaxshi insoniy fazilatlarni egallashning universal manbaidir. Inson ruhiy ehtiyojlarini qondirish uchun unga murojaat qiladi. Adabiyot insonning ma'naviy olamini to'ldirish va kengaytirishga yordam beradi. U

o‘quvchilarga ma’naviy va ijtimoiy muammolar bilan murojaat qiladi, lekin ularga aniq javob bermaydi, balki ularni o‘quvchi bilan birga izlaydi.

Adabiyotning inson shaxsini shakllantirishdagi eng muhim roli dunyoning barcha mamlakatlarida yaxshi tushuniladi. Masalan, Braziliyada kitobdan ma’naviyatning asosiy manbalaridan biri sifatida mahkumlarni qayta tarbiyalashda faol foydalaniladi. Ushbu noodatiy uslub “o‘qish orqali qutqarish” deb ataladi. Uning mohiyati quyidagicha: maxsus komissiya tomonidan tanlangan mahkumlarning ma’lum bir guruhiga kitob o‘qisa, jazo muddatini qisqartirish imkoniyati beriladi. Har bir kitobni o‘qib bo‘lgach, ular uning mazmuni bo‘yicha malakali insho yozishlari kerak, buning natijasida ularning jazo muddati to‘rt kunga qisqartiriladi. Rasmiylarga ko‘ra, bu bilan nafaqat gavjum qamoqxonalardagi mahbuslar sonini kamaytirish, balki, eng muhimi, ularni qayta tarbiyalash, ma’rifati va ma’naviy-axloqiy darajasini oshirishga ko‘maklashish mumkin bo‘ladi.

Afsuski, odamlar orasida kitobxonlik madaniyati, badiiy adabiyotning inson ma’naviy olamini kengaytirishdagi o‘rni masalasiga e’tibor ancha kamaydi. Bunga ko‘proq axbrot texnologiyalari rivoji ta’sir qildi. Shu bois ham kitob har doim ham kompyuter, internet va televizor bilan raqobatlasha olmay qoldi. Maktab o‘quvchilari, asosan, asarlarni o‘zlari emas, balki ularning xulosasini o‘qishni, multfilm yoki kino asarini afzal ko‘radilar. Bu esa, har doim ham kitobchalik samara bermasligi mumkin. Boshqacha aytganda, hech qanday foyda keltirmaydi va jamiyatimiz odob-axloqi va ma’naviyati saviyasini doimo pasayishiga olib keladi. Kitobga bo‘lgan qiziqish va ehtirom tuyg‘ularini uyg‘otish hozirgi davrning eng muhim vazifalaridan biridir. Bu muammoni hal etishda ota-onalar, o‘qituvchilar, jamiyatimizning barcha g‘amxo‘r fuqarolari birlashishi kerak.[94]

Adabiyot va san’at asarlari inson ma’naviy dunyosini boyitish, ularni go‘zal narsalarning hammasidan bahramand qilish kabi ajoyib xususiyatlarga ega. Ma’naviy g‘oyasi yuksak, badiiy, jozibali adabiyot va san’at asarlari kishilar qalbiga tezroq yo‘l topish, estetik hissiyotiga kuchli ta’sir qilish, hayotiy voqea hodisalarni chuqur mushohada etishga da’vat etish kabi xususiyatlari bilan ajralib turadi. Shuning uchun adabiyot va san’at asarlari kishilarni yuksak ma’naviy-ahloqiy ruhda tarbiyalashdagi badiiy ta’sir etishdek vositalik xususiyatidan imkoni boricha kengroq foydalanish muhim ahamiyatga egadir. Birinchi Prezident I.A.Karimov ta’kidlaganidek, “Insonni, uning ma’naviy olamini kashf etadigan yana bir qudratli vosita borki, u ham bo‘lsa, so‘z san’ati, badiiy adabiyotdir”.[95]

Adabiyot va san’at asarlarininig kuchi uning xalqchil va tushunarliligida, kishilar ichki ruhiy dunyosiga emotsional ta’sir ko‘rsata olishidadir. Ma’naviy barkamol

[94] Ҳожиев, Р. Б., & Норбоева, Д. О. (2021). Ёшлар ижтимоий ҳаётининг когнитив асослари. Academic Research in Educational Sciences, 2(2), 544-555.
[95] Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Т.: «Маънавият», 2015. –113-б.

avlodni tarbiyalshda adabiyot va san’atning ana shu xususiyatini hisobga olish muhimdir. Ma’naviy tarbiyada o‘zbek xalqining boy ma’naviy merosidan keng foydalanish uning ta’sirchanligi, samaradorligini oshirishda muhim omil bo‘la oladi. Yoshlarimiz ma’naviy tarbiyasida Yusuf Xos Hojib, Ahmad Yugnakiy, Ahmad Yassaviy, Lutfiy, Abdurahmon Jomiy, Alisher Navoiy, Mashrab, Muqimiy, Furqat, Abdulla Qodiriy, Cho‘lpon, Usmon Nosir kabi buyuk shoir va yozuvchilarimiz asarlaridan foydalanishimiz ular qalbini, ruhiy dunyosini ma’naviy boyitishda katta ahamiyatga egadir.[96] Ularning bizga qoldirgan boy badiiy-ma’naviy merosi o‘zining chuqur falsafiy mazmuni, axloqiy yo‘nalishi bilan ajralib turadi.

Klassik san’atkorlarimiz asarlarida halollik va poklik, to‘g‘rilik, birovning haqiga ko‘z olaytirmaslik, xiyonat qilmaslik, insonparvarlik, vatanparvarlik, mehnatsevarlik, diyonatlilik, iymonlilik, halol luqma bilan kun ko‘rish, ota-onani hurmat qilish kabi inson uchun zarur ma’naviy xislatlar yuqori badiiy saviyada bayon etilgan. Ma’naviy tarbiyada Pirimqul Qodirov, Odil Yoqubov, Said Ahmad, O‘tkir Hoshimov, Tohir Malik kabi yozuvchilarimiz; Erkin Vohidov, Oydin Hojieva, Omon Matjon, Rauf Parfi, Abdulla Oripov kabi shoirlarimizning asar va she’rlaridan ham keng foydalanish, badiiy asarlar, ulardagi qahramonlarning fe’l-atvori, axloqi, ma’naviy dunyosi to‘g‘risida suhbat, munozara o‘tkazish katta samara beradi. Ma’naviy tarbiyada kishilar ongi, ruhiyatiga ta’sir etish teatr san’atining ham roli, o‘rni va ahamiyati, ta’sir etish doirasi imkoniyatlari cheksizdir. Biz teatr san’atini ikki tomoni charxlangan shamshirga o‘xshatishimiz mumkin.[97] U bir tomoni bilan kishilar qalbiga yorug‘lik olib kirsa, uni yuksak ma’naviylik tomon yo‘llasa, ikkinchi tomoni bilan esa inson qalbidagi nodonlik, jaholat ya’ni ma’naviyatsizlikka va jaholatga qarshi kurashadi.

Tarbiyaviy ishlarni amalga oshirishda va yoshlarimiz ongiga milliy istiqlol g‘oyalarini singdirishda respublika ma’naviyat va ma’rifat kengashining olib borayotgan amaliy ishlarini ham alohida ta’kidlash lozim bo‘ladi. Xususan, talaba yoshlar bilan respublikamizning ko‘zga ko‘ringan adabiyot va san’at arboblarining uchrashuvlarini tashkil qilish, ko‘zga ko‘ringan olimlar ishtirokida turli ilmiy-amaliy konferensiyalar uyushtirish kabi o‘ta muhim ishlar amalga oshirilmoqda. Ayniqsa, bu kengash tomonidan ma’naviyat, tarbiya va ta’lim masalalariga bag‘ishlangan ilmiy, ilmiy-ommabop risolalarni bosib chiqarayotgani va ularni yoshlar o‘rtasida keng targ‘ibot qilayotganligini alohida ta’kidlash lozim bo‘ladi. Bu kengash o‘z faoliyati bilan mamlakatimizda tarbiya borasida olib borilayotgan umumiy ishga o‘z hissasini qo‘shib kelmoqda. Xulosa qilib aytganda, ma’naviy tarbiya bugungi kunning eng dolzarb masalasi. Bu ishga yurtimizning barcha ziyolilari – o‘qituvchilar, jurnalistlar, yozuvchilar, artistlar, barcha rahbarlar birdek mas’uldirlar. Mamlakatimizda tarbiyani

[96] Жакбаров М. Комил инсон ғояси. -Т.: –Янги аср авлоди, 2002.-56-б
[97] Каримова В., Умаров А., Қуронов М. Миллий истиқлол ғоясини халқимизонгига сингдириш омиллари ва воситалари. -Т.: Янги аср авлоди, 2001.-89-б

hozirgi zamon talablari darajasida olib borishda mavjud barcha imkoniyatlar va vositalardan samarali foydalanganimizdagina ma’naviyati yuksak yoshlarni tarbiyalashga erishish mumkin bo‘ladi.

"Ma’naviyat” so‘zi arabcha so‘z bo‘lib, "ma’no” fe’lidan olingan ruh, ong, idrok, ruhiy holat, dadillik jasorat, xususiyat, mohiyat, g‘amxo‘rlik, did kabi bir qancha ma’nolarni anglatadi. Ma’naviyat – insonning ma’lum darajadagi jismoniy, aqliy, axloqiy va ruhiy balog‘ati va dunyoqarashini ifodalovchi tushunchadir. Ma’naviyat tushunchasi o‘z ichiga madaniyat, ma’rifat va mafkura tushunchalarini singdirsada, u ancha keng ma’noni qamraydi.[98]

Ma’naviyat inson hali xat-savodli, ma’rifatli, madaniyatli bo‘lib ulgurmasdan oldinroq uning tili, ongi, tafakkuri bilan dunyoga keladi. Ma’naviyat va madaniyat egizak va mushtarak tushunchadir. Insonda ong shakllanib, tilning paydo bo‘lishi madaniyatning ilk qadamlari sanaladi. Odamzod hali ma’rifatli bo‘lmasdan avval rasm chizishlari, kuy va shula aytishi, diniy rasm-rusumlarni bajo keltirishning o‘zi madaniyatning dastlabki shakllanishi va rivojlanishidan darak beradi. So‘ngra insoniyat o‘z tarixiy taraqqiyot yo‘liga tushib olgach, asta-sekin ma’rifatli bo‘la boshlaydi va madaniyatning yuksak pog‘onalariga ko‘tariladi. Bu jarayon, shubhasiz ma’ngaviyatni madaniyat va san’atdan, ma’rifatdan ajralmagan holda birga va o‘zaro aloqadorlikda bo‘lishini, ma’lum dunyoqarash bilan mustahkamlanishini taqazo etadi.[99] Inson borki, uning ma’naviyati bor, bu ma’naviyat uning madaniyati, ma’rifati va ma’lum darajada mafkuraga, dunyoqarashga e’tiqodini belgilaydi. Shu o‘rinda birinchi Prezidentimiz Islom Abdug‘anievich Karimovning ushbu so‘zlarini keltirish joizdir: — "Bizning ma’naviyatimiz asrlar davomida million-million kishilar taqdiri bilan shakllangan. Uni o‘lchab ham, poyoniga yetib ham bo‘lmaydi. U inson uchun butun bir olam, yer, oila, ota-ona, bolalar, qarindosh-urug‘lar, qo‘ni-qo‘shnilar, xalq, mustaqil davlatimizga sadoqat, insonlarga hurmat, ishonch, xotira, vijdon, erkinlik – ma’naviyatning ma’nosi juda keng”[100]. Ana shu keltirilgan fikrlardan kelib chiqib, ma’naviy tarbiyaning inson hayotidagi ruhiy omili sifatida baholashlikni taqazo etadi. Bunda madaniyat va san’atning o‘rnini alohida baholash va tahlil etish zarurdir.

Insoniyat tarixiga nazar tashlansa barcha davrlarda madaniyat va san’at ana shu davr g‘oyasiga, mafkurasiga xizmat qilib kelgan. Buning sababi hukmron mafkuraning madaniyat va san’at ustidan o‘tkazgan tazyiqidir. Buning oqibatida butun bir xalqlar o‘z madaniyatlarini to‘la namoyon qilishga imkon topa olmaganlar.

Bugungi kunimizda ma’naviy tarbiyada madaniyat va san’atning, ma’rifatning o‘rnini e’tirof etgan holda, bu yo‘lda asoiy manba sanalmish madaniyat va san’atning targ‘ib qilish tamoyillariga alohida e’tiborni qaratish zarurligini respublikamiz birinchi

[98] Мустақиллик. Изоҳли илмий-оммабоп луғат. -Т.: Шарқ, 2000.-38-б
[99] Эргашев И., Шарипов Б., Жакбаров М. Жамиятни эркинлаштириш вамаънавият. -Т.: “Академия”.2002.-112-б
[100] Каримов И.А. Баркамол авлод – Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори.//Тўплам. – Тошкент, 1997 йил 186-бет

Prezidenti Islom Abdug‘aniyevich Karimov o‘z asarlarida batafsil bayon etib berganlar: "Endigi vazifamiz shundan iboratki, milliy istiqlol g‘oyasi tushunchalari asosida keng jamoatchilik, ziyolilarimiz, ilm-fan va madaniyat namoyondolari, avvalo ma’naviy-ma’rifiy soha xodimlari milliy mafkurani takomillashtirish hamda uning asosiy tamoyillari odamlar ongi va qalbiga singdirishga qaratilgan ishlarni yangi bosqichga ko‘tarilishi zarur”.[101]

Bu borada quyidagi yo‘nalishlar bilan ta’sir etish ko‘zda tutiladi:

1. Murakkab va shonli tariximizning yorqin sahifalarini ochib berish.

2. Bugungi hayot voqeligini orzu-umidlarimizni aks ettiradigan adabiyot, kino, musiqa va tasviriy san’at asarlari yaratishga e’tiborni qaratish.

3. Yoshlarga ibrat bo‘ladigan barkamol insonlar zamonaviy qahramonlar timsolini yaratish.

4. Istiqlol mafkurasiga zid g‘oyalarni ochib berishga qaratilgan asarlar yaratish. Bularning barchasi milliy istiqlol g‘oyalarini, ma’naviyat sarchashmalarini singdirish borasida asosiy tamoyillar bo‘lib xizmat qiladi. Bunda albatta yuqorida ta’kidlanganidek, barkamol avlod tarbiyasida san’at va madaniyatning o‘rnini alohida ta’kidlash joizdir.

Ulug‘ bobokalonlarimiz Imom at-Termiziy, Imom Buhoriy, Burxoniddin Marg‘iloniy, imom Motrudiy, Alisher Navoiy singari allomalarning bizga qoldirgan ma’naviy boyliklari, buyuk Sharq miniatura san’ati, ijrochilik san’atining o‘lmas merosi maqomlarimiz, an’anaviy mumtoz musiqamiz, mumtoz adabiyotimizing o‘lmas asarlari, komil inson tarbiyasida, ma’naviy tarbiyada muhim manba bo‘lib xizmat qiladi.[102] Biz ulug‘ ajdodlarimizning ma’naviy boyliklarini o‘rgana borganimiz sari ularga yaqinlik sezamiz. Bularning barchasi bizni komillikka yetaklaydi, ma’naviy tarbiyamizni, fikrimizni boyitadi, kelajakka ishonch bilan qarashga undaydi.

Ma’naviy boylik insonning o‘zida, ongida, fikrida mujassamlangan tafakkur mezoni sanaladi. Insonni moddiyatga qancha ehtiyoji bo‘lsa, ma’naviyatga ham shuncha ehtiyoji bor, ma’naviyat insonning ichki ehtiyoji, ko‘ngil bilan bog‘liq tushuncha. Ma’naviyat o‘z ichiga mafkurani, dunyoqarashni oladi. Inson borki uning ma’naviyati bor, bu ma’naviyat uning madaniyati, ma’rifati va ma’lum mafkuraga, dunyoqarashga e’tiqodini, belgilaydi.

Madaniy taraqqiyot jarayonida turli sohalarda axloqiy madaniyat, falsafiy madaniyat, badiiy madaniyat degan tushunchalardan keng foydalaniladi. Madaniyatning eng murakkab, insoniy qobiliyatlarni, talantni, uning ijodiy imkoniyatlarini ifodalovchi formasi ma’naviy madaniyat bo‘lib, u ijtimoiy ongni san’at, axloq, falsafa, sotsiologiya kabi turlarni o‘z ichiga oladi. Bularning har biri

[101] Каримов И.А. Баркамол авлод – Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори.//Тўплам. – Тошкент, 1997 йил.188-бет
[102] Қосимов Б. Миллий уйғониш. -Т., «Маънавият», 2003.- 78-б

o‘ziga xos olamdir. Masalan, badiiy madaniyat merosini olaylik. Bdiiy meros avvalo xalq og‘zaki ijodini o‘z ichiga oladi. Bunda xalq og‘zaki ijodi yetakchi o‘rinni egallaydi. Chunki u faqat badiiy ijod bo‘lib qolmasdan, balki har bir xalqning ma’naviy taraqqiyotida muhim bosqichni ham tashkil etadi. Xalq musiqasi, o‘yinlari va havaskorlik san’atining boshqa turlari, rangtasvir va grafika, haykaltaroshlik va hunarmandchilik san’ati singari san’atning qator turlari badiiy merosda katta o‘rin egallaydi va har bir xalq san’atining rivoji uchun muhim manba bo‘lib xizmat qiladi.

Xalq badiiy hunarmandchiligi: kulolchilik, zargarlik, kashtachilik, gilamdo‘zlik, misgarlik va boshqalar ham badiiy madanityada va uning taraqqiyotida muhim o‘rin tutadi. Rang-barang professional san’at va uning nazariyasi ham badiiy merosning qismlaridir. Bunda mazkur xalqning buyuk dahosini ifodalagan buyuk shoirlar, musiqachilar, rassomlar, me’morlar, qo‘shiqlarning mohir ijrochilari va boshqalarning ijodi qimmatlidir. Badiiy ma’naviyatning barcha yo‘nalishlari bir-biri bilan uzviy bog‘liq holda rivojlanadi.

Madaniyat va san’atning haqiqiy ijodkori xalqdir. Xalq o‘zi yaratgan boyliklarni, merosni avaylab asraydi, chunki bu boylik, meros uning o‘zi uchun, kelajak avlodlar uchun xizmat qiladi. Ma’naviy tarbiyada madaniyat va san’atning o‘rnini baholar ekanmiz yuqoridagi fikrlarni mujassamlashtirgan holda uning mazmun va mohiyatini tushunishlikni taqazo etadi. Mustaqillik sharofati bilan xalqimiz o‘z ma’naviy boyligiga to‘la ega bo‘ldi. Ma’naviy merosimiz ajdodlarimiz, ota-bobolarimizdan bizgacha yetib kelgan ma’naviy boyliklar – siyosiy, falsafiy, huquqiy va diniy qarashlar, axloq-odob me’yorlari, ilm-fan yutuqlari, tarixiy, badiiy va san’at asarlari majmuidir. Bularning barchasi xalqimiz ongini yangicha tafakkur bilan shaklantirishda muhim omil bo‘lib xizmat qiladi. Zero, bularning barchasi xalqimizning komilikki yetaklaydi. Ma’naviy tarbiyada madaniyat va san’atning o‘rnini ana shunday baholash zarur bo‘ladi va bu sarchashmalar insonlarning qalbiga ziyo nurini sochaveradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Hojiyev, R. B., & Norboyeva, D. O. (2021). Yoshlar ijtimoiy hayotining kognitiv asoslari. Academic Research in Educational Sciences, 2(2), 544-555

2. Karimov I.A. Yuksak ma’naviyat – yengilmas kuch. – T.: «Ma’naviyat», 2015. –113-b.

3. Jakbarov M. Komil inson g‘oyasi. -T.: ―Yangi asr avlodi, 2002.-56-b

4. Karimova V., Umarov A., Quronov M. Milliy istiqlol g‘oyasini xalqimiz ongiga singdirish omillari va vositalari. -T.: Yangi asr avlodi, 2001.-89-b

5. Mustaqillik. Izohli ilmiy-ommabop lug‘at. -T.: Sharq, 2000.-38-b

6. Ergashev I., Sharipov B., Jakbarov M. Jamiyatni erkinlashtirish va ma’naviyat. -T.: “Akademiya”.2002.-112-b

7. Karimov I.A. Barkamol avlod – O‘zbekiston taraqqiyotining poydevori.//To‘plam. – Toshkent, 1997 yil 186, 188-betlar

8. Qosimov B. Milliy uyg‘onish. -T., «Ma’naviyat», 2003.- 78-b

HOZIRGI SHE’RIYATDA HADISI SHARIF MAVZULARI TALQINI

Mardanova Gulshan
Samarqand davlat universiteti adabiyotshunoslik yo‘nalishi
2-bosqich magistranti

Annotatsiya: Ushbu maqolada o‘zbek she’riyatida arbain an’anasida ijod qilgan adiblar ijodidan ayrim she‘rlarning g‘oyaviy-badiiy tahlili va ularning mavzu yo‘nalishi o‘rin olgan.

Kalit so‘zlar: she’r, she’riyat, islom,din, ilm, hadis, jannat, do‘zax, ma’rifat, ona, oxirat, dunyo.

Annotation: Ideological-artistic analysis of some poems from the works of writers who created in the tradition of arbain in uzbek poetry in three articles and the subjects of the trial.

Key words: poetry, islam, religion, science, hadith, heaven, hell, enlightenment, mother, hereafter, world.

Asrlar davomida shakllangan diniy qadriyatlar qariyb yuz yillar davomida adabiyotdan sitib chiqarildi. Adabiyotning din bilan baqamti bo‘lishi har bir jarayon tartibini jiddiy tayyorlab boradi. Bular Rabg‘uziy, Lutfiy, Navoiy, Olloyor, Bobur, Mashrab, Ogahiy singari mumtoz shoirlarimizda yaqqol ko‘rinadi. “Diniy e’tiqodni targ‘ib etishda, muqaddas kitoblarning mohiyatini odamlarga tushuntirishda asosan ikki xil adabiyotdan foydalaniladi. Ularning biri diniy-ilmiy, ikkinchisi esa diniy-badiiy asarlar. Diniy-ilmiy asarlarda diniy qonun-qoidalar, e’tiqodiy g‘oyalar to‘g‘ridan-to‘g‘ri, bevosita taqdim va talqin etiladi. Diniy-badiiy asarlar esa ana shu vazifani bilvosita amalga oshiradi. Bunda san’at eng kuchli amaliy vosita sifatida maydonga chiqadi. Zero, san’at barcha ifoda shakllari ichida universalligi bilan ajralib turadi: u birvarakayiga rang-baranglik, mukammalik va jonlilik xususiyatiga ega. Ana shu hamkorlik mevasi bo‘lib dunyoga keladigan diniy-badiiy asarlar dinni san’at vositasida estetika bilan bog‘laydi. Buning natijasida estetik xususiyatlar o‘zini e’tiqodiy mazmunning shakli sifatida namoyon qiladi”[103]. Anglashiladiki, mavjud iqtibosda diniy-badiiy asarning ijodkor tomonidan qayta idrok etilishida nafosat kelib qo‘shilishi, obrazlilikning yuzaga chiqishi, hadisning she’rga aylanish modifikatsiyasi yuzaga qalqib chiqmoqda. She’r tuzilishi, ohangi, mavzusi, g‘oyasi jihatidan hadis falsafasidan, uning mohiyatida aks etgan ma’no-mazmundan bino bo‘ladi. Shoir qalbini bezovtalagan borliq ham ana shu mezonlarga tutashadi. Bu jarayon islomiy qarashlarning badiiy asarda (she’r) aks etish sur’atini tezlashishiga zamin hozirlab

[103] Abdulla Sher. Go‘zallik yog‘dusi. –T., Faylasuflar. 2017. –B.54.

berdi. Ulug‘ muhaddislarning ibratli ishlari bugun ham o‘z ahamiyatini aslo yo‘qotgan emas. “Kutubi sitta – olti eng mashhur hadisshunos”larni At-Termiziy o‘zining “Sunani Termiziy” kitobida yuksak baholaydi. Al-Buxoriy, Abul Husayn, at-Termiziy, As-Sajistoniy, An-Nasoiy, Abu Abdulloh kabilarni sanab, ularning olib borgan keng ko‘lamli ibratli hayoti va faoliyatini mamnuniyat bilan tilga oladi. Bunday yuksak e’tirof hadis ilmining O‘rta Osiyo xalqlari orasida katta maktablarning yuzaga kelishiga zamin bo‘lib qo‘shiladi. Hadis ilmi bilan shug‘ullangan muhaddislarimiz juda mashaqqatli mehnat olib borganlar. Biz tadqiqotimizda hadisning she’riy sharhini aniqlashni maqsad qildik. She’riy shaklga solingan hadislarning mohiyatida har bir ta’kid o‘zining o‘tkir hayotiy falsafasi bilan odamlarni yaxshilikka, gunoh qilmaslikka chorlaydi. “Hadislarni targ‘ib qilishning yana bir yo‘li ularni she’riy yoki nasriy usulda sharhlashdir. Bunday usul ham Sharqda keng tarqalgan bo‘lib, adabiyot tarixi hadislar asosida yaratilgan bir qancha asarlarni biladi. Chunonchi, Abdurahmon Jomiy, Alisher Navoiy, Imom Yahyo bin sharaf an-Navaviy singari shoirlarning “Arbain hadislari” fikrimizning dalilidir. Bu majmualarning barchasi Muhammad payg‘ambarning “Kimki ummatlarimga din xususida qirq hadisni yetkazsa, Tangri taolo uni qiyomat kuni faqh (huquq) bilimdonlari, olimlar to‘dasiga qo‘shadi”, degan hadisi asosida amalga oshirilgan bo‘lib, ularda qirq hadisning sharhi beriladi”[104]. Ko‘rinadiki, she’riy yo‘sinda hadislarga sharhlar yozish an’anasi XIV asrdan boshlab vujudga kelganligi, Navoiy bu an’anani Abdurahmon Jomiydan ilhom olib mohirlik bilan yuzaga chiqargan. Demak, hadisni she’riy yo‘sinda kitobxonga yetkazish, ruhiy halovat, xotirjamlik, ulardagi ma’no-mazmunni tushunarli izohlashga qaratilganligi bilan diqqatga sazovordir. Muhammad payg‘ambar(s.a.v.)dan qancha hadis yetib kelgan. Ularning barchasini she’riy yo‘sinda izohlashning sira imkoni yo‘q. Shoir qurbi-idroki, zehniyati yetganinigina kuylay oladi. Bunday yondashuvni Alisher Navoiy “Arbain” asarida yuksak darajada uddalaganligi ma’lum. “Qur’on va shunga oid kitoblar ma’nolari tushuntiriladigan maktablar, madrasalar to‘la va hatto qudratli kuch bilan ishlab turgan paytda ham atrok (turkiylar) Qur’on va Hadisi Sharif so‘zlarining fasohatlari(kalomi fasih)ni tushunavermaganlar. Ana shu bo‘shliqni, Muhammad Mustafo dini bilan xalqlar orasidagi katta masofani to‘ldirish maqsadida Abdurahmon Jomiy eng sahih, eng mo‘tabar hadislardan qirqtasini terib olib “Chihil hadis” (“Qirq hadis”) asarini yaratdi”[105]. Shuni qayd etish lozimki, Alisher Navoiy Abdurahmon Jomiyning ko‘rsatmasi asosida turkiygo‘ylarga yetkazish maqsadida qo‘liga qalam oladi. Navoiy bu ishning uddasidan chiqish maqsadida ancha ter to‘kadi. She’riy yo‘sinda 40 ta hadisni tanlab olib xuddi ustozi Jomiy singari mashaqqatli ishning uddasidan chiqishga erishadi. Navoiy ruhiga singib, turkiy xalqlar mulkiga aylangan, bugun ham siz-u bizga katta hayotiy saboq berayotgan “Arba’in” keyinchalik

[104] G‘aniyev I. Afoqova N. Abdulla Orif falsafasi. –T., “Muharrir”. 2021. –B.96-97.
[105] Samad Asror. Oriy o‘lmasin Payg‘ambar so‘zidan atrok. –T., Meros. 1991. –B.3.

zamonamiz ijodkorlariga muhim manba, yo‘l-yo‘riq ko‘rsatuvchi qo‘llanma bo‘ldi, desak aslo mubolag‘a qilmagan bo‘lamiz. Navoiy inson zotiga nihoyatda hurmat bilan qaraydi. Bu qarashlar buyuk kamolot kasb etib, jahonshumul asarlarga evriladi, hadis bag‘ridan shaloladek oqib kelayotgan ilm-u tafakkur ila ma’naviy go‘zallikni bu dunyoni bezamoqni niyat qiladi.

Mustaqillik keyingi she’riyat islomiy qarashlarni o‘ziga xos tarzda tarannum qiluvchi asarlar bilan boyib borishiga katta xizmat qildi. Alisher Navoiyning quyidagi she’rini olib ko‘raylik:

Onalarning oyog‘i ostidadur,
Ravzayi jannat-u jinon bog‘i.
Ravza bog‘i visolin istar esang,
Bo‘l anoning oyog‘i tufrog‘i[106].

Mazkur hadis “Jannat onalar oyog‘i ostidadir” deb nomlanadi. Hadis turli davrlarda sayqallanib, hayotimizning ajralmas bir qismiga aylanib ulgurganligini ko‘rishimiz mumkin. Shunday ekan, bu hadisni Abdulla Oripov ham o‘ziga xos tarzda she’riy shaklda ifodalab ko‘rishga harakat qiladi. “Sharq she’riyatida yaratilgan “Arbain”larda avval hadisning arabchasi, so‘ng forscha yoxud turkiy tarjimasi keltiriladi-da, keyin she’riy (nasriy) sharh beriladi. Abdulla Oripovda esa hadisning asl shakli keltirilmay, bevosita she’rning o‘zi berilaveradi. Bu ham shoirning maxsus tayyorgarliksiz ilohiy ilhom natijasida mazkur turkumni yaratilganligini ta’kidlaydi. Abdulla Oripov hadislarni yaxshi biladi va buni o‘zi ham e’tirof etadi: “...satrlarim o‘z-o‘zidan quyilib kelaveradi. Hadislarning barchasi payg‘ambarimiz Muhammad alayhissalom suxanlari bilan bevosita bog‘liq” edi. Balki, shu boisdir, Abdulla Oripov she’rlarida birdaniga bir necha hadisning sharhini ko‘rish mumkin. O‘tmish “Arbain”larida esa bitta hadis keltiriladi va shu hadisning sharhi beriladi”[107]. Darhaqiqat, Abdulla Orifdek iste’dodli shoirlar har bir she’rida katta hayotiy umumlashmani yasay olgan. Bir she’rida kamida uch-to‘rtta hadisni talqin qilib, uni sakkiztagacha yetkazgan. Misol uchun “Ona” she’rini olib ko‘raylik. Muhammad payg‘ambar(s.a.v.)ning onalarga bo‘lgan hurmati, ayol zotiga bo‘lgan shafoatini hech qanday mezon bilan o‘lchab bo‘lmaydi:

“Ka’ba qopqasida turgan, ey posbon,
Avval onalarning ochgin yo‘llarin.
Onalar poyiga tiz cho‘k o‘shal on,
Tavof qil, ko‘zga surt, o‘pgin qo‘llarin.
Hojar onamizning nidosi sabab
Ka’bada ko‘z ochgan obi zam-zam ham.
Bir umr talpinmish onaga qarab,

[106] Alisher Navoiy. Arbain. –T., Meros. 1991. –B.15.
[107] G‘aniyev I., Afoqova N. Abdulla Orif falsafasi. –T., Muharrir. 2021. –B.97-98.

Ne-ne payg‘ambarlar ko‘zlarida nam.
Qavmimni ranjitib qo‘ymayin, Ammo
Tobut yasab kelgan er zoti doim.
Onalar bag‘riga faqat beshik jo,
Hayotbaxsh allalar aytgan, muloyim”[108]

Shoir she’r yaratar ekan, lirik kechinmani biror voqea yordamida ifodalashga harakat qiladi. Bunday she’rlar voqeaband she’rlar deb yuritiladi. Abulla Oripov “Haj daftari”ga borib «Voqeaband lirika – lirik kechinmani voqeaning ixcham tasviri asosida ifodalovchi she’r, zamonaviy she’riyatda keng tarqalgan janr. Voqeaband lirikada voqeani tasvirlash maqsad emas, balki bir vosita, lirik kechinmani ifodalash vositasidir. Shunga ko‘ra, voqeaband lirikada voqea to‘laqonli tasvirlanmaydi, balki punktlar bilan chiziladi: uning eng muhim detallarini olish,... kulminatsion nuqtalariga urg‘u berish bilan kifoyalanadi»[109]. Demak, olimlar voqeaband lirikaga ta’rif berishar ekan, avvalo, voqeaning vosita ekanligi, shuning uchun u batafsil bayon etilmasdan, faqat voqeaning lirik kechinmani ifodalovchi detallari hamda kulminatsion nuqtalariga e’tibor qaratilishini ko‘rsatishadi. Aslida voqeaband lirikada lirik syujet, lirik kompozitsiya boshqa she’rlarga nisbatan aniqroq namoyon bo‘ladi. Bu, avvalo, unda voqeaning borligi bilan izohlansa, ikkinchidan, shoir lirik she’rda voqea yordamida fikr yuritishida ko‘rinadi. Chunki har qanday syujetda kichik yoki katta voqea zuhur etadi. Bu esa syujetga daxldor bo‘lgan konflikt, obrazlar tizimi, xarakter, sharoit, badiiy detal, fabula kabi qator unsurlarni ham nazarda tutadi. Zamonaviy ilmiy manbalarda syujet badiiy asarning yetakchi xususiyati sifatida qayd etiladi.

“Ey bashar o‘g‘li, ayoldek senga ulfat qayda bor?
Bu jahonning rohati kelgay ayoldan begumon.
Onalar poyiga bosh urgil-da, etgil iftixor,
Chunki jannat eshigiga bosh urarsen ul zamon...[110]”

Jamol Kamol qalamiga mansub ushbu she’r yuqoridagi hadisning boshqacha jilvalanishini o‘qigan o‘quvchida “onadek aziz va mukarram” zotning oldida dunyo molining qiymati hech ekanligini tushunish lozim. Hadisdagi “jannat onalar oyog‘i ostida” deb ta’rif berilishida chuqur hayotiy falsafa mavjud. Inson o‘z Yaratgani Allohni tanishi, mehribon volidasining roziligini olishi, uch bora yaxshilik qil, undan keyin otaga marhamat ko‘rsatilishi Muhammad payg‘ambar(s.a.v.)ning hadislarini yodimizga soladi. Bu hech bir zamonda eskirmas, qiymati tushmas bitiklardir. Hadislarni she’rga aylantirishda an’anaviy barmoq vazni juda qo‘l kelgan. Alisher Navoiy to‘rtlik she’r shaklida hadislarni turkiy tilda ifodalaydi. Darvoqe, shoirlar eng avvalo, ona roziligi, ona duosi, ona mehr-shafqatini birinchi o‘ringa qo‘yib, go‘zal

[108] Oripov A. Ishq sahrosi. –T., Hilol-nashr. 2021. – B.21
[109] Quronov D., Mamajonov Z., Sheraliyeva M. Adabiyotshunoslik lug‘ati. – Toshkent: Akademnashr, 2010. – B.76.
[110] Jamol Kamol. She’r san’ati. –T, “Yangi asr avlodi” . 2014. – B. 432.

dostonlar, qasidalar, g‘azallar, she’rlar bitganlar. Islomiy qarashlarning she’riy manzuma shaklida, hadislarning ritmik joriylanishi o‘quvchida ham nafosatni tarbiyalaydi, ham ona Vatanni ko‘z qorachig‘iday asrashni o‘rgatadi, yoshlarni vatanparvarlik ruhida kamol topishida katta hayotiy saboq bo‘lib xizmat qiladi. Binobarin, hozirgi o‘zbek she’riyatidagi o‘sish-o‘zgarishlar tadrijiy davom etib kelmoqda. Bu kabi jihatlar har bir shoir ijodida o‘ziga xos tarzda ko‘zga tashlanmoqda, har bir ijod namunasida uslubiy, shakliy, obrazlilik jihatidan tamomila tafovutlanmoqda.

Sirojiddin Sayyidning “Yaxshilik eskirmagay” (Qirq hadis) turkumi ham Muhammad payg‘ambar(s.a.v)ning muborak hadislari she’riy yo‘sinida o‘z ifodasini topgan. Unda onani qanday e’zozlash, uni avalab-asrash, marhamat ko‘rsatish, aytganini vaqtida qilib borish farzandning yelkasidagi katta mas’uliyat, vazifa ekanligini to‘laqonli ko‘rsatadi. Shuning uchun ham, qaysi davrni olib ko‘rmaylik, ota-onaning o‘rni Sharq-musulmon o‘lkalarda e’zozlanadi. Ularga ta’zim bajo keltiriladi:

“Sen- mehmon,u- mehmon,
Hammamiz –mehmon,
Dunyo ham bir mehmonxonadir,bilgil.
Jannat o‘rtasida ko‘p eshiklar bor,
Ularning bittasi - onadir, bilgil.
Hayot- insonlarning kelib ketguvchi,
Besh kun tebranguvchi gul beshigidir.
Eng avval onaning qadriga yetgil,
Onalar-behishtning nur eshigidir.
Xoki poylariga sochgil umringni,
O‘tmagil dunyodan yuraging dog‘lik.
Bu eshik sen uchun ochiq bo‘lgaydir
Va yo yopiq bo‘lgay-o‘zinga bog‘liq”.[111]

Shoir go‘zal hadisni boshqacha shaklda jaranglatadi. Ya’ni, onadek mukarram va aziz zotning hurmatini joyiga qo‘ysang, jannat senga o‘z eshiklarini ochib qo‘yadi, agar buning teskarisini qilsang, eshikni o‘z qo‘ling bilan yopgan bo‘lasan... Shoirning qalbi bezovtalanadi. “Eng avval onaning qadrini bilgil...”. Bunday o‘tlig‘ satrlar har bir inson uchun ibrat maktabi bo‘lishi lozim. Islomiy qarashlar motivida hadislarning she’riy shakli o‘ziga xos xalqani tashkil qiladi. Bu motiv – Ona, Vatan, Ota, Do‘st, Muhabbat, Insonparvarlik, Iymon, E’tiqod darajalarini o‘zida to‘laligicha qamraydi. Masalan, har bir shoirda “Jannat onalar oyog‘i ostitadir” motivi goh to‘rtlik, goh doston, goh qasida, goh sonet shaklida jaranglashini e’tiborga olsak, masala yaqqol namoyon bo‘la boradi. Shunisi muhimki, har bir shoir o‘zining quvvai hofizasidan

[111] Sirojiddin Sayid.Ustimizdan o‘tgan oylar–T, “Cho‘lpon” nashriyoti. 2014. –B. 157

kelib chiqib so‘z aytadi. Mana shu zaylda ish yuritadi. Motiv badiiy shaklning boshqa komponentlariga nisbatan muallif fikri va his-tuyg‘ulari bilan muvofiqroq keladi. Biroq, ulardan farqli o‘laroq, mustaqil obrazlilikka, estetik tugallikka ega emas. Shu ma’noda bir xil motiv va kechinma tabiatiga ega shoirlar she’rlari ham ma’nosi bir xil shaklda bo‘lishi tabiiy hisoblanadi. Masalan, ertaga bugungidan yaxshiroq yashash motivi barcha davrlarda she’riyatning harakatlantiruvchi kuchi bo‘lgan. Lekin she’rlar shaklan turlicha bo‘lib, ifodalash uslubi ham o‘ziga xos ko‘rinishlarda yuzaga chiqqan. Shakliy-uslubiy o‘zgarishlar esa insoniyatni axloqiy, ma’naviy va madaniy mezonlar hamda yuksak ideallar ishlab chiqilishi barobarida, badiiy-estetik g‘oyalar takomillashuviga ham olib kelgan. Chunki lirik asardagi shaxs ham olamni bilish, tushunishning dialektik yo‘lidan borib, birinchi galda borliqni biladi, so‘ng mulohaza yuritadi, uchinchi bosqichda esa yana fikrlashiga qalbida ishonch paydo qiladi va nihoyat uni yakuniy badiiy-hissiy xulosasi sifatida she’r shaklda ifodalaydi. Bu esa uning individual uslubini ham yuzaga chiqaradi.

Hozirgi o‘zbek she’riyatida islomiy qarashlarni anglash o‘tmish adabiy an’analarni bilish, yangi mohiyatga evrilgan aqidalarga ergashish yaqqol ko‘zga tashlanadi. Ma’lumki, hayot va unda yashayotgan inson muammolari hech bir zamonda o‘zining tugal yechimini topgan emas. Har bir ijod jarayoni doimiy yangilanib, shakllanib boruvchi o‘ziga xos poetik yaxlitlikdan iborat bo‘ladi. Unda olam va odam muammolari badiiy uyg‘unlik kasb etib, jamiyat taqdiri bilan uzviy tutashgan inson adabiy kontakt vazifasini bajaradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Abdulla Sher. Go‘zallik yog‘dusi. –T., Faylasuflar. 2017. – B.54.
2. G‘aniyev I. Afoqova N. Abdulla Orif falsafasi. –T., “Muharrir”. 2021. – B.96-97.
3. Samad Asror. Oriy o‘lmasin Payg‘ambar so‘zidan atrok. –T., Meros. 1991. –B.3.
4. Alisher Navoiy. Arbain. –T., Meros. 1991. –B.15.
5. G‘aniyev I., Afoqova N. Abdulla Orif falsafasi. –T., Muharrir. 2021. –B.97-98.
6. Oripov A. Ishq sahrosi. –T., Hilol-nashr. 2021. – B.21
7.Quronov D., Mamajonov Z., Sheraliyeva M. Adabiyotshunoslik lug‘ati. – Toshkent: Akademnashr, 2010. – B.76.
8.Jamol Kamol. She’r san’ati. –T, “Yangi asr avlodi” . 2014. – B. 432.
9.Sirojiddin Sayid.Ustimizdan o‘tgan oylar–T, “Cho‘lpon” nashriyoti. 2014. –B. 157

JADID MARIFATPARVARLARINING TA’LIM-TARBIYANI ISLOH QILISHDAGI O’RNI

Egamberdiyev Azizbek Abdumalikovich
Andijon davlat pedagogika instituti maktabgacha ta’lim fakulteti dekani Dsc, Professori
aziz.botir@gmail.com
Poziljonov Javohirbek Qosimbek o’g’li
Andijon davlat oedagogika instituti “Ijtimoiy fanlar” kafedrasi o’qituvchisi
poziljonov13@gmail.com
https://orcid.org/0009-0008-4677-8324

KIRISH

Ushbu tadqiqot qismida mavzuning dolzarbligi va zarurligi, O’zbekiston Respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining asosiy ustuvor yo‘nalishlari, dissertatsiya bajarilayotgan oliy ta’lim muassasasi hamda uning xorijiy ilmiy-tadqiq ishlari bilan bog‘liqligi, muammoning o‘rganilganlik darajasi hamda tadqiqotning maqsadi va vazifalari, ob’ekti, predmeti, usullari yoritilgan. Shuningdek, ilmiy yangilig ahamiyati, amaliy natijalari, tadqiqot natijalarining ishonchliligi va ilmiyamaliy ahamiyati bayon qilingan.

Jadidchlik harakatining vujudga kelishi, shakillanishi va jadid ma’rifatparvarlarining shakillanishida tarixiy-madaniy omillar tadqiq etilgan.

Har qanday falsafiy tadqiqot muammo doirasida va ilmiy kategoriyalarni, ob’ektning ichki va tashqi funksional xususiyatlarini tizimli belgilarni aniqlab olishdan boshlanadi. Mazkur xususiyatlar va rejalarni aniqlab olmas ekanmiz, o’rganiladigan doirasini behad[112] kengayib ketishiga olib keladi. X.G.Gadamer aytganidek, tadqiqotga oid tushunchalarni aniqlash ob’ektning “ma’naviy evolyutsiyadagi o’rni qanchalik chuqur” ekanini bilishga yordam beradi.[113] Bizning tadqiqotimiz uchun shunday tushunchalar, kategoriyalar “jadid”, “jadidchlik”, “ma’rifat” va “ma’rifatchlik” hisoblanadi.

Jadidlar ijtimoiy-siyosiy harakat sifatida paydo bo’lishining asosiy sababi, Turkistondagi ichki muhitining ijtimoiy-siyosiy hamda milliy ziyoliylarga qarshi qaratilgan keskin siyosiy boshqaruvning oshishi bo’lgan, hamda Rus imperiyasining XIX asrning ikkinchi yarmida O’rta Osiyoni mustamlaka qilishi ichki siyosatni keskinlashuvi va bunga qarshi kurashish uchun o’zbek milliy ziyoliylari “jadid ma’rifatparvarlari”ning katta sahnaga olib chiqishiga olib keldi.

[112] Behad – cheksiz, o’ta darajada.- O’zbek tilining izohli lug’ati. Toshkent: 2006-2008.
[113] Gadamer X.G. Istika i metod. – Moskva: Progress, 1998.-S. 50.

Jadidchlik ma’rifatparvarlarining vujudga kelishining ob’ektiv va sub’ektiv sabablarini yoritishimizda o’sha davrining manbalari hisoblangan o’zlari jadidchi va jadidchlikka xayrixoh bo’lgan ma’rifatparvar kishilarning jumladan, Ahmad Donishning “Navodir al-vaqoe” (Nodir voqealar) hamda “Risolai tarixi amiron mang’it” (Mang’it amirlari tarixi haqida risola) asarlarida, tarixchi Mirza Muhammad Abdulazim Somiy Bo’stoniyning “Tatixiy salotini ma’ng’itiya dor ussaltani Buxoroi sharif” (Buxoro sharif saltanatidagi mang’it hukumdorlari tarixi), tarixchi Mirzo Salimbek ibn Muhammad Rahimning “Tarixiy Salimiy” asarlariga tayanib, va Abdurouf Fitratning ikki asari “Munozara” va “Bayonati sayyohi hindi” asarlari asos bo’lib xizmat qiladi.

Rus chorizimining bosqinchlik harakati Turkiston[114] o’lkasini mustamlakaga aylantirish bilan chegaralanib qolmay, mahalliy aholining uruf odati, dini, qadiryati va madaniyati hamda ma’naviy asoslariga putur yetkazishga ham qaratilganligi uning siyosati davomida o’z aksini namoyon qilib boradi.

Rus chorizimi mahalliy aholi qatlamlarini o’ta qoloqlikda ushlashni o’zlariga shiori maqsad qilib olgan. Chorizimning korchalon[115]lari ko’rsatmalari bilan mahalliy aholiga iloji boricha ko’proq paxta yetishtirish, ularni to’xtovsiz ishlashga majbur etish, toki O’zbek millatini boshqa narsalarni o’ylashga, siyosiy voqealarni anglab yetishga bir zum ham vaqti, xohishi uyg’onmasligiga doimo harakat qilinib kelindi. Chor Rossiyasi Turkistonni mustamlakaga aylantirish va ruslashtirish jarayonida mahalliy xalqlarga nisbatan kamsituvchlik siyosatini olib borganligi sir emas albatta o’zbek va boshqa tub aholiga siyosiy, insoniy huquqlarni bermaslig uchun qator chora hamda amaliy tasir o’tkazib kelingan.

Mustaqillikning yo’qotilishi, ijtimoiy-siyosiy adolatsizlik va huquqsiz zo’rovonliklar butun jamiyat ahlini rus davlatiga qarshi kuchli muxolifat[116]ga aylantirishga zamin yaratdi. Turkiston o’lkasidagi noroziligi va xalq ichidan yetishib chiqqan ziyolilarning shavqatsiz rus tuzumga nisbatan noroziligi va nafrati hali ham shakillanib kuchayganligini tarix zar varaqlaridan ko’rishimiz mumkin.

TADQIQOT METODLARI

Jadidchilik harakati ijtimoiy g’oyasining, siyosiy harakat sifatida dunyoqarashning shakllanishiga ta’sir qilgan ijtimoiy-siyosiy omillarini aniqlashva shu o’rinda;

[114] **Turkiston** — Markaziy Osiyoning o‘rta asr tarixiy-geografik adabiyotlarda uchraydigan nomi.-- Bartold V.V., Istoriya Turkestana, Sochineniya, T. 11(1), M., 1963; Sagdullayev A. S., Qadimgi O‘zbekiston ilk yozma manbalarda, T., 1996.

[115] **korchalon** –o’zini ishbilarmon qilib ko’rsatuvchi hudbin. O’zbek tilining izohli lug’ati. Toshkent: 2006-2008.

[116] **Muxolifat**(**arabcha** — teskarilashish, kelishmovchilik). O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi davlat ilmiy nashiriyoti 2000-2006.

❖ Jadidlarning asarlari hamda maqolalarini tahlil qilish asosida ularda bayon etilgan ontologik, gnoseologik, ratsionalistik va gumanistik antropotsentrizm g'oyasini ochib berish va shu orqali jadidlar merosining falsafiy ahamiyatini o'rganish;

❖ Jamiyat taraqqiyotida diniy va dunyoviy ilmlarning ijtimoiy roli haqidagi g'oyalarini ularning islom dini va tasavvufga bo'lgan munosabati orqali tadqiq etish;

❖ Jadidlarning mustaqillik va unga erishishning ob'ektiv va sub'ektiv omillari haqidagi ijtimoiy-siyosiy g'oyasini milliy davlatchiligimiz tarixi asoslarini tadqiq etishdagi o'rnini asoslash;

❖ Jadidlarning komil inson, til, farovon hayot, din va uning ijtimoiy funksiyasi, oila va nikoh, yoshlar tarbiyasi kabi ijtimoiy-axloqiy g'oyalarining konseptual asoslarini yoritib berish.

Jadidlar ma'naviy merosining milliy va umuminsoniy mohiyatini ijtimoiy-falsafiy jihatdan ochib berish hamda bu g'oyalarning jahon falsafiy tafakkuri rivojidagi o'rnini yoritishdan iboratdir, Jadidchilik harakati haqida to'la va mukammal tushuncha berish. Jadidlarning maqsadi – vatanni ozod va obod, millatni ozod va erkin, boy badavlat qilish bo'lganligini ko'rsatish shuning bilan birga Turkistonda Milliy uyg'onish ya'ni Renessans davri yuz berganligini ochib berish. Sh.Mirziyoyev va professor o'qtuvchi hamda ilmiy tadqiqotchilarimizning jadidchilik harakati va jadidlarga bergan baxosi, jadidlarning yirik namoyondalari, jadidchilik harakati tarixini o'rganilishi va uning ahamiyati jadidchilikda milliy g'oya va mafkura masalalarini ochib berish.

TADQIQOT NATIJALARI

Tadqiqotimiz natijasida yangligi quyidagilardan iborat:

➢ Oila munosabatlarini tartibga solish, milliy xarakterni shakllantirish va millat genofondini saqlashda jadidlarning jism, ruh va aql barkamolligi singari o'ta muhim g'oyalari epistemologik jihatdan asoslangan;

➢ Jadidlarning islomni aqidaparastlikdan himoyalash asosida uning sofligini saqlash va dinga oqilona yondashish haqidagi gumanistik g'oyalari milliy o'zlikni anglash omili ekanligi dalillangan;

➢ Jadidlar moddiy va ma'naviy olam uyg'unligini ta'minlashda kalom falsafasi tamoyillari (sunna, ra'y, ijmo)ga tayangan holda faoliyat olib borgani tarixiy-falsafiy fakt asosida ochib berilgan;

➢ Jadidchilik harakati namoyandalarining falsafiy ta'limotidagi inson tafakkuri bilan borliqning dialektik aloqadorligi haqidagi konsepsiyasi jamiyat tarixiy taraqqiyotining substansional asosiga mos ekanligi aniqlangan.

Mazkur tadqiqot ishimiz yondosh masalalarni o'rganish jarayonida, jumladan, o'quv uslubiy qo'llanmalar, o'quv qo'llanmalar yaratishda, hamda bitiruv malakaviy ishlari, kurs ishlari, maqolalar va shu kabi ilmiy faoliyatlar uchun foydalanishga tavsiya etiladi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati shundaki, u falsafiy, ijtimoiy-siyosiy va axloqiy g’oyalar, nazariy umumlashmalar, tarixiy falsafiy va ma’naviy bilimlarni chuqurlashtirish hamda takomillashtirish uchun xizmat qiladi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati esa, ishlab chiqilgan ilmiy xulosalar va nazariy-amaliy g‘oyalar asosida “Falsafa tarixi”, “Etika”, “Pedagogika”, “Dinshunoslik”, “O’zbekistonni rivojlantirish strategiyasi”, “Fuqarolik jamiyati”, “Milliy g’oya: asosiy tushuncha va tamoyillar” kabi fanlardan darslik hamda o’quv qo’llanmalarni tayyorlashda foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Jadidlar g’oyasining Sharq ijtimoiy tafakkuri tarixida tutgan asarlarida ilgari surilgan ob’ektivlik, tarixiylik, ratsionalizm, mustaqillik, demokratik davlat, siyosiy harakatchanlik, siyosiy boshqaruv, farovon hayot, milliy g’urur, vatanparvarlik, ijtimoiy hamjihatlilik, ijtimoiy birdamlik kabi omillarni ijtimoiy-siyosiy institutlar faoliyatiga joriy etish mumkinligi asoslab berilgan; jadidchilik harakati namoyandalarining falsafiy va ijtimoiy-axloqiy g’oyalarini targ‘ib etish bo‘yicha qator amaliy ishlar amalga oshirilib kelinmoqda.

Mazkur tadqiqot ishimizda keltirilgan ma’lumotlardan O’zbekiston Respublikasida maktabgacha, umumiy o’rta, professional va oliy ta’lim tizimlarida tarbiya, falsafa, ma’naviyatshunoslik, milliy g’oya va ijtimoiy falsafa fanlarida o’rganish va o’qitishda, turli ma’naviy-ma’rifiy tadbirlar o’tkazishda foydalanish mumkin.

MUHOKAMA

Davlatimiz rahbari aytganlaridek “Farzandlarimizni har tomonlama barkamol, milliy va umuminsoniy qadriyatlarga sodiq insonlar etib tarbiyalashda taraqqiyparvar ajdodlarimizning aql-zakovati, iroda va matonati barchamiz uchun ibrat maktabi bo‘lib xizmat qiladi.”[117] Deb takidlab bejiz aytmaganlar albatta.

Turkistonni umumiy qoloqlikdan chiqarish yo‘lidagi eng katta to‘siq bo‘lgan eskicha o‘qitish usulini ta’limning yevropacha o‘qitish tartibiga asoslangan yangicha usul bilan almashtirish va busiz ma’rifiy yuksalishga erishish mumkin emasligi masalalari taraqqiyparvarlarning bosh g‘oyasi hisoblangan.

Jadidlar ta’lim ta’rbiya islohotida yangi tashkil qilinadigan maktab va madrasalardagi darslarda tadqiqot va tamrinot usulini ijro qilish, ba’zi hoshiyalarni (fanlarni) chiqarub, o‘rniga boshqa muhim darslar kirgazish: tarix, tibbiyot va riyoziyot ilmlaridin ham talabani bir oz xabardor qilmish zarur deb hisoblaganlar.

Qadimda Sharq mamlakatlarida, xususan, Movaraunnahrdagi madrasalarda yirik faylasuflar, o‘tkir hakimlar, mutafakkirlar, jumladan Ulug‘bek, Ali Qushchi kabi jahonshumul olimlar dars o‘qitishgani, dunyoviy bilimlarga katta ahamiyat berilgani,

[117] 2022 yilning 31-avgust kuni Shavkat Mirziyoyev Shahidlar xotirasi xiyoboniga tashrifi davomida xiyobonni ko‘zdan kechirib, jadidlarning o‘zbek millatiga qo‘shgan hissasi, ularning shonli hamda turli qiyinchiliklar bilan kechgan tarixi haqida eslab o‘tgan. – httxs.uz

lekin bunday xayrli an’analar X X asrga kelganda yo‘q bo‘lib, ular o‘rniga faqat diniy bilimlar o‘qitilayotganligi alam va iztirob bilan bayon qilinadi. “Bir mullacha” deb imzolagan muallif o‘zining “Madrasalarimiz ne holda”[118] nomli maqolasida mavjud o‘quv muassasalarini qattiq tanqid ostiga oladi. Jumladan, u “dars xonalari eshiklarida sovuq kunlarda dir-dir qaltirab va muntazir bo‘lub, o‘ltura-o‘ltura bezor darsga yetushgon bechora shogirdlarg‘a birinchi ulumi diniyadan sanolg‘on tafsir va hadislardan dars berilmasligi, ...buning ustiga haftada to‘rt kun dars berilub, uch kun o‘yun-kulgu va bemazabozlik ila shogirdlarning umrlari zoe bo‘lishi” kabi noxush holatlarni sanab takidlab o’tkan.

Davlatimiz rahbari jadid marifatparvarlari haqida toshkentdagi Xalqaro kongress markazida 1 oktyabr – O‘qituvchi va murabbiylar kuniga bag‘ishlangan tantanali marosimida quydagi fikirlarni bildirib o’tkanlar Ko‘pchilik ziyolilar qatorida men ham bir fikrni hamisha katta armon bilan o‘ylayman: mamlakatimizda uchinchi Renessansni XX asrda ma’rifatparvar jadid bobolarimiz amalga oshirishlari mumkin edi. Ular “Ilmdan boshqa najot yo‘q va bo‘lishi ham mumkin emas”[119], degan hadisi sharifni hayotiy e’tiqod deb bildilar, - deya ta’kidladi Prezident.

ADABIYOTLAR:

1. O’zbekistonning yangi tarixi. Birinchi kitob. Turkiston CHor Rossiyasi mustamlakachiligi davrida. –T.: SHarq, 2000
2. O’zbekistonning yangi tarixi. Ikkinchi kitob. O’zbekiston sovet mustamlakachiligi davrida. –T.: SHarq, 2000.
3. Jadidchilik: islohot, yangilanish, mustaqillik va taraqqiyot uchun kurash. Davriy to’plam. №1. –T.: Universitet. -1999.
4. Qosimov B. Milliy uyg’onish: jasorat, ma’rifat, fidoyilik. – T.: Ma’naviyat, 2002.
5. A’zamxo’jaev S. Turkiston muxtoriyati. Milliy – demokratik davlatchilik qurilishi tajribasi. –T.: Ma’naviyat, 2000.
6. Xolboev S. Milliy universitetning tarixiy ildizlari va tashkil topishi [Jadidlarning milliy universitetga asos solganligi haqida monografiya] –T.: «SHarq», 2003.
7. Xolboev S; Egamov B. Turkiston jadidchiligi - milliy uyg’onish davrida geografiya fani va ta’limi. – T.: A.Navoiy nomidagi O’zbekiston Milliy kutubxonasi nashriyti, 2010.
8. Do’stqoroev B. O’zbekiston jurnaloistikasi tarixi (1-qism. 1870 – 1917 noyabr). Darslik.-T.: G’.G’ulom nomidagi nashriyot – matbaa ijodiy uyi, 2009.

[118] SadoiTurkiston. 1914yil13iyun.
[119] https://sof.uz/uz/mljc - 30.09.2020

9. Alimova D.A. Djadidizm v Sredney Azii. Puti obnovleniya, reformы, borьba za nezavisimostь. –T.: Uzbekistan, 2000.
10. Abdurashidxonov M. Xotiralarimdan. (Jadidchilik tarixidan lavhalar). – T.: SHarq. 2001.
11. Medestov S. Geopolitika islama.– M.: Molodaya gvardiya, 2003
12. www.Ziyo-net.uz
13. www.FvaT.uz
14. www.Google.uz

DISCOURSE OF FASHION AND SOME KEY WAYS OF ITS TRANSLATION

Isheryakova Joanna Rinatovna
The second -year student of Bukhara State University, Foreign languages Faculty
E-mail: juanna2567@gmail.com

Abstract: This paper is intended to discuss fashion discourse, its functions. Also, to reveal dominant characteristics of texts related to the fashion and analyse key ways of translation from English to Russian

Key words: fashion discourse, trendsetters, transformation, translation.

Introduction

In the modern world, the role of fashion and business in the field of fashion is steadily growing, which, in turn, increases the role of specialists who have communication skills in this area. The multidimensionality of communication in the field of fashion determines the interest in it on the part of researchers who consider it from the standpoint of various humanities: psychology, linguistics, sociology, etc. However, many questions regarding the linguistic aspects of fashion discourse remain unresolved.

The decisive factor for this study is the opinion of the theorist and practice of translation L.L. Nelyubin, who sees significant theoretical and practical interest in the description of sublanguages in various subsystems from the point of view of linguistic research: “Subsystems can be of two kinds: grammatical subsystems that correspond to certain levels of teachings and linguistic subsystems that functionally serve various spheres of human activity and which are characterized in a certain way. Directed use of the lexical and grammatical means that appear in them”

The material of this study was authentic texts in the field of fashion, selected from the English-language Internet versions of fashion magazines Cosmopolitan and Vogue.

In this study, fashion is understood as a set of habits and tastes in clothing and accessories that are dominant in a certain social environment in a certain period of time. The history of the emergence of fashion dates back to the Renaissance, but on a broad social scale, fashion appears in European society in the 19th century, when it is being formed as a cultural phenomenon and is gradually being transformed into a product [2, p. 12].

Eduard Sapir (1884–1939), American linguist and ethnologist, focused on the role of fashion as a means of identifying a person and expressing himself. According to the scientist, fashion performs this function due to the socially sanctioned rejection of old and the introduction of new socio-cultural norms. The researcher writes the following

about this: “One can distinguish between stable and ephemeral customs; the latter are called «fashion». Fashion is set by a particular individual or group of individuals. When it has been around for so long that it becomes unnecessary to point to the source or original location of a given behavioral pattern, fashion becomes a custom. The habit of wearing a hat is a custom, but the habit of wearing hats of a certain model is a fashion subject to fairly rapid changes.

Thus, the following are recognized as the main functions of fashion: the desire to identify oneself, standing out from the background of others with a new external form, thereby increasing one's social status; the desire to at least outwardly imitate the stronger, richer, more successful, demonstrating their solidarity with the «trendsetters» of fashion.

Among the studied texts in the field of fashion, there are texts devoted to the history of fashion, designers, fashion trends, designer brands, etc. These texts implement the following functions: the function of influence (causes a certain emotional reaction, motivates to acquire); communicative function / informing function, which consists in reporting the necessary data about the object of the text (the text informs and creates a certain image of producers) and economic function (stimulates demand for relevant goods and contributes to the growth of profits of producers and sellers).

The universal structure of the text in the field of fashion is represented by two main components: advertising and narrative.

Texts in the field of fashion consist, as a rule, of the following main elements:

Title, subtitle, main text and call / offer to buy / order the described product.

The text in the field of fashion can be considered as a speech act, which is represented by three components: ***locution, illocution and perlocution.***

The lexical arrangement of English-language texts in the field of fashion is characterized by the active use of terminological units (for example, the names of clothing items and their details, brands and brands, specifying the names of clothing details, etc.), as well as intensifiers (really, quite, extremely, gorgeously) , colloquial expressions (it's nuts!) and lexical units with a connotative (most often positive) meaning (satisfaction, satisfied, luxury, gorgeous, chic, exciting, excellent, etc.). In addition, English texts in the field of fashion are characterized by the active use of borrowings from other languages, primarily from French, which is due to the status of France as a fashion trendsetter.

Fashion discourse is an example of an institutional type. The main parameters of this discourse are the following: participants in communication, chronotope, system of genres, text reflecting key concepts, including value, speech strategies of professional interaction, discursive formulas characteristic of the fashion institute.

Participants in communication in the field of fashion are represented by a communicative pair «professional-philistine» (agent-client). The addressee of the message in the field of fashion acts as a the author of the fashion institute and uses language means in his oral and written speech that reflect the picture of the world formed under the influence of the fashion institute. The addressee of the message in the field of fashion is the audience of readers of fashion magazines.

The chronotope of fashion discourse is realized through the process of production and promotion of fashion in a certain time period and in a specific place.

Texts in the field of fashion are conductors of value orientations imposed on society by the institution, in the form of value concepts presented in them. The texts considered in this study are characterized by the implementation of such value concepts as chic, glamour, beauty, etc.

The main types of lexical transformations used in the translation of terminological units in the field of fashion from English into Russian are the following: selection of an analogue, explication, tracing, transcription, transliteration, equivalent translation.

In addition to the need to correctly convey the terminology and realities of the fashion industry, it is also important to preserve and convey as much as possible the stylistic component, which is the main means of influencing a potential consumer of goods and services in the fashion industry, by means of the target language. Certain difficulties in translating texts are caused by the transfer of such stylistic means as metaphor, hyperbole, phraseological units, metonymy, allusion, etc. For this purpose, various translation techniques and transformations are used (tracing, analog selection, equivalent translation, modulation, interpretation, grammatical substitution), the main purpose of which is to preserve and convey the pragmatic effect.

Conclusion

Thus, the analysis of the features of the transmission of English texts in the field of fashion by means of the Russian language undertaken within the framework of this study indicates that the features of the fashion discourse must be taken into account by the translator in order for the recipient of the translated text to receive the same amount of information as the recipient of the original text. It is the translator who acts as the central link in the translation process, and the success of the translation process as a whole largely depends on professional knowledge and skills, a sufficient amount of background knowledge.

REFERENCES:

1. R. Stolze, Across Languages and Cultures (2003);
2. S. Kermas, Studies in specialised discourse (2006).

3. N. F., K. (2021). COGNITIVE APPROACH TO TEACHING TRANSLATION. Interdisciplinary Conference of Young Scholars in Social Sciences, 42–44.

4. Kosimova, N. F. (2016). On the Pragmatic Unity of Fiction. European Journal Of Literatire and Linguistics. Autria, Vienna, 42-46.

POLYSEMY IN UZBEK AND ENGLISH LANGUAGES
O‘ZBEK VA INGLIZ TILIDA POLISEMIYA
ПОЛИСЕМИЯ В УЗБЕКСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Mukhtorova Barno Alisherovna
teacher, PhD student, FerSU
Mayusupova Mokhigul Rakhmanovna
4th year student, FerSU
Muxtorova Barno Alisherovna
o’qituvchi, doktorant, FarDU
Mayusupova Mohigul Rahmonovna
4-kurs talabasi, FarDU
Мухторова Барно Алишеровна
преподаватель, докторант, ФерГУ
Маюсупова Мохигул Рахмоновна
Студент, 4 курс, ФерГУ

Annotation: This article focuses on phraseological polysemy in English and Uzbek languages after studying their characteristics, their comparative-typological analysis was discussed.

Key words: phraseological polysemy, lexicology, lexical polysemy, monosemy.

Annotatsiya: Mazkur maqolada ingliz va o’zbek tillaridagi frazeologik polisemiyaning o’ziga xos xususiyatlarini o’rgangan holda ularning qiyosiy-tipologik tahlili xususida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: frazeologik polisemiya, leksikologiya, lug’aviy polisemiya, monosemiya

Аннотация: В данной статье речь пойдет о фразеологической полисемии в английском и узбекском языках после изучения их особенностей, рассмотрен их сравнительно-типологический анализ.

Ключевые слова: фразеологическая полисемия, лексикология, лексическая полисемия, моносемия.

Lexicology is the study of lexical units of language, as well as polysemous words. The branch of lexicology that studies the semantic structure of words and related phenomena called semasiology. Some of the words have only one lexical meaning, some have more than two lexical meanings. According to these features, they are divided into 2: 1) words having only one lexical meaning, i.e., monosemy; 2) words having two or more lexical meanings, i.e., polysemy.

All language units are grouped into two groups: monosemantic and polysemantic language units. Polysemy is characteristic of both lexical units and grammatical units. Accordingly, polysemy has two types:

I Lexical polysemy - phenomenon of polysemy in lexical units: For example, according to Cambridge Dictionary the word “head” has got the following meanings:

Head:

1. The part of the body above the neck where the eyes, nose, mouth, ears and brain are. For example,

English: Put this hat on to keep your **head** warm.

Uzbek: **Boshingizni** issiq tutish uchun bu shapkani kiyib oling.

Russian: Наденьте эту шапку, чтобы согреть **голову.**

2. A person or animal when considered as a unit. For example,

English: Dinner will cost £20 **a/per head** (= for each person).

Uzbek: Kechki ovqat **kishi boshiga** £20 turadi (= har bir kishi uchun).

Russian: Ужин будет стоить 20 фунтов стерлингов **с человека** (= на человека).

3. a measure of length or height equal to the size of a head. For example,

English: Paul is **a head** taller than Andrew.

Uzbek: Pol Endryudan **bir bosh** balandroq.

Russian: Пол **на голову** выше Андрея.

4. the mind and mental abilities. For example,

English: Harriet has **a (good) head** for figures (= she is very good at calculating numbers).

Uzbek: Harriet raqamlarni **yaxshi hisoblay oladi.** (ya’ni uning raqamlarni hisoblashda kallasi yaxshi ishlaydi)

Russian: Гарриет **(хорошо) умеет** считать (= она очень хорошо умеет считать)

5. someone in charge of or leading an organization, group, etc.: For example,

English: His uncle has been the **head** of the History department for more than five years at this university.

Uzbek: Uning amakisi besh yildan ortiq bu universitetda tarix kafedrasi **mudiridir.**

Russian: Его дядя более пяти лет **возглавлял** исторический факультет этого университета.

English: He was eager to be **the head chef** for this restaurant.

Uzbek: U ushbu restoranning **bosh oshpazi** bo'lishni juda xohlardi.

Russian: Он очень хотел стать **шеф-поваром** этого ресторана.

6. the top part or beginning of something. For example,

English: Diana, the guest of honour, sat at the **head of the table** (= the most important end of it).

Uzbek: Diana, aziz mehmon, **stolning to'risida** o'tirar edi. (stolning eng yuqori qismida).

Russian: Диана, почетный гость, сидела **во главе стола** (= самый важный его конец) and etc.

II. Grammatical polysemy - phenomenon of polysemy in grammatical units: -ga 1.-self (the added base indicates that the action is the directed object) For example, I stared **at** my brother (Men akamga tikilib qoldim); - ga 2. -itself (the added base indicates that the object is the goal of the action), for instance, I gave this new ball **to** my little brother. (in Uzbek Men bu yangi koptokni kenja ukam**ga** berdim). Lexical polysemy is also subdivided into 2 types: 1) lexical polysemy is the phenomenon of multiple meanings in words: spring a) bahor/весна; b) prujina/пружина; c) buloq/родник ; 2) phraseological polysemy is the phenomenon of polysemy in phrases: ko'zga ko'rinmoq a)"tanilmoq", ko'zga ko'rinmoq; b) "o'ziga e'tiborni jalb qiladigan bo'lmoq".

Monosemy is the beginning of a newly created word and a newly assimilated word considered typical of the period of use. Terms are also usually monosemantic. For instance, hydrogen, molecule, bacterium and etc. Monosemantic nouns are conditionally included in the list of words.

Each word is monosemantic according to its creation: an object, sign, relation occurs as a name. Later, it serves as a name for other events, that's why it changes its meaning along the way and develops it. As a result, in the sense of the word, there are various shifts happens, therefore, as one of the consequences, a monosemantic word turns into a polysemantic word. For example, heavy rain (kuchli yomg'ir/ливень), heavy smoker (kashanda/заядлый курильщик), heavy weight (og'ir vazn/ тяжелый вес). The word "heavy" in the examples above as a monosemantic word turns into a polysemantic word.

Lexical polysemy is a multifaceted and complex phenomenon. Almost every word has a lexical meaning development requires a concrete, individual approach. Therefore, the definition of lexical meanings and systematization is very difficult. General opinions about the polysemy of the word are usually serves only to create an idea about the development of the lexical meaning of the word.

Polysemantic words can perform or perform the function of another category of lexical meanings. It is divided into two types according to the nature of non-removability: 1) simple polysemantic words; 2) complex polysemantic words.

The lexical meanings of simple polysemantic words act only as a category to which they belong. They include all polysemantic words related to verbs and pronouns in the Uzbek language. That is the lexical meanings of words belonging to the group

of verbs and pronouns do not fulfill the function of another group. This is not difficult to understand if the idea is interpreted in polysemantic words related to the verb group. Because words related to the verb group generally have a unique form in Turkic languages, they are in their pure form does not accept the forms of other categories, and also does not perform the function of other categories. It should be noted that the verb is not in any special form, it is a lexical in the case of a pure verb does not function as another category based on its meaning. If it is one of the characteristic forms of the verb: if it enters the form of an adjective, an adverb, or an action noun, it becomes a different category inevitable. In any case, this is characteristic of the characteristic form of the verb. Words related to pronouns. It should be explained differently that the lexical meanings do not appear in the function of another category. Because the pronoun the word itself is replaced by another word group. The lexical meanings in its content may be performing a task related to different categories. But they are abstract and do not express the concepts directly, but refer to it. it remains characteristic of the pronoun group due to the fact that it is doing or showing it.

It can be seen that all polysemantic words in the group of verbs and pronouns are simple polysemantic are words.

Complex polysemantic words are observed in words related to adjectives, numbers and nouns.

Simple polysemantic words are hardly found among the polysemantic words of the group. Because the words of these two categories almost always mean the same thing, and they exchange their functions will come.

The words related to the number group in the speech perform almost a task specific to the group of adjectives. Derivative meanings are almost typical of the quality category. As long as they are polysemantic words, they are only polyfunctional is observed in the case.

There are simple polysemantic words and complex polysemantic words among the nouns also occurs at the same time. This is certainly related to the nature of the formative affixes of artificial nouns.

For example, nouns made with affixes such as -(i)m, -(i)ch, -iston are in a different category does not apply. They always remain simple polysemantic words. Simple for the noun category. Complex polysemantic words are in the same situation as polysemantic words have.

In English, the phenomenon of polysemy is a comprehensive phenomenon, and it is approached in two ways: diachronic and synchronic. The change in the semantic structure of the word requires a diachronic study. Diachronically polysemy means that the word retains its original meaning and at the same time one or indicates that it will have other new meanings.

Diachronic semantic analysis of the word "table" in English, which has a polysemantic feature its original meaning (a flat slab of stone or wood) is in Old English was found to be equal to the meaning of derived from the initial meaning. A synchronic approach to polysemy is the variety of the same word in a certain historical period co-occurrence of meanings and these meanings in the semantic structure of the word is determined.

It is known that the word is the most changeable unit among language units, time over time, its meanings develop, and as a result, new derivative meanings appear around the main meaning will come. Almost every word has its own artificial meanings, in some cases derivative meanings appear as a result of its arrival, the main meaning loses its importance.

The change in word meanings is a hotly debated topic, and there are many attracted linguists. While discussing the meanings of the words, the constant, there are opposite concepts called fixed and variable meanings will come.

Some meanings are characterized by permanence and immutability, while some meanings are characterized by the passage of time. changes with; they appear only in certain contexts and this meaning is recorded in dictionaries not done. The main and derivative meanings differ by their relative invariance, and therefore they also form the semantic structure of the word and are recorded in dictionaries.

The problem of ambiguity is the reason for the most discussion in lexicology is one of the problems. Sometimes it is a separate, independent word from the derived meaning of a polysemous word it will not be possible to distinguish, that is, between the derivative meaning of the word and the main meaning the semantic connection was broken and as a result it became a homonym for the word from which it was formed.

Polysemy is one of the special categories of lexicology. Each polysemantic word is unique. It has a stylistic feature and the analysis of lexical meanings in its content is a lot of research and requires observations.

It is known that the context is important for the meaning of polysemantic words to emerge because polysemantic words have several lexical meanings, but in the context it has only one participates with the meaning. A polysemantic word in English, unlike in Uzbek contexts clarifying the meaning are divided into three: 1) lexical context; 2) grammatical context; 3) extralinguistic context.

In the lexical context, lexical groups with which polysemantic words are combined occupy the main place. Of this if we analyze the polysemantic word heavy for It is known that the original meaning of the word heavy is vazni og’ir. But if it is used with a lexical group denoting natural phenomena, the word "strong" meaning: heavy wind, heavy storm (kuchli shamol, kuchli bo’ron) or the meaning of "heavy" occurs in compounds such as heave industry, heavy artillery (og’ir sanoat, og’ir artilleriya).

In the grammatical context, the grammatical construction of the text or context is a polysemantic word helps to determine the meaning. For example, the main meaning of the word “to make” is “qurmoq” but “undamoq”, “majburlamoq” means only in the grammatical device to make + have + infinitive / occurs. For example, to make smb laugh/work (biror kishini kuldirmoq/ ishlatmoq). Or the meaning of the word "to become" occurs only in the grammatical construction to make + adjective + noun / will come. For example, to make a good wife/a devoted teacher (yaxshi rafiqa, fidoyi o’qituvchi bo’lib chiqmoq)

In addition, English also has an extralinguistic or situational context. Sometimes the meaning of a polysemantic word is known both in the lexical context and in the grammatical context it won't happen. In this case, we only have a polysemantic word from the situation in question we can determine the meaning. For example, the meaning of the polysemantic word “ring” is to give smb a ring in the combination is determined not by the lexical or grammatical context, but by the situational context. The polysemantic word ring has the lexical meanings of circular ring and ring on the telephone. give smb a ring means both give someone a ring and call someone means to do. The exact meaning of the combination is known only depending on the situation in which it is spoken will be. This is an important function of extralinguistic or situational context.

In short, phraseological units in each language have their own linguistic features. But in all languages, phraseological units serve as language wealth. Polysemantic phraseology units serve to enrich the lexical structure of the language and speech and give it emotional coloring embodies the meanings.

REFERENCES:

1. Алехина А.И. Идиоматика современного английского языка. М., 1982.
2. Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии. Л., 1963.
3. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. - М., 1969.
4. Buranov D. A practical course in English lexicology. – T., 1990.
5. Alisherovna, M. B. (2020). Comparative analysis of the English and Russian proverbs and sayings representating the concept" money". Проблемы современной науки и образования, (4-2 (149)), 43-45.
6. Mukhtorova, B. (2023). THE LINGUISTIC AND CONCEPTUAL PICTURE OF THE WORLD. Science and innovation, 2(B1), 461-466.
7. Абдуразакова, Ш., & Мухторова, Б. (2023). ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТА. Scientific progress, 4(1), 369-373.

8. Мухторова, Б. А. (2022, September). МОДАЛЛИК КАТЕГОРИЯСИНИНГ ЛИСОНИЙ ҲАМДА МАНТИҚИЙ ТАДҚИҚИ. In INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE" THE TIME OF SCIENTIFIC PROGRESS" (Vol. 1, No. 1, pp. 55-61).

9. Mukhtorova, B., & Kayumova, M. (2023). SOME EFFECTIVE WAYS OF READING NEWSPAPER ARTICLES. THE ROLE OF SCIENCE AND INNOVATION IN THE MODERN WORLD, 2(4), 65-68.

10. Mukhtorova, B. A., Mayusupova, M. R., & Abdurakhimova, Z. B. (2023). ACTUAL PROBLEMS OF TRANSLATING PROPER NOUNS IN UZBEK AND ENGLISH LANGUAGES. THE ROLE OF SCIENCE AND INNOVATION IN THE MODERN WORLD, 2(4), 40-52.

11. Мухторова, Б. А. (2023). ТУРЛИ ТИЗИМЛИ ТИЛЛАРДА “БОЙЛИК” КОНЦЕПТИНИНГ ЛЕКСИК-СЕМАНТИК ХУСУСИЯТЛАРИ. GOLDEN BRAIN, 1(5), 99-103.

12. https://dictionary.cambridge.org

13. https://studfile.net

14. www.arxiv. uz

15. www.dissertation.com

O’SMIRLARDA BIR-BIRIGA NISBATAN DO’STLIK MUNOSABATLARINI O’RNATISHDA SHARQ MUTAFAKKIRLARI MEROSIDAN FOYDALANISH

Yaratov Hamid Muxtorovich
Qashqadaryo viloyati PKYaMO'Markazi
Pedagogika, psixologiya va ta’lim texnologiyalari
kafedrasi katta o‘qituvchisi

Annotatsiya: O’smirlarda bir-biriga nisbatan do’stlik munosabatlarini o’rnatishda Sharq mutafakkirlari merosidan foydalanish haqida ma’lumotlar bayon etilgan.

Asosiy tushunchalar: O’smirlik davri, anglash, jinsiy tarbiya, do’stlik, Sharq mutafakkirlari, do’stlik tiuyg’usi, do’stlar, haqiqiy va soxta do’stlik.

Abstract: Information about the use of the heritage of Eastern thinkers in establishing friendly relations among teenagers is presented.

Basic concepts: Adolescence, awareness, gender education, friendship, Eastern thinkers, the feeling of friendship, friends, real and fake friendship.

O‘smir o‘g‘il-qizlar shaxsining kamol topishida o‘zini anglash jarayonida o‘ziga baho berish mayli va istagi o‘zini boshqa shaxslar bilan taqqoslash,o‘ziga bino qo‘yish ehtiyoji paydo bo‘ladi. Bular esa o‘smirning psixik dunyosiga aqliy faoliyatiga, tevarak-atrofga munosabatning shakllanishiga ta’sir qiladi. O‘smirlik yoshida psixologik jihatdan eng muxim xislat - voyaga etish yoki kattalik hissining paydo bo‘lishi alohida ahamiyatga ega. Kattalik hissi ijtimoiy-axloqiy sohada, aqliy faoliyatda, qiziqishda, munosabatda, ko‘ngil olish jarayonida, xulq-atvorning tashqi shakllarida o‘z ifodasini topadi.

Jamiyat taraqqiyotining barcha davrlarida ham barkamol shaxsni tarbiyalash dolzarb muammo bo‘lib kelgan. O‘zbek xalqi yoshlarni har tomonlama barkamol shaxs qilib tarbiyalashda boy tarixiy tajribaga ega. Bu tajribani o‘rganish va mazkur tajribadan zamon talablariga muvofiq barkamol shaxsni shakllantirishda samarali foydalanish bugungi kunning muhim vazifalaridan biridir.

O’smirlik davri eng murakkab va shu bilan birga muhim taraqqiyot bosqichidir. Ilk o’smirlik 11-13 yoshni, katta o’smirlik - 14-15 yoshlarni o’z ichiga oladi. Bu davrning eng muhim hislati shundan iboratki, u bolalikdan o’spirinlik, kattalikka, yoshlikdan yetuklikka o’tish davridir.

O`smirlik yillaridagi sevgi va muhabbat hissi nafaqat qarama-qarshi jins vakiliga qaratilgan bo’ladi, balki aynan shu davrda ota-onaning qadrlanishi va ularga nisbatan sevgi-muhabbat, yaqinlar - aka-uka, opa-singil, hayotda ibrat bo’ladigan kishilarni

yaxshi ko’rish, Vatanni sevish kabi oliy hislar ham tarbiyalanadi. Shuning uchun ham haqiqiy yuksak muhabbat sohiblari bo’lmish yoshlarni tarbiyalash - jamiyatda insoniy munosabatlarni barqarorlashtirish, odamlar o’rtasida samimiy munosabatlar o’rnatish va ma’naviyatni yuksaltirishga xizmat qiladi.

O’smir jismoniy taraqqiyotini belgilovchi asosiy omil jinsiy balog’at bo’lib, u nafaqat psixik, balki ichki organlar faoliyatini ham belgilaydi. Shu bilan bog’liq xolda ongli jinsiy mayllar, shu bilan bog’liq noxush his - kechinmalar, fikrlar paydo bo’ladiki, bola ularning asl sababini ham tushunib yetolmaydi.

O’smir jismoniy taraqqiyotini belgilovchi asosiy omil jinsiy balog’at bo’lib, u nafaqat psixik, balki ichki organlar faoliyatini ham belgilaydi. Shu bilan bog’liq xolda ongli jinsiy mayllar, shu bilan bog’liq noxush his - kechinmalar, fikrlar paydo bo’ladiki, bola ularning asl sababini ham tushunib yetolmaydi.

O‘smir o‘g‘il-qizlar shaxsining kamol topishida o‘zini anglash jarayonida o‘ziga baho berish mayli va istagi o‘zini boshqa shaxslar bilan taqqoslash,o‘ziga bino qo‘yish ehtiyoji paydo bo‘ladi. Bular esa o‘smirning psixik dunyosiga aqliy faoliyatiga, tevarak-atrofga munosabatning shakllanishiga ta’sir qiladi. O‘smirlik yoshida psixologik jihatdan eng muhim xislat - voyaga etish yoki kattalik hissining paydo bo‘lishi alohida ahamiyatga ega. Kattalik hissi ijtimoiy-axloqiy sohada, aqliy faoliyatda, qiziqishda, munosabatda, ko‘ngil olish jarayonida, xulq-atvorning tashqi shakllarida o‘z ifodasini topadi.

O’smirlik - organizm taraqqiyotidagi shiddat va notekislik bilan xarakterlanib, bu davrda tananing intensiv tarzda rivojlanishi va suyaklarning qotishi ro’y beradi. Yurak va qon tomirlar faoliyatida ham notekislik bo’lib, bu ham bola fe’lining o’zgaruvchan, dinamik va ba’zan noma’qulliklar va noqulayliklarni keltirib chiqaradi. Bular albatta asab tizimiga ham o’z ta’sirini ko’rsatib, bola tezga achchiqlanadigan yoki tormozlanish yuz berganda anchagacha depressiya holatidan chiqolmaydigan tushkunlikda qolishi ham mumkin.

O’smir jismoniy taraqqiyotini belgilovchi asosiy omil jinsiy balog’at bo’lib, u nafaqat psixik, balki ichki organlar faoliyatini ham belgilaydi. Shu bilan bog’liq xolda ongli jinsiy mayllar, shu bilan bog’liq noxush his - kechinmalar, fikrlar paydo bo’ladiki, bola ularning asl sababini ham tushunib yetolmaydi. Psixik taraqqiyotning o’ziga xosligi shundaki, u muttasil rivojlanib boradi, lekin bu rivojlanish ko’plab qarama-qarshiliklarni o’z ichiga oladi.

Bu taraqqiyot o’quv jarayonida kechgani uchun ham to’g’ri tashkil etilgan o’quv faoliyati bola psixikaning muozanati va uning turli fikr - o’ylardan chalg’ishiga zamin yaratadi. Ayniqsa, diqqat, xotira, tafakkur jarayonlari rivojlanadi. Ayni shu davrda bola mustaqil ravishda fikrlashga intila boradi. Chunki bu davrda u ko’proq o’z fikr-uylari dunyosida mushohada qilish, olam va uning sirlarini bilishga, nazariy bilimlarni ko’paytirishga intiladi. Buning sababi - yana o’sha kattalikka o’tish bo’lib, bolada

o’ziga xos «kattalik» hissi paydo bo’lib, bu narsa uning gapirishi va fikrlashlarida ham ifodalanadi.

Shuning uchun ham maktabda berilgan mustaqillik va to’g’ri tashkil etilgan o’qish sharoitlari, samimiylik muhiti unda mustaqil fikrlashiga katta imkoniyatlar ochishi va undagi ijodiy tafakkurni rivojlantirishi mumkin. Shunga bog’liq tarzda o’smirning o’z falsafasi, o’z siyosati, baxt va muhabbat formulasi yaratiladi. Mantiqan fikrlashga o’rganishi esa unga o’zicha aqliy operastiyalarni amalga oshirish, tushunchalar va formulalar dunyosida harakat qilishga majbur qiladi. Bu o’ziga xos o’smirlik egostentrizmining shakllanishiga - butun olam va uning qonuniyatlari unga bo’ysunishi kerakday fikrning paydo bo’lishiga olib keladi. Shuning uchun ham aynan o’smirlik paytida bolalar o’z ota-onalari bilan hadeb tortishaveradilar. Aniq bir to’xtamga kelolmasa ham tortishish biror firkni izxor qilish ehtiyojining o’zi unga juda yoqadi.

Psixik taraqqiyotning o’ziga xosligi shundaki, u muttasil rivojlanib boradi, lekin bu rivojlanish ko’plab qarama-qarshiliklarni o’z ichiga oladi. Bu taraqqiyot o’quv jarayonida kechgani uchun ham to’g’ri tashkil etilgan o’quv faoliyati bola psixikaning muozanati va uning turli fikr - o’ylardan chalg’ishiga zamin yaratadi.

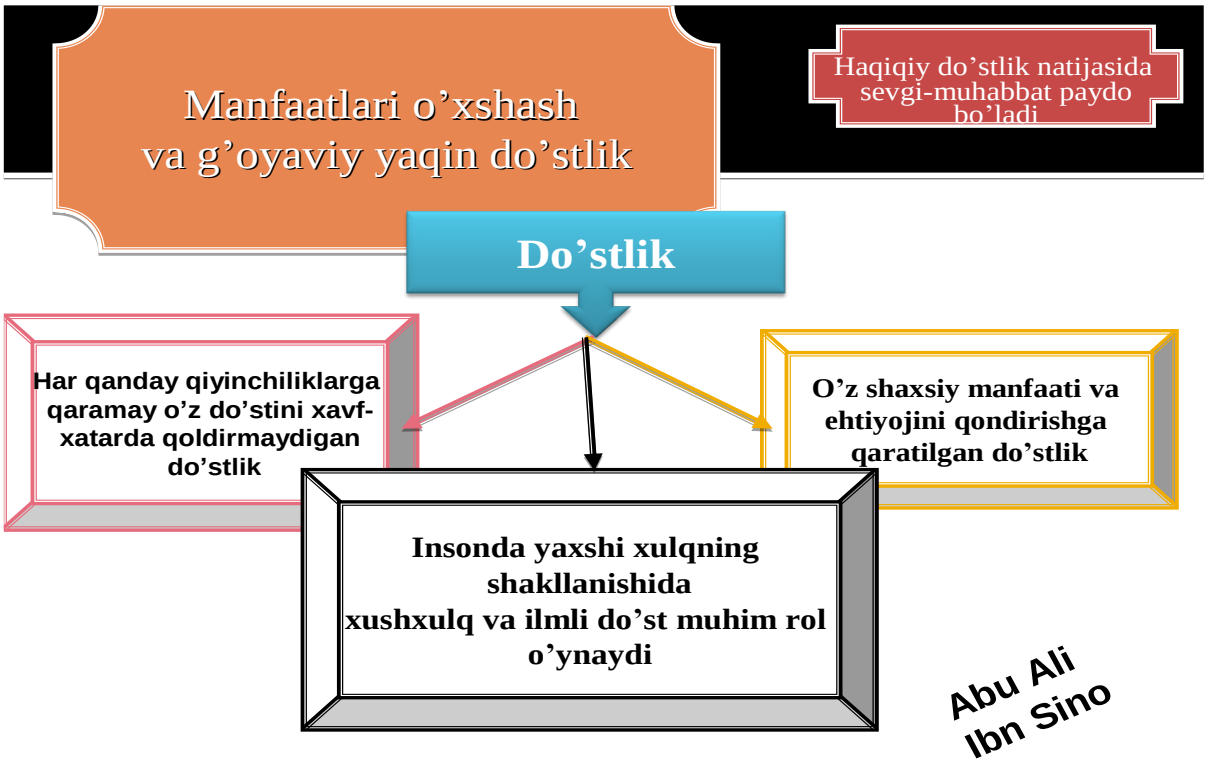
Do’stlik (fors-shafqatli o’rtoq, yor, oshno, mahbub) –ijtimoiy –axloqiy, psixologik tushuncha hisoblanadi. Do’stlik o’zaro hurmat, yoqtirish, manfaatlarning umumiyligi, yaqinlik, bir-birini tushunishga asoslangan kishilar o’rtasidagi munosabat shaklini ifodalaydi. Kishilarning muloqot shakli sifatidagi do’stlik qon-qarindoshlik, o’rtoqlik, birodarlik tushunchalariga yaqin, lekin psixologik nuqtai nazardan esa ulardan o’zining alohidaligi, tanlash xususiyati, his-tuyg’uning ifodalanishi bilan farq qiladi.[120]

Do’stlik tuyg’usi har bir shaxsning rivojlanishida muhim ahamiyatga ega. Chunki inson o’zida bo’lmagan ayrim sifatlarini do’stida ko’radi, ulardan xislatlarni o’rgana boshlaydi, do’stlarining yordami bilan yomon illatlari yo’qola boshlaydi. Do’stlik uning ichki tuyg’ularining ochilishiga xizmat qilishi ham mumkin. Chunki o’z ichki dunyosini ochish, ijobiy xislatlarni ko’ra olish orqali inson ma’naviy barkamollik sari qadam tashlay boshlaydi.

Do’stlik insonlar o’rtasidagi o’zaro hamjihatlikning muhim shakli sifatida e’tirof etiladi. Bu tushuncha hozirgi kunda ham, buyuk ajdodlarimizning pedagogik merosida ham o’rganilgan va o’rganilmoqda. Insonlar o’rtasida do’stlini shakllantirishda Sharq mutafakkirlarining merosidan o’z o’rnida unumli foydalanish maqsadga muvofiqdir. Abu Ali ibn Sino, Muslihiddin Sa’diy, Amur Temur, Abdurahmon Jomiy merosida qay tariqa yoritilganligini o’rganib chiqamiz.

[120] R. Safarova Pedagogika ensiklopediya. I jild. “O’zbekiston milliy ensiklopediyasi” T. 2015. 301-bet.

Sharqda “Shayx-ar-rais” nomi bilan mashhur bo’lgan alloma, buyuk mutafakkir **Abu Ali Ibn Sino**ning bizgacha katta pedagogik merosi yetib kelgan. U o’z asarlarida insonning ma’naviy kamolotga yetishish yo’lini tasvirlar ekan, yuksak axloqiy sifatlarga ta’rif berib o’tadi. Shu jumladan, do’stlik, do’st bo’lib yashash kishining ma’naviy sifati deb aytib o’tadi. Chunki har bir fuqaro jamiyatda, odamlar bilan birga yashar ekan, ular bilan do’stona yashashga intiladi. Ibn Sinoning do’stlik haqidagi fikrlarini quyidagicha tasvirlaymiz:



Muslihiddin Sa’diy Sharq mumtoz madaniyatining butun dunyoga mashhur yirik namoyondalaridan biri. Sa’diy o’z pedagogik qarashlarini “Guliston” va “Bo’ston” asarlarida bayon etadi. Do’stlik, do’st bo’lish haqidagi fikrlarini quyidagicha bayon etadi: do’stlik ikki muhim xususiyatga –samimiylik va tarbiyaviylik xususiyatiga ega. Boshiga kulfat tushgan odamga muruvvat ko’rsatgan, uning dushmanlarini o’zining dushmani deb bilgan odamni haqiqiy do’stdir deydi. Do’stlik mustahkam bo’lishi uchun quyidagilarni shart qilib qo’yadi:

Gar oqil bo’ls Sa’diyng, do’stdan kechmagil,
O’shanda g’anim ko’z ocholmaydi bil.
Agar sen esang do’st bilan jonu tan,
G’anim yemirilur shoxi ildiz bilan.
Yoki yana quyidagicha ta’riflaydi:
Qo’ling ochiq, dasturxoning mo’l kuni,
Do’sti yoring mana, menman deganmas.
Do’st o’shaki qiyin kunga tushganda,

Qo’ltig’ingdan dast ko’tarib qo’ygan kas.

Shuningdek, do’st o’z manfaatini do’st manfaatidan yuqori qo’yadi, uning yordami beg’araz bo’ladi. Do’st dushmanning ishini qilmaydi, deb ta’kidlash bilan birga do’stga ham ehtiyot bo’lib munosabatda bo’lish kerakligini uqtiradi:

Birovga sir aytib, saqla degandan,
Dil sirin hech kimga aytmagan ma’qul.
Ariq toshib ketsa bog’lab bo’lmaydi,
Suvni eng boshidan qaytargan ma’qul.
Bekitmoqchi so’zni aytib bo’lmaydi,
Har majlisda aytib, qaytib bo’lmaydi.
Do’st-la so’zlashsang ham bo’lgil ehtiyot,
Dushman qulog’iga yetishmasin, boq.
Devor ichra har ne desang hushyor bo’l,
Devor orqasida bo’lmasin quloq.[121]

Sohibqiron Amir Temurning do’stlik haqidagi qarashlarini quyidagi tasvirladik:



Abdurahmon Jomiy XV asrda yashagan boshqa mutafakkirlar kabi insonni, uning yuksak axloqiy xislatlarini, go’zal fazilatlarini kuylash orqali ularning baxt-saodatga erishish yo’llarini bayon etgan allomalardan sanaladi. Jomiy do’stlikni insoniy xislatlardan biri sifatida ilgari suradi.

Abdurahmon Jomiy do’stlikka oid qarashlarini quyidagi parchada ko’rishimiz mumkin:

Chin do’st ul- do’stligi oshaversa gar,
Do’stidan yomonlik ko’rganida ham,
boshiga ming jafo toshi yog’ilsa,

[121] Hoshimov K va boshqalar. Pedagogika tarixi. T.: “O’qituvchi” 1996. 148-bet.

Mehr uyi u toshdan bo’lur mustahkam.
Do’st hajridan oshiq kutar adolat,
Yo vasl eshigida turar bir holat.
Do’stlikdan o’zga bir maqsadi bo’lsa,
Olamda bormi hech bundan razolat.
Do’stlik haqidagi qarashlarini quyidagicha tasvirladik:



Oilada, ta’lim muassasalarida yosh avlod o’rtasidagi o’zaro do’stona munosabatlarni shakllanishi va mustahkamlanishiga alohida e’tibor berish lozim. Bunda Sharq muafakkirlarining do’stlik haqidagi qarashlaridan keng foydalanish shart hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati:

1. R. Safarova Pedagogika ensiklopediya. I jild. “O’zbekiston milliy ensiklopediyasi” T. 2015. 301-bet.
2. Pedagogika. /prof. M.X.To’xtaxodjayevaning umumiy tahriri ostida.- T.: ’’O’zbekiston faylasuflari milliy jamiyati” nashriyoti, 2010 y.
3. Rasulov A.I. Psixodiagnostika. – Toshkent.: 2010.

AVTOYO‘L TEMIRBETON KO‘PRIKNING QIRQILGAN QOVURG‘ALI DIAFRAGMASIZ TO‘SINLI ORALIQ QURILMASINI HISOBLASH

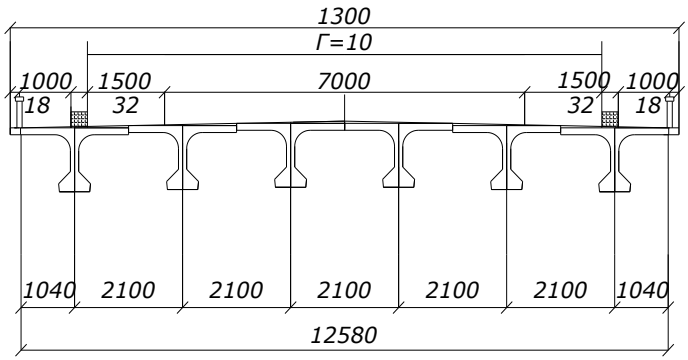
Mengliyev Ismoil Abdunazar o’g’li
Toshkent davlat transport universiteti tayanch doktoranti

Annotatsiya: Maqolada Avtoyo‘l temirbeton ko‘prikning qirqilgan qovurg‘ali diafragmasiz to‘sinli oraliq qurilmasini hisoblashda III – texnik toifali avtomobil yo‘lida qurilgan qovurg’ali temir beton oraliq qurilmasining doimiy va xarakatlanuvchi yukar tasiriga hisoblash usullarini bajarish. A-14 va NK-100 yular uchun tasir chiziqlari hisoblangan va oraliq qurilmaning ko’ndalang qo’yish koiefisenti (K O’ K) aniqlangan**.**

Kalit so’zlar: Avtoyo‘l, temirbeton ko‘prik, qovurg‘ali, oraliq qurilma, ko’ndalang qo’yish koifisenti, yig‘ma to‘sinlar, oraliq qurilma plitasining hisobi.

Boshlang‘ich ma’lumotlar. Ko‘prik III – texnik toifali avtomobil yo‘lida loyihalanmoqda. QMQ II.D.5-72 ga binoan ko‘prikning gabariti G-10 (kengligi 3,5 metrdan bo‘lgan ikki harakat polosasi va 1,5 metrlik havfsizlik polosalari), trotuarlar kengligi 1,0 metrdan qabul qilinadi. Oraliq qurilmaning uzunligi 24 metr, stendda tayyorlangan olti dona diafragmasiz to‘sinlardan tashkil topadi (1.1 – rasm). To‘sinlar ko‘ndalang yo‘nalishda sirtmoq shaklida chiqarilgan armatura chiqiqlari vositasida monolit choklar orqali birlashtiriladi. Choklarning kengligi 30 sm ga teng va u to‘sinlar o‘qlari orasidagi qabul qilingan (2,1 metr) masofaga to‘g‘ri keladi.

Oraliq qurilmaning talab qilingan kengligini ta’minlash uchun chetki to‘sinlar tashqi tokchalari betonlanib ularning uzunligi 21 sm ga uzaytiriladi. Trotuarlar to‘sinlar plitalari ustiga joylashtiriladi. Ular qatnov qismidan balandligi 0,75 metr bo‘lgan barer to‘sig‘i bilan, tashqaridan esa maxsus yig‘ma temirbeton burchakli elementga mahkamlangan panjara to‘sig‘i bilan ajratiladi. Yig‘ma to‘sinlar betonining sinfi B40, oldindan zo‘riqtirilgan armaturasi diametri 5 mm li silliq, mustahkamligi yuqori bo‘lgan, B-II sinfli po‘latdan tayyorlangan simlardan tuzilgan tutamlardan, oddiy armaturasi esa A-II sinfli sterjenlardan iborat. Qatnov qismining i = 0,02% ga teng bo‘lgan ko‘ndalang qiyaligi bosh to‘sinlarni balandligi har-hil bo‘lgan ferma osti plitalari (podfermennые plitы) ustiga joylashtirilishi hisobiga ta’minlanadi.



1.1-rasm. Oraliq qurilmaning ko‘ndalang kesimi

Diafragmasiz oraliq qurilmaning aniq hisobi kompyuter dasturlarini qo‘llash talab etadigan, qurilish mexanikasining murakkab fazoviy masalasini echish bilan bog‘liq bo‘lgan masaladir. Ushbu oraliq qurilmani aniq hisoblash bilan birga uning tahminiy, ya’ni aniq hisobga ancha yaqin bo‘lgan hisoblarni ham amalga oshirishimiz mumkin. Bunda oraliq qurilma ko‘ndalang va bo‘ylama yo‘nalishlarda alohida-alohida hisoblanadi. Keyingi hisoblarda, birinchi navbatda, ko‘ndalang yo‘nalishda bosh to‘sinlarning plitasi hisoblanadi, so‘ngra esa bosh to‘sinlarning qovurg‘asi hisobi amalga oshiriladi.

Oraliq qurilma plitasining hisobi

Plita kesimlaridagi ichki zo‘riqishlarni aniqlash. Oraliq qurilma plitasini oraliq qurilmaga ko‘ndalang joylashgan ko‘p oraliqli qirqilmagan, elastik tayanchlarga (to‘sin qovurg‘alariga) tayangan to‘sin sifatida ko‘rib chiqamiz. Ushbu to‘sinnning oraliqlarida va tayanchlarida hosil bo‘ladigan eguvchi momentlarni bir oraliqli, statik aniq bo‘lgan to‘sin kesimlarida hosil bo‘ladigan eguvchi moment M_0 qiymatlarini to‘g‘rilovchi koeffitsientlar yordamida aniqlaymiz. Ushbu to‘g‘rilovchi koeffitsientlar plitaning to‘sin qovurg‘alariga qistirilgan ravishda mahkamlanganligi va to‘sin qovurg‘alarining yuk ostida ma’lum bir miqdorda pastga qarab deformatsiyalanishi (podatlivost) tufayli eguvchi moment qiymatlarining kamayishini hisobga oladi (1.2 - jadvalga qarang).

Ushbu jadvalda qabul qilingan belgilar: M_0 – bir oraliqli, statik aniq to‘sin oralig‘ining o‘rtasida hosil bo‘ladigan eguvchi moment;

$$n_1 = 0{,}001\frac{Dl_p^3}{G_б I_к};$$

bu erda: D – plitaning silindrik bikirligi;

$$D = \frac{E_б h_f^3}{12(1-\nu^2)};$$

1.2-jadval

Qirqilmagan plitalarning hisobi uchun to‘g‘rilovchi koeffitsientlar

Plitaning statik sxemasi	Hisobiy kesim	n_1 qiymatlariga ko‘ra hisobiy moment qiymati		
		n_1<30	n_1=30...100	n_1>100
Ko‘p oraliqli qirqilmagan plitalar uchun	Eng chetki qovurg‘alar yonida	-0,8 M_0	-0,65 M_0	-0,5 M_0
	Plita oralig‘i o‘rtasida	+0,5 M_0	+0,6 M_0	+0,7 M_0
		-0,25 M_0	-0,25 M_0	-0,25 M_0
	O‘rtadagi qovurg‘alar yonida	-0,8 M_0	-0,8 M_0	-0,8 M_0
		+0,25 M_0	+0,25 M_0	+0,25 M_0
Bir oraliqli plitalar uchun	Qovurg‘alar yonida	-0,8 M_0	-0,65 M_0	-0,5 M_0
	Plita oralig‘i o‘rtasida	+0,5 M_0	+0,6 M_0	+0,7 M_0

Bu yerda h_f – plitaning qalinligi; l_r – plitaning hisobiy oralig‘i; I_k – to‘sinning buralishga bo‘lgan inersiya momenti; E_b – betonning boshlang‘ich elastiklik moduli;

G_b – betonning siljishga bo‘lgan elastiklik moduli;

$$G_б = 0{,}42E_б;$$

ν - Puasson koeffitsienti; Beton uchun ν =0,2.

Ko‘p oraliqli plita kesimlaridagi ko‘ndalang kuch bir oraliqli to‘sin kesimidagi ko‘ndalang kuch kabi aniqlanadi, ya’ni bu erda plitaning qirqilmaganligi hisobga olinmaydi.

Doimiy yuklarni aniqlash.

Oraliq qurilma ustiga yotqiziladigan yo‘l qoplamasining konstruksiyasi 1.2-rasmda keltirilgan. Ushbu qoplama to‘g‘ridan-to‘g‘ri bosh to‘sin plitasi ustiga yotqiziladi. Qoplama qatlamlaridan plitaning 1 m^2 ga tushadigan normativ va hisobiy doimiy yuklarning qiymatlari 2. 3- jadvalda keltirilgan.



1.2-rasm. Yo‘l qoplamasining konstruksiyasi:

1-asfaltobeton δ=7 sm; γ = 2,3 t/m^3; 3 – armaturalangan betondan himoya qatlami δ=4 sm; γ = 2,5 t/m^3; 4 – gidroizolyasiya δ=1 sm; γ = 1,5 t/m^3; 5 – sementli tekislovchi qatlam δ=3 sm; γ = 2,1 t/m^3;

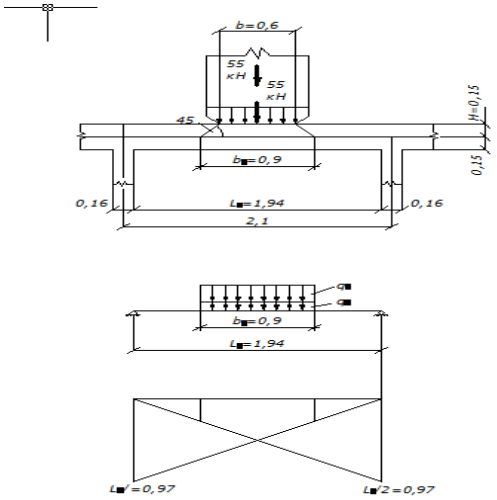
1.3-jadval Plitaning 1 m^2 ga to‘g‘ri keladigan doimiy yuk

Yuk turi	Normativ yuk, kPa	Yuk bo‘yicha ishonchlilik koeffitsienti	Hisobiy yuk, kPa
Asfaltobeton (qalinligi δ=7sm; hajmiy og‘irligi γ=2,3 t/m^3)	0,07·2,3·10=1,61	1,5	2,42
Armaturalangan betondan himoya qatlami (qalinligi δ=4sm; hajmiy og‘irligi γ=2,5 t/m^3)	0,04·2,5·10=1,0	1,3	1,3
Gidroizolyasiya (qalinligi δ=1sm; hajmiy og‘irligi γ=1,5 t/m^3)	0,01·1,5·10=0,15	1,3	0,2
Tekislovchi qatlam (qalinligi δ=3sm; hajmiy og‘irligi γ=2,1 t/m^3)	0,03·2,1·10=0,63	1,3	0,82
Temirbeton plita (qalinligi δ=15 sm; hajmiy og‘irligi γ=2,5 t/m^3)	0,15·2,5·10=3,75	1,1	4,13
Jami	g_n=7,2		g =8,9

Vaqtinchalik yuklarni aniqlash

Plita vaqtinchalik yuklar A-14 va NK-800 ga hisoblanadi. Plitaning hisobiy oralig‘i uzunligi to‘sinning ikki qovurg‘asi orasidagi masofaga teng qabul qilinadi (1.3-rasm). Vaqtinchalik yuklar bilan quyidagi yuklanishlarni ko‘rib chiqamiz.

Plita oralig‘ida A-11 yukining bir koleyasi joylashadi (1.3-rasm).



1.3-rasm. Eguvchi momentning maksimal qiymatini aniqlash uchun plitani A-11 yukining bir koleyasi bilan yuklash (o‘lchamlar metrlarda)

Polosali yukning jadalligi q_{pol}=14 kN/m bo‘lganda koleya uzunligi bo‘yicha tekis taralgan yukning qiymati

$$q_{кол} = \frac{11}{2} кН / м;$$

Koleyaning kengligi b = 0,6 metr bo‘lganda va tushayotgan yuk qalinligi *H* = 0,15 metr bo‘lgan yo‘l qoplamasida 45^0 burchak ostida tarqalganda plita oralig‘ining uzunligi bo‘yicha tarqalish maydonchasining kengligi:

$$b_1 = b + 2H = 0{,}6 + 2 \cdot 0{,}15 = 0{,}9м.$$

Ushbu yukning 1 m^2 ga tushayotgan jadalligi

$$q = \frac{q_{кол}}{b_1} = \frac{11}{2 \cdot 0{,}9} = 6{,}11кПа;$$

Aravachaning bir g‘ildiragidan tushayotgan bosim koleya kengligining 0,2 metr uzunligida ta’sir etayapti. Plita oralig‘iga ko‘ndalang yo‘nalishda yuk taqsimlanishi maydonining kengligi quyidagicha qabul qilinadi:

$$a_1 = a + 2H + \frac{l_p}{3} = 0{,}2 + 2 \cdot 0{,}15 + \frac{1{,}94}{3} = 1{,}15м$$

lekin ushbu kattalik

$$\frac{2}{3} l_p = \frac{2}{3} 1{,}94 = 1{,}29м$$

dan katta bo‘lishi kerak emas.

$$a_1 = 1{,}29м$$

deb qabul qilamiz. Aravachaning o‘qiga tushayotgan bosim 110 kN bo‘lganda bir g‘ildirakdan tushayotgan yukning jadalligi 47,37 kPa bo‘lishi pastda ko‘rsatilgan, ya’ni

$$P_{AT} = 110\kappa H$$

$$q_T = \frac{P_{AT}}{2a_{11}b_1} = \frac{110}{2 \cdot 1{,}29 \cdot 0{,}9} = 47{,}37\kappa Па.$$

Yuklanish uzunligi $\lambda = l_p$=1,94 metr bo‘lganda dinamik koeffitsient 1+μ quyidagi qiymatga ega bo‘ladi

$$1+\mu = 1+\frac{45-\lambda}{135} = 1+\frac{45-1{,}94}{135} = 1{,}32;$$

Plitaning kengligi 1 metr bo‘lgan pososasi uchun plita oralig‘ining o‘rtasidagi eguvchi moment

$$M_0 = \frac{gl_p^2}{8} + (1+\mu) \times (\gamma_{fA} q_k + \gamma_{fAT} q_T) b_1 \frac{l_p - 0{,}5b_1}{4} =$$

$$= \frac{8{,}9 \cdot 1{,}94^2}{8} + 1{,}32(1{,}2 \cdot 6{,}11 + 1{,}5 \cdot 47{,}37)0{,}9 \frac{1{,}94 - 0{,}5 \cdot 0{,}9}{4} =$$

$$= 4{,}19 + 34{,}95 = 39{,}14\kappa H \cdot м$$

$$M_{0n} = \frac{g_n l_p^2}{8} + (q_k + q_T) b_1 \frac{l_p - 0{,}5b_1}{4} = \frac{7{,}2 \cdot 1{,}94^2}{8} + (6{,}11 + 47{,}37) \times$$

$$\times 0{,}9 \frac{1{,}94 - 0{,}5 \cdot 0{,}9}{4} = 3{,}39 + 17{,}93 = 21{,}32\kappa H \cdot м$$

ga teng bo‘ladi. Bu yerda γ_{fA} =1,2 – polosali yuk uchun ishonchlilik koeffitsienti; γ_{fAt} = 1,5 – aravacha yuki uchun ko‘prikning qatnov qismi elementlarini hisoblashda inobatga olinadigan ishonchlilik koeffitsienti.

Plita oralig‘ida A-11 yukining ikki polosasidan bir-biriga maksimal darajada yaqinlashtirilgan ikki koleyasi joylashadi (1.4-rasm). Ikki koleyadan (g‘ildirakdan) tushayotgan bosimning tarqalish umumiy maydonchasi kengligini $b_2 = c + b_1$=1,1+0,9=2,0 metr deb qabul qilamiz (ushbu kattalik plita oralig‘i uzunligi l_p=1,94 metrdan katta).

Tekis taralgan polosali yukning jadalligi

$$q_к = \frac{q_{пол}}{b_2} = \frac{11}{2} = 5{,}5\kappa Па;$$

Aravachadan tushayotgan yukning jadalligi

$$q_T = \frac{P_{AT}}{a_1 b_2} = \frac{110}{2 \cdot 1.29} = 42{,}64\kappa Па;$$

Kengligi 1 metr bo‘lgan plita polosasi oralig‘ining o‘rtasidagi eguvchi momentning hisobiy qiymati

$$M_0 = \frac{8,9 \cdot 1,94^2}{8} + 1,32(1,2 \cdot 5,5 + 1,5 \cdot 42,64)\frac{1,94^2}{8} =$$

$$= 4,19 + 44,15 = 48,34 кН \cdot м$$

Kengligi 1 metr bo‘lgan plita polosasi oralig‘ining o‘rtasidagi eguvchi momentning normativ qiymati

$$M_{0n} = \frac{7,2 \cdot 1,94^2}{8} + (5,5 + 42,64)\frac{1,94^2}{8} = 3,39 + 22,65 = 26,04 кН \cdot м$$

Ko‘ndalang kuchni aniqlashda, tayanch yaqinidagi kesimda, plita oralig‘iga ko‘ndalang yo‘nalishda ushbu kuchning tarqalish maydonchasining kengligini hisobga olamiz, ya’ni

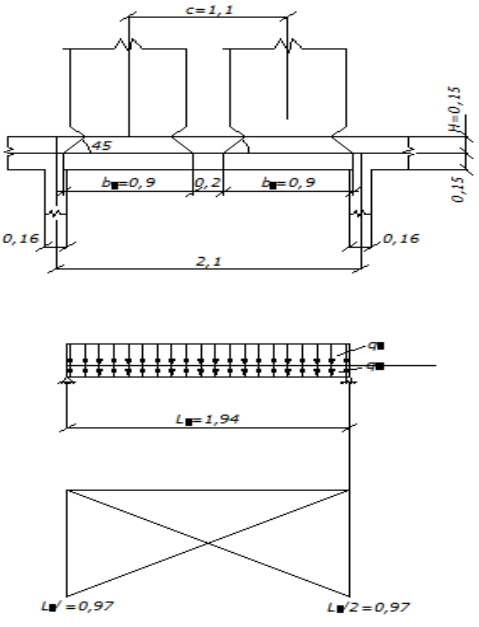
$a_0 = a + 2H,$ lekin bu kattalik $\frac{l_p}{3}$ dan kichik bo‘lishi kerak emas.

$$a_{OП} = 0,2 + 2 \cdot 0,15 = 0,5m \ \pi \ \frac{l_p}{3} = \frac{1,94}{3} = 0,64m$$

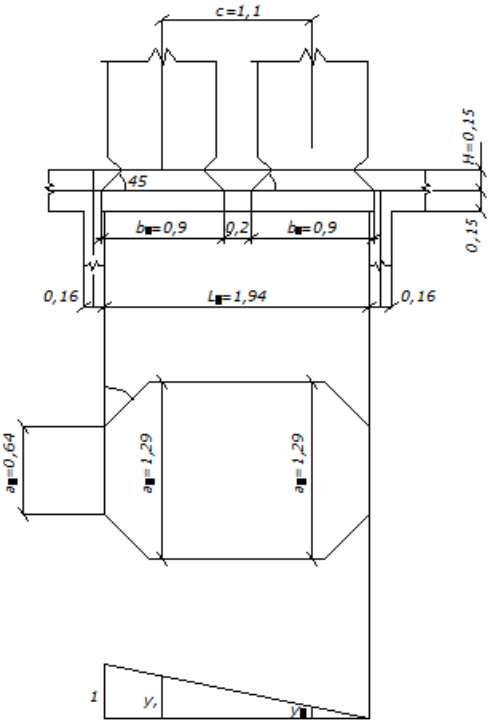
$a_0 = 0,64$ metr deb qabul qilamiz. 1.5-rasmdan ko‘rinib turibdiki, har ikki koleyaning o‘qlari (ya’ni har ikki aravachaning har ikki g‘ildiragi o‘qlari) tarqalish kengligi 1,29 metr bo‘lgan uchastkalarga tushayapti. U holda yuk ostidagi ta’sir chiziqlarining ordinatalari (4.17-rasmga qarang):

$$y_1 = \frac{1(l_p - 0,45)}{l_p} = \frac{1(1,94 - 0,45)}{1,94} = 0,77;$$

$$y_2 = \frac{1(l_p - 0,45 - 1,1)}{l_p} = \frac{1(1,94 - 0,45 - 1,1)}{1,94} = 0,2$$



1.4-rasm. Maksimal eguvchi momentni aniqlash uchun plitani A-11 yukining ikki koleyasi (ikki g‘ildiragi) bilan yuklash (o‘lchamlar metrlarda)



1.5-rasm. A-11 yukidan plitadagi ko‘ndalang kuchni aniqlash uchun sxemalar (o‘lchamlar metrlarda)

Tayanch yaqinidagi hisobiy ko‘ndalang kuchning qiymati:

$$Q_0 = \frac{gl_p}{2} + (1+\mu)(\gamma_{fA}\frac{q_{пол}}{2}\sum_{i=1}^{2} y_i + \gamma_{fAT}\frac{P_{OCH}}{2}\sum_{i=1}^{2}\frac{y_i}{a_i}) =$$

$$= \frac{8{,}94\cdot 1{,}94}{2} + 1{,}32\left[1{,}2\frac{11}{2}(0{,}77+0{,}2) + 1{,}5\frac{110}{2}\cdot\frac{0{,}77+0{,}2}{1{,}29}\right] =$$

$$= 8{,}63 + 91{,}02 = 99{,}65\kappa H$$

Plita oralig‘ida NK-800 yukining bir g‘ildiragi joylashadi (1.6-rasm). Ushbu yuk g‘ildiragining kengligi *b* = 0,8 metr bo‘lganda va uning bosimi qalinligi N=0,15 metr bo‘lgan yo‘l qoplamasi qalinligi bo‘yicha 45^0 burchak ostida tarqalganda g‘ildirak yukining plita yuzasiga bo‘lgan ta’sirining kengligi

$$b_s = b + 2H = 0{,}8 + 2\cdot 0{,}15 = 0{,}11м$$

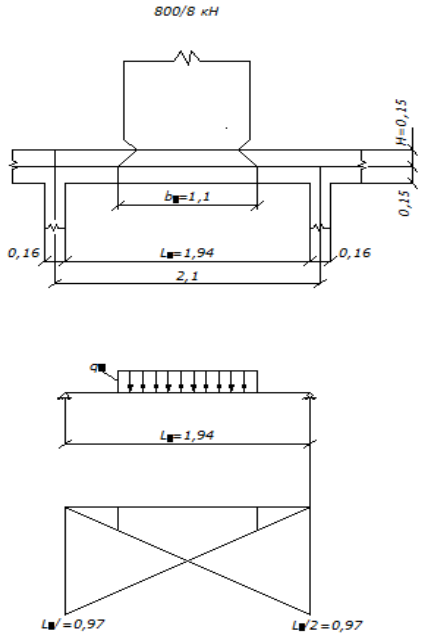
Harakat yo‘nalishi bo‘yicha yukning tarqalish maydonchasining kengligi A-14 aravachasi yukining tarqalish maydonchasi kengligi $a_1 = 1{,}15м$ bilan mos tushadi va ushbu kattalik $\frac{2}{3}l_p = 1{,}29м$ ga teng qabul qilinishi mumkin, lekin g‘ildiraklar orasidagi masofa 1,2 metrdan katta bo‘lishi mumkin emas.

Shundan kelib chiqib a_1 = 1,2 metr deb qabul qilamiz va yukning 1 m^2 ga tushayotgan jadalligini topamiz:

$$q_K = \frac{P_{HK\bullet 800}}{a_1 b_3} = \frac{800}{8 \cdot 1{,}2 \cdot 1{,}1} = 75{,}8 \kappa Па$$

NK-800 uchun yuklanish uzunligi λ = 1,1 metr (1 metrdan ortiq va 5 metrdan kichik) bo‘lganda dinamik koeffitsient 1+μ quyidagi qiymatga ega bo‘ladi:

$$1+\mu = 1{,}3 - \frac{1{,}3-1{,}1}{4}(\lambda - 1) = 1{,}3 - \frac{0{,}2}{4}0{,}1 = 1{,}295$$



1.6-rasm. Eguvchi momentni aniqlash uchun plitani NK-800 yuki bilan yuklanishi (o‘lchamlar metrlarda)

Plita oralig‘ining o‘rtasidagi eguvchi momentning qiymati

$$M_0 = \frac{8{,}9 \cdot 1{,}94^2}{8} + 1{,}295 \cdot 75{,}8 \cdot 1{,}1 \frac{1{,}94 - 0{,}5 \cdot 1{,}1}{4} =$$

$$= 4{,}19 + 37{,}52 = 41{,}71 \kappa H \cdot м$$

Tayanch yaqinidagi ko‘ndalang kuch (1.7 – rasmga qarang)

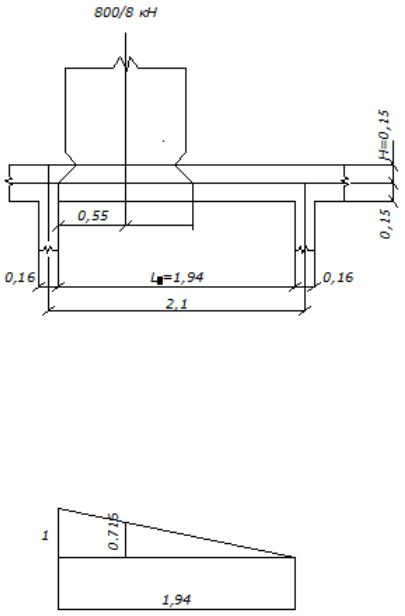
$$Q_0 = \frac{8{,}9 \cdot 1{,}94}{2} + 1{,}295 \frac{800}{8 \cdot 1{,}2} 0{,}716 = 8{,}63 + 77{,}27 = 85{,}9 \kappa H,$$

Bu erda 0,716 — tayanch yaqinidagi ko‘ndalang kuch ta’sir chizig‘ining NK-800 g‘ildiragi ostidagi ordinatasi.

Bir oraliqli plitani mustahkamlikka hisoblashda yuqorida aniqlangan zo‘riqishlarning eng katta miqdorlarini qabul qilamiz, ya’ni plitani A-14 yukining bir-

biriga yaqinlashtirilgan ikki koleyasi bilan yuklashda va aravachalarning g‘ildiraklari bilan yuklashda hosil bo‘lgan zo‘riqishlarni qabul qilamiz:

$$M_0 = 48{,}34\kappa H \cdot м; \qquad Q_0 = 99{,}65\kappa H.$$



1.7-rasm. Plitada NK-800 yukidan hosil bo‘lgan ko‘ndalang kuchni aniqlash sxemalari (o‘lchamlar metrlarda)

Darzbardoshlikka bo‘lgan hisoblarda A-14 yuki ta’siridan hosil bo‘ladigan zo‘riqishlarning normativ qiymatidan foydalanamiz

$$M_{0II} = 26{,}04\kappa H \cdot м$$

Qirqilmagan plitaning kesimlarida hosil bo‘ladigan eguvchi moment qiymatlarini 4.3-jadvalda keltirilgan koeffitsientlardan foydalanib aniqlaymiz. Buning uchun bosh to‘sinlar kesimini to‘g‘ri to‘rtburchak shakliga keltirib olamiz (1.8-rasm).

Yuqori plitaning keltirilgan qalinligi

$$h_f^{'} = \frac{210 \cdot 15 + 0{,}5 \cdot 30 \cdot 16 + (60^2 - \pi \cdot 30^2)}{210} = 18см;$$

Ostki plitaning kengligi 60 sm bo‘lganda uning keltrilgan qalinligi

$$h_f = \frac{60 \cdot 15 + 23 \cdot 16 \cdot 0{,}5 + 23 \cdot 23}{60} = 26{,}8см.$$

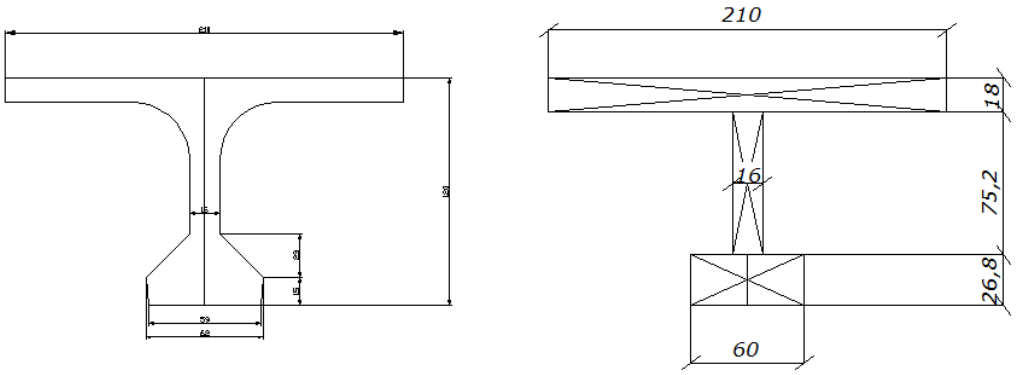
To‘sin kesimining buralishga bo‘lgan inersiya momenti

$$I_k = \frac{1}{3}\sum_{i=1}^{3}(\frac{b_i}{\delta_i} - 0{,}63)\delta_i^4$$

Bu erda b_i va δ_i - ko‘ndalang kesim tarkibiga kiruvchi i sonli to‘g‘ri to‘rtburchakning uzunligi va kengligi;

$$I_k = \frac{1}{3}\left[(\frac{210}{18} - 0{,}63)18^4 + (\frac{75{,}2}{16} - 0{,}63)16^4 + (\frac{60}{26{,}8} - 0{,}63)26{,}8^4\right] =$$

$$= 7{,}5 \cdot 10^5 см^4 = 7{,}5 \cdot 10^{-3} м^4$$



1.8-rasm. To‘sinning haqiqiy va keltirilgan ko‘ndalang kesimlari (o‘lchamlar sm larda)

Plitaning silindrsimon bikirligi

$$D = \frac{E_b h_f^3}{12(1-\upsilon^2)} = \frac{E_b 18^3}{12(1-0{,}2^2)} = 506{,}25E_b$$

$$n_1 = 0{,}001\frac{Dl_p^2}{G_b l_k} = 0{,}001\frac{506{,}25E_b 194^3}{0{,}42E_b 7{,}5 \cdot 10^5} = 11{,}7$$

Adabiyotlar:

1. Расчет прочности железобетонных конструкций при действии изгибающих моментов и продольных сил по новым нормативным документам / А. И. Звездов. А. С. Залесов, Т. А. Мухамедиев, Е. А. Чистяков. // Бетон и железобетон. – 2002. – № 2. – С. 21-25.

2. Шаҳарсозлик нормалари ва қоидалари кўприклар ва қувурлар ШНК 2.05.03-12 (48-56),

3. Примеры расчёта железобетонных мостов Я. Д. Лившиц, М. М. Онищенко,А . А. Шкуратовский (51-66),

4. ГОСТ 52289-2004. Технические средства организации дорожного движения.

5. Internet saytlari http://am-bridge.narod.ru/

MUNDARIJA / TABLE OF CONTENTS / СОДЕРЖАНИЕ

1.	KAYKOVUSNING “QOBUSNOMA” ASRINING INSON KAMOLOTIDAGI O’RNI Xidirova Mumtozbegim O’tkirjon qizi	4
2.	КРЕАТИВНОСТЬ - КАК ОДНА ИЗ ХАРАКТЕРИСТИК ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА Уринбоева Гули Муродбек кизи Тураева Дилафруз	8
3.	ТУРКИСТОНДА ЖАДИДЧИЛИК ҲАРАКАТИ ВА ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ Хамраев Жавохир Жаҳонгир ўғли Ширинов Музаффар Кучарович	13
4.	TABBIY FANLAR BO’YICHA DARSDAN VA SINFDAN TASHQARI ISHLAR TASHKIL QILISH METODIKASI Shahzoda Mamasaiova G’ayrat qizi	17
5.	РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГОВ Ziyoviddinova Aqida Zafar qizi	23
6.	TIJORAT BANKLARINING SAMARALI INVESTITSION FAOLIYATI HAQIDA Boyev Bekzodjon Jo’raxon o’g’li Olqarova Zarina Nosir qizi	27
7.	TA’LIM TARBIYA JARAYONIDA QUR’ONI KARIM-AXLOQIY FALSAFIY TA’LIMOTLAR MANBAI Abdushukurova Nazokat Abdug’affor qizi	36
8.	РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ УЧЕНИЯ МАТУРИДИЯ В ОБЕСПЕЧЕНИИ СТАБИЛЬНОСТИ В МИРОВОМ МУСУЛЬМАНСКОМ ОБЩЕСТВЕ Б.Махмудов	40
9.	IQTISODIYOTNI RIVOJLANTIRISHDA TURIZIMNING AHAMIYATI VA DOLZARBLIGI Atabayeva Nigoraxon Maxmudjanovna	46
10.	THE EXPRESSION OF TRUE HUMAN FEELINGS IN ALISHER NAVOI’S EPIC "FARHAD AND SHIRIN" Boltayeva Onajon Tojiboyevna Pirnazarova Sadokat Hamdam daughter	53
11.	AN ANALYSIS OF YOUTH SLANG USED IN TV SERIES “WEDNESDAY” Biloldinova Gulnorakhon Khursandbek kizi Shukurova Shokhsanam Kakhramon kizi	57
12.	CONSIDERATION OF INDIVIDUAL LABOR DISPUTES IN THE COURTS LABOR JUSTICE Juraev Javokhir Ulugbekovich	62
13.	GLOBALLASHUV JARAYONLARI G’aybullayev Dostonbek Ravshanjon o’g’li Raximov Asilbek Rasuljon o’g’li Muydinov Mahmudjon Muxtorjon o’g’li	68
14.	“GULISTON” TARJIMASIDA KELGAN SODDA OTLAR TAHLILI Rahmatulloyev.A.A	71
15.	LINGUISTIC ANALYSIS OF METHODS THAT INCREASE COMMUNICATIVE COMPETENCE Barno Ramizitdinovna Djamalutdinova Djamalutdinova Barno Ramizitdinovna	76

16.	OB’EKTGA YO’NALTIRILGAN MA’LUMOTLAR BAZASI Altmisheva Iroda Mavlyanovna	80
17.	SUPPLY OF THE INLET AIR COOLING SYSTEM TO THE GAS TURBINE DEVICE OF MODERN THERMAL POWER STATIONS Maqsudbek Shamshitdinov Elmurod ugli Mashrabboyev Islomjon Umidjon ugli	85
18.	EFFECT OF PARTICLE SIZE DURING LEACHING OF ZINC CAKES IN SULFURIC ACID Khaydaraliev Kh.R. Karshiyev H.K. Mamaraximov S.K.	92
19.	“O’RTA MAXSUS TA`LIM GEOMETRIYA DARSLARIDA GEOGEBRA DASTURI YORDAMIDA AXBOROT-KOMMUNIKATSION YO’L BILAN O’QITISH METODIKASI” Nuriddinova Dildora	98
20.	AXBOROT TEXNOLOGIYALARI VA DASTURIY VOSITALAR ASOSIDA MASHG’ULOTLARNI TASHKIL QILISH METODIKASI Jumayev Nusrat Amonovich Hazratqulova Ch, Yu Qurbanov A.I	103
21.	MAKTABGACHA TA’LIM TASHKILOTLARIDA PEDAGOGIK JARAYONLAR BOSHQARUVINI TAKOMILLASHTIRISH MEXANIZMI Rabbimova Shaxnoza Soyib qizi	110
22.	IQTISODIY INQIROZNI YUMSHATISH CHORALARI VA YECHIMLARI Rustamova Dılsabo Djo’rayevna Sattoralıyev Tolıbjon Ro’zıyev Rustamjon	115
23.	OLIY TA’LIM TIZIMIDA TALABALARNING FUQAROLIK FAOLLIGINI INNOVATSION SHAKLLANTIRISHNING MUHIM JIHATLARI Xabibulla Muratov Abduqodirovich Ziyodova Asal Isomiddin qizi	119
24.	PHRASEOLOGICAL UNITS AND THEIR TRANSFORMATIONS Kodirova Mokhigul Hikmatjon kizi, Kosimova Feruza Khursanali kizi	126
25.	TIOKARBAMID, FORMALDEGID VA MELAMIN ASOSIDA KOMPLEKS HOSIL QILUVCHI SORBENT SINTEZI VA UNING TADQIQOTI Kasimov Sh.A., Eshqurbonova M.B. Xolto’rayev Q.B., Primqulova M.O’.	133
26.	TISHSIZ KITLAR YOKI MO’YLOVLI KITLAR (MUSTACOCETI) KENJA TURKUMIGA UMUMIY TAVSIF VA BA’ZI VAKILLARINING TUZILISHI VA TABIATDAGI O’RNI Raximova Rayhona Nizamiddin qizi Nazarova Odina Baxtiyor qizi, Muhammadjonova Dilnavozxon Avazbek qizi	138
27.	БИНОЛАР ТЕМИРБЕТОН УСТУНЛАРИНИ КУЧАЙТИРИЛИШИНИ ҲИСОБЛАШ Бозорқулов Сухроб Фозилович, Назаров Бобир Уразали ўғли	144
28.	ИНГЛИЗ ТИЛИ ДАРСЛАРГА ҚЎЙИЛАДИГАН УМУМДИДАКТИК ТАЛАБЛАР Уразалиева Шоҳсанам Шавкат қизи	151
29.	DIVERSE CHALLENGES IN ENGLISH TEACHING CLASSROOM Zaripova Feruza Shavkatovna	156
30.	ELEKTRON O’QUV MATERIALLARINI YARATISH DASTURLARI Zufarov Zair Maxmudovich	160
31.	АБУ ҲАСАН САҒОНИЙ ИЛМИЙ ФАОЛИЯТИ	165

	(“САҲИҲУЛ БУХОРИЙ”НИНГ “БАҒДОДИЙ” НУСХАСИ КОДИКОЛОГИК ТАВСИФИ) И.Даурбекова, И.Қушшақов	
32.	ARALASH PARABOLIK TIPDAGI TENGLAMA UCHUN NOLOKAL SHARTLI MASALA Akbarova S.X., Xasanova M.M., Ibragimov Sh. A.	175
33.	CALCULATING THE STRENGTH AND PRIORITY OF FREEWAYS. THE PROCEDURE FOR CALCULATING THE STRENGTH OF UNPAVED ROADS. THE PROCEDURE FOR CALCULATING THE STABILITY OF UNPAVED ROADS Uralov Akmal Shakar ogli,	177
34.	ВЕНСКИЙ КОНГРЕСС И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ЕВРОПЕ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА Юлдашева Шохсанам Юнусали кизи	183
35.	ЭНГ КАМ УЧРАЙДИГАН КОМПРЕССИОН АСФИКСИЯ Исмаилов О, Исмаилов Р.А, Боймонов Ф.Х.	189
36.	ЎЗБЕКИСТОН ЯНГИ УЙҒОНИШ – УЧИНЧИ РЕНЕССАНСГА ПОЙДЕВОР ЯРАТМОҚДА Раҳмонали Ҳасанов Умида Утанова	194
37.	ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ РЕШЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ В ОБЩЕСТВЕ Рахматов Отабек Одилович	203
38.	ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВА НА СМЕРТЬ Хайдарова Хилола Анваровна	208
39.	ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ И ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ КОКАНДСКИМ ХАНСТВОМ И РОССИЕЙ Мамарасулов Умиджон Кулбекович	216
40.	МАМЛАКАТИМИЗДА ТРАНСПОРТ ЛОГИСТИКАСИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ЖАРАЁНИДА АВТОМОБИЛ ЙЎЛЛАРИГА БЕВОСИТА ТАЪСИРИ ВА МУАММОЛАРИ Уришбаев Элбек Элмурод ўғли	226
41.	ЎСИМЛИК МОЙЛАРИНИ РАФИНАЦИЯЛАШ УСУЛЛАРИНИНГ ҲУСУСИЯТЛАРИ Гиясов Жавлонбек Шавкатович	230
42.	INTERACTION ACTIVITIES OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN THE COURSE OF THE LESSON Aziza Xafizova Shoasror qizi	236
43.	TAKROR RUS TILSHUNOS OLIMLARI NIGOHIDA Umarova Nargizaxon Rustamovna, Abduxalilova E’zozxon Abdumalik qizi	242
44.	ENGLISH INTERPRETATION OF UZBEK NATIONAL WRESTLING TERMS “KURASH” Khodzhiev Rakhim Muratovich	248
45.	OMON MATJON SHE’RIYATIDA ISTORIZMLARNING QO‘LLANILISHI Allaberganova Dilbarjon Atabekovna	252
46.	REFLECTION OF THE IMAGE OF SAMARKAND IN THE CREATIVE TRAJECTORY OF RUSSIAN ARTISTS Shakhlo Barnayeva	257

47.	MILLIY MA'NAVIYAT TARG'IBOTIDA ADABIYOT VA SAN'AT ASARLARIDAN FOYDALANISH JAMIYAT MA’NAVIY HAYOTINI TAKOMILLASHTIRISHDA MUHIM VOSITA SIFATIDA Ibraximov Azimjon Abduraximovich	262
48.	HOZIRGI SHE’RIYATDA HADISI SHARIF MAVZULARI TALQINI Mardanova Gulshan	269
49.	JADID MARIFATPARVARLARINING TA’LIM-TARBIYANI ISLOH QILISHDAGI O’RNI Egamberdiyev Azizbek Abdumalikovich Poziljonov Javohirbek Qosimbek o’g’li	275
50.	DISCOURSE OF FASHION AND SOME KEY WAYS OF ITS TRANSLATION Isheryakova Joanna Rinatovna	281
51.	POLYSEMY IN UZBEK AND ENGLISH LANGUAGES Mukhtorova Barno Alisherovna	285
52.	O’SMIRLARDA BIR-BIRIGA NISBATAN DO’STLIK MUNOSABATLARINI O’RNATISHDA SHARQ MUTAFAKKIRLARI MEROSIDAN FOYDALANISH Yaratov Hamid Muxtorovich	292
53.	AVTOYO‘L TEMIRBETON KO‘PRIKNING QIRQILGAN QOVURG‘ALI DIAFRAGMASIZ TO‘SINLI ORALIQ QURILMASINI HISOBLASH Mengliyev Ismoil Abdunazar o’g’li	298

Eslatma! “Talqin va tadqiqotlar” ilmiy-uslubiy jurnaliga kiritilgan maqolalardagi raqamlar, ma’lumotlar haqqoniyligiga va keltirilgan iqtiboslar to’g’riligiga mualliflar shaxsan javobgardirlar.

Bosh muharrir

Abdumannonov Islomjon Ikromjon o’g’li

Mas’ul muharrir

Isroilov Ozodbek Saydullajon o’g’li

Nashrga tayyorlovchi

Abdullayev Ravshanjon Inomjon o’g’li

“Talqin va tadqiqotlar” ilmiy-uslubiy jurnali, 2023-yil. 313 bet.
© Talqin va tadqiqotlar,
© Mualliflar jamoasi.