ISSN: 2181-3035





Buxoro shahridagi Sitorai Mohi Xossa yodgorligi

TALQIN VA TADQIQOTLAR

№ 17

30.01.2023

Respublika ilmiy-uslubiy jurnali

Google Scholar | Cyberleninka | Zenodo | Advanced sciences index | Open AIRE

@TALQINVATADQIQOTLAR

Aniq fanlar
Tabiiy fanlar
Tibbiyot fanlari
Texnika fanlari
Iqtisod fanlari
Filologiya fanlari
Pedagogika fanlari
Arxitektura
Qishloq xo'jaligi
Ijtimoiy-gumanitar fanlar
San'at va madaniyat fanlari
Jismoniy tarbiya va sport

(+99891-152-93-14) talqin@bk.ru www.talqinvatadqiqotlar.uz

TALQIN VA TADQIQOTLAR

RESPUBLIKA
ILMIY - USLUBIY JURNALI

BARCHA SOHALAR BO‘YICHA

17-son 1-qism
30.01.2023

Talqin va tadqiqotlar

ilmiy-uslubiy jurnal

scientific-methodical journal

научно-методический журнал

Bosh muharrir:
I.I.Abdumannonov

Mas’ul muharrir:
O.S.Isroilov

Jurnal bir oyda ikki marta chop etiladi.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiya agentligida 2022- yil 12 - fevralda 1540 raqam bilan ro‘yxatga olingan.

ISSN 2181 - 3035

Jurnaldan maqola ko‘chirib bosilganda, manba ko‘rsatilishi shart.

Tel: +99891-152-93-14
E pochta: talqin@bk.ru
Сайт: www.talqinvatadqiqotlar.uz

Tahrir kengashi:

Muydinov Erkin Djamaldinovich
Toshkent Moliya Instituti Andijon fakulteti dekani
Iqtisod fanlari nomzodi, dotsent

Mamatov Obidxon Vaqqosovich
Namangan davlat universiteti “Milliy g'oya, ma‘naviyat va huquq asoslari” kafedrasi mudiri, falsafa fanlari nomzodi

Masharipova Gularam Kamilovna
Falsafa fanlari doktori, professor
Toshkent to‘qimachilik va yengil sanoat instituti

Qozoqov Tohirjon Qodiraliyevich
Namangan davlat universiteti, tarix fanlari nomzodi, dotsent

Zokirov Sanjar Ikromjon o’g’li
TATU Farg'ona filiali, Kompyuter tizimlari kafedrasi mudiri fizika-matematika fanlari bo'yicha falsafa doktori

Ibragimova Mavluda Ro‘zmetovna
Kimyo fanlari bo‘yicha falsafa doktori
O‘zR FA Umumiy va noorganik kimyo instituti katta ilmiy xodimi

Jo‘rayeva Sobira Eshqurbonovna
O‘zMU jurnalistika fakulteti, o‘zbek adabiyotshunosligi kafedrasi katta o‘qituvchisi, filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori

Ubaydullayev Farxod Baxtiyarullayevich
Toshkent davlat agrar universiteti "O‘rmonchilik va landshaft dizayn” kafedrasi dotsenti

Umarova Maxliyo Yunusovna
O‘zbekiston davlat jahon tillari universiteti lingvistika va ingliz adabiyoti kafedrasi dotsenti, filologiya fanlari doktori

Raximova Zuxraxon Maxmudovna
O‘zbekiston jurnalistika va ommaviy kommunikatsiyalar universiteti

Baymenova Kamshat Saparbayevna
Berdaq nomidagi Qoraqalpoq davlat universiteti

Bazarov Otabek Odilovich
Qo‘qon davlat pedagogika instituti, PhD

Azizov Olimjon Toxirovich
Toshkent kimyo texnologiya instituti GSKMT kafedrasi dotsenti

Rahimova Maftuna Odilovna
Qo‘qon davlat pedagogika instituti, PhD

Mirzaahmedova Kamola Toxirovna
Toshkent pediatriya tibbiyot instituti farmakologiya, fiziologiya kafedrasi dotsenti

Djumaniyozova Enajon Kutimovna
Toshkent arxitektura qurilish instituti xorijiy tillar kafedrasi katta o‘qituvchisi

Urazmetova Shoira Azatbayevna
Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot texnologiyalar universiteti Urganch filiali o‘qituvchisi, pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori

Jo‘rayeva Dilnoza Shokirjonovna
Termiz davlat universiteti algebra va geometriya kafedrasi o‘qituvchisi, pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori

ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ГРАММАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ ПОСРЕДСТВОМ ИКТ

FORMATION OF FOREIGN LANGUAGE GRAMMATICAL COMPETENCE AMONG STUDENTS OF NON-LINGUISTIC UNIVERSITIES THROUGH ICT

Шафикова Эвелина
Магистрант НГПИ факультет английского языка и литературы
Научный руководитель пед.ф.н. В.И. Нормуратова
Shafikovaevelina2705@gmail.com
https://doi.org/10.5281/zenodo.7546623

Аннотация: Данная статья посвящена применению информационно-коммуникационных технологий в профессионально-ориентированном обучении английскому языку, в частности, в освоении грамматического аспекта речи. Рассматриваются возможности использования мультимедийных технологий для формирования иноязычной грамматической компетенции языка.

Annotation: This article is devoted to the usage of information and communication technologies in professionally oriented teaching of the English language, in particular, in mastering the grammatical aspect of speech. The possibilities of using multimedia technologies for the formation of foreign language grammatical competence of the language are considered.

Ключевые слова: грамматическая компетенция, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), мультимедийные технологии, профессионально-ориентированное обучение, веб-квест.

Key words: grammatical competence, information and communication technologies (ICT), multimedia technologies, professionally oriented learning, web quest.

Процессы глобализации и интеграции происходящие в последние десятилетия и тесное мировое сотрудничество предопределяют потребности общества в высококвалифицированных и конкурентоспособных кадрах, способных осуществлять успешную межкультурную коммуникацию и владеть иностранным языком на профессиональном уровне.

Постановление Президента Республики Узбекистан № 1875 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков» от 10 декабря 2012 года ввело в систему обучения иностранным языкам

уровневый подход, разработанный Советом Европы и представленный в документе CEFR. А также постановление № 73 от 16 декабря 2022года «Об утверждении административного регламента оказания государственных услуг по определению уровня знания иностранного языка» ввело многоуровневый (Multilevel) формат оценки определяющий уровень владения иностранным языком в целях повышения качества обучения иностранным языкам.

Методика преподавания иностранных языков занимается решением проблем развития профессионально-ориентированной иноязычной коммуникативной компетенции студентов неязыковых вузов. Основой иноязычной коммуникативной компетенции по праву считается грамматическая компетенция, позволяющая специалистам избегать недопонимания при общении на иностранном языке и в свою очередь, эффективно решать проблемы в профессиональной сфере. «Невозможно отрывать грамматику от речи, без грамматики не мыслится овладение какой-либо формой речи, так как грамматика представляет собой материальную основу речи. Грамматике принадлежит организующая роль» [1]. В методической литературе имеются ряд трактовок, определяющих понятие “грамматическая компетенция”. Так по мнению Н. Хомского, “грамматическая компетенция” есть не что иное, как уровень освоения человеком основного кода языка, то есть его грамматическими правилами, словообразованием, структурой предложений, словарём. [2, С.187]. И. С. Кашенкова поясняет грамматическую компетенцию «как готовность и способность понимать и структурировать речевое высказывание в устной и письменной формах, базирующееся на знаниях, умениях анализа, понимания и интерпретации инокультурных концептов в процессе их сопоставления с аналогичными концептами в родном языке и средствами их выражения, на навыках оперирования грамматическими средствами, умениях применять их для решения коммуникативных задач в процессе межкультурной коммуникации» [3, С. 82]. Мы считаем, что определение грамматической компетенции наиболее точно раскрыто (Н. Хомский, И. С. Кашенкова) и на нем будет основываться наше исследование.

Непрерывные реформы в системе высшего образования в нашей стране и особенно УП№4732 от 12 июня 2015 года требует внедрения в учебный процесс современных инновационных педагогических и информационно-коммуникационных технологий с использованием глобальной сети Интернет, мультимедийных систем. Эти образовательные технологии позволяют реализовать современные подходы к процессу обучения, такие как коммуникативный, личностно-ориентированный, интегрированный,

компетентностный подходы, и одновременно развивают способности студентов обучаться, как индивидуально, так и дистанционно.

Обучение грамматическому аспекту речи с использованием компьютерных технологий в настоящее время очень востребовано и представляется довольно актуальной темой. Инновационные процессы, происходящие в педагогике, психолингвистике и методике, требуют использования инновационных методов обучения для развития грамматической компетенции студентов будущих специалистов, в нашем случае студентов-инженеров. Информационно-коммуникационные технологии, также известные как ИКТ, представляют собой широкую категорию цифровых технологий, включающую компьютерное оборудование, программное обеспечение, электронную почту, беспроводные и кабельные сети, мультимедиа и Интернет. ИКТ определяется как совокупность средств и методов преобразования данных для получения информации нового качества. В основе современной образовательной модели, построенной на компьютерных средствах обучения, лежит не передача учащимся знаний, умений и навыков, а развитие у учащихся способности к самообразованию. При этом работа студентов на уроке проводится в общении с преподавателем и облегчается с помощью интерактивных компьютерных программ и аудиовизуальных средств, что в значительной мере оптимизирует процесс обучения и повышает уровень мотивации у студентов [4]. Такой потенциал образовательных технологий значим для совершенствования иноязычной грамматической компетенции у студентов неязыковых вузов, в частности, будущих инженеров через деятельность преподавателя и обучающегося

Тем не менее, несмотря на весомую значимость информационно-коммуникационной образовательной среды в обучении грамматике в неязыковом вузе, следует констатировать ее недостаточную разработанность в контексте методики обучения непосредственно иноязычной грамматике [5].

Особенность мультимедийных программ в процессе обучения иностранному языку характеризуется комплексностью, интерактивностью и универсальностью, что позволяет осуществить такой комплекс принципов как дидактический, методический и педагогический, делая образовательный процесс более вовлеченным и результативным.

Стоит выделить следующие преимущества мультимедийных технологий при обучении грамматическому аспекту речи:

- Спектр обучающих материалов, представленный в графическом, печатном, звуковом форматах;
- Ускоренный процесс усвоения и закрепления учебного материала
- Организация самостоятельной работы
- Практика общения на иностранном языке с носителями языка

•Возможность организации дистанционного обучения [1, С. 32]

На лекционных занятиях, семинаре и дистанционном обучении учитель может использовать различные виды обучающих программ:

1) наглядные программы, учебные программы:

•https://elt.oup.com/student/result/engupp/?cc=global&selLanguage=en&mode=hub

•https://engblog.ru/grammar

2) программы-тренажеры

•https://quizlet.com/

•https://getkahoot.com/

3) справочные материалы:

•https://engblog.ru/grammar

4) программы контроля знаний по темам (web-quest, moodle)

5) мультимедийные учебники. [10, С. 51]

Изобилие информационных ресурсов интернета и их использование в учебном процессе позволяют решать ряд дидактических задач на занятиях: а) внедрять в учебную деятельность материалы из Интернет-ресурсов; б) основываясь на аутентичные тексты изучать грамматические конструкции иностранного языка; в) изучать распространенные грамматические структуры языка для общения. [10, С.53]

Мультимедийные технологии часто используются для проведения Demo-уроков, в котором основой для его реализации служат презентации Power Point и с видео- и аудио-фрагментами по выбранной теме. Учитель также может подготовить презентацию самостоятельно или заинтересовать студентов к подготовке следующего занятия, а также для закрепления темы студентам может быть задана подготовка мультимедийного проекта, что поможет проявить их самостоятельность и творческий потенциал на семинаре. Современное обучение иностранному языку трудно представить без аутентичных материалов, позволяющие познакомиться с речью носителя языка. Важно отметить потенциал, таких интернет- ресурсов, как **BBC learning english. Com**, **TeDTalks**, и интернет-сервиса **YouTube**, содержащие подкасты, лекции, на тематики разных сфер деятельностей и презентации спикеров, которые могут повысить рецептивные навыки студентов в учебном процессе. В обучении будущих инженеров важно использовать подкасты, соответствующие профессиональной направленности и уровню знаний- речь спикеров должна быть понятной для студентов.

Формирование грамматических компетенции довольно трудоемкий процесс, который требует мотивации от студентов неязыковых вузов потому, что подразумевает за собой: а) способность понимать и формулировать

конкретное значение посредством построения предложений, следующих правилам определенного языка; б) знание грамматических правил превращения лексических единиц в осмысленные предложения [6]; в) умения и навыки эффективного применения грамматических явлений в речевой деятельности в различных коммуникативных контекстах для решения коммуникативных задач [7]. Из этого следует, что языковая грамматическая компетентность представляется многогранным явлением, предполагающее владение определенными знаниями, умениями и талантами, а также способность и готовность осуществлять речевую деятельность на иностранном языке.

Альтернативным вариантом традиционного подхода к обучению грамматике может послужить внедрение в учебный процесс технологии веб-квеста, что несомненно повысит мотивированность студента при изучении грамматических явлений иностранного языка.

Согласно М. Лузон внедрение веб-квестов в обучение иностранному языку студентов инженерного направления дает возможность широкого использования лингвистических навыков [8], что поможет студентам в качественном освоении иноязычного языкового материала и развитии эффективного общения в профессиональной жизнедеятельности.

Существует ряд определений данному виду технологий: веб- квест - «веб-проект, в котором часть или вся информация, с которой работают учащиеся, находится на различных веб-сайтах»; «вид информационных, проблемно-ориентированных заданий индивидуального или группового обучения, направленных на формирование и развитие навыков самостоятельной, поисковой и исследовательской деятельности студентов в процессе освоения, исследования, обработки и презентации языкового учебного материала» [9, С. 73].

Организация учебного процесса на основе технологий веб-квеста включает в себя соблюдения следующих компонентов: Introduction (этап ознакомления с темой, с главными ключевыми понятиями и вопросами по теме, на которые нужно ответить); Task (выполнение заданий, предоставленные преподавателем); Process (на данном этапе преподавателем могут быть внесены ссылки на интернет ресурсы в качестве помощи в выполнении заданий) Evaluation (категории оценок); Conclusion (результат, который должен быть достигнут по прохождении веб-квеста; Credits (включает ссылки на интернет ресурсы, использованные для создания веб-квеста).

Создание веб-квеста требует тщательный отбор грамматических материалов для обучающихся со стороны учителя. Ими могут выступать аутентичные тексты, видеофрагменты из фильмов, аудиозаписи. Технология веб- квеста уникальна тем, что позволяет студентам проявить свою

самостоятельность при поиске нужной информации из материалов, подобранных учителем и приведенные в виде ссылок на интернет- ресурсы, поэтому очень важно учитывать уровень знаний и цель, на которую направлено обучение. В процессе обучения эта технология позволяет сформировать профессиональную, коммуникативную, личностную компетенции.

На сегодняшний день существуют многочисленные сайты, где можно разработать свой web-quest, а также англоязычные сайты с веб-квестами, созданные преподавателями, которые могут применяться на уроках:

1. http://www.zunal.com/
2. http://www.teacherfirst.com/index.cfm
3. http://questgarden.com/
4. http://webquest.org/

Процедура Веб-Квеста на тему: Usage of grammatical structures: simple compound and complex sentences

В начале урока на этапе INTRODUCTION излагается важность данной темы в изучении английского языка. Затем на этапе TASKS студенты знакомятся с правилами использования данного квеста и углубляются в поставленные преподавателем задачами для их достижения по окончании урока, а также на этапе PROCESS предложены ссылки на интернет-сайты по теме. Работа с данным квестом может проводиться, как индивидуально, так и в группе. После изучения и понимания темы на данном этапе студентам предложен ряд интерактивных заданий для закрепления темы в приведенных далее ссылках. Завершающим этапом является ASSESSMENT. В данном квесте учителем предусматривается критерий по оцениванию работ студентов. На этапе CONCLUSION подводится итог по проведенной работе, включая мотивационную речь для стимуляции дальнейшей успешной учебной деятельности студентов.

INTRODUCTION

The objective of this web quest is to learn the characteristics and differences between basic, compound, and complex sentences. You may improve as a writer by understanding what they are used for, how they operate, and where they might be used. For instance, being able to select appropriate sentences when given the task by professors to write paragraphs or essays. A text may seem unfinished if it contains too many simple sentences. The excessive usage of compound sentences would make a writing appear unbalanced. Finally, it might seem unduly inclusive to incorporate multiple complex sentences. Keep in mind that balancing the number of each word you employ in your writing can enhance its appearance and make it simpler.

TASK

1. Get acquainted with the distinctive features of simple, compound, and complex sentences.

2. After learning the distinctions between each form of sentence, be aware of when to use each.

3. Create your own essay using the information you've learned.

4. When composing assignments, use what you've learned from this WebQuest as a reference.

PROCESS

PART 1: Go to the link to learn more about how each sentence structure appears.

https://youtu.be/smgyeUomfyA

PART 2: It's time to train!

https://www.quia.com/quiz/2922118.html?AP_rand=1594056204

PART 3: Test your knowledge!

https://byjus.com/english/simple-compound-complex-sentences-exercises/

PART 4: For your final assignment, you will write an essay. Simple, compound and complex sentences should all be present in your text.

ASSESSMENT

	Unsatisfying	Satisfying	Good	Excellent	SCORE
Organization	The order of the sentences or thoughts seems arbitrary.	It's a little challenging to follow the text. Sometimes the transitions are not clear.	The organization of the paragraph is good. One phrase or notion could seem out of place.	The paragraph is well-structured. A logical flow with obvious transitions between sentences or ideas is used. Transitions are made clearly.	
Spelling and Punctuation	There are more than three spelling and	The paragraph contains a few	The paragraph contains one mistake	The paragraph is free of grammatical	

	punctuation problems in the text.	spelling and punctuation mistakes.	in either spelling or punctuation.	or punctuation mistakes.	

CONCLUSION

The teacher tries to summarize what the students should have learnt in this final section of the class. In this instance, encouraging students to continue learning English and engaging in conversation is more crucial. The purpose is to consider what they have acquired through the web-quest, and everything has been done during the lesson.

Ask the students to complete the following sentences:

I liked

I have realized that

I could acquire

I have done

I have learned

I was inspired

Заключение

Применение ИКТ для развития грамматической компетенции у студентов обладает высоким обучающим потенциалом. Если развитие речевой деятельности в большей степени зависит от преподавателя, то обучение грамматической стороне языка с применением лингводидактических упражнений считается эффективным при применении мультимедийных программ. Важно отметить необходимость их использования в обучении не только непосредственно иноязычной грамматике, но и формированию иноязычной коммуникативной компетенции в целом. Благодаря своей интерактивности информационно-коммуникационные технологии положительно влияют на эмоциональное отношение студентов к овладению иностранным языком, что способствует как освоению теоретических знаний, так и эффективному их применению в профессиональной сфере.

Список использованной литературы:

1. Артамонова Л. А., Архипова М. В., Ганюшкина Е. В, Делягина Л. К., Золотова М. В., Мартьянова Т. В. Инновации в обучении английскому языку студентов неязыковых вузов. Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. 2012. №2-1. С. 28-33.

2. Chomsky N. Topics in the Theory of Generative Grammar. 2013. 213 p. c.187

3. Кашенкова И.С. Роль грамматической компетенции при определении целей обучения грамматической стороне иноязычной речи специалистов-международников // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2013. С. 80–83.

4. Матвиенко И.А Надеина Л. В. Коротченко Т.В. использование икт в организации процесса обучения профессиональному иностранному языку. 2011 г. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-ikt-v-organizatsii-protsessa-obucheniya-professionalnomu-inostrannomu-yazyku

5. Горбачевская П.И. Формирование грамматических навыков обучающихся в условиях информационно-коммуникационной среды языковой гимназии. 2021г. - URL: https://urok.1sept.ru/articles/687611

6. Структура и содержание образовательного стандарта в области иностранного языка на основе компетентностного подхода. Компетенции и критерии оценки.

www.relod.ru/teachers_english/clauses/competent.

7. Изаренков Д.И. Базисные составляющие коммуникативной компетенции и их формирование на продвинутом этапе обучения студентов-неофилологов / Д.И. Изаренков // Рус¬ский язык за рубежом. - 1990. - № 4. - С. 54-60

8. Luzon M.J. Internet content-based activities for ESP. - URL: http://exchanges.state.gov/englishteaching/forum/archives/docs/02-40-3-g.pdf (дата обращения: 01.01.23).

9. Волкова О.В. Подготовка будущего специалиста к межкультурной-коммуникации с использованием технологии веб-квестов: Белгород, 2010. С. 73.

10. Рычкова А.А. Применение икт в обучении грамматике иностранного языка учащихся начальной школы. Екатеринбург 2018. С. 49-53

11. Чуб В.А. Квестовые технологии в обучении английскому языку. Екатеринбург- 2018.

ARAL MAShQALASÍN ShESHIWDE BMSh XÍZMETLERI

Jiemuratov Naurizbek
QMU tarıyx qániygeligi 2-kurs magistrantı
Ilmiy basshı: doc **S. Saymanov**
https://doi.org/10.5281/zenodo.7546872

Anotaciya: Usi maqalada Aral teńiziniń házirgi kúndegi awır jaǵdayin jaqsilawǵa qaratilǵan islajlar keltrilip ótilgen. Bunda prezidentimiz Shavkat Mirziyoyevtiń BMSh menen birgeliktegi Araldı qutqarıw boyinsha islerin ayriqsha atap ótilgen. Bul is ilájlar pútkil Aral teńizi atrapinda jasawshi xalıqlar ushin júdá áhmiyetke iye.

Taynish sózler: Aral teńizi, BMSh 72-sessiya, Pan Gi Mun, Túrkmenstan Antoni Guterrsh, YUNESKO, Jol kartası.

2018 jılǵa shekem Aral hám Aral teńizine itibar tek aman qalǵan xalıqtıń, tiykarınan, jergilikli qaraqalpaqlar jáne bul aymaqta tuwılǵan bir neshe ruslardan ibarat bolǵan jergilikli zatlardı qazib alıw hám saqlawǵa qaratildi. Onıń ushın jańa dáwirdiń mashqalasi dep ısenilgen. Bul bolsa Shavkat Miromanovich Mirziyoyevtiń Ózbekstan Respublikası basshısı lawazımına keliwi menen boldı. Ele Ózbekstan Bas ministri bolıp, Moynaqta BMSH Bas xatkeri Pan Gi Mundi qabıl eter eken, jergilikli xalıqqa bul aymaqtı ózgertiwge wáde bergen edi. Prezident bolǵannan keyın, ol óz wádelerin unıtpadı hám 2017-jıl 19-sentyabrde Birlesken Milletler Shólkemi Bas Assambleyasınıń 72-sessiyasındaǵı birinshi sóylewinde sonday dedi: “Búgingi kúnde teńizdiń qurıwı aqıbetlerin saplastırıw aktiv bolıwdı talap etedi. xalıq aralıq jetekshi shólkemler " hám bul mashqalaǵa itibarın qaratti..[1]

2018-jıl avgust ayında Túrkmenstanda bolıp ótken Araldi qutqarıw xalıq aralıq fondı shólkemlestiriwshileri - Mámleket basshılarınıń jıynalısında Ózbekstan Prezidenti Sh. Mirziyoyev regiondı ekologiyalıq innovatsiyalar hám texnologiyalar zonası dep járiyalaw usınısı menen shıqtı. Ózbekstan húkimeti hám BMSH ortasında BMSH Bas Assambleyasınıń Aralboyi aymaǵın ekologiyalıq innovatsiyalar hám texnologiyalar zonası dep járiyalaw tuwrısındaǵı arnawlı rezolyutsiyasi joybarı kelisip alındı. Joybar 2019-jıl 25-oktyabr kúni Nókis qalasında bolıp ótken “Aral teńizi - ekologiyalıq innovatsiyalar hám texnologiyalar aymaǵı” temasındaǵı xalıq aralıq joqarı dárejedegi konferensiyada kórip shıǵıldı. Nókiske videomurojaat jibegen BMSH Bas xatkeri Antoniu Guterrish teńizdiń joq bolıwı, adamlardıń turmıs sharayatı hám salamatlıǵı ushın kóplegen unamsız aqıbetlerge alıp kelgenine

[1] Ózbekstan Respublikası Prezidenti SH.M.Mirziyoevtıń BMSHtıń 72-sessiyasında shıǵıp sóylegen bayanatı. “Erkin Qaraqalpaqstan” gazetası 2017-jıl 21-sentyabr, № 114.

qaramay, Ózbekstan húkimeti hám jáhán jámiyetshiliginiń birgeliktegi umtılıw-háreketleri nátiyjesinde ekenin aytıp ótti. 2018-jıl 27-noyabr kúni BMSHning Nyu-York qalasındağı bas rezidenciyaında Aral teńizi boyınsha insan qawipsizligi boyınsha kóp sheriklik maqsetli fondınıń joqarı dárejedegi arnawlı jıynalısı sheńberinde dúziliwi Prezident baǵdarın ámeliy turmısqa qollanıwı júdá zárúrli qádem boldı. Region (MPHSTF) fondnıń maqset hám baǵdarları - transformatsion, mútajliklerge tiykarlanǵan, insan huqıqları hám óz maqsetlerinde inklyuziv bolıw, dúnyadağı eń iri texnogen bálelerden birine kóp tarmaqlı hám adamlarǵa jóneltirilgen sharalardı kúsheytiw hám túsindiriw. MPHSTF turaqlı nátiyjelerge erisiw ushın járdem ağımın muwapıqlastırıw hám járdem processinde húkimet jetekshiligin asırıw ushın izbe-iz strategiyanı usınıs etedi. Fondnıń strategiyaları óz-ara baylanıslı bolǵan altı klasterdi sheshiwge qaratılǵan:

(I) Ekologiyalıq qawipsizlik;
(II) ekonomikalıq qawipsizlik;
(III) azıq-awqat qawipsizligi;
(IV) salamatlıq qawipsizligi;
(V) social támiynat ;
(VI) donor járdemininń nátiyjesizligi.

Usınıń menen birge, Ózbekstan húkimetiniń 2018-jıl 16 -noyabr degi 965 f-sanlı sheshimi menen Prezident tapsırmaların ámelge asırıw ilajları “Jol kartası” islep shıǵıldı hám tastıyıqlandi. Bul baǵdarlama sheńberinde ámelge asırılǵan dáslepki ilajlardan biri quriǵan teńiz túbinde terek egiw jumısların keń kólemli rawajlandırıw, landshafttı turaqlılastırıw hám ıqlım ózgeriwine qarsı gúrestiń jańasha jantasıwı boldı[1].

Ózbekstan húkimeti 2018-jılda regiondağı ekologiyalıq jáne social-ekonomikalıq jaǵdayn jaqsılaw maqsetinde Aral teńiziniń quriǵan túbinde nál egiw boyınsha keń kólemli aksiyanı basladı. Jumısqa tınısh xalıq hám áskeriy bólimlerdiń zárúrli kúshleri tartildi, bul eki jıl ishinde derlik million gektar maydandı iyelew imkaniyatın berdi. Nál egiw jer usılında da, samolyotlar járdeminde de - ámelge asırıldı. Abadanlastırıw jumısları, tiykarınan, respublika byudjeti esabınan ámelge asırılǵan bolsa -da, BMSH shólkemleriniń úlesi bar. BMSH Rawajlanıw Programması hám YuNESKOniń “Aralboyi regioninda awıldıń turaqlı rawajlanıwına kómeklesiw arqalı insan qawipsizligin támiyinlewdiń aktual máselelerin sheshiw” qospa joybarı sheńberinde Qaraqalpaqstan mámleket toǵay xojalıǵınıń texnikalıq hám institutsional potencialın bekkemlew boyınsha jumıslar alıp barıldı. Aral teńiziniń quriǵan túbinde seksewil jetistiriwshi orinlarǵa, sonıń menen birge, wálayat toǵay xojalıǵı qasında kóbirek nál jetistiriw hám egiw ushın nál jetistiretin orinlar

[1] Orol dengizi qurigan tubining monitoringi Texnika fanlari doktori, prof. V.A. Duxovniy, d.b.s. G.V. Stulina, d.b.s. Sh.M. Kenjabayeva Toshkent 2020 8-9 bet

shólkemlestiriw ushın BMSH Rawajlanıw programması YUNESKO tárepinen ajıratılǵan arnawlı awıl xojalıǵı texnikası hám kóshpeli vagonlar jetkizip berildi. Bunnan tısqarı, joybar ilimiy tiykarlanǵan jantasıwlardı kúsheytiw hám nátiyjeli toǵay egiw ámeliyatınıń xalıq aralıq ámeliyatın engiziwge qaratılǵan. 2020 -jılda joybar tiykarında Toǵayzarlardi ósiriw komitetiniń 100 dana qánigeleri ushın bir qatar trenińler shólkemlestiriledi. Innovciyalıq rawajlanıw ministrligi “Jol kartasın”dağı jumıslarda aktiv qatnasıp atir[2].

Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2018-jıl 16 -oktyabrdegi “Ózbekstan Respublikası Prezidenti janındağı Aralboyi regioni xalıq aralıq innovciyalıq orayın shólkemlestiriw tuwrısında”gi PQ-3975-sanlı sheshimi qol qoyıldı. Xalıq aralıq innovciyalıq oray iskerliginiń tiykarǵı maqsetleri hám ústin turatuǵın baǵdarları tómendegilerden ibarat: Aral teńizi qurigan tubining kebirlengen jerlerinde ekotizim hám turaqlı turmıstı jaqsılaw;

innovatsiyalardı islep shıǵıw hám engiziw hám kebirlengen ortalıqtaǵı túrli mashqalalardi sheshiw boyınsha xalıq aralıq shólkemler menen sheriklik qılıw boyınsha islerdi shólkemlestiriw;

Sınaq ushın tájiriybe maydanların jaratıw;

agranomshiliq, toǵayshılıq, akvakultura, bioenergetika, eginlerdi diversifikatsiya qılıw, kompleks eginler, sharbashılıq, jaylawlardı jaqsılaw, qurǵaqlıqtı basqarıw hám jumsatiw, klimat ózgeriwine beyimlesiwdi óz ishine alǵan innovciyalıq texnologiyalar hám jantasıwlardı anıqlaw, alǵa jıljıtıw hám transfer qılıw ;

Aral teńiziniń qurıwı aqıbetlerin saplastırıw hám Aral teńizi háwizin ekologiyalıq salamatlandırıw salasında mámleket-jeke sheriklikti rawajlandırıw. Quriǵan teńiz tubiniń jańa dáwiri monıtoringi aldına mámleketimiz basshısı ǵayratı menen alıp barılıp atırǵan ózlestiriw jumıslarınıń jańa dáwiri menen bir qatarda, 2012 jıl 20 dekabrinen keyin bul aymaqta júz bergen tábiyiy sharayatlardıń ózgerisler dinamikasın bahalaw menen de belgilep qoyılǵan qatar wazıypalar qoyıldı[3].

Ádebiyatlar:

1. Ózbekstan Respublikası Prezidenti SH.M.Mirziyoevtıń BMSHtıń 72-sessiyasında shıǵıp sóylegen bayanatı. “Erkin Qaraqalpaqstan” gazetası 2017-jıl 21-sentyabr, № 114.

2. **Gúlistan Annaqlıshova** “Barlıq iygilikli isler niyetke baylanıslı”. https://joqargikenes.uz/

3. Orol dengizi qurigan tubining monitoringi Texnika fanlari doktori, prof. V.A. Duxovniy, d.b.s. G.V. Stulina, d.b.s. Sh.M. Kenjabayeva Toshkent 2020y

[2] **Gúlistan Annaqlıshova** “Barlıq iygilikli isler niyetke baylanıslı”. https://joqargikenes.uz/

[3] Orol dengizi qurigan tubining monitoringi Texnika fanlari doktori, prof. V.A. Duxovniy, d.b.s. G.V. Stulina, d.b.s. Sh.M. Kenjabayeva Toshkent 2020y

TA’LIMDA BOSHLANG'ICH SINF O‘QUVCHILARIDA TARIXIY TAFAKKURNI SHAKLLANTIRISHNING NAZARIY JIHATLARI

Astanaqulova Dilfuza Toshmurodovna
Surxondaryo viloyati Denov tumanidagi 81-maktabning
boshlang‘ich ta’lim o‘qituvchisi
https://doi.org/10.5281/zenodo.7546690

Annotatsiya: Mazkur maqolada tarixiy tafakkurni shakllantirishga qaratilgan tushunchalarning mazmun-mohiyati, nazariy asoslar, tahlillari keltirib o`tilgan. Ta`lim-tarbiya jarayonida o`quvchilarning tarixiy tafakkurinini shakllantirishning rivojlantirish bosqichlar hamda tarixiy ong va milliy o`zlikni anlashning integratsion ahamiyati bo`yicha ilmiy asoslangan fikrlar taqdim qilingan.

Kalit so‘zlar: tarixiy tafakkur, tarixiy ong, tarixiy xotira, qadriyatlar, kreativ fikrlash, tarixiy tasavvurlar, falsafa.

Ta’lim tizimida ta’lim oluvchilarning mustaqil fikrlashini shakllantirish hamma zamonlarda ham dolzarb masala bo‘lib kelgan. Qadimgi va o‘rta asr Sharq va Yevropa mutafakkirlari ta‘lim jarayonida bola o‘z fikriga ega bo‘lishi lozimligini juda ko‘p ta‘kidlashgan. Aristotel, Suqrot, Muso al-Xorazmiy, Abu Nasr Forobiy, Abu Ali ibn Sino, Abu Rayhon Beruniy, Abdurahmon Jomiy, Alisher Navoiy va boshqa ko‘pgina olimlar mustaqil fikrlay olishga shaxs rivojining asosiy xususiyati sifatida qarashgan. Mazkur masala yuzasidan o‘tkazilgan tadqiqotlarning tahliliga asoslanib, mustaqil fikrlashni shakllantirish ko‘p qirrali jarayon ekanligi, turli fan vakillari o‘z tadqiqot sohasi nuqtai nazaridan yondashib, muammoning yechimiga e‘tibor qaratishganligini ta‘kidlab o‘tish lozim.

Faylasuf olimlardan V.Alimasov fikrlash chanqog‘i mustaqil fikrlashni tarkib toptirish manbai ekanligi, A.Erkaev tafakkur erkinligini shakllantirish, G.Metyuz bola rivojida falsafiy ta‘limotlarning o‘rnini ko‘rsatib berish orqali mustaqil fikrlashning falsafiy talqiniga e‘tibor qaratganlar. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida mustaqil fikrlash ko‘nikmalarini tarixiy ong asosida rivojlantirish masalalari ob‘yekt sifatida o‘rganishga kam e‘tibor qaratilmoqda. Vaholanki, bugungi globallashuv muhitda o‘quvchilarda kichik yoshdanoq tarixiy ongni shakllantirish orqali ularni mustaqil va kreativ fikrlashga yo‘naltirish katta ahamiyatga ega. Zero, ayni tarixiy saboqlar bolani o‘tmishdan to‘g‘ri xulosa chiqargan holda, kelajak sari to‘g‘ri harakatlanishiga yordam beradi, jamiyatda o‘z MENini tarkib toptirishga, Men konsepsiyasining rivojlanishiga ijobiy ta‘sir ko‘rsatadi.

Boshlang‘ich ta‘lim bosqichida — Atrofimizdagi olam va —Tarbiya fanini o‘rganish tavsiflash, tahlil qilish, umumlashtirish, asoslash kabi ko‘nikmalarni shakllantirish kabi maqsadlarga erishishga qaratilgan. Bu fanni o‘rganish natijasida o‘quvchi Vatan tarixidan (turli tarixiy davrlardagi odamlarning hayoti, mehnati, urf-odatlari suratlari), ona yurt - Vatan tarixidan (xalq mehnati, kasbining o‘ziga xos xususiyatlari, muhim tarixiy ma'lumotlar) ma'lum tarixiy dalillarni bilishga erishadi. Bu fanlarni o‘zlashtirish davomida maktab o‘quvchilari Vatan tarixidan alohida o‘rganilgan voqealarni tasvirlay olishlari, davlat chegaralarini, aholi joylarini va hokazolarni xaritada, globusda ko‘rsatishlari lozim bo‘ladi. Boshlang'ich sinf o‘quvchilarida tarixiy ongni shakllantirish masalasi uzoq yillardan buyon o‘qituvchilar va uslubchilarni tashvishga solib kelgan. Bu kichik yoshdagi o‘quvchilar tomonidan tarixiy materialni o‘zlashtirishning va tarixiy dalilning o‘ziga xos xususiyatlari bilan bog'liq edi. Shu munosabat bilan mustaqillikkacha bo‘lgan davrla uslubchilar tomonidan taqdim qilingan ishlarda boshlang‘ich sinflarda tarix fanini obrazli o‘qitish, o‘qituvchining hikoyasi, suhbati, ko‘rgazmali o‘qitish vositalaridan foydalanish orqali o‘quvchilarning tarixiy tasavvurlarini boyitish yo‘llarini belgilash zarurligi asoslab o‘tilgan.

Rus uslubchi va amaliyotchilari maktab o‘quvchilarida tarixiy ong va tarixiy g‘oyalarni shakllantirish nazariyasi va amaliyotiga katta hissa qo‘shgan, tarixiy ong va g‘oyalar tarixiy tushunchalarni shakllantirishning dastlabki zaruriy bosqichi sifatida belgilandi, bu esa, o‘z navbatida boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining tarixiy dunyoqarashining shakllanishiga olib keladi. Uslubchilar bir qator samarali tarixiy tasvirlarning tasnifini taklif qildi, vaqt, makon, o‘tmish dalillari bo‘yicha har bir turdagi tarixiy tasvirlarni yaratish usullarini ishlab chiqishga muvaffaq bo‘ldi.

Zamonaviy uslubchilar o‘z ishlarida o‘qituvchilarning e'tiborini boshlang'ich sinf o‘quvchilarida asosiy fanga oid va ularni mustaqil fikrlash ko‘nikmlarini rivojlantirish sharti sifatida tarixiy ongni shakllantirish zarurligiga qaratadilar. Biroq, ilmiy va o‘quv adabiyotlarini tahlil qilish bizga hozirgi bosqichda o‘qituvchilarga boshlang'ich sinf o‘quvchilarida tarixiy ong va tarixiy g‘oyalarni shakllantirish bo‘yicha uslubiy tavsiyalar, jumladan, dars ishlanmalari taklif qilinmaganligi bu mavzuni chuqurroq tadqiq qilish zarurati borligini bildiradi. Demak, hozirgi kunga qadar boshlang'ich maktab o‘quvchilari rivojlanishining yoshga bog'liq qonuniyatlarini, ularning hisobga olgan holda o‘quv fanlari mazmuniga tarixiy materiallar asosidagi ma‘lumotlarni kiritishni rivojlantirish orqali kichik yoshdagi o‘quvchini mustaqil va nostandart fikrlashga, jamiyatda o‘z faol fuqarolik pozitsiyasini egallashga erishishimiz mumkin.

Tarixiy ongni rivojlanishi bir necha bosqichlarni tashkil etadi. Tarix insoniyat egallagan bilimlardan biri sifatida ijtimoiy-hayotning turli jabhalarini qamrab oladi. Tarix insoniyat hayotining umumiy tafsilotidir. Agar tarixni keng ma'noda

tushunadigan bo‘lsak, tarixiy tadqiqot va izlanishlar doirasi cheksizdir. Ammo tarixda alohida shaxs tarixiy vaziyatga ko‘rinarli va sezilarli ta'sir eta olmaydi. Diniy nuqtai nazardan qaraganda, tarixiy taraqqiyot, aynan tarixdan tashqarida yotadigan, ammo unga hal qiladigan darajada ta'sir ko`rsatadigan kuchlarga bog‘liq. Ammo ko‘pgina hollarda ijtimoiy o‘zgarishlarning ibtido sababchisi sifatida, ba‘zida buyuk shaxs, ba‘zida amorf massa, braun harakati ko‘rinishlarida inson tarixiy harakatning dalili bo‘lib keldi. Tarix fan sifatida alohida shaxsning ham, umuman jamiyatning ham ma‘naviy rivojlanishining ajralmas unsuri hisoblanadi.

Tarix nafaqat insoniyat faoliyati va merosi, balki bu insoniyatning muayyan vaqt oralig‘idagi harakatlari va voqealar majmuidir. Tarix shu bilan birga vaqt uyg‘unligidir, u faqat vaqtda mavjuddir. Tarixiy ongda aks etgan tarixiy taraqqiyot, uning ziddiyatlari ala-quroq ko‘rinishi insoniyat tafakkurini doimo band qilib kelgan. Tarixiy ong tushunchasi tarix falsafasining bosh mavzusidir. Insoniyatning tarixiy ongi uzoq yo‘lni bosib o‘tgan o‘z genezisiga ega. Tarixiy ong ―Afrodita dengiz ko‘pigidan paydo bo‘lganidek birdaniga paydo bo‘lgan emas. Uning shakllanishi insoniyat -iqtisodiy va siyosiy taraqqiyoti bilan birgalikda bordi. Ijtimoiy ong siyosiy, mafkura, huquqiy ong, axloq, din, fan, san'at falsafa shakllarida mavjud bo‘ladi. Lekin tarixiy ong ijtimoiy ongning turli xil shakllarida uning bir unsuri, bir parchasi sifatida chiqadi va bularning evolyutsiyasi, xilma-xilligi tabiat va jamiyatning evolyutsiyasi va xilma-xilligi bilan belgilanadi.

Dunyoqarash shu bilan birga, insonning dunyoni ma'lum darajada tushunishi, anglashi, bilishi, baholash va shular asosida amaliy o‘zlashtirishidir.U insonning dunyoni bir butun yoki turli-tuman holda ko‘rishi, idrok etishi, tasavvur qilishi, insonning dunyodagi o‘z o‘rni va rolini belgilashi hamdir. Ana shu falsafiy dunyoqarashning bir unsuri jamiyat taraqqiyoti rivojlanishining o‘tmish holatini ko‘z oldimizda gavdalantiradigan tarix falsafasi yoki tarixiy ongdir.

Tarixiy ong genezisiga bag‘ishlangan ishlarda, ko‘pgina tadqiqotchilar Yevropa an'analari bilan chegaralanib qoladi xolos, vaholanki tarixiy ongning dastlabki kurtaklari insoniyat sivilizatsiyasining eng qadimiy beshigi - Sharqqa paydo bo‘lgan. Tarixiy ongning rivojlanishini qadimgi, o‘rta asrlar bosqichlarida uni nazariy tahlili uchun ilmiy asos unsurlari paydo bo‘ldi, bu davrda ilmiy nazariy jihatdan tarixiy ongni tahlil qilish tarixni fan sifatida teologik mafkura ta‘siridan xalos bo‘lishi bilan dastlabki qadamlar qo‘yildi. Tarix falsafasining ilk rivojiga xristian ilohiyotchisi Avliyo Avgustin (IV asr) o‘z hissasini qo‘shdi. Uning butun falsafiy dunyoqarashi "diniy e'tiqodsiz bilim yo‘q, haqiqat yo‘q" degan tamoyilga bo‘ysunadi. Avgustinning xizmati shundaki, u jahon tarixi to‘g‘risidagi xristian-teologik konsepsiyani yaratdi. U jahon tarixini xudo tomondan taqdiri azalni bitilishi natijasi deb tushuntirdi. Uning fikricha, insoniyat tarixidagi har bir voqea-hodisaning mazmun - mohiyatini

xudoning amri natijasidir. Avgustin tarixiy voqealar ilohiy taqdirga bog‘liqdir, deb uqtirdi.

Vatandoshimiz Al-Beruniy tarixiy taraqqiyot konsepsiyasiga o‘z hissasini qo‘shgan olimlardan biri bo‘lib, alloma insoniyat taraqqiyotining siklik konsepsiyasini ilgari surdi. Ensiklopedist olim tarixiy taraqqiyotni turli xalqlar tarixi misolida tasvirladi. Hozirgacha Al-Beruniyning tarixchi olim sifatidagi faoliyati tadqiq etilgani yo‘q. O‘rta asrlarda vatanimiz tarixchilari yaratgan asarlarda tarixiy davrlashtirish mamlakatimizni turli davrlaridagi ijtimoiy, iqtisodiy, siyosiy hayoti jarayonlari bayon qilingan. Lekin tarixning mohiyat mazmuni to‘g‘risidagi asarlar uchramaydi.

Fanga tarix falsafasi atamasini mashhur ma'rifatparvar Volter kiritgan edi va Volter o‘zining shu nomli asariga xudoning irodasiga bog‘liq bo‘lmagan holda jamiyatning progressiv taraqqiyoti g‘oyasini asos qilib oldi. U tarixning borishini g‘oyalarning o‘zgarishiga bog‘liq deb bildi. Volter qadimgi dunyo tarixchilarining asarlariga, ularning tarixiy ongiga tanqidiy ko‘z bilan qaradi. Bu davr tarixiy manbalardagi juda nozik mifologiyani ajrata olmadi.

XVIII asrdan boshlab tarixiy taraqqiyot, tarixiy ong mutafakkirlar uchun asosiy tadqiqot mavzusiga aylandi. Ma‘rifatparvarlik asrida ma‘rifatparvarlar tarixiy ongni teologiya ta‘ziyqidan xalos qilib haqiqiy tarixni yozishni boshladilar. Yangi davr faylasuflari insoniyat tarixini kishilarning son-sanoqsiz kulfatlari yig‘indisi deb tasvirladilar. Bu davrda tarixiy falsafiy mushohada etish keng rivojlandi. Bu jarayonda birinchi Prezidentimizning ushbu so‘zlari diqqatga sazovordir ―Jamiyat taraqqiyotining asosi, uni muqarrar halokatdan qutqarib qoladigan yagona kuch – ma‘rifatdir. Bu asrda ma‘rifatni xurofotga qarshi kurashi taraqqiyotda tub burilishlarga olib keldi. Iqtisodiy ko‘tarilish va o‘sishdan depressiya va tushkunlikka tushish, ishlab chiqarishdagi tub o‘zgarishlar ijtimoiy-siyosiy diniy harakatlar va boshqalar har doim tarixga alohida bir ko‘tarinki qiziqish bilan qarashga undagan. Bunda ba‘zan tarix najot yoli, to‘planib qolgan ijtimoiy, iqtisodiy-siyosiy masalalar yechimi kaliti deb qaralgan. Insoniyatning tarixiy taraqqiyotini atroflicha tushunish va tahlil qilishga harakat qilib kelindi.

Boshlang'ich sinf o‘quvchilarida “tarixiy ong” va “tarixiy xotira”ni rivojlanish bosqichlari. Hozirgacha tarixiy ong genezisi bo‘yicha qator ilmiy-tadqiqot ishlari amalga oshirilgan. Tarixiy ong tarixiy xotira tushunchalari falsafiy-madaniyatshunoslik nuqtai nazaridan tafsiflangan. Biz bu o‘rinda ularni tarix falsafasi nuqtai-nazaridan qarab ularni shakllanishi va rivojlanishi bosqichlariga tarixiy nuqtai nazardan e‘tiborni qaratamiz. Tarixiy ong va tarixiy xotira bu ijtimoiy ong shakllaridan biri sifatida shaxs, jamiyat, millat, xalq dunyoqarashining bir unsuridir. Dunyoqarash insonning olam haqidagi yaxlit tushunchalari, tasavvurlaridir.

Boshlang`ich sinf o`quvchilarining tarixiy ongi, turli omillar ta‘sirida shakllanadi. Shu bilan birga, uning holatiga, birinchi navbatda, fanlarni o`qitish jarayonlarida va sinfdan tashqari mashg`ulotlarda olingan bilimlar ta'sir qiladi, ularning ob'yektivligi va ishonchliligi maktab darsliklarining mazmuniga ham, o‘qituvchilarning pozitsiyasiga ham bog'liq, chunki maktab o‘quvchilari o`quv jarayonlarida deyarli tarixiy materiallardan foydalanmaydilar. Ular uchun tarixiy ma'lumotlarning faqatgina tarix va ijtimoiy fanlar mazmunida aks etishi kerak xolos. Boshlang`ich sinflarda fanlarni o`qitishning samaradorligini oshirishda tarixiy materiallardan samarali foydalanish, undagi uzviylik, fanlararo aloqani amalga oshirish milliy o`zlikni anglash jarayoniga katta hissa qo`shadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Matyew Gareth. Philosofy and the young child. – Cambridge: Harward Temnl University Пress, 1988. – 210 p

2. Raximov R., Fayziyev F. Yoshlar dunyoqarashi shakllanishida tarixiy ong va tarixiy xotira T: O‘zbekiston, 2008. 18 bet.

3. Tulenov J. Qonun falsafiy tushuncha sifatida. -T.: 1959.

BOSHLANG‘ICH SINF O‘QUVCHILARINING BILIM, KO‘NIKMA VA MALAKALARINI SHAKLLANTIRISH METODIKASI

Astanaqulova Feruzaxon Toshmurodovna
Surxondaryo viloyati, Denov tumanidagi 47-umumiy o‘rta ta’lim maktabning boshlang‘ich sinf o‘qituvchisi
https://doi.org/10.5281/zenodo.7546694

Annotatsiya: Maqola ta’lim muasasalarida boshlang‘ich sinf o‘quvchilarning bilish jarayonlarini ularning qiziqishlarini hisobga olgan holda tashkil etish, nazorat qilish, bilim, ko‘nikma va malakalarni baholash, qayta bog‘lanish yordamida imkoniyatlarni rivojlantirish haqida yozilgan.

Kalit so‘zlar: ilm, ma’naviyat, intellektual, qomusiy olimlar, jadidchi-ma’rifatparvarlar.

Boshlang‘ich sinflarda o‘quvchilar egallayotgan bilimlar bevosita bolalarning ko‘z o‘ngida sodir bo‘layotgan tabiat hodisalari bilan bog‘liq. Shuning uchun dars qanchalik interfaol etilmasin, o‘quvchi uni ko‘rishi, tasavvur qilishi, iloji bo‘lsa, qo‘llari bilan ushlab ko‘rgandek darajada aniq his eta olishi, mushohada qilish, erkin fikr yuritish darajasida bilim, ko‘nikma va malakaga ega bo‘lishi lozim. O‘quvchilar dars jarayonlarida o‘simlikv hayvonlar, parrandalar hamda hasharotlarning tuzilishi, ko‘payishi, rivojlanishi, turlarining xilma-xilligi bilan tanishadi. Bulardan tashqari yer va uning tuzilishi, koinot va undagi sayyoralar, vatanimiz chegaralari, odam va uning tuzilishi kabi bilimlardan ham xabardor bo‘lishadi. Har xil didaktik tarqatmalar va o‘quv materiallardan ko‘proq foydalanishga e’tibor berish lozim. Boshlang‘ich sinflarda tabiiy-ilmiy bilimlarni egallashda bunday didaktik vositalarga o‘quv va metodik qo‘llanmalardan tashqari rasmli jadvallar, xarita, globus, optik asboblar, o‘simliklardan tayyorlangan gerbariylar, hayvonlarning quruq va ho‘l preparatlari, didaktik testlar, topshiriqlar, krossvordlar va multimediali elektron vositalar, ya’ni hozirgi kunda rivojlanib borayotgan kompyuter texnika vositalari, tabiat va undagi hodisalarni ifodalovchi o‘quv diafilmlari va boshqalarni kiritish mumkin. O‘qituvchi dars davomida mana shunday vositalar yordamida mavzu yuzasidan o‘quvchilarga bilim berishga, amaliy ishlar asosida ularning egallagan bilim, ko‘nikma va malakalarini o‘z shaxsiy, kasbiy va ijtimoiy faoliyatlarida amaliy qo‘llay olishlariga yo‘naltiradi, ko‘maklashadi, harakat qiladi.

Zamonaviy fan, ta’lim tizimlari inson va shaxs rivojini tushunishning yaxlit nazariyasini yaratishda bugungi kun yoshlarining intellektual salohiyatini aniqlash va shu asosda ularning faoliyatini amalga oshirish o‘ta dolzarb masala hisoblanadi. Shu nuqtai nazardan olib qaralganda umumiy o‘rta ta’lim muassasalarida o‘quvchilarning

bilish jarayonlarini ularning qiziqishlarini hisobga olgan holda tashkil etish, nazorat qilish, bilim, ko‘nikma va malakalarni baholash, qayta bog‘lanish yordamida imkoniyatlarni loyihalash muhimdir.

Bu jarayonlar esa, o‘z navbatida, intellektual yoshlarning bilim olish sifatini oshirishga keng imkon beradi. Ta’lim sifati - bu “ta’lim oluvchi-ta’lim beruvchi” darajasida muntazam ravishda, ta’lim oluvchilarning real imkoniyatlari darajasidan kelib chiqib yo‘lga qo‘yish, ya’ni yaqin rivojlanish zonasini nazarda tutishni anglatadi. Shunga ko‘ra, bugungi kunda ta’lim muassasalarida ta’lim oluvchilarning qiziqishlari yo‘nalishlarini aniqlash, tashxis ishlarini tizimli tashkil etish, ta’lim-tarbiya jarayonida o‘quvchilarning o‘zlashtirish xususiyatlariga asoslanish alohida ahamiyat kasb etadi. Hozirgi paytda pedagog va psixologlarning diqqat markazini o‘quv predmetlarining nazariy asoslari va ularning tuzilishi bilan bir qatorda o‘quvchilar faoliyati, unga dahldor psixologik va pedagogik qonuniyatlar hamda o‘quv faoliyatini samarali boshqarish omillari ham band etib turibdi. O‘quvchilarning bilish faolligini oshirish, ularni o‘qishga qiziqtirish va ularning fanlarga qiziqishini oshirish dolzarb muammodir.

Bola tarbiyasi, uni kasb-hunarga qiziqtirish masalalari azaldan olimlar, pedagoglar, mutafakkirlar diqqat markazida bo‘lgan. Abu Nasr Forobiy, Abu Ali ibn Sino, Abu Rayhon Beruniy, Muhammad Xorazmiy, Mahmud Qoshg‘ariy, Yusuf Xos Hojib kabi qomusiy olimlar, keyinchalik Komil Xorazmiy, Alisher Navoiy, XX asr boshlarida esa jadidchi-ma’rifatparvarlar kabi ko‘plab yurtdoshlarimizning pedagogik merosida bolani kichikligidan kasbiy ehtiyojlarni shakllantirish, qiziqishlari va imkoniyatlariga qarab o‘qitish, ta’lim-tarbiyada turli usullarni qo‘llash g‘oyalari ilgari suriladi. “Har bir kishini uning borlig‘i va qobiliyatiga ko‘ra o‘qitish kerak. Aks holda ta’lim-tarbiya ko‘zlangan natijani bermaydi”. “Har kimki ilm-hikmatni o‘rganaman desa, uni yoshligidan boshlasin, salomatligi yaxshi bo‘lsin, yaxshi axloq va odobli bo‘lsin, so‘zining ustidan chiqsin, yomon ishlardan saqlanadigan bo‘lsin, xiyonat, makr-hiyladan uzoq bo‘lsin”.

Maktabga qadam qo‘yish bilan bola hayotida muhim o‘zgarishlar sodir bo‘ladi. U yangi rejimning ayrim muhim odatlarini o‘zlashtiradi, o‘qituvchi va o‘rtoqlari bilan ishonchli munosabatlar o‘rnatadi. O‘quv materiali mazmuniga nisbatan paydo bo‘lgan qiziqish asosida unda o‘qishga bo‘lgan ijobiy munosabat mustahkamlanadi. Bu yoshdagi bola idrokining o‘tkirligi va sofligi, uning qiziquvchanligi va xayolining yorqinligi hammaga ma’lum. Buni uning o‘yinida, rasm chizishida, loy va plastilindan narsalar yasash ishlarida, oddiy qurish-yasash mashg‘ulotlarida yaqqol kuzatish mumkin.

Bola insoniy munosabatlar tizimida ham alohida o‘rin egallayotganini, ota-onasi, yaqinlari, atrofdagilar unga yosh boladek emas, balki o‘z vazifalari, majburiyatlari bor bo‘lgan, o‘z faoliyati natijasiga ko‘ra hurmatga sazovor bo‘lishi

mumkin bo‘lgan alohida shaxs deb munosabatda bo‘layotganlarini his qiladi. Buning natijasida bolaning oilasi, sinfi va boshqa jamoalardagi o‘z o‘rnini anglay boshlaganini ko‘rish mumkin

Har bir avlod oldida insoniyat yaratgan jamiyki bilimlarni o‘rganish va o‘zlashtirish vazifasi turadi. Hayot taraqqiyoti va jamiyat rivojini shusiz tasavvur qilib bo‘lmaydi. Bu vazifani bajarishning birdan-bir yosh avlodning o‘quv-biluv ko‘nikma va malakasini shakllantirishdir. Hadislarda: “Beshikdan to qabrgacha ilm izla”, deyilishida juda katta hikmat bor. Ilm bobidagi izlanish esa insonni ma’naviy-axloqiy kamolot sari yetaklaydi. Shuning uchun ham xalq ta’limi oldidagi eng katta muammo o‘quvchilarning o‘quv-biluv faoliyatiga kelib taqalishi bejiz emas. Zero, o‘zlashtirishning pastligi o‘qituvchilarni hamisha qiynaydigan dolzarb masalalardan biridir.

Xulosa o‘rnida aytish mumkinki, pedagogik qonun quyidagini ta’kidlaydi: bolani biror faoliyatga undashdan oldin uning ushbu faoliyatga tayyorligini, bolaning bu ish uchun zarur barcha kuchi va imkoniyatlari safarbar etilgani va bola o‘zi harakat qilishini, o‘qituvchi esa faqat uning faoliyatini boshqarib, yo‘naltirib turishini aniqlashidir”.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Farberman. B.Ilg‘or pedagogik texnologiyalar. T:. Fan, 2000-yil.

2. Gulboyev T. Yangi pedagogik texnologiyalar. Ma’ruzalar to‘plami. -Navoiy: 2000-yil. – B. 27.

3. Ishmuhammedov R., Abduqodirov A., Pardayev A. Ta'limda innovatsion texnologiyalar (ta’lim muassasalari pedagog-o‘qituvchilari uchun amaliy tavsiyalar). -T.: Iste’dod, 2008-yil, – 180-b.

MODERN ASARLARNING O‘ZIGA XOS XUSUSIYATLARI

Qodirov Umidbek
URDU Adabiyotshunoslik yo‘nalishi
2-bosqich magistranti
Sagatova Dilrabo
URDU Adabiyotshunoslik yo‘nalishi
2-bosqich magistranti
https://doi.org/10.5281/zenodo.7546700

Insoniyat yaralibdiki u har doim tarbiyaga muhtoj. Ayniqsa, qalb tarbiyasi har zamonda eng muhimi hisoblangan. Adabiyotning vazifasi esa shu bir parcha go‘shtni komil qilmoq. Adabiyot– bu insonshunoslikdir. Inson evrilishlar sari qadam tashlar ekan, demak adabiyot ham unga monand harakatlanadi. Shuning uchun ham adabiyot deb atalmish maydonda turli xil turlar va janrlar paydo bo‘ldi. Har bir tur va janrlar inson qalbi va shuuridagi qaysidir qismini larzaga soldi, uyg‘otdi va kashf qildi. Moderznim ham insonning ichki “men”niga nazar solishga undaydigan adabiy janrdir. Adabiyotshunos Dilmurod Quronov “Adabiyotshunoslik” lug‘ati kitobida modernizmga shunday izoh beradi “Modernizm (fr. moderne – eng yangi, zamonaviy) – XIX asrning oxiri – XX asr boshlarida ommalashgan termin, san’at va adabiyotda dekadentlikdan keyin maydonga chiqqan norealistik oqimlarning umumiy nomi sifatida tushuniladi…[4]".

Modernizm – dastavval insonlarning ong-u shuurida, keyinchalik tasviriy san’atda va nihoyat XX asr boshlarida tom ma’noda adabiy oqim sifatida Yevropa adabiyotida vujudga keldi. Shunday bo‘lsada ba’zi olimlar modernizmni paydo bo‘lishi haqida turlicha fikrlarni ilgari surishadi. G‘arbning ba’zi adabiyotshunoslari modernizmni miloddan avvalga olib borib taqashsa, G.Kyung modernizm atamasi qo‘llanilishini Ovropada XVII asrda vujudga kelgan tabiatshunoslik, texnika, industriya va demokratiya ko‘rinishidagi to‘rt qudratli kuch sifatida namoyon bo‘lgan yangi din – tafakkur va taraqqiyotga intilish bilan bog‘laydilar deb yozadi. Adabiyotshunos Muhammadjon Xolbekov jahon adabiyotida modernizmning kelib chiqishi haqida quydagilarni aytadi “… Aslida, modernizm va modern atamalarini bir-biridan ajratib talqin qilish joizdir. Masalan, ularning ingliz tilida modernism (modernizm), modern movement (zamonaviy harakat), modernart (zamonaviy san’at), nemis tilida die Moderne (zamonaviylik), frantsuz tilida modernism (modernizm), modernite (zamonaviylik), moderne (zamonaviy, yangi), ispan tilida modernismo (zamonaviy), moderno (hozirgi, yangi) qabilidagi lug‘aviy ma’nolari mavjud. Bundan chiqdi, modernizm – bu o‘z qonun qoidalariga, aqida va

[4] D.Quronov. Adabiyotshunoslik lug‘ati. Akademik nashr. – Toshkent 2013 y. 178 bet

tamoyillariga ega bo‘lgan adabiy oqim, jarayon tushunchasini ifodalasa, modern – bu zamonaviy, yangicha adabiyot ma’nosini anglatadi. Xulosa qilib aytadigan bo‘lsak, modernizm XX asr G‘arbiy Yevropa va Amerika adabiyotida kechgan adabiy-nazariy jarayon, ya’ni oqim deb tushunilsa, modern har bir milliy adabiyotda sodir bo‘luvchi zamonaviy, yangicha uslub va tamoyillarning majmuasidan iboratdir.[5] Shu o‘rinda modernizmga berilgan ta’riflarning farqli ekani, uning yuzaga kelish vaqti, davrlashtirilishi kabi masalalarda bildirilgan fikrlarda jiddiy tafovutlar borligi, nihoyat, unga munosabatning turlicha ekanligini ham ta’kidlab o‘tmoq joiz.

Modernizm nima? Modernistik adabiyotning o‘ziga xos xususiyatlari nimada? Modernizmning o‘ziga xos xususiyatlarini nima ekanligini batafsil tushuntirishdan oldin, ushbu harakat qanday paydo bo‘lganligini biroz yaxshiroq tushunish kerak. Ana o‘shanda, modernizmning paydo bo‘lishining sabablarini va o‘sha paytdagi madaniyatga nima uchun bunday ta’sir ko‘rsatganini tushunish osonroq bo‘ladi.

“Modernizm” kengroq ma’noda, XX asrdan oldingi mualliflar tomonidan qo‘llaniladigan qoidalar, an’analar va mavjud yozish usullaridan ajralib chiqqan zamonaviy fikr, xarakter yoki amaliyotdir. San’atda modernizm realizm mafkurasidan ajralib chiqdi. 1920-1940 yillar oralig‘ida gullab-yashnagan bu isyonkor munosabatning asosi sifatida Yevropa madaniyatini haddan tashqari buzuq va sun’iy bo‘lib qolganligi uchun uni rad etish edi. Yevropadagi hamma narsaning axloqiy tanazzulidan norozilik zamonaviy mutafakkirlar va rassomlarni boshqa alternativalarni, ayniqsa ibtidoiy madaniyatlarni o‘rganishga olib keldi. Adabiyotda “modernizm” realizm va naturalizmga munosabat (qarama-qarshilik) sifatida rivojlanadi. Umuman olganda, Birinchi jahon urushidan keyingi adabiy asarlar, shuningdek, yuqoridagi sifatlarga tegishli bo‘lgan badiiy asarlar zamonaviy matn (moderznim) deb hisoblanadi. “Modernizm klassik nazariyadagi san’atga real voqelikning intikosi tarzida qarashdan voz kechib, borliqqa qat’iy bog‘lanib qolish san’atkor imkoniyatni cheklab qo‘yadi, u o‘z o‘y-u xayollari bilan reallikdan tashqarida turganida ko‘proq ijodiy salohiyatga ega bo‘ladi deb qaraydi. Realistik nazariya san’atning yagona obyekti borliq deb bilgani sababli ham modernizm undan yuz o‘girish kerak deb hisoblaydi va san’atni borliqni nusxasi emas, balki uning o‘zini alohida mustaqil borliq deb biladi”[6]. Shunday qilib modernchilar klassik an’analarni qayta ko‘rib chiqishni boshladilar. Ular hayot haqiqatlaridan qochdilar. Voqelikni inkor etish bu harakatning eng xarakterli jihatlaridan biri edi, chunki, yuqorida aytganimizdek, ular voqelikni boshqacha tarzda ko‘rishga, ushlashga intilganlar. Modernistlar kundalik hayotdan butunlay uzoqlashib, o‘sha davrdagi siyosiy-ijtimoiy voqealardan qochib, atrofimizdagi go‘zallikni topmoqchi edi. Buning

[5] https://kh-davron.uz/kutubxona/jahon/muhammadjon-xolbekov-modern-adabiyoti.html
[6] Qozoqboy Yo’ldosh. Badiiy tahlil asoslari.Kamalak.- Toshkent 2016-y. 281 bet

sababi, asosan, mualliflar o‘zlari yashayotgan sanoat jamiyatini yoqtirmasligi, ularning bu jamiyatda baxtli bo‘lishga umidlari yo‘qligida edi. Shu sababli, ko‘pincha modernistik tendensiyalarga asoslangan voqealar o‘tmishda yoki olis xayoliy joylarda sodir bo‘ladi. Modernistlarda vaqt va makon tushunchalarida hech qanday cheklovlar yo‘q edi.

“Modernizm haqida gap ketganda ta’kidlash joizki, u nafaqat adabiy hodisa, ayni paytda, inson faoliyatining juda ko‘p qirralarini qamrab olgan bo‘lib, rassomchilik, haykaltaroshlik, arxitektura, dizayn kabi sohalarda ham o‘zini namoyish etadi, etmoqda”[7]. Modernizmga mansub rassomlar 19-asr oxirida yetishib, 20-asr boshlarida kamolotga erishdilar. Ular nafaqat jismonan, balki badiiy jihatdan ham Birinchi jahon urushi va Ikkinchi jahon urushi oralig‘ida o‘zining eng yuqori cho‘qqisiga chiqdi.

Birinchi jahon urushi. Jahon urushlari modernizm rivojiga to‘siq sifatida qaralishi mumkin. Darhaqiqat, yangi san’atga qiziqa boshlagan san’atkorlarning aksariyati urush boshlanganda urushda qatnashganligi sababli keng jamoatchilik ham san’atdan ko‘ra omon qolish masalalariga e’tiborini qarata boshladi. Biroq, modernizm urush davrida faqat qisqa muddatli sukunatni boshdan kechirdi va urushdan keyin u yanada kuchliroq rivojlandi. Nafaqat insoniyat sivilizatsiyasini kulga aylantirgan, balki barcha o‘rnatilgan qadriyatlar va axloqni yo‘q qilgan ikki jahon urushi modernizmning rivojlanishi uchun ideal ma’naviy zamin yaratdi.

Modernizm, eng avvalo, o‘rnatilgan an’analardan voz kechishni anglatadi. 19-asrda Yevropa adabiyotida hukmronlik qilgan an’ana realizm edi. Realizm san’atning pirovard maqsadini koinot, tabiat yoki hayotga taqlid qilish yoki qanday bo‘lsa, shunday qilib ko‘rsatishni qo‘yadi. Modernizm realizmning bu asosiy tamoyiliga bevosita qarshi chiqadi. Modernizm koinot, tabiat yoki hayotning ko‘rinishiga nisbatan realizmdan butunlay boshqacha pozitsiyani egallaydi. Realizm hayot haqiqatini obyektiv va o‘zgarmas deb tushunishga harakat qilsa, Modernizm oxirigacha subyektivdir, shuning uchun uning o‘ziga xosligini aniqlab bo‘lmaydi va rassom koinot yoki voqelikni tasvirlash o‘rniga ongli yoki ongsiz ravishda o‘z maqsadiga muvofiq haqiqiy rassomga aylanadi, balki unga nisbatan o‘zining his-tuyg‘ulari va asar ham buyuk asar bo‘lishi mumkin, degan fikr yangidan paydo bo‘ladi. Boshqacha qilib aytganda, agar realizm obyektlarni qanday bo‘lsa, shundayligicha tasvirlashdan (ifoda) to‘xtagan bo‘lsa, modernizm insonning his-tuyg‘ularini (taassurot) aks ettirishga ko‘proq ahamiyat berdi.

Modernizmning o‘ziga xos xususiyatlari: Subyektiv tajriba va individuallik. Modernizm tajriba va individuallikni qadrlaydi. Boshqacha aytganda, modernizm subyektivlik va unga asoslangan individuallikni o‘zining asosiy tamoyili sifatida qabul qiladi. U subyektni obyektdan, ichki tajribani tashqi tajribadan va shaxsiy

[7] Ulug’bek Hamdam. Jahon adabiyoti. Modernizm va Postmodernizm. – Toshkent. Akademiknashr.2020. 15-bet

ongni jamoaviy ongdan qadrlaydi. Fenomenal dunyo va insonning o‘zi o‘rtasidagi uzviy bog‘liqlikni tan olgan 19-asr yozuvchilaridan farqli o‘laroq, modernist yozuvchilar barcha qadriyatlar va haqiqatlar faqat “men” dan boshlanishiga qat’iy ishonadilar. Barcha qadriyatlar va haqiqatlar butunlay subyektiv va shaxsiydir. San’at tarixi barcha javoblarni obyektiv fenomenal dunyo o‘rniga subyektiv real dunyoda topishi kerak. Modernizmning asosiy pozitsiyasi shundaki, san’at olam, tabiat yoki hayot haqiqatiga taqlid qilmaydi yoki takrorlamaydi, balki uni yaratadi.

Syujet, xarakter shakllanishi. Modernizm realizm adabiyotining xronologik va obyektiv bayon qilish usulidan qochadi. Boshqacha qilib aytadigan bo‘lsak, turli yo‘llar bilan an’anaviy kompozitsiya to‘xtatiladi yoki butunlay yo‘q qilinadi va buning o‘rniga ishni tartibga soluvchi tashkiliy tamoyil sifatida makon ishlatiladi. Qolaversa, xarakter va shaxs shakllanishi nuqtai nazaridan an’anaviy realistik asarlarda personajlar tekis personajlar sifatida chizilgan bo‘lsa-da, modernizm asarlaridagi personajlar izchil xulq-atvorga ega emas va ularning xususiyatlariga ko‘ra osonlik bilan aniqlanmaydi.

Nuqtai nazar. Modernizmni an’anaviy asarlardan ajratib turadigan narsa syujet, kompozitsiya yoki xarakter shakllanishi emas, balki nuqtai nazardir. An’anaviy asarlarda uchinchi shaxs hamma narsani biluvchi hikoya usuli qo‘llaniladi. Biroq, 20-asrda bu hamma narsani biladigan nuqtai nazarga e’tiroz bildirila boshlandi va uning o‘rnini ko‘plik nuqtai nazari egalladi. Ushbu ko‘plab istiqbollarga boshqa fanlar - nisbiylik nazariyasi, noaniqlik nazariyasi va kvant nazariyasi kabi yangi tabiiy fanlar nazariyalari ta'sir ko‘rsatdi. Xususan, modernizmga kubizm kuchli ta’sir ko‘rsatdi.

Ong va vaqtga yangi munosabat. Modernizmning texnik inqilobini birinchi navbatda inson ongiga yangi munosabatda topish mumkin. Behush va ongsiz dunyosi paydo bo‘ldi, vaqtga munosabat ham inson ongi kabi katta o‘zgarishlarga duch keldi. An’anaviy materialistik nuqtai nazar tanqid qilinganligi sababli, hayotdagi barcha muammolarni fazoviy tahlil bilan hal qilib bo‘lmaydigan har qanday hodisalar bo‘lishi mumkinligi ta’kidlandi. Yangi zamon va inson ongiga yangicha munosabat modernistik adabiyot texnikasida inqilobiy o‘zgarishlarga olib keldi. Ushbu uslub insonning o‘z xotirasi ekanligiga asoslanadi va agar siz uning ongining bir bo‘lagiga qarasangiz, u haqidagi barcha faktlarni aytib bera olasiz.

Mifologiya va modernizm. Adabiy modernizmning ko‘plab xususiyatlaridan yana biri shundaki, uning vakillari o‘zlarining eng buyuk asarlari, xususan, mifologiya sohasidagi kompozitsiyalari uchun klassik e’tiqodlardan sezilarli darajada ilhomlanganlar. Shuning uchun ham qadimgi Yunoniston madaniyatiga oid xudolar, afsona va rivoyatlarga tez-tez murojaat qilinadi. 19-asr davomida keng tarqalgan miflarga munosabat asosan ikki turga bo‘linadi: realistik munosabat va idealistik munosabat. Birinchisi miflarga tarixiy, ikkinchisi esa tasavvur tilidagi ramziy mahsulot sifatida qarashga munosabatdir. Biroq, 20-asrda bu ikki munosabat o‘ziga

xos murosaga kela boshladi. Shuning uchun mifologiya to‘g‘ridan-to‘g‘ri yoki bilvosita modernizmning rivojlanishiga yordam berdi va yangi usullarni taqdim etdi. Mifologiya adabiyotga nisbatan tor va milliy nuqtai nazardan qochib, zamon va makondan oshib ketgan hayotning umumbashariy muammolari bilan shug‘ullanib, adabiyotga xalqaroroq qarashga hissa qo‘shdi.

Modernizm an’analardan qasddan uzilishni anglatadi va u siyosat, din va boshqalar bilan ham bog‘liq. Garchi modernizm an’anaviylikdan keyin ko‘zga tashlansa ham, bu ikki “izm” o‘rtasidagi farqni bilish juda muhimdir. An’anaga asoslangan an’anaviylik hukmron turmush tarzidir, An’anachilikda doimo odamlar va ularning hayoti uchun oldindan belgilangan qoidalar, tushuntirishlar mavjud. Obyektivizm – an’anaviyizmning yana bir muhim jihati. An’anaviylikda hamma narsaning bir haqiqati bor. Boshqa tomondan, modernizm an'analardan uzilish bo‘lganidek, bu tanaffus o‘rnatilgan diniy, siyosiy va ijtimoiy qarashlarga qarshi kuchli reaktsiyani o‘z ichiga oladi. Modernizmga ko‘ra, mutlaq haqiqat degan narsa yo‘q. Hamma narsa nisbiydir. Yana bir narsa, an’anaviyizmda obyektivizm muhim nuqta bo‘lsa, modernizm subyektivizmga ahamiyat beradi. Shaxsning ichki kuch tantanasi orqali ustunligi modernizmning eng ko‘zga ko‘ringan xususiyatlaridan biri bo‘lib, bu jihatdan realizmdan farq qiladi. Shaxsning bu “ichki kuchi” to‘rtta adabiy “izm” orqali ifodalanadi - subyektivizm, impressionalizm, ekspressionalizm va syurrealizm. Realizm tashqi obyektlar va hodisalarni oddiy yoki o‘rta sinf odamlari ularni kundalik hayotda ko‘rgandek tasvirlashga harakat qiladi, impressionizm bu ob'ektlar va hodisalar personajlarda qoladigan psixologik taassurotni tasvirlashga harakat qiladi, individual idrokning rolini ta’kidlaydi va ongli tabiatni o‘rganadi. Realizm tashqi obyektlar va hodisalarni tasvirlashga harakat qilsa, ekspressionalizm ichki qarash, hissiyot yoki ruhiy haqiqatni tushuntirishga harakat qiladi. Realizm tashqi obyektlar va hodisalarni haqiqatga o‘xshash tarzda tasvirlashga harakat qilsa, syurrealizm mantiqiy ong tomonidan e’tibordan chetda qolgan aloqani ko‘rish uchun ong ostini erkinlashtirishga harakat qiladi.

Avvalo, biz yuqorida aytib o‘tgan impressionizm va subyektivizmda biz ko‘rgan narsalarni emas, balki qanday ko‘rishimizga qaratilgan. Shu munosabat bilan Jeyms Joys va uning Virjiniya Vulf kabi izdoshlari o‘z asarlarida yangi adabiy texnikadan, ong oqimidan foydalanadilar. Keyinchalik, bayon qilish texnikasi bo‘yicha modernistik adabiy matnlar ko‘rinadigan obyektivlikdan uzoqda bo‘lib, ular: hamma narsani biladigan tashqi rivoyat, qat’iy bayon nuqtai nazari kabi xususiyatlar bilan ta’minlanadi. Shu bilan birga, til ham modernizmning badiiy matnni boshqa matnlardan farqlash uchun muhim vosita hisoblanadi. Zamonaviy badiiy matnda rasmiy tilga emas, balki so‘zlashuv tiliga e’tibor beriladi. Nihoyat, modernistik adabiy matnlarda parchalangan shakllarni yangi yoqtirish, uzluksiz hikoyalar yaqqol

ko‘zga tashlanadi. Misol uchun Samuel Bekketning Godotni kutish, T.S. Eliot parchalangan shakllarning ajoyib namunasidir.

Shunday qilib, modernizm g‘arb xalqlarining urushdan keyingi ruhiyatidagi buzuqlik, tanazzul va umidsizliklardan kelib chiqqan bo‘lib, avvalgi adabiy an’anadan sovuq formalizm va an’anaviylikka aylanib ketgan. Yozuvchilar bu savolga modernistik tuyg‘ularga murojaat qilishdi. Tabiat va mavjudotga e’tibor qaratgan romantik davr o‘tdi. Modernistik fantastika ichki men va ong haqida gapirdi. Taraqqiyot o‘rniga modernist yozuvchi sivilizatsiyaning tanazzulini ko‘rdi. Modernist yozuvchi yangi texnologiya o‘rniga sovuq texnika va kapitalizm kuchayib borayotganini ko‘rdi, bu esa shaxsni begonalashtirib, yolg‘izlikka olib keldi.

Yuqorida tavsiflangan his-tuyg‘ularga erishish uchun ko‘pchilik modernistik fantastika birinchi shaxsda tasvirlangan. Ilgari, aksariyat adabiyotlarda aniq boshlanishi, o‘rtasi va oxiri (yoki kirish, ziddiyat va yechim) bo‘lsa, modernistik hikoya ko‘pincha ong oqimi edi. Kinoya va qiyoslar ko‘pincha jamiyatdagi kasalliklarni ko‘rsatish uchun ishlatilgan. Birinchi marta modernist o‘quvchi uchun bularning barchasi qo‘shilib, hikoya hech qayerga ketmayotgandek tuyulishi mumkin. Umuman modernist yozuvchilar 19-asrning aniq hikoyalari va formulali she’rlariga qarshi isyon ko‘tarishdi. Buning o‘rniga ularning ko‘pchiligi Birinchi jahon urushi davridagi va undan keyingi jamiyatning tarqoq ahvolini aks ettiruvchi parcha-parcha hikoyalarni aytib berishdi. Ko‘pgina modernistlar erkin she’rlarda yozganlar va o‘z she’rlariga ko‘plab mamlakatlar va madaniyatlarni kiritishgan. Ushbu yozuv uslublari jamiyatning tarqoq ahvoli o‘sha davrda yozuvchilar ijodiga qanday ta’sir qilganini yanada ko‘rsatadi.

Modernizm estetik zamonaviylikka o‘xshash tushunchadir, lekin undan ancha cheklangan ma’noga ega. Boshqacha qilib aytganda, modernizm 19-asr oxiridan 20-asrning birinchi yarmigacha G‘arb san’atida hukmronlik qilgan avangard va eksperimental san’at harakatini ifodalovchi iboradir.

Qaysidir oqim adabiyot olamida paydo bo‘lar ekan, albatta, qarshiliklarga, ziddiyatlarga, bahslarga uchragan. Ammo vaqt o‘tishi bilan oqimlar takomillashib borgan sayin, odamlar ularni tabiiy ravishda qabul qilgan. Lekin modern adabiyot haqida bunday deyish qiyin. Bu adabiyot oqim o‘laroq paydo bo‘lganiga bir asrdan oshiqroq vaqt bo‘ldiki, hali-hanus baxslarga, torushuvlarga sabab bo‘lmoqda. Shunday bo‘lsa-da, bugun modernizm dunyoning ko‘plab mamlakatlar adabiyotiga kirib bordi. Nemis adibi Frans Kafka, fransuz adiblari Marsel Prust, Alber Kamyu, ingliz yozuvchisi Jeyms Joys, Samuel Beckett, Jeyms Joys, Jozef Konrad, T.S. Eliot, Uilyam Folkner, Jon Steynbek, E.E.Kummings, Silviya Plat, F.Skott Fitsjerald, Uilyam Butler Yeats, Ezra Paund, Ernest Xeminguey, Virjiniya Vulf, D.H.Lorens va Gertrud Shtayn kabi adiblarning mazkur yo‘nalishdagi asarlari jahon adabiyotining durdonalari hisoblanadi.

Milliy adabiyotimizda ham modernizm haqida mana o‘ttiz yildan oshdiki, bahs-munozaralar hali tinmadi. Ba’zilar yurtimizdagi modernizmda ijod qiladiganlarni G‘arbga taqlid qilishda ayblasa, bugungi kun o‘zbek modernist ijodkorlaridan Nazar Eshonqul esa modernizm ildizlarini mumtoz adabiyotimizdagi ramz va tashbehlardan izlaydi. Munaqqid Ozod Sharafiddinov “modernizm jo‘n hodisa emas” maqolasida bu oqimga o‘z munosabatini bildirar ekan, jumladan, shunday deydi: “Shaxsan men o‘zim shu paytga qadar adabiyotdagi modernizmga o‘zimning munosabatimni aniq belgilab olgan emasman. Ba’zi bir modernistik asarlarni, ayniqsa, yumorga yo‘g‘rilgan asarlarni (Sanislav Lem, Rey Bredberi) zavq bilan yengil o‘qiyman. Folkner, Joys, Prust kabi adiblarning asarlarini esa o‘qishda qiynalaman. Hatto ba’zan ularning asarlarini yarmidan tashlab qo‘ygan hollarim ham bo‘lgan. Lekin shunga qaramay, men bu yoki bu kabi boshqa yozuvchilarni hecham qoralamayman. Ehtimol, gap yozuvchida emas, balki mening didimda, saviyamdadir. Har holda, faqat menga yoqqani yoki yoqmaganiga qarab biror asarni rad etish yoki ulug‘lash mumkin emas[8]”

Modern adabiyot insonni, hayotni yuzaki tasvirlamay, kishining ichki xususiyatlari, his-tuyg`ularini ramziy ifodalaydi. Ramziylik modernizmning asosiy xususiyatlaridan biri bo`lib, u modernizm kirib borgan har bir sohaga taalluqlidir. Masalan, rassomchilikda musavvir ko‘zni ellips shaklida emas, uchburchak yoki to‘rtburchak shaklda chizsa, bunga hecham hayron bo‘lish kerak emas. Modernizmda ijodkor erkinlikka beriladi, qoliplardan chekinadi. Bu yo‘nalishdagi asarlarda ijobiy-salbiy qahramonlarning o‘zi yo‘q. Modernizmda iztirob, azob-uqubat ichidagi inson qiyofasini ko‘rsatadi, tushkunlikka tushgan kishilarning xatti-harakatlari, o‘y-kechinmalari batafsil ifodalaydi.

Modernist yozuvchilar eski shakl va uslublardan xalos bo‘lishdi. Shoirlar an’anaviy qofiya sxemalaridan voz kechib, erkin she’rlar yozdilar. Yozuvchilar o‘tmishdagi tasvirlarni zamonaviy tillar va mavzular bilan aralashtirib, uslublar to‘plamini yaratdilar. Ongning ichki faoliyati modernistlar uchun umumiy mavzu edi. Ushbu mashg‘ulot ong oqimi deb ataladigan hikoyaning shakliga olib keldi, bu yerda romanning nuqtai nazari inson tafakkuriga o‘xshab ketadi. Mualliflar Jeyms Joys va Virjiniya Vulf shoirlar T.S.Eliot va Ezra Pound o‘zlarining eksperimental modernistik asarlari bilan mashhur.

Yuqorida aytib o‘tkanimizdek Ikki jahon urushining qirg‘inlari o‘sha davr yozuvchilariga qattiq ta’sir qildi. Birinchi jahon urushida bir qancha buyuk ingliz shoirlari vafot etgan yoki yaralangan. Shu bilan birga, global kapitalizm jamiyatni har bir darajada qayta tashkil qilardi. Ko‘pgina yozuvchilar uchun dunyo kundan-kunga bema’niroq joyga aylanib borardi. Hayotning sirliligi kundalik hayot shovqinida yo‘qoldi. Ikkinchi jahon urushidagi bema’ni zo‘ravonlik insoniyatning yo‘ldan

[8] https://n.ziyouz.com/portal-haqida/xarita/suhbatlar/ozod-sharafiddinov-modernizm-jo-n-hodisa-emas

adashganiga yana bir dalil bo‘ldi. Modernist mualliflar o‘z asarlarida bu bema’nilikni tasvirlab berishgan. Frans Kafkaning “Metamorfoz” asari, unda sayohatchi sotuvchi hasharotga o‘xshagan jonzotga aylanadi, zamonaviy absurdizm namunasidir.

Modernistik adabiyotda shaxs jamiyatdan ko‘ra qiziqroq. Xususan, modernist yozuvchilar insonning o‘zgaruvchan dunyoga qanday moslashishi bilan hayratda edi. Ba’zi hollarda, shaxs to‘siqlarni yengib o‘tdi. Yozuvchilar dunyo yoki jamiyatni o‘z qahramonlarining yaxlitligiga da’vo sifatida taqdim etdilar. Modernist yozuvchilar obyektlar, odamlar, joylar va hodisalarni muhim ma’noga ega bo‘lishdi. Ular bir nechta qatlamli haqiqatni tasavvur qildilar, ularning ko‘plari yashirin yoki kodning bir turida. She’rning yorilishi kerak bo‘lgan topishmoq g‘oyasi modernizm davridan boshlangan. Simvolizm adabiyotda yangi tushuncha emas edi, lekin modernistlarning ramzlardan alohida foydalanishi yangilik edi. Ular avvalgi yozuvchilarga qaraganda o‘quvchining tasavvuriga ko‘proq narsani qoldirdi, bu esa bir nechta talqinlarga ega ochiq hikoyalarga olib keldi. Masalan, Jeyms Joysning “Uliss” asari har bir bobda o‘ziga xos, ochiq ramzlarni o‘zida mujassam etgan.

Modernizm, umuman olganda, yangilikka intilish va o‘tmishdagi qoloq deb hisoblangan badiiy takliflardan uzoqlashishni nazarda tutuvchi badiiy va adabiy oqim. Modernizmning asosiy belgilari yangi adabiy tuzilmalar va an'anaviydan uzoqligi bilan belgilanadi.

OLMOSH VAZIFASIDAGI SO`ZLARNING XUSUSIYATLARI

Toirova Guli Ibragimovna
Buxoro davlat universiteti professori, filologiya fanlari doktori
O`dayeva Shahnoza Shuxratovna
Buxoro davlat universiteti 2-bosqich magistranti
https://doi.org/10.5281/zenodo.7546707

Annotatsiya: Ushbu maqolada olmosh vazifasida qo`llaniluvchi so`zlarning o`ziga xos xususiyatlari to`g`risida fikr yuritilgan bo`lib, ularning sof olmoshlardan o`zaro farqi ochib berishga harakat qilingan. Qayd etib o`tish lozimki, olmosh vazifasini bajaruvchi so`zlarning asl kelib chiqishi boshqa so`zlarga oid bo`lib, ularning mohiyatini ochib berish ushbu maqolamizning tadqiqot obyekti sifatida xizmat qiladi.

**Kalit so`zlar**: olmosh vazifasidagi so`zlar, xususiyat, ot-olmosh, obyekti, tadqiq xususiyati.

ХАРАКТЕРИСТИКА СЛОВ КАК МЕСТОИМЕНИЯ

Шахноза Одаева
Бухарский государственный университет аспирант 2 ступени

Абстрактный: В данной статье рассматриваются специфические особенности слов, используемых в качестве местоимений, и делается попытка выявить их взаимное отличие от чистых местоимений. Следует отметить, что первоначальное происхождение слов, выступающих в роли местоимений, связано с другими словами, и раскрытие их сущности служит предметом исследования данной статьи.

Ключевые слова: слова в функции местоимения, признак, существительное-местоимение, объект, исследовательский признак.

CHARACTERISTICS OF WORDS AS PRONOUNS

Shahnoza Odayeva
Bukhara State University 2nd stage graduate student

Abstract: This article discusses the specific features of words used as pronouns, and tries to reveal their mutual difference from pure pronouns. It should be noted that

the original origin of words that act as pronouns is related to other words, and revealing their essence serves as the research object of this article.

Keywords: words in the function of pronouns, feature, noun-pronoun, object, research feature.

Tilshunoslikning morfologiya bo`limi so`z turkumlarining tadqiqini amalga oshiradi. Ma`lumki, so`z turkumlari besh guruhdan tashkil topgan, ya`ni:

I. Mustaqil so`z turkumlari.
II. Yordamchi so`z turkumlari.
III. Undov so`zlar.
IV. Taqlid so`zlar.
V. Modal so`zlar[2].

Ularning har biri o`ziga xos xususiyatlarga ega bo`lib, biz tadqiq etmoqchi bo`lgan ushbu maqolada olmosh vazifasida qo`llaniluvchi so`zlarning lingvistik jihatlari tadqiqot obyekti sifatida qayd etiladi.

Olmosh so`z turkumi ikki xil ko`rinishga ega, ya`ni sof olmosh tabiatli so`zlar hamda olmosh vazifasida qo`llaniluvchi so`zlar. Sof olmoshlar o`zida olmoshning barcha jihatlarini aks ettiradi, uning tub mohiyati ham olmosh ma`nosini ifodalaydi, ularga misol sifatida men, sen, ular, kimdir, nimadir va hokazolarni keltirish mumkin[5]. Olmosh vazifasida qo`llaniluvchi istilohlar esa tabiatan olmosh xarakteriga ega bo`lsa-da, biroq ularning kelib chiqishi aslan boshqa so`z turkumlariga, chunonchi, ot, sifat so`z turkumlari oid bo`ladi. Nomlari qayd etilgan har ikki toifa bir-biridan ba`zi jihatlariga ko`ra farqlanadi hamda ularning ayrim o`xshash jihatlari ham mavjud[3]. Uni quyidagi jadval asosida ko`rib chiqamiz:

№	Sof olmosh tabiatli so`zlar	Olmosh vazifasida keluvchi so`zlar
1	Olmoshning barcha xususiyatlarini o`zida aks ettiradi.	Olmoshning barcha xususiyatlarini o`zida aks ettiradi.
2	Kelib chiqishiga ko`ra ham olmosh turkumiga mansub bo`ladi.	Kelib chiqishiga ko`ra boshqa so`z turkumlariga oid bo`lishi mumkin.
3	____	Ayrim hollarda asl so`z turkumi bajargan vazifasini bajaradi (masalan, sifat so`z turkumiga oid bo`lsa, sifat so`z turkumining xususiyatini aks ettirishi mumkin)

Olmosh vazifasida keluvchi so`zlarga faqir, kamina, kaminayi ojiz, bandai ojiz va shu kabilarni misol qilib keltirishimiz mumkin. Ushbu so`zlarga e`tibor beradigan bo`lsak, ularning ayrimlari sifat so`z turkumiga(faqir), ayrimlari ot so`z

turkumiga(kamina) va ba`zilari esa izofali birikma (bandai ojiz, kaminayi ojiz) ko`rinishiga ega.

Faqir – olmosh vazifasida qo`llaniluvchi so`zlardan biri hisoblanib, uning etimologiyasiga yuzlanadigan bo`lsak, ushbu so`zning arab tilidan o`zlashganligiga guvoh bo`lamiz. Lug`aviy istilohi esa “kambag`al”, “qashshoq”, “muhtoj” kabi so`zlarda namoyon bo`ladi. Wikipedia onlayn lug`atida ushbu atamaga quyidagicha izoh beriladi[4]:

I. Moddiy jihatdan nochor, kambag`al, qashshoq; muhtoj.

II. Birinchi shaxs o`rnida yoki “men”, “biz” olmoshlari bilan birgalikda ishlatilib, so`zlovchining kamtarlik qilayotganligini ifodalaydi.

Demak, ushbu maqolamiz uchun “faqir” leksemasining ikkinchi ma`nosi ahamiyatli hisoblanib, unga misol sifatida quyidagi sintaktik butunlikni keltirishimiz mumkin: “Faqir u zotning suhbatlaridan bahramand bo`lgan paytlarimni eslasam, yuragim ezilur”. Pirimqul Qodirovning “Yulduzli tunlar” asarida qo`llanilgan “faqir” istilohiga e`tibor beradigan bo`lsak, ushbu leksik birlik doirasida quyidagi xususiyatlarni umumlashtirishimiz mumkin:

a) Olmosh vazifasida qo`llanilishi mumkin.

b) Ushbu so`z ishtirok etgan gaplarning kesimi gap talabiga ko`ra birinchi yoki uchinchi shaxsda bo`ladi.

c) Kamtarlik, xokisorlik ma`nosini o`zida ifoda etadi.

Bandai ojiz – so`z forsiy tildan o`zlashgan izofali birikma hisoblanib, asl ko`rinishi “ojiz banda” sintaktik butunligi tarzida namoyon bo`ladi. Olmosh vazifasida qo`llaniluvchi leksik birlik sifatida badiiy matnlarda qo`llanilishi mumkin[7]. Xuddi faqir leksemasi singari ushbu birlik ishtirok etgan gaplarning kesimi vaziyat taqozosiga ko`ra birinchi yoki uchinchi shaxs shaklida qo`llaniladi. Uning boshqa variantlari ham mavjud, ya`ni bandai g`ofil, bandai mo`min, bandai mutakabbur va hokazo. Keltirilgan variantlar bir-biridan mazmun jihatidan farq qilsa-da, biroq ularda umumiylik, ya`ni kamtarlik ma`nosini ifodalash ularni birlashtirib turuvchi xususiyat sifatida namoyon bo`ladi.

Xulosa sifatida aytishimiz mumkinki, olmosh vazifasida qo`llaniluvchi so`zlarning o`ziga xos jihatlari mavjud bo`lib, ularning qanday xususiyatlarni o`zida namoyon qilishi ayrim hollarda gapda yuzaga keladigan vaziyat taqozosi o`laroq namoyon bo`ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Mengliyev B. Lisoniy sistema yaxlitligi va unda sathlararo munosabatlar: filol. fan. dokt. … dis. – T., 2002.

2. Mengliyev B. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. – Qarshi: Nasaf, 2005.

3. Mirtojiyev M. O‘zbek tilida polisemiya. – T.: Fan, 1975.

4. Ne’matov H., Bozorov O. Til va nutq. – T.: O‘qituvchi, 1989.
5. Ne’matov H., Rasulov R. O‘zbek tili sistem leksikologiyasi asoslari.-T.: O‘qituvchi, 1995.
6. www.wikipedia.org
7. www.ziyouz.com
8. www.google.com

MAKTABGACHA TA’LIM TASHKILOTLARIDA XALQ OG‘ZAKI IJODI VOSITASIDA BOLALARNI AXLOQIY SIFATLARINI SHAKLLANTIRISH

Nafisa Azamat qizi Raximova
Andijon Davlat Pedagogika institute Maktabgacha ta’lim
yo‘nalishi 2 - kurs magistri
https://doi.org/10.5281/zenodo.7546715

Annotatsiya: Mazkur maqolada xalq og‘zaki ijodi na'munalaridan bir nechtasiga to‘xtalib o‘tilgan, ular orqali bolalarni qanday axloqiy, ta'limiy, tarbiyaviy tarbiyalash mumkinligi yoritilib. Yosh tarbiyachilar uchun metodik qo‘llanmalar bo‘la oladi. Maqolaning asosiy maqsadi bolalarga axloqiy sifatni singdirishlarida tarbiyachilarga qo‘llanma sifatida yozildi. Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida xalq og‘zaki ijodini yanada rivojlantirish, bolalarni kamolotini, dunyo qarashi, tafakkurini kengaytiradi.

Kalit so‘zlar: Ma'naviyat, madaniyat, axloq, odob, tarbiyachi, tarbiyalanuvchi, tarbiya.

KIRISH

Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida xalq og‘zaki ijodi vositasida bolalarni axloqiy sifatini shakllantirishdan avval bolalar tarbiyasiga alohida e’tibor bergan ma'qul. Tarbiya - inson kamolotiga ta'sir etuvchi tashqi omillardan hisoblanadi. Tarbiya - aniq maqsadlarni ko‘zlab sistemali ravishda, insonda ijobiy fazilatlarni tarkib toptirishi yo‘lida tarbiyachi rahbarligida amalga oshirib boriladi. Insonni har tomonlama barkamol etib tarbiyalash xalqimizning azaliy orzusi bo‘lib, ajdodlarimiz ma'rifat, ma'naviyat va, madaniyatni qanday qilib yosh avlodga o‘rgatish, ularni komillikka yetaklash yo‘llarini izlashgan. Bunda xalq og‘zaki ijodi juda katta ro‘l o‘ynaydi. O‘tmishni, tarixni anglash va hurmat ruhiy ma'naviyatga erishishga bir qadam desak mubolag‘a bo‘lmaydi.

METODOLOGIYA

Xalq og‘zaki ijodi qadim zamonlardan buyon shakllanib kelmoqda, ushbu atama “og‘zaki adabiyot”, “og‘zaki ijod”, “xalq og‘zaki poetik ijodi” degan nomlar bilan ham yuritilgan. Xalq og‘zaki ijodi kichik yoshdagi bolalarni tarbiyalashda ularning xulq atvorlariga,muomala madaniyatiga, kattalarni hurmat munosabatida bo‘lishni va kichik yoshdagi o‘quvchilarning insoniy fazilatlarini shakllantirib, yetuk barkamol shaxs bo‘lib yetishishida muhim ro‘l o‘ynaydi. Xalq og‘zaki ijodi folklor deb ham yuritiladi. Xalq og‘zaki ijodiga quyidagi janrlar kiradi; qo‘shiq, maqol, matal, topishmoq,afsona,rivoyat,asotir,ertak,latifa,lof,lapar,termalar,doston,askiya,tez aytish, masal, alla,yor-yorlar, kelin salomlar va h.k. Lapar,lof,askiya kabi janrlar tortishuv,

bahslashuv,aytishuv, hazil-mutoyiba, mubolag‘a asosida ijro etiladi. “Xalq og‘zaki ijodida ertak janrinig bolalar tomonidan yaxshi qabul qilinib,qiziqib o‘qilishning sabablaridan biri ertak tilining ta‘sirchanligi, o‘tkirligi,manodorligi va xalq tiliga yaqinligidir” [1].Alla beshikning tebranishi bilan bir xil ohangda, onaning ichki tug‘yoni, niyatlari ila sayqallanib aytiladi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida xalq og‘zaki ijodi vositasida bolalarni axloqiy sifatini yaxshilashda tarbiyachi ertak, hikoya, maqol, tez aytish, masal, topishmoq, qo‘shiq va alla kabi xalq og‘zaki ijodini ko‘plab o‘qigan, o‘rgangan bo‘lishi joiz. Chunki bola tarbiyasida bularning ahamiyati muhim hisoblanib, kelajakda bolalarga asqotadi. Pedagog A. S. Makarenko fikricha "Tarbiyaviy ta'sirning g‘oyat qudratli ta'sir ko‘rsata olishiga ishonchim komil. Agar odam yomon tarbiyalangan bo‘lsa, bunda faqat tarbiyachilar aybdorligiga aminman. Agar bola yaxshi bo‘lsa, buning uchun u tarbiyadan, o‘z bolaligidan qarzdordir."[2] Shundan ham sezsak mubolag‘a bo‘lmaydi. Yangi o‘sayotgan nihol kabi bo‘ladi murg‘ak qalb sohiblari. Ularni xalq og‘zaki ijodi vositasida axloqiy salohiyatini yanada oshirishga maqolar, tez aytish, topishmoqlar alohida e’tirof etgan joiz.

Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida tarbiyalanadigan bolalarni nutqi ravon, fikrlashi, dunyo qarashi, tafakkuri maqollar orqali shakllantiriladi. Axloqiy jixatdan esa bola odob axloqni, kattalarga hurmat, mehnatni qadrlashni, Do‘stlik, yaxshilik haqida biladi, yaxshi fazilatlarni o‘rganadi. Hunarli kishi bor bo‘lmas. Odobni odobsizdan o‘rgan. Do‘stsiz oshim, tuzsiz boshim kabi ko‘plab maqolarni misol qilish mumkin.

Topishmoqlar orqali bolaning aqli salohiyati, ongi, diqqati, nutqini boyitadi, fikrini - tafakkurni mantiqiy jihatdan boyitadi. Masalan "Teg desam tegmaydi, tegma desam tegadi. Bu nima? " (Lablar) Chopsa chopilmas, ko‘msa ko‘milmas bu nima bolajon- qaqajonlar? (Odamni soyasi) Keto‘radi, keto‘radi orqasiga qaralmaydi? (Suv) va boshqalar.

Tez aytishlar aqliy salohiyatni, nutqiy kamchiliklarni bartaraf etish maqsadida ham aytiladi. Tez aytishlar savodxonlikda ancha qo‘l keladi. Harflar takrorlanib lablar, til harakatlari faollashishi natijasida talaffuz yaxshilanadi. Misol uchun; "Novvoy non yopishda, noni novvot deb sotar. " Tez aytishlarni bitta nafasda aytish lozim chunki uning mazmuni, ma'nosi, mohiyati, bir - birini to‘ldiradi. Agarda uzilishlar bilan aytilsa anglashilmay qoladi, tez aytish ekani tushunilmaydi, so‘zlar odiy gapga aylanib mazmunini yo‘qotadi.

XULOSA

Bizning bugunimiz, kelajagimiz bo‘lgan jajji qalb egalari bo‘lmish farzandlarimiz aqlliy jihatdan, axloqiy ham rivojlanib borrishlari kerak. Bolalar O‘zbekistonni ma'naviyatini, urf-odatlari, an'analarini, me'roslarimiz qadriyatlar,

qadimiy obidalarimizni xalq og‘zaki ijodi orqali o‘rganadi. Birinchi Prezidentimiz Islom Abdug‘aniyevich Karimov takitlaganlaridek “Biz xech kimdan kam emasmiz va kam bo‘lmaymiz”. Albatta qadriyati yuksa bo‘lgan xalq yuksalib boradi. Axloqiy, ma'naviyatli, aqli jihatdan tarbiyalangan, kamol topgan yoshlar kelajak poydevor idir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1.Mirziyoyev Sh.M. “Erkin va farovon demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz” “O‘zbekiston” Toshkent 2016.

2. Matchanov.S, Bakiyeva.H, G‘ulomova.X, Yo‘ldoshev.Sh, Xolboyeva.G “Ona tili va uni

o‘qitish metodikasi “ darslik “Ishonchli hamkor “ Toshkent “ 2021”

3. Fuzailov.S, Xudoyberganova.M, Yo‘ldosheva.Sh, 3-sinf “O‘qish kitobi “ darsligi “O‘qituvchi" Toshkent 2018

4 F.R.Qodirova, SH. Q. Toshpo‘latova, N. M. Qayumova, M. N. A'zamova "MAKTABGACHA PEDAGOGIKA" B 123 - 127.

5 "XALQ OG‘ZAKI IJODI- NOYOB QADRIYAT" Mavzusidagi ilmiy maqola Chutboyeva Muxlisa Nuriddin qizi " Tafakkur manzili" 2022 jurnal.

INGLIZ TILINI O‘QITISH JARAYONIDA TAMOYILLAR VA METODLARNING O‘RNI

Sanayeva Baxtiniso Shermaxmadovna
Surxondaryo viloyati, Denov tumanidagi 81-maktabning
ingliz tili fani o‘qituvchisi
https://doi.org/10.5281/zenodo.7546721

Annotatsiya: Mazkur maqolada bugungi kun ta’lim tizimida ingliz tilini o‘qitishda tamoyillar va metodlatlarning xususiyatlari haqida fikr-mulohazalar yuritilgan. Shuningdek, ingliz tilini o‘qitish protsessida ta’lim metodlari mexanizmi haqida ma’lumot bayon etilgan.

Kalit so‘zlar: funksional protsess, intellektual aspekt, kasbiy samaradorlik, metod, usul, tamoyillar

Hozirgi kunda ingliz tilini o‘qitish va o‘rgatishda zamonaviy pedagogik texnalogiyalarni qo‘llash barcha ta’lim muassasalarida izchillik va bardavomiylik bilan rivojlanib bormoqda shu bilan bir qatorda keng ko‘lamda tatbiq qilinmoqda. Natijada barcha ta’lim dargohlarida mashg‘ulot xonalarning tobora xilma-xilligi oshib o‘quvchi va o‘quvchilarga boy imkoniyatlar yaratish bilan bir qatorda samarali o‘qitish, o‘rganish imkoniyatlarini keng ochmoqda. Butun dunyo bo‘ylab ingliz tilini o‘rganish soni kundan kun ortib borayotganligi sababli, muhim masala mavjud, barcha ta’lim muassasalarida mavjud resurs markazlari o‘rganuvchilar uchun zarur qo‘llanma materiallar zamonaviy metodlar asosida qamralgan manba shakllantrishni talab qiladi. Shuhbasiz, darsni ilmiy tashkil etishda muhim, hamda shu qatorda ko‘chmas strategik poydevor qolipini yaratish ham zamon talabidir, bu esa o‘z navbatida bir necha tamoyil va usullarga bo‘linadi. Bundan maqsad, darsni yanada samaradorligini oshirishga qaratilgan e’tibordir.

Pedagog-o‘qituvchilar tomonidan o‘quvchilar ishtirokida mashg‘ulot labaratoriyasida zamonaviy ta’lim metodlari asosida olib borilgan ta’lim jarayoni ikki sherikchilik asosidagi hamkorlik manbai hisoblanadi va yakuniy qismda kutilatgan natijani yuzaga olib chiqish esa bu o‘qituvchining kreativlik mahoratini aniqlab beradi. Mashg‘ulotga nisbatan turli yondashuv nafaqat fikrlash salohiyatni kuchaytirib qolmasdan balki o‘quvchining sohaga oid ko‘nikmalarini (gapirish, yozish, o‘qish, eshitish) keskin rivojlantirishga qaratilgan. “Interaktiv metodlarning ko‘nikmalar bilan uzviy bog‘lanishi dars mashg‘ulotlarining qiziqarli va bir birini to‘ldirgan holda izohlanadi. Buning uzviyligini ta’minlash shak-shuhbasiz pedagog – o‘qituvchilarning o‘z vazifasiga nisbatan ma’suliyatlik hamda mahorat bilan yondashishni talab qiladi”.

Hozirgi zamonaviy davrda sinf – mashg‘ulotlarini ijodkorona yondashish, o‘qitish bilan ko‘ramiz. Pedagog-o‘qituvchilarning bilimi, qobiliyati, mahoratlarini aniqlashda har bir dars-mashg‘ulotlardagi yondashilgan tamoyil prinsipi yoki tanlangan usulining samaradorligi mashg‘ulot yakuni va o‘quvchilarning dars davomida erishilgan ko‘rsatkich negizi asosida belgilanadi. Demak, bundan ko‘rinadiki zamonaviy pedagogik texnologiyalar qo‘llash va joriy etish bilan chegaralanmasdan balki ta’lim samaradorligini oshirishda hakorlik, qo‘llanilgan metod, tamoyilar maqsadini aniq ko‘rsatib berishdir. Agar biz o‘qitish metod va tamoyilarning mazmun va klassifikatsiyasiga nazar tashlaydigan bo‘lsak ular quydagicha izohlanadi:

O‘qitish tamoyili.

O‘quv xonasida bajariladigan tabiiy o‘rganishning fikrlari, ishonchlari va usullar hamkorligidagi umumiy yig‘indi jamlanmasidir.

O‘qitish strategiyasi.

Keng izohli termin rejasi hisoblanib ko‘zlangan maqsadga erishish yo‘lidagi aniq o‘qitish qolipi.

O‘qitish metodi.

Biron bir narsani bajarishda sistematik usul. Mantiqiy rejaning bosqichma bosqich borish yo‘nalishi. Juda samarali usul. O‘qitish texnikasi juda yaxshi belgilangan ish tartibining maxsus faollik va vazifani amalga oshirishga asoslangan kreativ yondashish.

Alohida shug‘ullanish tamoyili.

Bunda o‘quvchidan alohida va yolg‘iz o‘zi shug‘ullanishni talab qilanadi, maqsad o‘quvchining muammoli vaziyatni mustaqil hal qila olishdir.

Aniq o‘qitish tamoyili

Bu yerda shuhbasiz o‘qituvchidan aniq gapirib berish va ko‘rsatish yoki namoyish qilishi talqin qilinadi.

Tartibli tamoyil.

U chegaralanadi, o‘qituvchining munozarali muhokamasi o‘quvchilar ishtirokida ko‘zlangan mavzu bo‘yicha asoslanadi.

Hamkorlikda ishlash tamoyili.

Guruh, jamoa, sherikdoshlik asosida ishlash va guruh muhokamasi; hamkorlik usuliga tayanadi.

Interaktiv tamoyili.

Bu tamoyilda interaktiv sinfda ko‘proq o‘quvchilar gapiradilar va o‘qituvchi roli kamroq.O‘quvchilarga o‘qituvchi va boshqa o‘quvchilar bilan interaktiv kirishishga ruxsat beriladi.

Ijodiy qurilma tamoyili.

“O‘quvchilardan bilim ko‘nikmasini yaratish va ilgaridan mavjud bo‘lgan malaka tajribasini mohiyat mazmunini anglash”.

Yuqoridagi qayd etilgan ta’lim strategiyasi tamoyili va metod bu umumiy ta’lim komponentlari yig‘indisidir. “Bu komponentlar ingliz tilini o‘qitishda umumiy integratsiya protsessini kuchaytiradi natijada dars-mashg‘ulot protseduralarini bosqichma-bosqich rivojlantiradi”[9]. Har bir o‘qituvchining ingliz tilini o‘qitishda kasbiy komponentlik mahoratini aniqlashda uning mashg‘ulotni tashkil etishdagi sifati, tarkibiy strategik tamoyili hamda ketma-ketlik bosqichlarni samarali bajara oladigan metod tamoyilini to‘g‘ri tashkil eta olishi bilan belgilanadi. Binobarin sifatli dars mashg‘ulotini tashkil etishda bir necha tamoyilar mavjud bo‘lib ular o‘z o‘rnida o‘rgatuvchi va o‘rganuvchilarning ko‘zlangan maqsadiga to‘la to‘kis erishish hisoblanadi. Mashg‘ulot davomida bir necha metoddan foydalanish shuhbasiz imkonsiz yoki eng kamida bitta metodan to‘la-to‘kis samarali foydalanish shak-shuhbasiz murakkab jarayondir. Shunga ko‘ra biz aytaolamaymiz, qaysi metod juda murakkab yoki foydali o‘qituvchilar uchun deb, aksincha biz shunday hisoblaymizki eng maqbul usul va yondashuv mashg‘ulot uchun bu o‘qituvchilarning o‘z dars mashg‘ulotlarining sifat va tuzulish asosiga tayangan holda o‘zi tanlagan tanlovli aspekti o‘z o‘rnida o‘quvchilarga ko‘mak beradigan hamda muhitnin samaradorligini oshiradigan maqsaddir. Har xillik va moslashuvchanlik sinfdagi sharoitning mazmunli xususiyatidir.

Ingliz tilini o‘qitishda zamonaviy pedagogik texnalogiyalar, strategiyalar, metod va tamoyillar zanjiri interaktiv dars-mashg‘ulotlarni tashkil etish mezoni hisoblanadi hamda qiziqarlilik potensiyasi yetarli darajada rivojlanadi, natijada hamkorlik usullari indivudallik salohiyatidagi ijobiylik xususiyatlari tegishli ravishda mukammalashadi. “Har bir metod yoki usul o‘qituvchi tomonidan tanlab olingan dars – mashg‘ulotning effektivligini nafaqat kuchaytirib qolmasdan balki o‘quvchining reproduktivligini oshiradi, bu o‘qituvchining o‘z odiga qo‘ygan maqsadlari sari bir qadam oldin qo‘yilganlik maqsadini ifodalaydi”[10]. O‘quvchining ilmiy salohiyatini oshirishda har bir tamoyilning maqsad va vazifalarini konkretlashtrish va izchilligini ta’minlashga qaratiladi, bunda xalqaro va milliy hamkorlik professor-o‘qituvchilarning zamonaviy o‘qitish strategiyasini kuchaytirdi va tajriba tamoyillarini kengaytiradi.

Xulosa qilarkanmiz, yuqoridagi har bir maqsadli qo‘llanilgan dars usullari o‘quvchining qaysidir mahoratini yuzaga chiqarishga yordam beradi, masalan, deduktiv va induktiv o‘rganish sohalari o‘rganuvchining ichki va tashqi bilim kunikmalarini rivojlantirib o‘quvchini kreativ fikrlash o‘rganish va tahlilash usullariga yo‘naltiradi. Demak o‘qituvchi o‘z prinsipi asosida o‘zining rejalashtrilgan

[9] O’.Hoshimov, I.Yoqubov. “Ingliz tilini o’qitish metodikasi” (o’quv qo’llanma) T.-.,Sharq Nashriyoti.2013

[10] Penny Ur “A Course in Language Teaching: Practice of Theory “Cambridge Teacher Training and Development. 2009.p123.

dars mashg‘ulotining maqsad-tamoyilidan kelib chiqqan holda saralab olingan metod usullarni individual yoki jamoa tarzidagi o‘quv shakliga joriy etganda umumiy jonlanish ya’ni o‘sish suratini qadamma-qadam kuchaytirib boradi. Biz pedagoglar shuni yaxshi tushunamizki ingliz tili darsida faqat bitta metod yoki usul bilan chegaralinib qolishimiz mumkin emas qaysiki o‘quvchini qiyin ahvolga solib qo‘yadigan vaziyatdir bu. O‘qituvchi – pedagog bunday bir xillik modelidan qochish va yangidan yangi kompetentlik samadorligini oshirib borish zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Jalolov J. “Ingliz tilini o‘qiish metodikasi” (darslik) T.- 2012

2. Hoshimov O‘., Yoqubov I. “INGLIZ TILINI O‘QITISH METODIKASI” (o‘quv qo‘llanma) T.-., Sharq Nashriyoti. 2013

3. Penny Ur “A Course in Language Teaching: Practice of Theory “Cambridge Teacher Training and Development. 2009

4. https: // monster - evo. ru / uz / student / metody – priemy – raboty – na – uroke – angliiskogo - yazyka- metody-i-priemy/

BOLALAR ORGANIZMINING O‘SISH VA RIVOJLANISH QONUNIYATLARI

Saparniyozova Diyora Shodurdiyevna
Termiz davlat pedagogika instituti talabasi
https://doi.org/10.5281/zenodo.7546731

Annatatsiya: ushbu maqolada bolalar organizmining o‘sish va rivojlanish qonuniyatlari, tashqi muhitning o‘sish va rivojlanishga ta’siri, akselerasiya, yosh davrlari, tashqi muhitning o‘sish va rivojlanishga ta’siri haqida bayon qilingan.

Kalit so‘zlari: Rivojlanish, geteroxroniya, miya, eiziologik, morfologik, funksional, model, fiziologik, organizm, funksional tizim, afferent, sintez, akseptor, sistemogenez, spesifik, geteroxroniya, proporsiya, refleks, pubertatol, pubertat, akselerasiya, evolyusiya, ontogenez, klassifikasya, ratsionallik.

Bolalar o‘sish va rivojlanishining muhim qonuniyatlariga, o‘sish va rivojlanishning bir tekisda kechmasligini va tinimsizliklarini, hayotiy muhim funksional tizimlar va akselerasiyani ya’ni ularni yetilishidan oldin yuzaga keluvchi hodisalar – geteroxroniyalarni kiritish mumkin. I.A.Arshavskiy faqatgina turli yosh davrlarida organizmning fiziologik funksiyalarni spesifik xususiyatlarini emas, balki shaxsiy rivojlanish qonuniyatlarini ham tushunish imkonini beruvchi asosiy omil sifatida «skelet muskullarining energetik qoidasini» shakllantirdi. Uning ma’lumotlariga ko‘ra, turli yosh davrlaridagi energetik jarayonlarning xususiyatlari, hamda nafas va yurak tomirlar tizimining faoliyatining o‘zgarishi va qayta shakllanishi ontogenez jarayonida yuqoridagi organlarga mos bo‘lgan skelet muskullarining rivojlanishiga bog‘ liq bo‘ladi.

A.A.Markosyan shaxsiy rivojlanishining umumiy qonunlariga biologik tizimlar ishonchliligini ham qo‘shishni taklif etdi. Biologik tizimlarning ishonchliligi deganda, organizmdagi jarayonlarning boshqarilish darajasining, qaysini imkoniyatdagi zahiralardan favqulodda foydalanish natijasida yuqoridagi jarayonlarning (optimal) maqbul holatda kechishi ta’minlanishi va o‘zaro almashinuvi natijasida yangi sharoitga moslashishini ta’minlovchi va juda tez ilgarigi holatga qaytish darajasi tushuniladi. P.K.Anoxin geteroxroniya haqidagi ta’limotni (funksional tizimlarning notekis yetilishi) ilgari surdi va undan sistemogenez haqidagi ta’limotni kelib chiqishini tushuntirib berdi. Uning ko‘rsatishicha funksional tizimlar deganda turli lokalizasiyalangan tuzilmalarni keng ko‘lamdagi funksional jihatdan qo‘shilishi natijasida aynan shu paytda olinadigan oxirgi moslashish samarasi (masalan, nafas olish funksional tizimi, tananing bo‘shliqdagi harakatini ta’minlovchi funksional tizim va h.z.) tushuniladi.

Funksional tizim, tuzilish jihatidan juda murakkab va o‘z ichiga afferentli sintez, qaror qabul qilish, o‘z-o‘zidan harakat qilish va uning natijasi, effektor organlardan qayta afferentasiya va nihoyat akseptorli ta’sir, kutilgan natija bilan olingan samaralarni qiyoslashlarni qamrab oladi.

Afferentli tahlil, o‘z ichiga asab tizimiga tushadigan turli turdagi tahlil qilingan axborotlarni, tahlil qilinganlarni qayta ishlashni oladi. Tushayotgan axborotlarni tahlil va umumlashtirish natijalari avvalgi tajribalar bilan solishtiriladi.Akseptordagi harakat bo‘lg‘ usi harakat modeli sifatida shakllanadi, bo‘lg‘ usi natijalarni oldindan aniqlash yuz beradi va aniq natija bilan ilgari shakllangan model solishtiriladi.

Funksional tizimlar notekis yetiladilar, entogenetik rivojlanishning turli davrlarida organizmning moslashishini ta’minlab bosqichma-bosqich qo‘shilib, almashinib turadi.

Bola organizmi jiddiy darajada uning rivojlanish yo‘lini aniqlab beruvchi, bola organizmiga uzluksiz ta’sir ko‘rsatuvchi, aniq sharoitda rivojlanadi. I.M.Sechenov ta’kidlaganidek «...organizm hayotini qo‘llab turuvchi atrof-muhitsiz faoliyat ko‘rsatishi mumkin emas, shuning uchun organizmning ilmiy asoslanishida organizmning atrof-muhitga ko‘rsatadigan ta’siri ham hisobga olinishi zarur, chunki hayotda nima, muhitmi yoki tanani o‘zi muhimmi degan savolni tug‘ilishi uchun o‘rin yo‘q».Turli yosh davrlarida bola organizmidagi morfologik va funksional qayta o‘zgarishlarning kechishi ko‘plab genetik va atrof-muhit omillari ta’siriga uchraydi.

Xulosa qilib aytganda, bunday davrlarga bo‘lish mezoni o‘ziga xos kompleks belgilarni qamrab olgan; tana va organlarni o‘lchamlari, og‘irlik, skeletning suyaklanishi, tishlarning chiqishi, ichki sekretsiya bezlarining rivojlanishi, jinsiy yetilish darajasi va muskullarning kuchi va h.z. Bu chizmada o‘g‘il va qiz bolalarning o‘ziga xos xususiyatlari hisobga olingan. Ammo biologik yosh mezonlari haqidagi muammo, jumladan yoshga qarab davrlarga bo‘lishning asosi bo‘lib ko‘rinuvchi ma’lum ahamiyatli axborot beruvchi ko‘rsatkichlarni aniqlash kelgusida o‘z yechimini kutmoqda.Har bir yosh davrlari o‘zining spesifik xususiyatlariga ega.

Foydalangan adabiyotlar:

1. Pedagogika. (Ma’ruzalar matni. Prof. N.Gaybullayev taxriri ostida). T. „Universitet“. 1999.

2. O‘zbekiston Respublikasining „Ta’lim to‘grisida“gi Qonuni. T, 2020.

3. O‘zbek pedagogikasi tarixi. (Ko‘llanma. prof. A.Zunnunov taxriri ostida). T. „O‘qituvchi“. 1997.

4. R.Norqobilova, M.To‘rayeva Importance of talent in child development. Web of Scientist: International Scientific Research Journal. ISSN: 2776-0979, VOLUME 3, ISSUE 7,July. 2022 57-61.

5. R.D.Norqobilova, P.Nazarova. "Pedagogical Possibilities of education of young generation at Abu Rayhan Beruni teaching". Web of Sciencentific Research Journal. ISSN: 2776-0979, Volume 3, Issue 6, June 2022. 1908-1911.

6. R.D.Norqobilova, S.Xoliyeva. "Eastern Scientists Views on Speech". Web of Sciencentific Research Journal. ISSN: 2776-0979, Volume 3, Issue 6, June 2022. 1434-1437.

7. R.D.Norqobilova, S.Xoliyeva, M.Mamatmurodova. "The importance of people's oral creativity in the development of spech by primary school students". European Journal of Humanities and Educational Advancements. https: //www.scholarzest.com Vol.3 No.06, June 2022 2660-5589. 84-86

8. R.D.Norqobilova, S.Ibrohimova, M.Mamatmurodova. "Pedagogical and Psychological Factors of using the heritage of asian thinkers in the formation of cological thinking in primary school science". European Journal of Humanities and Educational Advancements. https: //www.scholarzest.com Vol.3 No.06, June 2022 2660-5589. 81-83

9. R.D.Norqobilova, S.K.Zoirova, B.M.Tajimirzayeva. "Nigh spiritual generation-third reneissance builders". Asian Journal of Research in Social Sciences and Humanities. ISSN: 2249-7315 Vol.12, Issue 05, May 2022.

10. R.D.Norqobilova. "Pedagogical basis of interdisciplinary communication in the educational process". International Journal on orange technologies. www.journalsresarchparks.org/index.php/IJOT e-ISSN: 2615-140|p-ISSN:2615-7071 Volume: 02 Issue:10|OCT 2020. 108-111.

11. R.D.Norqobilova. “Determining and developing students' mother language ability as a social-pedagogical problem”. JournalNX- A Multidisciplinary Peer Reviewed Journal. Volume 8, Issue 10, Oct., 2022, Published by Novateur Publication, M.S. India. 7-10.

12. R.D.Norqobilova. “Indikatorlar asosida boshlang‘ich sinf o‘quvchilari faoliyatini diagnostika qilishning o‘ziga xosligi”. Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali, 2022.

13. R.Norqobilova, S.Ibrohimova.”Pedagogical and psychological factors of using the heritage of Asian thinkers in the formation of ecological thinking in primary school science classes”. European Journal of Humanities and Educational Advancements (EJHEA). Available Online at: https://www.scholarzest.com.Vol. 3 No. 06, June 2022. ISSN: 2660-5589

14. R.D.Norqobilova. “Methods of improving the mechanisms of diagnosing the mother language ability of primary class students”. The role of science and innovation in the modern world. 139-143. 2022

15. R.D.Norqobilova. "Methods of Forming Beautiful Writing Skills in Primary School Students". International Journal of Development and Public Policy. |e-ISSN: 2792-3991| www.openaccessjournals.eu| Volume: 1 Issue: 7 181-183.

BOSHLANG‘ICH SINFLARDA OT SO‘Z TURKUMINI O‘RGATISH METODIKASI

To‘rayeva Maftuna Odiljon qizi
Termiz davlat pedagogika instituti boshlang‘ich ta’lim va sport tarbiyaviy ish yo‘nalishi 3-bosqich talabasi
https://doi.org/10.5281/zenodo.7546740

Annotasiya: Boshlang‘ich sinf o‘quvchilariga so‘z turkumlarini o‘rgatish, og‘zaki va yozma nutqda ulardan to‘g‘ri foydalanishni o‘rgatish o‘quvchilarning ham nutq qobiliyatining ham to‘g‘ri fikrlash qobiliyatini rivojlantirish uchun xizmat qiladi. Shunda o‘quvchilar o‘z nutqida so‘zlarni ongli qo‘llay oladigan shaxs sifatida namoyon bo‘ladi.Ushbu maqola so‘z turkumlarini boshlang‘ich sinf o‘qituvchilariga o‘rgatish metodikasi haqida.

Kalit so‘zlar: so‘z turkumlarini o‘rgatishning mohiyati, boshlang‘ich sinflarda so‘z turkumlarini o‘rganish bosqichlari, ot so‘z turkumini o‘rgatish

Boshlang‘ich sinf o‘quvchilariga so‘z turkumini o‘rgatish boshlang‘ich sinf o‘qituvchilaridan asosiy mehnat va e’tibor talab qiladigan jarayondir. Ona tili darslari ijtimoiy-foydali bo‘lishi uchun o‘quvchilarda o‘z fikrini gram m atik to‘g‘ri, uslubiy aniq, izchil ifodalash va boshqalar fikrini bera olish ko‘nikmasini shakllantirishga qaratilishi lozim. Ona tili darslarida nutq o‘stirish ko‘rsatmasi grammatik materialni o‘rgatishda o‘quvchilam ing tilimizdagi har bir so‘z turkumi yoki so‘z qismining rolini bilib olishlariga erishtiradigan m etodik usullarni qo‘llashni talab etadi, ya’ni grammatik nazariya gram m atik to‘g'ri va aniq nutq malakalarini shakllantirishga, anglab, tushunib yozish malakalarini o‘stirishga amalda tatbiq etish uchun o‘rgatiladi. Darsda bolalar nutqini o‘stirish darsning mazm unida va qo‘llanilgan vazifalar turlarida o 'z aksini topadi.Ona tili darsi o‘quvchilar taffakurini o‘stirish ustida ishlash maqsadiga yo‘naltirilganligiga qarab baholanadi. Bunda muayyan grammatik va imloviy materialni o‘rganish jarayonida shu materialni yaxshiroq o‘zlashtirishni ta’minlaydigan, aqliy faoliyatni talab qiladigan mashqlarni o‘tkazish tushuniladi. Boshlang'ich sinf o‘quvchilari so‘z turkumlari (ot, sifat, son, olmosh, fe’l) bilan umumiy tanishtirilgandan so‘ng har bir leksik-grammatik guruh alohida o‘rganiladi. Bu so‘z turkumlarini o‘rganishning boshlang'ich bosqichidayoq ularni taqqoslashga qulay sharoit yaratadi va shakllantiriladigan grammatik tushunchaning asosiy tomonlarini aniqroq ajratishga imkon beradi.Masalan:„Ot“ mavzusini o‘rganish tizimi maqsadga yo‘naltirilgan jarayon bo‘lib, bunda shu so‘z turkumining umumlashtirilgan ma’nosi va grammatik belgilari aniq izchillikda, bir-biri bilan ilmiy asoslangan bog'liqlikda o‘rganiladi, shuningdek, otdan nutqda to‘g'ri foydalanish va

to‘g'ri yozish malakasini shakllantirish maqsadida bajariladigan mashqlar asta murakkablashtira boriladi.Til hodisasi sifatida otning xususiyatlari, uni o‘rganish vazifalari, o‘quvchilaming yosh xususiyatlarini hisobga olgan holda, har bir sinf uchun material hajmi, ulami o‘rganish izchilligi belgilangan.. Shu bilan birga,,,Ot“ mavzusini o‘rganishning muayyan bosqichida bajarish lozim bo‘lgan bir vazifani hal qilishga ko‘proq ahamiyat beriladi. Masalan, 1 —2-sinflarda so‘z turkumi sifatida otning belgilari (nimani bildirishi, so‘roqlari) o‘rganiladi, 3-sinfda esa otga atama beriladi, birlik va ko‘plikda qo‘llanishini o‘zlashtirishga ahamiyat beriladi. 4-sinfda otning egalik qo‘shimchalari bilan qo‘llanishi, kelishiklar bilan turlanishi va kelishik qo‘shimchalarining yozilishini o‘rganishga e’tibor qaratiladi. O‘quvchilaming nutqi va tafakkurini o‘stirish vazifasi esa mavzuni o‘rganishning barcha bosqichlarida hal qilinadi. Otni o‘rganishga tayyorlov bosqichi savod o‘rgatish davriga to‘g‘ri keladi. Bu bosqichda o‘quvchilar shaxs-narsalarni va ularning nomi bo‘lgan so‘zlarni farqlashga o‘rganadilar, so‘zning leksik ma’nosiga e’tibor ko‘proq qaratiladi, ma’nolarini hisobga olgan holda so‘zlar (qushlar, meva va sabzavotlar, kiyimlar va hokazolarni bildirgan otlar)ni guruhlash ko‘nikmasi shakllantiriladi.Keyingi bosqichda otning leksik ma’nolari va grammatik belgilari ustida maxsus ishlanadi (kim?'yoki nima? so‘rog'iga javob bo‘lishi, shaxs, narsani bildirishi tushuntiriladi). O‘quvchilar kim? so‘rog'iga javob bo‘lgan otlarni nima? so‘rog'iga javob bo‘lgan otlardan farqlashni, ularni so‘roq berish bilan ajratishni o‘rganadilar, o‘quvchilarda mavhum grammatik tafakkur o‘sa boradi, ularda atoqli otlarni bosh harf bilan yozish ko‘nikmasi shakllana boradi.2-sinfda otlaming leksik ma’nosi, atoqli va turdosh otlar (atamasiz) haqidagi bilim chuqurlashtiriladi. 3-sinfda „Otlar, ya’ni otlarning birlik va ko‘plikda qo‘llanishi" ustida ishlash jarayonida o‘quvchilarda: 1) birlik va ko‘plikda qo‘llangan otlaming ma’nosi va qo‘shimcha orqali farqlash, 2) birlikdagi oldan ko‘plik shaklidagi va,aksincha, ko‘plikdagi otdan birlik sondagi ot hosil qilish, 3) gapda so‘zlarning bog'lanishini hisobga olgan holda, otlardan nutqda to‘g'ri foydalana olish ko‘nikmalari shakllantiriladi.4-sinfda ot ustida ishlashning asosiy vazifasi fikr bayon qilishda otning kelishik shakllaridan ongli foydalanish va kelishik qo‘shimchalarini to‘g'ri yozishga o‘rgatish hisoblanadi.Bu sinfda ot quyidagi izchillikda o‘rganiladi:

1) otlaming kelishiklar bilan turlanishi haqida tushuncha berish

2) ko‘plikdagi otlaming turlanishini o‘rgatish;

3) har bir kelishikning xususiyatlarini alohida o‘rganish va u bilan bog'liq holda kelishik qo‘shimchalarining yozilishi haqida ko‘nikma hosil qilish.

Biror mavzu yoki ma’lumotni o‘quvchilarga qanday usulda yetkazib berish bu o‘qituvchining pedagogik mahoratidir. O‘z ona tilida ravon gairadigan,nutq madaniyatiga amal qiladigan,o‘z nutqining sofligini saqlay oladigan yoshlarni tarbiyalash har bir pedagogning bosh maqsadi bo‘lishi kerak.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1.Ona tili o‘qitish metodikasi (Boshlang'ich ta ’lim fakulteti talabalari uchun darslik): |K. Qosimova|, S.Matchonov, X. G'ulomova,Sh. Yo‘ldosheva, Sh. Sariyev. — T.: «NOSHIR», - 2009.

2. A. G'ulomov. Ona tili o‘qitish prinsiplari va metodlari. - T.: “O‘qituvchi”, 1992.

TURKISTON MUXTORIYATINING O‘ZBEK DAVLATCHILIGI TARIXIDA TUTGAN O‘RNI

Bahriddinova Nasibaxon Ro‘zmatovna
Qo‘qon Davlat Muzey Qo‘riqxonasi ilmiy hodimi
Nabiyev Muxammadali Qahramon o‘g‘li
Qo‘qon shahar Norbo‘tabek madrasasi ilmiy hodimi
https://doi.org/10.5281/zenodo.7546753

Annotatsiya: Ushbu maqolada Turkiston Muxtoriyatining tashkil topishi, uning a’zolari, olib borgan faoliyati atroflicha yoritiladi. Shuningdek, Muxtoriyatning O‘zbek davlatchiligi tarixidagi o‘rni, so‘nggi yillarda amalga oshirilgan tadqiqotlar ham batafsil o‘rganiladi.

Kalit so‘zlar: Turkiston Muxtoriyati, Ta’sis Majlis, Sho‘royi Islomiya, Munavvarqori, Abduvohid Qori Abduraufqoriyev, Ubaydullaxo‘ja Xo‘jayev, Ahmad Zaki Validiy, Mustafo Cho‘qay.

1917-yil boshlarida Petrogradda bo‘lib o‘tgan voqealar ta’siri ostida Turkistonda yangi jamiyat kurtaklarini shakllantirish uchun harakat boshlanib ketadi. Turkiston ijtimoiy-siyosiy hayotida o‘lka muxtoriyati muammosi asosiy muammo bo‘lib qoladi. Turkistonga muxtoriyat maqomini berish g‘oyasi nafaqat jadid taraqqiyparvarlari o‘rtasida, hatto oddiy odamlar orasida ham ancha ommalashgan edi. “Muxtoriyat” atamasi arabcha so‘z bo‘lib, o‘zbekchada u ixtiyori o‘zida ma’nosini anglatadi. Muxtoriyat so‘zi ruscha avtonomiya so‘zi bilan bir xil ma’noda qo‘llanmasligi kerak. “O‘zbek tili izohli lug‘atida” muxtoriyat so‘ziga quyidagicha ta’rif beriladi: “Konstitutsiyaviy huquqda biron-bir hududning unga konstitutsiya yo‘l qo‘ygan chegaralarida davlat hokimiyatini mustaqil amalga oshirish huquqi”. XX asr boshlarida Turkiston jadidlari muxtoriyatchilik harakati mustaqil davlat tuzish yo‘lidagi alohida bosqich sifatida qaraganlar va bu yo‘lda kurashganlar.

Toshkentda bu paytga kelib, “Sho‘royi Islomiya”, “Turon”, “Sho‘royi Ulamo”, “Ittifoqi Muslimin”, Qo‘qonda “G‘ayrat”, Samarqandda “Ittifoq”, Buxoroda Yosh buxoroliklar, Xorazmda Yosh xivaliklar va boshqa milliy tashkilotlar faoliyat ko‘rsata boshladi. Mahmudxo‘ja Behbudiy, Munavvarqori, Abduvohid Qori Abduraufqoriyev, Ubaydullaxo‘ja Xo‘jayev, Ahmad Zaki Validiy, Mustafo Cho‘qay, Fitrat, Fayzulla Xo‘jayev, Usmon Xo‘ja, Polvonniyoz Yusupov, Sherali Lapin, Toshpo‘latbek Norbo‘tabekov va boshqalar siyosiy jabhada faollik ko‘rsatdilar.[11]

[11] Ahmedov S. Rajabov Q. Jadidchilik // O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi. Tom 3. – Toshkent: “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti, 2002. – B. 519-523.

Turkistonni boshqarish shakli to‘g‘risidagi masala eski hisob bilan 1917-yil 26-28 noyabrda (yangi hsiob bilan 9-11-dekabr) Qo‘qon shahrida bo‘lib o‘tgan Butunturkiston musulmonlarining favqulodda IV qurultoyi diqqat markazida turdi. Qurultoyda muxtoriyat va mustaqillik e’lon qilish fikrini hamma qo‘llab-quvvatladi. Turkiston Muxtoriyati sovet davri adabiyotlarida “Qo‘qon muxtoriyati” atamasi bilan ham uchraydi, shaxsan men bu atamaga qarshiman, zero bu Muxtoriyat Qo‘qon yoki Farg‘ona vodiysining emas, balki butun Turkiston xalqlarining mustaqil davlat tuzishlariga intilishi edi. Shuning uchun ham biz Turkiston Muxtoriyati atamasini ishlatishimiz tarixiy jihatdan adolatli bo‘ladi.

Muxtoriyat hukumati qisqa muddat (1917-yil 26-noyabr – 1918-yil 22-fevral) faoliyat ko‘rsatgan bo‘lsa ham, u tariximizda chuqur iz qoldirdi. Butunturkiston musulmonlarining favqulodda IV qurultoyi Turkiston o‘lkasini Rossiya Federativ Respublikasi tarkibida hududiy jihatdan muxtor deb e’lon qildi. Shuningdek qurultoy Ta’sis Majlisi chaqirilgunga qadar hokimiyatni Turkiston Muvaqqat Kengashi va Turkiston Milliy Majlisi (Millat Majlisi) qo‘lida bo‘lishi kerak deb hisobladi.[12] Tarixchi olimlarning yozishicha, Turkiston tarixidagi dastlabki demokratik hukumatning tarkibi bilan birgalikda qurultoyda Xalq Majlisi ham tashkil qilindi. Xalq Majlisiga 54 o‘rin belgilandi. Unga 32 nafar vakil musulmon tashkilotlaridan va yana 4 nafar kishi mahalliy boshqarmalardan kiritilib, ular 36 nafar bo‘ldi. Yevropaliklarning tashkilotlariga esa 18 o‘rin ajratildi. Qurultoy jarayonida Milliy Majlis tarkibiga quyidagi 32 nafar kishi saylandi: Ubaydulla Xo‘jayev, Mustafo Cho‘qayev, Toshpo‘latbek Norbo‘tabekov, Sadriddinxon Sharifxo‘jayev, Qo‘ng‘irxo‘ja Hojinov, Ismatulla Ubaydullin, Saidnosir Mirjalilov, Sherali Lapin, Said Ja’farboy Saidov, Islom Sulton Shoahmedov, Abdurahmonbek O‘razayev, Hidoyatbek Yurali Agayev, Nosirxon To‘ra, Mirodil Mirzaahmedov, Toshxo‘ja Ashurxo‘jayev, Abdulqodir Qushbegiyev, Obidjon Mahmudov, Jamshidboy Qorabekov, Solomon Abramovich Gersfild, Abdusamad Abdusalimov, Ubaydulla Derbisalin, Musa Akchurin, Mustafo Mansurov, Mahmudxo‘ja Behbudiy, Ibrohim Dalshin, Muhammadjon Tinishboyev, Xalil Shirinskiy, Tolibjon Musaboyev, Kamol Rahmonberdiyev, Olimxonto‘ra Shoirxonto‘rayev, Sobirjon Yusupov, Odiljon Umarov va boshqalar. Biroq, Milliy Majlis raisi lavozimiga nomzodi ko‘rsatilgan Sherali Lapin bu taklifni rad etgach, bu mas’ul lavozimga qurultoyda boshqa kishi saylanmadi. Qurultoyda Turkiston Milliy Majlisi a’zolaridan Turkiston Muxtoriyati hukumati (8 nafar kishidan iborat) tuzildi. Yevropalik aholi vakillari orasidan ham nomzodlar uchun ularga yana 4 o‘rin ajratildi. Hukumatning dastlabki tarkibiga quyidagilar kiritildi:

[12] A'zamxo'jayev S. Turkiston Muxtoriyati: milliy-demokratik davlatchilik qurilishi tajribasi. – Toshkent: “Ma’naviyat”, 2000. – 168-bet.

1. Muhammadjon Tinishboyev [Muhamedjan Tinishpayev] (1879-1939) - Bosh vazir hamda Ichki ishlar vaziri, II chaqiriq Davlat Dumasining a’zosi, Muvaqqat hukumatning Turkiston Komiteti a’zosi, yo‘l muhandisi.

2. Islom Sulton Shoahmedov [Shohislom Shagisultonovich Shagiahmedov] (1882-1922) – Bosh vazir o‘rinbosari, Butunrossiya musulmonlari Sho‘rosi Ijroiya Komiteti a’zosi, huquqshunos.

3. Mustafo Cho‘qay [Mustafo Cho‘qay o‘g‘li; Mustafo Cho‘qayev] (1890-1941) – Tashqi ishlar vaziri, Turkiston musulmonlari Markaziy Sho‘rosi Ijroiya Komiteti a’zosi, huquqshunos.

4. Ubaydulla Xo‘jayev [Ubaydullaxo‘ja Asadullaxo‘jayev] (1886-1942) – harbiy vazir, Butunrossiya musulmonlar Sho‘rosi Ijroiya Komiteti a’zosi, huquqshunos.

5. Hidoyatbek Yurali Agayev [Hidoyatbek Yurg‘uli Akayev] (1880-1918) – yer va suv boyliklari vaziri, agronom.

6. Obidjon Mahmudov (1871-1936) – oziq-ovqat vaziri, Qo‘qon shahar dumasining rais o‘rinbosari, tog‘-kon sanoati mutaxassisi.

7. Abdurahmonbek O‘razayev (1888-1937) – ichki ishlar vazirining o‘rinbosari, huquqshunos.

8. Solomon Abramovich Gersfeld (1881-1918) – moliya vaziri, huquqshunos.

Tukiston Muxtoriyati hukumati tarkibiga 1917-yil dekabrda Nosirxon To‘ra [Nosirxonto‘ra Kamolxonto‘ra o‘g‘li] (1871-1935) – maorif vaziri sifatida kiritildi. Saidnosir Mirjalolov (1884-1937) hukumat xazinachisi bo‘ldi. Shuningdek, Mirodil Mirzaahmedov ham hukumat tarkibiga kiritildi.[13] Bundan tashqari hukumat tarkibida boshqa o‘zgarishlar ham bo‘ldi. Muhammadjon Tinishboyev Alash O‘rda hukumati faoliyatida qatnashish uchun dekabr oyi boshlarida Orenburgga jo‘nab ketgach, 12-dekabrda Mustafo Cho‘qay uning o‘rniga Bosh vazir lavozimini egalladi. Abdurahmonbek O‘razayev ichki ishlar vaziri lavozimiga tayinlandi. Islom Sulton Shoahmedov Gersfeld o‘rniga moliya vaziri, yirik sarmoyador Rafael Potelyaxov Obidjon Mahmudov o‘rniga oziq-ovqat vaziri qilib, Obidjon Mahmudov esa yustitsiya vaziri bo‘ldi. Polkovnik Magdiy Chanishev hukumatning harbiy kengashi raisi vazifasini egalladi. Magdiy [Mahdi] Muxamed-Rahimovich Chanishev aslida ufalik agronom bo‘lgan. Harbiy ishlar vaziri bo‘lgan Ubaydulla Xo‘jayev lavozimi o‘zgartirilib, u xalq militsiyasi rahbari va jamoat xavfsizligi vaziri lavozimini egalladi. Bundan tashqari hukumat tarkibiga etnik jihatdan Buxoro yahudiylariga mansub bo‘lgan yirik sarmoyadorlar aka-uka Yakub Vadyayaev (1868-1936) va Sion Vadyayev (1878-1943) hamda “Yusuf Davidov” va “Knapp Zigell” savdo firmalarining vakili Abram Davidov ham kirirtildi.

[13] O'zbekistonning yangi tarixi. 2-kitob. O‘zbekiston sovet mustamlakachiligi davrida. Ilmiy muharrir: M.Jo‘rayev. – Toshkent: “Sharq”, 2000. B.53-54.

Qo‘qon shahri 1918-yil yanvar oyi oxiri va fevral oyi boshlarida Toshkent, Skobelev va boshqa shaharlardan keltirilgan bolsheviklarning harbiy kuchlari: qizil gvardiyachilar otryadlari va arman dashnoqlari drujinalari tomonidan o‘rab olingan paytda Turkiston Muxtoriyati hukumati ichida yana o‘zgarishlar yuz berdi. 1918-yil fevral oyi o‘rtalarida Ulamochilar hukumatni egallashdi. Bosh vazir Mustafo Cho‘qay va uning yaqin safdoshlari hokimiyatni tark etdi va Qo‘qondan chiqib ketdi. 18-fevralda Qo‘qon shahar mirshablarining boshlig‘i(qo‘rboshisi) Kichik Ergash (1885-1918) muxtoriyat hukumatida hokimiyatni egalladi. Kichik Ergash qo‘rboshi 20-fevralda Qo‘qon shahridan jang bilan chiqib ketishga majbur bo‘ldi. U 18-22-fevralda Turkiston Muxtoriyati hukumatini boshqargan edi. O‘lka bolsheviklari Turkiston Muxtoriyati hukumatiga katta xavf deb qarardi. Turkiston o‘lkasi ishchi, askar va dehqon deputatlarining Toshkentda 1918-yil 19-26-yanvarda bo‘lgan favqulodda IV syezdida muxtoriyat hukumatiga munosabat masalasi asosiy o‘rinda turdi. Syezd Turkiston Muxtoriyati va uning a’zolarini qonundan tashqari deb hisoblab, vazirlarni qamoqqa olish haqida qaror qabul qildi. 30-yanvarda Turkiston O‘lkasi Xalq Komissarlari Soveti Turkiston Muxtoriyatini tugatish uchun harbiy harakatlarni boshladi. Qo‘qon yangi shahar Soveti raisi Bolshevik Yefim Babushkin (1880-1927) muxtoriyat hukumatiga qarshi boshlangan sovet hokimiyatining dastlabki qurolli tajovuziga rahbarlik qildi. Milliy matbuotning yozishicha, 31-yanvarda (yangi hisob bilan 13-fevralda) janglar boshlandi. O‘sha kuniyoq Farg‘ona, Andijon, keyinchalik Perovsk (hozirgi Qizilo‘rda) shaharlaridan 200 nafardan ortiq askarlar Qo‘qonga tashlandi. Farg‘onadan keltirilgan harbiy otryadga Konstantin Osipov boshchilik qilgan. Keyinchalik, uning o‘zi Toshkentda 1919-yil yanvarda bolsheviklarga qarshi isyon ko‘targan edi. 14-fevralda Farg‘ona viloyatida harbiy holat e’lon qilindi. Dastlabki jangda muxtoriyatning taxminan 1000 nafar kishidan iborat milliy qo‘shinidan tashqari qo‘qonlik tinch aholi vakillari ham qatnashdi. Asosan, bolta, cho‘kich, ketmon, o‘roq, tayoq ko‘targan xaloyiqning soni 10000 kishiga yetdi. Shunga qaramay, qurolsiz bu kishilar qizil gvardiyachilarning Qo‘qon shahriga qilgan hujumini uch kun davomida mardonavor qaytardilar. Ayrim vazirlar halok bo‘ldi yoki dushman qo‘liga tushib qoldi. Mustafo Cho‘qayning keyinchalik yozishicha, “Bu paytda hukumat a’zolaridan Mirodil Mirzaahmedov, Abdurahmon O‘razayev, Hidoyatbek Yurg‘uli hamda men Qo‘qonda edik… Nosirxon To‘ra Namanganda, Harsfeld[Gersfeld] Samarqandda, Ubaydulla Xo‘ja Ashxobod-Samarqand yo‘lida, Obidjon Buxoroda, Shoahmadbek [Islom Sulton Shoahmedov] esa Qo‘qon qo‘rg‘oni ichida ekan, bolsheviklar qo‘liga tushib qolgan edilar”.[14]

Bolsheviklar va sovet hokimiyati bu bilan cheklanmasdan muxtoriyat hukumatini yugatish uchun bu yerga qo‘shimcha harbiy kuchlarni jo‘natdi. 1918-yil

[14] Mustafo Cho'qay o‘g‘li. Istiqlol jallodlari (1917-yil xotiralari). – Toshkent: G‘afur G‘ulom nomidagi nashriyot-matbaa birlashmasi, 1992. – B.49.

19-fevralga o‘tar kechasi Toshkentdan Turkiston o‘lkasi harbiy komissari Y.Perfilyev boshchiligidagi piyoda, otliq, artilleriya qismlaridan iborat 11 ta eshelondan iborat qo‘shin yetib keldi. Umumiy qo‘mondonlik K.Osipov zimmasiga yuklandi. Shu kundan boshlab 3 kun davomida bolsheviklarning harbiy kuchlari shahar ustiga to‘plardan yondiruvchi va kimyoviy snaryadlar yog‘dirishdi. Shahar butunlay vayron bo‘ldi va olov ichida qoldi. Qo‘qonning o‘zida 3 kun ichida 10000 nafardan ziyod kishi o‘ldirildi. “Ulug‘ Turkiston” gazetasi chuqur qayg‘u bilan xabar berganidek, “20 (7) fevral kuni Xo‘qand (Qo‘qon) tarixining eng daxshatli kuni edi. Bunda armanilar ayricha faoliyat ko‘rsatganlar… “ Gazetadagi ushbu maqola “Xo‘qand – hozir o‘liklar shahri” degan dahshatli ibora bilan tugaydi. 1918-yil 22-fevralda Qo‘qon shahridagi Rus-Osiyo banki binosida bolsheviklar tomonidan tayyorlangan “tinchlik shartnomasi” imzolandi. Ushbu shartnomaning ikkinchi moddasida “Aholi O‘lka Xalq Komissarlari Soveti hokimiyati va barcha mahalliy sovet tashkilotlarini tan oldi”, deb yozilgan edi. Ha, o‘qqa tutilgan, o‘ldirilgan, talangan va tahqir etilgan qo‘qonliklarning tirik qolgan qismi sovet hokimiyatini tan olishga majbur bo‘ldi. Turkiston Muxtoriyati hukumati atigi 72 kun umr ko‘rgan bo‘lsa ham, u erksevar xalqimizni milliy mustaqillik va istiqlol uchun kurashga da’vat etdi. Bu hukumatning zo‘rlik bilan ag‘darilishi turkistonliklar tomonidan Sovet Rossiyasining Turkistonga nisbatan tajovuzkor rejalari mavjudligining yana bir dalili sifatida qabul qilindi. Turkistonliklar tinch yo‘l bilan milliy davlatchilikni qayta tiklash mumkin emasligini tushunib, 1918-yil fevral oyining oxirida qo‘llariga qurol olgan holda Turkistonda sovet rejimi va bolsheviklarga qarshi qurolli harakatni boshlab yubordilar. Sovet davrida “bosmachilik” harakati deb qoralangan turkistonliklarning mazkur milliy-ozodlik kurashi tarixga istiqlolchilik harkati sifatida kirdi. [15]

Turkiston Muxtoriyatini xalq tomonidan qo‘llab-quvvatlanganini quyidagi misollar orqali ham ko‘rishimiz mumkin: “Ulug‘ Turkiston” gazetasining yozishicha, 1-dekabrda Namangan uyezdida 100000 kishi qatnashgan namoyish bo‘ldi. Namoyish qatnashchilarining bayroqlarida “Yashasin Muxtoriyatli Turkiston va uning hukumati”, deb yozilgan so‘zlar hilpirab turardi. 6-dekabrda Jalolobod volostidagi Xonobod qishlog‘ida muxtoriyat o‘rnatilishi munosabati bilan namoyish bo‘lib o‘tdi. Bir necha mingdan ortiq kishi Fozilxon mozoridan to bozorga qadar yig‘ilib turdi. Namoyishda Abdulla Eshon va Huseyn Validiy nutq so‘zladi. Ular xalqqa muxtoriyatning tashkil etilishi va maqsadlarini tushuntirishdi. Bu yerda yangi hukumatga yordam uchun 500 so‘m miqdorida iona puli yig‘ildi. Muxtoriyat hukumati qisqa muddat ichida xalq o‘rtasida katta e’tibor qozondi. Yangi hukumat faoliyati faqat Qo‘qonda yoki Farg‘ona vodiysida emas, balki butun Turkiston mintaqasida yashayotgan tub yerli xalqlar tomonidan qizg‘in qo‘llab-quvvatlandi.

[15] Rajabov Q. – Turkiston Muxtoriyati vazirlari hamda milliy majlis a’zolari hayoti va taqdiri. – T:”Bodomzor Invest”, Toshkent, 2021, 7-17-betlar.

Fitrat, Cho‘lpon, Hamza singari shoirlarimiz hukumatni olqishlab she’rlar yozishdi. Fitrat muxtoriyat e’lon qilingan tunni “Milliy laylatulqadrimiz” deb atadi. 1917-yil 6-dekabrda Toshkentdagi Jome’ masjidida 60000 kishi ishtirok qilgan miting va katta namoyish o‘tkazildi. Namoyish Saidg‘ani Mahdum raisligida o‘tdi. Munavvarqori bilan Sherali Lapin uning muovinlari edi. Namoyishda Miyon Buzruk, Munavvarqori, Mulla Odil, Sherali Lapin va boshqalar so‘zga chiqishdi. Yig‘ilganlar Muxtor Turkiston hukumatini bir ovozdan ma’qulladilar va Turkistonda endi ushbu muvaqqat hukumatdan boshqa hech qanday hukumatni tan olmaslikka qaror qilganliklarini e’lon qildilar. [16]

Xulosa o‘rnida shuni aytish lozimki, Turkiston Muxtoriyati ota-bobolarimizning chin ma’nodagi mustaqil demokratik davlat qurish yo‘lidagi istaklarining mahsuli edi. Xalq tomonidan iliq kutib olingan va qo‘llab-quvvatlangan muxtoriyat davlatchilik tariximizda muhim ahamiyatga ega. Bolsheviklar tomonidan katta xavf deb bilingan va iloji boricha muxtoriyatni tezroq yo‘q qilish, xorijiy davlatlar bilan aloqalar o‘rnatishiga yo‘l qo‘ymaslik uchun jon-jahdlari bilan harakat qilganlar, bunga erishganlar ham. Shunday bo‘lishiga qaramasdan Turkiston Muxtoriyati va uni tashkil qilgan ajdodlarimiz xotirasi xalqimiz xotirasida abadiy qoladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ahmedov S. Rajabov Q. Jadidchilik // O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi. Tom 3. – Toshkent: “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti, 2002.

2. A'zamxo‘jayev S. Turkiston Muxtoriyati: milliy-demokratik davlatchilik qurilishi tajribasi. – Toshkent: “Ma’naviyat”, 2000.

3. O‘zbekistonning yangi tarixi. 2-kitob. O‘zbekiston sovet mustamlakachiligi davrida. Ilmiy muharrir: M.Jo‘rayev. – Toshkent: “Sharq”, 2000.

4. Mustafo Cho‘qay o‘g‘li. Istiqlol jallodlari (1917-yil xotiralari). – Toshkent: G‘afur G‘ulom nomidagi nashriyot-matbaa birlashmasi, 1992.

5. Rajabov Q. – Turkiston Muxtoriyati vazirlari hamda milliy majlis a’zolari hayoti va taqdiri. – T:”Bodomzor Invest”, Toshkent, 2021.

6. Rajabov Q, Haydarov M. – Turkiston tarixi. – T:”Universitet”, Toshkent 2002.

[16] Rajabov Q, Haydarov M. – Turkiston tarixi. – T:”Universitet”, Toshkent 2002. 22-23 betlar.

BOSHLANG'ICH SINFLARDA O‘QUVCHILARGA SONNI O‘RGATISHDA TA'LIMIY MATERIALLARNI QO‘LLASH

Igitova Umida Kuzibekovna
Surxondaryo viloyati Denov tumanidagi 81-maktabning
boshlang‘ich ta’lim o‘qituvchisi
https://doi.org/10.5281/zenodo.7546765

Annotatsiya: Mazkur maqolada boshlang`ich sinfda o‘quvchilarda miqdor bildirgan so`zlarning talaffuzi va imlosini o`zlashtirish, sonning turli shakllaridan nutqda foydalanish ko‘nikmasini shakllantirishda kundalik materiallardan va o`quvchilarni faollashtiruvchi ta`limiy vositalardan foydalanish xususida so`z boradi.

**Kalit so`zlar:** sonlarning talaffuzi va ma`nosi, rim va arab raqamlari, sinf, “Oila” mavzusi, sonning leksik-semantik va grammatik xususiyati.

Sonni o‘rganish tizimi ham son haqidagi materialni leksik va grammatik tomondan sinfdan-sinfga o‘tgan sayin boyitib, murakkablashtirib borishni nazarda tutadi. Boshlang‘ich ta`limda son uch yo‘nalishda o‘rganiladi:

- Sonlarning talaffuzi va ma`nosi ustida ishlash.
- Sonning grammatik shakllari ustida ishlash.
- Sonlarning imlosi ustida ishlash.

Son boshlang‘ich sinflarda quyidagi izchillikda o‘rganiladi:

– 2-sinfda nechta?, qancha? so‘roqlariga javob bo‘lib, shaxs va narsaning sanog‘ini, nechanchi? so‘rog‘iga javob bo‘lib, shaxs va narsaning tartibini bildirishi;

– 3-sinfda “Son – so‘z turkumi” tushunchasi kiritiladi. O‘quvchilarda son predmetning miqdorini bildirishini otga bog‘lanib kelishi yordamida aniqlash ko‘nikmasi o‘stiriladi. Bularni o‘rganishda sonning leksik xususiyatlariga asoslaniladi. Sonning leksik ma`nosi uni ot bilan bog‘liq holda o‘rganishni taqozo etadi.

– 4-sinfda sanoq va tartib sonlar, tartib sonlarning harf, rim va arab raqamlari bilan yozilishi, qo‘sh undoshli sonlarning, grammatik shakllangan sonlarning (ikkov, o‘ntacha, beshtadan) imlosi, sonlarning gramm, kilogramm, metr, litr, so‘m, tiyin so‘zlari bilan qo‘llanishi va shu so‘z bilan bitta so‘roqqa javob bo‘lishi o‘rganiladi. Oldingi sonlarning otga bog‘lanishi, so‘roqlar yordamida sonni o‘zi bog‘langan so‘z bilan ko‘chirish ko‘nikmalari o‘stiriladi.

Shunday qilib, sonning leksik-semantik va grammatik xususiyati uni leksik va grammatik aspektda o‘rganishni taqozo etadi. Son grammatika va imlo o‘qitishdagi suhbat metodida, yarim izlanishli muammoli metodda, analitik (tahlil), sintetik (tarkib), induktiv metodlarda o‘rganiladi. Bu metodlar son yuzasidan beriladigan

tushunchalarning mohiyatiga, o‘quvchilarning tayyorgarlik darajasiga bog‘liq holda tanlanadi. Agar o‘quvchi son haqida ma`lum darajada bilimga ega bo‘lsa, yarim izlanishli muammoli metod yoki suhbat metodidan; agar bola son haqida umuman tushunchaga ega bo‘lmasa, induktiv va analiz metodlaridan foydalaniladi.

“Son” ustida ishlash dastur talabiga ko‘ra 1-sinfdan boshlansa ham, uni o‘rganish jarayoni, metodik jihatdan 4 bosqichga bo‘linadi. “Son” boshlang‘ich ta`limda elementar nazariy tushunchalar asosida amaliy o‘rganiladi. Lekin **1-bosqich**ni to‘liq ma`noda sonni amaliy o‘rganish bosqichi deb nomlaymiz. Chunki bu bosqichda umuman nazariyasiz son ustida ishlanadi va bu 1-sinfning savod o‘rgatish va 1-sinfning 2-yarmiga to‘g‘ri keladi. Bu bosqich soni o‘rganuvchi keyingi bosqichlarga zamin tayyorlaydi.

Ma`lumki, savod o‘rgatish davrida o‘quvchilar bilan kundalik ishlar, rasmlar, predmetlar, mavzular yuzasidan og‘zaki savol-javoblar o‘tkaziladi. Masalan: “Bugun nechanchi sana?, Biz nechanchi asrda yashayapmiz?, Bu yil nechanchi yil?, Darsga nechta o‘quvchi kelmadi?, Bir yil necha faslga bo‘linadi?, Yilning birinchi fasli qaysi?” yoki mantiqiy mashqlar ishlash bilan bog‘liq holda: “Xonadoningizda nechta uy hayvoni bor?, Nechta yovvoyi hayvon nomini bilasiz?” kabi. Mavzular bilan bog‘liq holda, “Oila” mavzusida: “Oilangizda nechta kishi yashaydi?, Nechta akangiz (yo ukangiz, yoki opa-singlingiz) bor?, Siz oilada nechanchi farzandsiz?, Nechanchi yilda tug‘ilgansiz?, Hozir nechanchi sinfda o‘qiyapsiz?” yoki **O** tovushi va **O o** harfi bilan tanishtirishda: Osmonda nechta oy bor?, Nechta yulduz bor? (Bolani o‘ylashga majbur qiladi), Nechta yulduzning nomini bilasiz?” kabi.

1-sinfning ikkinchi yarmida mashq ishlash paytida “Gapda nechta **kim?** so‘rog‘iga javob bo‘lgan so‘z bor?, Nechta unli bor?, Nechta undosh bor?, Berilgan so‘z nechta bo‘g‘inga bo‘linadi?” kabi savollarga javob olinadi.

Bu bosqichda aralash berilgan so‘zlardan gap tuzdirish, mashq matnidan gaplar sonini, gapda so‘zlar sonini, so‘zdagi bo‘g‘in yoki tovush sonini aniqlatish, baozan tahlilni yozma tarzda bajarish (5 ta unli bor, beshta bo‘g‘in bor) kabi mashq turlari qo‘llaniladi. Bunda “Predmet (nomi)ga bog‘lanib kelgan so‘zga so‘roq berib ko‘r-chi?, U nimani bildiryapti?” kabi savollardan foydalaniladi.

2-bosqich 2-sinfga to‘g‘ri keladi. Bu bosqichda asosan ikki vazifa bajariladi:

- Nechta?, qancha? so‘roqlariga javob bo‘lib, shaxs va narsalarning sanog‘ini: nechanchi? so‘rog‘iga javob bo‘lib, shaxs va narsalar tartibini bildirgan so‘zlar haqida elementar nazariy tushunchani shakllantirish;
- Sonlarga so‘roq bera olish, ularning nimani bildirishini ayta olish, ulardan foydalanib o‘z fikrini aniq ifodalash, mazmunga mos holda sonlarni o‘rinli qo‘llash (o‘nta o‘quvchi, o‘ntacha o‘quvchi kabi) ko‘nikmasini o‘stirish, lug‘atlardan foydalana olish qobiliyatini shakllantirish.

Bu bilim va ko‘nikmalar mashqlar bajarish bilan mustahkamlab boriladi. Dastlabki mashqlar tayyor materialdan sonni aniqlashga va izohlashga qaratiladi, keyingi mashqlar esa fikrni va izlanishni talab etadi.

3-bosqichda (3-sinf) “Son” tushunchasini shakllantirish hamda o‘quvchilar nutqini yangi sonlar bilan boyitib borish, fikrini aniq ifodalash uchun gap va matn mazmuniga mos sonlar tanlash, ularni o‘rinli qo‘llash ko‘nikmasi o‘stiriladi. “Son” tushunchasini shakllantirish o‘quvchilarning shaxs va narsalarning sanog‘ini, tartibini bildirgan so‘zlar kategoriyalarini o‘zlashtirish sifatiga bog‘liq.

O‘quvchilar bilimini yetarli darajaga keltirish maqsadida sonlar ishtirok etgan gaplar asosida kuzatish, aniqlash, guruhlash va umumlashtirish faoliyati ishga solinadi. Masalan: “Maorifat xonasiga o‘quvchilar keldilar. Ikkita o‘quvchi 2-sinfda o‘qiydi. 4 ta o‘quvchi 3-sinfda o‘qiydi”. O‘quvchilar o‘qituvchining topshirig‘i asosida ikkita (nechta?), to‘rtta (nechta?) so‘zlari sanoq, ikkinchi, uchinchi (nechanchi?) so‘zlari tartib. bildirayotganini aniqlaydilar va ularni guruhlaydilar (sanoq bildiruvchi so‘zlar, tartib bildiruvchi so‘zlar). SHuning ichida umumlashtirish ham amalga oshiriladi. Sonning leksik ma`nolari bilan uning grammatik xususiyatlari ham qayd etiladi: narsa, shaxs bildirgan so‘zlarga bog‘lanib keladi, tartib bildirgan so‘z **-nchi, -inchi** qo‘shimchasini oladi va hokazo.

“Son – so‘z turkumi” sifatida unga xos bo‘lgan quyidagi xususiyatlar ajratiladi: A.shaxs; b) narsalarning sanog‘ini, tartibini bildiradi va nechta?, qancha? so‘roqlariga javob bo‘ladi; c) gapda otga bog‘lanib keladi; g) gapda ikkinchi darajali bo‘lak vazifasida keladi. Bu bosqichda og‘zaki va yozma shakldagi ijodiy yozma ishlar (tabiat, yil fasllari, qushlar, hayvonlar, o‘simliklar haqida kichik hikoya tuzish) o‘tkaziladi, o‘quvchilarning sonlardan o‘rinli va savodli foydalanishlariga diqqat qaratiladi. Son bilan shakldosh so‘zlar o‘quvchilarga aniqlatiladi, ma`nosi izohlatiladi: uch-uch, yuz-yuz, qirq-qirq kabi.

4-bosqichda eng asosiy eotibor sonlarning imlosiga qaratiladi, yaoni sonlarning har bir qismini alohida yozish (etti, yigirma yetti), chiziqchasiz va chiziqcha bilan yozish (7 o‘quvchi, 7-sinf, X sessiya, 8-dekabr, 1992-yil), qo‘shimcha qo‘shilgandan keyin son o‘zagidagi o‘zgarishlarni yozuvda to‘g‘ri ifodalash (ikki+ov=ikkov, yetti+ov=ettov, ikki+ala=ikkala), qo‘sh undoshli sonlarning yozilishi (ikki, yetti, sakkiz, o‘ttiz), sonlarning gramm, kilogramm, metr, litr so‘zlari bilan qo‘llanishi yangi bilim sifatida o‘rgatiladi. Sonning 3-bosqichda o‘rganilgan grammatik xususiyatlari bu bosqichda asosan mustahkamlanadi.

Metodik ishlar mazmuni shu vazifalarni bajarishga qarab belgilanadi. Gap yoki matnni o‘rganishda, chiziqchalar o‘rniga mos sonlarni qo‘yib o‘qish, gap tuzishda maqollar, topishmoq; matn tuzishda ertaklardan foydalanish tavsiya etiladi. Masalan:

_____ o‘lchab, _____ kes.

_____ yigitga _____ hunar oz.

____ ketib, _____ qoldi.

Bir mayizni _____ bo‘lib yemoq.

Pak-pakana bo‘yi bor, _____ qavat to‘ni bor va hokazo.

Sonlarni miqdor bildiruvchi so‘zlar bilan almashtirish: 100 ta – ancha ko‘p, 2 ta – kam, oz. Ularni ifodalashdagi farqni aniqlatish: ikki raqam bilan yoziladi, kam, oz so‘zlarini raqam bilan yozib bo‘lmaydi.

Sonlarning imlosiga doir mashqlarda raqamlarni harflar bilan ifodalash (2, 7, 8, 9, 11 - ikki...: 2+ov, 7+ala, 6+ov; 10 gramm, 100 so‘m, o‘n so‘m...), harflar bilan yozilgan sonlarni raqamlar bilan (arab va rim) ifodalash (etti o‘quvchi, beshinchi sinf, ikki ming birinchi yil, o‘n to‘rtinchi yanvar, 5-sinf, V sinf, 7 o‘quvchi...) kabi topshiriqlardan foydalaniladi. Mashqlar asta-sekin murakablashtirib boriladi.

Boshlang‘ich sinflarda sonni o‘rgatish ot bilan bog‘liq holda amalga oshiriladi. Sonning ot bilan bog‘lanishi asosida o‘quvchilar ko‘p ma`lumotlarni ham egallaydilar. Sonni o‘rganish yakunida o‘quvchilar quyidagi bilim, ko‘nikma va malakalarni egallashlari lozim:

- Sonning sanoq va tartib ma`nolarini bildirishini.
- Son nechta?, qancha?, nechanchi? so‘roqlariga javob bo‘lishini.
- Son otga bog‘lanib kelishini.
- Son gapda ikkinchi darajali bo‘lak vazifasida kelishini.
- Sonlarni imlo jihatdan to‘g‘ri yozishni.

Har bir grammatik mavzu bir necha darsda o‘rganiladi. SHuning o‘ziyoq o‘qituvchilardan har bir darsda o‘rganiladigan grammatik material tabiatidan kelib chiqib metod, usul va ish turlarini belgilab olishni, muayyan darslikdan kelib chiqib, darsning texnologik xaritasini ishlab chiqishni taqozo etadi.

Yangi grammatik materialni o‘rganish darsining qurilishi 2-sinfda “Sanoq va tartib bildirgan so‘zlar” mavzusi misolida quyidagicha bo‘lishi mumkin. Yangi grammatik materialni o‘zlashtirishni ta`minlash, o‘quvchilarning oldingi bilimlarini aniqlash. Masalan, sanoq va tartib bildirgan so‘zlarni o‘rganish uchun “Biz qaysi so‘zlarga so‘roq berishni o‘gandik?” (shakl va narsa, belgi bildirgan so‘zlarga), “Kim?, nima? so‘roqlari qaysi so‘zlarga beriladi?”, “Qanday?, qanaqa? so‘roqlari-chi?” kabi savollardan foydalanish mumkin.

Sinf xattaxtasiga “Tok ko‘chati o‘tqazilgandan keyin uchinchi yili hosilga kiradi” gapi yoziladi. O‘quvchilar yuqoridagi savollar asosida narsa bildiruvchi so‘zlarni belgilaydilar:

Nima? - tok
Nima? - ko‘chat
Nima? - hosil
Nima? - yil

Bu savol-javob yangi materialni ongli o‘zlashtirishga o‘quvchini tayyorlaydi. O‘quvchilarga bajariladigan ishlarning maqsadi e’lon qilinadi. Biz siz bilan gapdagi so‘zlarga so‘roq berishni va shu so‘zning nimani bildirishini bilib oldik. Biz tahlil qilgan gaplarda baozi so‘zlar qolib ketdi. Bu darsda biz shu so‘zlarga so‘roq berib, nimani bildirishini aniqlaymiz (“uchinchi” so‘zining tagiga chizib ko‘rsatiladi, qolgan so‘zlarni ham keyin o‘rganishlari aytiladi).

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Matchonov S., Bakiyeva, G`ulomova X., Yo`ldosheva Sh., Xolboyeva G. Boshlag`ich sinflarda ona tili o‘qitish metodikasi. –T., Ishonch hamkor. 2021.

2. Ne’matov H., G`ulomov A., Ziyodova T. O‘quvchilar so‘z boyligini oshirish. (O‘qituvchilar uchun metodik qo‘llanma.) –T.: RTIMM, 1995. –76 b.

3. Fuzailov S., Xudoyberganova M., Yo`ldosheva Sh. Ona tili. 3-sinf uchun darslik, – T.: O`qituvchi, 2019. –152 b.

IKKINCHI JAHON URUSHIDAN KEYIN O`ZBEKISTON RANGTASVIR SAN`ATIDA MAVZU VA TALQIN

Rohila Usmonxonova Akrom qizi
Kamoliddin Behzod nomidagiMilliy Rassomlik va dizayn instituti
San’at nazariyasi va tarixi (tasviriy va amaliy san’at)
mutahassisligi 2-kurs magistranti
https://doi.org/10.5281/zenodo.7546771

Annotatsiya: O`zbekiston tasviriy san`atida XX asrda sodir bo`lgan o`zgarishlar katta ahamiyatga ega hisoblanadi. XX asrning ikkinchi yarmiga kelib san`atda ijodkorlarga erkinlik berila boshlaydi. Ikkinchi jahon urushidan keyin rassomlar urush mavzulari bilan bir qatorda oddiy xalq hayotini tasvirlashga ham harakat qiladilar. Mazkur maqolada bu davrga kelib bir qancha janrlarda yaratilgan asarlar qamrovi va unda samarali ijod qilgan rassomlar faoliyati haqida so`z yuritiladi.

Kalit so`zlar: portret janri, natyurmort, kompozitsiya, rangtasvir, sotsrealizm, “Iliqlik davri”, kolorit, realizm.

XX asr butun jahon xalqlari uchun o`ta og`ir va murakkab kechgan. Ikkita jahon urushining ro`y berishi, dunyo mamlakatlarida sodir bo`layotgan ijtimoiy va siyosiy qiyinchiliklar insonlar ongi va turmush tarzini keskin o`zgartirib yubordi. Va bu vaziyat barcha sohalarda, shuningdek san`atda ham o`zining ta`sirini ko`rsatdi. Urushdan keyin ijodkorlarning dunyoqarashlari butunlay o`zgardi. Go`zallik tushunchasi, san`atda uning talqin etilishi ham yo`qola bordi. Ijodkorlar bunday murakkab vaziyatda o`z his-tuyg`ularini, insoniyatga bo`lgan chaqiriqlarini asarlarida namoyish etishga intildilar. Jahonda sodir bo`layotgan hodisalar shubhasiz O`zbekiston san`atida ham o`zining ta`sirini ko`rsatmay qolmadi.

1941-1945-yillardagi urush O`zbekiston san`ati taqdirida ham namoyon bo`ldi. Bu va urushdan keying dastlabki yillarda rassomlar ijodi harbiy mavzular bilan uzviy bog`liq bo`ldi, ularning san`ati hujjatlilik xusussiyatlarini o`z ichiga olgan. 1950-yillar – sotsrealizm uslubining gullagan davri bo`lib, O`zbekistonda tasviriy san`atning yangi ko`rinishlari shakllandi: mahobatli rangtasvir, dastgohli va landshaft haykaltaroshligi, grafikaning turli ko`rinishlari. Lekin, avvalgidek yetakchi o`rinni rangtasvir egallaydi va bunda ham muhim o`zgarishlar ko`zga tashlanadi. San`atda yangi rassomlar avlodi kirib keladi. Ularning orasida R.Ahmedov, N.Qo`ziboyev, V.Zelikov, M.Saidov, T.Oganesov va Yu.Yelizarovlar I.E.Repin nomidagi Leningrad san`at oliy ta`lim maskanida bilim olgan rassomlarni e`tirof etish mumkin. Aynan shu guruh rassomlari milliy rangtasvir maktabi shakllanishining yangi va muhim bosqichini amalga oshiradilar. Bu rassomlar ijodida realizmning badiiy va ifodali

tizimi yetakchi o`rinni egalladi. Uning asosida mustaqil va tashqi ta`sirlarni rad etish haqiqatlari chuqurroq aks eta boshladi. Mazmun mohiyati kengayib, unda mintaqaga xos xususiyatlar va milliy an`analar ko`zga tashlanadi. Bu yillardagi yangiliklar – cho`lni bo`ston qilish g`oyasi bilan bog`liq bo`lgan, tarixiy qahramolar portretlarini yaratishda izlanishlar olib borilgan. Jumladan ilk o`zbek musavvirasi hisoblangan Shamsiroy Hasanova ijodida tarixiy siymolar, xususan ayol shoiralari obrazlarini yaratish ustivorlik qiladi. Ijodida sharq miniatyura maktabi an`analarini, shuningdek g`arb realizmini uyg`unlashtirgan holda o`zining asarlarini yarata boshlaydi. 1944-1945-yillarda yaratgan shoira Nodirabegim portreti, 1947-yilda yaratilgan Mutriba va Uvaysiy portretlari rassomning tarixiy ayol shoiralarimiz ijodiga bo`lgan qiziqish va ular ijodi bilan yaqindan tanishganligidan dalolat beradi. Musavvira mazkur ayol obrazlarini nozik chizgilar, nafis ranglar bilan ifodalaydiki, unda she`riyat malikalari yanada jozibali va maftunkor ko`rinadi. Ularning nigohlari orqali portretlanuvchilarning ichki olami, tafakkurini ifodalashga intiladi. Rassom obrazlarni yaratishda tarixga tayanib, shoiralarning liboslariga ham alohida ahamiyat qaratadi. Shamsiroy Hasanova ijodida nafaqat tarixiy siymolar, balki o`zi yashagan zamon talablariga xos tarzda zamondoshlar obrazlarini ham ko`rishimiz mumkin. Buyuk ajdodlarimiz va zamondoshlarimizning beqiyos portretlarini yaratgan ijodkorlarimizdan biri Malik Nabiyev hisoblanadi va rassom ijodiga nazar tashlasak, uning Beruniy siymosini yaratishga bo`lgan mehnatlarini e`tirof etish joizdir. 1949-yida Abu Rayhon Beruniy portretini ishlaydi. Portretda allomani o`rta yoshlarda, ilm bilan band holatda ko`rishimiz mumkin. Ijodkor portretni yaratish mobaynida u yashagan davr, ijtimoiy hayot, allomaning yaratgan asarlari bilan yaqindan tanishib chiqqan. Beruniyning liboslari, xona interyeri bizga o`rta asrlar tarixini namoyon etib turadi. Portretlanuvchi shaxsning nigohlari, o`tirish holati, qo`l va qaddi-qomatining tasvirlanishi uning donishmandligi, ilmga bo`lgan muhabbatini ko`rsatib beradi.

1950-yillarda san`atda hamon sotsrealizm an`analari davom etayotgan bo`lishiga qaramay, uning talablari kamayib ijodkorlarga erkinlik berila boshlaydi. Va bu davr “Iliqlik davri” deya san`atga kiradi. Urushdan keying yillarda O`zbekiston tasviriy san`atida portert janri jadal rivojlandi. Bu vaqatda xalq qahramonlari, oddiy mehnatkash xalq obrazlarini yaratish ustivorlik qiladi. Shuningdek, yosh milliy ziyolilar portretlarini tasvirlash prinsiplari shakllana boshlagan. Avvalgi davrdagi qolipga solingan dabdababozlikdan voz kechilib, qishloq hayotini tasvirlovchi yangi janr paydo bo`ldi, unda oddiy mehnatkashlarning ichki dunyosi tasvirlangan. O`zbek milliy rangtasvir maktabi uchun o`zining ulkan hissasini qo`shgan, bugungi milliy san`atimizga poydevor qo`ygan, ko`plab buyuk rassomlar uchun ustoz hisoblangan ijodkor Rahim Ahmedov ijodiga nazar tashlasak urushdan keyin va “Iliqlik davri”da ko`plab portretlar yaratdi va bu kelgusida milliy o`ziga xos milliy maktabimizning paydo bo`lishiga zamin bo`ladi. Rahim Ahmedovning 1948-yilda yaratilgan

“Qahramon ona” portreti, “Kolxozchi ayol”(1951), “Cho`pon”(1952), “Salima portreti”(1955) kabilarda ijodkor oddiy o`zbek xalqini tasvirlaydi. Portretlanuvchi shaxslarning qaddi-qomati, ularning nigohlari orqali ichki dunyosini ochib berishga intiladi. Sodda, samimiy o`zbeklarning xarakterini, milliyligimizni o`z asarlarida namoyon etadi. Barchamizga ma`lum va mashhur bo`lgan “Ona o`ylari” kartinasini ham 1956-yilda yaratgan bo`lib, unda o`zbek ayolini tasvirlaydi. O`ychan nigohlarini bir nuqtaga tikkancha, qaddi egilgan, yuzlariga ajin tushgan onaxon obrazi kelgusida urushda farzandlarini yo`qotib, farzand dog`idagi onalar timsoli bo`lgan “Motamsaro ona” haykali uchun asos bo`ldi. Rassom ona obrazini yaratishda har bir detallarga alohida ahamiyat qaratadi. Ayolning liboslari- harir ko`ylak va ustida kalta nimcha, boshida esa ro`mol o`sha davrdagi o`zbek ayollariga xos bo`lgan va orqa fonda oddiy o`zbekona, oddiy paxsa uylar, daraxt va maysalar, O`zbekiston tabiatiga xos nur va yorug`likni mahorat bilan tasvirlangan. 1957-yilda yaratilgan yana bir milliy portretchiligimizda o`ziga xos o`ringa ega kartinasidan biri “Xalq musiqachisi A.Umurzoqov portreti” hisoblanadi. Kartina tomoshabinga bir qarashdayoq o`zbek milliyligini yaqqol ko`rsatadi. Kompozitsiya markazida cholg`uchi milliy beqasam chopon, belda qiyiqcha, boshda milliy do`ppida, qo`lida esa milliy musiqa cholg`u asbobimiz bo`lmish qo`shnay bilan tasvirlangan. Orqa fonda esa o`zbek hovlisi, unga xos ravishda o`zbekona landshaft berilgan.

Portret janrida o`zini namoyon etgan ijodkorlardan biri Yusuf Yelizarov hisoblanadi. Rassom oddiy xalq portretlaridan tashqari o`zbek ziyolilari portretlarini ham mahorat bilan yaratadi. Ko`plab ijodkorlar: rassom R.Timurov portreti, aktyor Sh.Burxonov, bastakor M.Burxonov portretlari shular jumlasidandir. Rassomning eng mashhur va betakror kartinasi 1957-yilda yaratilgan “O`zbek ziyolilarining guruhli portreti” hisoblanadi va unda o`zbek san`atida o`zining mustahkam o`rniga ega bo`lgan ko`plab ijodkorlar tasvirlanadi. Unda san`atning barcha turlarida ijod qilgan mashhur siymolarni ko`rishimiz mumkin va bu asar Yelizarov ijodidagi noyob durdona kartinaga aylangan.

Urushdan keying yillarda yana bir mavzulardan biri o`zbek ayollarini savodxonlikka undov bo`lgan. Buni biz feminizmni targ`ib qiluvchi ayol rassomlardan biri Nadejda Kashina ijodida ko`rishimiz mumkin. Urush yillarida Kashina ijodida plakat san`ati ustivorlik qilgan bo`lsa, 50-yillarga kelib xotin-qizlarning ilmga bo`lgan munosabati aks etgan bir qancha kartinalari yaratiladi. Jumladan, 1950-yilda yaratilgan “Qiz gazeta bilan”, “Hovlida” 1951-yilda yaratilgan “Ishdan so`ng. kechki maktab” kabi asarlarini keltirishimiz mumkin. Mazkur asarlarda ijodkor o`zbek ayollarini mehnat jarayonida ham ilm olishga bo`lgan intilishlarini, jamoa bo`lib mutolaa qilayotganlarini, kitob, gazeta, jurnallarga zavq va qiziqishlarini tasvirlaydi. Bu yillarda Nadejda Kashina ijodida natyurmort janri ham alohida ahamiyatga ega hisoblanadi. Natyurmortlarida meva va sabzavotlar yorqin,

rangbarang, dekorativ qilib ishlangan. Kompozitsiyalarda ijodkor contrast ranglar uyg`unligini, yorug`lik va ranglarning garmoniyasini O`zbekistonning boy va serunum hosillarini mohirona ishlaydi.

1950-yillar san`ati o`zbek rangtasviri uchun yangi bosqichga o`tishiga zamin yaratdi. Bu yillarda ijod olamiga kirib kelgan rassomlar professional akademik ta`lim olib kelganliklari va olib brogan izlanishlari orqali milliy san`atimiz darg`alari sifatida bugungi kunga qadar e`tirof etiladilar. Ularning yaratgan asarlari o`zbek rangtasvirining shoh asarlari hisoblanadi. Bu davr san`atida nafaqat mavzular, balki shakllar ham o`zgara bordi. Yorqin, dekorativ ranglar sotsrealizm talablaridn chekinish yangi bosqichga o`tishdan darak bo`ldi. Va o`zbek rangtasvirining yangi davrini boshlab berdi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. “Искусство Советского Узбекистана 1917-1972”. М.:1976
2. Ахмедова Н. “Живопись Центральной Азии XX века: традиции, самобытность, диалог”. Т.:2004
3. D.R.Alimkulovaning “O`zbekiston san`ati tarixi”(XIX-XX asrlar) o`quv qo`llanma.

ONA TILI DARSLARIDA LEKSIKOLOGIYA BO‘LIMINI O‘QITISHDA O‘QUVCHILARNING KOMUNIKATIV KOMPITENSIYALARINI RIVOJLANTIRISHDA QO‘LLANILADIGAN AYRIM DIDAKTIK O‘YIN TEXNOLOGIYALARI

Xo‘jiazova Manzura
Nukus davlat pedagogika instituti magstratura bo‘limi
2 – bosqich talabasi
https://doi.org/10.5281/zenodo.7546781

Annotatsiya: Ushbu maqolamizda bugungi umumta’lim maktablariga qo‘yilgan talab va ehtiyojdan kelib chiqqan holda o‘quvchilarni komunikativ muloqot jarayonini yanada rivojlantirish uchun “o‘quvchi – o‘quvchi, o‘quvchi-ustoz” munosabatini tashkil qilishda foydalanish uchun ayrim interaktiv o‘yin texnologiyalari qo‘llash usul va metodlari va erishilgan natijalar tadqiq qilingan.

Kalit so‘zlar: Komunikativ muloqot, ta’lim dasturi, o‘yin texnologiyalari, “Xato qo‘llanilgan so‘zni top” usuli, “adolatli baholash” tizimi, “Izoh ber” o‘yini, “Davom ettir” o‘yini, “Jumlani to‘g‘ri tuz” texnologiyasi, “Ma’nodoshini top” o‘yini, “So‘zga so‘z” o‘yini.

Zamonaviy ta’limni tashkil etishga qo‘yiladigan talablardan biri qisqa vaqt ichida yuksak natijalarga erishishdir. Bunda nazariy bilimlarni o‘quvchilarga yetkazib berish asosida ma’lum ko‘nikma va malakalarni shakllantirish, o‘quvchilar tomonidan egallangan bilimlar darajasini baholash o‘qituvchidan ta’lim jarayoniga yangicha yondashishni talab etadi. Bugungi kunda ta’lim – tarbiya jarayonining samaradorligini oshirish bilan birgalikda ularni turli xil o‘yin texnologiyalari asosida o‘qitish bugungi “Kompyuter asri bolalari”ni qiziqtira olish, darslarga o‘zlari xohlagan holda jalb qilish bugungi ta’lim tizimi oldidagi dolzarb muammolardan biri bo‘lib qolmoqda.

Shularni inobatga olgan holda ushbu maqolamizda bugungi “ta’lim dasturi”, darsliklar va eng asosiysi ehtiyojlardan kelib chiqib quyidagi didaktik o‘yin texnologiyalarini tavsiya qilamiz:

“Xato qo‘llanilgan so‘zni top” usuli. Bunda o‘quvchilar guruh bo‘lib ishlasa maqsadga muvofiq bo‘ladi. Har bir guruhga xato yozilgan matnga yaqin bo‘lgan paronimlardan foydalaniladi. Matn tanlashda o‘tilgan mavzuni inobatga olish kerak. Masalan: “Uyushiq bo‘laklari”, “Undalmalar” yoki “Unli tovushlar” mavzulari asosida matnlar tayyorlash mumkin. Guruhlar yozilgan paronim so‘zlarni yoki tinish belgilarini aniqlaydilar. Belgilangan vaqtdan so‘ng so‘zlar o‘zaro almashinib, guruhlar o‘zaro xatolarini ko‘rib chiqadilar.

Qaysi guruh qanday natijaga erishganini ekranda berilgan to‘g‘ri matn orqali bilib oladilar. Bu usul o‘quvchilarning so‘z qo‘llash savodxonligini oshirishda yordam beradi, shu bilan birga o‘quvchilarni “adolatli baholash” ko‘nikmasi shakillanishiga katta yordam beradi. Bunday guruh bilan ishlash usullari o‘quvchilarni komunikativ rivojlantiradi. Darslarni musobaqa tarzida tashkil etilganda bundanda yuqori natijalarga erishish mumkin.

“Izoh ber” o‘yini. Bu o‘yinda “Dam olish daqiqasi” da foydalanish mumkin. Oq qog‘ozda boshqa tillardan o‘zlashtirilgan yoki ma’nosi qiyin so‘zlar, ko‘p ma’noli so‘zlar yozib qo‘yilib, sinf taxtasiga ilinadi. O‘quvchilar navbat bilan chiqib, so‘zlarning izohini yozadilar. Masalan:

Sarbon – karavonboshi

Chilvir – ingichka arqon

Ranj – ozor, alam

Kamarbasta – xizmatga tayyor.

Bunda iboralardan foydalanish ham mumkin:

Yog‘ tushsa yalagudek – toz

Kapalagi uchib ketdi – qo‘rqmoq

O‘yin davomida o‘quvchilarning yozma nutqda so‘zlardan va iboradan unumli foydalanish malakasi oshadi.

“Davom ettir” o‘yini. O‘yin davomida o‘qituvchi o‘quvchilarning o‘z tasavvurlar–ini yozma bayon qilishga o‘rgatadi. Bu kichik hikoya, ertak yoki bog‘lanishli matn bo‘lishi mumkin.

O‘qituvchi mavzu yozilgan qog‘ozni tarqatadi. O‘quvchilar partalarda o‘tirgan holda oldindan orqaga qarata mavzu asosida bittadan gap yozib, qog‘ozni uzatadi. O‘quvchilar o‘zlaridan oldin yozilgan fikrlarni to‘ldirib, mavzuga mos gaplarni yozadilar. Masalan:

O‘zbekiston – Vatanim manim.

O‘zbekiston men tug‘ilib, o‘sgan diyor.

Men o‘z Vatanimni sevaman.

O‘zbekiston serquyosh, go‘zal diyor.

Vatanim gullab– yashnamoqda.

O‘zbekiston jahonga yuz tutmoqda.

Men o‘z Vatanimdan faxrlanaman.

Bu usul o‘quvchilarni hamjihatlikka o‘rgatadi, tarbiyalaydi. Bog‘lanishli matn yaratish malakasini rivojlantiradi, fikrlash doirasini kengaytiradi. Darsning aralash turlarida, takrorlash darslarida bu ta’limiy o‘yindan unumli foydalanish mumkin. Musobaqa usulda tashkil qilish yaxshi samara beradi.

“Jumlani to‘g‘ri tuz” texnologiyasi. Bu o‘yinni tashkil etishdan maqsad o‘quvchilarni uslubiy xatolarga yo‘l qo‘ymaslikka o‘rgatish hamda yozma va og‘zaki

nutqni ravon va chiroyli bo‘lishiga erishish asosiy omil hisoblanadi. O‘qituvchi jumlalar chalkash bo‘lgan gaplarni proyektor orqali ekranda namoyish qiladi va o‘quvchilar jumlalarni to‘g‘irlab yozadilar. Masalan:

Mashina chang ko‘tarildi yurib ketgach, orqasidan.

Mashina yurib ketgach, orqasidan chang ko‘tarildi.

Ba’zi she’rlardagi jumlalarda ro‘y bergan o‘zgarishlar she’riy qofiya yoki ohangdorlik talabi ekanligi ham inobatga olinib, o‘quvchilarga tushuntiriladi.

“Ma’nodoshini top” o‘yini. Bunda oq qog‘oz va markerdan foydalanib o‘yin tashkil qilinadi. O‘quvchilar sinf taxtasida navbat bilan oq qog‘ozdan berilgan so‘zning ma’nodoshini topadi. Masalan:

Yozuvchi – adib, muallif, avtor.

Qadimiy – ko‘hna, osori– atiqa, eski, azaliy.

Bajarmoq – ijro qilmoq, amalga oshirmoq, ishlab chiqmoq.

Yuz – aft, bashara, chehra, oraz.

Bunda o‘quvchining so‘z boyligi oshadi. Yozma nutqda takroriy g‘alizliklarga yo‘l qo‘ymaslikka o‘rgatiladi. Nutqning go‘zal bo‘lishiga e’tibor qaratiladi. So‘zni to‘g‘ri qo‘llash malakasi oshadi.

“So‘zga so‘z” o‘yini. Bu usulda qarama – qarshi so‘zlarni o‘zaro keltirish bilan yoki so‘zning oxirgi harfiga so‘z topish kabi yo‘l bilan tashkil qilinadi. Bu jarayonda koptokdan foydalanilsa, o‘quvchilarda kayfiyat ko‘tariladi, jismoniy harakat orqali dam olish daqiqasi tashkil qilish mumkin. Masalan: 1 – o‘quvchi: “Oq” deb koptokni ikkinchi o‘quvchiga otadi, ikkinchi o‘quvchi “Qora” deb koptokni oshiradi. Keying o‘quvchi oxirgi harf “a” ga “Achchiq” deb boshlasa, keying o‘quvchi “Shirin” deb javob beradi. Navbatdagi o‘quvchi “Nafis” deb koptokni oshirsa, keying o‘quvchi “Dag‘al” deb davom ettiradi.

Bu metodlar o‘z mohiyatiga ko‘ra ta’lim oluvchilarda o‘quv – bilish faolligini oshirish, ularni kichik guruh va jamoada ishlash, o‘rganilayotgan mavzu, muammolar bo‘yicha shaxsiy qarashlarini dadil, erkin ifodalash, o‘z fikrlarini himoya qilish, dalillar bilan asoslash, tengdoshlarini tinglay olish, g‘oyalarni yanada boyitish, bildirilgan mavjud mulohazalar orasidan eng maqbul yechimni tanlab olishga rag‘batlantirish imkoniyatiga egaligi bilan alohida ahamiyat kasb etadi.

Xulosa qilib aytadigan bo‘lsak yuqorida sanab o‘tilgan metod va usullar dars samaradorligini oshirish bilan birga zamonaviy ta’lim texnologiyalari va zamonaviy yondashuvlarni o‘z ichiga oladi. Ulardan samarali foydalanish nafaqat darsni qiziqarli, balki vaqtni tejash, darsga berilgan vaqtdan unumli foydalanib aniq bir snatijaga erishishga yordamchi vositalar vazifasini ham bajaradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. K. Qosimova, S. Matchanov, X. G‘ulomova, Sh. Yo‘ldosheva, Sh. Sariyev. “Ona tili o‘qitish metodikasi”:, Toshkent, “Nosir” nashriyoti”. 2009.

2. N. Mahmudov, A. Nurmonova, A. Sobirov, D.Nabiyeva. 6–sinf uchun darslik “Tasvir” Toshkent 2017

3. Baykabilov, U. A. (2020). Ta’limda innovatsion pedagogik texnologiyalardan foydalanish bosqichlari. Science and Education, 1(Special Issue 2).

4. Jumaniyozov, S. A. (2020). Umumiy o‘rta ta’lim maktablarida ona tili fanini o‘qitishda ona tilidan sinfdan tashqari ishlarni tashkil etish. Science and Education, 1(Special Issue 2).

КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ «GRIGORI PRIVAT TRIO» НА VI МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ В ТАШКЕНТЕ

Ганиева Лола Мухсиновна
lolagani@mail.ru
Кандидат искусствоведения, доцент института Национального эстрадного искусства имени Батыра Закирова при ГкУз
Ташкент, Узбекистан
https://doi.org/10.5281/zenodo.7546787

Аннотация: В 2022 году в Ташкенте прошёл VI Международный фестиваль джаза (29 апреля-18 мая), официально провозглашённый во всём мире в 2011 году. Он организован по эгидой представительство ЮНЕСКО в Узбекистане, фондом развития культуры и искусства Узбекистана и Хокимиятом города при поддержке и участия посольств Франции, Германии, Венгрии, Индии, Польши, Словакии, Швейцарии и США. Проведение фестиваля также приурочено к 85-летию Государственной консерватории Узбекистана. Отмечу, что наша республика участвует в широком праздновании джаза с 2015 года.

Ключевые слова: концерт, фестиваль, ансамбль, джазовое трио, ритмы, музыкальное искусство, альбом, фортепиано, композитор, исполнитель.

Annotation In 2022, Tashkent hosted the 6th International Jazz Festival (April 29-may 18), officially proclaimed all over the world in 2011. It is organized under the auspices of the UNESCO office in Uzbekistan, the Fund for the Devolopment of culture and art of Uzbekistan and the Khokimiyat of the city with the support and participaton of the embossed of France, Germany, Hungaru, India, Poland, Slovakia, Switzerland and the United States. The festival is also timed to coincide with the 85th anniversary of the State conservatory of Uzbekistan. I note that our republic has been participating in a wide jazz celebration since 2015.

Kew words: concert, festival, ensemble, jazz trio, rhythms, musical art, album, piano, composer, performer.

В рамках Международного фестиваля джаза, в Ташкенте проведён интересный и содержательный мастер-класс и яркий, наполненный энергией концерт «Grigory Privat Trio» (Франция). В составе ансамбля: Григори Приват (фортепиано), Кристофер Дженнигс (контрабас), Тило Бертоло (ударная установка). Они представили на фестивале свой яркий музыкальный альбом - “Soley», тем самым, познакомили слушателей с карибскими, эстрадными ритмами. Остановимся подробнее.

Инициатором ансамбля является Григори Привата. Он родился в городе Карбе на Мартинике, занимался не только музыкальным искусством, но и постигал секреты технологического, инженерного дела. В творческом процессе своих музыкальных композиций, мастер-классов, песен, Григори Прива создал такой союз трёх - трио.

Дебют ансамбля состоялся в 2005 году на Фестивале «Bigune Jazz». Джазовый пианист и композитор Григори Прива в 2008 году – финалист фестиваля «Jazz Piano», а в 2010 году конкурса – «Martial Solal». Позже основал свои джаз-бэнды: «Grigory Privat Group». Тем самым, практиковался с музыкантами мира, в частности, Орландо Марака Валь, Жак Шварц-Бар, Стефан Юшар, Гийом Перре, Стефан Бельмандо.

Музыкальные произведения Григори Прива представляют собой яркий синтез карибской этники и джазовых традиций. «Во мне присутствуют элементы карибской музыки», - отмечает Григори Прива. «Одним из новых стилей в котором работаю» – «Бегим»- подчёркивает музыкант.[1.]

У джазового трио несколько музыкальных альбомов. В частности, «Famili tree», «Soley» и многие другие. На фестивале представлен музыкальный джазовый альбом «Soley». Он вышел в свет в 2010 году, название которого ассоциируется с восходом солнца, а также осознание человеком пяти компонентов: S – (spirituality) духовность, O – (optimism) оптимизм, L – (ligcht) свет, E – energy (энергия), Y – (you) ты. Следовательно, духовность, оптимизм, свет, энергия, идущие к тебе. [1.].

Музыкальное искусство Григори Прива постоянно в творческом поиске, стремится вверх. «Музыка должна иметь смысл» – справедливо подчеркивает в своих выступлениях на мастер-классах композитор. [1.]. Центральное место в музыкальном альбоме занимает песня «Soley», заполненная модальными гармониями, блюзовыми гаммами, обертоновыми сочетаниями. Модальность развёртывается постепенно через III, II, IV ступеней лада. (g, fis, As). Основной тематизм песни составляют повторяющие звуки g, fis, As, g в, a, c, в. В песнях Григори Прива широко используются как традиционные звукоряды, в частности, лидийский, так и искусственные. Во всей песне «Soley», присутствует смешанный стиль – «Бегин». Это сочетание джаза с прихотливыми креольскими, сложными ритмами, энергией. В песне, Григори Прива показывает свои хорошие вокальные способности. Замечу, в последнее время композитор, исполнитель Григори Прива пробует своё профессиональное вокальное мастерство. Ярким подтверждением этому являются его песни, в том числе и «Soley».

Таким образом, ансамбль показал на концерте широкий спектр звуковых возможностей инструментов: фортепиано, контрабаса, ударной установки. И

создалось впечатление, что исполняет не трио музыкантов, а квинтет. Замечу, насыщенность звучания создало специфический колорит вокального голоса, одновременное исполнение фортепиано и клавинола, а также контрабаса и ударной установки. Участники ансамбля смогли создать единый образ и слаженность в ансамбле. Каждый из музыкантов исполнил в средней части свою импровизацию, тем самым, передал высокий исполнительский потенциал стремящийся вверх. В частности, духовность, оптимизм, свет, энергия, «идущие к тебе».

В процессе тематического развертывания ведущего голоса, композитор ни разу не использует конкретную тональность, распределяя равноправно мелодическую линию. Этот остроумный приём придает звучанию импровизационность, спонтанность, усиливает характер напряжённой лирики. Усложнение гармонического языка аккомпанирующего голоса связано, с постоянной его хроматизацией и призвано создавать фон, усиливающий образ.

В плане формообразования данная песня очень неоднозначна. Необходимо отметить, взаимодействие и синтез в рамках пьесы таких формальных схем, как трехчастность (на это указывает репризность) и многочастность, мозаичность, связанная с вариантным переосмыслением музыкального материала. Схематично данную форму можно представить в виде цепи из нескольких этапов музыкальных «событий»:

| |
A B C A + кода
I II III

Новаторство сочинения проявляется в нахождение французскими музыкантами современного бегин стиля в ансамблевом искусстве. Постоянный поиск и экмперимент привёл их к использованию человеческого голоса как ещё одного инструмента. Всё это даёт скорейшего осознания музыкального сочинения слушателю, и наконец, показывает правильную оценку песне.

Пение Григори Прива наполнена светлой энергией, задором, отличается экспериментом, смешением разных стилей не только джазовой, но и эстрадной музыки в целом. В последнее время ансамбль больше экспериментирует. Все песни из альбомы «Soley», имеют программные заголовки, это яркие картинки современной жизни. Обычно, современность тематики и языка французских композиторов органично сочетаются с народной основой. Все мелодии ансамбля оригинальны они сочетают в себе и лирические, и напевные, и жизнерадостные, и грустные, мечтательные образы человеческих впечатлений. Таким образом, ансамбль показал своё исполнительское мастерство, в частности, Григори Прива отличился виртуозной техникой, свободным и

непринуждённым владением такими инструментами как рояль и клавинол одновременно.

Международный фестиваль джаза говорит о диалоге культур, об эволюции музыкального искусства, которое приводит к такому понятию как научно-техническая культура, перспектива техногенной цивилизации, о тесном сотрудничестве между странами мира, и наконец, о присутствие единого языка – музыки!

Литература:

1. Материалы из мастер - класса «Grigory Privat Trio». Выступление Григори Прива в Государственной консерватории Узбекистана. Ташкент 10.05.2022 год.

2. Конен В. Третий пласт: Новые массовые жанры в музыке XX века. М.: Музыка. 1990.

3. Ганиева Л. Класс ансамбля. (Эстрадно-джазовый фортепианный ансамбль) Учебное пособие. 2020. Т.: Musiqa.150 с.

НОТЎҚИМА МАТОЛАРНИНГ СИФАТ КЎРСАТКИЧЛАРИНИ КОМПЛЕКС БАҲОЛАШ

Патхуллаев Сарваржон Убайдулла ўғли
Тошкент тўқимачилик ва енгил саноат институти PhD, доцент
Исламбекова Нигора Муртозаевна
Тошкент тўқимачилик ва енгил саноат институти DSc, профессор
https://doi.org/10.5281/zenodo.7546795

Аннотация: Тадқиқот ишида нотўқима матонинг физик-механик хоссалари кўрсаткичлари бўйича энг мақбул вариантларни тавсия этиш мақсадида комплекс баҳолашнинг график усули қўлланилиб, 1-вариант физик-механик хоссалари бўйича юзаси 3373 mm^2 ни, 2-вариант бўйича юзаси 7045 mm^2 ни, 3-вариант бўйича юзаси 6797 mm^2 ни, 4-вариант бўйича юзаси 3289 mm^2 ни ташкил этиб, 2-вариантдаги нотўқима матонинг сифат кўрсаткичлари бўйича юзаси бошқа нотўқима матоларнинг юзасига нисбатан катта эканлиги аниқланган.

Аннотация: В исследовательской работе был использован графический метод комплексной оценки нетканого полотна с целью рекомендации наиболее оптимальных вариантов по физико-механическим свойствам. По физико-механическим свойствам варианта 1 площадь поверхности составляет 3373 $мм^2$, по варианту 2 площадь поверхности 7045 $мм^2$, а по варианту 3 площадь поверхности 6797 $мм^2$, площадь поверхности по 4-му варианту 3289 $мм^2$, было выявлено, что поверхность нетканого полотна во 2-м варианте больше поверхности других нетканых материалов по качественным показателям.

Annotation: In the research work, a graphical method for a comprehensive assessment of a non-woven fabric was used in order to recommend the most optimal options for physical and mechanical properties. According to the physical and mechanical properties of option 1, the surface area is 3373 mm^2, according to option 2, the surface area is 7045 mm^2, and according to option 3, the surface area is 6797 mm^2, the surface area according to the 4th option is 3289 mm^2, it was found that the surface of the non-woven fabric in 2- m option more than the surface of other non-woven materials in terms of quality.

Кириш. Мамлакатимизда нотўқима матолар ишлаб чиқариш ҳажмини ва маҳсулот турини кўпайтириш масаласи ҳам ўта муҳим вазифалардан ҳисобланади. 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясида, жумладан... “маҳаллий хом-ашёлардан рақобатбардош маҳсулотларни янги турларини ишлаб чиқаришда

техника-технологияларни такомиллаштириш энг муҳим деб белгилаб қўйилган” вазифаси белгилаб берилди. Ушбу вазифаларни ҳал қилишда, жумладан янги таркибли нотўқима матоларнинг сифат кўрсаткичларини баҳолаш услубини такомиллаштириш ва ишлаб чиқаришга жорий этиш муҳим ўрин тутади [1].

Ушбу вазифаларни ҳал қилишда, жумладан Янги таркибли нотўқима матоларнинг сифат кўрсаткичларини баҳолаш услубини такомиллаштириш ва ишлаб чиқаришга жорий этиш муҳим ўрин тутади.

Ҳозирги кунда жаҳон амалиётида нотўқима матолар ишлаб чиқариш технологик жараёнларига таъсир этадиган муҳим омилларни аниқлаган ҳолда янги техника ва технологияларни ишлаб чиқаришга йўналтирилган илмий тадқиқот ишлари олиб борилмоқда. Ушбу соҳада, иккиламчи ресурслардан самарали фойдаланишда тут дарахти пўстлоғидан тола ажратиш усулларини йўлга қўйиш, иккиламчи хом ашё ва чиқиндиларни кенгроқ жалб этиш, нотўқима матоларнинг технологик кўрсаткичларига иккиламчи хомашё таркибининг таъсирини ўрганиш, нотўқима матоларнинг сифат кўрсаткичларини яхшилаш, нотўқима матоларнинг физик хоссаларига иккиламчи хомашё таркибининг таъсирини тадқиқ этиш муҳим аҳамият касб этади. Республикада нотўқима матолар ишлаб чиқариш ҳажмини ва маҳсулот турини кўпайтириш масаласи, ҳам маҳаллий хом ашёдан самарали фойдаланиш масалаларини комплекс ҳал этиш енгил саноатни ривожланишида ўта муҳим аҳамият касб этмоқда [2].

Тадқиқотнинг усуллари. Тадқиқот жараёнида нотўқима матоларнинг физик-механик хусусиятларини аниқлаш, сифат кўрсаткичларини комплекс баҳолаш, тадқиқот натижаларини математик статистик услублар асосида қайта ишлаш ва таҳлил қилиш усулларидан фойдаланилган.

Тадқиқот натижалари тахлили. Нотўқима матолар ва бошқа турдаги маҳсулотларнинг сифатини баҳолаш, унинг сифат кўрсаткичларини аниқлаш ва ўлчаш ишлари бўйича олинган натижаларни ҳамда стандарт ва меъёрий-ҳужжатларга солиштирилгандаги баҳосига асосланган бўлади. Чунки, маҳсулот хоссаларини аниқлаш услублари асосан стандартлар ва бошқа меъёрий ҳужжатларда батафсил келтирилган бўлади.

Нотўқима матолар кўпинча техник мақсадларда ишлатилади. Шу сабабли, нотўқима матоларнинг физик-механик хоссалари бўйича комплекс баҳолаш ишларини амалга ошириш мақсадга мувофиқ.

Нотўқима матоларнинг сифатини баҳолашнинг бир қанча услублари мавжуд бўлиб, уларга экспериментал, органолептик, эксперт, социологик, ҳисобланган, дифференциал, комплекс ва аралаш кабилар киради.

Нотўқима матоларининг физик-механик хоссалари бўйича комплекс баҳолашнинг афзаллиги шундаки, олинган синов натижалари бўйича юзаларини аниқлаганда, юзаси катта бўлган мато яхши эканлигини яққаол кўриш мумкин. Шу сабабли, бу услуб ҳозирда кенг миқёсда қўлланилиб келади.

Маҳсулот сифат кўрсаткичлари комплекс баҳолашнинг моҳиятига боғлиқлиги ҳақиқий ва тақрибий комплекс баҳолашга бўлинади.

Ҳақиқий комплекс баҳолаш белгиланган физик мақсадга эга бўлиб, улар кўпинча толанинг йигирилувчанлик қобилияти, ҳамда буюмнинг ишлатилишидаги хизмат муддатини ифодалайди.

Ҳақиқий комплекс баҳолаш ҳар доимий тақрибий баҳолашга нисбатан яхшироқдир. Масалан, пахта толаси таркибидаги нуқсон ва чиқиндилар миқдори ҳақиқий комплексли хусусияти дейилади.

Комплекс баҳолашнинг афзаллиги шундаки, унда бир сонли якуний баҳолаш бўйича хулоса қилинади [3,4]. Бу баҳолаш афзалликлар билан бир қаторда, камчиликлардан ҳам холи эмас, яъни алоҳида хоссалари ҳақида тўлиқ маълумотга эга бўлмаймиз.

Хом ашёни тўғри танлаш учун, технологик жараённи бошқариш ва ишлатилиш даврида материалдан рационал фойдаланишни билиш лозим. Шуни эътиборга олиш лозимки, у ёки бу материалнинг бошланғич хоссалари ишлаб чиқарилаётган маҳсулот сифатига ижобий ва технологик жараён ҳаракатига салбий таъсир этиши мумкин. Тола қанчалик ингичка бўлса, ундан тайёрланаётган ипнинг солиштирма мустаҳкамлиги шунчалик юқори ва нотекислиги кам бўлади, ҳамда ташқи кўриниши силлиқроқ бўлади. Шуни унутмаслик керакки, у ёки бу сифатни комплекс баҳолашни алоҳида сифат кўрсаткичларини турли ҳисоблашдан олиш мумкин.

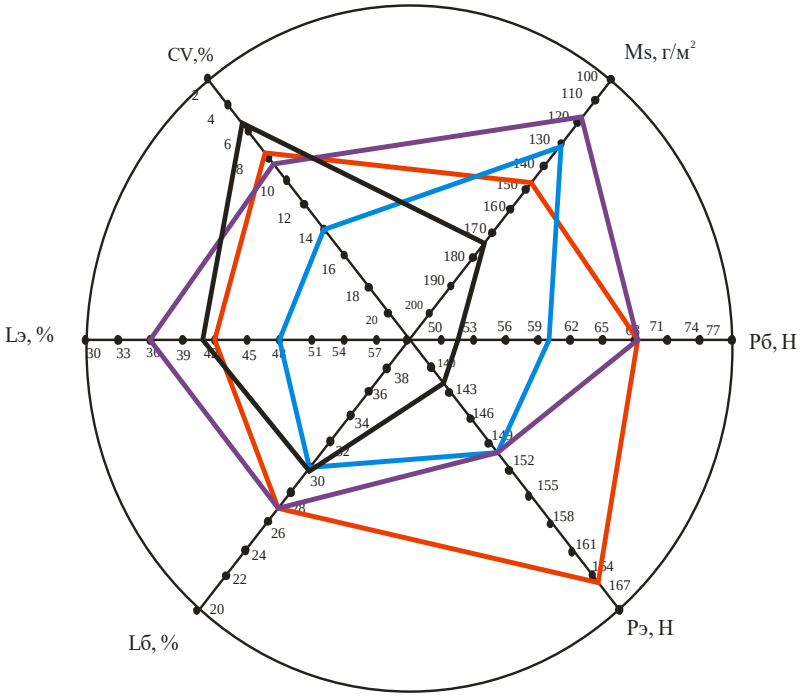
Бир қанча сифат кўрсаткичларнинг даражаси бўйича ўртача комплекс баҳолаш ўзгармаслиги мумкин, уларнинг бир қисми пастки даражага, бир қисми юқори даражага эга бўлиши мумкин. Шундай қилиб, материалнинг алоҳида сифат кўрсаткичларини ўзгартирмасдан комплекс баҳолашни тўлдириб бориш мумкин.

Нотўқима матоларнинг сифат кўрсаткичларини комплекс баҳолашнинг турли усуллари мавжуд. Масалан, n кўрсаткич бўйича m та материал учун дифференциал ўлчамсиз баҳоси берилган, ҳамда турли аҳамиятли коэффициентга эга бўлса, аҳамиятлилик коэффициенти билан баҳоланади.

Илмий тадқиқот ишимизда олинган геометрик, физик-механик хоссалари кўрсаткичлари бўйича энг мақбул вариантларни тавсия этиш мақсадида комплекс баҳолашнинг график усулини қўллаймиз. Бу усулнинг афзаллиги бир вақтда материалларга қўйилган талаблар бўйича хоссаларининг

умумлаштирилган сифат кўрсаткичларини энг мақбул вариантларини аниқлаб объектив баҳолаш мумкин.

Толали чиқиндилар таркиби турлича бўлган нотўқима матоларнинг узунлиги ва эни бўйича узилиш кучи, узунлиги ва эни бўйича узилишдаги узайиши, юза зичлиги, узилиш кучи бўйича вариация коэффициенти асосида комплекс баҳолаш ишлари олиб борилди ва 1-расмда келтирилди.



I-100% пахта		II-50% paxta+50%ипак толаси	
III-70% пахта + 30% ипак тола		IV-60% пахта+40% ипак	

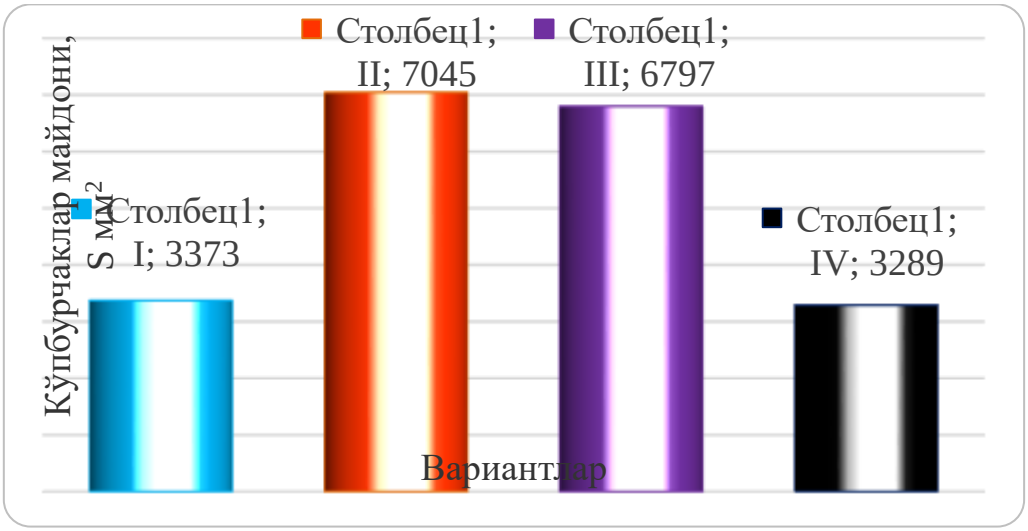
1-расм. Нотўқима матонинг сифат кўрсаткичларини комплекс баҳолаш диаграммаси.

Баҳолаш учун хоссалар бўйича марказдан (m) кўрсаткичлар ўқларда ёки камаювчан қийматлар тегишли масштабларда белгиланиб радиус- векторлари ёрдамида кўп бурчаклар чизилади.

Ўқларни тақсимланишида материалнинг мақсадли вазифаси, физик-механик хусусиятлари, пухталик кўрсаткичларининг белгиланган меъёрларга мослиги эътиборга олиниши лозим. Масалан, радиус векторлар сирт зичлиги, бўйламаси ва кўндалангига зичлиги марказдан, пишиқлиги, ҳаво ўтказувчанлиги, узилишдаги узайиш кўрсаткичлари марказ томонга белгиланади.

Ҳосил бўлган кўпбурчаклар учбурчакларга тақсимланади ва уларнинг юзаси ҳамда хосса кўрсаткичлари асосида вариантлар учбурчаклар юзаси йиғиндилари ҳисобланади.

Иккиламчи хомашё таркиби турлича бўлган нотўқима матоларнинг физик-механик хоссаларини аниқлашдан олинган синов натижаларини комплекс баҳолашдан кейин уларнинг юзалари аниқланди ва натижалар 2-расмда гистограмма кўринишида берилди.



2-расм. Нотўқима матоларнинг сифат кўрсаткичларини қиёсий гистограммаси.

Хулоса. Нотўқима матоларнинг сифат кўрсаткичларини қиёсий гистограммасидан кўриниб турибдики, 1-вариант бўйича олинган нотўқима матонинг физик-механик хоссалари бўйича юзаси 3373 mm^2 ни, 2-вариант бўйича олинган нотўқима матонинг физик-механик хоссалари бўйича юзаси 7045 mm^2 ни, 3-вариант бўйича олинган нотўқима матонинг физик-механик хоссалари бўйича юзаси 6797 mm^2 ни, 4-вариант бўйича олинган нотўқима матонинг физик-механик хоссалари бўйича юзаси 3289 mm^2 ни ташкил этди. Бундан келиб чиқадики, 2-вариантдаги нотўқима матонинг сифат кўрсаткичлари бўйича юзаси бошқа нотўқима матоларнинг юзасига нисбатан катта эканлиги исботланди.

Хулоса қилиб айтганда, 2-вариант бўйича олинган нотўқима мато энг мақбул вариант деб топилди.

Адабиётлар:

1.Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида” 2017 йил 7-февралдаги ПФ-4947-сон Фармони

2· Пахта-тўқимачилик кластерлари фаолиятини баҳолаш тартиби тўғрисидаги Вазирлар Маҳкамасининг 2020 йил 22 июндаги 397-сон қарори

3.Patxullayev S.U., Islambekova N.M., Kulmetov M., Ochilov T.A.,Valieva Z.F. Determination of the Quality Characteristics of Fibers Obtained From Mulberry Bark// J “IJRTE” International Journal of Recent Technology and Engineering ISSN: 2277-3878, Technology -2020, -Vol. 8- Issue 5 -N. 5647-5651.

4. Patxullayev S.U., Isaeva D.H., Shumqorova Sh.P., Ozarbayeva R.I., Effect of Secondary Raw Material on the Technological Signatures of Non-Wowen Fabrics// J. “IJARSET” International Journal of Advanced Research in Science, Engineering and Technology -2020, -Vol. 7- Issue 5 -N. 13665-13668.

QALAMTASVIRDA RASM CHIZISHGA O‘RGATISHNING NAZARIY ASOSLARI

Darmenov Janjayxan Abuovich
Ajiniyoz nomidagi NDPI docenti
Dauletov Sultan Qudaybergenovich
Ajiniyoz nomidagi NDPI magistranti
https://doi.org/10.5281/zenodo.7546803

Annotatsiya: Maqolada bo‘lajak tasviriy san’at o‘qituvchilarini kasbiy tayyorlashda qalamtasvirda rasm chizishga o‘rgatishda uning nazariyasidan foydalanish, yorug‘, soya, perspektiva qonun qoidalari va tasvirni metodik ketma-ketlikda to‘g‘ri bajarish haqida bayon etilgan.

Kalit so‘zlar: tasviriy san’at, qalamtasvir, akva, yorug‘, soya, perspektiva qonun qoidalari, kompozitsiya, buyumlarning nisbatlari.

Qalamtasvir boshqa san’at turlari orasida mustaqil ravishda tugallangan dastgohli san’at asari sifatida ham bo‘lishi mumkin. Tush, sangina, pastel, sous, qalam bilan bajarilgan ko‘plab kartinalar jahonning turli san’at muzeyi va ko‘rgazmalaridan joy olgan.

Qalamtasvir mashg‘ulotlari ko‘rib-kuzatib buyumlarni to‘g‘ri tasvirlash, borliqni idrok etish, qo‘l, ong va sezgi organlarini shakllantirishda nafaqat bo‘lajak rassomga, balki turli kasb sohasidagi kishilarga zarurdir.

Qalamtasvir mashg‘ulotlari boshqa mutaxassislik fanlari qatorida bo‘lajak rassomlarni tayyorlashda asosiy mezon hisoblanadi. Qalamtasvir darslari oliy o‘quv yurtlari talabalariga nazariy va amaliy mashg‘ulotlar orqali olib boriladi. Amaliy mashg‘ulotlar qatorida nazariy bilimlar ham bo‘lajak rassomlarga ularning ijodiy faoliyatlarida muhim hisoblanadi.

Yoshlarga badiiy ma’lumot berishda borliqni haqqoniy tasvirlash mashg‘ulotlari benihoya katta bo‘lib, ularning umumiy dunyoqarashlarini o‘stirishda muhim ahamiyatga ega. Realistik rasm chizish san’ati, tabiatdagi shakllarni haqqoniy obrazlarda tasvirlash mahoratini rivojlantirishni o‘z oldiga maqsad qilib qo‘yadi.

Rasm chizishni o‘rganish yoshlarga atrofdagi jismlarning hajmini haqqoniy tasvirlash bilan birga, shakllar, ularning konstruktiv tuzilishi, buyumlarning nisbatlari, perspektiva qonunlarini nazariy jihatdan o‘rganishlaridan tashqari, ularning estetik didlarini o‘stirishda ham muhimdir.

Rasm chizish asoslarini o‘rganish, narsaning o‘ziga qarab bosqichma-bosqich tarzda tasvirlash prinsipida qurilgan.

Yosh-rassomlarga buyuk ijodkorlar va tasviriy san’at sohasida ko‘plab nazariy va amaliy bilimlarni meros qilib qoldirgan atoqli metodist olim va rassomlarning hayoti va ijodiy faoliyatlari bilan tanishtirish, asarlarini chuqur o‘rganish va ulardan nusxalar olish ham katta ahamiyatga ega.

Qalamtasvir mashg‘ulotlari badiiy o‘quv dargohlaridagi mutaxassis o‘quv fanlarining asosi sifatida bo‘lajak yosh rassom o‘quvchilarga quyidagi asosiy qonunlarni o‘rgatishni maqsad qilib qo‘yadi:

a) Kompozitsiya asoslari.

b) Chiziqli konstruktiv tuzilish.

s) Buyumlarning nisbatlari.

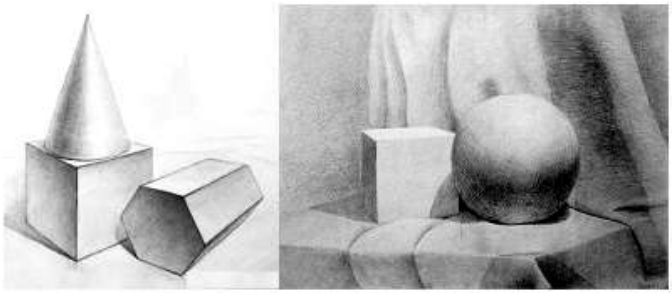
d) Perspektiva qonunlari.

e) Bajarilayotgan tasvirdagi yorug‘ va soyalarning qonuniyatlari.

f) Tasvirni metodik ketma-ketlikda to‘g‘ri bajarish

Misol tariqasida oddiy geometrik shakllardan tashkil etilgan kub va sharning tasvirini keltirish mumkin.

Bu ko‘nikma va malakalar yosh rassomning o‘quv dargohida bilim olish davomida o‘quv mashqlarini bajarish orqali rivojlanadi va takomillashib boradi. Ushbu bilimlar bo‘lajak yosh rassomning o‘quv dargohini tugatgandan so‘ng, ijodiy ish jarayonida ham muhimdir.



1-rasm

Tasvirlanayotgan buyumlar, ushbu buyumning qaysi tomonidan ko‘rinishidan qatiy nazar (uzoqdan, yaqindan, yuqoridan, pastdan, to‘g‘ridan yoki chekkadan) chizuvchiga o‘zgarib ko‘rinadi. Masalan, kubni u yoki bu tomonga burib, uning tomonlarini chizuvchiga o‘zgarib ko‘rinishini kuzatamiz. Bu esa perspektiva qonuni hisoblanadi.

Buyumlarni tekislikda haqqoniy tasvirlashda rassom perspektiva qonuniga bevosita murojaat qiladi. Bu holatni shunday ta’riflash mumkin: «Tabiatdagi barcha buyumlar qanday shaklga ega bo‘lmasin, perspektiv qonun va qoidalarga bo‘ysunadi».

Perspektiv qonunlarni mukammal o‘rganib olib, har qanday buyumning ko‘rinar va ko‘rinmas tomonlarini to‘g‘ri tasvirlash mumkin.

Perspektiva qonunlarining asosiy xususiyatlari shundaki, buyumlar qanday kattalikda bo‘lmasin, chizuvchidan uzoqlashgan sari va tekislikda qanday joylashganiga qarab perspektiv qisqaradi.

Surat tekisligi deb tasvirlanayotgan natyurmort, manzara, portret va hokazolar bilan rassom orasidagi fazoga aytiladi.

Yorug‘lik chizilayotgan buyumga tushib, rassomga uning shakli ko‘rinadi. Shundan keyingina, rassom uni idrok etib tasvirlashga o‘tadi. Surat tekisligi rassom bilan natura o‘rtasidagi vosita bo‘lib xizmat qiladi.

Buyum tekisligi deb tasvirlanayotgan buyumning joylashgan tekisligiga aytiladi. Buyum tekisligi vazifasida stol, pol, yer va boshqa chizish uchun bajarilgan moslama bo‘lishi mumkin.

Ko‘rish maydoni bu chizuvchining tasvirlanayotgan buyumni ko‘rish vaqtida qamrab olishdir. Rassom tasvirlanayotgan ob’ektdan qanchalik uzoqlashib borsa uning maydoni ham kengayib boradi, bu esa tasvirlanayotgan ob’ektning hamma qismlarini aniq ko‘rish va tasvirlashiga imkon yaratadi. Ob’yektdan juda katta masofada turib, undagi hamma bo‘laklarni va hajmlarni to‘laqonli tasvirlash ancha qiyin. Aksincha, tasvirlanayotgan ob’yektga juda yaqin masofada turib ham, ushbu ob’ektdagi hamma qismlarni ko‘z bilan ilg‘ab olish mushkul.

Ufq chizig‘i deb, ko‘zimiz balandligidan o‘tadigan nurga aytiladi. Buni aniqlash uchun qalamni olib uni gorizontal holatda ko‘zimiz darajasigacha ko‘tarib ufq chizig‘ini aniqlashimiz mumkin. Buyum chizuvchiga uch holatda ko‘rinishi mumkin (2 – rasm a.b.).

1. Ufq chizig‘idan yuqorida.
2. Ufq chizig‘idan pastda.
3. Ko‘zimiz nuri balandligida (ufq chizig‘i balandligi darajasida).

Ufq chizig‘i har doim ko‘zimiz nuri balandligidan o‘tadi. Agar biz yuqoriga chiqsak u biz bilan ko‘tariladi, pastga tushsak ufq chizig‘i ham pastda kuzatiladi (3 - rasm a, b, v).



2 - rasm a,b,v.



3 – rasm a.b.

Yorug‘lik deb- predmet yuzasiga tik tushuvchi quyosh yoki sun’iy yoritgichlarning buyum yuzasida tashkil etgan nurga aytiladi.

Soya – buyumlarning yoritilgan qismining orqasiga (teskarisiga) yorug‘lik nurlari tushmagan yeriga aytiladi. Bunday soyalarni yana shaxsiy soya deb ham yuritiladi. Tasvirlar bajarishda tushuvchi soyalar ham kuzatiladi. Ushbu soyalar buyumlarning biri ikkinchisini to‘sishi natijasida hosil bo‘ladi. Ushbu soyalar buyum tekisligiga (stol, pol, yer va hokazo) hamda bajarilayotgan buyumlarning biridan ikkinchisiga ham tushishi mumkin. Buyumlarga qiyaroq (xiraroq) ravishda tushuvchi yorug‘lik nuri ularda yarim soyalarni tashkil etadi. Yarim soyalar asosan yorug‘lik va shaxsiy soyalar oralig‘ida joylashadi. Shuning uchun buyumlardagi har qanday soyalar ham bir xil tusda bo‘lavermaydi.

Shuni ta’kidlab o‘tish kerakki, oddiy qalam bilan buyumni hajmi aosida tuslash, tasvirlanayotgan buyumlarni hajmdor bajarilishining omilidir. Pala-partish duch kelgan tomonga chiziqlar tortish qo‘yilgan maqsadga erishishga to‘sqinlik qiladi.

Buyumlarning hajmlarini bajarishda, chiziqlarni tortish ketma-ketligiga rioya qilish kerak. Qalamni qog‘oz sirtida bir xil kuch bilan bosish va chiziqlar orasidagi masofaning teng bo‘lishiga e’tibor berib tasvirlash, chizilayotgan buyumni to‘g‘ri bajarilishida katta ahamiyatga ega.

TALABALARNI RANGTASVIRDA ISHLASHGA O‘RGATISHNING NAZARIY ASOSLARI

Darmenov Janjayxan Abuovich
Ajiniyoz nomidagi NDPI docenti
Kosnazarova Shaxzada Bazarbaevna
Ajiniyoz nomidagi NDPI magistranti
https://doi.org/10.5281/zenodo.7546805

Annotatsiya: Maqola bo‘lajak tasviriy san’at o‘qituvchilarini kasbiy tayyorlashda akvarel bo‘yoqlarida ilshashga o‘rgatishda uning nazariyasidan foydalanish, akvarel rangtasvirning eng nozik turlaridan biri ekanligi haqida aytilgan.

Kalit so‘zlar: tasviriy san’at, rangtasvir, akvarel, o‘qitish metodikasi, kompozitsiya, rang doirasi, issiq va sovuq ranglar.

Mamlakatimiz ta’lim tizimining hozirgi bosqichida ta’lim mazmuni va metodikasiga, uning sifat va samaradorligiga yangi talablar qo‘yilmoqda. O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha Harakatlar strategiyasida“ Uzluksiz ta’lim tizimini yanada takomillashtirish, sifatli ta’lim ehtiyojlariga muvofiq yuqori malakali kadrlar tayyorlash siyosatini davom ettirish” ustuvor vazifa sifatida belgilangan. Kompetentli yondashuv asosida bo‘lajak tasviriy san’at o‘qituvchilarida badiiy idrokni rivojlantirish texnologiyalarini takomillashtirish hamda talabalar innovatsion faoliyatining kreativ darajalarini puxta egallashlari uchun pedagogik shart-sharoit va didaktik imkoniyatlarni ta’minlash dolzarblik kasb etadi. Talabalarning badiiy ijodkorlik imkoniyatlarini rivojlantirish, ta’limning umumkasbiy va mutaxassislik kompetensiyalariga asoslangan tizimlarini takomillashtirish, zamonaviy didaktik vositalar asosida ta’lim oluvchilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish va kompetentli yondashuv imkoniyatlaridan samarali foydalanish zaruratga aylanmoqda.

Bugungi kunda pedagog kadrlarni kasbiy tayyorlashda mutaxassilik fanlar mazmunini takomillashtirish, kompetentli yondashuv asosida rivojlashtirish, badiiy ta’lim sohasida milliy o‘quv dasturlari va o‘quv adabiyotlarning yangi avlodini ishlab chiqish, vositalaridan foydalanishga keng e’tibor berilmoqda Mamlakatimiz ta’lim tizimining hozirgi bosqichida ta’lim mazmuni va metodikasiga, uning sifat va samaradorligiga.

Bo‘lajak tasviriy san’at o‘qituvchilarini kasbiy tayyorlash, ularning kasbiy kompetensiyalarini shakllantirishda fanlarni takomillashtirish masalalari xorijiy va milliy olimlardan A.D.Alexin, N.N.Rostovsev, A.A.Unkovskiy, V.S.Kuzin, S.F.Abdullayev, B.Azimov, A.A.Amanullayev, B.B.Baymetov, J.A.Darmenov,

N.X.Tolipov, R.Z.Xayrov, R.Xasanov va boshqa olimlar tomonidan ilmiy tadqiqot ishlari bajarilgan. Ma’lumki, bo‘lajak tasviriy san’at o‘qituvchilari rangtasvir mashg‘ulotlarida rangshunoslik nazariyasini ayniqsa puxta bilishlari shart. Shuning bilan realistik rangtasvirning nazariy asoslarini o‘zlashtirishlari va ayni paytda amaliy mashq qilish natijasida realistik tasvirlash yo‘llarini o‘rganadilar.

Ranglarning tabiatda qanday hosil bo‘lishi va tarqalishi muammosi qadimdan olim va rassomlarning diqqatini. tortgan. Mashhur olimlar Nyuton, Lomonosov, Gel’mgolslar ranglarning mohiyatini ilmiy asoslarda tekshirganlar. XIX asrda nemis tabiatshunos olimi G.L.Gel’mgols rangshunoslik nazariyasida muhim yangilik yaratdi. Ko‘p yillik tajribalar asosida xromatik ranglarning uchta asosiy alomati-rang tusi, rangning och to‘qligi va to‘yinganligi asosida turkumlash kerakligini ko‘rsatdi. Ikkita spektr ranga ustma-ust tushirilsa, ranglar bir-biriga qo‘shilib murakkab rang hosil bo‘ladi. Qizil rang, havo rang va binafsha ranglar bilan qo‘shilganda chiroyli tusdagi pushti, to‘q qizil, safsar ranglarni hosil qiladi. Qo‘shilganda oq rang beradigan spektrli ranglar qo‘shimcha yoki to‘ldiruvchi ranglar deyiladi. Chunki ularoq rang hosil bo‘lgunga qadar bir-birini to‘ldiradi. Bunday ranglarga sariq, havo rang, qizil, zangori, yashil va binafsha ranglar kiradi.

Bo‘yoqlarning qo‘shilishi bilan spektr ranglarning qo‘shilishi orasida farq bor, Uchta asosiy spektr rang: qizil, yashil va havo rang qo‘shilganda oq rang hosil bo‘ladi. Asosiy qizil, sariq va havo rang bo‘yoqlari qo‘shilishidan esa qora rang hosil bo‘ladi. Spektrning sariq va havo ranglari qo‘shilishi natijasida oq hosil bo‘ladi. Biroq sariq va havo rang bo‘yoqlarni aralashtirsak yashil rang hosil bo‘ladi. Demak, ikkita rangni optik aralashtirish natijasida oq yoki unga yaqin nim kulrang hosil qiladigan ranglar o‘zaro to‘ldiruvchi (qo‘shimcha) hisoblanadi. Masalan to‘q qizil va yashil, zangori va zarjaldoq, qizil, sariq, havorang, yashil va binafsha ranglar o‘zaro to‘ldiruvchidir. Tasvir bilan chizilayotgan narsa, holat o‘rtasida to‘la o‘xshashlik bo‘lishi uchun ularning rang nisbatlarida ham o‘xshashlik bo‘lishi shart.

Tasviriy san’atda akvarel bo‘yoqlar bilan ishlash salmoqli o‘rinni egallaydi. Akvarel rangtasvirning eng nozik turlaridan biri. Qadimdan akvarel o‘zining nafisligi va ranglarning yorqinligi bilan ko‘pgina rassomlarni qiziqtirib kelgan. Akvarel lotincha so‘z bo‘lib «suv bilan aralastirib, va suyultirib ishlatiladigan bo‘yoqlar» ma’nosini anglatadi. Akvarel tarkibiga bo‘yoq moddasi va biriktiruvchi modda sifatida olcha yelimi, gletsirin va ozroq asal kiradi. Bular hammasi suvda osongina eriydigan bo‘lgani uchun bo‘yoqqa suv qo‘shib suyultirib ishlatiladi.

Rangtasvir ishlashda uning qonun-qoidalarini, usul va texnologiyasini o‘rganish muhim ahamiyatga ega vazifalardandir desak xato bo‘lmaydi. Ranglar haqidagi bilimlar ham kirishi tabiiydir. Ko‘zimiz ko‘ra oladigan tabiatdagi hamma ranglarni shartli ravishda ikkiga; axromatik va xromatik ranglarga bo‘lish mumkin. Oqdan to‘q qoragacha bo‘lgan ranglar axromatik ranglarga (oq, kulrang, qoramtir, qora, to‘q

qora) qolganlari esa xromatik (qizil, sariq, ko‘k va hokazo) ranglarga kiradi. Xromatik ranglar o‘z navbatida, shartli ravishda yana ikkiga, issiq va sovuq ranglarga bo‘linadi. Issiq ranglarga olov, quyosh, qizigan narsalarning rangini eslatuvchi qizil, sariq, ranglar kiradi. Muz, havo, suvlarning rangini eslatuvchi ko‘k, moviy, binafsha ranglar sovuq ranglarga kiradi. Yashil va binafsha ranglar goh issiq, goh sovuq ranglarga kirishi mumkin. Chunki yashil rang sariq va ko‘k ranglarning aralashmasidandir. Binafsha rang esa qizil va ko‘k ranglarning aralashmasidan hosil bo‘ladi. Ko‘rinib turibdiki, bu ranglar issiq va sovuq ranglarning aralashmasidan hosil bo‘lgan. Aralashtirishda issiq rang miqdori sovuq rang miqdoriga nisbatan ko‘proq bo‘lsa, hosil bo‘lgan rang issiq rang qatoriga, sovuq rang miqdori ko‘proq bo‘lsa, sovuq ranglar qatoriga o‘tishi mumkin. Xuddi shunday binafsha rangda qizil rang ko‘proq bo‘lsa issiq, ko‘k rang ko‘proq bo‘lsa sovuq ranglar qatoriga kiradi. Demak o‘quv mashrulotida rangtasvirni ishlashda qo‘yilmadagi narsa va buyumlarning yorur-soya nisbatlari, shuningdek rang nisbatlarini ham ochib aniq ko‘rsatish muhim ahamiyatga ega. Ranglarning tabiiyligini tasvirda to‘gri bajarish ancha qiyin ish hisoblanadi. Bunga jiddiy mehnat, nozik did va zo‘r mushohada orqali erishish mumkin. Ayniqsa natyurmortdagi narsalarning och-to‘qlik darajalarini farqlashga, undagi tus birligini tushunishga o‘rganish uchun natyurmortni bitta rangda tasvirlash kata ahamiyatga ega. Bu usulda rasm ishlash keyinchalik qiyin natyurmortlarning rangli tasvirini bajarishga o‘tishni ancha osonlashtiradi. Bir rangda yozish usuli «grizayl» deb ataladi. Grizayl usulida rasm ishlash turli ranglar vositasida ish usuliga o‘tish uchun tayyorgarlik bosqichi bo‘lib, unda mo‘yqalamni ishlatish yo‘llari va akvarel bo‘yoqlarining xususiyatlarini o‘rganish uchun imkoniyat yaratadi. Bu texnika bilan bir nechta natyurmortlarni tasvirlab o‘rgangandan so‘ng, barcha rang xillari bilan ham natyurmort ishlash ancha oson bo‘ladi. Natyurmortlar ko‘pincha xonalarga qo‘yibishlanadi. Ammo ba’zan uni tabiat qo‘ynida tashkil qilib tasvirlashga ham to‘gri keladi. Shunday paytda natyurmortni ishlashdan avval uning rang xususiyatlarini tahlil qilib, tushunib olish muhimdir. Chunki xona ichiga qo‘yilgan natyurmortga derazadan tushayotgan nur narsalarning yorug‘ qismida sovuq ranglarini beradi.

Buyumlardan tushayotgan soyalar esa aksincha, iliq, issiq bo‘lib ko‘rinadi. Ochiq havodagi, tashqaridagi chizilayotgan narsalar buning aksidir, ularning soyasi sovuq, yorug‘ qismi esa iliq bo‘lib ko‘rinishi mumkin. Ana shunday holatlarni diqqat bilan kuzatib, so‘ng e’tibor bilan tasvirlash ish sifatining yaxshi bo‘lishiga o‘z ta’sirini ko‘rsatadi. Ma’lumki ranglarni ko‘rish va idrok etish qobiliyati asta-sekin mashqlar orqali shakllanadi. Bunda akvarel bo‘yoqlar nomlarini aniq bilib olish va ularni o‘z o‘rnida qo‘llash muhimdir. Tabiatdagi narsalarning aniq rangini belgilab ko‘rsatadigan tayyor bo‘yoqlar mavjud emas. Ammo yetuk rassom ranglarning o‘zaro ta’siri va ko‘rinish holatlarini idrok etib ularning xususiyatlarini hisobga olgan

holda har qanday narsani ham aks ettira oladi. Har xil bo‘yoqlar bilan (akvarel guash, moybo‘yoq) natyurmortlarni tasvirlash uchun yuqorida qayd etilgan tajribalarni o‘tkazib ko‘rish,bo‘yoqlarning texnologiyasi xususiyatlarini yaxshi bilish, ularni ishlatish usullarini o‘zlashtirish uchun ko‘plab mashqlar bajarish tavsiya etiladi.

Tasviriy san’atda akvarel bo‘yoqlar bilan ishlash salmoqli o‘rinni egallaydi. Bunga sabab maktabda rasm ishlashni o‘rganishda akvarelning yetakchi rol o‘ynashidir. Demak bu fanni o‘qitishda uni o‘qitayotgan o‘qituvchining o‘zi ham shu sohani puxta egallagan bo‘lishi zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Hasanov R. Maktabda tasviriy san’atni o‘qitish metodikasi.-T.: Fan.2004
2. Abdullaev N.U. «San’at tarixi». 2/1. T.: San’at, 2001.
3. Abdirasilov S., Tolipov N. «Rangtasvir». T., 2005.

TASVIRIY SA’NAT DARSLARIDA ZAMONAVIY TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH AHAMIYATI

Darmenov Janjayxan Abuovich
Ajiniyoz nomidagi NDPI docenti
Qalbaev Erbol Saparbaevich
Ajiniyoz nomidagi NDPI magistrantı
https://doi.org/10.5281/zenodo.7546815

Annotatsiya: Ta’lim muassasalarida tasviriy sa’nat darslarida zamonaviy texnologiyalardan foydalanish ahamiyati, o‘quvchilarning bilim olishiga yo‘naltirilgan innovatsion texnologiyalardan foydalanishga o‘rgatish, tasviriy san’at darslarida kompyuter texnologiyalari va ko‘rgazmali qurollardan foydalanish haqida so‘z yuritilgan.

Kalit so‘zlar: innovatsion texnologiyalar, kompyuter texnologiyalari, ta’lim, o‘quvchi, o‘qituvchi.

Bugungi kunda mamlakatimiz maktablari uchun innovatsion texnologiya asosida tayyorlanadigan dastur, darslik va o‘quv-metodik qo‘llanmalariga qo‘yiladigan talablar va ularning ilmiy-pedagogik asoslari xususida qator pedagogik qo‘llanmalar yaratildi. Ilm-fan, texnika taraqqiyoti va jamiyatimiz hayotiga yuz bergan tub yangilanishlar, shuningdek o‘quv axborotlarining muttasil ravishda ortib borayotganligi ta’lim jarayoniga yangicha munosabatda bo‘lishni taqazo etmoqda. Hech bir fan tasviriy san’at va chizmachilik fanidek o‘quvchilarning tasavvur hamda tafakkur qilish qobiliyatini o‘stira olmaydi. Chizmachilik fani o‘quvchilarning fazoviy tasavvurini oshirib boradi, barcha konsruktor va muhandislar o‘z g‘oyalarini faqat chizmalardan foydalanadi. Hozirgi rivojlanib borayotgan zamonda faqat kitob orqali bilim berishning o‘zi kamlik qiladi shu bois chizmachilik fani bilan qatorda kompyuter texnologiyalardan foydalanish va ko‘rgazmali qurollardan foydalanish zarur.

Bugungi kunga kelib ta’lim tizimi katta rivojlanish yo‘lini bosib o‘tmoqda. Innovatsiya (inglizcha) -yangilik kiritish, yangilik, o‘zgartirish asosan bu ibora ilm fan va texnika bilan bog‘langan. Innovatsiya - texnikaga doir kiritilgan yangilik, texnologiyalar, ilm-fanning yutuqlari va yuqori tajribalarni tatbiq etish, maorif tizimida ta’lim berish sifatini, effektini oshirish, o‘quv jarayoniga yangi pedagogik texnologiyalarni kiritishdir. Innovatsion texnologiyalar yangiliklarni hayotga joriy etish metod va vositalar hisoblanadi. Mavjud g‘oya va gipotezalarni yangilash orqali pedagogik texnologiyalarni qayta qurish jarayoni. Ta’lim-tarbiya jarayoniga innovatsion texnologiyalarni kiritish orqali o‘qituvchi o‘zini yangi yaratilayotgan

sharoitga tayyorlashi kerak bo‘ladi. ozirgi kunda ta’lim jarayonida interaktiv metodlar, innovatsion texnologiyalar, pedagogik va axborot texnologiyalari o‘quv jarayonida qo‘llashga bo‘lgan qiziqish, e’tibor kundan kunga kuchayib bormoqda, bunday bo‘lishining sabablaridan biri shu vaqtgacha an’anaviy ta’limda o‘quvchilarni faqat tayyor bilimlarni egallashga o‘rgatilgan bo‘lsa, zamonaviy texnologiyalar ularni egallayotgan bilimlarini o‘zlari qidirib topishiga, mustaqil o‘rganib tahlil qilishlariga, hatto xulosalarini ham o‘zlari keltirib chiqarishlariga o‘rgatadi. O‘qituvchi bu jarayonda shaxsning rivojlanish, shakllanishi, bilim olishi va tarbiyalanishiga sharoit yaratadi va shu bilan bir qatorda boshqaruvchilik, yo‘naltiruvchilik funksiyasini bajaradi.

Ta‘lim jarayonida o‘quvchi asosiy figuraga aylanadi. Shuning uchun oliy o‘quv yurtlari va fakultetlarida malakali kasb egalarini tayyorlashda zamonaviy o‘qitish metodlari interaktiv metodlar, innovatsion texnologiyalarning o‘rni va roli benihoya kattadir. Pedagogik texnologiya va pedagogik mahoratiga oid bilim tajriba va interaktiv metodlar o‘quvchilarning bilimli, yetuk, malakaga ega bo‘lishlarini ta‘minlaydi.

Innovatsion texnologiyalar pedagogik jarayon hamda o‘qituvchi va o‘quvchi faoliyatiga yangilik, o‘zgartirishlar kiritish bo‘lib, uni amalga oshirishda asosan interaktiv metodlardan to‘liq foydalaniladi. Interaktiv metodlar bu jamoa bo‘lib flkrlash deb yuritiladi, ya‘ni pedagogik ta‘sir etish usullari bo‘lib, ta‘lim mazmunining tarkibiy qismi hisoblanadi. Bu metodlarning o‘ziga xosligi shundaki, ular faqat o‘quvchining birgalikda faoliyat ko‘rsatishi orqali amalga oshiriladi. Bunday pedagogik hamkorlik jarayoni o‘ziga xos xususiyatlarga ega bo‘lib, ularga quyidagilar kiradi:

- O‘qituvchi –o‘quvchining dars davomida befarq bo‘lmaslikka, mustaqil flkrlash, ijod etish va izlanishga majbur etishi;

- O‘quvchi-o‘quvchilarni o‘quv jarayonida bilimga bo‘lgan qiziqishlarini doimiy ravishda bo‘lishini ta‘minlashi;

- O‘quvchi-o‘quvchining bilimga bo‘lgan qiziqishini mustaqil ravishda har bir masalaga ijodiy yondashgan holda kuchaytirish.

- Pedagog va o‘quvchining hamisha hamkorlikdagi faoliyatini tashkillanishi.

Zamonaviy ta‘lim texnolgiyalarini tashkil etishda qo‘yiladigan muhim talablardan biri ortiqcha ruhiy va jismoniy kuch sarf etmay, qisqa vaqt ichida yuksak natijalarga erishishdan iboratdir. Qisqa vaqt orasida muayyan nazariy bilimlarni o‘quvchilarga yetkazib berish, ulardan ma‘lum faoliyat yuzasidan ko‘nikma va malakalarini hosil qilish, shuningdek, ular faoliyatini nazorat qilish, ular tomonidan egallangan bilim, ko‘nikma, hamda malakalar darajasini baholash o‘quvchilardan amaliy mashg‘ulotga qiziqishini uyg‘otish, o‘qituvchidan yuksak pedagogik mahorat,

hamda ta’lim jarayoniga nisbatan yangicha yondashuvni talab etadi. Masalan, quyidagi interfaol metodlarni misol qilish mumkin:

- “Qarorlar shajarasi’’ metodi
-“Yozma bahs’’ metodi
-“Klaster’’ metodi
-“Charxpalak’’ metodi.
-“Men JIF (jamoada ijodiy faoliyat) metodi

Inter faol usullar orqali ta’lim samaradorligi oshadi, o‘qituvchi va o‘quvchi o‘rtasida o‘zaro hamkorlik o‘quvchilarda erkin ijodiy fikrlash ko‘nikmalari rivojlanadi va shakllanadi.Bu innovatsion yondashuvda o‘quvchi shaxsi ta’limda markaziy figuraga aylanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. R. Hasanov. Maktabda tasviriy san’atni o‘qitish metodikasi. T., 2004
2. B. Oripov. Tasviriy san’at va uni o‘qitish metodikasi. T., 2005.
3. R. Hasanov. Tasviriy san’atni o‘qitish metodikasidan amaliy mashg‘ulotlar. 2-qism. T., 2006.
4. Ishmuhamedov R., Abduqodirov A., Pardaev A. Ta’limda innovatsion texnologiyalar. Ta’lim muassasalari pedagog-o‘qituvchilari uchun amaliy tavsiyalar. Toshkent: 2008y.

BO‘LAJAK TASVIRIY SAN’AT O‘QITUVCHILARINING KASBIY KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISH

Darmenov Janjayxan Abuovich
Ajiniyoz nomidagi NDPI docenti
Sarsenbaev Aziz Jumabaevich
Ajiniyoz nomidagi NDPI magistranti
https://doi.org/10.5281/zenodo.7546823

Annotatsiya: Maqolada bo‘lajak tasviriy san’at o‘qituvchilarini kasbiy kompetentligini rivojlantirishda tasviriy san’at nazariyasidan foydalanish, yorug‘, soya, perspektiva qonun qoidalari va tasvirni metodik ketma-ketlikda to‘g‘ri bajarish haqida bayon etilgan.

Kalit so‘zlar: tasviriy san’at, kasbiy kompotentlik yorug‘, ranglar soya, perspektiva qonun qoidalari, kompozitsiya, buyumlarning nisbatlari.

Tasviriy san’at o‘qitish metodikasi mashg'ulotlarida fanning nazariyasi va o‘qitish usullari, shuningdek, tasviriy san’at asoslari hamda uning tarixi masalalariga alohida e’tibor berilgan. Amaliy mashg‘ulotlarda talabalar qalam yordamida tasvirlashning oddiy asoslaridan boshlab murakkab narsalarni tasvirlashgacha bo‘lgan chuqur bilim va amaliy malakalami o‘zlashtiradi, rangtasvir va kompozitsiya bo‘limlarida rang bilan ishlash xususiyatlarini amalda bajarish, badiiy asarlarga esa illyustratsiyalar ishlashni o‘rganadilar. Shuningdek, umumta’iim maktablarining dasturlariga muvofiq talabalar mavzuli-tasvirli rejalar, dars turlariga ishlanmalar tuzadi, ularga didaktik materiallar tayyorlaydi hamda badiiy bezak san’ati va amaliy grafik ishlar, haykaltaroshlik bilan shug‘ullanish nazarda tutilgan.

Rasm chiza bilish va hamma masalalarga ijodiy yondashish barcha sohalarda zarurdir. Ijodiy yondashish butunlay yangi g‘oyalar va iasawurlami vujudga. keltiradi, shaxsni badiiy rivojlantirishda muhim o‘rinni egallaydi. Metodika ta’lim-tarbiya jarayonida o‘qituvchining o‘quvchilar bilan ishlash usullarining mazmunining xususiyatlariga qarab chiqadi. Ma’lumki, maktabda o‘qitishning xilma-xil metodlari qoilaniladi. Bu yerda ta’lim usuli, o‘quv materiallarining joylashishi (o‘quv, reja, dastur), ta’lim prinsiplari va yana (so‘ngida), o‘quv tarbiyaviy ishlarning umumiy maqsad va vazifalari eng muhim ahamiyatga egadir.

Hozirgi kundagi rasm o‘rgatish metodikasi birdaniga kelib, shakllangan emas, bunga qadar mazkur metodika shakllanishi va murakkab taraqqiyot yoiini bosib o‘tdi. Respublikamizda tasviriy san’atni o‘rgatish metodikasining shakllanishida mahalliy olimlar, metodistlaming qator izlanishlari, o‘quv qoilanmalaming ahamiyati juda katta o‘rin tutadi. Badiiy pedagogika metodika sohasidagi so‘nggi yutuqlari

ko‘rsatilgan va talabalami pedagogik faoliyatga tayyorlash, ulami metodik bilim va mahoratlar bilan qurollantirish, o‘qitish san’atini egallashsga yordam berishni o‘ziga asosiy maqsad qilib qo‘ygan.

Tasviriy san’atning eng qiziqarli janrlaridan biri bo‘lgan manzara janriga deyarli barcha rassomlar murojaat etadilar. Chunki ijodkor uchun tabiat ko‘p narsa beradi. Chizishni endi o‘rganayotgan bo‘lajak yosh rassom-o‘qituvchilar ham tabiat ko‘rinishlarini tasvirlash orqali ko‘p bilim va ko‘nikma, malakalarni o‘zlashtirib oladilar. Ular o‘z faoliyatlarida ma’lum bir qiyinchiliklarga ham duch keladilar. Manzaradagi suvda atrof-muhitning aks etishi, undagi narsalarning ko‘rinishi qanday ifoda qilinishi haqidagi masala ham shular jumlasidandir. Suv-daryo, ko‘l, hovuz yoki yo‘l o‘rtasidagi ko‘lmak manzaraga qanday go‘zallik bahsh etishi barchamizga ma’lum. Aks etayotgan tasvirni to‘g‘ri chizish uchun ular qanday tuzilishini va qurilishini yahshi bilib olish lozim. Shuning uchun uni quyidagi asosiy holatlarini chizmalar yordamida tahlil qilish foydadan holi bo‘lmaydi; suvning aynan yonida turgan narsalarning tushayotgan aksini chizish – agar rassom ularga nisbatan suv sathi balandligida turgan bo‘lsa, unchalik qiyin emas.

Agar rassom daryo ustiga qurilgan taxta ko‘prikni chizayotgan bo‘lsa, suvda aks etayotgan tasvirda uning ko‘zga ko‘rinmas, suvda turib esa ko‘rish mumkin bo‘lgan pastki qismidagi yog‘ochlarni ham ilg‘aydi. Masalan: agar u suv ustiga egilgan majnuntolni chizayotgan bo‘lsa, aslida ko‘rinmay turgan, suv sathi ustiga engashgan shohlarning suvga tushayotgan aksini ko‘radi va ularni rasmda tasvirlaydi. E’tibor bilan qaralganda narsalarning aks etayotgan tasviri ancha rangsiz, engil, xiraroq ko‘rinishini sezish mumkin. Chunki bu erda ham fazo perspektivasiga hos bo‘lgan holat kuzatiladi, ya’ni: predmetlarning suvdagi aksidagi ranglarning tiniqligi va ta’sirchanligi aslidagisiga nisbatan bir qadar kamroq bo‘ladi.

Predmetlarning o‘z yoritilganligiga qaraganda suvda aks etayotgan tasvirning yoritilganlik quvvati ancha kam bo‘lishi ham tabiiy holdir. Chunki qora predmetlar suvdagi aksida aslidagidek – qora bo‘lib emas, balki nisbatan ochroq bo‘lib ko‘rinadi. Rasmdagi tasvirlar mukammal bo‘lishi kerak, aks holda turli ranglar ham oddiy ko‘rinadi va elementning ko‘rinishini va hajmini malakali ifoda eta olmaydi. Ob-havo sharoitiga qarab rangning nozik o‘zgarishini ifodalovchi ko‘p rangli bo‘yoqlar ham fazoviy kenglikni o‘z- o‘zidan ifodalay olmaydi. Faqat perspektiva qoidalariga to‘g‘ri amal qilgan holda tasvirlangan ranglavhalar yanada jozibali qiladi. Predmetlarning suvdagi tarhlari ham aniq-tiniq ko‘rinishga ega emas. Narsaning suvdagi aksidagi yorug‘lik va soya o‘rtasidagi farqlar ham uning aslidagidek aniqravshan bo‘lmaydi. Ko‘rinayotgan bo‘laklarning soni va ko‘rinarliligi darajasi aslidagiga qaraganda bir muncha kamroq bo‘lib ko‘rinadi va ular ko‘zga unchalik ham ilg‘anavermaydi.

Predmetlarning suvga tushayotgan aksidagi hajmini ham aslidagidek qabul qilish qiyin. Bo‘lajak rassom-o‘qituvchilar suv tasvirlanayotgan qalamsuratni ishlar

ekan har qanday suvning sathi avvalambor gorizontal tekislikdan iborat ekanligini unutmasligi kerak. Bunday manzaraning haqqoniy nusxasiga esa quyidagi amallar orqali erishiladi, ya’ni: tasvirlashda havo va chiziqli perspektiva qonunlari albatta hisobga olinadi. Suv sathi mavjlar va shu’lalar, shuningdek suvdan chiqib turgan, uning yuzasida suzib yurgan narsalar- barglar, cho‘plar, o‘tlar va hakozolar orqali ham bo‘rttirib ko‘rsatiladi. Ular oldingi qismda tabiatan kattaroq ko‘rinib, rassomdan uzoqlashgan sari kichkinalashadi. Suv sathining tarhi qirg‘oq chizig‘i orqali ko‘rsatiladi, shuningdek suv va qirg‘oqning tutashgan erining yaqindigisi kuchli, ko‘zdan yiroqdagisi esa engil, kuchsiz chiziqlar vositasida tasvirlanadi. Agar suv havzasi daraxtlar bilan o‘ralgan bo‘lsa, ularning ustiga albatta soya tushadi va u ayniqsa quyoshli kunlari aniq ko‘zga tashlanadi. Soyalarni batafsil tasvirlash esa ancha qiyin, ammo suv sathining barcha o‘ziga xos hususiyatlarini bo‘rttirib ko‘rsatishda ularning hizmati kattadir.

Yuqorida bayon etilgan ma’lumotlardan shu narsa ayonki, demak manzarada suv havzasi bo‘lsa-yu uni bo‘lajak rassom-o‘qituvchilar tasvirlasa, buning uchun ularda etarli darajada bilim, ko‘nikma va malaka bo‘lishi zarur. Bu boradagi tajriba ham atrof-muhitni haqqoniy tasvirlash yo‘lida qilingan ko‘plab mashqlar orqali orttiriladi. Shu sababli oliy ta’lim tizimida joriy etilgan mustaqil ishlar vazifalariga manzaradagi suv tasviri hamda unda akslanayotgan atrof-muhit va barcha predmetlar haqqoniy ifodalanishiga oid mavzular berilishi, shuningdek bir xaftalik shahar amaliyoti o‘quv dasturiga ham aloxida vazifalar kiritilishi maqsadga muvofiq bo‘ladi.

Xulosa qilib aytganda, yuqorida aytib o‘tilganlardan kelib chiqqan holda, o‘quvchilarning badiiy-ijodiy bilimlari, ko‘nikmalari va ijodiy ko‘nikmalarini to‘g‘ri shakllantirish va takomillashtirish, yuqorida qayd etilgan maqola mazmunidagi takliflar asosida tasviriy san’at asarlarini tahlil qilishga tayyorgarlik ko‘rish, bir qator vazifalarni amalga oshirish jarayonida samarali natijalarga erishish imkonini beradi va shu bilan umuman pedagogik kompitetsiyaning muvaffaqiyatini ta’minlaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Abdirasilov S.F., Tolipov N.X. Tasviriy san'at o‘qitish metodikasi. - T., «Aloqachi», 2007.

2. Boymetov B.B., Abdirasilov S.F. Chizmatasvir. -T., «G'afur G'ulom», 2004.

3. Nabiev M.N. Rangshunoslik. T., «O‘qituvchi», 1995

BUYUK DAVLAT ARBOBI AMIR TEMUR TOMONIDAN YURITILGAN OQILONA ICHKI VA TASHQI SIYOSAT HAMDA DAVLATLARARO HAMKORLIK ALOQALARI

Astanov Sohibxo‘ja Musaxon o‘g‘li
TATU Samarqand filiali talabasi
Aliyev Jalol Zoxid o‘g‘li
TATU Samarqand filiali talabasi
To‘xtayev Sherxon Nuridin o‘g‘li
TATU Samarqand filiali talabasi
https://doi.org/10.5281/zenodo.7546896

Annotatsiya: Ushbu maqolada Amir Temur hukmronligi davrida dunyoning turli mintaqalaridagi mamlakatlar bilan savdo-iqtisodiy diplomatik hamkorlik, o‘zaro munosabatlarning xavfsizligi masalasi, Amir Temurning bu boradagi siyosati tarixiy adabiyotlar asosida tahlil qilinadi.

Kalit so‘zlar: siyosat, siyosiy omillar, davlatning kuch-qudrati, siyosiy kuchlar markazi, siyosiy manfaat, davlatning siyosiy mavqeyi, markazlashgan davlat, strategik maqsad, feodal tarqoqlik, savdo yo‘li ustidan nazorat.

Аннотация: В данной статьи проанализированы торгово-экономические, дипломатические отношения со странами разных регионов мира при правлении Амира Темура, вопросы государственной безопасности и политика Амира Темура по этому направлению на основе исторических источников.

Ключевые слова: политика, политические факторы, мощь госдарства, центры политических сил, политические интересы, политическое положение государства, централизованное государство, стратегическая цель, феодальная раздробленность, контроль над торговым путями.

Abstract: In the following article the issues of the security, politics during the reign of Emir Timur, trade-economical relations in the diverse countries of the world are analyzed based on the historical literature

Key words: Politics, political aspects, power of the state, political status of the states, centralized state, strategical aim, feudal rivalry, control over the trade routes.

Mamlakatimizda buyuk allomalar va davlat arboblarning ilmiy-ma’naviy merosini har tomonlama chuqur o‘rganish va targ‘ib etish, yosh avlodni ajdodlarimizning ezgu an’analari ruhida tarbiyalash bo‘yicha islohotlar izchil davom ettirilmoqda. Ma’naviy-ma’rifiy sohadagi islohotlar samarasini oshirish zarurati bu yo‘nalishdagi ishlarni sifat jihatdan yangi bosqichga ko‘tarishni talab qilmoqda. “Biz ajdodlarimizning donishmandlik an’analariga amal qilib, ularning g‘oyalarini teran

anglagan holda, qat’iy islohotlarni amalga oshirmoqdamiz, mamlakatimizning yangi qiyofasini shakllantirish yo‘lidan bormoqdamiz” [1;13].

Sharq ijtimoiy-siyosiy fikrlar tarixida Amir Temurning davlat boshqaruviga oid ijtimoiy-siyosiy qarashlari va ta’limoti alohida o‘rin egallaydi. U o‘zining ijtimoiy – siyosiy tamoyillari tizimini yaratdiki, bu tizim eng avvalo o‘zining chuqur manbalariga tayanganligi bilan xarakterlanadi. Darhaqiqat, Temur dunyoqarashining shakllanishida o‘spirinlik yillarida sevib o‘qigan “Shohnoma” asari, Ibn Batuta sayohati sarguzashtlari, Nizom ul-Mulkning “Siyosatnoma” yoki “Siyar ul-Muluk” asarlari muhim rol o‘ynaydi, desak xato bo‘lmaydi.

Siyosat - u yoki bu davlat yoxud davlatlar guruhi tashqi siyosati, milliy manfaati va maqsadlarining turli xil siyosiy omillarga (geografik, iqtisodiy, siyosiy, harbiy, ekologik, demografik va madaniy -ma’rifiy) qarab belgilanishini o‘zida ifodalaydigan tushunchadir. Siyosatda mazkur omillar alohida o‘rin egallaydi va davlatlarning kuch-qudratini belgilab beradi.

Davlatning kuch-qudrati deganda ikki narsa: birinchidan, o‘zga davlat siyosatiga tashqi siyosat orqali ta’sir ko‘rsatish yo‘li bilan davlatning ko‘zlagan maqsadiga erishishi; ikkinchidan, o‘zining siyosiy holati doirasida o‘z milliy manfaatlarini himoya qila olish imkoniyatlari tushuniladi. Davlat qudratini aniqlab beruvchi bunday yondashuv atributli yondashuv deyiladi. Chunki mazkur yondashuvda asosiy e’tibor kuch-qudratning eng muhim jihatlarini o‘rganishga qaratiladi.

Aynan shu yondashuv asosida o‘zbek davlatchiligi tarixida o‘chmas iz qoldirgan Amir Temur davlatining xalqaro maydonda tutgan o‘rniga baho bersak, uni o‘rta asr dunyosining yirik siyosiy kuch markaziga aylangan qudratli davlat bo‘lgan deb aytish mumkin.

Amir Temur davrida mo‘g‘ul bosqinchilarining bir yarim asrlik hukmronligi, feodal tarqoqlik, mahalliy hokimlarning o‘zaro urushlariga barham berildi va uning boshchiligida markazlashgan davlat tashkil topdi hamda jahonning buyuk saltanatlari qatoridan o‘rin egalladi. Bu davlat chegaralari Sharqda Xitoy devorlarigacha, G‘arbda O‘rta yer dengizigacha, Janubda Hindiston va Shimolda Moskva knyazligi hududlari bilan chegaralangan edi.

Ma’lumki, har bir davlatning uzoq va yaqin kelajakda amalga oshirilishi zarur bo‘lgan asosiy maqsad va vazifalari uning milliy manfaatlarida namoyon bo‘ladi. Davlatlarning milliy manfaatlari, ularning siyosati orqali moddiy kuchga aylanib, ularning ichki va tashqi siyosati yo‘nalishlarini belgilab beradi.

Amir Temur siyosatini tahlil qilar ekanmiz, u o‘rta asr sharoitida mamlakat hududiy yaxlitligini va uning chegaralari xavfsizligini ta’minlash, dunyo miqyosida mamlakat siyosiy mavqeini oshirish, erkin savdo yo‘lini rivojlantirish uchun qulay muhit yaratish, davlatlararo o‘zaro manfaatli hamkorlikni rivojlantirish orqali adolatli integratsiya makonini yaratish va Yevroosiyo hududida barqaror xavfsizlik va

hamkorlik zonasini vujudga keltirish, tashqi tahdidlarga birgalikda qarshi kurashish, o‘z saltanatining siyosiy maqsad va manfaatlarini qondirishning muhim omili ekanini teran anglaganini ko‘ramiz. Buyuk Jahongir strategik maqsad va manfaatlarga mamlakat xavfsizligini ta’minlamasdan turib erishish mumkin emasligini tushunardi. Shuning uchun ham Movarounnahr taxtini egallagan (1370 y) kundanoq bu masalaga jiddiy e’tibor qaratadi. Dastlab mamlakat xavfsizligiga xavf soluvchi ichki va tashqi tahdidlarni oldini olish maqsadida harbiy islohot o‘tkazadi. Bundan maqsad, yaxshi qurollangan kuchli muntazam armiyaga ega bo‘lish edi. Buyuk sarkarda “amir” va “amir-ul umaro”, ya’ni bosh amir kabi yuqori darajali harbiy unvonlar joriy qiladi. Bunday oliy darajadagi unvonlarga ega bo‘lgan iqtidorli sarkardalarga viloyat hokimligi yoki noibligini in’om etgan [1,28]. U armiyasini o‘nliklar, yuzliklar, mingliklar, tumanlar kabi askariy birikmalarga bo‘lgan. Qo‘shin piyoda va otliq askarlardan tashkil topgan edi. Uning qo‘shinida har bir jangchi jang qilish uslublarini yaxshi bilishi, harbiy intizomga qattiq rioya qilishi, jangda ayovsiz va dovyurak bo‘lishi lozim bo‘lgan. Amir Temur janglarda jasorat ko‘rsatgan amirlar va askarlarga alohida e’tibor bilan qaragan va ularning darajasiga qarab maosh ham belgilagan. Shu tariqa u mamlakat xavsizligini ta’minlay oladigan qudratli armiya tuzishga muvaffaq bo‘ldi. Qo‘shin o‘z davrining yaxshi qurollari bilan ta’minlanib, jangovorligi oshirildi. Amir Temur harbiy salohiyatga mamlakat xavfsizligini ta’minlovchi eng muhim siyosiy omil sifatida qaragan. Aynan harbiy omil saltanatda davlat tinchligi, barqarorligi, yaxlitligini ta’minlashda katta kuch bo‘lib xizmat qilgan. Uning jangovor o‘ta kuchli armiyaga ega bo‘lishi Amir Temur davlatining mintaqadagi siyosiy mavqeini ko‘tarilishiga va yirik siyosiy kuchlar markaziga aylanishiga zamin yaratgan.

Amir Temur xavfsizlikni ta’minlash maqsadida mamlakat atrofida ro‘y berayotgan voqealardan ogoh bo‘lgan hamda xavfni o‘z vaqtida bartaraf etish masalasiga jiddiy e’tibor bergan va bunga erishgan. Qo‘shni davlatlar to‘g‘risidagi kerakli ma’lumotlarni Amir Temur 1000 kishilik yengil bo‘linmalar vositasida to‘plagan [2,150]. Bu bo‘linmalar suvsiz cho‘llarda tuya minib, boshqa joylarda esa otliq va piyoda holda harakat qilganlar. Qo‘shni davlatlar kimga qarshi va qachon urush boshlash niyatlari borligi, shu davlat hokimlarining maqsadlarini bilib olish bilan bog‘liq ma’lumotlarni to‘plash mazkur bo‘linmalar uchun eng muhim vazifa bo‘lgan. Ular tomonidan keltirilgan ma’lumotlarga qarab Amir Temur tegishli chora tadbirlarni ko‘rgan. Bunday ma’lumotlar savdo munosabatlari bahonasida ham to‘planishi mumkin edi. Buyuk sarkarda savdo karvonlarini O‘rta Osiyoning turli o‘lkalariga, Xitoy, Hindiston, Misr, Saudiya Arabistoni, Suriya, Gurjiston va hatto Yevropa davlatlariga ham yuborar edi. Karvon qaytib kelganidan keyin, darvesh shaklida savdogarlar bilan karvonga qo‘shilgan ayonlar yo‘l davomida ko‘rgan davlatlardagi shart-sharoit, shu davlatda yashovchi xalq urf odatlari va eng asosiysi-

o‘sha davlat hukmdorlarining o‘z fuqarolariga, shuningdek, Amir Temurga bo‘lgan munosabatlari haqida ma’lumot beradilar. Agar bu ma’lumotlar yetarli bo‘lmasa Amir Temur qo‘shni davlatlarga elchilarni yuborib, ular orqali o‘ziga kerakli bo‘lgan ma’lumotlarni to‘plagan. To‘plangan ma’lumotlar mamlakatda xavfsizlik tizimini yaratishda va harbiy siyosat yo‘nalishlarini ishlab chiqishda muhim ahamiyat kasb etgan. Amir Temur Chig‘atoy ulusining barcha yerlariga o‘zini voris deb bildi va Sirdaryoning quyi havzasidagi yerlarni, Toshkent viloyati, Farg‘ona vodiysi, Xorazmni o‘z hukmronligi ostiga kiritdi. Ayniqsa, Xorazmni o‘z hududiga qo‘shib olish Sohibqiron siyosatida mamlakat shimoliy chegaralarini mustahkamlash, mazkur hududda kuchli mudofaa makonini yaratish kafolati bo‘lishi bilan birga bir qator siyosiy manfaatlarni qondirish omili sifatida qaralgan deb aytish mumkin: birinchidan, Oltin O‘rdani Eron va Ozarbayjonga hukmronlik qilishiga yo‘l qo‘ymaslik; ikkinchidan, uni ikkinchi darajali mamlakatga aylantirish; uchinchidan, Dashti Qipchoqning shimoliy qismiga o‘z ta’sirini o‘tkazish.

Mamlakatning shimoli-sharqiy hududlariga nisbatan bo‘layotgan muttasil tahdidlarni bartaraf qilish uchun Amir Temur Mo‘g‘ulistonga harbiy yurishlar (1371-1390) ni amalga oshirib, bu mamlakatni o‘zining davlatiga birlashtirdi. Ammo buyuk sarkarda bu bilan qanoatlanmadi. U ulkan siyosiy makonga ega bo‘lgan, markazlashgan buyuk saltanat barpo etishni o‘z oldiga maqsad qilib qo‘ydi. Bu davrda Oltin O‘rda, Xuroson, Eron va boshqa bir qator mamlakatlardagi ijtimoiy-siyosiy vaziyat uning uchun bu maqsadni amalga oshirishga juda qo‘l keldi. O‘z mamlakatining geostrategik maqsadlarini ko‘zlab u harbiy yurishni Xurosondan boshladi va 1381- yilda Hirotni egalladi. Xuroson, xususan uning poytaxti Hirot siyosiy jihatdan qulay joyga joylashgan bo‘lib, Eron, Iroq, Shom (Suriya) va boshqa davlatlarga o‘tishga ko‘prik vazifasini o‘tardi.

Oltin O‘rda mamlakati ham Amir Temur siyosatida muhim o‘rin tutgan bo‘lib, uning bu mamlakatga nisbatan tutgan siyosatini strategik maqsadlarni amalga oshirishga qaratilgan yo‘l bilan bog‘liq bo‘lgan deb xulosa chiqarish mumkin. Buyuk sarkarda o‘z davlatining siyosiy manfaatlaridan kelib chiqib, Oltin O‘rdaga qarshi 1389, 1391 va 1394-1395-yillarda uch marta harbiy yurish qiladi. 1395- yil u Oltin O‘rdani harbiy jihatdan batamom tor-mor etdi. Natijada, savdo yo‘lining mazkur davlat orqali o‘tgan tarmog‘i barham topdi. Endilikda butun savdo qatnovi Movarounnahr shaharlari: O‘tror, Toshkent, Samarqand va Buxoro orqali Balx, Hirot va Sultoniya tomon yo‘naldi. Oltin O‘rda mag‘lub etilgandan so‘ng u Eron, Iroq, Suriya, Kichik Osiyo, Ozarbayjon, Hindiston va Turkiyaning katta qismini zabt etdi. Misr ham o‘z itoatkorligini bildirdi.

Shunday qilib, Amir Temur 27 mamlakatni o‘ziga bo‘ysundirib, o‘z davlat qudratini yanada mustahkamladi va jahonning buyuk davlatlari qatoriga ko‘tardi. Albatta, Amir Temurning mamlakat milliy manfaatlari va maqsadlarini amalga

oshirish yo‘lida olib borgan harbiy yurishlariga baho berilar ekan, uning bu faoliyatiga nisbatan ikki xil yondashuv borligini ham ta’kidlash lozimdir. Bir tomondan, Amir Temurning feodal tarqoqlikni tugatib, mamlakatni birlashtirib, markazlashgan davlat barpo etish uchun olib borgan kurashlari Markaziy Osiyo xalqlarining ijtimoiy, iqtisodiy, siyosiy va madaniy taraqqiyotida shubhasiz ijobiy ahamiyat kasb etdi deb baholansa, ikkinchi tomondan, uning Eron, Iroq, Kavkaz orti, Suriya, Kichik Osiyo, Misr va Hindiston kabi davlatlarga olib borgan yurishlarini tajovuzkorlik tusiga ega bo‘lgan siyosat deb qaraladi.

Bizning fikrimizcha, Amir Temurning harbiy yurishlari bilan bog‘liq faoliyati teranroq talqin etilib, unga baho beriladigan bo‘lsa, shuni aytish mumkinki, u o‘rta asrlar sharoitida xalqlar irqi, millati, dini va kelib chiqishidan qat’iy nazar bir butun hududga, ya’ni, “yagona iqtisodiy makon”ga yashashlari mumkinligi to‘g‘risidagi g‘oyani ilk tashabbuskori bo‘lgan. U mamlakatning taraqqiy etishi uchun savdoning foydali ekanligini yaxshi anglar edi. Shu bois ham savdo-sotiqqa, ayniqsa, xorijiy mamlakatlar bilan olib boriladigan savdo-sotiqqa, uning rivojiga alohida e’tibor qaratgan. “Tuzuklar”da bu haqida mana bularni o‘qiymiz: “Har bir mamlakatga va diyorga savdogarlar va karvonboshilar tayinladimki, ular qayerga borishmasin, Xitoy, Xo‘tan, Chinumochin, Hindiston, arab mamlakatlari, Misr, Shom, Rum, Jazoir, Farangiston, u yerlarning nafis matolari va munosib tuhfalaridan keltirishsin. O‘sha mamlakatlarda yashovchi kishilarning hol-ahvoli, turish-turmushlari haqida menga xabar olib kelsinlar. Har bir mamlakat hukmdorining o‘z raiyatiga qanday muomilayu munosabatda ekanligini aniqlasinlar”[4,67].

Amir Temur savdo sotiqning rivoji, farovonligi va mamlakatning obodligiga xizmat qilishini ta’kidlardi hamma vaqt. Shuning uchun ham u savdo karvoni yo‘llari ustidan nazorat o‘rnatish va savdogarlar hech qanday to‘siqlarsiz harakat qiladigan yangi yo‘llar ochishni o‘z oldiga maqsad qilib qo‘ygan edi. Sohibqiron tomonidan olib borilgan harbiy yurishlar savdoning keng quloch yoyishiga, uning umumsayyoraviy miqyosda shakllanib borishiga qulay shart-sharoit yaratish maqsadini ko‘zlagan desak xato qilmaymiz. Buyuk sarkardaning yuqorida tilga olingan mamlakatlarga qilgan harbiy yurishlari aynan shu maqsadlarni ko‘zlab amalga oshirilgan edi. Chunki bu mamlakatlarda ro‘y bergan o‘zaro urushlar, feodal tarqoqlik, boshboshdoqlik Amir Temur davlati siyosiy manfaatlariga g‘ov bo‘layotgan, shuningdek, savdo aloqalarining rivojlanishiga, uzoq va yaqin sharq xalqlari mamlakatlarining bir-birlari bilan yaqinlashishiga to‘sqinlik qilayotgan edi. Buyuk ajdodimiz bundan olti asr avvalroq biror bir davlat qo‘shnilari bilan savdo aloqalari qilmasdan, yoki hamkorliksiz, o‘z qobig‘ida rivojlana olmasligini yaxshi tushungan. Shu sababli u Yevropa va Osiyoni bog‘lashga xizmat qilgan ulkan ishlarni amalga oshirgan. Birinchi prezidentimiz ta’kidlaganidek “Amir Temurning tarixiy xizmati yana shundan iboratki, uning harakatlari tufayli Osiyo va Yevropa davlatlari

tarixda birinchi marta yagona jug‘rofiy-siyosiy makonda ekanligini his etdi” [3,20.] Amir Temurning Yevropa davlatlari bilan olib borgan diplomatik aloqalari va elchilik qatnovi uning g‘arbga, Turkiya ustiga yurish munosabati bilan boshlanib, ulardan asosan Boyazidga qarshi birgalikda kurashish rejalari ko‘zda tutiladi. Tarixiy manbalarda yozilishicha, Amir Temurning Boyazid Yeldirim ustidan qozonilgan g‘alabasiga guvoh bo‘lgan xorijlik diplomatlar orasida Kastiliya va Lion qiroli Enrike III tomonidan Amir Temur huzuriga yuborilgan elchilar Payo de Sato Mayor va Ernan Sanches de Palasuelos ham bor bo‘lgan. Jangdan so‘ng Amir Temur elchilarni qabul qiladi, ulardan Kastiliya va Lion qirolining ahvoli haqida surishtiradi. Ziyofatga taklif qilib, ko‘p hadyalar beradi. Elchilarning vataniga qaytish payti kelganda esa, Sohibqiron ikki davlat o‘rtasidagi aloqalarni yanada mustahkamlash maqsadida ular bilan birga o‘zining qobiliyatli beklaridan bo‘lgan Muhammad Keshiyni ham maktub va sovg‘alar bilan Kastiliyaga elchi qilib jo‘natadi [5,14]. Keshiy u yerga eson-omon yetib borib, maktub va sovg‘alarni qirol Enrike III ga topshiradi. U qirol huzurida katta hurmat bilan kutib olinadi. Musulmon diplomatlari orasida faqat Muhammad Keshiygina Yevropaga borishga muyassar bo‘lgan. Bu ham uning Yevropa tillaridan birini bilganidan dalolat beradi. Turk qo‘shinlari ustidan qozonilgan g‘alabalardan so‘ng Amir Temurning G‘arbiy Yevropa mamlakatlari bilan elchilik, o‘zaro savdo-sotiq aloqalari hamda do‘stona munosabatlari yanada mustahkamlana bordi. Uning saltanati shuhrati bu mamlakatlarga yetib borishi bilan Fransiya, Angliya, Genuya, Vizantiya, Ispaniya kabi davlatlarning qirollari Amir Temur bilan siyosiy va iqtisodiy aloqalarni o‘rnatishga intilganlar. Sohibqiron Kastiliya qirolligidan tashqari Fransiya qiroli Karl IV, Angliya qiroli Genrix IV saroylariga o‘z elchilarini yuboradi va ispaniyalik, fransiyalik, angliyalik, xitoylik, hindistonlik, rusiyalik va boshqa mamlakatlar elchilarini o‘z saltanatida qabul qiladi. Buyuk ajdodimizning Fransiya qiroli Karl IV ga yozgan xatidagi quyidagi fikri diqqatga sazovordir: “Siz o‘z savdogarlaringizni mening saltanatimga yuboring. Biz ularni iliq qarshi olib izzat-ikrom ko‘rsatamiz. Biz ham o‘z savdogarlarimizni sizning yurtingizga yo‘llaymiz. Siz ham ularga hurmat ko‘rsating. Ularga ortiqcha tazyiqlar o‘tkazilishiga yo‘l qo‘ymang. Sizga bundan bo‘lak talabimiz yo‘q. Zero, dunyo savdo ahli ila obod bo‘lajak” [6,53].

Ko‘rinib turibdiki, Buyuk sarkarda jahondagi barcha mamlakatlar bir-birlari bilan o‘zaro manfaatli barqaror iqtisodiy munosabatlar o‘rnatib yashashgina rivojlanib borishini anglab yetgan edi. G‘arbiy Yevropa mamlakatlari bilan Amir Temur davlatining olib borgan diplomatic va savdo aloqalari asosan Mironshoh tasarrufidagi o‘lkalar orqali amalga oshgan. Bu o‘lkalarning G‘arbiy chegaralari O‘rta yer dengizi mamlakatlari bilan tutashgan edi. Yevropa davlatlari ham Temur davlati bilan iqtisodiy aloqalarni har tomonlama kengaytirishdan manfaatdor edilar. Chunki, Amir Temur davlatining siyosiy jihatdan qulay joyga joylashganligi ularga

Osiyoning boshqa mamlakatlari bilan savdo aloqalarini rivojlantirish imkonini berar edi. Bu davrda Mironshoh Yevropa davlatlari bilan o‘zaro savdo aloqalarini yuksaltirish maqsadida xristian ruhoniylariga xayroxohlik bildirib, savdogarlarning xavfsizligini ta’minlash borasida chora-tadbirlarni amalga oshiradi. Shu sababli g‘arbda Mironshoh tez orada “Katolik dinining homiysi” [7,47] sifatida shuhrat qozonadi. Ulug‘ Sohibqiron bir tomondan Xitoy, Hindiston, yana bir tomondan Fransiya, Angliya, Ispaniya, Italiya, Misr va boshqa davlatlar bilan aloqalar o‘rnatgan hamda shu munosabatlarni mustahkamlashga uringan.

Samarqand Temur davrida butun Osiyo savdosining mol ombori vazifasini o‘tay boshladi. Bu yerga Hindistondan juda ko‘p attorlik va bo‘yoq mollari karvonlari, Xitoydan esa ipak gazlamalar, chinni kosalar, qadahlar, qimmatbaho toshlar kelib turardi. Mamlakatning shimol tomonidan noyob po‘stinlar kelar edi. Ushbu turli iqlimning mollari Samarqand bozorlarida Osiyoning katta shaharlariga toy-toy boylanib va Buyuk ipak yo‘li orqali Yevropaga jo‘natilar edi. Savdogarlar bir yo‘l bilan Xorazm, Astrobod, NijniyNovgorod, Moskva orqali Genza ko‘liga borar edi. Ikkinchi Hirot - Qazvin - Tabriz - Trabzun yo‘li bilan genuyaliklarning, venetsiyaliklarning, pizaliklarning savdo kemalariga tushib Yevropaga yetardi [8, 55]. Shu tariqa Amir Temur Yevropa va Osiyoni bog‘lagan hamda bu ikki qit’ani yagona siyosiy hududga aylantirish uchun ko‘plab ishlarni amalga oshirgan.

Xulosa qilib aytganda, Amir Temur jahon tarixida qudratli va gullab yashnagan davlat barpo etdi va uni xavfsizligini ta’minlash hamda qo‘shni davlatlar bilan iqtisodiy va siyosiy aloqalarni mustahkamlash borasida ulkan ishlarni amalga oshirdi. Uning tomonidan barpo etilgan davlat siyosatining asosiy yo‘nalishlari o‘zida mamlakat milliy manfaatlarini aks etganligi, strategik maqsadlar o‘z ifodasini topganligi bilan ahamiyatlidir. U olib borgan siyosatida tinchlik va xavfsizlikni ta’minlash, shu bilan bir qatorda bugungi kunda yaratmoqchi bo‘lgan yangicha xalqaro iqtisodiy tartibotni adolatli shakllantirish, Osiyo va Yevropa xalqlarining mushtarak manfaatlariga xizmat qiladigan yagona iqtisodiy makon yaratish, integratsiyalashuv jarayonlarini yanada kuchaytirish g‘oyalari asos bo‘lib xizmat qildi. Amir Temurning qoldirgan merosi va o‘gitlari nafaqat o‘z davri, balki kelgusi avlodlar uchun ham katta ahamiyat kasb etadi.

Umuman olganda, Amir Temurning davlat boshqaruvida va xalq bilan muloqot qilishda faqat nazariyotchi podshoh bo‘libgina qolmadi, aksincha, u islom dini g‘oyalari asosida o‘z saltanatini chuqur markazlashtirib, boshqaruv tartiblarida demokratizmni amalda namoyon qildi. Chunki, Temur xalqni o‘z siyosatidan bahramand qilishga harakat qilgan va uning roziligi bilan ish qilgan. Shuning uchun u har bir musulmon davlat ishlarida qatnashishi va siyosatni tushunishini istagan. Buning uchun esa har bir musulmon ilohiy va diniy hamda dunyoviy ilmlarni egallashga chaqirgan hamda g‘amxo‘rlik qilgan.

Demak, biz uchun mamlakatimizda Amir Temurdan meros bo‘lib qolgan siyosiy yo‘l qayta tiklanmoqda deb ta’kidlashimiz mumkin. Chunki Prezidentimiz Sh.M. Mirziyoyev tomonidan olib borilayotgan tashqi siyosat yo‘nalishi mintaqamiz orqali Uzoq va Yaqin Sharqni, Hindiston va Rusni birlashtirgan Buyuk Ipak yo‘lini hamda “Bir makon bir yo‘l” konsepsiyasini qo‘llab quvvatlash orqali dunyo tamaddunida markaziy Osiyoning tarixiy mavqeini qayta tiklashga qaratilgan. Bu yo‘l esa O‘zbekistonning o‘z imkoniyatlaridan to‘la foydalanishga, Jahon bozoriga kirib borishga va mintaqada do‘stlik, yaxshi qo‘shnichilik, o‘zaro anglashuv muhitini mustahkamlashga zamin yaratadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Muhammadjonov A. Amir Temur va temuriylar saltanati- T.:Qomuslar bosh tahririyati, 1996.–126 b.

2. Ivanin I. Ikki buyuk sarkarda: Chingizxon va Amir Temur- T.: Fan, 1994. - 238 b.

3. Karimov I. Amir Temur haqida so‘z T.: O‘zbekiston, 1996. - 110 b.

4. Temur tuzuklari. T.: G‘afur G‘ulom nomidagi nashriyot-manbaa birlashmasi, 1991. 110-b.

5. Saidov A. Amir Temur va Yevropa// Milliy tiklanish. 2010. -№14. 7-aprel.

6. Herman Vamberi. Buxoro yoxud Movarounnahr tarixi. –T.: G‘afur G‘ulom nomidagi Adabiyot va san’at nashriyoti, 1990. - 92 b.

KICHIK MAKTAB YOSHIDAGI BOLALALAR PSIXOLOGIYASI

Saidmurodov Sardor Pardayevich
Termiz davlat universiteti Psixologiya yo‘nalishi talabasi;
Jumayeva Guljahon O‘ralovna
Termiz davlat universiteti Psixologiya kafedrasi o‘qituvchisi
https://doi.org/10.5281/zenodo.7546902

Annotatsiya: Hozirgi jamiyatimizning asosiy bo‘g‘inini yoshlar tashkil etadi. Yoshlarning ilmiy salohiyatining qanchalik darajada bo‘lishida katta ro‘l o‘ynaydigan jarayonlardan biri bu kichik maktab yosh davri hisoblanadi. Sababi bolalarning psixikasidagi asosiy jarayonlar shu davga to‘g‘ri keladi.

Kalit so‘zlar: Kichik maktab yoshi, bolalar psixologiyasi, intellekt, krizis, ta’lim.

Аннотатция: Главное звено нашего современного общества – это молодежь. Одним из процессов, играющих большую роль в уровне научного потенциала молодежи, является период младшего школьного возраста. Причина в том, что в это время происходят основные процессы в детской психике.

Ключевые слова: Младший школьный возраст, детская психология, интеллект, кризис, воспитание.

Abstract: The main link of our current society is the youth. One of the processes that play a major role in the level of the scientific potential of young people is the period of junior school age. The reason is that the main processes in the children's psyche take place at this time.

Key words: Early school age, child psychology, intelligence, crisis, education.

KIRISH

Odatda psixologik adabiyotlarda keltirilishicha kichik maktab yosh davri 6-7 yoshdan 10-11 yoshgacha bo‘lgan davrni o‘z ichiga oladi, lekin bu yosh davrga ajratish prinsipi qat’iy va mutlaq degan fikr emas, albatta. Chunki, xalq ta’limi tizimida yuz beradigan ayrim o‘zgarishlar bunga u yoki bu tarzda o‘z ta’sirini o‘tkazadi. Jumladan, bola maktab ta’limiga bog‘chada tarbiyalanayotgan paytdan boshlab tayyorgarlik ko‘ra boradi, buning uchun u, dastavval ta’lim tarbiya tomonidan o‘quvchi shaxsi oldiga qo‘yiladigan turli mazmundagi talablar bilan tanishadi, undan tashqari u fan asoslarini egallash uchun ham biologic jismoniy, ham psixologik jihatdan qariyb yetilgan, jismoniy va aqliy mehnat qilish imkoniyatiga ega bo‘ladi.

Kichik maktab yoshi bir qancha bosqichlarni o‘z ichiga oladi**.**

Bularga ;

-Maktab ta’limiga psixologik tayyorgarlik va rivojlanishning ijtimoiy shart-sharoitlari,

-Maktabga moslashish,

-Kichik maktab yoshida yetakchi faoliyat,

-Kichik maktab yoshida asosiy psixologik yangilik,

Bolaning maktabda muvaffaqiyatli o‘qishi ko‘p jihatdan ularning maktabga tayyorgarlik darajalariga bog‘liq. Bolaning maktabda o‘qishga tayyorligi quyidagilarni o‘z ichiga oladi.

I-Shaxsiy tayyorgarlik. Motivatsion sohaning rivojlanganlik darajasi. Bilishga qiziqishning mavjudligi. Ijtimoiy munosabatlar tizimida o‘zining maxsus o‘rni bolishiga intilish, muhim baholanadigan faoliyatni bajarish ya’ni o‘quvchi bo‘lish.

II-Intellektual tayyorgarlik. Tevarak-atrofda mo‘ljal ola bilish, bilimlar zaxirasining mavjudligi. Idrok va ko‘rgazmali-obrazl tafakkurning ma’lum darajada rivojlanganligi. Umumlashtirish darajasi — narsa va hodisalarni farqlash va umumlashtira olish ko‘nikmasi. Nutqining ma’lum darajada rivojlanganligi; ko‘pincha aqliy tayyorgarlik deyilganda bolaning dunyoqarashi, jonli tabiat, insonlar va ularning mehnatlari haqidagi bilimlari tushuniladi. Ushbu bilimlar maktab beradigan ta’limga asos bo‘lishi mumkin, lekin so‘z boyligi, ma’lum xatti-harakatlarni bajara olish layoqati bolaning maktabga aqliy tayyorgarligining asosiy ko‘rsatkichi bo‘la olmaydi

III-Harakat tayyorgarligi;

— mayda motorika;

— katta harakatlarni amalga oshirish (qo‘l, oyoq, tana).

IV-O‘quv faoliyatiga tayyorgarlik;

— kattalarni diqqat bilan eshita olish va uning ko‘rsatmalarini aniq bajarish;

—topshiriqni mustaqil bajarish;

— chalg‘ituvchi omillarga e’tibor bermasdan topshiriqni bajarishga kirishish. Birinchi bor maktabga kelgan bola hali o‘zini to‘liq anglashi va o‘z hatti-harakatlarini aniq bilishi qiyin. Faqat o‘qituvchigina bolaga me’yorlar qo‘yishi, ularning hatti-harakatlarini baholashi, o‘z xatti-harakatlarini boshqalar bilan moslashtirishga sharoit yaratishi mumkin. Boshlang‘ich sinfda o‘quvchilar o‘qituvchi tomonidan qo‘yiladigan yangi talablar va shartlarni qabul qiladilar, shuningdek, ularning qoidalariga to‘la amal qilishga harakat qiladilar.

Bir qator ijtimoiy va pedagogik tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, faqat har beshinchi birinchi sinf o‘quvchisi jamoaga muammosiz qo‘shiladi va deyarli darhol standart o‘quv jarayoniga o‘rganadi. Bo‘lajak birinchi sinf o‘quvchilarining qariyb yarmi, hatto oddiy bolalar bog'chalariga boradigan va yaxshi psixologik

xususiyatlarga ega bo‘lgan, shuningdek, maktabga tayyorgarlik bo‘yicha testlardan muvaffaqiyatli o‘tgan, oxir-oqibat moslashish bilan bog'liq muammolarga duch keladi, asosan intizom va o‘quv faoliyati bilan bog'liq. Boshqalar yo‘qligida bu muammolarning sababi salbiy omillar(oilada salbiy ijtimoiy vaziyat, sog'liq muammolarining mavjudligi va boshqalar) - jamiyatning tavsiflangan ijtimoiy birligining o‘yin komponentiga e'tibor qaratish. Bola, to‘g'ri va oldindan tayyorlanmagan, o‘zi uchun ham aqliy, ham ijtimoiy jihatdan yangi sharoitlarga yaxshi moslasha olmaydi.

Yuqoridagi barcha muammolarni faqat har tomonlama hal qilish mumkin, bu bolaga ta'lim va bilish jarayonida diqqatni to‘g'ri joylashtirishga yordam beradi, uni ta'limdagi har qanday muvaffaqiyatga rag'batlantiradi, maktabdagi xatti-harakatlarning aniq intizomiy asosini shakllantiradi.

Kichik maktab yoshidagi bolalarning asosiy faoliyati o‘qish hisoblanadi. Bolaning maktabga borishi, uning psixologik rivojlanishi va xulq-atvoridagi o‘rni nihoyatda katta. Bu davrda axloqiy hatti-harakat qoidalari o‘zlashtiriladi, shaxsning ijtimoiy yo‘nalishi tarkib topa boshlaydi. Ushbu sifatlarning shakllanishi bolada bilish jarayonlarining faolligi bilan bog‘liqdir.

Idrok. Kichik maktab yoshidagi bolalar idrokining o‘tkirligi sofligi bilan farq qiladilar. O‘quvchilarning idroki o‘ziga xos bilimga tomoshabin tariqasida berilganlik bilan farq qiladi.

Diqqat. Kichik maktab yoshidagi o‘quvchilar diqqatining asosiy hususiyatlari ixtiyoriy zaifligidadir. Kichik maktab yoshida diqqatni iroda kuchi bilan moslash va uni boshqarish imkoniyati cheklangan bo‘ladi.

Xotira. Kichik maktab yoshidagi o‘quvchilarda xotira ta’limining ta’siri bilan ikki yo‘nalishda rivojlanadi. So‘z mantiq xotirasining va mahnosiga tushunib esda olib qolishning rolg‘g‘i va uning salmog‘i kuchayadi, tartibga solish imkoniyatlariga bo‘ladi. Birinchi signal sistemasining faoliyatining nisbatan ustunligi tufayli kichik maktab yoshidagi o‘quvchilarda so‘z mantiq xotirasi deb atalgan xotiraga qaraganda ko‘rgazmali-obrazli xotira ko‘proq rivojlangan bo‘ladi.

Xayol. Xayol muhim psixik bilish jarayonlaridan biridir. Xayolning faoliyatsiz o‘qituvchi gapirayotgan va darslarda yozilgan narsalarning tasavvur qilishni hamda ko‘rgazmali obrazlar bilan ishlashni bilmay turib, hech qanday o‘quv predmetni chinakkam o‘zlashtirishi mumkin emas. Kichik maktab yoshidagi o‘quvchining xayoli uning o‘quv faoliyatining ta’siri va talablari bilan tarkib topadi. Shuning bilan bir qatorda bevosita ta’surotlar (muzey, vistavkalarning borib ko‘rish, kinokartinalarni ko‘rish, ekskursiyalarga borish, maktab yer uchastkasida ishlash va boshqalar) ham xayolni rivojlantiradi.

Xulosa qilib aytganda kichik maktab yoshida bolada ko‘pgina o‘zgarishlar ro‘y beradi. Bu o‘quv faoliyati ko‘nikmalarining shakllanishi, o‘z-o‘zini boshqarish,

dunyoni bilish munosabati shakllanishi uchun senzitiv davr hisoblanadi. Bola o‘z xulq-atvorini boshqara boshlaydi. Uyda va jamoat joylarida o‘zini qanday tutish kerakligi haqida xulq-atvor normalarini aniq tushunadi, kattalar va tengdoshlari bilan shaxslararo munosabatda o‘z emotsiyalarini boshqara oladi. Xulq-atvor normalari o‘zining ichki talabiga aylanadi, unda uyatchanlik hislari paydo bo‘ladi. Lekin shunga qaramay kichik maktab yoshidagi bola uchun axloqiy jihatdan barqaror emaslik, munosabatlar va kechinmalarning doimiy emasligi xosdir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1-Rivojlanish psixologiyasi. Pedagogik psixologiya. Z.T.NISHANOVA, N.G.KAMILOVA, D.U.ABDULLAYEVA, M.X.XOLNAZAROVA «O‘zbekiston faylasuflari milliy jamiyati» nashriyoti TOSHKENT - 2018

2-Ontogenez psixologiyasi E,G‘oziyev, Toshkent“NIF MSH”2020

3-Davletshin M.G. Zamonaviy maktab o‘qituvchisining psixologiyasi.«Pedagogika va psixologiya» (ilmiy ommabop seriya).- T., Nizomiy nomidagi TDPU, 1999/1.

4.Жумаева, Г. Ў. (2022). ОИЛАВИЙ МУНОСАБАТЛАРДАГИ БЕГОНАЛАШУВНИНГ ИЖТИМОИЙ ПСИХОЛОГИК ОМИЛЛАРИ. Science and innovation, 1(B3), 428-431.

5. O‘ralovna, J. G. (2022). Social Psychological Problems of Alienation. EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION, 2(4), 204-206.

AVTOMATIK BOSHQARISH SISTEMALARINING ASOSIY XARAKTERISTIKALARINI HISOBLASH

D.A.Xalmatov
Toshkent to‘qimachilik va yengil sanoati instituti dotsenti
M.M.Usanov
Toshkent to‘qimachilik va yengil sanoati instituti assisenti
L.M.Adilova
Toshkent to‘qimachilik va yengil sanoati instituti talabasi
https://doi.org/10.5281/zenodo.7546905

Annotatsiya: Ushbu maqolada avtomatik boshqarish sistemalarining vaqt va chastotaviy xarakteristkalari ko‘rib chiqilgan bo‘lib, chastotaviy xarakteristikaga oid misollar hisoblangan.

Kalit so‘zlar: xususiy hosila, differensial tenglama, impulsli o‘tkinchi funksiya, vazn funksiyasi.

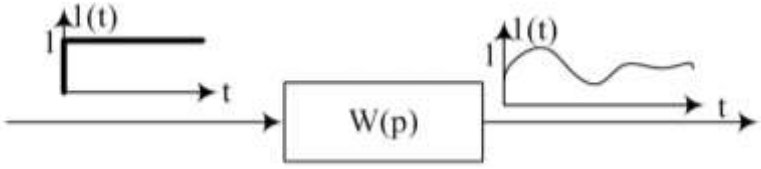
Xarakteristika (matematikada)- 1xususiy hosilalik differensial tenglamalar uchun bog‘liq maxsus oddiy differensial tenglama (xarakteristikalar tenglamasi)ning integral chiziqlari. Xarakteristika tushunchasi ixtiyoriy sondagi argumentli, chiziqsiz tenglama holda tenglamalar sistemasi uchun ham kiritiladi va o‘nli logarifmning butun qismi deb ham yuritiladi [1].

Asosiy xarakteristikalari.

Element yoki sistema kirishiga namunaviy signallar berib sistemaning xususiyatlarini xarakterlovchi turli xarakteristikalarni olish mumkin, ya’ni vaqt va chatotaviy xaraketristikalar.

Vaqt xarakteristikalar 2 turga bo‘linadi:

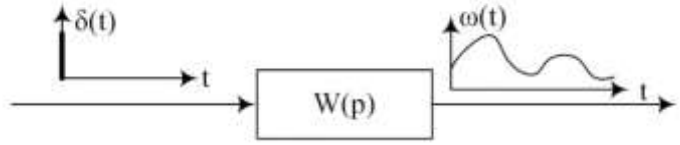
1) O‘tkinchi funksiya h(t)–bu sistemaning birlik impulsli signaldan olgan reaksiyasidir.



Agar sistemaning uzatish funksiyasi ma’lum bo‘lsa, u holda o‘tkinchi funksiya quyidagi formula bilan aniqlanadi:

$$h(t)=L^{-1}\left\{\frac{W(s)}{s}\right\}$$

2) Impulsli o‘tkinchi funksiya yoki vazn funksiyasi f(t)=ω(t)–bu sistemaning birlik impulsli signaldan olgan reaksiyasidir [2].

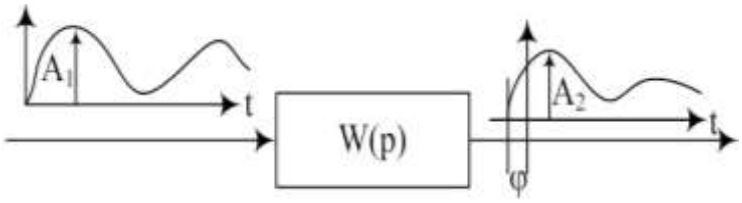


Agar sistemaning uzatish funksiyasi ma’lum bo‘lsa, u xolda o‘tkinchi funksiya quyidagi formula bilan aniqlanadi:

$$\omega(t) = L^{-1}\{W(s)\}$$

Chastotaviy xarakteristkasi:

ABSlarni tadqiq etishda chastotaviy xaraktrestikalar ham muhim rol o‘ynaydi. Bu xarakteristikalarni olish uchun sistema kirishiga garmonik sinusoidal signal beriladi. Natijada sistemaning chiqishida xuddi shu qonuniyat bilan o‘zgaruvchi, lekin amplitudasi va fazasi bo‘yicha farq qiluvchi signal xosil bo‘ladi.



$A_1 \neq A_2$

Tizimning chastotaviy xarakteristikalarini olish uchun uzatish funktsiyasidagi “s” argumenti “jω” bilan almashtiriladi, bu erda ω–chastota, j-mavhum son, yani, $(\sqrt{-1})$

$$j^2 = 1$$

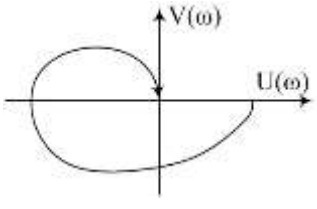
$$j^3 = \sqrt{-1}$$

$$j^4 = 1$$

$$W(s) \xrightarrow{s \to j\omega} W(j\omega) \to \begin{vmatrix} U(\omega) \\ jV(\omega) \end{vmatrix}$$

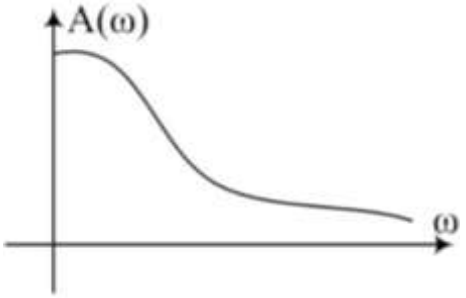
Chastotali xarakteristikalarning quyidagi turlari mavjud:

1) Amplituda-fazaviy xarakteristika (AFX). AFXni olish uchun chastota $0 \to \infty$ gacha o‘zgarganda, U(ω) va V(ω) larning qiymatlari hisoblanadi va AFX grafigi quriladi [3].



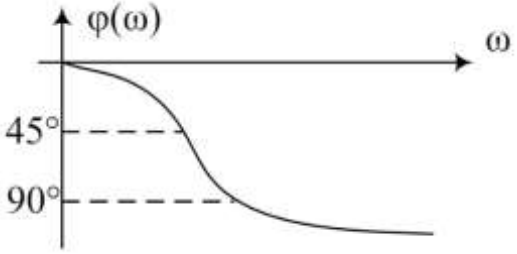
2) Amplituda-chastotaviy xarakteristika (ACHX) quyidagi formula orqali aniqlanadi:

$$A(\omega)=\sqrt{U^2(\omega)+V^2(\omega)},\quad \omega\to 0$$



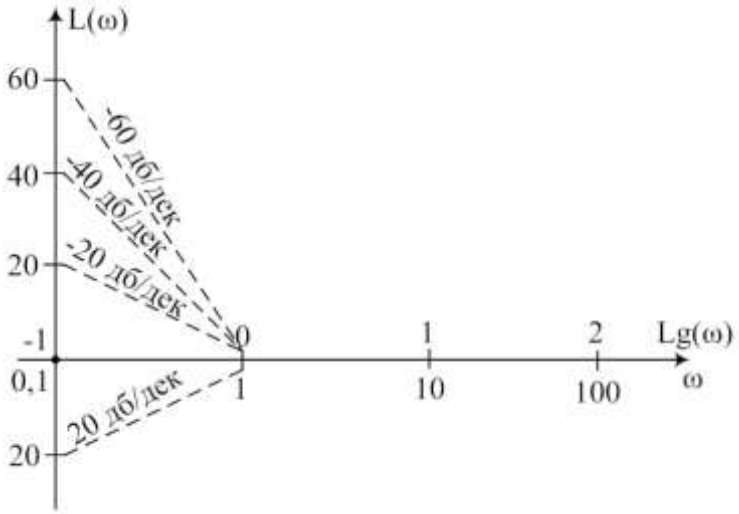
3) Faza-chastotaviy xarakteristika (FCHX) quyidagi formula orqali aniqlanadi:

$$\varphi(\omega)=arctg\frac{V(\omega)}{U(\omega)},\quad \omega\to 0\div\infty$$



4) Logarifmik amplituda-chastotaviy xarakteristika (LACHX) quyidagi formula orqali aniqlanadi:

$$L(\omega)=20\cdot\lg A(\omega),\ db/dek$$



Yuqorida aytib o‘tilgandek, vaqt va chastotaviy xarakteristkalar orqali element yoki sistemaning kirishlariga na’munaviy signallar berib, sistemani xarakterlovchi turli xarakteristkalarini olishimiz mumkun. Ya’ni xususiy hosilalik differensial tenglamalar uchun bog‘liq mahsus oddiy differensial tenglamaning integrallining xususiyatlari (chiziqlarini) olamiz.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. M.Q.Bobojonov, X.G.Karimov Avtomatik boshqarish va rostlash nazariyasi asoslari.O‘quv qo‘llanma-2015.-357

2. D.A.Xalmatov, O.X.Kadirov, Z.E.Iskandarov, T.X.Avezov, N.A.Niyazova “Texnologik jarayonlarni identifikatsiyalash va modellashtirish”. Darslik-2021.-253

3. Ronald A. Rohrer. Introduction to Systems Theory. – Department of Electrical Engineering University of California, Berkeley, New York, 2012.-458s.

XOSMAS KRITIK NUQTAGA EGA BO‘LGAN FUNKSIYANI SHU NUQTA ATROFIDA NORMAL SHAKLGA KELTIRISH HAQIDAGI MORS LEMMASI

Bayzaqov Maxmud Baxodir o‘g‘li
JDPU matematika o‘qitish metodikasi
kafedrasi stajyor o‘qituvchisi
Ernazarov O‘raziddin Nizomiddin o‘g‘li
JDPU magistranti
https://doi.org/10.5281/zenodo.7546913

Annotatsiya: Ushbu maqolada xosmas kritik nuqtaga ega bo‘lgan funksiyani shu nuqta atrofida normal shaklga keltirish haqidagi Mors lemmasi keltirilgan va uni isborlab ko‘rsatilgan.

Kalit so‘zlar: Mors lemmasi, Kroneker simvoli, integral, funksiya, silliq funksiya.

Bugungi kunda ilm-fan shiddat bilan rivojlanib bormoqda, ayniqsa fanga kompyuter texnologiyalari integratsiya qilingandan so‘ng bir necha marta tez rivojlanib borayabdi. Har kuni ilmiy yangiliklar va ilmiy kashfiyotlar qilinmoqda. Shu jumladan, matematika soxasida ham har kuni yangidan yangi teoremalar va ularning tadbiqlari o‘rganilmoqda.

Biz xosmas kritik nuqtaga ega bo‘lgan funksiyani shu nuqta atrofida normal shaklga keltirish haqidagi Mors lemmasini tahlil qilib chiqamiz va ushbu lemma soxaning rivoji uchun ulkan ahamiyatga egaligini ta’kidlash joizdir.

Teorema (Mors lemmasi): Faraz qilaylik, $x = x_0$ xosmas kritik nuqta bo‘lsin. U holda bu nuqtaning shunday $U, y = 0$ nuqtaning biror V atrofi hamda $\varphi(V) = U$ diffeomorf akslantirish topiladiki, biror $0 \le m \le n$ butun son uchun

$$\Phi(\varphi(y)) = \sum_{j=1}^{m} y_j^2 + \sum_{j=m+1}^{n} y_j^2$$

tenglik o‘rinli bo‘ladi. Bu yerda m soni

$$\left[\frac{\partial^2 \Phi}{\partial x_k \partial x_j}\right](x_0)$$

matritisaning musbat xos qiymatlari soni bilan ustma-ust tushadi.

Isbot. Mors lemmasini isbotlash uchun biz umumiylikka ziyon keltirmasdan $x_0 = 0$ deb olishimiz mumkin. Aks holda, siljitish orqali biz kritik nuqtani koordinatalar boshiga keltirishimiz mumkin. Endi biz Φ funksiyani quyidagi shaklda yozamiz:

$$\Phi(x)=\sum_{k,j}x_k x_j \Phi_{k,j}(x)$$

bu yerdagi $\Phi_{k,j}(x)$, $\left(x_{k,j}=\overline{1,n}\right)$ silliq funksiyalar bo‘lib, barcha indekslar uchun $\Phi_{k,j}(x)=\Phi_{j,k}(x)$ shart bajariladi. Haqiqatan ham, $\Phi(0)=0,\nabla\Phi(0)=0$ bo‘lgani uchun bo‘laklab integrallash formulasidan foydalanib, quyidagi tengliklarga ega bo‘lamiz:

$$\Phi(x)=\int_0^1 \frac{d}{dt}\left[\Phi(tx)\right]dt=\int_0^1 (1-t)\frac{d^2}{dt^2}\left[\Phi(tx)\right]dt$$

Endi 2-integralda t parametr bo‘yicha hosila olishdan

$$\Phi_{k,j}(x)=\int_0^1 (1-t)\frac{\partial^2}{\partial x_k \partial x_j}\Phi(tx)dt,\ \left(k,j=\overline{1,n}\right)$$

tengliklarga kelamiz. Natijada silliq funksiyalarda xususiy hosilalarning tartibini o‘zgartirish hosila qiymatini o‘zgartirmasligidan yuqoridagi tengliklarga kelamiz. Shuni ta'kidlaymizki,

$$\Phi_{k,j}(0)=\frac{1}{2}\frac{\partial^2}{\partial x_k \partial x_j}\Phi(0),\ \left(k,j=\overline{1,n}\right)$$

tengliklar bajariladi.

Shuni ta'kidlash kerakki, chiziqli almashtirishlar, xususan ortogonal almashtirishlar Φ funksiyaning bir jinsli, xususan kvadratik qismlarini o‘zgartirmaydi. Aniqrog‘i bir jinsli qism bir jinsli qismga o‘tadi. Shuning uchun biz R_x^n fazoda ortogonal almashtirishlarni qo‘llab, $\Phi_{k,j}(0)=\lambda_j\delta_{k,j}$ tengliklarga ega bo‘lamiz. Bu yerda $\delta_{k,j}$ Kroneker simvoli.

Shunday qilib, biz yetarli kichik x lar uchun $\Phi_{k,k}(0)\neq 0$ deb hisoblashimiz mumkin. Endi kvadrat uchhadda to‘la kvadratni ajratish usulidan foydalanamiz:

$$\Phi(x)=\Phi_{11}(x)(x_1^2+2x_1(x_2\frac{\Phi_{12}}{\Phi_{11}}+...+x_n\frac{\Phi_{1n}}{\Phi_{11}}))+\sum_{k,j\geq 2}x_k x_j \Phi^1_{k,j}(x)=$$

$$=\Phi_{11}(x)(x_1+x_2\frac{\Phi_{12}}{\Phi_{11}}+...+x_n\frac{\Phi_{1n}}{\Phi_{11}})^2+\sum_{k,j\geq 2}x_k x_j \Phi^1_{k,j}(x)$$

Oxirgi tenglikda $\Phi^1_{k,j}(x)$ silliq funksiyalar bo‘lib, $\Phi^1_{k,j}(x)=\Phi_{k,j}(0)=\lambda_j\delta_{k,j}$ tengliklarni qanoatlantiradi. Xususan, $\Phi^1_{k,k}(0)=\lambda_j\neq 0$ shart bajariladi.

Quyidagi

$$\xi_1(x)=x_1+x_2\frac{\Phi_{12}}{\Phi_{11}}+...+x_n\frac{\Phi_{1n}}{\Phi_{11}}$$

belgilashni kiritamiz.

Shuni ta'kidlash kerakki, $\xi_1(x)$ funksiya uchun $\frac{\partial \xi_1(0)}{\partial x_j} = \delta_{1j}$ shart bajariladi. Yuqoridagi mulohazalarni takrorlab, Φ funksiya uchun $(n-1)$ qadamdan keyin quyidagi tenglikni hosil qilamiz:

$$\Phi(x) = \Phi_{11}(x)\xi_1^2(x) + \Phi_{22}^1(x)\xi_2^2(x) + ... + \Phi_{nn}^{n-1}(x)\xi_n^2(x),$$

bu yerda $\Phi_{kk}^{k-1}(0) = \lambda_k \neq 0, (k = 1,2,...,n)$ va $\frac{\partial \xi_k(0)}{\partial x_j} = \delta_{kj}$ shartlar bajariladi. Shuning uchun

$$y_k = \left|\Phi_{kk}^{k-1}(x)\right|^{\frac{1}{2}} \xi_k(x), k = 1,2,...,n$$

almashtirish silliq va bu akslantirish yakobianining koordinatalar boshidagi qiymati noldan farqli. Shuning uchun bu akslantirishning silliq teskarisi mavjud. Endi y koordinatalarda Φ funksiysani yozsak:

$$\Phi(x(y)) = \Phi(0) \pm y_1^2 \pm ... \pm y_n^2$$

tenglikka ega bo‘lamiz. Teorema isbotlandi.

Adabiyotlar ro‘yxati

1. Arkhipov G. I., Chubarikov V. N., Karatsuba A.A., Trigonometric sums in number theory and analysis, de Gruyter Expositions in Mathematics, 39, Walter de Gruyter, Berlin,(2004).

2. Anderson P.: Absences of diffusion in certain random lattices. Phys. Rev.109. 1492-1505 (1958).

3. Ikromov I.A., Müller D, On adapted coordinate sistems, Trans. Amer. Math. Soc. (2011)

4. Wright J. Discrete analogues in harmonic analysis. Wroclaw (2013)

5. Ikromov I. A., Müller D. Fourier Restriction for hypyrsurfaces in Three dimensions and Newton polyhedral Annals of Mathemacs studies 194, Princeton University Press, Princeton (2016)

FAYZULLA XO‘JAYEV MEMORIAL UY- MUZEYI EKSPOZITSIYASINING O‘ZIGA XOSLIGI

Saloyeva Ozoda
Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti
San'atshunoslik va muzeyshunoslik fakulteti 3-kurs
muzey menejmenti va madaniy turizm yo‘nalishi talabasi
https://doi.org/10.5281/zenodo.7546930

Annotatsiya: Buyuk davlat arbobi, mangulikka daxldor mashxur siymo, XIX-XX asrlardagi yirik vakili Fayzulla Ho‘jaev ijodiy merosi, Fayzulla Xo‘jaev uy-muzeyi tashkil qilinganligi, uy-muzeyining maqsadi, muzey ekspozisiyasi haqida so‘z boradi. Unda bugungi kunda Uchinchi Renessans yo‘lida mamlakatimizda amalga oshirilayotgan keng ko‘lamli ishlarda muzeylar - milliy madaniy merosni saqlash markazi sifatida tadqiq qilinadi.

Kalit so‘zlar: muzeylar, milliy madaniy meros, madaniy markaz, milliy qadriyat, ma'naviy madaniyat yodgorliklari, muzey madaniyati, muzey fondi, ekspozisiya.

Аннотация: Будут обсуждены творческое наследие великого государственного деятеля, бессмертного деятеля, крупного представителя XIX и XX веков Файзуллы Ходжаева, создание Дома-музея Файзуллы Ходжаева, назначение Дома-музея, музейная экспозиция. В ней, в масштабной работе, проводимой сегодня в нашей стране на пути к Третьему Возрождению, исследуются музеи как центры сохранения национального культурного наследия.

Ключевые слова: музеи, национальное культурное наследие, культурный центр, национальная ценность, памятники духовной культуры, музейная культура, музейный фонд, экспозиция.

Annotation: A great statesman, a famous figure of eternity, participation in the 19th and 20th centuries, the creative heritage of Fayzulla Khojaev, the establishment of the Fayzulla Khojaev house-museum, the purpose of the house-museum, and the exposition of the museum are discussed. Today, the Third Renaissance Road is widely explored as a museum - a center for the preservation of national cultural heritage.

Key words: museums, national cultural heritage, cultural center, national value, monuments of spiritual culture, museum culture, museum fund, exposition.

Muzey — tarixiy, moddiy va ma’naviy yodgorliklarni to‘plash, saqlash, o‘rganish va targ‘ib qilish ishlarini amalga oshiruvchi ilmiy, ilmiy-ma’rifiy muassasa.

Muzey xazinasida, asosan, moddiy va tasviriy narsalar, shuningdek, san’at asarlari jamlanadi, shu bilan birga yozma manbalar (qadimdan hozirgi davrgacha bo‘lgan tarixiy qimmatga ega qo‘lyozmalar, bosma hujjatlar, kitoblar) saqlanadi. Zamonaviy muzeylarning ko‘plariga tadqiqot va ta’lim-tarbiyaviy vazifalarning bir butunligi xos. Muzeyning o‘ziga xos ilmiy ommaviy va tarbiyaviy shakllari — ekspozitsiya, ko‘rgazmalar. Zamonaviy ilmiy tasnifda muzey tur va sohalar bo‘yicha farqlanadi. Ijtimoiy vazifasiga ko‘ra ilmiy tadqiqot-ma’rifat (muzeyning asosiy qismini tashkil etadi, ba’zan ular xalq muzeyi, ommaviy muzey deb ham ataladi), tadqiqot (ilmiy tadqiqot institutlari qoshida o‘ziga xos laboratoriya vazifasini o‘tovchi) va o‘quv muzeyiga bo‘linadi. Sohalar bo‘yicha tarix, qishloq xo‘jaligi, tabiatshunoslik, san’atshunoslik, adabiyot, texnikaga oid va boshqa muzeylarga bo‘linadi. Shuningdek, muzeyning memorial muzeylar, majmua o‘lkashunoslik kabi turlari bor.

Mana shunday memorial uy muzeylaridan biri bu Fayzulla Xo‘jayev uy muzeyidir.Ushbu muzey O‘zbekistondagi eng ko‘zga ko‘rinarli, mashhur muzeylardan biri.

Fayzulla Xo‘jayev memorial uy muzeyi Buxoroda bo‘lib, u O‘zbekiston partiyasi va siyosiy arbobi Fayzulla Xo‘jayevning hayoti va faoliyatiga bag‘ishlangan. Ushbu uy Rossiya, Germaniya va boshqa davlatlarda savdo-sotiq bilan shug‘ullanuvchi millioner savdogar Fayzulla Xo‘jayevning otasi Ubaydullo Xo‘ja Qosimga qarashli bo‘lgan.

XIX asr me’morchiligining yorqin namunasi nafaqat o‘zining boy, millioner savdogar egasi bilan, balki hashamatli mehmonxonani eslatuvchi ajoyib ko‘rinishi bilan ham mashhur bo‘lgan. Bugungi kunda, bu XIX-XX asrlar oxirining tarixi va madaniyatini his qilish, o‘sha zamondagi savdo-sotiq hayoti, mebel, interyer va san’atning noyob namunalarini ko‘rish imkoniyatiga ega bo‘lish mumkin bo‘lgan maskandir.

Fayzulla Xo‘jayev (1896-1938), otasidan tadbirkorlik qobiliyatini meros qilib olmadi, u davlat arbobi bo‘lib yetishib jadidchilik g‘oyalarini ilgari surgan va keyinchalik Buxoro Xalq Sovet Respublikasini boshqargan. 1937-yilda u janjalli ish bo‘yicha Toshkentda hibsga olinib, 1938-yilda o‘limga hukm qilingan va Moskvada otib tashlangan. 1965-yilda, u to‘liq reabilitatsiya qilingan.

Xo‘jayev davlat arbobi, tarixchi va iqtisodchi olim, publitsist, jurnalist sifatida boy ilmiy meros qoldirgan. Uning „Buxoro inqilobining tarixiga materiallar“ (1926), „Buxorodagi revolyutsiya va O‘rta Osiyoning milliy chegaralanishi tarixiga doir“ (1932) kitoblari, „BXSRdagi iqtisodiy ahvol“ (1924), „Yosh buxoroliklar to‘g‘risida“ (1926), „Jadidlar“ (1926), „Bosmachilik“ (1930) maqolalarida O‘zbekiston tarixining XX asr 1-choragidagi jiddiy muammolar ko‘rsatilgan.

1925-yilda Xo‘jayev O‘zbekiston Xalq nozirlari kengashining raisi etib saylandi. U o‘z faoliyatida o‘zbek xalqining iqtisodiy va madaniy ravnaqiga xizmat

qiluvchi tadbirlarni amalga oshirishga intildi. Xo‘jayev sovet tuzumi tomonidan milliy ziyolilarning faoliyatini cheklash siyosatiga qarshi chiqdi. U uzoq yillar davomida markazning tazyiqi ostida ishlashga majbur bo‘ldi. 1926-yilda jadidchilik tarixiga bag‘ishlangan „Buxoro inqilobi tarixiga materiallar“ kitobi uchun kompartiya tomonidan qattiq ta’qibga olindi.

Fayzulla Xo‘jayev hukumat rahbari sifatida O‘zbekistonning xalq xo‘jaligi (paxtachilik, irrigatsiya, kapital qurilish, chorvachilik)ni rivojiantirishga, maorif va madaniyatni ravnaq toptirishga harakat qildi, biroq yangicha tusdagi mustamlaka sharoitida bu intilishlarning befoyda ekanini keyinroq anglab yetdi.

Fayzulla Xo‘jayev ma’ruzalaridan birida xalqiga qarata shunday degan edi: «Barcha fikr va barcha bilimlar yagona oliy maqsad - bizning buyuk Vatanimizni barcha choralar bilan mustahkamlashga yo‘naltirilishi lozim».

Fayzulla Xo‘jayev o‘zining xalq oldidagi burchini bajarishda kuch va sog‘lig‘ini ayamasdi. U hatto bemorligiga qaramasdan Moskvada yosh respublikaning iqtisodiy va madaniy qurilishiga doir juda ko‘p masalalarni hal qildi. Fayzulla Xo‘jayev BXSR hukumatining boshlig‘i lavozimida to‘rt yil ishladi, bu davr davlat arbobi bo‘lgan Fayzulla Xo‘jayev uchun katta maktab, xo‘jalik-tashkilotchilik ishlari maktabi bo‘ldi.

Fayzulla Xo‘jayevning O‘zbekistonni namunali respublikaga aylantirish to‘g‘risidagi ezgu niyati ro‘yobga chiqdi. U faqat o‘zbek millatining ravnaqi uchun emas, balki o‘nlab turli millat farzandlari mehnat qilayotgan O‘zbekiston Respublikasining ravnaqi uchun, shu respublikada yashayotgan barcha millatlarning baxtli hayoti uchun kurashdi.

Xalq maorifi, sog‘liqni saqlash sohasida erishilgan dastlabki natijalarda Fayzulla Xo‘jayevning salmoqli hissasi bor.

Ushbu shaxsning nomini abadiylashtirish, xalqimiz hayotida qanchalik muhim ahamiyatga ega ekanligini doimo yodda saqlashimiz uchun ko‘plab ishlar qilingan. Uning nomidagi uy muzey esa bu ishlardan eng muhimi va eng diqqatga sazovoridir. Negaki bu yer Fayzulla Xo‘jayevning chinakam hayotiga guvoh bo‘lgan maskan,ya'ni uning o‘z uyidir.

Fayzulla Xo‘jaevning uy-muzeyi, Buxoroning markazida joylashgan. Dastlab, uning egasi, taniqli savdogar Ubaydullo Xo‘ja Qosim Xo‘jayev bo‘lgan, keyin esa uy uning merosxo‘r o‘g‘li Fayzulla Xo‘jayevga o‘tgan. Uy, XIX asrning 80-yillari oxirida sotib olingan bo‘lib uch gektar maydondan iborat bo‘lgan. Savdogar, bu katta maydonda o‘zining katta oilasini hisobga olib bir nechta uy qurdirgan.

Uy, ikki qismdan iborat: erkaklar va ayollar qismi. Bundan tashqari, uyda xo‘jalik ehtiyojlari uchun xonalar, katta “mehmonxona”, kichik mehmonxonalar, balkonlar ham bor. Har bir xona yog‘och o‘ymakorligi, antiqa buyumlar, o‘ziga xos mebellar, noyob bezaklar bilan bezatilgan. Ko‘p xonalarda o‘sha yillarning

qimmatbaho idishlari, uy-roʻzgʻor buyumlari, kiyim-kechak, naqshinkor vazalar va boshqa koʻplab zebu-ziynatlarni koʻrish mumkin.

Muzeyda Fayzulla Xoʻjayevning qatagʻondan keyingi bir qancha hujjatlari, fotosuratlari, kitoblari va boshqa buyumlari mavjud.

Hozirgi kunda muzey bir qancha ekspozitsiyalardan oʻrin egallagan: «XIX-XX asr boy savdogar hayoti» etnografik ekspozitsiyasi, Oʻzbekiston davlatining atoqli siyosiy arbobi Fayzulla Xoʻjayev hayoti va faoliyatigabagʻishlangan ekspozitsiya va «Savdogarning oshxona uyi» ekspozitsiyasi. Xususan, muzeyning xoʻjalik qismlaridan birida «XIX-XX asr soatlari» deb nom olgan qiziqarli koʻrgazma tashkil etilgan. Unda Buxoro qoʻriqxonasi muzeyi soat namunalari kollektsiyalaridan: «Pavel Bure», «Mavzer», «Bekker»lar bor. Bular orasida Rossiya zavodlarida ishlab chiqarilgan XX asrning mashhur soatlari: «Mayak», «Yantar», «Slava», «Iskra», «Luch», «Akta» shular jumlasidandir.

Bugungi kunda, uy-muzeyda Buxoro amirligi gullab-yashnagan davrning aks sadolari, ota va oʻgʻil Xoʻjayevlarning hayoti haqida hikoya qiluvchi bir qancha koʻrgazmalarni koʻrish mumkin. Muzeyning qimmatbaho eksponatlari orasida chinni idishlar, oʻzbek musiqa asboblari, buxoroliklarning bashang kiyimlari bor. Ushbu gʻayrioddiy uy-muzeyga tashrif buyurganingizdan soʻng, siz etnografik koʻrgazmalar, ajoyib bezaklar va Buxoroning muhtasham hayoti namunalarini koʻrib hayratga tushasiz.

Foydalanilgan adabiyotlar roʻyxati:

1.Qahramon Rajabov. OʻzME. Birinchi jild. Toshkent, 2000-yil

2.Oʻzbekistonning yangi tarixi, 2kitob [Oʻzbekiston sovet mustamlakachiligi davrida], T., 2000;

3.Baqoyev M., Fayzulla Xoʻjayevjurnalist va publitsist, T., 1992;

4.Fayzulla Xoʻjayev hayoti va faoliyati haqida yangi mulohazalar, T., 1997;

O‘ZBEK VA RUS TILIDAGI AYRIM SOMATIK IBORALARNING SEMANTIK TAHLILI

D.X.Suyunova
SamDU mustaqil tadqiqotchisi
https://doi.org/10.5281/zenodo.7546942

Annotatsiya: Mazkur maqolada frazeologik birliklarning o‘ziga xos jihatlari haqida ma’lumot berilgan. Rus va o‘zbek tillaridagi somatik frazeologik birliklarning qiyosiy tahlili bir qancha misollarda tahlil qilingan.
Kalit so‘zlar: ibora, frazeologiya, somatizm, frazeologik birliklar.

Tillar frazeologiyasini qiyosiy jihatdan o’rganish alohida ahamiyatga ega. Bunday tadqiqot muayyan tillar frazeologiyasidagi umumiy va o’ziga xos xususiyatlarni aniqlash, frazeologizatsiya jarayonining mohiyatiga chuqurroq kirib borish va frazeologik birliklarning xususiyatlarini aniqlashtirish imkonini beradi. Har qanday frazeologik birlik – bu matn, madaniy ma’lumotlarning saqlovchisidir. Tilning frazeologik tarkibiy qismi nafaqat milliy dunyoqarashning elementlari va xususiyatlarini takrorlaydi, balki ularni shakllantiradi. Lingvokulturologik jihatdan belgilangan ma’nolarni o‘z ichiga olgan har bir frazeologik birlik milliy madaniyatning umumiy ko‘rinishga hissa qo‘shadi.

Ma’lumki, har bir tilning frazeologiyasi o‘ziga xosdir. Bu har bir xalqning hayoti, madaniyati va mentalitetining o‘ziga xosligi bilan bog‘liq. Aynan frazeologiyada dunyoning milliy manzarasi, xalq hayoti va tarixidagi voqeliklar aks ettirilgan. V.A. Maslovaning fikriga ko‘ra “tilning frazeologik fondi xalqning madaniyati va mentaliteti haqidagi eng qimmatli manbadir, unda xalqning afsonalari, urf-odatlari, marosimlari, bayramlari, odob-axloqi mujassamlashgan”.[17]

So’nggi yillarda somatik komponentli frazeologizmlarni o‘rganishga qiziqish ortib bormoqda. Dunyoda mavjud turli tillar frazeologik fondini asosan somatizmlar tashkil etadi. Somatik frazeologik birlik (FB)lar xalqning eng qadimgi qatlamlarini ifodalaydi. Tilga “somatizm” terminini tatbiq etgan olim F.Vakk frazeologizmlar eston tilining eng qadimgi qatlamlaridan biri degan xulosaga keldi.[18]

Ma’lum tillarga xos frazeologiyani qiyosiy o‘rganish tillar haqida umumiy va o‘ziga xos xususiyatlar haqida muayyan xulosalarga kelish imkonini beradi. Inson tana a’zolari nomi bilan bog‘liq FB larni tahlil qilish lingvokulturologik tadqiqotlar

[17] Маслова В.А. Лингвокультурология. 2-е издание. – М.: Academia, 2004. – 204 с.
18 Вакк Ф. В. О соматичекой фразеологии эстонского языка. Вопросы фразеологии и составления фразеологических словарей / Ф. Вакк. – Баку, 1968.

uchun juda muhimdir, chunki xalqlarning milliy-madaniy o‘ziga xos xususiyatlari uning tilida qo‘llangan iboralarida aks etadi.

Rus va o’zbek tillarida somatik FB lar katta miqdorda qo‘llanadi, bu esa frazeologik materiallar asosida tahlillar olib borish dqiqot o’tkazish imkoniyatini beradi.

Rus tilida inson tana a’zolari ishtirok etgan frazeologik birliklar A.M. Chepasov, N.F. Aliferenko, V.A. Lebedenskaya, L.P. Gasheva kabi olimlar, o‘zbek tilshunosligida esa Sh.Rahmatullayev, A.Isayev, Sh.Usmanova, B. Yo‘ldashev, A. Mamatov, U.Rashidova kabi olimlar tomonidan tadqiq etilgan. Qiyoslanadigan har ikkala tilda inson tana a’zolari hisoblanmish somatik frazeologik biriklarning muqobili mavjud bo‘lib, ular ma’no jihatdan mutloq yoki qisman bir-biriga muvofiq keladi. Tana qismlarining nomlarini majoziy ma’noda ishlatib, odam o‘z fikrlarini to‘liq etkazishga va aytilganlardan ko‘proq taassurot qoldirishga harakat qiladi. Frazeologizmlar tarkibida inson tana a’zolarining qo‘llanilishi ham rus tili, ham o‘zbek tili uchun xosdir. Masalan, inson tana a’zosi hisoblangan “ko‘z” so‘zi bilan bog‘liq rus tilidagi бросаться в глаза iborasi o‘zbek tilida ko‘zga tashlanmoq iborasiga teng bo‘lib, “aniq ajralib sezilib turmoq” ma’noni beradi.

Qizig‘i shundaki, har ikki til FBlari tarkibidagi soma (a’zo) o‘xshash, masalan: o‘zbek tilida mavjud tili bir qarich iborasi rus tilida язык длинный ga; sochi tikka bo‘ldi – волосы дыбом стали; tilni tiymoq – держать язык за зубами; boshi oqqan tomonga – куда глаза гледят; bu qulog‘idan kirib, bu qilog‘idan chiqib ketmoq – в одно ухо влетает, в другое вылетает; boshi bilan shung‘ib ketmoq – погружаться головой; qo‘lga tushmoq – попадать в руки; tishi o‘tmaydi – не по зубам.

Tilshunos D.Jumanova frazeologizmlarning tarjimasiga bag‘ishlangan maqolalaridan birida shunday degan: “To‘liq bo‘lmagan ekvivalentlar asl frazeologizmdan sinonim tarkibiy qismlar, kichik shakl o‘zgarishlari, sintaksis tuzilish, moslik hamda morfologik munosabatlar bilan farq qilishi mumkin: rus. задирать (задрать) нос ma’nosi «mag‘rurlanish, muhimlik, takabburlik» – o‘zb. burnini osmonga ko‘tarmoq”[19].

Biroq bir tildan boshqasiga tarjima qilishda asosiy komponent ko‘pincha o‘zgaradi. Bu o‘zbek va rus tillari uchun juda qiziqarli hodisadir. Biz quyidagi frazeologik birliklarda tasvirlarning farqini kuzatamiz: qovoq kalla (тыквенная голова) – голова еловая; yuzma-yuz (лицом к лицу) – с глазу на глаз; tomdan tarasha tushgandek (как полена с крыши упало) – как снегу на голову va h.k. Quyida rus tilining FBlari ularning o‘zbek FBlariga semantik va grammatik muvofiqligi haqida so‘z yuritamiz.

[19] Джуманова Д. Р. Специфика перевода фразеологизмов // Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода. – Т., 2013. – С. 23-29.

Birinchidan, bir tilda bayon etilayotgan fikrning konseptual mazmuni, ma’nolari va og‘zaki ifodasi boshqa bir tilga to‘liq mos keladi. Masalan: o‘zb qo‘li uzun – длинные руки. Bu misolimizda ko‘rinib turibtiki, grammatik shakllar o‘zbek tilida ham rus tilida ham bir-biriga mos tushadi. O‘zbek tilida qo‘li uzun frazeololgizmi ot+sifat so‘z turkumlaridan iborat, rus tilida ham bu holatni kuzatishimiz mumkin длинные руки прилагательное + существительное. Tahlil qilingan birliklarning lug‘aviy tarkibi to‘liq mos keladi. Tahlil qilingan tillardagi to‘liq tillararo ekvivalentlarga frazeologik birliklar misol bo‘la oladi: o‘zb. baliq boshidan sasiydi – rus. рыба тухнет с головы.

Ikkinchidan, yaqin tillararo frazeologik analoglar guruhi alohida bo‘lib, unda umumiy mafkuraviy tarkib majoziy qarashlar bilan vaziyatga turli xil obrazlar prizmasi orqali uzatiladi. Bunday vaziyatda frazeologik birliklarning leksik tarkibi qisman farq qiladi. Masalan: o‘zb. joniga tegmoq – rus. стоять поперек горла.

Uchinchidan, to‘liq bo‘lmagan tillararo frazeologik analoglar guruhi ajralib turadi, bunda frazeologik birliklarning kontseptual o‘xshashligi seziladi, ularning shakllanishi ikki tilda, ammo mutlaqo boshqa turlarga asoslangan va shuning uchun frazeologik birliklarning leksik to‘liqligi unchalik o‘xshash bo‘lmasligi mumkin. Taqqoslashning asosiy asosi leksik va majoziy bo‘lib, grammatik mezon hisobga olinmaydi. Misol uchun: o‘zb. ko‘ngilga zig‘ir yog‘dek tegmoq – rus. надоел как горькая редька. Yuqorida frazeologik birliklarning leksik tarkibi farq qilishini ko‘rdik.

Xullas, frazeologik semantika deganda ma’lum bir xalqning ko‘p asrlar mobaynida yig‘gan tajribasining iboralar mazmuniga singishini tushunamiz. Muayyan tushunchalarni tahlil qilish taqqoslanadigan tillarning frazeologik birliklarining tipologik, universal xususiyatini aniqlashga imkon beradi.Demak, frazeologik birliklarda obrazlilik, bo‘yoqdorlik bo‘rtib turadi. Ibora yoki uning bir qismi ko‘pincha ko‘chma ma’noda bo‘lganligi uchun obrazlilikka boy bo‘ladi. Inson tana a’zolari qatnashgan frazeologizmlar nutq faoliyatida eng ko‘p ishlatiladigan elementlardan biri bo‘lib, ularni nutqda to‘g‘ri qo‘llay olish nutqimizning yanada jozibador bo‘lishini ta’minlaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Rahmatullayev Sh. O‘zbek tilining izohli frazeologik lug‘ati – Toshkent: O‘qituvchi, 1978 – 380 b.

2. Вакк Ф. В. О соматической фразеологии эстонского языка. Вопросы фразеологии и составления фразеологических словарей / Ф. Вакк. – Баку, 1968.

3. Джуманова Д. Р. Специфика перевода фразеологизмов // Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода. – Т., 2013. – С. 23-29.

4. Маслова В.А. Лингвокультурология. 2-е издание. – М.: Academia, 2004. – 204 с.

5. Молоткова А.И. Фразеологический словарь русского языка. – М.: Советская энциклопедия, 1968. - 543 с.

СОВРЕМЕННАЯ КЛАССИФИКАЦИЯХ ПЕРЕЛОМОВ КОСТЕЙ НОСА

Расулова Мухсина Розиковна
PhD, Доцент кафедры судебной медицины Самаркандского государственного медицинского университета.
Юлаева Ирина Андреевна
Ассистент кафедры клинической лабораторной диагностики с курсом клинической лабораторной диагностики факультета после дипломного образования Самаркандского государственного медицинского университета
Шодиев Жавохир Хамзаевич
Студент БФ-220 группы Самаркандского института экономики и сервиса
https://doi.org/10.5281/zenodo.7551871

Аннотация: На основе изучения современной литературы обобщены распространенные клинические и судебно-медицинские классификации переломов костей носа. Отмечено, что до настоящего времени не разработана унифицированная классификация переломов костей носа, отображающая все виды, критерии оценки степени тяжести при осложненных и не осложненных переломов с учетом индивидуальных и других факторов влияющих на течение и исход травмы. Для задач судебно-медицинской экспертизы авторы предлагают дополненный ими вариант наиболее распространенной классификации переломов костей носа.

Ключевые слова: перелом, кости носа, классификация, судебно-медицинская экспертиза

Annotatsiya: Zamonaviy adabiyotlarni o‘rganish asosida burun suyaklari sinishining keng tarkalgan klinik va sud-tibbiy tasniflari umumlashtirilgan. Xozirgi vaktgacha burun suyaklari sinishlarining barcha turlari, asoratli va asoratsiz sininshlarda ogirlik darajasi mezonlari, kechishi va okibatiga tasir kiladigan individual va boshka faktorlar inobatga olingan xolda birlashtirilgan tasnifi ishlab chikilmaganligi fayd eitlgan. Mualliflar sud-tibbiy ekspertiza vazifalari uchun burun suyaklari sinishlarining nisbatan keng tarqalgan tasnifinining ular tomonidan tuldirilgan variantini taklif kilishmokda

Kalit so‘zlar: sinish, burun suyaklari, klassifikatsiya, sud-tibbiy ekspertiza

Annotation: On the base of study modern literature generalized widespread clinic and forensic medicine about classification fracture of nose. Here it should be noted, since current days there has not been devised consistent classification of fracture nose, imaging all types, criteria of severe estimation level on complicated and uncomplicated fractures taking into individual account and other factors impacting on flowing and outcome trauma. For task of forensic medicine expertise

the authors offer additional variants of the most common extended of classification fracture of the nose by them.

Key words: fracture, nose bones, classification, forensic medicinal expertise.

Изучение переломов костей носа является одной из актуальных проблем не только оториноларингологии, но и судебной медицины. Переломы костей носа занимают от 89% до 91% в общей структуре ЛОР -травматизма, а в структуре травм лицевого скелета составляют 28-50%. Они чаще встречаются у молодых мужчин. В 90% случаев переломы костей носа возникают от действия твердых тупых предметов [3,6,11].

На сегодняшний день единой, общепринятой классификации переломов костей носа пока не существует [9,16]. В МКБ-10 (S02.2 – Переломы костей носа) также не приводится детальной классификации переломов костей носа. Знание классификации повреждений костей носа позволяет врачам-клиницистам поставить правильный диагноз и определить тактику лечения. Эта также необходимо и для врачей судебно-медицинских экспертов для составления судебно-медицинского диагноза и обоснования судебно-медицинских выводов.

В связи с этим, **целью** нашей работы явилось: ознакомление широкого круга специалистов с существующими и наиболее распространенными классификациями переломов костей носа, определение наиболее приемлемых из них для решения задач процесса судебно-медицинской экспертизы.

Большинство клиницистов делят переломы костей носа на открытые и закрытые. К закрытым относят переломы, при которых не нарушена целостность кожного покрова. Открытые переломы — это переломы с нарушением целостности кожного покрова (раной) в области перелома. Однако, до настоящего времени нет полной ясности: считать открытым перелом при любом повреждении покровов в зоне перелома или только тогда, когда кожная рана сообщается раневым каналом с поврежденной костью [2,13].

Семенов С.А. (2008) и Гребеньков А.Б. (2015) считают, что не следует отказываться от деления переломов костей носа на открытые и закрытые. Термин «открытый проникающий перелом костей носа» указывает на тяжесть травмы, его следует использовать при наличии кожной раны, сообщающейся с местом перелома костей, при этом слово «проникающий» подчеркивает, что имеется проникновение и в полость носа, т.к. при таких переломах всегда повреждается её слизистая оболочка. Термин «закрытый перелом костей носа» следует использовать при неповрежденных кожных покровах и не обнаруживаемых при передней риноскопии повреждениях слизистой носа в

предполагаемом месте перелома. При наличии ссадины (поверхностного повреждения кожи) носа или кожной раны, не соединяющейся с местом перелома, не следует детализировать открытый перелом или закрытый, а после запятой указывать тип повреждения кожи носа [4,15].

Ряд других авторов считают, что все виды переломов костей носа являются открытыми, т.к. они всегда сопровождаются в той или иной степени выраженными повреждениями слизистой оболочки полости носа. Поэтому переломы костей носа разделяет на: переломы с повреждением наружных тканей носа и без повреждения наружных мягких тканей носа. В тоже время Рыбалкин С.В. (2005) переломы с ранениями кожи лица относит к разновидностям комбинированных переломов [13,14].

Суриков Е.В. и Иванец И.В. (2009) изучая клинико-анатомические особенности травм носа, выявили следующие виды деформаций: одностороннее западение; отклонение всей спинки носа в сторону; и вдавленный оскольчатый перелом. В зависимости от формы, локализации и направления линии перелома, авторы выделяют 4 основных типа перелома перегородки носа, 2 из них приводят к выраженному нарушению носового дыхания и требуют выполнения хирургического вмешательства в остром периоде травмы. По мнению авторов, большинство переломов возникают в результате бокового удара. Боковой удар гораздо реже приводит к нарушению дыхательной функции носа и, соответственно, хирургическое вмешательство обычно не требуется [16].

В зарубежной литературе широко распространена классификация, разработанная J.T. Johnson (2013). Автор различает:

1. Простые переломы без смещения - односторонние или двусторонние переломы, не приводящие к отклонению средней линии;

II. Простые переломы с искривлением - односторонние или двусторонние переломы со смещением (отклонением от средней линии);

III. Фрагментация носовых костей - двусторонняя фрагментация носовых костей с повреждением перегородки или без неё;

IV. Переломы со значительным смещением и деформацией носа - односторонние или двусторонние переломы носа с выраженным смещением, повреждением перегородки, могут быть связаны с фрагментацией носовых костей и перегородки;

V. Комбинированные переломы - тяжелые травмы, в том числе рваные раны мягких тканей, седловидный нос, открытые повреждения. Несколько ранее автор распределил переломы костей носа на 3 типа (2002): тип I – при переломе этого типа, травмы не распространяются за пределы воображаемой линии, проведенной от нижнего конца носовой ости. При этом повреждается

преимущественно хрящевая часть носа; тип II - включает в себя повреждение костей наружного носа, носовой перегородки и передней носовой ости. Этот тип травмы может проявляться грубыми деформациями спинки носа; тип III - включает переломы орбиты и повреждения внутричерепных структур. Данная классификация в какой-то степени позволяет оценить правильность клинического диагноза и тяжесть повреждений при проведении судебно-медицинских экспертиз [18,19].

В зависимости от срока после травмы и возможности мобилизации костных фрагментов и их репозиции, отдельные клиницисты считают целесообразным различать 3 стадии переломов носа со смещением (Устьянов Ю. А., 2007): 1 - острая - первые две недели после травмы. Обычно производится репозиция по стандартной методике; 2 - застарелый перелом - от 2 недель до 1,5 месяцев. Репозиция возможна в основном только с операцией на перегородке носа; 3 - стойкая деформация - более 1,5-2 месяцев, мобилизовать фрагменты можно только при остеотомии [17].

По мнению судебных медиков, переломы костей носа целесообразно разделять на изолированные и сочетанные (без смещения, со смещением) и учитывая то, что повреждения носа чаще встречаются при сходных условиях и обстоятельствах, следует их группировать по видам травматизма [1,8,12,19].

Отдельные авторы считают целесообразным застарелые переломы с деформацией наружного носа обозначать как «неправильно-срастающиеся» и указывать это в диагнозе. Необходимо спросить у пациента были ли у него переломы костей носа ранее. Если переломы были, то в диагноз следует добавить слово повторный, и уточнить была ли деформация носа до последней травмы. Если стойкая деформация носа уже имелась до последнего перелома, то это необходимо отразить в диагнозе и учитывать при оценке степени повреждения [16].

Обобщая литературные данные, А. Б. Гребеньков (2015) предложил нижеследующую классификацию переломов костей носа для задач судебно-медицинской экспертизы [4]:

• изолированные, при которых страдают только кости носа (носовые кости и лобные отростки верхней челюсти) и носовой перегородки (перпендикулярная пластинка решетчатой кости, сошник);

• комбинированные, при которых в зону перелома вовлекаются стенки околоносовых пазух, орбит, основания черепа;

• сочетанные, при которых совместно с носовыми костями страдают и другие органы и системы.

Автор подразделяет изолированные переломы на: переломы без деформации наружного носа и переломы с деформацией наружного носа.

Переломы с деформацией носа делятся на односторонние и двусторонние. При односторонних переломах происходит западение одного из скатов носа. При двусторонних переломах смещаются оба ската носа. Переломы с деформацией носа также могут быть: с боковым смещением отломков; со смещением отломков кзади; с боковым смещением в сочетании со смещением отломков кзади.

Распространенность переломов костей носа среди населения, определяет дальнейшее совершенствование всех аспектов этой проблемы, разработку современных подходов к их лечению, способствующих повышению эффективности лечения и реабилитации больных. Эти данные также имеют важное значение для обоснования судебно-медицинского заключения, применительно к оценке механизма травмы и определения степени тяжести повреждений при различных видах переломов костей носа.

Нарушение внешности (обезображивание лица) и нормальной физиологии носа у пациентов, неудовлетворительные результаты лечения этой патологии учитываются при квалификации степени тяжести повреждений [4,5,7].

Исходя из этого, мы в своей научно-практической деятельности придерживаясь классификацией А.Б. Гребенькова, дополнили её отдельными пунктами с учётом вида, механизма и давности повреждений, а также особенностей течения и возможных осложнений переломов костей носа:

1. **По виду перелома и наличия ранения, сообщающегося с полостью носа** — открытый проникающий и закрытый непроникающий перелом костей носа;

2. **По характеру и распространенности переломов** —изолированные, при которых повреждены только кости носа (носовые кости и лобные отростки верхней челюсти) и носовой перегородки (перпендикулярная пластинка решетчатой кости, сошник); комбинированные, при которых отмечается перелом стенки околоносовых пазух, орбит, основания черепа; сочетанные, при которых совместно с костями носа повреждаются другие органы и системы;

3. **По механизму действия повреждающего фактора** — одностороннее западение, отклонение всей спинки носа в сторону, вдавленный оскольчатый перелом (удар, сдавление, смещение);

4. **По давности травмы** — острая травма — первые две недели после травмы; застарелый перелом — от 2 недель до 1,5 месяцев; стойкая деформация- более 1,5-2 месяцев;

5. **По наличию осложнений** — не осложненные и осложненные - шок, кровотечение, нарушение дыхания, аспирация, отёк мягких тканей, нагноение и др.

Предлагаемые дополнения к классификации переломов костей носа могут быть учтены в процессе судебно-медицинской экспертизы, проводимых по поводу травмы носа.

Таким образом, анализ литературных данных свидетельствует о том, что до настоящего времени не разработана унифицированная классификация переломов костей носа, отображающая все виды этой травмы, а также не разработаны критерии оценки тяжести травмы при осложненных и не осложненных переломах, с учетом индивидуальных особенностей и других факторов, влияющих на течение и исход травмы. Приведенные данные, в какой - то степени охватывают критерии необходимые для решения вопросов, возникающих в процессе судебно-медицинской экспертизы при переломах костей носа. Вместе с тем, дискуссию по данной проблеме нельзя считать окончательно завершенной.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Афанасьев В.В. Травматология челюстно-лицевой области: Руководство // В.В. Афанасьев. -М.: ГОЭТАР- Медиа, 2010. - 256 с.

2. Виницкая И.М. Травмы ЛОР органов. Методические указания. Ростов-на-Дону 2006.

3. Гончар Д. Г. Клиническая и судебно-медицинская оценка травмы носа автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата медицинских наук Санкт-Петербург. - 2009.

4. Гребеньков А.Б. Судебно-медицинская оценка переломов костей носа. (Справочно-информационные материалы). Курск.- 2015. 28.с

5. Гюсан А.О. Восстановительная риносептопластика. – СПб.: Диалог, 2000, 192 с.

6. Зороастров О.М. Проблема установления тяжести вреда здоровью при переломах костей носа, сопровождающихся аспирацией крови в дыхательные пути. //Проблемы экспертизы в медицине 2007. №2 [26], с.16-17

7. Коношков А.С. Лечебная и диагностическая тактика при острой травме носа и средней зоны лица: Автореф. дис. …канд. мед. наук. – СПб.- 2015. – 24 с.

8. Хусанов Эркин Уктамович, Расулова Мухсина Розиковна, Шайкулов Хамза Шодиевич Особенности повреждений подъязычно-гортанного комплекса при тупой механической травме // АМЖ. 2022. №S1.

9. Маханбетчин Е.Ж., Газизов О.М. Осложнения при переломах костей носа // Медицина и экология. - 2017, №1, с. 34-36.

10. Оториноларингология: Национальное руководство. Под ред. В.Т. Пальчуна.- М.: ГЭОТАР-Медиа. 2008.- 960 с.

11. Пальчун В.Т. Одномоментная септопластика и репозиция костей носа в остром периоде травмы /В. Т. Пальчун, М. М. Магомедов, Е. В. Суриков //Матер. нац. конгр. «Пластическая хирургия». – М., 2011, с. 89-90

12. Пиголкин Ю.И. Судебная медицина, Москва. ГЕОТАР-МЕДИА. 2011. с.53-81

13. Рыбалкин С.В. Тактика хирургического лечения переломов костей носа у детей //Дет. Хирургия. 2004, №2, с. 26-29.

14. Рычагов Г.П. и др. Общая хирургия. Минск. 2002. с. 480 -488

15. Семенов С.А. К вопросу о классификации переломов костей носа. С.А. Семенов, Д.А. Затолока // Военная медицина. 2008.- № 2, с. 34-36

16. Суриков Е.В., Иванец И.В. Клинико-анатомическая характеристика травм носа. Вестник оториноларингологии. 2009.- №5, с.30

17. Устьянов Ю.А. Метод реконструктивной операции при стойком сколиозе носа // Вестник оториноларингологии. 2007. №5. с. 43 - 47.

18. Johnson J.T. Bailey's Head and Neck Surgery - Otolaryngology. N.Y. Lippincott Williams. Wilkins. 2013; 30:16.

19. Huizing E.H. Functional Reconstructive Nasal Surgery. //E.H.Huizing, J.M.de Croot// Thieme. 2003. - P. 400

20. Rasulova Mukhsina Razikovna Forensic examination of fractures of the bones of the nose // European science review. 2018. №7-8. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/forensic-examination-of-fractures-of-the-bones-of-the-nose (дата обращения: 10.01.2023).

21. Расулова Мухсина Розиковна, Давронов Самижон Фаттоевич Устанавление характера и оценка механизма при переломах костей носа // Судебная медицина. 2019. №S1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ustanavlenie-haraktera-i-otsenka-mehanizma-pri-perelomah-kostey-nosa (дата обращения: 10.01.2023).

22. Razikovna R. M. Forensic examination of fractures of the bones of the nose //European science review. – 2018. – №. 7-8. – С. 162-164.

23. Расулова М.Р. Характеристика повреждений подъязычно-гортанного комплекса при тупой травме// Проблемы биологии и медицины. - 2020. №3. Том. 119. - С. 75-77.

24. Хусанов Э. У., Расулова М. Р., Шайкулов Х. Ш. Особенности повреждений подъязычно-гортанного комплекса при тупой механической травме //Астана медициналық журналы. – 2022. – №. S1. – С. 262-265.

25. Нарзиев Д., Шайкулов Х. ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ К АНТИБИОТИКАМ SALMONELLA TYPHIMURIUM, НАХОДЯЩИХСЯ В СОСТАВЕ БИОПЛЕНОК //Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences. – 2023. – Т. 3. – №. 1. – С. 60-64.

26. Саъдинов, П., Х. Шайкулов, С. Индиаминов, и М. Расулова. «Клинико-эпидемиологическая характеристика стафилококковых энтероколитов у детей раннего возраста». Журнал проблемы биологии и медицины, вып. 3 (79), август 2014 г., сс. 151-2,

27. Шайкулов, Х., Саъдинов, П., & Худоярова, Г. (2014). Роль гемолитических эшерихий в структуре острых кишечных инфекций у детей и эффективность применения пробиотиков в их лечении. Журнал проблемы биологии и медицины, (3 (79), 174–175.

28. Шайкулов Х. Ш., Муратова З. Т. Анализ стартовой антибактериальной терапии острых тонзиллитов в условиях поликлиники у детей //Педиатр. – 2017. – Т. 8. – №. S.

29. Шайкулов Х.Ш., Одилова Г.М. Чувствительность к антимикотикам дрожжеподобных грибов рода candida, выделенных из влагалища у беременных женщин в амбулаторных условиях. «Молодежь и медицинская наука в XXI веке»; 2017; 169-170.

30. Шайкулов Х.Ш., Юсупов М.И., Одилова Г.М. Клинико-лабораторная характеристика сальмонеллезной инфекции у детей// Проблемы биологии и медицины. - 2021. №5. Том. 130. - С. 141-144. DOI: http://doi.org/

31. Annayeva, D. (2022). CICHORIUM INTYBUS LISOLATION OF ENDOPHYTIC MICROORGANISMS FROM PLANTS AND IDENTIFICATION OF BIOTECHNOLOGICAL POTENTIAL. Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences, 2(6), 54–61. извлечено от https://www.in-academy.uz/index.php/EJMNS/article/view/1755

32. Dildora G`iyosovna, S.. «ODDIY SACHRATQI (CICHORIUM INTYBUS L) O’SIMLIK QISMLARIDAN ENDOFIT BAKTERIYALARNING SOF KULTURALARINI AJRATISH USULLARI». Новости образования: исследование в XXI веке, т. 1, вып. 6, январь 2023 г., сс. 387-93, http://nauchniyimpuls.ru/index.php/noiv/article/view/3573.

33. Annayeva, Dildora G‘Yosovna, Azzamov, Ulug‘Bek, Annayev, Muhriddin ODDIY SACHRATQI (CICHORIUM INTYBUS L) O‘SIMLIGIDAN ENDOFIT MIKROORGANIZMLAR AJRATIB OLISH // ORIENSS. 2022. №5-2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/oddiy-sachratqi-cichorium-intybus-l-o-simligidan-endofit-mikroorganizmlar-ajratib-olish

34. Shodievich S. H., Roziqovna R. M. OLIY O ‘QUV YURTLARIDA MASHG ‘ULOTLAR SIFATI VA SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA ILMIY MAQOLALARNING O‘RNI //PEDAGOGS jurnali. – 2023. – Т. 25. – №. 1. – С. 52-55.

UMUMIY O‘RTA TA’LIM MAKTABLARIDA ASTRONOMIYA FANIDAN BADIIY KECHALAR TASHKIL ETISH
(“Kosmonavtlar kuni” misolida)

S.G‘. Haitova, H.F. Nasimov, A.M. Bozorova
Navoiy davlat pedagogika institute talabalari
Ilmiy rahbar: Sayfullayeva Gulhayo Ixtiyor qizi
https://doi.org/10.5281/zenodo.7574988

Bugungi kunda tabiiy fanlarni o‘qitish jarayonida an’anaviy usullardan ko‘ra, noan’anaviy bo‘lgan usullardan foydalanish o‘quvchilarda nazariy bilimlarning amaliyot bilan bog‘langan holda o‘rganishiga zamin yarata oladi. Biz quyida shunday darslarning noan’anaviy usullardan birini taqdim etamiz.

Kechaning maqsadi: O‘quvchilarning astronomiya faniga, kosmosga, kosmonavtlarga doir bilimlarni umumlashtirish va yanada chuqurlashtirish.

I. Kechaning rejasi:

1. Ikki guruh tomonidan kosmos ijodkorlari haqida ma’ruzalar tinglanadi.
2. Kosmos haqida devoriy gazeta va albomlarni ko‘zdan kechirish.
3. Bilimdonlik va topqirlik musobaqasi.

II. Kechaga tayyorlanish.

Kechani rejasi va o‘tkazish usullari bir oy oldin to‘garakka yoki o‘tkaziladigan sinflarga muhokama qilinadi. O‘quvchilarga topshiriqlar beriladi.

1. Samolyot va raketalar rasmlaridan ko‘rgazmalar.
2. Albom va devoriy gazeta chiqarish.
3. Zalni jihozlash va kitoblar ko‘rgazmasini tashkil qilish.
4. Tuzilgan savollarga javob topish.

Kecha o‘tkaziladigan bino ichiga E.K.Siolkovskiy, S.P.Korolyov, Y.A.Gagarin va boshqa kosmonavtlarning rasmlari va shiorlar yozilgan plakatlar osib qo‘yiladi. Undan tashqari, sinflar tomonidan tayyorlangan raketa, samolyotlar maketlari qo‘yilaladi. Kechaning rejasiga ko‘ra, ikki guruh ma’ruza o‘qiydi. Undan oldin kechani olib boruvchi Uyg‘unning “Birinchi kosmonavt” she’ridan parcha o‘qiladi.

Shu gullagan aprel shu tarixiy kun,
Basharning yodidan chiqmas hech qachon.
Yuz yillik orzular amalga oshar,
Fazoni zabt etadi qudratli inson.
Inson ko‘kka chiqdi, fazoga uchdi,
Bu haqiqat – bunga shubha yo‘q zarra!
Birinchi kosmonavt samoni ko‘radi,
Jumboqni biz yechdik, birinchi karra.

1-boshlovchi:

Assalom ey feruza osmon
Assalom ustozlar, aziz mehmonlar
Kamtarin davraga bugun mehmonsiz
Sizga ehtirom ila egikdir boshlar.

2-boshlovchi:

Dillar cho‘g‘iyu qalblar qo‘ridan,
Sadoqat nomasin bitib nomma nom
Quyoshning tongdagi teran nuridan.
Mehmonlar keltirdik sizlarga salom

1-boshlovchi: Assalomu aleykum hurmatli ustozlar tengdosh o‘quvchilar!

2-boshlovchi: Aziz do‘stlar sizlarni ajoyib bayram bilan tabriklayman! Endi tabriklash navbatini Fizika fani o‘qituvchimizga beramiz. Marhamat ustoz!

Undan so‘ng, ikki guruh a’zolari bir-biri bilan salomlashadilar. Har bir guruh o‘zining nishoni va nomlanishini izohlaydilar. Albom va devoriy gazetalarini namoyish qiladilar. Bilimdonlik va topqirlik musobaqasiga tuzilgan savollar konvertlarga solinib stolga terib qo‘yiladi. Kechani olib boruvchi she’rlardan parchalar o‘qib, guruh sardorlariga savol solingan konvertni ochishga undaydi.

Biz yulduzlar sari yo‘l ochib berdik,
Bizning o‘lkamizga yuksaldi shunqor.
Yuriy Gagarinning qahramonligi,
Insonlar uchun buyuk iftixor.
U bizga vatandosh, bizga asrdosh,
U baland ko‘tardi, inson nomini.
U qudratimizni namoyon qilib,
Fazoda chinqirdi, zafar nomini.

Bilimdonlik va topqirlik musobaqasiga tuzilgan savol javoblar quyidagicha tartibda o‘tkaziladi, Masalan:

1. Birinchi sun’iy yo‘ldosh qachon uchirilgan va nima maqsadda?

Javob: Birinchi sun’iy yo‘ldosh 1957-yil 4-oktabrda uchirilgan. Bu yangi eradan darak berib, fanni va texnikamizning rivojlanishidan dalolat beradi.

2. Ikkinchi Yerning sun’iy yo‘ldoshi qachon va qanday maqsadlarda uchirilgan?

Javob: Yerning ikkinchi sun’iy yo‘ldoshi 1952-yil 3-noyabrda uchirildi. Bunda har xil asbob-uskunalar bo‘lib, kabina ichida Layka laqabli it ham bor edi. Bundan maqsad tirik jonivorlarni uchishga bardosh berishini tekshirish edi.

3. Yerning uchinchi sun’iy yo‘ldoshi qachon uchirilgan?

Javob: Uchinchi yo‘ldosh 1958-yil 15-mayda uchirilgan bo‘lib, massasi 1327 kg ni tashkil qiladi.

4. Birinchi kosmik raketa qachon va qanday maqsadda uchirilgan?

Javob: Birinchi kosmik raketa 1959-yil 2-yanvarda Oy yaqiniga uchirildi. Dunyoda birinchi marotaba Quyosh sistemasining yo‘ldoshiga aylandi.

5. Ikkinchi kosmik raketa qachon va qanday maqsadda uchirildi?

Javob: Ikkinchi kosmik raketa 1959-yil 2-sentabrda sobiq ittifoqning gerbini va vimpelini oyga qo‘yib keldi.

6. Ichida odam bor raketa qachon uchirildi? Kosmik kemaning massasi qancha va unga kim uchdi?

Javob: 1961-yil 12-yanvarda Jahonda birinchi kosmonavt Y.U.Gagarin Kosmosga parvoz qildi. Yer atrofini 108 minutda aylanib chiqib, 1 soat-u 48 minut uchdi. Raketaning hamma massasi 4,73 tonna edi.

7. Birinchi marta qaysi ayol kosmosga parvoz qildi? U qancha vaqt parvoz qildi?

Javob: 1963-yil 16-iyunda 1-marta ayol kishi kosmosga parvoz qildi. U Valintina Vladimirovna Terishkovadir, samoda 70 soat-u 50 minut parvoz etdi. 1963-yil 19-iyunda yerga qo‘ndi.

Bundan keyin quyidagi she’rlar aytiladi.

Butun dunyo oyoqqa turib,
Senga olqish aytayotgan payt.
Qay yulduzga o‘xshatay seni,
Zuhrami? Yo Oygami? Ayt!
Bir yulduzki xalqning sevgisi,
Qudratingdan nur olib, porlab.
Jilolanib ko‘kka yuksalgan,
Ayollarni mardlikka chorlab.
Bir barq bilan chaqmoq singari,
Nurga ko‘mding olamni darhol.
Ming ofarin, mardlik bobiga,
Zo‘r mo‘jiza yaratgan ayol.
Senday asl farzand tufayli,
G‘ururlanib millionlab ona.
Sening dadil parvozong bilan,
Bashariyat yuksaldi yana.

8. Qachon va qaysi raketaga kimlar ko‘pchilik bo‘lib parvoz qildilar?

Javob: 1964-yil 12-oktabrda “Vosxod” nomli 3-o‘rinli kosmik kemaga Yegorov, Flaktistov va Komarovlar uchdi.

9. Ochiq kosmosga kim chiqdi? Qachon va qaysi kosmik raketa bilan ?

Javob: 1965-yil 18-19 martda 2-o‘rinli “Vosxod” kosmik raketasiga A.A.Lionov ochiq kosmosga chiqib jasorat ko‘rsatdi.

Guruhlar Uyg‘unning “Fan yo‘lida” she’ridan parcha o‘qiydilar.

Parvozidan kosmonavtlarning, Taajjubga tushadi kishi.
Bajarildi ular tufayli, To‘rt kunda to‘rt asrning ishi.
Ha jazoga o‘ynashib emas, Ishlagani shaylanib chiqdi.
Fan ishi deb yer atrofini, Oltmish karra aylanib chiqdi.
Ming ofarin ularga yangi, Hissa qo‘shib ilmga, fanga.
Bir aylanib cheksiz fazoni, Qaytib tushdi, shonli vatanga.

10. Oyga qanday kosmik raketa uchirildi?

Javob: 1966-yil 3-fevralda Oyga Luna 9 avtomatik stansiyaga uchirilgan va Oy sirtiga yumshoq qo‘ngan.

11. Oyga birinchi marta qaysi mamlakatning kosmonavtlari ekspeditsiya qilgan? Qachon?

Javob: 1969-yili 16-24 iyulda AQShning Alpon 11 kosmik kemaga Armstrong va Oldringlar birinchi marta oyga sayr qildi.

12. Birinchi kosmik tezlik nimaga teng? Bu tezlikda uchayotgan jism harakat trayektoriyasi qanday?

Javob: Birinchi kosmik tezlik 7,9 km/s ga teng. Jismning harakat trayektoriyasi aylanma bo‘ladi.

Olib boruvchi ushbu she’rlar bilan savol-javoblarni yakunlaydi.

Do‘stlar navbatda turibdi, Venera, Oy, Mars,
G‘alabaga endi aslo shubha yo‘q.
Bu inson aqlining zo‘r tantanasi,
Bu fanning yutug‘i, dushmanlar ko‘ksiga o‘q.
Ha unday botirga o‘lim yo‘q also,
Dildan tushmas nomi bor ekan bashar.
Yuriy Gagarinning qahramonligi,
Insonlar qalbida abadiy yashar.

IV. Badiiy qism:

O‘quvchilar o‘zlari tayyorlangan kosmosga doir she’rlar, qo‘shiqlar, sahna ko‘rinishlari va musiqiy chiqishlarni namoyish qiladilar.

Bu kabi astronomik kchlarning tashkil etilishi o‘quvchilaring fanga bo‘lgan qiziqishlarini no‘ananaviy usullar yordamida mustaqil izlanishga undaydi. Bu esa o‘z navbatida o‘quvchilarning konstruktorlik qobiliyatlarini ham shakllantiradi

Adabiyotlar:

1. Vapoyevna, N. U. (2022). METHODS OF DEVELOPMENT OF SPEECH COMPETENCES OF STUDENTS OF THE 8TH GRADE THROUGH TEXT TYPES. *Web of Scientist: International Scientific Research Journal*, *3*(5), 1242-1425.

2. Vapoyevna, N. U. (2022, May). THE USE OF MODERN METHODS IN THE DEVELOPMENT OF SPEECH COMPETENCES IN THE 8TH GRADE SYUENTS. In *Conference Zone* (pp. 278-279).

3. Akhmadalievich, T. K. (2021). Ivan Bunin's Orientalism. *CENTRAL ASIAN JOURNAL OF THEORETICAL & APPLIED SCIENCES*, *2*(4), 1-10.

4. Топволдиев, К. А. (2021). ВОСТОЧНАЯ СТИЛИЗАЦИЯ. *Составители*, 66.

5. Двинятина, Т. М. (2021). СТИХОТВОРЕНИЯ ИА БУНИНА ИЗ КНИГИ «ХРАМ СОЛНЦА» (1917): КОНТЕКСТ И КОНСПЕКТ БЛИЖНЕВОСТОЧНОЙ ЛИРИКИ. In *ИА БУНИН И ЕГО ВРЕМЯ: КОНТЕКСТЫ СУДЬБЫ-ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА* (pp. 890-899).

6. XUSANOVA, M. R. A. (2021). THE USE OF EXPRESSIVE PHONETIC MEANS IN FARIDA AFROZS WORKS. *THEORETICAL & APPLIED SCIENCE Учредители: Теоретическая и прикладная наука*, (9), 642-645.

7. Xusanova, M. R. A. (2016). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКИХ НЕОЛОГИЗМОВ-ПРИЗНАК СТИЛИСТИЧЕСКОГО СВОЕОБРАЗИЯ. *Актуальные научные исследования в современном мире*, (5-1), 125-130.

8. Xusanova, M. R. A. (2021). THE USE OF ARCHAISM IN THE WORKS OF FARIDA AFROZ. *Theoretical & Applied Science*, (4), 252-254.

9. Hojaliyev, I., & Shodiyeva, A. EXTRALINGUISTIC SIGNS OF THE OFFICIAL STYLE.

10. Shodiyeva, A. (2022, November). RASMIY USLUBNING EKSTRALINGVISTIK BELGILARI. In *E Conference Zone* (pp. 65-68).

11. Jurayeva, E. E. (2023). ARCHITECTURE OF TASHKENT REGISTON SQUARE. *Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities*, *11*(1), 190-203.

12. Elmuradovna, J. E. (2021). The Architecture of Karshi Castle, The Establishment, The Past and the Present. *Middle European Scientific Bulletin*, *18*, 247-252. https://doi.org/10.47494/mesb.2021.18.878

13. Avramenko, I. A. Candidate of Philology, Associate Professor at the Department of Foreign Languag-es. Research interests: history of English literature, narratology, theory of novel. E-mail: iavramenko@ hse. ru. *Новый филологический вестник*, 105.

14. Uralov, A., & Jurayeva, E. (2018). ARCHITECTURE OF NAKIBBEK PUBLIC BATH OF 17th and 18th CENTURIES IN KATTAKURGAN CITY. *ARCHITECTURE*, *4*, 21-2018.

15. Жураева, Э. Э. (2018). ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И СТРОИТЕЛЬСТВО НАРОДНОЙ БАНИ-" ХАММАМ" XVII В. *Актуальные научные исследования в современном мире*, (4-12), 80-83.

16. Elmuradovna, J. E. (2021). Bukhara Registan: Past And Present. International Journal of Progressive Sciences and Technologies, 25(1), 160-166.

17. Jurayeva Elvira Elmuradovna.Processes of Architectural Formation of Registan Square in Samarkand.

ONA TILI VA ADABIYOT FANLARI RIVOJINI TA‘MINLANISHINING USTVOR VAZIFALARI VA FANDAGI YUTUQLAR

Shodmonova Sayyora Rahmonaliyevna
Namangan viloyati To‘raqo‘rg'on tumani 49-sonli maktabning
Ona tili va adabiyot fani o‘qituvchisi
https://doi.org/10.5281/zenodo.7575000

Annotatsiya: Dars jarayonlariga o‘quvchilarni qiziqtira olish maqsadida ta'limiy o‘yinlar va boshqotirmalarni mavzuga mos tanlab olish, mashg'ulotlar jarayonida har bir o‘quvchi bilan yakka yoki guruhlarda ishlash dars samaradorligini shirazi.

Kalit so‘zlar: Taraqqiyot, ilm, ma'rifat, umumbashariy, ilmiy-nazariy, ta'limiy o‘yinlar, texnologiya, istiqbol.

“Bilimli biladi bilim hurmatin,
Bilimsiz ne bilgay bilim qiymatin”
(*Yusuf Xos Xojib*)

Har qaysi xalqning ona tili va adabiyoti uning milliy ruhi va o`zligining madaniy-ma`rifiy olami, milliy g`oyasining asosi hisoblanadi. Hozirgi tez o`zgaryotgan glaballashuv davrida o`zbek tili va adabiyotining o`ziga xos betakror xususiyatlari, tarixiy taraqqiyoti, uning bugungi holati va istiqboli bilan bog`liq masalalarni chuqur o`rganish, bu borada olib borilayotgan ilmiy-tadqiqot ishlari samaradorligini kuchaytirish, ta`lim-tarbiya tizimining barcha bo`g`inlarida o`zbek tili va adabiyot fanini o`qitishning hamda ushbu soha bo`yicha yuqori malakali kadrlar tayyorlashning sifatini tubdan oshirish davr talabi. Bugungi kunda ona tili va adabiyotimiz rivoji, uning o`qitilishi bilan bog`liq vazifalar quyidagilardan iborat:

- *O`zbek tili va adabiyotini, uning o`ziga xos xususiyatlari, ilmiy-nazariy, falsafiy-estetik asoslarini, zamonaviy ta`lim texnologiyalarini chuqur o`zlashtirgan pedagoglarni tayyorlash;*
- *Ilmiy, badiiy va boshqa sohalardagi adabiyotlarni o`zbek tilidan ingliz va boshqa horijiy tillarga tarjima qilishni biladigan o`quvchilarni tayyorlash;*
- *O`quvchi yoshlarni, o`zbek tili va adabiyotining boy imkoniyatlaridan foydalanib, Vatanga muhabbat, do`stga sadoqat, umumbashariy qadryatlarga hurmat ruhuda, keng dunyoqarashga ega bo`lgan va mustaqil fikrlaydigan yetuk insonlarni tarbiyalash;*

Dars davomida zamonaviy ta`lim texnologiyalari va usullardan foydalanib dars berish talab etiladi.

Hozirgi zamon ta`limining asosiy maqsadlaridan biri o`quvchi shaxsini rivojlantirishdir. Rivojlantiruvchi ta`lim texnologiyalar qo`llanganda, o`quvchilar qiziqishini ortishiga, bilimlarni ko`nikmaga aylanishiga, bilim sifat – samaradorligining oshishiga sabab bo`lmoqda.

Texnologiyani qo`llanishi–amaliy mashg`ulotlar, seminar, suhbat-munozara shaklidagi darslarda yakka tartibda, kichik guruh va jamoa shaklida foydalanishi mumkin.

Mashg`ulotda foydalaniladigan vositalar. O`quvchi dars jarayonida mustaqil o`qishlari, o`rganishlari va o`zlashtirib olishlari uchun mo`ljallangan tarqatma materiallar (o`tilgan mavzu yoki yangi mavzu bo`yicha qisqa matnlar, suratlar) Mashg`ulotlarni o`tkazish tartibi:

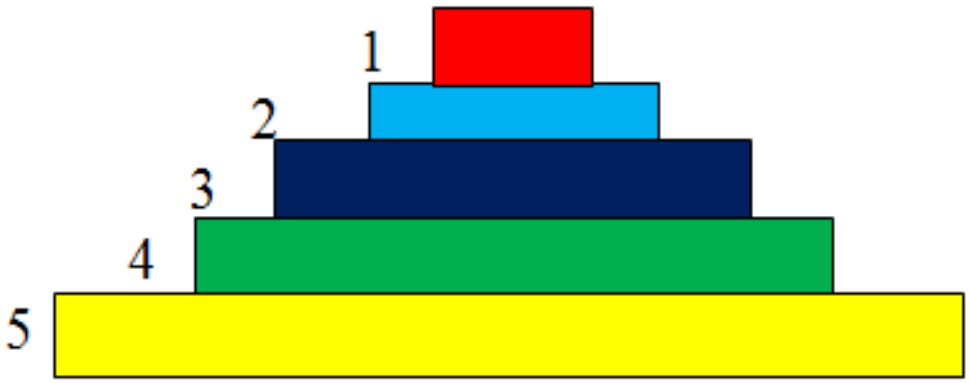
Ushbu texnologiya bir necha bosqichda o`tkaziladi:

- O`quvchilar kichik guruhlarga ajratiladi;
- O`quvchilar darsning maqsadi va tartibi bilan tanishtiriladi;
- O`quvchilarga mustaqil o`rganish uchun mavzu bo`yicha matnlar tarqatiladi;
- Berilgan matnlar o`quvchilar tomonidan yakka tartibda mustaqil o`rganiladi;
- Guruhlar tashkillanib, hamkorlikda ishlash va bir-birini hurmat qilish g`oyalari ham singdiriladi.

Ta`limiy o`yinlardan namunalar keltiramiz:

“Zinama-zina”

Sinf o`quvchilari ikki guruhga ajratiladi. O`tilgan mavzular bo`yicha savollar tuziladi. Qaysi guruh savollarga javob bersa zinalardan tepaga ko`tariladi. (ona tili va adabiyot darslarida foydalanish mumkin)



“Marra sari olg`a”

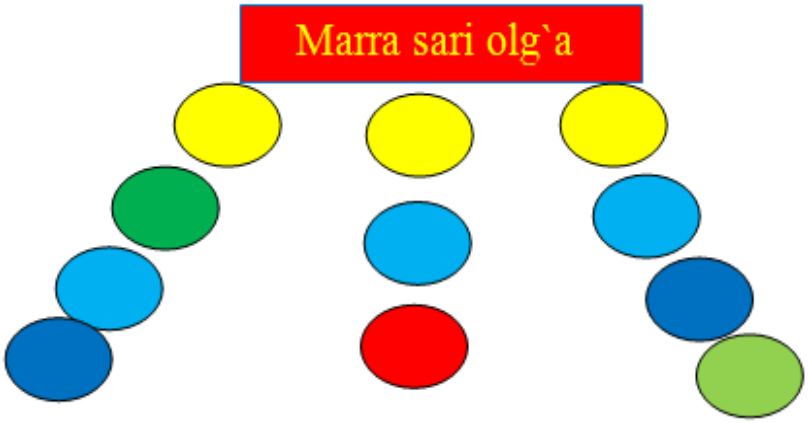
Yozuv taxtasiga ushbu ko`rgazma ilinadi. Marraga borish uchun ikki yo`l bor. Birinchi yo`lda savollar oson, lekin yo`l uzoq. Ikkinchi yo`lda savollar qiyin, lekin

yo`l yaqin. Qaysi o`quvchi marraga tez borsa oldindan tayyorlab qo`yilgan rag`batni oladi.

1."Vaqt" she'rining muallifi kim?

2.Adabiyot o‘z ichiga qaysi turlarni oladi?

3.G'azal qanday turlarga bo‘linadi.



“Fan kabeniti”

Olmoshlarning turi qatnashgan gaplar beriladi. Qaysi fanga tegishli bo`lsa o`sha fanga gapni to`g`ri biriktiriladi.

	Hamma saflansin.	Jismoniy tarbiya
	Yer **o`z** o`qi atrofida aylanadi	Geografiya
	Har kim bepul bilim olish huquqiga ega.	Xuquq
	To`rtburchakning **nechta** burchagi bor	Geometriya
	Kimning qilichiga “Kuch adolatda” deb yozilgan?	Tarix

“Mening fikrim yagona emas”

O`quvchilarni adabiyot darslarida o`z fikr-mulohazalarini yozma va og`zaki bayon etishga o`rgatish maqsadida quyidagi she`riy parchalarni kichik guruhlarga tarqatamiz.

1-guruh

Bilim boyligiga to`ymaydi odam,
Kamaymas boshqaga qancha bersa ham.
Olamda bilimdir ganji bebaho,
Kim bilim egasi – o`sha podsho.

2-guruh

Harchand o`qibsan – bilimdonsan,
Agar amal qilmading, nodonsan.
Ustiga kitob ortilgan eshak, -
Na olim va na donodir beshak.

3-guruh
Ilm oqar suvga kema bo`ladi,
Kemada ilmli suza biladi.
Ilmga oshno bo`lganing zamon,
Kemasiz ham suvdan o`tasan oson.

Ushbu parchalarda ilgari surilgan g`oyalarni guruh vakillari izohlab, sharhlab berishadi.

Sinf o`quvchilarini kichik guruhlarga bo`lamiz. Har bir guruh uchun quyidagi so`zlarni tarqataman, o`quvchilar berilgan so`zlarni ma`nolarini topish musobaqasini o`tkazishadi. Buni uchun 9-sinfda adabiyot fanidan “Alpomish” dostonidagi so`zlardan foydalanamiz.

Burumidan – soch tutami,
Poyim – fahm, ma`no,
Chuvda – bo`yin sirtidagi yo`g`on tomir,
Quvonchiq - tutqanoq,
Qutbi zamon – zamonasining avliyosi,
Kulaband – yechilmaydigan qilib boylangan,
Shopirib – katta qadam tashlab,
Ang – sodda bo`sh.

“ Eslab qol”

Abdulla Qahhorning 7-sinfda “O`g`ri” hikoyasini o`tib matn ustida ishlanganda quyidagi usuldan foydalanamiz. O`quvchilar kitoblarini olib qo`yadi va hikoyada ho`kiz topilishi uchun ketgan barcha poralarni sinf daftariga yozadi. Qaysi o`quvchining eslab qolish qobilyati kuchli ekanligini aniqlaymiz.

Yarim qop jiyda, uch yelpish tovoq jo`xori, ikki kalava ip, uchta tovuq, yuzta tuxum, bitta kulangir, bitta farangi tovuq, uch so`m pul.

Abdulla Qahhorning **“O`g`ri”** hikoyasida qaysi maqollardan foydalanilgan?

Tekinga mushuk oftobga chiqmaydi.
Quruq qoshiq og`iz yirtar.
Berganga bitta ham ko`p, olganga o`nta ham oz.
Uni begum deguncha, kishining beli sinar.
O`ynashmagin arbob bilan, seni urar har bob bilan.

O`quvchilarning badiiy asarlarni o`qishi, matnlarga qarab qaysi hikoyadan olinganini darhol anglashi uchun quyidagi musobaqa usulidan foydalanamiz. Bir tarafga darsliklardagi hikoyalardan parcha keltiramiz, bir tarafga hikoyalar nomini yozamiz. O`quvchilar hikoyalarning to`g`ri nomlarini birlashtirishadi.

... Kasalxonaga yaqinda tushgan Mirrahimov, jikkakkina kishi, o`ziga juda ham katta ko`k xalatga burkanib, yengchadan boshini chiqarib turgan sichqondek derazadan ko`chaga qarab o`tirgan edi… “Ming bir jon “

...Mulla Norqo`zi har kuni bozordan qaytib samovorga chiqadi va ko`ngli tortgan odamlarni atrofiga to`plab, yarim kechagacha shariyatdan yuz o`girgan xotinlar to`g`risida shunday vaysab o`tiradi…”Mayiz yemagan xotin”

...Yaqin ikki haftadan beri ko`z ochirmayotgan kuzak shamoli yaydoq daraxtlar shoxida chiyillaydi, h`uvillaydi, tomlarda vishillaydi,yopiq eshik va darchalarga bosh urib uf tortadi… “Dahshat”

Ona tili darslarida ayrim usullardan foydalanib ko`ramiz.

“So`z sehri” usuli.

Bu usuldan o`tilgan mavzuni so`rashda yoki yangi mavzuni mustahkamlashda foydalanamiz. Masalan: 6-sinfda “Fe`l” mavzusini o`rganishda Zulfiyaning “Xalqimga aytar so`zlarim” she`ridan foydalanamiz. Buning uchun she`r monitorda ko`rsatiladi. O`quvchilar she`rdagi fe`l va uning shakllarini aniqlashadi.

O`zing tashna etding, o`zing suv tutding,
Qalbimdagi sahrom, daryomsan, xalqim.
Seni seva-seva men boyib ketdim,
Dunyo ichra topgan, dunyomsan xalqim.

Yoki quyidagi hadislardan havola qilamiz va undagi qo`shimchalarni aniqlaymiz.

“Ilm egal**lang**! Ilm sahro**da** do`st, hayot yo`l**larida** tayan**ch**, yolg`iz**lik** dam**larida** yo`l**dosh,** baxtiyor daqiqa**larda** rahbar, qayg`u**li** on**larda** madad**kor,** odam**lar** ora**sida** zeb-u ziynat, dushman**larga** qarshi kurash**da** qurol**dir**”

“So`z ko`rki maqol” usuli.

Bunda o`qituvchi yoki iqtidorli o`quvchilardan biri maqollar topib keladi o`quvchilar davomini topadi, topolmagan guruh maqollarni sharhlaydi.

Ola qarg`a qag` etdi, ***o`z vaqtini chog` etdi***.
Daryo suvin bahor toshirar, ***odam qadrin mehnat oshirar.***
Yaxshi otga bir qamchi, ***yomon otga ming qamchi.***

1-guruhga:
Gap. gapdon, **gap**lash, **gap**ir, **gap**ni, **ser**gap…
Aql, **aql**li, **aql**siz, **aql**ga, **aql**ni, be**aql**…

2-guruh:
Xabar, **xabar**siz, **xabar**dor, be**xabar**, **xabar**ni…
Ilm, ilmsiz, **ilm**li, **ilm**ni, **ilm**dan…

3-guruh:
Ulug`**, **ulug`vor, **ulug`**lik, **ulug`**la…
Ish, ishchi, **ish**la, **ish**siz, **ish**chan, **ish**li…

Faollikka undovchi, mavzuga qiziqtiruvchi mazkur usullardan dars mavzusiga mosini tanlab qo`llash maqsadga muvofiq.

O`zing tashna etding, o`zing suv tutding,
Qalbimdagi sahrom, daryomsan, xalqim.
Seni seva-seva men boyib ketdim,
Dunyo ichra topgan, dunyomsan xalqim.

Yoki quyidagi hadislardan havola qilamiz va undagi qo`shimchalarni aniqlaymiz.

“Ilm egal**lang**! Ilm sahro**da** do`st, hayot yo`l**larida** tayan**ch**, yolg`iz**lik** dam**larida** yo`l**dosh,** baxtiyor daqiqa**larda** rahbar, qayg`u**li** on**larda** madad**kor,** odam**lar** ora**sida** zeb-u ziynat, dushman**larga** qarshi kurash**da** qurol**dir**”

Faollikka undovchi, mavzuga qiziqtiruvchi mazkur usullardan dars mavzusiga mosini tanlab qo`llash maqsadga muvofiq.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Adabiyot 9-sinf darsligi Toshkent 2019
2. Adabiyot xrestomatikasi Toshkent "O‘qituvchi" 1990
3. Sitora Qobilova Ona tili mukammal qo‘llanma Toshkent "Yangi kitob" 2019.

MAKTABDA FIZIKA FANINI O`QITISH, OLAMNI FIZIKAVIY MANZARALARI

Egamberdiyeva Dilrabo Sobirjonovna
Namangan viloyati To`raqo`rgon tumani 49-sonli maktabning
fizika fani o`qituvchisi
https://doi.org/10.5281/zenodo.7575990

Annotatsiya. Maqolada fizika fanini boshqa fanlar bilan o`zaro bog`lab o`rganish masalalari haqida ma`lumot berilgan. O`quvchilarga tushuncha berishda hayotiy misollar keltirish, tabiatdagi jonli va jonsiz narsalarni tushuntirib borish kerak.

Kalit so`zlar: Fizika, tabiat, Astronomiya, Matematika, Biologiya, Kimyo, molekula, fan-texnika, qonun, xodisa, modda, harakat.

Fizika tabiiy-ilmiy ta'limning asosi sifatida birgalikda planning fizik manzarasini tashkil etuvchi olamni o‘rganish nazariy usuli bilan bog'liq bo‘lgan ilmiy fikrlashni shakllantirishga eng ko‘p hissa qo‘shadi.

Maktabda fizika ta`limining ahamiyati uning fan-texnika taraqqiyotida, ishlab chiqarish sohalarida va kundalik hayotda tutgan o`rni bilan belgilanadi. Umumiy o`rta ta`lim maktablarida fizika fanini o`qitish orqali o`quvchilarni ilmiy dunyoqarashini, mantiqiy fikrlay olish qobilyatini, aqliy rivojlanishini, o`z-o`zini anglash salohiyatini shakllantirish va o`stirishga oid bilimlar berib boriladi. Fizika tabiiy-ilmiy ta`limning asosi sifatida birgalikda olamning fizik manzarasini tashkil etuvchi olamni o`rganish nazariy usuli bilan bog`liq bo`lgan ilmiy fikrlashni shakllantirishga eng ko`p xissa qo`shadi. Fizika tabiat va jamiyat rivojlanish qonunlari mohiyatini tushuntirib beruvchi ilmiy dunyoqarash, o`quvchilarning ongiga turli xil hodisalarni tushuntirish uchun ilmiy asosni talab qiladi. Ayniqsa, fizika fani o`qitilishni dastlabki bosqichlarida o`quvchilarni qiziqishi katta bo`ladi. Maktab fizika kursini o`rganish – fizik xodisalar va qonuniyatlarni tushunibgina qolmay, balki ularni amalda tadbiq qila bilish ham demakdir. Labaratoriya mashg`ulotlarida tajribalar o`tkazish ularni yanada fanga qiziqtira boshlaydi. Dastlab o`quvchilar fizikadan modda haqida boshlang`ich tushuncha oladilar. Bunda ular modda molekulalardan tashkil topganligi, tartibsiz harakatda bo`lishi va o`zaro ta`sirlanishini o`rganadilar. Shu o`rinda, bir xil moddalarning molekulalari bir-biridan farq qilmasligini, bizni o`rab olgan tabiatdagi jonli va jonsiz tabiat molekulalardan tashkil topganligini o`quvchilarga o`rgatib borish kerak.

Har bir darslarda fizika fanini boshqa fanlarga bog`lanishi va hayotimizda har kuni duch keladigan jismlar va tabiat qonunlari bilan tanishtirib borish kerak. Hayotiy

voqea-hodisalar orqali tushuntirilgan mavzular bo`yicha o`quvchi tafakkur qiladi, fikrlaydi, ko`z oldidan o`tkazadi. Mehanikaga oid quyidagi savolni berganimizda, o`quvchilarni matematikaga oid bilimini ham bilib olishimiz mumkin.

Ilgarilama harakat. Moddiy nuqta. Sanoq sistemasi. Yo`l va ko`chish bo`yicha hayotiy misollardan namuna keltiramiz.

•Sinf xonasini sanoq sistemasiga bog`lab *X* o`qni pol bilan doska osilgan devorning kesishish chizig`iga, *Y* o`qni pol bilan avvalgi devorga qo`shni bo`lgan devorning kesishish chizig`iga, *Z* o`qni esa yuqorida aytilgan ikki devorning o`zaro kesishish chizig`iga joylashtirib, doskaning pastki chap burchagining va o`zingiz o`tirgan partaning yuqorigi o`ng burchagining koordinatalarini toping.

•Taksiga biz nimaga pul to`laymiz: yo`lgami yoki ko`chishgami? Samalyotda-chi?

Bu kabi savollardan ko`plab keltirishimiz mumkin.

“ Fizika”, “Astronomiya”, “Matematika”, “Kimyo” va “ Bialogiya” fanlari sanoat va qishloq xo`jaligi ishlab chiqarishning ilmiy asosi hisoblanadi. Buning uchun maktabda barcha fanlarning o`zaro bog`liqligini o`qitishning dastlabki bosqichlaridayoq o`quvchilarga tushuntirib borish maqsadga muvofiq bo`ladi. Bu esa, o`quvchilarning tabiat to`g`risidagi bilimlarning bir-biriga bog`langanligini, tashqi muhitning bir butunligini tushunishiga yordam beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Inatov X. Fizika o`qitishda fanlararo bog`lanishning ta`limiy ahamiyati. Fizika o`qitishning nazariy masalalari “O`quv qo`llanma” 1-qism – T. “Tafakkur”. 2010.

2. Akbar Bahramov, Mohidil Yo`ldasheva “O`qituvchilar uchun metodik qo`llanma” Toshkent – 2010.

KOMPYUTER VA INTERNET TERMINLARINING TARJIMASIDAGI MUOMMOLAR VA OLDIMIZGA QO‘YILADIGAN VAZIFALAR

Sultanova Feruza
O‘zbekiston Davlat Jahon tillari universiteti
2- kurs magistranti
https://doi.org/10.5281/zenodo.7575997

Annotatsiya: Maqolamizda bugungi kunda kompyuter texnologiyasi bilan birga kirib kelgan kompyuter va internet terminlar tarjimasida duch keladigan muommolar va qoldimizga qo‘yiladigan vazifalar yoritilgan. Ayrim terminlarning o‘zbek tilida tarjimasi yo‘qligi va tilimizning leksik qatlamiga ta’sir etishi haqida so‘z boradi.

Kalit so‘zlar: kompyuter va internet texnologiyasi, tarjima, “o‘zbekchalashuv”, leksik qatlam, terminlar murakkabligi

Rivojlanish hech qachon bir joyda turmaydi. Bugungi kunda kompyuter texnologiyasi inson hayotining ajralmas bo‘lagiga aylandi. Qayerga bormang albatta kompyuterga yoki kompyuter texnologiyasiga ko‘zingiz tushadi. O‘n yil oldin katta magazinlarda kassa apparati turardi. Hozir esa nafaqat katta, balki uncha yirik bo‘lmagan magazinlarda ham kassa apparati o‘rniga kompyuter o‘rnatilgan. Bugungi kunga kelib kompyuter texnikasi butun bir insoniyat hayotini har bir javhada qamrab oldi.

Kompyuter va kompyuter texnologiyasida qilinayotgan yangiliklar tilga juda ham ko‘p yangi so‘zlarni olib kirmoqda. Masalan: mikroprotsessor, operativ tizim, piksel, obekt va boshqalar. Bu so‘zlarning aksariyati ingliz tili negizida paydo bo‘lmoqda. Kompyuter sohasida ishlovchi har qanday shaxs bu so‘zlarni o‘z tiliga borligicha (hech qanday tarjimasiz) qabul qilmoqda, ya’ni tillarga bu so‘zlar “jargon” sifatida kirib kelmoqda. Keyinchalik esa bu so‘zlar o‘z-o‘zidan yangi terminlarga aylanib qolmoqda.

Tarjima insoniyat hayotida muhim rol o‘ynaydi. Bugungi kunda texnika olami rivolanishi bilan kirib kelayotgan so‘zlarni tarjima qilish bir muncha muammolarni yuzaga keltirmoqda.

Kompyuter olami va uning ishlash jarayonini bilan shug‘ullanuvchi fan informatika tilning boyligi va imkoniyatini hisobga olmagan holda butun dunyoda paydo bo‘layotgan so‘zlarni o‘zbek tiliga shunchaki qanday bo‘lsa shundayligicha olib kirmoqda. Masalan: diskretlilik[1]so‘zini misol qiladigan bo‘lsak. Bu so‘z inglizcha discreteness so‘zining “o‘zbekchalashuvi”, lekin tarjimasi emas. Bu so‘z o‘zbek tiliga **usluksizlik** deb tarjima qilinadi. Albatta kitob mualliflari so‘zning ma’nosini qavs ichida berib o‘tishgan. Lekin nega bu so‘zni lug‘atimizga olib

kirishmoqchi bo‘lishgani tushunarsiz. Shu kitobning[1] 30-sahifasida “… dasturlarni komyuterlar bajara olishi uchun **translyatorlar** deb nomlanuvchi maxsus dasturlar raqamli ko‘rinishga o‘tkazib beradi” deb yozilgan. Bu jumladagi **translyatorlar** so‘zi e’tiborga molik. Aynan bu so‘z o‘zbek tiliga tarjimon deb tarjima qilinadi[3]. Agar biz texnik jihatdan nazar solib bu so‘zni muqobil deb olmay qoldirishimiz zarur deb hisobga olganimizda ham xatolikni ko‘rishimiz mumkin. Chunki bu so‘zga o‘zbek tili ko‘plik qo‘shimchasi bo‘lmish –lar qo‘shilgan. Bundan tashqari so‘z [trænz'leıtə] ya’ni transleytor tarzida olib kirilishi kerak edi. Bu so‘zni o‘zbek tiliga kirib kelishida rus tilining o‘rni bo‘lganligiga shubha yo‘q. Rusiyzabon xalq ingliz tilidagi bu so‘zni “транслятор”[2] tarzida o‘zlashtirgan. Protsedura so‘zi ham aynan muammoli jarayonlardan biri. Bu so‘z procedure ingliz tilidan tarjima qilinganda jarayon tarzida tarjima qilinadi. Agar bu so‘zni tilimizga qabul qiladigan bo‘lsak transliteratsiyadan foydalanib prosedure yoki [prə'si:ʤə] prosije tarzida qabul qilishimiz lozim bo‘ladi. **Grapf** so‘zining ma’nosini berishda transliteratsiyadan to‘g‘ri foydalanilgan hamda o‘zbek tiliga “graf” tarzida o‘zlashtirilgan. Lekin bu so‘zni o‘zlashtirishda tarjima qilish mumkinligi haqida o‘ylab ko‘rilmagani e’tiborga molik. Bugungi kunda adabiyotlarda web-sahifa, web-brauzer atamalarini ko‘p uchratishimiz mumkin. Ularning ko‘pchiligida bu so‘zlar qo‘shtirnoqqa olinmagan yoki ajratib ko‘rsatilmagan.

Buning oqibatida so‘zdagi ingliz tiliga xos bo‘lgan “w” harfi o‘zbek alifbosiga kirib qolmoqda.

Hozir ifoda etilgan so‘zlarga o‘xshash “yangi” so‘zlar juda ham ko‘p. Masalan: gipermurojaat, gipermatn, server, teg, animatsiya, mikroprotsessor, matritsa, piksel, protocol, yacheyka va boshqalar. Baholanki ifoda etilgan so‘zlarni o‘zbek tiliga tarjima qilish mumkin. Masalan bugungi kunda adabiyotlarda ifoda etilayotgan “web-sahifasi” so‘zini Internet sahifasi yohud veb-sahifa tarzida, keyingi ifoda etilgan “web-brauzer” so‘zini veb-brauzer yoki veb ko‘rsatgich, yoki internet ko‘rsatuvchi deb, yoki animatsiya so‘zini “jonli rasm” tarzida tarjima qilish mumkin.

Bunday so‘zlarni shunchaki tilimizga qabul qilishda davom etadigan bo‘lsak tilimizning leksik qatlamiga yetarli darajada ta’sir qiladi. Kompyuter texnikasi rivojlanishda davom etar ekan u yangiz so‘zlarni kashf qilishda davom etadi. Shunday ekan bugungi kunda tilshunoslar hamda tarjimashunoslar oldida kompyuter texnikasining til leksikasiga ta’sirini kamaytirish yoki barataraf etish masalasi turibdi.

Bu masalani hal qilish uchun biz tilshunoslar, tarjimonlar hamma tarjimashunoslar quyidagi vazifalarni bajarishimiz zarur:

- Kompyuter neologizmlari haqidagi barcha ma’lumotlarni yig‘ish
- Kompyuter neologizmlarini o‘zbek tiliga tarjima qilish
- Kompyuter neologizmlarini tarjima qilishdagi jarayonlarni tahlil qilish

- Kompyuter neologizmlarini tarjima qilishda yuzaga keladigan muammolarni bartaraf qilish choralarini ishlab chiqish.

Kompyuter terminlarining tarjimasining murakkabligi, albatta, u so‘zning aynan muqobili yo‘qligidir, lekin bu kompyuter orqali kirib kelayotgan so‘zlarni tarjima qilishning iloji yo‘q degani emas. Biz, tarjimonlar, kompyuter neologizmlarini tarjima qilishda tarjimaning har qanday yo‘lidan (kalkalash, umumlashtirish, ma’noni berish, antonim tarjima, transliteratsiya) foydalanishimiz zarur. Zero globallashuv hamda kompyuter texnikasi rivojlanayotgan jarayonda tilimizni tashqi “xavf” dan asrash har bir tilshunos hamda tarjimonning sharafli burchi hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. “Informatika va hisoblash texnikasi asoslari” B.Boltayev va boshq.,2011.

2. Англо-русский толковый словарь терминов и сокращений по ВТ, Интернету и программированию. 1998-2007 гг., Э.М. Пройдаков, Л.А. Теплицкий

3. O‘zbekcha – inglizcha lug‘at 2005

SHAHARDA TIRBANTLIKLARNI KAMAYTIRISH

Sardor Zarifovich Aslamkulov
Javohir Muzaffarovich Shermamatov
Fariz Xurshid og‘li Baxtiyorov
TATU Samarqand filiali talabalari
https://doi.org/10.5281/zenodo.7576010

Annotatsiya: Hozirgi kundagi tirbantliklarni oldini olish haqida, jamoat transporti bo‘yicha ekspert Vladimir Valdin tirbandliklarni qay tarzda hal qilish mumkinligiga to‘xtaldi.

Kalit so‘zlar: vizual navigatsiyasi (vizual yo‘l ko‘rsatkichlar), Salon va ko‘prik (shassining o‘qlar o‘rnatilgan qismi), yurg‘izuvchi (xodovoy), tender (shartnoma).

Hozirgi kunda shahar ichida harakatlanish juda serqatnov bo‘lib, kundan-kunga moshinalar ko‘pligidan tirbantliklar kelib chiqmoqda. Bunda asosiy sabab sifatida tartibga solinmagan chorrahalar, yo‘nalishli avtobuslar, taksilar hisoblanadi.

Yaqinda bizning yurtimizda tashrif buyurgan jamoat transporti bo‘yicha ekspert Vladimir Valdin poytaxtda tirbandliklarni kamaytirish haqida “Gazeta.uz”ga intervyu berib, shahar darajasida transport muammolarini idrok etish borasidagi mulohazalari bilan o‘rtoqlashgandi.

— Ishlab chiqilishida biz ishtirok etayotgan chora-tadbirlar tizimi aynan mana shu megavazifani ham hal etishga qaratilgan. Vazifa bayonini bir oz o‘zgartirib: **«tirbandlikni kamaytirish»** emas**,** balki **«shahar harakatlanish sifatini yaxshilash»**, deya qayta ifodalagan bo‘lar edim. Shahar allaqachon bu yo‘nalishda muayyan qadamlarni tashlamoqda. Tirbandliklar — jiddiy kasallikning yaqqol ko‘rinib turgan belgisidir.

Shaharda transport harakati sifatini uncha katta bo‘lmagan mablag‘ evaziga haqiqatdan ham oshirishga xizmat qiluvchi bir qator arzon tashkiliy choralar mavjud. Masalan, ko‘cha vizual navigatsiyasi (vizual yo‘l ko‘rsatkichlar) singari arzimagan narsalar.

Shaharlarda hech bir ko‘chada haydovchilar uchun vizual navigatsiya yo‘q. Bu yerga necha marta kelgan bo‘lsam, har safar qandaydir muhim narsa yetishmayotgandek tuyuladi. Bu safar qayerga borayotganimni bilmasligimni tushunib yetdim. O‘zim ham haydovchi bo‘lganim uchun hatto taksida ham yo‘lga haydovchining ko‘zi bilan qarayman. Va bu haydovchi u qatordan bunisiga o‘tib haydaydi, chunki unga yo‘lni **«qanday xohlasang shunday hayda»** qabilida qurib berishgan. – deydi Vladimir Valdin o‘z intervyusida.

Chindan ham hozirgi kunda yo‘nalishni aftobuslar belgilangan vaqt oralig‘ida bekatlarga kelmasli, bir bekatda ko‘proq odam olish uchun ko‘p qolib ketishi, bitta bekatda ko‘p aftobuslarning turib qolishi natijasida tirbantliklar va kelishmovchiliklar kelib chiqmoqda. Haqiqatdan ham rus eksperti ayganidek hozirgi kunda yurtimizga vizual navigatsiya kerak. Chunki hozirda yo‘nalishli aftobuslar ustidan nazorat qilish kerak bo‘lib qolmoqda. Haydovchilarning yo‘lda o‘zini tutishi, muntazam, ko‘pincha asossiz qator almashtirishlari asosan vizual navigatsiyaning yo‘qligi bilan bog‘liq: harakat qatorlari tepasidagi matn va grafik ko‘rsatkichlar haydovchilarga tezroq va xavfsizroq yetib borish uchun oldindan shay turishni tavsiya qiladi.

Haydovchilar uchun ko‘cha navigatsiyasi, hech bo‘lmaganda qaysi qatorda turish kerakligi, markazgacha qanday yetib borish mumkinligi haqidagi qandaydir ko‘rsatmalarning bo‘lishi, bu — yo‘l harakatini tashkil etishdagi eng kichik majburiyatdir.

Yo‘lovchilarni sifatli va tez tashishda harakat transportlarining sonini oshirish, ular uchun yulda alohida qatorlar ajratish va bu qatorlardan boshqa transportlar harakatlanishiga yo‘l qo‘ymaslik kerak. Qatnovlar sonining ortishi avtobusning hozirgidan tezroq borib-kelishini anglatadi. Avtobus tezligining yo‘qolishi ikkita asosiy komponentdan iborat: tirbandlik tufayli kechikishlar va oraliq bekatlarda yo‘lovchilarni kutib to‘xtab turish.

Umuman olganda, shaharning o‘z aholisi bilan aloqaga kirishishi — keng muhokama qilinadigan, biroq uningsiz hech narsa qilib bo‘lmaydigan pulli avtoturargoh kabi «achchiq hapdori»larday ko‘rinadigan har qanday tadbirning muhim shartlaridan biri hisoblanadi. Chunki bepul avtoturargoh, hozir bo‘lgani kabi — bepul somsa uchun navbatga turishga o‘xshaydi. Hamma jihati faol muhokama qilinishi hamda odamlarga bu sizlarning manfaatingiz uchun qilinmoqda, deya tushuntirilishi kerak.

Umuman olganda, pulli avtoturargoh, bu — tirbandliklarni pasaytirish va ko‘p sonli fuqarolarga safarlari uchun ko‘chalardan foydalanish imkoniyatini taqdim etish uchun juda samarali instrument hisoblanadi.

Masalan, Peterburgda hozirda bosqichma-bosqich pulli avtoturargoh hududlari kengaytirilmoqda. Jurnalistlar yaqinda tajriba o‘tkazishdi: bir qismida pulli, bir qismida bepul avtoturargoh bo‘lgan ko‘cha uchastkalaridagi avtomobillar harakatini o‘lchashdi. Va yakunda pulli avtoturargohda bepul uchastkadagiga qaraganda 4,5 baravar ko‘proq avtomobil bo‘lganini aniqlashdi. Mashinani kun bo‘yi qo‘yib ketish rag‘bati pasayadi va shaharning eng qimmat resursi — bir parcha yerdan ko‘proq odamlar foydalanish imkoniyati paydo bo‘ladi.

O‘sib borayotgan transport tarmog‘iga xizmat ko‘rsatishga xususiy biznesni jalb etishgan holda ochiq xalqaro tanlov o‘tkazish ham yurtimiz uchun foydali bo‘ladi. Bu tender va shartnoma hujjatlari bo‘yicha alohida ishlashni talab qiladi, ammo oxir-

oqibat hamma foyda ko‘radi. Xalqaro kompaniya o‘z tajribasini, ilg‘or texnologiyalarni olib keladi, shuningdek, odamlarni ish bilan ta’minlaydi,soliq tushumlari ham baribir shu yerda qoladi.

Agarda shartnoma 5 yildan keyin so‘zsiz tugasa va opsion bo‘lmasa, tashuvchi katta ehtimol bilan o‘zini vaqtinchalikdek his qiladi. Hatto boshida shartnoma shartlari bo‘yicha yo‘nalishga yangi avtobuslar chiqsa ham, ular aynan 5 yillik resurs bilan sotib olinadi, biroq hech kim ularning ekspluatatsiya xarajatlari uchun jamg‘armaydi. Va oradan 5 yil o‘tib ko‘pchiligining holati harakatlanayotgan metallolomga yaqinlashib qoladi.

Ideal holatda salohiyatli tashuvchiga avtobuslarning boshlang‘ich yoshi emas, balki ular ekspuatatsiyasining qolgan muddati taklif etilishi kerak. U shartnomaning amal qilish muddati davomida tashuvchi avtobuslarni yangilariga almashtirishga yoki yuqori sifatli kapital-tiklovchi ta’mirlashni amalga oshirishga majbur bo‘ladigan tarzda hisoblanishi kerak.

Masalan, Stokgolmda ana shunday xalqaro tashuvchilardan biri garchi zavod avtobusdan foydalanish muddatini 9 yil deb belgilaganiga qaramasdan, ularni 18 yildan buyon ekspluatatsiya qilib kelmoqda. 9 yildan keyin bu avtobus oxirgi vintiga qadar almashtiriladi. Salon va ko‘prik (shassining o‘qlar o‘rnatilgan qismi) qoladi. Salon to‘liq almashtiriladi, yurg‘izuvchi (xodovoy) qayta quriladi, dvigatel almashtiriladi, ekologik va shu davr uchun zarur bo‘lgan boshqa talablarga moslashtiriladi. Qariyb yangi mashinaga aylanadi.

Avtobusni bunday ta’mirlash tashuvchiga xuddi shu yangi avtobusni sotib olishga qaraganda taxminan 20% arzonga tushadi, avtobusning o‘zi esa ta’mirdan so‘ng mutlaqo yangi holatda liniyaga tushadi. Natijada tashuvchi tejaydi, ya’ni u shaharga arzonroq narxni taklif qilishi mumkin. Chunki buning natijasida arzonroq narxlarda daromad ko‘rishiga ishonchi komil bo‘ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. «Gazeta.uz» https://www.gazeta.uz/oz/list/articles?pages=%2Foz%2Flist%2Farticles%2F&page=3

TARBIYACHINING NUTQI BOLALAR UCHUN NAMUNA

Nuritdinova Gulrux Husenovna
Sharof Rashidov nomidagi Samarqand Davlat Universiteti
Maktabgacha va Boshlang`ich ta`lim fakulteti 305-guruh talabasi
https://doi.org/10.5281/zenodo.7576016

Annotatsiya: Tarbiyachi uchun namunali nutqni egallash —bu uning o‘z kasb-koriga tayyorligini belgilovchi ko‘rsatkich hisoblanadi. Ushbu maqolada maktabgacha ta‘lim tashkilotlarida pedagog tarbiyachining nutqiy faolliyatini o‘ziga xosligi, tarbiyachilarning nutqida bugungi kundagi e’tibor, mashg‘ulotlar davomida bolalarning nutqini rivojlantirish choralari haqida so‘z yuritilgan.
Kalit so‘zlar: tarbiyachi, pedagog, o`qituvchi, maktabgacha ta`lim, tarbiya, nutq o`stirish, nutq madaniyati.

Nutq madaniyati - bu to‘g‘ri so‘zlay olish, ya’ni nutqiy muloqot shartlari va fikr bildirishdan ko‘zlangan maqsadni hisobga olgan holda hamda barcha til vositalaridan (til vositalaridan, shu jumladan intonatsiya, leksik zaxira, grammatik shakllardan) foydalangan holda bayon qilinayotgan mazmunga mos holda gapirishdan iboratdir. Nutq madaniyati — bu bayon etiladigan fikr mazmuniga mos tarzda til vositalarining barchasidan (tovush, intonatsiya, grammatik shakllar, leksik urg‘ulardan) to‘g‘ri foydalana olishdir. Nutqning tovush madaniyati nutq madaniyatining ajralmas bir qismidir.

Ma`lumki, nutq og‘zaki va yozma ko‘rinishga ega. Og‘zaki nutq gapirib turgan vaqt birligidagina mavjud bo‘lib, bu jarayon tugashi bilan nutq ham tugaydi.

Og‘zaki nutq tezkorlik bilan amalga oshadi va tahrir imkoniyatiga ega bo‘lmaydi. Og‘zaki nutqda fikrni aytganlarini xotirada ushlab turgan holda rivojlantirishga to‘g‘ri keladi. Og‘zaki nutqda odatda, muloqot uchun eng zarur narsalarnigina zikr etiladi. Bu bir tomondan vaqt iqtisodi bilan, ikkinchidan nutq kuchini tejash bilan bog‘liq. Og‘zaki nutq so‘z boyligi jihatidan yozma nutqqa nisbatan ancha kambag‘al bo‘ladi. Unda bir xil so‘zlar, bir xil shakllar bir qadar ko‘proq takrorlanadi, bu hol til vositalarini tanlash qiyinchiliklari bilan bog‘liqdir. Og‘zaki so‘zlovchining faol nutqiy harakati to‘xtam (pauza), ohang, urg‘u, turli xil imo- ishoralar asosida tinglovchiga etib boradi.

Adabiy tilning og‘zaki shakli ma’ruza va suhbatlarda, yozma shakli esa fan, texnika va adabiyot asarlarida, rasmiy ish hujjatlari, nashriyot va matbuot sohalarida ishlatiladi. Lekin bular o‘zaro uzviy ravishda bog‘langan bo‘ladi. Ma’ruzalar, har xil chiqishlar o‘z xususiyati bilan yozma adabiy tilga yaqin turadi. Shuningdek, yozma adabiy tilda, ayniqsa, badiiy asarlarda so‘zlashuv nutqiga xos so‘z va iboralar ham

qo‘llanadi. Shuni qayd qilish kerakki, «og‘zaki», «so‘zlashuv», atamalari adabiy tilning shakllaridan birini (adabiy tilning og‘zaki yoki yozma shakllarini) ifodalash uchun hamda milliy tilning funksional turlaridan birini (adabiy til yoki joyli so‘zlashuv tilini) ifodalashga xizmat qiladi.

Nutq madaniyati hozirgi davr tilshunoslik fanining dolzarb muammolaridan biridir. Bu muammoni hal etish umummadaniyatimiz taraqqiyoti, shuningdek, oliy maktablarda, o`rta maxsus o`quv yurtlarida, o`rta maktablar va umuman dars o`tish jarayonini yaxshilash bilan ham bog`liq, Shuni qayd qilish kerakki, bugungi kunda tarbiyachi nutqi madaniyati kursini barcha o`quv yurtlarida o`rgatish quvonarlidir. Chunki notiqlik san`ati sirlarini o`rganish, o`z fikrini bayon qilayotgan, har bir til vositasini kerakli va lozim bo`lgan o`rinda qo`llash, mantiqan barcha sohada xizmat qiluvchi har bir mutaxassis uchun, umuman, har qanday madaniyatli kishi uchun hayotiy zarurat deb hisoblanishi kerak. O`zbek adabiy tili va uning normalarini ilmiy o`rganish ham o`zbek nutqi madaniyati sohasi uchun nihoyatda muhimdir. Adabiy tilning rivojlanish qonuniyatlarining adabiy til me`yorlarining umumiy holatini, undagi turg`un va noturg`un hodisalarni chuqurroq tekshirmay turib adabiy tilning nutq madaniyati haqida gapirish aslo mumkin emas.

Taniqli notiqlar ham o‘z nutqlarining namunali bo‘lishini ta`minlashda quyidagi asosli holatlarga alohida e`tibor berganlar:

1. O‘zi to‘xtalmoqchi bo‘lgan masalaga o‘z munosabatini aniq belgilab olish;

2. O‘z dunyoqarashiga ega bo‘lish, so‘z bilan ish birligi, nazariya bilan tajribaning dialektik birligiga erishish, fikrlarni ilmiy asoslash.

3. Mavzuga mas`uliyat bilan yondoshish, uni omma oldida to‘liq ochib berishga, yoritishga diqqat qilish.

4. Har bir nutqqa jiddiy tayyorgarlik ko‘rish, jumladan, ma`ruzani nimadan boshlashdan tortib, nima bilan tugatishgacha jiddiy o‘ylab olish, masalalarni o‘rtaga tashlash, ketma-ketligini yaxshi belgilab olish, ularning o‘zaro bog‘lanishini ta`minlash, ma`lum rejalar yoki reja-konspektlar tuzib olib, o‘zi uchun alohida va keng to‘xtalish zarur bo‘lgan urinishlarini belilab olish va boshqalar.

Nutq madaniyati hozirgi davr tilshunosligi oldida turgan eng katta muammolardan biri ekanligi barchamizga ma’lum. Zamonaviy axborot texnologiyalar, ijtimoiy tarmoqlar xuruji inson ma’naviyatiga, ruhiyatiga, shu bilan birga uning nutqiga salbiy ta’sir o‘tkazib kelmoqda. Bu muammoni hal etish umum madaniyatimiz taraqqiyoti, shuningdek, umumiy o‘rta ta’lim, oliy ta’lim, eng asosiy ta’lim o‘chog`i bo‘lgan maktabgacha ta’lim tashkiloti pedagog-xodimlarinig yuksak saviyasiga, shu bilan birga, uni ifoda etuvchi nutqiga bo‘g‘liq bo‘ladi. Xo‘sh, pedagogning nutqi qanday bo‘lishi kerek, va unga qo‘yilgan talablar nimalardan iborat?

Bizga ma’lumki, barcha kasblar orasida tarbiyachilik kasbi o‘zgacha va muhim ijtimoiy ahamiyat kasb etadi. Zero, tarbiyachi yosh avlod qalbi kamolotining me’mori, yoshlarga ta’lim-tarbiya beruvchi insondir. Bugungi kunda u yoshlarni goyaviy - siyosiy jihatdan chiniqgirib, tabiat, jamiyat, ijtimoiy hayot, tafakkur taraqqiyoti qonuniyatlarini o‘rgatadi, bolalarni mehnat faoliyatiga tayyorlab, kasb-hunar sirlarini puxta egallashlarida ko‘maklashadi va jamiyat uchun muhim bo‘lgan ijtimoiy-iqshsodiy vaziyatlarni hal etadi. Ana shu ma’suliyat tarbiyachidan o‘z kasbining mohir ustasi bo‘lishni, tarbiyalanuvchilarga tarbiyaviy ta’sir ko‘rsatib, ularning qiziqishi, qobiliyati, iste’dodi, e’tiqodi va amaliy ko‘nikmalarini har tomonlama rivojpantirish yo‘llarini izlab topadigan kasb egasi bo‘lishni talab etadi. Buning uchun doimo tarbiyachining kasbiy mahoratini, ko‘nikma va malakalarini oshirib borish, gamxo‘rlik qilish, unga zarur shart - sharoitlar yaratish, tarbiyalanuvchining ijodiy tashabbuskorligini muntazam oshirib borishga ko‘maklashish barobarida, albatta uning nutqiy malakasi yuksak darajada bo‘lishi muhim ahamiyat kasb etishi lozim.

Davlat va nodavlat maktabgacha ta’lim tashkiloti tarbiyachisi har doim shuni esda tutish kerakki, nutq bu maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarda jismoniy, ruhiy omillar rivojlanishiga ko‘maklashuvchi vositadir. Tarbiyachi bolaga ta’lim-tarbiya berish bilan bir vaqtda uni keyingi ta’lim jarayoniga, ya’ni maktabda muvaffaqiyatli o‘qishlari uchun zamin hozirlaydi. Maktabgacha ta’lim tashkilotining barcha ta’lim-tarbiyaviy jarayonlarda bolalarga ona tilini o‘rgatish orqali ularning nutqi o‘stiriladi. “Ona tili, - deb yozadi K.D.Ushinskiy, -har qanday taraqqiyotning asosi, butun bilimning xazinasidir. Har qanday tushunish undan boshlanadi, u orqali va unga qaytadi. Shu bilan birga taniqli pedagog Y.I.Tixeyeva tarbiyachi nutqiga yuksak baho berib, “Maktabgacha ta’lim tashkilotida tarbiyalanuvchilar beixtiyor taqlid qiladigan namuna tarbiyachining tilidir, uning tili bolalar tiliga g‘oyat samarali va nihoyatda kuchli ta’sir ko‘rsatadigan hamma narsalarni o‘zida birlashtiradigan bo‘lishi kerak” degan edi. Demak, tarbiyachining nutqi bola uchun asos vazifasini o‘tar ekan, unga qo‘yilgan pedagogik talablarga, albatta, e’tibor berish kerak.

Nutqda eng muhim metod bu dialogik nutq, ya’ni bolalar bilan so‘zlashishdir.

So‘zlashish og‘zaki nutqning eng oddiy shakli bo‘lib, unda bola o‘zini tutishi, ko‘z qarashi, xatti-harakati, ovozining past-balandligi, tezligi kabi turli holatlar hisobga olinadi. So‘zlashish – dialogik nutq, asosan kattalar yordamida amalga oshiriladi va u ayniqsa, tevarak-atrofni bilish jarayonida yaxshi natijalar beradi.

Jumladan, jamoat joylarida, ko‘pchilik o‘rtasida nutq madaniyatiga rioya etishga e’tibor qaratiladi.

Bunda bir-birining nutqini to‘ldirib borish, tuzatishlar kiritish, so‘rash, so‘rab bilib olish dialogik nutqqa o‘rgatishning usullari sanaladi. Maxsus tayyorlanadigan muloqotlar esa dastur asosida muayyan mavzular bo‘yicha uyushtiriladi. Masalan,

maxsus tayyorlangan suhbatlar quyidagicha tuziladi: dastlab mavzu belgilanadi, uning maqsadi, vositalari aniqlanadi, savollar tuziladi. Lekin bularning har biri nimaga? nima uchun? nimadan? qanday qilib? kabi izlanuvchi va muammoli savollar tarzida bo‘lishi zarur. Shu bilan birga, savollar, umumlashtiruvchi xarakter kasb etishi ham mumkin. Bunda muloqot mashg‘uloti suhbat, muqaddima, asosiy qism va xulosadan iborat bo‘ladi.

Bola o‘sib boradi, uning ehtiyojlari ko‘payadi, yangi istaklari, qiziqishlari paydo bo‘ladi. Biroq tarbiyaning aqliy, axloqiy, mehnat va boshkqa turlari bir maromda (bolaning yoshiga muvofiq) amalga oshishi uchun maktabgacha yoshdagi bolalar lug‘atidagi so‘zlar miqdori ustida yetarlicha o‘ylab ko‘rilmaydi. Maktabgacha ta’lim muassasasida ta’lim berish samaradorligini oshirish, bolalarni mustaqil ta’lim olishga (maktab ta’limiga) tayyorlash, yangi jamiyatning ongli quruvchilarini tarbiyalash kabi muhim va hayotiy vazifalarni hal qilishda ona tili asosiy o‘rin egallaydi.

Maktabgacha ta’lim muassasasi bolalarni har tomonlama, ya’ni jismoniy, aqliy, axloqiy, estetik tomondan tarbiyalashdek maqsadni o‘z oldiga qo‘ygan. Bu maqsad esa bolalaiga ona tilini o‘rgatish jarayonida amalga oshiriladi. Bog‘chada og‘zaqi nutqni o‘stirish natijasida bolalar aqlan rivojlanib, umumiy madaniy saviyasi oshadi. Ular tevarak-atrofdagi voqea-hodisalar, tabiat va jamiyat qonuniyatlarini tushunib boradilar. Bolalarda nutqning rivojlanishi ularning ruhiy jihatdan ham takomillashib borishiga yordam beradi. Bola tashqi dunyoni xotira, tasavvur, xayol, tafakkur kabi ruhiy jarayonlar yordamida, shuningdek nutq yordamida bilib olish qobiliyatiga ega. Ammo bolalardagi intellekt, ya’ni ruhiy jarayonlar (xotira, tasavvur, xayol, tafakkur va h. k.) shunchaki bola organizmining o‘sib borishi va takomillashishi bilangina paydo bo‘lmay, balki nutqining rivojlanishi bilan paydo bo‘ladi va takomillashadi. Ta'limning asosiy shakli mashg'ulotdir. Nutq o‘stirish mashg'ulotlarida bola o‘z nutqini tarbiyachining namunaviy nutqi bilan taqqoslashga, boshqa bolalar bilan o‘quv materialini bajarishga, ya'ni tarbiyachining tushuntirishini, hikoyasini tinglashga, birgalikda rasmlarni, diafilmlarni ko‘rishga, suhbatlashishga, didaktik o‘yinlarda ishtirok etishga, birgalikda kuylashga, musiqa tinglashga, ma’lum bir obyektga diqqatini qarata olishga, navbat bilan gapirishga o‘rganadi. Bolalar mashg'ulotda yangi bilimlar (voqea va hodisalar o‘rtasidagi bog'lanishlarga taalluqli so‘zlar, nutqning grammatik shakllari) bilan tanishadilar, tarbiyachining nutqiy ko‘rsatmasi orqali o‘quv ishlarini bajarishga, o‘z ishlariga baho berishga o‘rganadilar.

Xulosa qilib aytadigan bo`lsak, tarbiyachi o‘z lug'atini, uning grammatik tomonini badiiy, ilmiy, maxsus va boshqa adabiyotlarni doimiy ravishda o‘qib borish bilan boyitadi va takomillashtiradi. Biroq tarbiyachi adabiyotlarni o‘qish jarayonida uning mazmuniga, yangi so‘zlarga ahamiyat beribgina qolmasdan, balki muallifning asar mazmunini ochishda tilning qaysi vositalaridan foydalanganligiga, qaysi so‘z va

grammatik shakllarni ishlatganligiga, materialni qay darajada bayon etganligiga bam e‘tiborni qaratishi kerak.

Shunday qilib, tarbiyachi nutqidagi so‘zlar aniq tanlansa, jumlalar grammatik tomondan to‘g'ri bo‘lsa, undagi fikrlar oddiy, aniq, ravshan bo‘lsa, izchil ketma-ketlikda bayon etilsa, bolalarning yoshi va psixik xususiyatlari hisobga olinsa, bunday nutq bolalar tomonidan osonlik bilan idrok qilinadi va ular uchun tushunarli bo‘ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. D.R.Babayeva. “Nutq o`stirish nasariyasi va metodikasi”. Toshkent. “Barkamol fayz media”. 2018.
2. Norqul Bekmirzaev. “Nutq madaniyati va notiqlik asoslari. Toshkent. “Fan” nashriyoti. 2007.
3. A.J.Omonturdiyev. Sh.I.Abduraimova. “Nutq madaniyati va uslubiyati”. Toshkent. 2016.
4. Azizxo‘jayeva N.«Pedagogik texnologiya va pedagogik mahorat». TDPU-2003.
5. www.google.com
6. www.edu.uz
7. www.ziyonet.uz

OZARBAYJON XALQ RAQSLARI HAQIDA MULOHAZA

N.M.Abdiramanov
O‘zbekiston Davlat Xoreografiya akademiyasi
Urganch filiali “Jahon va O‘zbek xoreografiya san’ati tarixi”
fani o‘qituvchisi
https://doi.org/10.5281/zenodo.7576027

Annotatsiya: Ushbu maqolada Ozarbayjon xalq raqslarining kelib chiqish tarix, shakllanishi va rivojlanishi haqida so‘z yuritiladi. Ozarbayjon raqs san’atining tarixi mahalliy xalqning qadimiy urf-odatlari va diniy marosimlari bilan bog‘liq holda shakllanganligi to‘g‘risida ma’lumotlar beriladi.
Kalit so‘zlar: tarix, Qobustan yodgorligi, xalq raqslari, “Kos-Kosa”, “Xadir Ilyas”, “Godu-godu”, marosim, “Xanchobani”, “Gaytag‘i”, “Gazag‘i”.

КОММЕНТАРИЙ О НАРОДНЫХ ТАНЦАХ АЗЕРБАЙДЖАНА

Абдираманов Н.М.
Государственная академия хореографии Узбекистана
Ургенчский филиал «История мирового и узбекского
хореографического искусства» учитель естественных наук

Аннотация: В данной статье рассказывается о происхождении, истории, становлении и развитии азербайджанских народных танцев. Приводятся сведения об истории танцевального искусства Азербайджана, сформировавшегося в связи с древними традициями и религиозными обрядами местного населения.
Ключевые слова: история, памятник Кабустан, народные танцы, «Кос-Коса», «Хадыр Ильяс», «Году-году», обряд, «Ханчобани», «Гайтаги», «Газаги».

COMMENTARY ON THE FOLK DANCES OF AZERBAIJAN

Abdiramanov N.M.
State Academy of Choreography of Uzbekistan
Urgench branch "History of world and Uzbek
choreographic art" teacher of natural sciences

Annotation: This article tells about the origin, history, formation and development of Azerbaijani folk dances. Information is given about the history of the

dance art of Azerbaijan, which was formed in connection with the ancient traditions and religious rites of the local population.

Keywords: history, Kabustan monument, folk dances, "Kos-Kosa", "Khadyr Ilyas", "Year-Year", ritual, "Khanchobani", "Gaytagi", "Gazaghi".

Har bir xalqning raqs an’analari, ijro uslubi, plastik tasviriy vositalari mavjud bo‘lib, ular tarixiy, ijtimoiy va geografik sharoitlar ta’sirida tarkib topadi, rivojlanadi. Shu jumladan, barcha xalq raqslar qatori Ozarbayjon xalq raqslari ham juda qadimiy tarixga egadir. Ozarbayjon hududida milliy raqs san’atining shakllanishi va rivojlanishi uzoq yillar davom etgan. Buni Boku shahri yaqinida joylashgan 15 ming yildan ortiqroq tarixga ega bo‘lgan, qadimgi tosh davriga oid Qobustan[20] qoyatosh yodgorliklarida turli marosim raqslari tasvirlangan rasmlar yaqqol tasdiqlaydi.



Ozarbayjondagi qadimgi tosh davriga oid Qobustan qoyatoshi

Qobustan qoyatoshlarida tasvirlangan rasmlardan anglashiladiki, Ozarbayjon hududida ham raqs san’atining tarixi mahalliy xalqning qadimiy urf-odatlari va diniy marosimlari bilan bog‘liq holda shakllangan. Qadimgi odamlar tabiat hodisalarini (yil fasllarining o‘rin almashishi, chaqmoq chaqishi, yomg‘ir yog‘ishi va boshqalar) anglab yetmagan, ularga qarshi kurashishni bilishmagan. Momaqaldiroq gumburlab chaqmoq chaqnashi va yomg‘ir yog‘ishi, turli toshqinlar yuz berishi ular uchun g‘ayrioddiy hodisalar bo‘lganligi sababli turli xil tabiat hodisalariga atab marosimlar qilib, turli-tuman harakatlarni bajargan.

Ozarbayjon folklorida “Kosa-kosa”, “Xadir Ilyas”, “Godu-godu” nomli ommaviy marosim raqslari mavjud bo‘lib, bu raqslarning tarixi qadimgi davrlardan boshlangan.

“Kos-Kosa” marosim raqsi bahor fasli kelishiga bag‘ishlangan. Ushbu marosim raqsining g‘oyasi ikki kuch - shiddatli qish va yosh bahorning kurashiga asoslangan.

“Xidir Ilyos” marosimi yomg‘irni chaqirish uchun qilingan. “Xidir” so‘zi suvning timsoli bo‘lgan. Bu marosim bahorning boshida o‘tkazildi. O‘rta asrlar

[20] Ba’zi manbalarda Qobustan yodgorligi “Tarix tosh sahifalari”, “Tarixning tosh xotirasi” deb nomlanib, 6 mingdan ziyod rasmlar tasvirlanganligi aytib o‘tiladi.

davrida ushbu ommaviy marosim raqslardan turli shakllardagi milliy raqslar shakllangan. Ozarbayjon xalqi qadim zamonlardan buyon o‘z tarixiy xotirasida muhrlanib qolgan, o‘z an’analari va turmush tarziga abadiy kiritilgan muayyan voqealarni, unutilmas kunlarni saqlab qolish maqsadida turli bayramlar, xalq sayllari va boshqa marosimlarni yuqori saviyada nishonlashgan. Xalq tomonidan katta tantana bilan nishonlanadigan bayramlardan biri Navro‘z bayramidir. Navro‘z bayramida bayramona shirinliklar, tuxum bo‘yash, Savat bezatish, gulxanlar tayyorlash bilan birga, ko‘plab o‘yinlar va spektakllar qo‘yilgan. Ya’ni, Navro‘z bayrami munosabati bilan, uning atributlari shuningdek, o‘yin va spektakllar bilan bog‘liq holda, hozirgacha xalq orasida saqlanib qolgan “Semani”, “Mirzei”, “Shalaxo”, “Sakrashlar” kabi ko‘plab raqslar paydo bo‘lgan.

Ozarbayjon xalq raqslarining yaratilishi va nomlanishi ham o‘ziga xosdir. Har qanday raqs ma’lum bir vaqtda, ba’zi tarixiy hududlarda paydo bo‘lgan. Ushbu raqslarning har biriga o‘ziga xos musiqiy tili, intonatsiyasi, ritmiga mos nomlar berilgan. Ba’zi raqslar kelib chiqish joyi, tarixiy hudud nomi bilan atalgan bo‘lsa, ba’zilari raqs yaratgan insonning ismi va laqabi hamda qimmatbaho toshlarning nomi bilan atalgan, chunki ularning o‘z nomi bo‘lmagan. Bunday raqslarga “Shamaki”, “Baku”, “Shusha”, “Askerany”, “Dahna”, “Shagani” kabi raqslarni aytish mumkin. Bu raqslarning nomlari bizga juda tanish. Chunki bu nomlar Ozarbayjonning ayrim viloyat, shahar, tuman markazining nomi bo‘lgan.

Qadimdan Ozarbayjon hududida mavjud davlat saroylarida mohir raqs ansambllari bo‘lgan. Afsonaga ko‘ra, “Qorabog‘ xoni raqqosasi o‘g‘lining to‘yida o‘z malohati va chiroyi bilan raqs san’ati mo‘jizalarini ko‘rsatdi va bu bilan maftun bo‘lgan xon “Sen huddi Turadji kabi o‘ynaysan” deb aytadi.[21] Shundan so‘ng to‘y va bazmlarda ijro etiladigan raqslar “Turadji” raqsi deb atala boshlangan.

Ozarbayjonda ayollar va erkaklar raqslari bir-biridan farq qiladi. Ayollar raqslarida ko‘pincha uzun yubkada bo‘ladi. Bunday kiyinish raqs jarayonida oyoqlarning ohista harakatiga halal bermaydi, raqqosalarning barcha diqqati esa qo‘l va tananing yuqori qismi (elka, bosh, yuz ifodalari) harakatiga qaratiladi. Xotin-qizlar raqslari vazminligi, nafisligi, yumshoq ohang va lirikasi bilan ajralib turadi. “Vag‘zali”, “Jayroni”, “Turadji”, “Innabi” kabi raqslar ayollar tonomidan ijro etiladigan raqslardir. Bu raqslar Ozarbayjon xalqining sevimli raqslaridan bo‘lib, yumshoq, samimiy ohang va nafis plastik harakatlar bilan bayramlarda, to‘y-tomoshalarda ayollar ijro etiladigan raqslardir. Erkaklar raqsining asosiy xususiyati esa oyoqlar harakatidir. Erkaklar raqs jarayonida malum bir muddat oyoq barmoqlarida harakat bajaradi, tizzalari tezda yerga uriladi. Erkaklar raqslarida tezlik,

[21] Азербайджанская Советская Социалистическая Республика. XVII. Танец. Балет — статья из Большой советской энциклопедии (3-е издание)

jo‘shqinlik, kuch va jasorat yaqqol gavdalanadi. Ozarbayjon xalqi orasida “Xanchobani”, “Gaytag‘i”, “Gazag‘i” raqslari asosan erkaklar tomonidan ijro etiladi.

Ozarbayjon xalq raqslari juda xilma-xil bo‘lib, ular tuzilishi, syujeti va mavzusi bilan bir-biridan katta farq qiladi. Bugungi kunda mashhur bo‘lgan Ozarbayjon milliy raqslari sifatida – “Behiguli”, “Uzundara”, “To‘y raqsi”, “Turadji”, “Tarakama”, “Shalaxo”, “Innabi”, “Gazag‘i”, “Gaytag‘i”, “Vag‘zali” va boshqa raqslarni misol qilib keltirish mumkin.

Ozarbayjonning mashhur raqqosa va raqqoslaridan Emina Dilbazi, Afag Melikova, Roza Halilova, Tarona Murodova, Tamilla Mammadova, Buyukog‘a Mammadov, Komil Dadashev, Buyukog‘a Otaboboyev va boshqalar o‘z chiqishlarida Ozarbayjon milliy unsurlarni asrab-avaylab, milliy raqsini rivojlantirib, yangi tuslardagi harakatlar bilan boyitib kelmoqdalar.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Азербайджанские танцовольные мелодии С.Рустамов Москва 1987
2. Азербайджанская Советская Социалистическая Республика. XVII. Танец. Балет-статья из Большой советской энциклопедии (3-е издание)
3. Азербайджанский народный танец К.Гасанов Москва «Искусство»1978

BOSHLANG'ICH SINF O‘QUVCHILARINI O‘QITISHDA PEDAGOGIKA VA PSIXOLOGIYA MASALALARI

Qayumova Mansura Hakimjonovna
Namangan viloyati To`raqo`rg`on tumani
49-maktabning boshlang'ich sinf o`qituvchisi
https://doi.org/10.5281/zenodo.7576036

Annotatsiya: Har bir dars tarbiyaviy ahamiyatga ega bo`lmog`i kerak. Shaxsni tarbiyalashda ta`lim-tarbiya yoshlikdan singdirib borilishi zarur. “ Birovga o`rgatishing uchun, o`zing o`rganishing uchun lozim bo`lgandan ko`ra ham ko`proq aql kerak” M. Monten.

**Kalit so`zlar:** ertak, tarbiya, fikr, ta`lim, majoziy, qobilyat, farosat, uddaburon, tuyg`u, obraz, axloq-odob, yaxshi xulq.

Bugungi kun yosh avlodga har tomonlama yuqori saviyada ta'lim va tarbiya berish uzluksiz ta'lim oldidagi dolzarb masaladir. Bu vazifani amalga oshirilishiga erishish ta'lim beruvchiga ham, ta'lim oluvchiga ham, ta'lim vositasiga ham yangi talablarni qo‘ymoqda. Fan-texnika keskin rivojlanayotgan, axborot-kommunikasiya vositalari shiddat bilan taraqqiy etayotgan paytda pedagogdan chuqur bilim, kuchli mas'uliyat va psixologik ko‘nikma va malakalar talab qilinadi. Hozirgi kun o‘qituvchisi har bir yangilikka tayyor bo‘lmog'i, zamon bilan hamnafas va har xil vaziyatlarga tayyor turishi kerak. Boshlang'ich sinflarda dars jarayonlarini dastlabki kunlarda qanday tashkillashingiz shu o‘quvchilarni hayotda o‘z o‘rnini topishda ko‘rsatgan muhim rolingizdir.

Boshlang'ich sinf o‘quvchilarining idroki o‘tkir va sof bo‘ladi. Buni oliy nerv faoliyatining yosh xususiyatlari va birinchi signal sistemasining nisbatan ustunligi bilan tushunish mumkin. Alisher Navoiy "Yoshlikda olingan bilim, toshga o‘yilgan naqash kabidir " deb ta'kidlagan. Bola o‘zi qiziqqan voqea-hodisani juda tez eslab qoladi. Yaxshi ko‘rgan multfilimi qahramonlarini tanib, hatto so‘zlarini ham yodlab oladi, lekin bola uchun qiziqmagan narsasi haqida har qancha urinmang u tushunishni istamaydi. Shuning uchun bugungi kundagi yangi darsliklar asosida bolalar uchun yangilik bo‘ladigan va ularning qiziqishini tez oshiradigan tadbirlarni qo‘llash kerak.

- Sinf mashg'ulotlarida bolalarning diqqat va e'tiborini susaytirmasligiga harakat qilish zarur. Agar bolajonlar biror bir mashg'ulot tarziga qiziqib qolsalar, vaqtni bahona qilib to‘xtatib qo‘ymang.

- O‘qituvchi darsni yaxshi kayfiyatda, jonli va zavq bilan o‘tishga harakat qilish kerak. (Oilaviy holatingiz, jamoa o‘rtasidagi munosabatlarni hech qachon sinf xonasidagi o‘quvchilarga ta'siri bo‘lmasligi kerak)

- Har doim adabiy tilda so‘zlash zarur. Aks holda bolalar o‘zlari uchun zaruriy deb bilmagan til materialini rad etishadi.

- Bolalarda yumor hissi kattalarnikidan tubdan farq qiladi. O‘quvchilar eng oddiy narsalarga ham kulaverishadi. Turli jonivorlarga taqlid qilish darsni jonli chiqishini ta'minlaydi. Vaqti-vaqti bilan jiddiy bo‘lishni ham o‘rgatib boriladi.

- Boshlang'ich sinf o‘quvchilari tabiatan qiziquvchan bo‘lishadi. Ular savollarini javob olmaguncha beraverishadi. Sizni hamma aytgan so‘zlaringizni eslab qolishadi.

Yangi darslik asosida darslarni tashkillashda qulayliklar juda ko‘p. O‘qituvchilar, o‘quvchilar va ota-onalar birgalikda ish olib borishadi. Hozirgi kun talabi erkin fikrlaydigan, mustaqil va ifodali so‘zlaydigan, jamoa ichida o‘zini bemalol boshqara oladigan o‘quvchilarni tarbiyalash. Har bir insonda shaxsiy fikrni shakllantirishda ahamiyat katta. 1-sinf o‘quvchilari har bir tabiat hodisalariga, bizni o‘rab turgan jonli va jonsiz narsalar haqida o‘z mulohazalarini bildira oladigan bo‘lib ulg'ayishmoqda. Ular uchun mantiqiy xotiradan ko‘ra ko‘rsatmali xotira muhim. Ular yaqqol ma'lumotlar, axborotlar, voqea va hodisalarni, qiyofalarni (obrazlar) tez va uzoq vaqt eslab qoladilar.

Xulosa o‘rnida shuni aytish mumkinki, boshlang'ich ta'lim o‘qituvchisi har tomonlama yetuk, so‘zamon, o‘quvchilar bilan tez til topishadigan mahoratli, yangi avlod darsliklari mavzulari bo‘yicha shaxsiy fikriga ega bo‘lishi kerak.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. G'oziyev E.Psixologiya (Yosh davrlari psixologiyasi) - T.."O‘qituvchi", 1994.

2. Pedagogika tarixi Alisher Navoiy nomidagi O`zbekiston Milliy kutubxonasi nashriyoti. Toshkent - 2005

3. Yo‘ldashev J.G'.Zamonaviy pedagogik texnologiyalar. - T.. " Fan va texnologiyalar", 2010-yil

MAKTABGACHA TA’LIMDA XORIJIY TILLARNI O‘QITISH METODIKASI

Raximova Adiba Jumanazarovna
Chirchiq shahar MTB tasarrufidagi 5- sonli DMTT uslubchisi
https://doi.org/10.5281/zenodo.7576044

Annotasiya: Bilamizki, hozirgi kunda zamon jadal rivojlanmoqda. Jahon bozoriga chiqishda ilm-fanda bo‘ladimi, sport sohasida bo‘ladimi yoxud umuman boshqa sohalardami chet tillari judayam zarur. Xorijiy til hozirgi kunda dolzarb muammolardan biri. Siz biror yaxshiroq joyda ishga joylashmoqchi bo‘lsayiz, hech bo‘lmaganda bitta tilni bilishiz zarur. Bundan tashqari hozirgi kunda chet tillarni bilish yangi-yangi imkoniyatlarni ochib beryapti. Shuning uchun ko‘pchilik xorijiy tillarga alohida urg‘u bergan. Xorijiy til faqatgina kattalar uchun kerakmi, degan savol tug‘iladi. Yo‘q, hozirgi kunda xorijiy til zamon talabi bo‘lgani uchun kichkintoylarga chet tillari bog‘chadan boshlab o‘rgatilyapti. Va bu holat bolajonlarimizning keyinchalik qiynalmasdan o‘zlashtirib ketishiga sabab bo‘lyapti. Zero, “Yoshlikdan olingan bilim- toshga o‘yilgan naqsh kabi”. Maktabgacha ta’lim muassasalarida xorijiy tillarni qanday o‘qitish mumkin, bu boradagi texnologiyalar, usullar, o‘yinlar va metodlar yaratilganmi, shu kabi savollarga ushbu maqolamizda javob topishga harakat qilamiz.

Kalit so‘zlar: Maktabgacha ta’lim muassasalari, xorijiy til, metod, usul, o‘yin, texnologiyalar, tarbiyachi

Abstract: We know that nowadays the time is developing rapidly. When entering the world market, foreign languages are very necessary, whether it is in science, sports, or other fields in general. Foreign language is one of the urgent problems nowadays. If you want to get a job somewhere better, you need to know at least one language. In addition, nowadays, knowledge of foreign languages opens up new opportunities. That’s why many people put special emphasis on foreign languages. The question arises whether a foreign language is necessary only for adults. No, because foreign language is the need of the hour, children are taught foreign languages starting from kindergarten. And this situation causes our children to learn without difficulty later. After all, “Knowledge from youth is like a pattern carved in stone.” How to teach foreign languages in preschool educational institutions, whether technologies, methods, games and methods have been created in this regard, we will try to find answers to such questions in this article.

Key words: preschool educational institutions, foreign language, method, method, game, technologies, teacher.

O‘zbekiston respublikasi ta’lim tizimi maktabgacha ta’lim muassasalari, maktab, litsey, kasb-hunar maktablari, institut, universitet singari ta’lim

muassasalarida bosqichma-bosqich amalga oshiriladi. Hozirgi kunda ko‘proq maktabgacha ta’lim muassasalariga e’tobor kuchli. Chunki, jajji bolajonlarimizning sog‘ligi, ta’lim olishi ular bilan bog‘liq. Ta’lim tizimida turli xil fanlar bilan birgalikda, albatta xorijiy til ham o‘qitilyapti. Bola yoshligidan xorijiy tilga qiziqish bilan katta bo‘lyapti. Chet el o‘quv dasturlariga qaraydigan bo‘lsak ham ular asosiy investitsiyani ta’limga tikishadi. Ayni damda, O‘zbekiston fuqarolari ham farzandlari ilm olishi va til o‘rganishi bor imkoniyatlarini ishga solyapti, shu o‘rinda davlat ham. Biz bu maqolada yosh bolalarga qanaqa usullarda yoxud metodlarda chet tillarni qulayroq va jonliroq tarzda o‘rgatish haqida gapirib o‘tamiz. Shu o‘rinda aytib o‘tish joizki, bolajonlarni ilmga qiziqtirish ham oson, ham qiyin. Oson tarafi, ular judayam tez o‘zlashtirib oladi, qiyin tarafi, ular hamma narsani o‘yingga yo‘yishadi. Shuning uchun ularning yoshiga mos va xos bo‘lgan o‘qitish metodlarini topish zarur. “Dunyoga kelgan yangi chaqaloq bolaning ruhini «top-tozapaxtaga» o‘xshatadi. Uningfikricha, bolaning «top-toza paxta» tarzidagi ruhiga nimalarni yozish mutlaqo katta odamlar ixtiyorlaridadir. Shuning uchun bolaning qanday odam bo ‘lib yetishishi, ya’ni unda qanday shaxsiy fazilatlarning tarkib topishi bola hayotdan oladigan tajribaga, o ‘zgalar bilan muloqot jarayonida oladigan hayotiy tushuncha va tasavvurlariga bog ‘liqdir ‘’, deb ta ‘kidlaydi Angaliyalik olim Djon Lokk. Bolaga til o‘rgatishda ham uning qiziqishlaridan, qobiliyatlaridan kelib chiqqan holda rasmli, ovozli, sahnalashtiruvchi, belgili o‘yinlarni, metodlarni qo‘llashimiz mumkin. Bola agar o‘yinlarga qiziqib ketsa, u qanday qilib shu mashg‘ulotga sho‘ng‘ib ketganini bilmay qoladi. Biz aynan shunday o‘yinlarni izlashimiz, topishimiz zarur.

- Belgilar va rasmlar bilan ishlash usuli.

Kundalik so‘z boyligini targ‘ib qilishning usullaridan biri – Touchtime Internationalning direktori doktor Eleyn Fogel Shneyderning so‘zlariga ko‘ra: “Bolalarga umumiy brendlar va belgilarga og‘zaki yorliq qo‘yishdir.” U rasmdan so‘zga tarjima qilish tilni rivojlantirishga yordam berishini tushuntiradi. Yani bu bolalarni yangi tillarni tez va oson o‘zlashtirishida juda katta yordam beradi.

- Ovozni tanib olish va moslashtirish usuli.

Ushbu tadbir uchun kartondan kesilgan bir nechta katta harflar va shu harflar bilan boshlanadigan bir nechta kichik, ammo unchalik katta bo‘lmagan narsalar kerak bo‘ladi. Masalan, agar sizning harflaringiz M va K bo‘lib, sizda mushuk va fil bo‘lsa. Bolaga mushuk chiqaradigan ovozni aytishdan boshlang. Keyin, bolani xuddi shu tovush bilan boshlanadigan narsani topishga undab, uni harfga yopishtiring. Bezatilgan harflar sinfda saqlanishi yoki ota-onalar bilan bo‘lishish uchun uyga olib kelinishi mumkin. Shnayderning ta’kidlashicha, bu mashg‘ulot talabalarning sevimli narsasidir, chunki bu ularga o‘z bilimlarini o‘rganishda amaliy yordam beradi. Bundan tashqari, bu “shoh asar” ni keltirib chiqaradi.

- Tabiat dunyosi bilan o‘ganish usuli.

Bolalar darslarni tabiat muhitida o‘zlashtirishga juda qiziqishadi. Odatda, ularni hovli bog‘ orqali tabiat dunyosi to‘g‘risida ma’lumot berish ajoyib usuli bo‘lishi mumkin. Bu usul o‘simlikni urug‘dan yetilguncha o‘stirish bolalarga o‘z o‘sishi haqida ma’lumot beribgina qolmay, ularni chet tilidagi so‘larni tez va oson o‘zlashtishda ham muhim ahamiyatga egadir. Bu usul stressni yengillashtiradi va nozik vosita mahoratini oshirishga ham yordam beradi.

- Sahna orqali o‘rgatish usullari

Bunda bolajonlarga rollar bo‘lib beriladi. Keyin esa, bolajonlar o‘sha rollarni ijro etib kichik sahna ko‘rinishlari yaratishadi. Bu orqali bolajonlarda og‘zaki nutqda xorijiy til shakllanadi, bundan tashqari sahna madaniyati, aktyorlik mahorati, hayajonni yengish ko‘nikmalari ham shakllanadi. Aktyorlikka mahorati bor bolajonlarni bu usulga jalb qilish, uning uchun yoshlikdan poydevor vazifasini o‘taydi.

- Qo‘shiqlar orqali o‘rganish usuli

Bunda qo‘shiq aytishga, musiqaga iqtidori bo‘lgan o‘quvchilarimizni jalb qilish maqsadga muvofiq bo‘ladi. Kuyni yoshligidan his qilishni o‘rganadi. Va bundan tashqari boshqa tillarda qo‘shiqlar yodlaydi. Bolalarning tinglashi va ijro etishi uchun mo‘ljallangan musiqa asarlar talaygina. Bu kabi musiqa namunalari shakli, yorqin ifodasi, jonli badiiy mazmuni bilan ajralib turadi. N.K. Krupskaya san’atning bola shaxsini tarbiyalashdagi ahamiyatini shunday ta’riflaydi: “Biz san’at orqali bolaga o‘z fikr va tuyg‘ularini chuqurroq anglashi, aniqroq fikrlashi va chuqurroq his etishiga yordam berishimiz kerak...”

- Multfilmlar orqali o‘rgatish usuli

Ingliz tilini o‘qitishda eng yaxshi yordamchilardan biri. Bolalar multfilmlarni yaxshi ko‘radilar va ularni ketma-ket tomosha qilish orqali tilni o‘rganishga harakat qilishadi. Bu jarayon bolani zeriktirmaydi. U multfilm qahramonlari harakatidan kelib chiqqan holda, ular nima deyotganini ongli ravishda o‘ylaydi. Bu esa bolada intelektual salohiyatining yuksalishiga ham olib keladi.

Abu Nasr Farobiyning fikricha bola tarbiyasi bir maqsadga qaratilgan holda olib borilmog‘i va u aqliy va axloqiy tarbiya birligidan iborat bo‘lmog‘i lozim degan xulosaga kelgan. Ushbu fikrlar nafaqat hozir, balki buyuk ulamolarimiz davrida ham maktab yoshigacha bo‘lgan bolalarning ta’limi, tarbiyasi haqida qayg‘urganliklarini bilib olishimiz mumkin. Bolalaga chet tillarni o‘qitish bo‘yicha turli islohotlar olib borilyapti, yangi texnologiyalar yaratilyapti. Bularning barchasi ular uchun munosib xizmat qiladi. Zero, “Til bilgan-el biladi”.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

- https://fayllar.org
- https://namdu.uz
- http://studocu.com

BOSHLANG‘ICH SINF O`QUVCHILARIGA ERTAK JANRLARINI O‘RGATISHNING TARBIYAVIY AHAMIYATI

Quziyeva Shirmanoy Ergashaliyevna
Namangan viloyati To`raqo`rg`on tumani 49-maktab
Boshlang'ich sinf o`qituvchisi
https://doi.org/10.5281/zenodo.7576054

Annotatsiya: Boshlang`ich sinf o`quvchilarini tarbiyalashda pedagogik mahoratning o`rni beqiyos. Ta`lim oluvchilarga bilim berish orqali ularni turli kasb-hunarga o`rgatib borish kerak. Boshlang'ich sinf o‘quvchilarini ertaklar aytib berish orqali nutqini va tafakkurini o‘stirib borish kerak. Insonlarni harakteriga holisona baho bera olish qobilyatini ham shakllantirish lozim.

**Kalit so`zlar.** Mehr, tafakkur, fazilat, yuksak, tafakkur, mahorat, fazilat, pedagog, tantana, mehnat, oqko`ngil, oliyjanob.

Yurtimiz istiqlolga erishgach, milliy qadryat va an'analarimizga bo‘lgan e'tibor yanada kuchaydi. Xalq og'zaki ijodi o‘zining g'oyaviyligi, xalqchilligi, til boyligi va badiiyligi bilan ajralib turadi. Biz pedagoglar boshlang'ich sinfda dars jarayonlarida o‘zbek xalqining eng sara ertaklaridan aytib berish orqali o‘quvchilarni dunyoqarashini o‘stirib borishimiz zarur.

Vatanimizning kelajagi bo`lgan yoshlarni tarbiyalash, milliy urf-odatlarimizga hurmat hissini singdirish: iymon, insof, mehr va qadriyatlarimizni chuqur anglash va hurmat qilish, berilgan har bir topshiriq va uning ijrosi, o`z xulqi va burchi oldida yuksak mas`uliyat sezish kabi fazilatlarni tarkib toptirish, milliy tafakkurni shakllantirishning hozirgi bosqichida alohida ahamiyat kasb etadi. O`quvchilarga bu dunyoda baxtli bo`lish va farovon hayot kechirishning yagona kaliti bilim, ilm, ma`rifat va muayyan kasb-hunarga ega bo`lishlikni singdirib borish kerak. Bu dunyoda biror inson ustozsiz, o`zi mustaqil ilm yoki hunar sohibi bo`lgan emasligini tushuntiramiz. Oiladagi tarbiya masalalari ham oila boshlig'iga mas'uliyat yuklaydi. Shuning uchun psixologlar farzand tarbiyalovchilar o‘zlari tarbiyalangan borishlarini ta'kidlab o‘tishadi. "Qush inida ko‘rganini qiladi". "Sholg'om" ertagini yodimizga olamiz. Bahor faslida oila boshlig'i tomonidan ekilgan sholg'om shu darajada katta bo‘ldiki, uni yerdan tortib olish uchun oilaning barcha a'zolaridan tortib; uy hayvonlaridan kuchuk, mushuk, sichqonlar ham yordamga keladi. Ko‘plashib, birlashib sholg'omni tortib olish orqali oiladagi hamjihatlilik, birdamlilik, mehr-oqibat tuyg'ulari shakllanib boradi.

Kunlardan bir kun Arslon ayiqpolvonlarnikiga mehmonga keladi.Ona ayiq bolalarini juda yaxshi ko‘rishini, odob-ahloqda tengi yo‘qligini aytib maqtanadi.

Arslon bilan ona ayiq yong'oq daraxti tagida o‘tirishadi. Ona ayiq bolalariga yong'oq uzib berishlarini aytadi. Ayiqchalar indamay turishadi. Arslon esa bolalarim odobli degan edingku deydi. Shunda ona ayiq "yur yong'oq daraxti tagidan nariroqqa o‘taylik ", -deydi Ular o‘rinlaridan turishlari bilan ayiq bolalari yong'oq daraxtiga chiqib, mehmonni dasturxonini yong'oq mevasiga to‘ldirib tashlashadi. Bundan ko‘rinib turibdiki, Ota-ona o‘tirgan uyning tomiga chiqma. Shu kabi ertaklarni faqat o‘qib beribgina emas, rollar orqali sahnada namoish qilishni ham o‘rgatishimiz kerak. O‘quvchilarni erkin fikrlash qobilyati bilan birga jamoa ichida o‘zini tutish ko‘nikmasini ham shakllantirib boramiz. Biz hammamizga tanish bo`lgan o`zbek xalq ertagi “Zumrad va Qimmat” ertagini ham tahlil qilamiz. Dars jarayonida ertakdan ozgina keltirib o‘tamiz. Monitorda multfilimdan parcha qo`yib berilsa, yanada o`quvchilarni qiziqishi ortadi. Zumradga xos bo`lgan sifatlarni o`rganib chiqamiz:



O`quvchilar boshqa sifatlaridan ham keltirishadi. Mehnatsevarlik orqali Zumradning erishgan boyligi haqida gapirar ekanmiz, mehnatning, albatta, rohati borligini tushuntiramiz. Oqko`ngil, mehribon bo`lishning yaxshi sifat ekanligini tushuntirish bilan birga Qimmatning qo`polligi, odobsizligi, uyquchiligini oqibatlari uqtiriladi. Mehnat qilgan inson hech qachon xor bo`lmaydi. Doimo ertaklar va hikoyalarda ilgari surilgan g`oyalarni o`quvchilarga bolalarcha o`rgatish kerak. Dars berish jarayonida o`quvchilarni fikrlash qobilyatini o`stirish bilan birga ularning dunyoqarashini kengaytiramiz va og`zaki nutqini o`stirib boramiz. Eng muhimi shaxs sifatida tarbiyalash bosh maqsadimiz. Demak, yoshligida o`rgangan fazilatlari doimo yodida qoladi. O`quvchilarga dars o`tish jarayonida yetarli bilim bera olsak, biz kutan natijani beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O`zbek xalq ertaklari I tom. – T 1960.

2. Imomov K., O`zbek xalq ertaklari O`zbek folklorining epik janrlari. T. “Fan” 1981.

ENDOFIT BAKTERIYALARNING BIOLOGIK FAOL METABOLITLAR SINTEZ QILISH XUSUSIYATLARI VA ULARNING QO‘LLANILISH SOHALARI

Boboqandova Mexriniso
SamDTU, Mikrobiologiya, virusologiya va immunologiya kafedrasi assistenti
Shodiyeva Dildora
SamDTU, Mikrobiologiya, virusologiya va immunologiya kafedrasi stajiyor-assistenti
https://doi.org/10.5281/zenodo.7574844

Annotatsiya: Endofit mikroorganizmlarning eng katta biotexnologik potensiallaridan biri ulartning biologik faol moddalar sintez qilish xususiyati hisoblanadi. Endofit mikroorganizmlar jamoasisintez qiladigan ikkalamchi bioaktiv moddalar ham bir qator muhim farmasivtik xususiyatlarga ega ekanligi bilan o`z ahamiyatiga egadur. Ushbu metabolitlar farmasivtika sohasida, qishloq xo`jaligida, oziq-ovqat sanoatida va boshqa bir qancha sohalarda muhim ahamiyatga egadur. Jumladan, endofit mikroorganizmlar tomonidan bir qancha biologik faol metabolitlar sintez qilinishiga to`xtalib o`tamiz. Jumladan, endofitlar tomonidan o`simlikni o`stiruvchi omillar, toksinlar, fermentlar, biotexnologik qiymatga ega bo`lgan farmakologik faol moddalar, misol sifatida, o`smaga qarshi vositalar antifungal agentlar ishlab chiqarishi aniqlangan.

Kalit so‘zlar: Adhatoda vasica, Costus igneus, Coleus aromaticus, Lawsonia inerims, Hyphomitset, Coelomycetes, Xylariales, Cladosporium cladosporioides, Curvularia brachyspora.

Abstract: One of the greatest biotechnological potentials of endophytic microorganisms is their ability to synthesize biologically active substances. The secondary bioactive substances synthesized by the endophyte microorganism community are also important because they have a number of important pharmaceutical properties. These metabolites are important in the field of pharmaceuticals, agriculture, food industry and several other fields. In particular, we will dwell on the synthesis of several biologically active metabolites by endophytic microorganisms. In particular, endophytes have been found to produce plant growth factors, toxins, enzymes, pharmacologically active substances of biotechnological value, for example, antitumor agents, antifungal agents.

Kirish: Olimlar bir qator tadqiqotlar natijasida turli o`simlik xillaridan o`ziga xos bo`lgan metabolitlar ajratishini aniqladilar. Misol tariqasida dorivor o`simlik hisoblangan *Adhatoda vasica, Costus igneus, Coleus aromaticus va Lawsonia*

*inerims*lardan bir qancha endofitlar ajratib olindi. To‘rtta dorivor o‘simlikdan jami 12 xil endofit zamburug'lar qayd etilgan. Ulardan 7 tasi *Hyphomitset*larga, 4 tasi *Coelomycetesga* va bittasi *Xylarialesga* tegishli. Ro‘yxatga olingan endofit zamburug‘lardan 11 ta dominant endofitik zamburug‘lar, ya’ni *Cladosporium cladosporioides, Curvularia brachyspora, C. verruciformis, Drechslera hawaiiensis, Colletotrichum carssipes, Colletotrichum falctum, Colletotrichum falctum, Colletotrichum falctum, Colletotrichum diasporimae the Sp. va Xylariales* turlarining hujayradan tashqari fermentlarni, ya'ni amilaza, tsellyulaz, lakkaza, lipaz, proteazni ishlab chiqarish qobiliyati sifat jihatidan sinovdan o‘tkazildi, endofit zamburug'larning aksariyati ijobiy natijalarni ko‘rsatdi.

Mavzu yuzasidan adabiyotlar tahlili: O`simliklardagi endofit mikroorganizmlarni o`rganishga talab katta tezlikda oshib bormoqda, sababi ular bioaktiv moddalarni sintizlashda noyob qobiliyatga ega ekanligi hisoblanadi va bu bioaktiv moddalar ko`plab kasalliklarga davo hamdur. Ammo bu endofitlar yashaydigan ko`plab o`simlik jamoalari allaqachon yo`q bo`lib ketish xavfi ostiga kelib qolganligi bu muommolarning yechimi vaqt kutib turmasligi ko`rsatadi. 1993-yilda paklitaksel (PTX)ni sintez qilishda bir qancha muommolar paydo bo`la boshaladi. Paklitasel – saratonning bir qancha turlarinidavolashda ishlatiladigan kimyoterapiya dorisidur, u orqali tuxumdon saratoni, ko`krak saratoni, o`pka saratoni, bachadon bo`yni saratoni va oshqozon osti bezi saratoni davolanadi. Ammo olimlar ushbu moddani sintez qiluvchi endofitni *Taxomyces andreaneani* Shimoliy Amerikaning Tinch okeani qirg`oqlarida o`suvchi *Taxus brevifolia* deb nomlanuvchi kichik butasimon daraxtdan topishdi. Hozirgi kunda uning tarkibidan 19 ta endofitlar aniqlangan va ularning hammasi paklitaksel va uning anologlarini sintezlash qobiliyatiga egadur [14]. Bundan tashqari ushbu tadqiqotlar cichorin A deb nomlanuvchi metabolitni sintez qila olish qobiliyati aniqlandi, bu metabolit birinchi marta endofit mikroroganizmlarda aniqlangan va u 10-metoksi 8-metil3-(prop1-en-2-il) -3,4-digidro1H-benzolizoxrom4-ol ekanligi aniqlangan. Unga cichorin A deb nom berilishiga sabab u birinchi marta *Cichorium intybus* o`simligining ildizidan ajratib olingan [45]. Bu moddani farmasivtik sohada keng doirada foydalanish mumkin.

Metodologiya: Tadqiqot ishini amalga oshirishda mavzu yuzasidan barcha elektron hamda yozma manbalar o‘rganildi ularning yutuq va kamchiliklari tahlil qilindi shu bilan birga tadqiqot amaliy qismida biotexnologik, mikrobiologik, botanik va statistik tahlil usullaridan foydalanildi. Bu esa urbanizatsiyaning o`sishi va sanoatlashishning jadallashishi bilan oziq-ovqat, ekologiya kabi bir qancha muommolarga oloib keladi. Ekinlarga kimyoviy o`g`itlar bilan ishlov berish oziq-ovqat muommosini hal qilgandek ko`rinsa-da ammo bu holat atrof muhitga katta salbiy ta`sir etishi barchamizga ma`lum. Shu ma`noda bakterial endofitlardan bioo`g`it sifatida foydalanish bu o`simlikni emlash vositasidur va u o`simlik uchun

kerak bo`lgan moddalar bilan ta`minlash bilan bir qatorda, o`simlikni o`sishini tezlashtiradi. Endofit mikroorganizmlardan tuproqda yashaydigan bakteriyalarga qaraganda ustunlikka ega, chunki ular o`simlikning ichki to`qimalarida yashaydi va o`simlikka bevosita ta`sir eta oladi. [49]Endofitlar atmosfera havosidan erkin azotni o`zlashtiradi, tuproq unumdorligini yaxshilaydi, erimaydigan kaliy va fosfat tuzlarini eriydigan holatga keltirib, o`simlik uchun foyda keltiradi. Endofit bakteriyalardan foydalanish qishloq xo`jaligida keng imkoniyatlarga, qulayliklarga olib keladi.

Natija muhokama: Saudiya Arabistonida Jidda, Tuval shahri qirg`oq hududida o`suvchi mangrovlar galofit va sho`r suvlarda yashash, murakkab tuz filtirlash va murakkab ildiz tizimiga ega bo`lgan daraxtlar bo`lib, ularning tarkibidan ham turli endofitlar ajratib olingan va ularning qo`llanilish sohalari o`rganilgan. Jumladan, yetti xil mangrovlar olinib, ulardagi bakteriyalar o`zidan gidrolitik fermentlar ajratishi aniqlangan. Tadqiqotlar shuni ko`rsatdiki, mangrovlarning ildizlari, barglaridan 46-xil rizo va -endobakteriyalar ajratib olindi. Bu bakteriya shtammlari sanoat uchun muhim bo`lgan sellyuloza, proteaza, amilaza, lipaza sintez qilishi aniqlangan. Ularning antifungal xususiyatlari ham o`rganilgan [46]. Dastlab ular identifikatsiya qilinishi natijasida ularning Gammaproteobakteriyalar ekanligi aniqlandi ya`ni y-Proteobakteriyalar 10 xil avlodni o‘z ichiga oladi - *Erwinia, Vibrio, Psychrobacter, Aidingimonas, Marinobacter, Chromohalobacter, Halomonas, Microbulbifer* va *Alteromonas*. Xuddi shunga o‘xshash dominant endofitlardan tashqari, subdominant endofit sifatida *Bacillus* avlodi endofitlari ko`rsatilgan. Keyinchalik bu ferment ishlab chiqaruvhci bakteriyalarning boshqa biologik faol modddalar sintezlashi, antifungal xususiyati ham aniqlandi. Bu bakteriyalarning biologik aktiv moddalar, golofit fermentlar sintezlash qobiliyatidan sanoat miqyosida dorivor moddalar olishda foydalanish mumkin. Mangrovlar esa bunday endofitlarning tabiiy manbalari bo`lib xizmat qiladi. Endofit mikroorgasnizmlarning metabolitlari farmasivtik ahamiyatidan tashqari, qishloq xo`jaligida, oziq-ovqat sanoatida ham o`z o`rniga ega bo`lib bormoqda.

Xulosa: Endofitlar to‘g'ridan-to‘g'ri yoki bilvosita mexanizmlar orqali o‘simliklarning o‘sishiga ta`sir etadi. Endofitlar mikroblarga qarshi metabolitlar, insektitsid qo‘shimcha mahsulotlar, temir xelatatorlari, fosfat eruvchan birikmalar va azotni biriktirish qobiliyat orqali o‘simliklarga bevosita foyda keltirishi mumkin. Bundan tashqari, endofitlar o‘simliklarning o‘sishiga fitohormonlar, sideroforlar ishlab chiqarish, 1-aminosiklopropan-1-karboksilaza deaminaza ishlab chiqarish orqali tizimli bardoshlik, induksiyalangan tizimli qarshilik va antagonizm orqali ta'sir qiladi. Bundan tashqari, oltingugurtni oksidlovchi bir nechta endofitlar ma'lum bo‘lib, ular elementar oltingugurtni o‘simliklar tomonidan ishlatish uchun sulfatga oksidlaydi. Bundan tashqari, endofitlar o‘simlik patogenlariga to‘sqinlik qiluvchi fitokimyoviy moddalarning manbaasidur. Endofitlar biologik faol ikkilamchi

metabolitning yaxshi manbaidir va o‘simlik metabolitlarini ishlab chiqarishga hissa qo‘shadi. Ba'zi muhim va yaxshi keltirilgan mexanizmlar quyida muhokama qilinadi. Ushbu mexanizmlar o‘simlikka bevosita yoki bilvosita foyda keltirishi mumkin.

Adabiyotlar ro`yxati:

1. Annayeva, D. (2022). CICHORIUM INTYBUS LISOLATION OF ENDOPHYTIC MICROORGANISMS FROM PLANTS AND IDENTIFICATION OF BIOTECHNOLOGICAL POTENTIAL. Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences, 2(6), 54–61. извлечено от https://www.in-academy.uz/index.php/EJMNS/article/view/1755

2. Giyosovna, S. D. (2023). ODDIY SACHRATQI (CICHORIUM INTYBUS L) O’SIMLIK QISMLARIDAN ENDOFIT BAKTERIYALARNING SOF KULTURALARINI AJRATISH USULLARI. Новости образования: исследование в XXI веке, 1(6), 387-393. http://nauchniyimpuls.ru/index.php/noiv/article/view/3573

1. Annayeva, D. G. Y., Azzamov, U. B., & Annayev, M. (2022). ODDIY SACHRATQI (CICHORIUM INTYBUS L) O‘SIMLIGIDAN ENDOFIT MIKROORGANIZMLAR AJRATIB OLISH. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 2(5-2), 963-972. https://cyberleninka.ru/journal/n/oriental-renaissance-innovative-educational-natural-and-social-sciences

2. Ташкенбаева, Э. Н., Аннаев, М., & Абдиева, Г. А. (2022). ВЛИЯНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ НА УСПЕВАЕМОСТЬ СТУДЕНТОВ В ИЗУЧЕНИИ КАРДИОЛОГИИ. *Журнал кардиореспираторных исследований*, *3*(4).

3. Azimovich, A. U. B., G‘iyosovna, S. D., & Zokirovna, M. M. (2022). XLAMIDIYANING INSON SALOMATLIGIGA TA’SIRINI MIKROBIOLOGIK TAHLILLI VA DIOGNOSTIKASI. Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali, 1(11), 153-161. https://doi.org/10.5281/zenodo.7305057

4. Shodiyeva, D. (2023). SANOAT MIKROBIOLOGIYASINING BIOTEXNOLOGIYADAGI AHAMIYATI. *GOLDEN BRAIN*, *1*(2), 116-120.

5. Одилова Гулноза Махсудовна, Рустамова Шахло Абдухакимовна, Мамарасулова Нафиса Исрофиловна, and Болтаев Комил Султонович.

"Клинические особенности течения ветряной оспы у взрослых в современных климатических условиях" Вопросы науки и образования, no. 28 (77), 2019, pp.

6. Shodiyeva, D. (2023). BIO-MORPHOLOGICAL CHARACTERISTICS, GEOGRAPHICAL DISTRIBUTION AND USE IN TRADITIONAL MEDICINE OF CICHORIUM INTYBUS. *GOLDEN BRAIN*, *1*(2), 252-256.

9. Sultonovich, B. K., Isrofilovna, M. N., Abdusalomovna, J. F., & Olimovna, O. P. (2022). A COMPARATIVE STUDY OF NEMATODA FACILITIES OF SHORTAGE PLANTS AND TREES IN ZARAFSHAN FOREST BIOTOPES. Academicia Globe: Inderscience Research, 3(05), 101-105.

10.Shodiyeva, D. (2023). INDOLIL SIRKA KISLOTA MIQDORINI ANIQLASH. *GOLDEN BRAIN*, *1*(2), 321-324.

МУЗЕЙЛАР – ТАРИХНИНГ СИРЛИ ХИЛҚАТЛАРИНИ ЎЗИДА МУЖАССАМ ЭТГАН КЎЗГУ

Ҳасанова Феруза Раҳмоналиевна
Камолиддин Беҳзод номидаги Миллий
рассомлик ва дизайн институти ўқитувчиси
Ибодуллаева Гулрухсор Сирожиддин қизи
МРДИ Санъатшунослик ва музейшунослик
факультети 4-босқич талабаси
https://doi.org/10.5281/zenodo.7583013

Аннотация: Мақолада Ўзбекистон ҳудудида жойлашган музейлар ишини янада такомиллаштириш, уларнинг халқнинг маънавий-ахлоқий камолотидаги ўрнини янада оширишга катта эътибор қаратила бошлади. Музейлар оркали миллий қадриятларимиз, бой тарихимиз, мустақиллигимиз одимларини акс эттирувчи ноёб, нодир экспонатлар билан бойитишга, шунингдек, уларни жаҳон стандартларига мослашга, дунёга танитишга эътибор қаратилганлиги, музейларнинг ёшларимиз онгида миллий ғурур ва ифтиҳор, истиқлол мафкураси ғояларини шакллантиришдаги муҳим омил экани, уларни Ватанга садоқат руҳида тарбиялашдаги ўрнига алоҳида эътибор берила бошланганлиги қайд этилиб, унда бугунги кунда Учинчи Ренессанс йўлида мамлакатимизда амалга оширилаётган кенг кўламли ишларда музейлар - миллий маданий меросни сақлаш маркази сифатида тадқиқ қилинади.

Калит сўзлар: музейлар, миллий маданий мерос, маданий марказ, миллий қадрият, маънавий маданият ёдгорликлари, музей маданияти, музей фонди, экспозиция.

Annotation: The article talks about its popularity as a place of poets and writers, the creative heritage of Ziyaviddin Hazini, a great representative of Uzbek classic literature in the 19th and 20th centuries, the establishment of the Khazini House-Museum, the purpose of the Khazini House-Museum, and the exposition of the museum. In it, museums as a center of preservation of national cultural heritage are researched in the large-scale work carried out in our country today on the way of the Third Renaissance.

Key words: museums, national cultural heritage, cultural center, national value, monuments of spiritual culture, museum culture, museum fund, exposition.

Маълумки, Президентимизнинг музейлар фаолиятини такомиллаштиришга доир бир қатор қарор ва фармонлари бугунги кунда юртимиздаги маданий мерос объектлари фаолиятини янада такомиллаштиришга ҳуқуқий асос бўлмоқда**.**

Хусусан, «2017–2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси»да давлатимиз раҳбари томонидан ижтимоий, маънавий-маърифий соҳалардаги саъй-ҳаракатларни тизимли асосда йўлга қўйиш бўйича 5 та муҳим ташаббуснинг илгари сурилиши ёшлар таълим-тарбияси ривожида яна бир янги босқични бошлаб берди. Албатта, ёшларнинг илмли, дунё тажрибаларига эга, малакали кадрлар бўлиб етишишида давлат сиёсати даражасида олиб борилаётган саъй-ҳаракатлар ёшлардан фақатгина чуқур билим олиб, бўш вақтларини мазмунли ўтказишларини тақозо этади.

Музейлар маънавий етук, комил инсонни тарбиялашда ўзига хос ўрин тутади. Сақланаётган тарихий ашёлар, нодир қўлёзмалар, ҳужжатлар авлодларга тарихдан, аждодларимиз ҳаёти, юксак маънавиятидан ҳикоя қилади. Бу эса ёшлар қалбида ота-боболаримиз қолдирган меросга ҳурмат, эъзоз ва муҳаббат туйғусини уйғотиш билан бирга, уларда шу азиз Ватанга муносиб фарзанд бўлиш туйғусини ҳам шакллантира оладиган маскандир. Маънавият ва маърифат маркази бўлган музейлар ёш авлодга халқимизнинг қадимий ва бой тарихи, ўзига хос маданияти, истиқлол ғояларини янада теран англашга кўмаклашмоқда.

Шу боис ҳам, юксак маънавиятли, билимдон ёшларни тарбиялашда ёшларни ўтмиш тарихимиз билан таништириш, миллий ўзликни англашда, улардаги бадиий дидни, маънавий дунёқарашни шаклантиришда, миллий давлатчилигимиз ва қадриятларимиз тарғибида музейлар ва тарихий обидаларимизнинг ўрни беқиёсдир.

Зеро, ўтмини, тарих тажрибасини ўрганиш, аждодлар яратган бетакрор моддий ва маънавий меросни асрашда музейлар фаолияти муҳим аҳамият касб этади. Халқимиз мустақилликка эришгач, Ўзбекистон ҳудудида жойлашган музейлар ишини янада такомиллаштириш, уларнинг халқнинг маънавий-ахлоқий камолотидаги ўрнини янада оширишга катта эътибор қаратила бошлади. Натижада музейларнинг қадриятларимиз, бой тарихимиз, мустақиллигимиз одимларини акс эттирувчи ноёб, нодир экспонатлар билан бойитишга, шунингдек, уларни жаҳон станртларига мослашга, дунёга танитишга эътибор қаратилди. Музейларнинг ёшларимиз онгида миллий ғурур ва ифтиҳор, истиқлол мафкураси ғояларини шакллантиришдаги муҳим омил экани уларн Ватанга садоқат руҳида тарбиялашдаги ўрнига алоҳида эътибор берила бошланди.

Шуни таъкидлаш жоизки, Ўзбекистон-буюк ёдгорликлар ватанидир. Бу ҳудудда 5000дан ортиқ қадимшунослик ва 300га яқин меъморий ёдгорликлар мавжуд. (5. Б-41) Булардан ташқари Республикамизда 1200дан ортиқ марказий, ўлкашунослик ва маҳаллий музейлар фаолият кўрсатиб келмоқда Уларнтнг энг

йириклари пойтахтимиз Тошкент шаҳрида бўлиб таниқли ёзувчилар шоирлар рассомлар олимлар ва машҳур санъат арбобларинингг уй-музейларини ҳам ташкил этади. Бу музейлар хаққиқий хазина бўлиб уларнинг кўпида миллатимизнинг узоқ ўтмишига даҳлдор бўлган моддий ва маданий ёдгорликлар сақланмоқда. Буларнинг ҳаммаси халқимизнинг энг қадимги даврлардан бошлаб, ҳозирги кунларгача бўлган бой тарихи, ноёб маданияти ва моҳир ҳунармандчиликлари соҳасидаги ютуқларини намоён этади. Шу боис ҳам улар миллий мафкура ва тафаккурни ривожлантиручи, ёшларда миллий ғурур ва ифтиҳорни юксалтиришда муҳим аҳамият касб этади.

Шуни алохида таъкидлаш жоизки Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “Ижтимоий ва маънавий муҳитни янада соғломлаштириш тўғрисида”ги ҳамда “Маънавий ва маърифий ислоҳатларни янада чуқурлаштириш ва уларнинг самарадорлигини янада ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарорлари музейлар олиб бораётган ишлар мазмунини янада бойитди ва шу қарорлар асосида тадбирлар белгиланди. Шунга кўра ёшлар маънавиятини янада шакллантириш мақсадида мамлакатдаги барча музейларда ҳар ойнинг бир куни “Очиқ эшиклар куни”деб эълон қилинди. Ушбу куни музейларга ўқувчи талабалар ва бошқа томошабинлар келадилар, музей ходимлари бепул хизмат кўрсатадилар.Ундан ташқари тарихимизда ёркин қолдирган сиймоларга бағишлаб музейларда маҳсус тадбирлар,”Барҳаёт сиймолар” мавзусида давра суҳбатлари ўтказилиб келинмоқда.

Кейинги йилларда жаҳон стандартларига мос келадиган бир қанча музейларда Алишер Навоий, Мирзо Улуғбек, Имом Бухорий, Имом Мотрудий, Бурхониддин Марғиноний, Абдулхолиқ Ғиждувоний, Аҳмад ал Фарғоний, Камолиддин Беҳзод, Жалолиддин Мангуберди, Захириддин Муҳаммад Бобур, Соҳибқирон Амир Темур ва бошқа алломаларга бағишлаб ўтказилаётган тадбирлар ёшларни аждодлар меросига садоқат руҳида тарбиялашда муҳим аҳамият касб этмоқда.

Шуни алоҳида таъкидлаш лозимки Республикамиздаги музейлар ичида 3 та музей – қўриқхона Жаҳон туристларини ўзига тортадиган масканлар ҳисобланиб, Марказий Осиёнинг қадимги шаҳарларида жойлашган яъни Самарқанд Давлат музей – қўриқхонаси, Бухоро Давлат музей – қўриқхонаси ва Хива “Ичан-Қалъа ” давлат музей қўриқхоналаридир. Республикамизда тасвирий ва амалий санъатининг нодир намуналари сақланаётган Давлат санъат музейи, Республика халқ амалий санъати музейи ҳамда И.В.Савицкий номидаги Қорақалпоғистон Давлат санъат музейи энг йирик музейлардан ҳисобланади. Шунингдек, биринчи Президентимиз Ислом Каримовнинг бевосита ташаббуси билан юртимизда янги-янги музейларнинг ташкил этилиши пойтахтдаги энг йирик ва нуфузли Темурийлар тарихи Давлат музейи(1996й), Олимпиа шон-

шуҳрат музейи(1996й.),(6. Б-137) Қатағон қурбонлари хотираси музейи(2002й), Ўзбекистон Давлат Санъат галереяси (2004й) шунингдек, Термиз шаҳридаги Археалогия музейининг очилиши (6.Б-65) хукуматимиз томонидан музей ва музейшунослик соҳасида ниҳоятда катта ишларнинг амалга оширилаётганлигидан далолат беради. Янги музейларнинг ташкил этилиши билан бир қаторда шу вақтгача ҳам фаолият кўрсатиб турган барча катта-кичик музейлар фаолиятини тубдан яхшилаш, миллий истиқлол руҳида қайта ташкил этиш масаласига ҳам алоҳида эътибор билан қаралмоқда. Жумладан, Ўзбекистон тарихи Давлат музейининг қайтадан ташкил этилиши (2003й) музей экспозиция залларининг янги лойиҳа ва режалар асосида жиҳозланиши фикримизнинг ёрқин далилидир. Барча вилоятлар худудида жойлашган бошқа музейлар фаолиятида ҳам яхшиланиш сари қадам қўйилаётгани сезилиб турибди. Чунки, музейлар шу куннинг долзарб муаммоларидан бири бўлган инсон тарбиясида ўзига хос ўрин тутади.

Музейларда сақланиб, намойиш этилаётган тарихий хужжат ва халқ маданиятига оид ашёлар янги авлодга аждодларимиз ўтмиши, ҳаёти юксак маънавиятидан дарак бериб, унинг воситасида Ватанга бўлган муҳаббат, ота-боболаримиз қолдирган маданий меросга нисбатан ҳурмат, эъзоз, уларга муносиб ворислар бўлиш туйғусини уйғотади. Шунингдек, ёшларни одоб ва аҳлоққа, ҳаллолигу-покликка, ботирликка, мардлик, Ватанни ҳимоя қилиш, аждодларимиздек моҳир, сабр-қаноатлилик, ақлли, адолатли, ҳақгўй, меҳр-мурувватли бўлишга чақиради. Маданий меросимизни ҳар тамонлама ўрганиш жамиятимиз келажаги бўлган йигит ва қизларга миллий ғурурнинг, миллий ифтиҳор туйғусининг шаклланиш жараёнини амалга оширади.

Музейлар фаолиятини яқиндан ўрганишда, уларнинг мазмун ва маъно жиҳатидан ранг-баранг турларини ажрата билишда, халқ оммаси орасида кенг тарғиб этишнинг хилма-хил усулларини жорий қилиш “Музейшунослик”деган кенг бир соҳанинг вазифаларидан ҳисобланади. Мамлакатимиздаги музейлар ишига бўлган катта эътибор мутахассис кадрларни етиштиришни таққазо этади. “Музейшунослик” фани ўз олдига маданият ходимларидан музей иши бўйича етук маълумотга эга мутахассисларни, маданий-маърифий ишларни музейлар фаолияти билан чамбарчас боғлаб олиб борадиган кадрларни тайёрлашни мақсад қилиб қўйган.

Музейлар фаолиятининг инсоният тарихий тараққиёт жараёнда ривожланиб боришида, қўлга киритган ютуқлари ҳамда қолдирган бой маданий-маънавий мерос хусусида жуда катта билимлар беради. Музейлар фаолиятини ўрганиш натижасида келиб чиқадиган эстетик бадиий идрок этиш қобилияти кишиларда оламни ундаги мавжудодлар, воқеа-ходисаларни, атроф-муҳитдаги жараёнларни турфа шакл-шамойилда қайтатдан акс эттиришга ҳавас

уйғотади. Республикамизда турли соҳалар бўйича фаолият юритаётган музейлар мамлакактимизнинг бой маданий ва маънавий меросини ўрганишда катта манбаа ҳисобланади. Лекин музейларнинг жамият маънавий-маърифий ҳаётидаги муҳим аҳамиятига қарамай унинг тарбиявий имкониятларидан ҳозирги кунда жуда кам фойдаланилмоқда.

Музейларнинг таълим-тарбиявий вазифасидан келиб чиққан ҳолда уни амалга ошириш ва барча таълим муассасалари билан музейлар ҳамкорлигини ташкил этиш, музейларда ноанъанавий ўқув машғулотларни ўтказиш, музей экспонатларидан кенг фойдаланиш ёшлар маънавияти ҳамда илмий дунёқарашини ўстиришда муҳим аҳамият касб этади. Чунки музейлар ўсиб келаётган ёш авлодни маънавий меросга ҳурмат руҳида тарбиялашда маданий-тарихий, табиий-илмий қадриятларни йиғувчи ижтимоий институт саналади. Шунинг учун ҳам музей ва мактабларнинг таълим-тарбия соҳасидаги фаолиятига тизимли ва дастурли ёндашиш талаб этилади.

Шуни таъкидлаш жоизки, Ўзбекистон Республикаси мустақил давлат деб эълон қилинган дастлабки йилларданоқ Биринчи Президентимиз Ислом Каримов халқимизнинг собиқ шўролар даврида эътибордан четда қолган ўзига хос қадриятларини, тарихимизни холисона чуқур ва атрофлича ўрганишаг катта аҳамият бера бошлади.

“Нима учун музейларга шунчалик эътибор берилмоқда?”-деган савол туғилиши мумкин.

Бизнингча, бунинг сабаблари қуйидагилардан иборат:

-биринчидан, музей инсонни ўтмиш ва бугунги кун билан боғлаб турадиган маскан. Ёшларда миллий ғояни шакллантиришда муҳим омил.

-иккинчидан, музей-ўтмиш, аждодларимиз босиб ўтган йўл, уларнинг иш фаолияти, турмуши, яшаш шароити, урф-одатлари ҳақида илмий маълумотлар берувчи маскан.

-учинчидан, музей ўзининг мазмунига қараб маданий ва диний қадриятларимиз, қадимий урф-одатларимиз, диний байрамлар, маросимлар ҳақида маълумот оладиган жой.

-тўртинчидан, музей ёшларга давлатимиз тарихи, аждодлар ва ота-боболар босиб ўтган йўллар ҳақида маълумот бериш билан бирга ёшларда ўтмиш тарихимизга ифтихор билан қарашга ўргатади, уларда Ватанпарварлик туйғуларини тарбиялайди, Она Ватанига меҳр-муҳаббат туйғусини шакллантириш билан бирга уларнинг дунёқарашини оширади, бадиий эстетик дидни кучайтиради ва ҳ.к.

Кўриниб турибдики, ёшлар билимини, маънавиятини юксалтиришда уларга тарихимизни чуқур ва атрофлича ўргатиш зарур. Бугунги кунда музейларимизга катта аҳамият қаратилмоқда, Президентимиз ташаббуси билан

2017-2027 йиллар давомида юртимиздаги барча музейларни реконструкция қилиш, қайта таъмирлаш ва уларнинг моддий техник базасини мустаҳкамлаш айнан маданият соҳасидаги бугунги кун долзарб масалаларидан бири эди. Юксак эътибор туфайли кўплаб музейлар бунёд этилди, мавжудларининг иши эса замон талаблари даражасида йўлга қўйилиб, музей-қўриқхоналар ташкил қилинди. Темурийлар тарихи Давлат музейи, Ўзбекистон тарихи Давлат музейи, Қатағон қурбонлари хотираси музейи, Термиз археология музейи, Олимпия шон-шуҳрати музейи каби ўнлаб масканлар барпо этилгани ва Самарқанд, Бухоро, Хива шаҳарларидаги очиқ осмон остидаги музейлар қайтадан таъмирлангани фикримиз тасдиғидир.

Тарихан қисқа давр ичида Юртбошимиз ташаббуси билан асрлар давомида илму-фан ривожига катта хисса қўшган буюк шахслар ва улар томонидан бунёд этилган иншоатлар қадимий меъморий ёдгорликлар тарихий обидалар таълим муассаси хисобланган мадрасалар қайта таъмирланди ва зиёратгоҳ жойларга айлантирилди.

Аждодларимиз томонидан бунёд этилган ва ҳозирги кунда азиз қадамжолар-зиёратгохларга айланган бундай масканларда ўтказилган ҳар бир маънавий-маърифий тадбирлар ёшлар дунёқарашини шакллантиришда уларда ватанга чексиз муҳаббат, садоқат, миллий ғурур, миллий ифтиҳор туйғусини оширишда муҳим омил ҳисобланади ва улар илмий тафаккурини ўстиришда катта аҳамият касб этади.

АДАБИЁТЛАР:

1. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. [Матн]: Ўзбекистон Республикаси Президенти лавозимига киришиш тантанали маросимига бағишланган Олий Мажлис палаталарининг қўшма мажлисидаги нутқ /Ш.М. Мирзиёев. – Т.: Ўзбекистон, 2016. -56 б.

2. Ислом Каримов “Юксак маънавият- енгилмас куч”.-Т: “маънавият”,2008.

3.Ислом Каримов. “Энг асосий мезон – ҳаёт ҳақиқатини акс эттириш”.– Т.: «Ўзбекистон», 2009йил.15-бет.

4.Ўзбекистонда замонавий бадиий таълим муаммолари.-Т.: “Санъат”2007й. 41-бет

5. Музейлар Замонавий Ўзбекистон маданияти тизимида//Республика илмий-назарий анжумани материаллари.-Т: “Санъат”2007й.32-бет,65-бет,137-бет

6.Мустақиллик шароитида қадриятшуносликнинг долзарб масалалари.-Т.: “Фалсафа ва ҳуқуқ институти”2011й.95бет.

7.С.Пўлатова,М.Азизова. “Қадим шошсан гўзал Тошкентим”.-Т.: “Истиқлол” 2009йил.

8. Хадсон К. Музеи не стоят на месте MUZEUM.1998.

9. Бу муқаддас Ватанда азиздир инсон.-Т,: “”Ғафур Ғулом” 2010йил.

10. “Мустақиллик-барча эзга режа ва марраларимизнинг мустаҳкам мезонидир”. Ўқув қўлланма. -Т.: “Ўқитувчи” 2013йил

ФОРМИРОВАНИЕГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧЕСНОСТИ В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ
FORMATION OF CIVIC IDENTITY IN THE KYRGYZ REPUBLIC

Калиев Азамат Сайитович
канд.полит.наук.,доцент.
Научно-исследовательский медико- социальный институт.
e-mail: azakaliev38@mail.ru
Кутлугжон Иноятов
доктор исторических наук, профессор кафедры «Общественных наук, профессионального образования и педагогики» Национального института Художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода, Академик А.Н. Турона
https://doi.org/10.5281/zenodo.7583035

Аннотация: В этой научной статье политически анализированы формировании гражданской идентичности.

Ключевые слова: традиционные знания, гражданская идентичность, социальное общество, гражданин, гражданское общество, гражданское право, социальное право.

Annatation: In this scientific article, the formation of civic identity is analyzed politically.

Key words: traditional knowledge, civil identity, social society, citizen, civil society, civil law, social law.

Нынешние политические процессы которые проходять в глобальном мире, жизнь человеческого общества, научно-технический прогресс, образование и интеллектуальный рост будущего поколения создают очень благоприятные условия для человеческой жизни. Человеческий потенциал стал великой силой будущего с его возросшим техническим и интеллектуальным развитием. Ему удалось управлять всей природой, планетой земли и всеми живыми существами, которые обитают на земном шаре. Наряду с политико-социальной, экологической, экономической, а главное, как личность, накрывается духовная бездна. Мы не должны забывать о необходимости развития и формирования гражданского интеллекта и гражданской идентичности в рамках процесса глобализации. На основе традиционных кыргызских воспитательных ценностей ценные личностные качества: гражданственность, доброта, терпение, великодушие, справедливость, честность реализуются через неписанные

правила, сопровождающие каждую семью на основе национальных традиций, обычаев и обрядов. Поэтому политическое исследование современной кыргызской гражданской идентичности можно обозначить как актуальную проблему дня.

Кыргызы, как и другие народы мира, обладали древними общественными знаниями, образом мышления о жизни и мире, умами знаний и науками. Исходя из политики превращения всего населения под контроль Советского Союза в единую советскую нацию, национальным обычаям и традициям малых народов не придавался особого значения, иногда им было запрещено даже бывали случаи когда молодежь не был проинформирован.

Несмотря на то, что прошло более тридцати лет с момента обретения независимости, заботимся о нашем великом наследии и наших национальных традиционных знаниях, которые сохранили нас как нация, и блогодаря им признаем внешний мир. Наши сегодняшние проблемы могут быть результатом того, что мы отходим от наших традиционных знаний, что больше поддерживаем только западные знания. Каждый из нас обязан использовать традиционные знания в развитии гражданского общества, сохранять их и развивать идентичность современного гражданского общества, используя их в реальной жизни.

Об идентичности в трудах Иммануил Канта представлен светская версия христианского понимания достоинства в «Критике практического разума» и других работах, таких как «Основы метафизики морали». Он утверждал, что нет ничего столь же безоговорочно доброго, как добрая воля, то есть способность сделать верный нравственный выбор [5.с.51]. Но Кант не рассматривал этот вопрос с религиозной точки зрения; нравственный выбор для него заключается в способности следовать императивным правилам, установленным разумом ради себя самого, не принимая в расчет последствия этого выбора для личного благополучия и счастья.

Для исследования идентичности нам важно изучить западную философию. Гегель признал эту связь между нравственным выбором и человеческим достоинством. Индивид — свободен в нравственном отношении существа, а не просто рациональные машины, стремящиеся к максимальному удовлетворению своих желаний. Но в отличие от Руссо или Канта, Гегель поставил признание нравственной силы на основании своего учения о природе человека [5. с. 52]. Единственной рациональной формой признания является в конечном счете взаимное признание общечеловеческого достоинства.

Либерально-демократический режим, основанный на правах личности, закрепляет понятие равного достоинства в законе, признавая граждан в качестве моральных агентов, способных участвовать в самоуправлении. К

началу XIX вв. сформировалось большинство элементов современной концепции идентичности, и различие между внутренним и внешним. Волна демократизации, которой предстояло подняться через 200 лет после Великой Французской революции [5.с.54], была вызвана требованием народов признать, свою политическую индивидуальность, признать, что они являются моральными агентами, способными участвовать в отправлении политической власти.

Великая французская революция высвободила силы, которым предстояло сформировать два разных типа политики идентичности, хотя в то время этот термин не использовался для описания ни той, ни другой версии. Одно направление этой политики требует признания достоинства личности, а другое — достоинства коллективов.

Первое, индивидуалистическое течение исходит из предпосылки, что все люди рождаются свободными и равными в своем стремлении к свободе. Политические институты создаются для сохранения как можно большей части этой естественной свободы — с учетом тех требований, которые предъявляет жизнь в обществе. В либеральных демократиях равная для всех защита личной независимости стала основой всех нравственных моделей [5.с.54]. Таким образом, в этой традиции достоинство человека сосредоточено в способности личности делать, верный нравственный выбор, по религиозным или мирным соображениям.

Исследователи отмечают, что социальное право на образование или гражданские права также напрямую основаны на традиционных знаниях. Ученый Т. Маршалл: «Когда государство гарантирует образование всем детям, конечно, оно стремится сформировать определенный образ взрослого гражданина и предъявляет к этому гражданину определенные требования. Оно стремится воздействовать на процесс формирования граждан, потому что образование, гарантированное ребенку, направлено на формирование взрослого определенным образом. По сути, его следует рассматривать не как право ребенка ходить в школу, а как право взрослого человека быть образованным человеком. В их понимании здесь нет противоречия с гражданскими правами, существовавшими в эпоху индивидуализма. В конце концов, гражданские права для людей разумных и компетентных, умеющих читать и писать. Образование — необходимое условие гражданской свободы [4.с.82] — отмечал он место традиционного образования в формировании гражданской идентичности.

Также в фольклорных произведениях и литературе тюркоязычных народов мыслители и великие деятели тюркских народов, такие как Аль-Фараби, Ахмет Ясави, Низами, Абай Кунанбаев, Коркут Ата, Токтогул Сатылганов и Чынгыз Айтматова всегда воспевали общее общечеловеческие ценности и

традиционные знания в своем литературном наследии. Известно, что простые люди создают художественное выражение в реализации своей гражданской идентичности и продолжают правду жизни из поколения в поколение.

Человечность и вера, героизм и патриотизм, трудолюбие и физкультура в воспитании детей с самого рождения, начиная с пеленок, вошли в традиции, являющиеся национальными особенностями каждого народа. На основе многолетнего исторического опыта народа формируются основы традиционных для человека знаний, традиций, имеющих воспитательное и познавательное значение. Через традиционные знания и литературное наследие традиции [7] — в народе сохраняются в памяти граждан, и мы используем их в своей повседневной жизни по мере необходимости.

Великий писатель Ч. Айтматов отмечает: «Сегодня, в век научно-технической революции и бурного развития средств массовой информации, литература имеет большое значение для доказательства и укрепления неповторимости, неизменности и незаменимости морально-этических ценностей, свойств, нравственной сущности и содержания в новых условиях. пройти испытание — обязанность [1.с.84]», Айтматов пережил упомянутое им самим великое испытание, вывел на путь творчества этические и нравственные проблемы, в решении которых обратился к политическому месту традиционного воспитания кыргызов и формирования гражданской идентичности.

2020 году 13-ноября № 39 в Кыргызской Республике принять концепция “Кыргыз жараны” развития гражданской идентичности - Кыргыз жараны в Кыргызской Республике на период 2021-2026 годы [6]. Настоящая Концепция развития гражданской идентичности - Кыргыз жараны в Кыргызской Республике на период 2021-2026 годы является логическим продолжением Концепции укрепления единства народа и межэтнических отношений в Кыргызской Республике от 2013-2017 гг. Концепция выдвигает подход к построению гражданской идентичности - Кыргыз жараны, как объединяющей гражданской идентичности всех граждан Кыргызской Республики [6]. Сейчас реализуется Национальная стратегия развития Кыргызской Республики на 2018-2040 год, нацеленная на формирование сообщества граждан Кыргызской Республики - Кыргыз жараны, независимо от этнических, культурных и религиозных отличий объединенных стремлением укрепления суверенитета страны и ее благополучия.

Кыргыз жараны - это гражданин Кыргызской Республики, который имеет права и обязанности в соответствии с Конституцией Кыргызской Республики независимо от этнической, религиозной, социальной и региональной принадлежности. "Кыргыз жараны" исходит из названия страны - Кыргызская

Республика, и является общегражданской идентичностью, объединяющей все этнические сообщества при сохранении ими своей этнокультурной идентичности. Возросла актуальность формирования развития объединяющей общегражданской идентичности в свете последних событий 2020 года. Развитие гражданской идентичности достигается путем создания равных условий и возможностей для участия Кыргыз жараны в социально-экономической и общественно-политической жизни страны, сохранения многообразия и повышения толерантности в обществе. Толерантность и понимание ценности многообразия требуют готовности к активному сотрудничеству, партнерству и совместной деятельности между различными социальными группами и этническими сообществами.

Осознание себя гражданами Кыргыз жараны должно стать частью образования, культуры, воспитания и развития личности, формируемые семьей, сообществом и государством. При этом государственный язык должен стать важным условием, обеспечивающим объединение граждан Кыргызской Республики. В продвижении идей Концепции развития гражданской идентичности Кыргыз жараны и сохранении многообразия особую роль должны играть органы государственного и муниципального управления, призванные обеспечить реализацию, закрепленных конституционных норм и уважение потребностей каждого гражданина [6]**.**

По мнению экспертов, дискурсам вокруг несущих структур современной мировой системы, ее основных понятий - нации, государства, гражданства, идентичности придается различный, а порой и несовместимый смысл, что делает политический анализ социальных трансформаций в последующий период. Советское пространство является проблематичным и «серьезным теоретико-методологическим вызовом общественных наук. Серьезные трудности в решении центрального проекта - формирование гражданской нации и укрепление государственной гражданской идентичности[3.с.399]

Об идентичности в произведении Жусупа Баласагына «Благословенное знание», жившая тысячу лет назад, общетурецким литературным наследием: «Стержень этой книги состоит из четырех неизменных и вечных понятий: первое — справедливость, второе — мудрость, третье — разум, а четвертая — довольство»., каждому из них дали свои имена на турецком языке...» [2.с.13]. От начала до конца в произведении основана на формировании идентичности и общечеловеческие ценности прославлялись через качества ума, терпения, честности, ответственности и доброты.

В заключении, для формировании гражданской илентичности широкие и глубокие мысли в воспитании сыновей и дочерей в семье, через традиционное воспитание и воспитать нравственно, то она и есть богатство. С древних времен

у тюркских народов был особый подход к воспитанию сыновей и дочерей. Хороший сын и хорошая дочь были честью не только родителей, но и всего племени и деревни. Поэтому они с самого рождения повелели готовить их к жизненному пути, контролируя их веру и поведение. В пословицах: «Девушкам запрещен из сорока домов» для девочек, а для мальчиков и юношей «Семьдесят специальностей для мальчиков мало». Очаг и ячейка государства начинается с каждой семьи. Поэтому в формировании гражданской идентичности с кыргызским традиционным воспитанием направленный на построение семьи, опирается на семейные ценности.

Литература:

1. Айтматов Ч. Закон всемирного тяготения. Книга: Айтматов Ч. Собрание сочинений: в 3-х томах. Рассказы. Очерки. Публицистика. – М.: Мол. Гвардия, 1984.
2. Жусуп Баласагын. Благодатное знание. – Бишкек, 2015. С. 69
3. Эбзеев Б.С. Человек, народ, государство в конституционном строе Российской Федерации: монография. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Проспект.2015. С.499
4. MarshallT.H. Class, Citizenship and Social Development. N.Y., 1964.P.81-82.
5. Ф.Фукуяма. Идентичность.Стремление к признанию и политика неприятия. Алпина паблишер. Москва. 2019. С.51-54
6. https://www.gov.kg/ky/post/s/20309-kyrgyz-zharany-zharandyk-identtlkt-nktr-kontseptsiyasyn-ishke-ashyruu-boyuncha-plan-talkuulandy.
7. https://kmb3.kloop.asia/2011/12/08/salttuu-bilim-zh-n-nd-e-mne-bilesi/

XX ASR 50-80-YILLARIDA QASHQADARYODA NEFT-GAZ SANOATINING SHAKLLANISHI

Sattorov Ulug`bek Abdurazzoq o`g`li
O`zbekiston Milliy universiteti Tarix fakulteti
2-bosqich magistranti
https://doi.org/10.5281/zenodo.7583053

Annatatsiya: ushbu maqola Qashqadaryo hududida neft-gaz sanoatining shakllanish masalasining yoritilishi, Qashqadaryoning neft-gaz sanoati sohasida mintaqaning asosiy markaziga aylanishi haqidagi tadqiqotlar tahliliga qaratilgan.

Аннотация: данная статья посвящена освещению вопроса становления нефтегазовой промышленности в районе Кашкадарьи, анализу исследований о том, как Кашкадарья стала главным центром региона в области нефтегазовой промышленности.

Annotation: this article is focused on the analysis of research on the topic of the formation of the oil and gas industry in the Kashkadarya region, the transformation of Kashkadarya into the main center of the region in the oil and gas industry.

Kalit so`zlari: Uchinchi Renessans, “Qarshineftegazrazvedka”, “Buxoroneftegazrazvedka”, “O’zbekneftegeofizika”, “Sredazneftegazmontaj”.

Ключевые слова: “третье возрождение”, “Каршинефтегазразведка”, “Бухоронефтегазразведка”,“Узбекнефтегеофизика”, Средазнефтегазмонтаж.

Keywords: third Renaissance, “Qarshineftegazrazvedka”, “Bukhoroneftegazrazvedka”, “Uzbekneftegeofizika”, “Sredazneftegazmontaj”.

O‘zbekiston mustaqillikka erishganidan so‘ng tariximizni erkin, xolis, haqqoniy o‘rganish uchun to‘liq sharoit yaratildi va shu asosda o‘zlikni anglash hamda milliy ma’naviyatimizni tiklashga kuchli ehtiyoj paydo bo‘lib tarix fani oldiga yangi talablar qo‘yildi. Ma’naviy hayotimizni yangilash, uning asosi bo‘lgan milliy g‘oyani shakllantirishda tarix fanining o‘rni beqiyosdir. Bugungi kunda yangi O‘zbekiston – Uchinchi Renessans poydevorini barpo etish, inson manfaati va erkinliklarini ta’minlash maqsadida keng miqyosli islohotlar izchil davom ettirilmoqda. Ana shu islohotlar va o‘zgarishlar bilan bir qatorda el-yurt, xalqning porloq kelajagining kafolati bo‘lgan barkamol avlod tarbiyasiga katta e’tibor qaratilgan. “Milliy o‘zligimizni anglash, Vatanimizning qadimiy va boy tarixini o‘rganish, bu borada ilmiy-tadqiqot ishlarini kuchaytirish, gumanitar soha olimlari faoliyatini har tomonlama qo‘llab-quvvatlashimiz lozim”[22]. Tarix ilmi umuminsoniy qadriyatlar

[22] Ўзбекистон Президенти Шавкат Мирзиёев 2017 йил 22 декабрь куни Олий Мажлисга қилган Мурожаатномаси. // Халқ сўзи, 2017 йил 23 декабрь.

ichida eng asosiysidir. Jahonda muhim o‘rin kasb etuvchi neft sanoati har bir mamlakat iqtisodiyotini asosiy bog‘inlaridan bo‘lib, biz uchun ham ahamiyati kattadir. Vatanimiz tarixini o‘rganishda XX asrning 50-80-yillarida neft va gaz sanoati tarixini (Qashqadaryo viloyati misolida) haqqoniy o‘rganish bugungi tarix fanining dolzarb mavzularidan hisoblanadi.

Sovet O‘zbekistoni sanoatining rivojlanish yo‘llari sotsializimning iqtisodiy qonunlari talabiga ko‘ra davlat rejasida belgilab bergan edi. Sovet davrida iqtisodiyot, hozirgi davrdagi iqtisodiyotdan tubdan farqli asosda: xususiy mulksiz, barcha resurslar davlat qo‘lida jamlangan holda, rejali asosda rivojlanganligini hisobga olsak, bunday qarama-qarshilik mumkin. XX asr boshlarida mamlakatni modernizatsiya qilish obyektiv zarurat bulib, bu vazifa agrar jamiyatdan - industrial jamiyatga o‘tish amalga oshirildi. Shu siyosat barobarida boshqa hududlarda amalga oshirilgan amaliy ishlar barobarida O‘zbekistonninig gaz sanoati mo‘staqil tarmoq sifatida XX asr 50-yillarining oxiri va 60-yillarning boshida vujudga keldi.

Bu sanoatning vujudga kelishiga oqibatida Samarqand-Qarshi iqtisodiy rayonidagi qazilma boyliklar ham nafaqat respublika, balki mamlakat manfaatlariga xizmat qildi. Respublikaning janubiy-g’arbiy qismidan ayniqsa, Qashqadaryo viloyatida qator tabiiy gaz konlari topilib, ulardan foydalanish tizimi yo’lga qo’yildi. Natijada O’zbekiston mamlakatning asosiy yoqilg’i bazasiga aylanib bordi. O’z navbatida geologiya – qidiruv ishlari ham jadallik bilan davom ettirilib, 1950 - yillar oxiri 1960 yillar boshida Qarshi – Muborak dashtlaridagi bir necha maydonlarda yangi neft-gaz qidiruv vishkalari o’rnatildi. “Sho’rtepa”, “Sho’rchi”, “Karim”, “Xo’jaxayron”, “Qoraxitoy”, “Janubiy Muborak”, “Shimoliy Muborak” singari bir necha neft - gaz konlari aniqlandi. Jumladan, gaz zahirasi 65 mlrd. kubga teng bo’lgan Janubiy Muborak va Shimoliy Muborak konlari eng katta konlardan bo’lib. U 1958-yilda topildi. “Qarshineftegazrazvedka” trestining Hisoroldi Ekspeditsiyasi 1962-yilda Odamtosh konini topib, Hisor tog’ining janubiy-g’arbiy tizmalarida neft va gazning ko’pligi haqidagi qarashlarni tasdiqladi. 1968-yilda shu tumandan Gumbuloq koni ham topildi.

1969-yilda “Qarshineftegazrazvedka” trestida ishlab chiqarishga ratsionalizatorlik va ixtirochilik takliflarini joriy etish bilan 1.2 mln. rublda iqtisodiy foyda olindi[23]. 1970 yilda “Qarshineftegazrazvedka” tresti bo’yicha tabiiy gaz zapaslarini qidirib topish besh yillik rejasi 102 foizga, neft zahiralarini ko’paytirish 109,7 foizga bajarildi. Shuningdek, 7 ta konda neft va gaz borligi aniqlandi, 3 ta kon foydalanishga topshirildi, 1 ta kon parmalashga hozirlab qo’yildi[24].

1972-yil avgust oyida O’zbekiston KP Qashqadaryo viloyat partiya komiteti “Qarshineftegazrazvedka” tresti jamoasining to’qqizinchi besh yillikdagi ijtimoiy –

[23] Жўрақулов О. Қудратли энергия манбаи. – Тошкент: Ўқитувчи, 1982. – 150 б.
[24] Ўша асарда

iqtisodiy va texnika taraqqiyoti bo’yicha kompleks rejani ko’rib chiqib, uni ma’qulladi. Unga ko’ra kundalik va kelajakdagi ish rejalarini, sotsialistik majburiyatlar va ijtimoiy taraqqiyotning rejasini bir-biriga bog’liq holda amalga oshirib borilishi tavsiya etildi. 1974-yilda “Qarshineftegazrazvedka”, “Buxoroneftegazrazvedka”, “O’zbekneftegeofizika” trestlari va Qoraqalpog’iston chuqur parmalash ekspeditsiyasi bazasida Qarshi shahrida “O’zbekneftegazrazvedka” birlashmasi tashkil etildi. Birlashma tarkibiga parmalash tashkilotlaridan tashqari geofiziklar kollektivlari, Buxoro remont – mexanika zavodi hamda neft va gaz konlarini qidirib topish instituti kollektivlari ham kiritildi. Natijada O’zbekistonda qidiruv va razvedka ishlarini yanada tezlashdi.

1964-yilning 1-yanvarida “Sho’rtepa” koni negizida, Muborak temir yo’l vokzali yaqinida, 1957-1959-yillarda ochilgan “Sharqiy neft-gaz razvedka” korxonasiga qarashli binolarning bir qismida “Kogonneftgaz” boshqarmasi hisobida “Muborak” neft gaz qazib chiqarish koni tashkil etildi. O’sha yilning o’zida “Sho’rtepa”da dastlabki beshta neft-gaz quduqlari ishga tushirildi. Keyingi yili 10-12 ta quduq foydalanishga topshirildi.

1966-yili “Janubiy Muborak” konidan ilk bor gaz qazib olinib, “Shimoliy Muborak”da bir necha quduqlar burg’alandi hamda mahsulot qazib chiqarishga tayyor holatga keltirildi. 1966 yilda yirik zahiraga ega bo’lgan bu konlar negizida “Qashqadaryogaz” gaz konlari boshqarmasi tashkil etildi. Ishlab chiqarishga tayyor holatga keltirilgan mazkur konlardan mamlakat Xalq xo’jaligi ehtiyojlarida foydalanish maqsadida Rossiyaning Saratov shahridan gaz sanoatiga qarashli loyihalash va ilmiy tadqiqot instituti xodimlari qurilishi rejalashtirilgan “Muborak - Zirabuloq - Toshkent - Chimkent - Frunze (Bishkek) - Olma-ota” magistral gazoprovodi loyihasini ishlab chiqdilar[25]. Uzunligi 1300 km.dan ortiq bo’lgan bu gaz quvuri qurilishi 1964-yilda boshlanib, 1966 yilning oktyabr oyida uning Toshkentgacha bo’lgan qismi qurib bitkazildi. Keyinchalik Qirg’iziston SSSR va Qozog’iston SSRning janubiy viloyatlari ham bu gaz quvuridan foydalanishga o’tdilar.

Janubiy Muborak va Shimoliy Muborak konlari gazi tarkibidagi gaz konlaridan olingan xom ashyoda kam miqdorda bo’lsada oltingugurt vodorodi borligi sababli uni qayta ishlash ehtiyoji bor edi. Ayniqsa, O’rtabuloq koni gazidan olingan namunalar ilmiy - tadqiqot institutlarida tahlil etilganida, mazkur gaz koni tarkibida 4-5 foizgacha oltingugurt vodorodi ilmiy asoslangach, dashtda gazni qayta ishlaydigan inshoot qurishni taqazo etdi[26].

[25] Омонов О. Муборак газни қайта ишлаш заводи – 35 ёшда. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2006. –15-6 б.

[26] Газни олтингугуртдан тозаламасдан туриб фодаланиш инсон саломатлиги учун хавфли бўлиб, иқтисодий жиҳатдан ҳам зарарли ҳисобланган. Олтингугуртли газ қувурлардан жўнатилган ҳолатда ҳам у газ қувурларини емириб, яроқсиз ҳолатга келтириб қўйиши мумкин эди.

SSSR Gaz sanoati vazirligi Qarshi cho’lidagi “Muborak” naslchilik xo’jalik markaziga yaqin joyda gazni oltingugurtdan tozalovchi yirik korxona qurish loyihasini tayyorlab, uni hukumatga tasdiqlashga taqdim etdi. Katta mablag’ talab qilganligi sababli bu masala ancha vaqtga hal etilmadi. Mutaxassislar tomonidan korxona qurilishiga ketadigan harajat tezda qoplanishi hamda oltingugurtning o’zi kimyo va mudofaa sanoati uchun zarur xom ashyo ekanligini asoslab berilganidan so’ng zavod qurilishiga ruhsat berildi. Mamlakatda bunday zavodlar kam bo’lganligi bois, zavodni qurish loyihasi Saratov shahridagi “Vostokgiprogaz”, Moskva “Giprogazochistka” institutlari olimlari va injener-texnik xodimlari tomonidan tayyorlandi. O.Jo’raqulovning yozishicha, zavod qurilishiga 88 mln. rubldan ortiq mablag’ sarflanishi belgilanib, zavod ishga tushgach bu mablag` ikki yarim yilda to’la qoplanishi hisoblab chiqildi[27].

1966-yil oktyabrda SSSR Gaz sanoati vazirligi “VNIPI gazdobicha” ilmiy - tadqiqot va loyihalash instituti zavod qurilishi bo’yicha tayyorlangan loyihani tasdiqlash to’g’risida qaror qabul qildi. 1967-yil avgust oyida O’zbekiston hukumatiga Qashqadaryo viloyati hamda respublika qishloq xo’jaligi vazirligiga Muborak gaz-oltingugurt zavodi majmuasi uchun yer ajratib berish haqida farmon chiqdi. Farmon qabul qilingach, zavodni qurish uchun dastlabki quruvchilar kela boshladi. Gaz sanoati inshootlarini qurish, uy-joylar bunyod etishda katta tajribaga ega bo’lgan V.M. Kondruchuk boshchiligidagi “Buxaragaz promstroy” tresti hamda Qarshi, Samarqand va boshqa joylardan ko’plab quruvchilar Muborakka keldi.

Zavod to’rtta yirik qurilish tashkilotlari – “Buxaragazprostroy”, “Sredazneftegazstroy”, “Samarkandtransstroy” trestlar hamda “Qarshistroy” boshqarmasi quruvchilari ishtirok etdilar. “Zavod uchun Yugoslaviya, Ruminiya, GDR va Chexoslovakiyadan murakkab asbob-uskunalar keltirildi. Oltingugurt saqlaydigan maydonchalar, omborlar qurilib, oltingugurtdan tozalangan gazni sanoat markazlariga jo’natish uchun quvurlar yotqizildi. Gazdan oltingugurtni ajratib olish jarayoni suv bilan bajarilganligi sababli Yakkabog’dan Muborakkagacha 158 km. masofada katta quvurlar yotqizildi. Ketma – ket belgilanayotgan rejalar gazni qazib olish ishlarini yanada jadallashtirishni talab qilganligi bois tozalangan gazni 15 mlrd. kub.ga yetkazish maqsadida 1977-1978-yillarda ikkinchi gazni qayta ishlaydigan korxona qurish belgilandi. Besh yillikning oxirida yana bitta ana shunday korxona qurish rejalashtirildi. 1976-yilda gazni yetkazishni yana qo’shimcha 1,6 mlrd. kub.ga yetkazish maqsadida “Sredazneftegazmontaj” ning 9-sonli tresti iyul oyida korxonani ta’mirlash ishlarini boshladi. Texnologik kalonnalarni almashtirish, apparatlarni, quvurlarni ta’mirlash ishlarini 7 avgustda tugatishi bellgilandi[28].

[27] Жўрақулов О. Қудратли энергия манбаи. – Тошкент, 1982.– Б.175.

[28] Петров В. Рекострукция идет по графику, но ее можно и нужно ускорить // Правда Востока. 1976. – С.76.

Umuman olganda, mahalliy va mamlakatning turli mintaqalaridan kelgan soha mutaxassislari uzoq yillar gaz konlarini topish uchun Qizilqum sahrolari va Qarshi cho’llarini sinchiklab o’rgandilar[29]. Natijada, Qashqadaryo viloyatida gaz va neft konlarining ko’pligi neft qazib olishga ixtisoslashtirilgan mustaqil korxonalarni tuzishni taqazo etdi. 1971 yilda Qarshida SSSR neft sanoati ministrligiga qarashli neft va gaz ishlab chiqarish boshqarmasi “Qarshineft” tashkil etildi[30].

1972-1985-yillar oralig’ida dunyodagi eng yirik inshootlardan biri Orenburg gazni qayta ishlash zavodidan so’ng ikkinchi o’rinda turgan Muborak gazni qayta ishlash korxonasi barpo etildi[31]. Muborak gazni qayta ishlash korxonasi 1972 yildan boshlab mahsulot bera boshlagan bo’lsa, uning so’nggi qurilmalari 1973 yilda foydalanishga topshirildi. Zavod ishga tushgach, 220 ming tonna oltingugurt yetkazib beradigan yirik kombinatga aylandi[32]. Loyiha bo’yicha 5 mlrd. kub. gazni qayta ishlash quvvatiga ega bo’lgan zavodning birinchi navbatida barpo etilgan oltingugurtdan tozalash inshootlari 1976 yilda ta’mirlanishi natijasida yiliga 6.2 mlrd. kub. tabiiy gazni qayta ishlash quvvatiga ega bo’ldi. 1980 yillarga kelib yiliga 21 mlrd. metr kub. gaz qayta ishlov berish bilan birga 554 ming tonna oltingugurt, 6 ming tonnadan ko’proq gaz kondensati ishlab chiqarildi[33].

Bu davrda Qashqadaryodan topilgan gaz va neft konlari 52 tadan ko’proq bo’lib, mavjud konlar yirik gaz kondensat zahirasiga ega bo’ldi. Viloyatdagi Hisoroldi neft gaz hududidan topilgan Gumbuloq, Pachkamar, Qorayli, Sho’rtan, Shimoliy Sho’rtan, Omonota, Ko’kdumaloq, Jarquduq, Janubiy Tandirchi va boshqa maydonlardan topilgan gaz hisobiga tashkil topgan Sho’rtan gaz kompleksi va Ko’kdumaloq konlari respublikada emas, balki butun Katta O’rta Osiyo iqtisodiy rayonida ulkan konlardan biri bo’ldi[34].

Biroq, topilgan bu boyliklarni ishlatishda muammolar har doimgidek chiqib turdi. Masalan, birgina “Qarshineft” boshqarmasida o’rnatilmagan uskunalar 1976-yilda 47338 tani, 1977-yilda 96355 tani tashkil etgan[35]. Ayni paytda, sovet davlatining yer osti boyliklaridan unumli foydalanish siyosati, oxiriga yetib bo’lmaydigan oqibatlarni keltirib chiqardi. 1982 yildan boshlab Sho’rtan gazenergokimyo kompleksini qurish uchun turli qaror va loyihalar qabul qilinishiga qaramay, belgilangan vazifalar to’liq amalga oshirilmadi, gaz konlari ochilib, mamlakat manfatlariga xizmat qilsada, ekologiyaga ta’sir qilmay qolmadi. Masalan, Muborak gazni qayta ishlash zavodi har yili 136 ming tonnadan ziyod zaharli

[29] Паньковский В. Ўзбекистон зангори олтини. –Тошкент, 1961.– Б.10.
[30] Жўрақулов О. Қудратли энергия манбаи. – Тошкент: Ўқитувчи, 1982. – Б. 102.
[31] Мирзаакбарова Р., Алиев Т. Ўзбекистон табиий гази (Газ саноати экономикасининг баъзи масалалари ҳақида). – Тошкент: Ўзбекистон, 1974. –Б. 8.
[32] Жўрақулов О. Қудратли энергия манбаи. –Тошкент, 1982. – Б.175.
[33] Қашқадарё гази: бугун ва эртага // Ҳаёт ва қонун. 1992, №5. –Б.57.
[34] Ўша жойда
[35] Ўз МА, Р-2762-фонд, 1-рўйхат, 1340-йиғма жилд, 33- варақ.

gazlarni chiqarilishi yoki yoqib yuborilishi oqibatida viloyatning qo’shni Ulyanov, Usmon Yusupov va Bahoriston rayonlaridagi aholi jabr ko’rgan. Bu yerlarda mevali daraxtlarni qurishiga, uzumlarni pishar-pishmas qurib qolishiga olib kelgan bo’lsa, zavoddan chiqarilgan oqava suvlar atrof-muhitga salbiy ta’sir o’tkazib kelgan edi[36].

Xulosa qilib aytganda, sovet hokimiyati o’rnatilgan dastlabki yillardan boshlab tabiiy boyliklarni o’rganish rejali ravishda amalga oshirib kelindi. Gaz sanoatini rivojlantirish mamlakat xalq xo’jaligida g’oyat katta ahamiyatga ega bo’lganligi sababli butun kompleksni ishlarini jadallashtirish uchun barcha sharoitlar yaratildi. XX asrning 60-80-yillarida olib borilgan geologik –qidiruv ishlari natijasida O’zbekiston mamlakatda tabiiy gaz zahiralari bo’yicha yetakchi o’rinlarga chiqdi. 1970-yillarda tabiiy gaz resurslari asosida yangi yosh sanoat tarmog’i – gaz sanoati (gazni qazib olish va qayta ishlash) barpo etildi va gaz sanoati tarmoqlari ichida eng yetakchi bo’lib qoldi.

Shu o’rinda qayd etish kerakki, tahlil etilayotgan yillarda yangi konlarning ochilishi va korxonalarning ishga tushirilishi natijasida ish o’rinlari yaratilgan bo’lsa, ularning faoliyati davomida tabiat va atrof-muhitga katta zarar yetkazildi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro`yxati:

1. Жўрақулов О. Қудратли энергия манбаи. – Тошкент: Ўқитувчи, 1982. – Б. 102.
2. Қашқадарё гази: бугун ва эртага // Ҳаёт ва қонун. 1992, №5.– Б.57.
3. Мирзаакбарова Р., Алиев Т. Ўзбекистон табиий гази (Газ саноати экономикасининг баъзи масалалари ҳақида). – Тошкент: Ўзбекистон, 1974. – Б.8.
4. Омонов О. Муборак газни қайта ишлаш заводи – 35 ёшда. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2006. –Б.15.
5. Петров В. Рекострукция идет по графику, но ее можно и нужно ускорить // Правда Востока. – Москва, 1976. – С.76.
6. Ўз МА, Р-2762-фонд, 1-рўйхат, 1340-йиғма жилд, 33- варақ.
7. Ўзбекистон Президенти Шавкат Мирзиёев 2017 йил 22 декабрь куни Олий Мажлисга қилган Мурожаатномаси. // Халқ сўзи, 2017 йил 23 декабрь.

[36] Қашқадарё гази: бугун ва эртага // Ҳаёт ва қонун. 1992, №5.–57 б.

YOSHLARNI MILLIY QADRIYATLAR RUHIDA TARBIYALASHDA OILA, MAHALLA VA TA’LIM MUASSASALARINING ROLI

Mahmudxon Muhriddinxon o‘g‘li Dovidxonov
Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markazi
Toshkent viloyat bo‘limi bosh mutaxassisi
mahmudxondovidxonov@gmail.com
https://doi.org/10.5281/zenodo.7583063

Hozirgi vaqtdagi dolzarb mavzulardan biri – bu mamlakatimiz yoshlarini vatanparvarlik, milliy an’ana va qadriyatlarimizga hurmat ruhida tarbiyalash, jismonan sog‘lom hamda har tomonlama ma’naviy salohiyatini yuksak darajada shakllantirish hisoblanadi. Bularning natijasini 2016-yil 14-sentyabrda qabul qilingan “Yoshlarga oid davlat siyosati to‘g‘risida”gi Qonun hamda uning uzviy davomi bo‘lgan 2017-yil 5-iyuldagi “Yoshlarga oid davlat siyosati samaradorligini oshirish va O‘zbekiston Yoshlar ittifoqi faoliyatini qo‘llab-quvvatlash to‘g‘risida”gi PF-5106 kabi ko‘plab qaror va farmonlar ijrosida ko‘rishimiz mumkin.

Jamiyatimiz hayotida tarbiya muhim masalalardan biri bo‘lib kelgan. Ma’rifatparvar olim Abdulla Avloniyning deyarli barcha izlanishlari tarbiya mavzusiga qaratilgan edi. “Tarbiya yo hayot – yo mamot, yo najot – yo halokat, yo saodat – yo falokat masalasidir”[37], – deb berilgan ta’rif ham jamiyat hayotida tarbiyaning mohiyatini to‘liq ochib beradi. Tarbiya – inson tug‘ilgan kundan boshlanib to umrining so‘nggiga qadar davom etadigan uzoq muddatli tabiiy jarayondir. Farzandlar inson naslining davomchisi bo‘lish bilan birgalikda oilaning mustahkam zanjiri hisoblanadi. Oilaga esa barkamol avlodni tarbiyalovchi maskan deya ta’rif beramiz. Yoshlar o‘z ma’naviy tarbiyasi bilan jamiyatga munosabatini ifodalaydi. Shunday ekan, oila yosh avlodga dastlabki tarbiyani to‘g‘ri bermog‘i lozim. Avvalo, oilada sog‘lom muhitni yaratish, milliy ruh va turmush tarzini hisobga olish, farzandlar uchun ota-onalar har tomonlama ibrat, namuna bo‘lishi, farzand ongida ota-onaga va Vatanga muhabbat tuyg‘usini shakllantirish, milliy urf-odatlarni, qadriyatlarni singdirish muhimdir. O‘zbek xalqining asrlardan asrlarga o‘tib kelayotgan milliy qadriyatlari ham uzoq tarixiy jarayonda shakllangan. Jumladan, o‘z tug‘ilib o‘sgan ona yurtiga ehtirom, o‘z taqdirini mana shu yurtsiz tasavvur qila olmaslik, o‘tgan ajdodlar xotirasiga sadoqat, kattalarga doimiy hurmat ko‘rsatish, har qanday sharoitda ham hay ova andishani saqlash, turmushda poklikka alohida e’tibor berish singari ko‘plab fazilatlar bizning milliy qadriyatlarimiz asosini tashkil etadi. Qadriyatlar har doim ham insonlarni mehr-oqibatga, o‘zaro hamjihatlikka chorlovchi,

[37] Ibragimov X., Abdullayeva Sh.. Pedagogika nazariyasi (darslik). – T.: Fan va texnologiya, 2008. – 24 b.

asrdan asrga o‘tib, xalqimiz turmush tarzining ajralmas qismiga aylangan moddiy va ma’naviy jarayonlarning sara namunasidir.

Millatning o‘tmishi, buguni va kelajagining muhim omili sifatida qadriyatni belgilashimiz boisi ham shu. Milliy qadriyatlarimiz umuminsoniy qadriyatlar bilan chambarchas bog‘liq. Umuminsoniy qadriyatlar ko‘lami va mazmuni jihatidan chuqur va keng qamrovli bo‘lib, barcha millatlar, elatlar va xalqlarning maqsad intilishlarini o‘zida mujassamlashgan. Milliy qadriyatlar, umuminsoniy qadriyatlar bilan qanchalik ko‘p uyg‘unlashgan bo‘lsa, ularning rivojlanishiga, ommalashishiga keng imkoniyat yaratadi. “Qadriyatlar”, “milliy g‘oya”, “o‘zlikni anglash”, “milliy g‘urur” kabi atamalar kishiga oila muhitida ona allasi bilan birga singadi. O‘z yurtiga bo‘lgan ehtirom, ajdodlar xotirasiga sadoqat, kattalarga doimo hurmat ko‘rsatish va bir nechta ijobiy fazilatlar anglatilib boriladi. Oilada olingan tarbiya keyinchalik shaxsning butun umri davomi oladigan ma’rifat va hayot saboqlari uchun asos, zamin, poydevor vazifasini o‘taydi. Har bir ota-ona o‘z burchini anglagan holda oila mustahkamligini ta’minlaydigan hamma xususiyatlarni to‘liq e’tiborga olishi va o‘z vazifalarni adog‘ etmog‘i lozim.

“Bugungi kunda yurtimizda tobora keng tarqalib borayotgan “O‘z bolangni o‘zing asra” degan da’vat quruq shior bo‘lib qolmasdan, har bir ota-ona, har bir fuqaroning qalbiga chuqur kirib borishi amaliy harakatga aylanishi zarur. Buning uchun bu masalani, ya’ni ota-onalarning farzandlar tarbiyasi uchun ma’suliyatini va burchini huquqiy asosda mustahkamlab qo‘yish vaqti keldi deb o‘ylayman”[38]. Chindan ham har bir ota-ona o‘z farzandining tarbiyasi uchun o‘zi mas’uldir. Ota va ona bolaning ilk muallimi hisoblanadi. Yevropa xalqlari ham tan olgan qomusiy allomamiz Abu Ali ibn Sino ham bola tarbiyasida umuminsoniy tamoyilini qo‘llanilishini yoqlaydi va tarbiyachi ota-onalarga bolani jismoniy jazolashdan ko‘ra, shaxsiy ibrat orqali tarbiyalash ma’qulligini ta’kidlagan. U o‘z asarlarida oilaviy munosabatlarning turli tomonlarini yoritar ekan, avvalo, oila boshlig‘i oldiga bir nechta talablarni qo‘yadi. Oila boshlig‘i ham nazariy, ham amaliy jihatdan oilada tarbiya masalalarini mukammal o‘rganmog‘i lozim. Uning fikricha, tarbiyachi, ya’ni ota-ona faqat so‘z bilan, balki amalda ham bola ruhiga ta’sir ko‘rsata olishi kerak. Agar oila boshlig‘i tajribasiz bo‘lsa, u o‘z oila a’zolarini yaxshi tarbiyalay olmaydi. Yomon tarbiya nafaqat, ushbu oila, balki qo‘shnilarga, mahalla-ko‘yga ham yomon ta’sir qilishi mumkin. Oiladagi bola tarbiyasi ota-onaning jamiyatda tutgan mavqeyidan qat’iy nazar, ularning birlamchi vazifasidir. Ota-ona davlat boshlig‘imi yoki oddiy fuqaromi, baribir, u bola tarbiyasi borasida mas’uldir.

Yoshlarimizning ma’naviy yetuk bo‘lib tarbiyalanishida oila bilan bir qatorda mahallaning ham o‘rni beqiyosdir. Mahalla azaliy urf-odatlar, udumlar, an’analarga tayangan holda ulkan ma’naviy tarbiya vazifasini bajaradi. Keksalarning pand-

[38] Sh.M.Mirziyoyev. “Kamolot” yoshlar ijtimoiy harakatining IV qurultoyidagi nutqi.

nasihatlari, kattalarning shaxsiy ibrati, jamoaning hamjihatligi orqaki odamlar ongiga ezgulik g‘oyalari singdirib boriladi. Har bir kishi qalbida milliy qadriyatlar, mehr-oqibat, hamjihatlik, insoniylik, el-yurt sha’ni uchun kurash, o‘zaro yordam kabi fazilatlarni tarkib topishida mahallaning o‘rni beqiyosdir. Shu sababdan ham, o‘zbek mahallalari azaldan tarbiya maskani hamda ahillik, totuvlik va mehr-oqibat o‘chog‘i bo‘lgan. Hozirgi davrga kelib mahallaning mohiyati bilan birga vakolati ham shakli ham o‘zgardi, ko‘lami esa kengaydi. Jumladan, keng jamoatchilik o‘rtasida ma’naviy-ma’rifiy ishlarni samarali yo‘lga qo‘yishda mahallaning katta imkoniyatlari mavjud. Ayniqsa, har bir yosh avlod qalbida milliy qadriyatlar, mehr-oqibat, hamjihatlik, insoniylik, el-yurt sha’ni uchun kurash, birbiriga o‘zaro yordam kabi fazilatlarni tarkib topishida o‘z-o‘zini boshqarish instituti hisoblanmish mahallaning o‘z o‘rni mavjud. Chunki mahalla, kishilarni birlashtiradigan, ijtimoiy-siyosiy, madaniy-ma’rifiy va tarbiyaviy ahamiyatga ega bo‘lgan jamoa vazifasini ham bajaradi. Mahallaning barcha faollari yoshlarning tarbiyasiga bee’tibor qaramasdan, ularning yurishturishini, xatti-harakatini nazorat ostiga olib, xuddi o‘z bolasidek ko‘rib, mas’ul bo‘lishi, ko‘pgina yoshlarning tarbiyasiga ijobiy ta’sir etadi. Yoshlar tarbiyasiga oila, mahalla va ta’lim muassasalari birdek mas’ul. Bunda esa o‘zaro hamkorlikning yo‘lga qo‘yilishi ko‘zlangan maqsadga erishishni yanada osonlashtiradi. Milliy qadriyatlarimizni yosh avlod ongiga singdirish uchun umumxalq bayramlarida, xasharlarda yoshlarimiz ishtirokini kengaytirib, ularni ko‘proq jalb etish maqsadga muvofiq. Mahalla yoshlarni tarbiyalashda tarixiy merosimizga va milliy tarbiyamizga asoslanishimiz lozim. Milliy an’ana, urf-odatlarimiz xalqimiz hayotining mazmuniga, kundalik turmush tarziga singib ketgan. Buni yoshlarga to‘g‘ri yetkazish yoshlarning o‘zaro munosabatlariga ijobiy ta’sir ko‘rsatibgina qolmay, dunyoni aslidek tushunish va eng asosiysi, inson ma’naviy qiyofasini mukamallashuviga olib keladi. Ta’lim orqali yoshlarga insoniyat tajribasida to‘plangan bilimlar, ko‘nikmalar, malakalar yetkaziladi. Ta’lim muassasalarida yoshlar turli fanlarni o‘zlashtirish natijasida uning mazmunida yotgan g‘oyalar, dunyoqarashlar ta’sirida o‘zining shaxsiy sifatlarini, imon-e’tiqodlarini shakllantiradi. O‘zbekiston Respublikasi “Ta’lim to‘g‘risida”gi qonuning 3-moddasida, ta’lim sohasidagi davlat siyosatining asosiy prinsiplaridan biri ta’lim va tarbiyaning insonparvar, demokratik xarakterda ekanligini, ta’limning uzluksizligi va izchilligini ta’minlash dolzarb masalalardan biri ekanligi qayd etib o‘tilgan. Kadrlar tayyorlash Milliy dasturida: “Uzluksiz ta’limni tashkil etish va rivojlantirish prinsiplaridan biri ta’limning insonparvarlashuvidir. Ta’limning insonparvarlashuvi – inson qobiliyatlarining ochilishi va uning ta’limga nisbatan bo‘lgan turli-tuman ehtiyojlarining qondirilishi, milliy va umumbashariy qadriyatlar ustuvorligining

ta’minlanishi, inson, jamiyat va atrof-muhit o‘zaro munosabatlarining uyg‘unlashuvidir”[39], – deb ta’kidlangan.

Xulosa o‘rnida aytish mumkinki, umuminsoniy qadriyatlar zaminimizda yashaydigan barcha millat va elatlarning manfaatlarini himoya qiladi. Bunda, oila, mahalla va ta’lim muassasalarida beriladigan tarbiya yoshlarimizning o‘zligini anglashiga, insonparvarlik tamoyili asosida kamol topishiga, milliy qadriyatlarga hurmat, muhabbat ruhida tarbiyalanishiga va ongining o‘sishiga, zamonaviy dunyoqarashining shakllanishiga asos bo‘la oladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Barkamol avlod – O‘zbekiston taraqqiyotining poydevori. Kadrlar tayyorlash Milliy dasturi. – T.: Sharq, 1997.

2. Hamdamova M. Ma’naviyat asoslari. T., Fan va texnologiya, 2008.

3. Imamova M. Oilada bolalarning ma’naviy, axloqiy tarbiyasi – T.: O‘zbekiston, 1999.

4. Musurmonova O. Ma’naviy qadriyat va yoshlar tarbiyasi. – T. O‘qituvchi, 1996.

5. Ibragimov X., Abdullayeva Sh. Pedagogika nazariyasi (darslik). –T.: Fan va texnologiya, 2008.

[39] Sh.M.Mirziyoyev. “Kamolot” yoshlar ijtimoiy harakatining IV qurultoyidagi nutqi.

IJODKOR AYOL TIMSOLIDA RANGLAR JILOSI

Saloyeva Ozoda
Ismatova Shahrizoda
Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti
3-kurs muzey menejmenti va madaniy turizm yo‘nalishi talabalari
https://doi.org/10.5281/zenodo.7583071

Annotatsiya: Ushbu maqolada o‘zbek tasviriy san’atida ilk ayol rassom, musavvira Shamsiro‘y Hasanova hayoti va ijodi haqida so‘z boradi.Uning ijodi bugungi kunda juda keng targ‘ib qilinib, jamoatchilik nazariga tushib kelmoqda. Shamsro‘y Hasanova shoiralar portreti turkumi bilan bir qatorda, o‘z zamondoshlari portretlarini ham ishlaganligi va asarlar tahlili to‘g‘risida so‘z ketadi.

Kalit so‘zlar: Musavvira, tasviriy san’at, portret, rangtasvir, faktura, naturmort, ekskursovod, muzey, obraz.

Аннотация: В данной статье рассказывается о жизни и творчестве Шамсирой Гасановой, первой женщины-художницы в узбекском изобразительном искусстве. Помимо серии портретов поэтов, Шамсрой Гасанова работала над портретами современников и анализом произведений.

Ключевые слова: Мусаввира, изобразительное искусство, портрет, картина, фактура, натюрморт, экскурсия, музей, картина

Annatation: This article talks about the life and work of Shamsiroi Hasanova, the first female artist in Uzbek fine art. In addition to the series of portraits of poets, Shamsroi Hasanova worked on the portraits of her contemporaries and the analysis of the works.

Key words: Musavvira, fine art, portrait, painting, texture, still life, tour, museum, picture.

Ilk o‘zbek musavvira ayollaridan biri, ijodkor ayol o‘z hayotini san’atga bag‘ishlab, noyob asarlarni yaratgan rangtasvir ustasi Shamsro‘y Hasanova O‘zbekiston tasviriy san’ati tarixida munosib o‘rnini egallagan. U o‘zining ajoyib san’at asarlari bilan bir qancha xalqaro ko‘rgazmalarida ishtirok etgan.

Shamsro‘y Hasanova 1917 yil Toshkentda hunarmandlar oilasida dunyoga keldi. Otasi mohir duradgor, onasi esa kashtachilik san’ati bilan shug‘ullanar edi. 1933 yilda Shamsro‘y Hasanova Toshkentdagi rassomlik bilim yurtiga o‘qishga kirdi. Bu ta’lim dargohida u mashhur rassomlar A. Volkov, P. Benkov va P. Gan kabilardan tasviriy san’at asoslarini chuqur o‘rgandi. Keyinroq taniqli rassom V. Rojdestvenskiy va M. Shemyakinlardan shu soha bo‘yicha katta bilimga ega bo‘ldi.

1938 yilda Shamsro‘y Hasanova O‘zbekiston Davlat san’at muzeyiga ishga kirdi va bu madaniy maskanda ekskursovod vazifasidan rahbar lavozimigacha bo‘lgan yo‘lni bosib o‘tdi.

Aynan muzeydagi faoliyati SH. Hasanovaga tasviriy san’at durdonalari bilan yaqindan tanishish imkonini yaratib berdi. U sharq miniatyurasi san’atini o‘rgana boshladi. Tarixiy portretlarni yaratishga alohida e’tibor qaratib, o‘rta asrlar madaniyati va adabiyoti sohasida faoliyat yuritgan bir qator sharq ayollarining suratini aks ettirdi. Ya’ni, Zebuniso, Nodirabegim, Uvaysiy, Mutriba singari shoiralarning obrazi orqali Sharq ayolining ruhiy erkinligini ifoda etishga harakat qildi. Bu mavzu rassomlik bilim yurtida o‘z yaqinlaridan pinhona ta’lim olgan Shamsro‘y uchun juda yaqin edi.

Shamsro‘y Hasanova 39 yil umr ko‘rdi. Shu qisqa umr davomida u tasviriy san’atning tarixiy portret yo‘nalishi rivojiga katta hissa qo‘shdi, zamonaviy o‘zbek san’atida birinchilardan bo‘lib natyurmort janriga qo‘l urdi. Uning asarlari xalqaro maydonda namoyish etilgan.

Jumladan, 1947 yilda Moskva va Pragada, 1948 yilda Parijdagi ko‘rgazmalarda namoyish etilgan. Shamsiro‘y Hasanova tomonidan yaratilgan san’at asarlari O‘zbekiston tasviriy san’ati tarixida o‘zining munosib o‘rnini egalladi. Shu bilan bir qatorda Shamsro‘y Hasanova O‘zbek xotin-qizlaridan yetishib chiqqan birinchi musavvira.

Chaqmoq qizi, sening uchun dunyo oq mato
Sehrlidir qo‘lingdagi nurli mo‘yqalam.
Tovlanadi ranglar mavji, bo‘lmagay ado,
Yomg‘ir raqsi, gul-chechaklar, yashnagay olam.
Chiziqlarda jonlanadi umr daftari
Musavvira ko‘zlarida umid va hayrat.
Qalb titrog‘i ko‘chib borar mangulik sari,
Ana shunday evriladi buyuk muhabbat.

Shamsro‘y yurtimizda inqilobiy to‘ntarishlaru turli siyosiy o‘zgarishlar ro‘y berayotgan murakkab, chigal bir davrda — 1917 yilda Toshkentdagi ishchilar shaharchasida tug‘ildi. Bu shaharchada o‘sha kezlarda ko‘plab usta san’atkorlar, hunarmandlar istiqomat qilganlar… Shu bois, Shamsro‘y ilk bor ana shunday mu’tabar zotlar yaratgan ijod namunalarini ko‘rib, tasviriy san’atga ishqi tushgandir. Balki, mohir kashtachi bo‘lgan onasining ranglar tanlash iste’dodi, ehtimol, ganch va yog‘och ustasi bo‘lgan otasining shakllar yasash mahorati unga meros o‘tgandir. Ammo, nima bo‘lganda ham, o‘sha alg‘ov-dalg‘ovli davrlarda, o‘tgan asrning o‘ttizinchi yillarida ayol kishining rassom bo‘lishi g‘ayritabiiy hodisa, ko‘pchilik uchun andozaga tushmaydigan bir hol edi.

Shamsro‘y Zebunniso nomidagi to‘liqsiz o‘rta maktabni tugatgach, rassom bo‘lishga ahd qildi. U ota-onasidan yashirincha Toshkent badiiy bilim yurtida o‘qidi. Talabalar orasida yagona bo‘lgan bu o‘zbek qizi boshqa millat vakillari bilan bab-baravar chizdi, kuzatdi, ijod qildi.

Shamsro‘y Hasanova ilk ijodini har qanday bo‘lajak rassom singari o‘zi tug‘ilib o‘sgan makon — ko‘chalar, uylar, bog‘lar, xiyobonlar, bozorlar, turli kasbdagi odamlar, gullar, yil fasllari, tanish va notanish zamondoshlarini tasvirlashdan boshlagan. Yosh musavvira odatda ketma- ket, bir yo‘la bir necha portret, kompozitsiya, natyurmort ustida ishlar edi. Uning asarlarida O‘zbekiston quyoshida evrilgan ming bir xil rang tuslari, jilvalari ko‘rindi. Hayotdan olgan turli tassurotlarini qog‘ozga, matoga ko‘chirdi. Uning uchun hayotiy lavhalar ijod manbai edi.

O‘sha kezlarda qadimiy va navqiron Samarqandda esa badiiy maktabning o‘ziga xos realistik maktabi mashhur bo‘layotgan edi. Unga XX asarning buyuk rassomlaridan biri, o‘tgan asarning 30-yillarida mashhur bo‘lgan Pavel Benьkov va shogirdi, ajoyib rassom Zinaida Kovalevskaya boshchilik qilardi. Shamsro‘y ilmga chanqoq edi, u imkon darajasida bu ulug‘ rassom maktabidan ham bahramand bo‘ldi.

Chingiz Ahmarov keyinchalik o‘zining butun ijodi davomida Sharq go‘zallari timsoliga murojaat etar ekan, ularga ana shu musavvira qiz —turmush o‘rtog‘i Shamsro‘y Hasanovani prototip qilib olgan edi. «Men Shamsro‘yning qator portretlarini ishlab ko‘rganman. Alisher Navoiy nomidagi teatrga tasvir etganim obrazlarning barchasida Shamsro‘ydan ilhom olganman, desam mubolag‘a bo‘lmaydi. Biroq shulardan eng muvaffaqiyatlisi, 1943-44 yillarda sevib tasvir etganim – «Shirin» asarim deb hisoblayman.

Bu rasmda Shamsro‘y qiyofasi o‘ychan, go‘zal obraz siymosiga mos tushganidan tashqari, Shirinnnig qandaydir kelgusidagi baxtsizligidan ham darak berib turganday» deb yozgan edi atoqli rassom Chingiz Ahmarov. Bu ikki ijodkor olami bir-biriga juda-juda yaqin edi. Shamsro‘y Chingiz Ahmarov bilan hamnafas bo‘lgan, birga yashagan kezlarida rassomning ruhiy madadiga suyandi. Ijod musavviraning yashash tarziga, hayotiga aylangan edi.

Rassom Sharq shoiralari degan turkum portretlar ustida ishlay boshladi. Zebunniso, Nodira, Uvaysiy, Mutriba… Rassomning o‘z polotnolaridagi qahramonlari bilan ruhiy aloqasi uning dastlabki asari – Zebunniso portreti bilanoq o‘rnatildi. Bir paytlar Zebunniso nomidagi maktabda o‘qigan musavvira uning obrazida o‘z qiyofasini ko‘rdi, uni yurakdan his qildi.

Shamsro‘y Sharq she’riyatining chinakam maftuni edi. U o‘zbek shoiralari tarixi bilan qiziqar ekan, ularning portretlarini yaratishga bel bog‘ladi. Ishdan sal vaqt topishi bilan ularning obrazi ustida etyudlar ishlashga o‘tirar edi. Nodira… Bu portretda u Nodirani nafaqat taxt malikasi, balki nafosat, oqilalik go‘zallik ma’budasi sifatida tarannum eta oldi.

Uvaysiy portreti Nodira portretidan so‘ng bir yil o‘tib, 1947 yilda ishlandi. Unda biz oliymaqom zot ayollariga xos viqor, jiddiy nigoh, musibatlarni iroda kuchi bilan yenggan matonatli bir timsolni ko‘ramiz.

1947 yilda yaratilgan «Mutriba» asari uyg‘ur xalqining sevimli shoirasi hayotiga bag‘ishlangan. Uning merosini o‘rgangan Shamsro‘y bu dilbar shoiraning xalqona she’riyati maftuni bo‘ldi. Rassom shoirani o‘zining milliy libosida,qalbi olovlangan, tafakkuri o‘tkir shoira sifatida ko‘rdi, portretini yaratishda ana shu xislatlarni tasvirga joyladi.

Shamsro‘y Hasanova shoiralar portreti turkumi bilan bir qatorda, o‘z zamondoshlari portretlarini ham ishlagan. 1950-yillar boshlarida ishlangan «Avtoportret» asari alohida diqqatga sazovor. Muallif unda «Avtoportret»da romantik obraz yaratishga intiladi. Asar bir-biriga uyg‘unlashib ketgan chiziqlar o‘yinida yaratilgan. Portret kompozitsiyasida qat’iy tartib va aniq mutanosiblikka erishilgan. Bu obrazga uyg‘unlik va hamohanglik baxsh etgan.

Shamsiro‘y Hasanova asarlaridagi bunday xususiyatlar keyingi yillarda ijod qilgan O‘zbekistonning ko‘pgina rassomlari ijodiga bevosita ta’sir ko‘rsatgan edi. Ba’zi bir asarlarida, xususan, “Nodira”, “Mehri”, “Mutriba” asarlarida sharqona miniatyuralar tamoyillari mumtoz frantsuz rassomi Polь Gogen asarlari an’analari bilan chatishgan ko‘rinadi. Ularda miniatyuraning nozik jilvasi, yorqin rangdorligi, qat’iy kompozitsion shakli, fakturada tasvirning yassi yuza talqini singib ketgan.

Muallif qahramonlarning lirik kechinmalariga alohida e’tibor qiladi. Asarlarda katta rang surtmalari keng va tekis qilib ishlov berilgan, yuqoridan pastga surtma chizgilarda qoplanadi. Bunday hajmni o‘ziga xos tarzda andozalash usuli bir qadar Gogen rangtasvirini eslatadi. Shamsiro‘y Hasanova yaratgan shoirlar portretlari shakli, darajasi bir xil emas, ammo ularning barchasida shoirona hissiyot, hayajon, salobat xosligi ko‘zga tashlanadi.

Musavviraning “Bog‘bon qiz”, “Skripkachi qiz”, “Avtoportret”, “Qashqar shoirasi “Mutriba”, “Zebunniso”,”Nodirabegim” kabi durdona asarlari o‘zbek tasviriy san’ati xazinasidan mustahkam joy oldi. Musavvira o‘zbek tasviriy san’atida birinchilardan bo‘lib, natyurmort janriga asos soldi. Uning “Koptok gul”,”Xitoy chinnisi”, “Mevalar” kabi natyurmortlarida aks etgan tasvirlar o‘zbekona ang‘analar, xalqimizning kundalik yashash tarzining bir ulgusi sifatida namoyon bo‘ladi. Ayniqsa, “Natyurmort” asarida och qizg‘ish ranglar fonida oppoq kuzgi xrizentemalar, piyola, chinni idishlar, kichik ayol haykalchasi, xatdon va maktub mayin ranglarda yo‘g‘rilgan, ularda ziyoli bir ayol qalbining ichki hissiy kechinmalarini anglash mumkin.

Shamsro‘y Hasanova g‘oyat kamtar inson edi. Muzeyga kelib turgan talabalarga o‘z mehrini bergan, o‘zbek san’at va madaniyati tarixining qadimgi sahifalari haqida hikoya qilishni burchi deb bilgan, rantasvirdagi tajribalarini o‘rgatishga intilgan.

Katta orzu va umidlar bilan yashagan. Bu haqda keksa pedagog rassom To‘xtamurod Sodiqov shunday xotirlaydi:

“Men Benkov nomli respublika bilim yurti talabasi edim. San’at muzeyida Vereshchaginning “Ko‘knori chekuvchilar” kartinasidan nusxa ko‘chirar edim. O‘shanda Shamsro‘y opa muzey direktori. Men shu yerda uch oycha bo‘lib, muntazam kelib turdim. Opa meni tez-tez o‘z xonasiga olib kirib, choy bilan siylardi, rassomlik mahorati haqida gapirar, meni o‘z tengidek ko‘rardi. Opa mendan o‘n to‘rt yosh katta edi, qarangki, men institutga kirganimda, u kishi shu yoshida uchinchi kursda o‘qir ekan. U kishining “O‘zbek ayollari” degan kartinasi, diplom ishi respublika rassomlik bilim yurti binosi foyesida osiqlik turardi. Undan ko‘p meros qolgan. Bunday deyishimga sabab bor. Bir kuni men bilan birgan ishlaydigan Nosir Husanov degan odam bir nima ish bilan bir mahallaga borib qoladi. Shunda u bu xonadonda uy chordog‘ idan o‘ram-o‘ram qilib qo‘yilgan asarlarni ko‘rib qoladi. Shunda u: “sizlarning oilangizda rassom bormi?”deb so‘raganida, uy egasi Shamsro‘y Hasanova ularning yaqin qarindoshi bo‘lganligini, bu asarlar undan meros ekanini aytadi. Afsuski, men Nosirdan uning manzilini so‘ramagan edim. Nosir ham bundan o‘n yilcha avval olamdan o‘tgan”.

Afsuski, bu ayolning umri qisqa bo‘ldi. 1956 yil kuzida og‘ir dardga chalinib, vafot etdi. Undan bir-biridan go‘zal rangtasvir asarlari meros qoldi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Shamsro‘y Xasanova xayoti va ijodi | Образовательная социальная сеть
https://nsportal.ru/user/1256013/page/shamsroy-xasanova-xayoti-va-ijodi
2. Нетленный свет. А. Хакимов.Ташкент-2018.
3. Выставка Шамсрой Хасановой — первой узбекской художницы - Kultura.uz
https://kultura.uz/view_3_r_526.html
4. O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi. 2000-2005.

SHOLINING MAHALLIY VA XORIJIY NAVLARINING BIOFIZIOLOGIK XUSUSIYATLARINI QIYOSIY O‘RGANISH

Durumboyeva Xolisxon Raxim qizi
UrDU magistranti
https://doi.org/10.5281/zenodo.7583078

Annotatsiya: Sholining mahalliy va xorijiy navlarining biofiziologik xususiyatlarini qiyosiy o‘rganish va sholi o‘simligining O‘zbeksitondagi navlari,ekilish sharoitlari haqida ma’lumotlarga ega bo‘lasiz.

Kalit so‘z: sholi navlari, mintaqqlar, sholi navlari, ekish,sug‘orisg, vegetatsiya, ertapishar, kech pishar, ko‘chat qilib ekish,yangi texnalogiya gektar,sug‘orish,samaradorlik,ekin sarfi,yer maydoni, sinov tajribalari, urug‘lar mexanizmlar, hosildorlik.

Sholi eng qimmatli oziq-ovqat ekinlaridan biridir. Dunyo dehqonchiligida u ekilish maydoni va yalpi hosiliga ko‘ra bug‘doydan keyin ikkinchi o‘rinni egallaydi. Dunyoda sholining ekin maydoni 2014 yilda 153,2 mln bo‘lgan. Sholi ekin maydonlarining asosiy qismi janubi-sharqiy Osiyo mamlakatlariga, birinchi navbatda Birma, Xindiston, Indoneziya, XXR, Tailand, Filippin davlatlariga tug‘ri keladi. Umuman Osiyo mamlakatlari hissasiga sholining butun dunyodagi ekin maydonlarining 90 % to‘g‘ri keladi. Bu mintaqa dunyo bo‘yicha yalpi sholi hosilining 90 % yetishtiriladi. Keyingi 15 yil davomida bu mintaqada sholi hosildorligi 30 % ko‘proq oshgan.Lotin Amerikasida ham sholining yalpi hosili ekin maydonlarining kengayishi hamda hosildorlikni oshirish hisobiga ko‘paydi. Sholining dunyoda o‘rtacha hosildorligi 39,7 s/ga (2014 y) tashkil qildi. Yalpi hosil dunyo bo‘yicha 608,5 mln.t bo‘lgan.

Rivojlangan mamlakatlarda dunyodagi sholi maydonining 3 % joylashgan, ammo dehqonchilik madaniyati yuqori bo‘lganligi tufayli ular sholi doniga bo‘lgan ichki extiyojini to‘la qondirib, ayrimlari sholi sotish bo‘yicha yirik eksport qiluvchi mamlakatlarga aylangan. Italiya, Avstraliya, AQSh sholi hosildorligi o‘rtacha 60 s/ga atrofida. Dunyoda hozirda eng yirik sholi eksport qiluvchi davlatlar AQSh va Tailand. Ularga dunyoda sholi eksportini 1/4 qismi tug‘ri keladi.O‘zbekiyetonda sholichilik ayniqsa, mamlakatimiz mustaqillikka erishgandan so‘ng jadal rivojlandi. Madaniy sholi (Oryza sativa L) uchta kenja turga - qind (indica) donlari ingichka uzun,(don uzunligini eniga nisbati 3,0-3,5:1), xitoy-yapon (sina-japonica) donlari kalta, enli(1,4-2,9:1) va yaponga bo‘linadi. O‘zbekistonda asosan xitoy-yapon kenja turi tarqalgan. Har bir kenja tur bir qator belgilari bo‘yicha tur xillarga bo‘linadi. O‘zbekiston sharoitida 1 g quruq modda hosil qilish uchun 450-550 g suv sarflanadi.

Boshqa g‘alladosh ekinlarga nisbatan bu ko‘rsatkich yuqori.Suv qatlami suvni tejab sarflashga, shuningdek sholipoyada muqobil issiqlik rejimi uchun qulay sharoit yaratadi.Sutkalik haroratni o‘zgarishini sholipoyada kamaytiradi. Bu ayniqsa Qoraqolpog‘iston respublikasi, Xorazm viloyati sharoitida katta ahamiyatga ega. Suv qatlami sholini qo‘shimcha 3000 haroratni o‘sish davrida qo‘shimcha olishga imkon beradi. Sholipoyada suv qatlami ildiz tizimining rivojlanishi uchun qulay sharoit yaratadi, ma’danli oziqlantirishni yaxshilaydi, tuproq sho‘rini yuvadi, begona o‘tlarni yo‘qotadi, tuproqni eroziyadan saqlaydi, sholini bir maydonda uzoq vaqt, surunkasiga yetishtirish imkonini beradi. Suv qatlami sholi uchun muhim moddalar - ammiakli azot, harakatchan fosfor va kaliyni to‘planishiga sharoit yaratadi. Sholini suvga bostirib o‘stirish yuqori va barqaror hosil olishni ta’minlaydi va tarixan shakllangan.

Yorug‘likka talabi. Sholi qiska kun o‘simligi, ammo yorug‘likni ko‘p talab qiladi. Mamlakatimizda o‘stiriladigan navlar uchun quyosh yorug‘ligining davomiyligi 9-12 soat yorug‘likning yetishmasligi sholi rivojlanishini sekinlashtiradi va oqibatda hosilni pasaytiradi. Ammo ertarpishar navlar kun uzunligidan kuchsiz tasirlanadi.Tuproqqa talabi. Sholi tuproqqa talabchanligi kam o‘simliklar jumlasiga kiradi, uni botqoqli o‘tloq, torfli, sho‘rtob va boshqa tup-roqlarda o‘stirish mumkin. Ayniqsa sholi uchun yuvilib to‘planadigan daryo vodiylari, og‘ir, loy mexanik tarkibga ega, organik moddalarga boy tuproqlar juda qulay. Botqoqlangan va qumli tuproqlar sholi o‘stirish uchun qulay. Yosh sholi maysalari quruq tuproq og‘irligiga nisbatan tuz3 %, xlor tuzlari (NaCl) 0,3 %, karbonat natriy 0,1 %, ortiq bo‘lsa nobud bo‘ladi.Suv bostirilgan sholipoyalarda tuzlar eriydi va ularning konsentrasiyasi kuchli kamayadi, tuzlar filtrasiya natijasida tuproqning pastki qatlamlariga yuvilib kiradi va gorizontal filtrasiya natijasida drenajlarga tushadi. Bu jarayon tuproq yuqori qatlamida tuzlarning kamayishiga va urug‘larning ko‘karishiga imkon beradi. Tuproq muhiti 5,6 - 6,5 optimal hisoblanadi. Ammo sholi yanada kislotaliroq muhit sharoitida o‘sa oladi, bunda suv bilan bostirilganda tuproq faol kislotaligi kamayadi.Sholi urug‘lari boshqa g‘alla ekinlariga nisbatan kislorod kam bo‘lgan sharoitda ham ko‘karadi. Shunga qaramasdan urug‘larga va yosh maysalarga kislorod zurur, sababi, dastlabki rivojlanish fazalarida havo bor to‘qimalar (aerenxima) hali shakllanmagan bo‘ladi. Muhitda kislorod kam bo‘lganda (10 % dan 2% gacha) maysalarni ildizlari kuchsiz rivojlanadi, ammo kuchliroq murtak rivojlanadi. Kislorod 2 % kam bo‘lsa o‘simta rivojlanadi, ammo ildizlar o‘smaydi.Oziqa moddalariga talabi. Sholi oziqa elementlariga talabchan. Ma’danli moddalar solinganda tuproqda oziqa elementlarining miqdori ortadi. Tuproqda azot kam bo‘lsa sholi kuchsiz tuplanadi, ruvagi kichik va donlar soni kam bo‘lib shakllanadi. O‘zbekistonda Qoroqolpog‘iston respublikasi va Xorazm viloyatlaridan boshqa xamma viloyatlarda ekish uchun davlat reyestriga kiritilgan.Lazurniy – duragaylash yo‘li bilan uzun donli italiya namunasidan tanlash yo‘li bilan olingan, indica kenja turiga kiradi. Tur xili

gilanica. Xorazm, Toshkent, Sirdaryo viloyatlarida tumanlashtirilgan. Mualliflari T. E. Is’hoqov, P. A. Pulina. Tup kuchsiz yoyilgan, o‘simlik bo‘yi 115-120 sm, yotib qolishga chidamli, 128-130 kunda pishadi, hosildorligi 65-70 s/ga. Ruvagida 70-90 don bor. 1000 don vazni 32-33 g. yormaning chiqishi 62-63 %, butun mag‘zining chiqishi 70 %. Guruchi yuqori tovar va iste’mol sifatlariga ega. Doni shishasimon, palov tayyorlashga qulay.Avangard – O‘zbekskaya-5 va portugal Laboratorioz navlarini duragaylash yo‘li bilan yaratilgan. Tur xili subvulgaris (P. A. Pulina, S. Rixsiyeva). Nav 118-120 kunda pishadi. Yotib qolishga, tukilishga chidamli, ruvagi kuchsiz egilgan. Ro‘vak uzunligi 20-25 sm, 120-150 boshoqchalar bor.Hosildorligi 80-90 s/ga, urug‘lari jadal ko‘karadi, chuqur suvga bostirilishga bardoshli, o‘simlik bo‘yi 115-120 sm. 1000 don vazni 32-33 g. Shishasimonligi71-72 %, maydalanishga bardoshli, mag‘zining miqdori 95 %. Qimmatli navlarga kiritiladi, mazali. O‘zbekistonning hamma viloyatlarida Qozog‘istonda ekish uchun davlat reyestriga kiritilgan.Qoraqalpog‘iston – duragaylash usulida yaratilgan. Tur xili vulgaris. Mualliflar T. Boboniyozov, P. A. Pulina, U. Abillayev. O‘simlik bo‘yi 100-115 sm, yotib qolishga chidamli. Ro‘vagi kuchsiz egilgan, kompakt, uzunligi 16-18 sm, ro‘vagida 100-115 don bor, 1000 don vazni 27-29 g. vegetasiya davri 120 kun. Hosildorligi 73-85 s/ga. Guruchning chiqishi 70 %, magzining miqdori 85-90 %. Texnologik sifati va mazasi yaxshi.Qoraqolpog‘iston, Toshkent, Sirdaryo viloyatlarida tumanlashtirilgan. Nukus-2 – O‘zbekiston sholichilik ITI Qoraqolpog‘iston filialida yaratilgan. Tur xili dichroa. Mualliflar T. Boboniyozov, P. A. Pulina, S. Rixsiyeva. O‘simlikning balandligi 85-90 sm, yotib qolishga chidamli. Ro‘vak uzunligi 16-17 sm, 120-140 boshoqchalari bor, 1000 don vazni 28-29 g. po‘stliligi 16-17 %, shishasimonligi 93-98 %. Texnologik sifati yuqori. Nav o‘rta tezpishar guruhga kiradi. O‘suv davri 107-110 kun. Hosildorligi 65-75 s/ga. Qoraqalpog‘iston Respublikasida ekish uchun davlat reyestriga kiritilgan.

Sholi O‘zbekistonda suvga bostirilib o‘stiriladi. O‘zbekiston va Qozog‘istonda kanaldagi suv satxi sug‘oriladigan xudud satxidan baland bo‘ladi va zarur paytda suv ochilib poyalar suvga bostiriladi.

Sholini sug‘orish tizimi suv keladigan va suv chiqib ketadigan kanallardan, gidrotexnik inshootlaridan hamda boshqa unsurlardan iborat. Bu qurilmalar sholi va unga yo‘ldosh ekinlarni tegishli paytda sug‘orishga, sug‘orilmagan paytda pollarni qurishini tezlashtirishni ta’minlaydi.O‘zbekistonda uchta tipdagi sug‘orish tarqalgan: injenerlik, yarim injenerlik va noinjenerlik.Injenerlik (muxandislik) sholi tizimida, paykallar uzunligi 500-1500m, eni 150-250m, maydonni 10-30 gektar bo‘ladi. Paykallar doimiy uvatlar bilan pollarga bo‘linadi va kattaligi 1-6 gektarni tashkil qiladi. Paykal yaxshi tekislanmagan bo‘lsa pollar soni oshiriladi. Har bir pol aloxida sug‘oriladi. Bunday sug‘orish tizimi Qoraqalpog‘iston Respublikasi, Xorazm viloyati va Sirdaryoning quyi oqimida keng tarqalgan. Bu usul iqtisodiy jixatdan eng samarali

hisoblanadi. Bunday sug‘orish tizimi tekis, qiyaligi 0,03-0,0050 dan oshmagan massivlarda qo‘llaniladi.Yarim injenerlik sholichilik tizimi –sholichilikka ixtisoslashmagan xo‘jaliklarda tarqalgan. Bunday xo‘jaliklarda sholini ekish maydoni 200-300 gektardan oshmaydi. Bunday tizimda sug‘oriladigan dalalar mustaqil sug‘orish va suv chiqib ketadigan kanallardan iborat. Doimiy, uzunasiga olingan uvatlar oralig‘i 30-50m. Suv bostirishdan oldin, ko‘ndalangiga vaqtinchalik uvatlar olinadi, vegetasiya oxirida ular tekislanadi. Pollarning kattaligi 0,1-0,5 gektar bo‘lib, tuproq relyefiga bog‘liq. Bunday tizimda, sholi oldin yuqoridagi keyin pastdagi pollar navbatlashtirilib sug‘oriladi. Bu tizimning asosiy kamchiligi uvatlar ekinzorning 15-20% egallaydi, paykal yaxshi tekislanmagan bo‘lib ayrim pollarda suv qurisa, boshqalarida hali suv qurimagan bo‘ladi va suv qatlami qalin bo‘ladi. Bunday pastqam pollarda maysalar siyrak bo‘ladi, agrotexnik ishlar shu jumladan hosilni yig‘ishtirish cho‘zilib ketadi.Noinjenerlik (nomuxandislik) sholi tizimi –asosan paxtachilik xo‘jaliklarida tarqalgan bo‘lib ularda sholi maydonlari 100-200 gektardan oshmaydi. Sholipoya pollari relyefga bog‘liq holda 100-200m2 oshmaydi. Sug‘orish kanalidan suv bir poldan ikkinchisiga o‘tkaziladi. Suv chiqib ketadigan zax ariqlar sholi massivining atrofidan o‘tadi. Bu tizimda suv rejimini boshqarish qiyin. Yerni haydash, hosilni yig‘ishtirish, uvatlarni olishdan boshqa hamma ishlar qo‘l bilan bajariladi.

Almashlab ekish. Sholi surunkasiga ekilishga chidamli ekin. Ammo bir maydonga surunkasiga bir necha yil sholi ekilganda tuproq botqoqlashishi, sho‘rlashi, aerob mikroorganizmlar faoliyatining pasayishi, vodorod sulfid va temir oksidlarining to‘planishi kuzatiladi. Surunkasiga bir maydonga ko‘p yil ekilgan sholipoyalar kasalliklar, zararkunandalar bilan ko‘p zararlanadi, sholiga xos begona o‘tlar ko‘payadi, tuproq unumdorligi keskin pasayadi.Qoraqalpog‘istonda S.Saparov ma’lumotlariga ko‘ra sholidan keyin ikki yil surinkasiga sholi ekilganda hosildorlik 34,1 bedadan keyin ekilganda 50,1 s/ga bo‘lgan. O‘zbekiston sholichilik ilmiy teshirish institutida ham shunday ma’lumotlar olingan.O‘zShITI sholini 4-dalali almashlab ekish sxemasi ishlab chiqarishga tavsiya etgan:1-dala soya don uchun +kuzgi javdar; 2-dala kuzgi javdar yashil oziqa uchun +sholi; 3-4-dala sholi. Sholining salmog‘i bunday almashnab ekishdan 75% tashkil etadi.Olti dalalik sxema: 1,2,3 va 4 dalalar sholi bilan band, 5 va 6 dalalar beda yoki qizil sebarga bilan band. Beda yoki qizil sebarga birinchi yili bug‘doy yoki arpa bilan qo‘shib ekiladi. Sholi salmog‘i 66,6 % o‘tlarniki 33,4%

Bulardan tashqari 7, 9 va 10 dalalar almashnab ekish sxemalari ham tavsiya etilmoqda.

Keyingi yillarda sholichilikda oraliq ekinlarini qo‘llash keng tarqalmoqda. S.A.Mazurin va S.M.Majidovlar ko‘k no‘xatni yashil o‘g‘it sifatida tuproqqa haydab tashlaganda sholi hosili gektardan 6,7 s oshgan.

Tuproqni ishlash. O‘zbekistonda sholipoyalarni kuzgi shudgor qilish keng tarqalgan va u agrotexnik talablariga to‘la javob beradi hamda yuqori hosil olishi ta’minlaydi. Sholi hosilidan bo‘shagan dalaga yana sholi ekiladigan bo‘lsa, hosil yig‘ishtirilgandan so‘ng darhol kuzgi shudgor qilinadi.O‘zbekistonda botqoq-o‘tloq, o‘tloq tuproqlar 22-25 sm, yengil, yuvilib to‘plangan tuproqlar 18-20 sm chuqurlikda haydaladi. Unumdor qatlami qalin tuproqlarda ham haydash chuqurligi 27 sm ortiq bo‘lishi samarasiz ekanligi tajribalarda aniqlangan.

Dala botqoq begona o‘tlari bilan ifloslangan bo‘lsa, begona o‘tlar ildiz massasining asosiy qismi joylashgan tuproq qatlamidan chuqurroq qilib kuzgi shudgor o‘tkazish kerak. Tuganakli qamish, ildizlari 12-14 sm, qamish ildizlari 25 sm chuqurlikda joylashgan. Tuproq yuzasiga chiqib qolgan ildizpoyalar bahorda taroqlanib yig‘iladi. Dasta qilinib yoqib yuboriladi. Tariqsimon begona o‘t urug‘lari bilan ifloslangan dalalar 25 sm chuqurlikda haydaladi.Kuzgi shudgor o‘tkazishni iloji bo‘lmay qolganda, dala bahorda chimqirqarli pluglar bilan haydaladi. Yerni haydashda PLN-4-35, PLN-5-35; PLN –6-35, PN –8-35 pluglari qo‘llaniladi.O‘zbekiston sharoitida mart-aprel oylarida harorat ko‘tarilib tuproq tez yetiladi. Bu davrda shudgorni bahorda ishlash boshlanadi. Tuproq «zig-zag» baronalari, chizel kultivatorlar bilan ishlanadi. Bunday ishlovlar tuproqni tekislaydi, begona o‘tlarni yo‘q qiladi, tuproq aerasiyasini yaxshilaydi.Ye.P.Alyoshin va V.P.Kanoxovalar ko‘p yillik ildizpoyali begona o‘tlar bilan ifloslangan dalalarni bahorda 12-15 sm chuqurlikda haydashi tavsiya etishadi. Bunda ildizpoyalar, tuganaklar tuproq yuzasiga chiqib qoladi tez nobud bo‘ladi. Hosil bo‘lgan kesaklar oldin diskali keyin «zig-zag» baronalari bilan maydalanadi. Tuproqni bunday ishlash, dalani tekislab tuproqni yumshatadi, mayin qiladi.

Dala D-719, PA-ZA uzun bazali tekislagichlar bilan tekislanadi. Tekislashda D-241 M, D-20B greyderlari, D-535, D-606; D-607 buldozerlardan ham foydalanadi. Tekislashdan keyin ma’danli o‘g‘itlar solinib og‘ir diskali hamda «zig-zag» baronalar bilan tuproqqa aralashtiriladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Vavilov N.I. Genetika i seleksiya. Izbr.soch. –Moskva.: Kolos, 1966.

2. Vavilov N.I. Mirovыye resursы xlebnыx zlakov. Pshenisa. M.L., 1964.

3. Ilashev A.I. Fan yutuqlari va ilg_orlar tajribasi el-yurt xizmatida. Toshkent, 2009.

4. Ilashev A.I., O’rinboyev T.X. Jizzax viloyatining sug_oriladigan va lalmi maydonlarida 2008 yil hosili uchun kuzgi boshoqli don ekinlarini ekishning ilmiy-amaliy asoslari. G_allaorol, 2007.

5. Ilashev A., O’rinboyev T., Siddiqov R. Jizzaxda bug_doychilikning ilmiy-amaliy asoslari. Sangzor nashriyoti, 2012 yil.

TARJIMA TARIXI VA UNING INSON HAYOTIDA TUTGAN O‘RNI

Odilova Xusnora Rasuljon qizi
Nizomiy nomidagi TDPU, Xorijiy tillar fakulteti
3-kurs talabasi
Ilmiy rahbar: **Vallomatova Sadoqat, Subanova Dilafruz**
Nizomiy nomidagi TDPU, Xorijiy tillar fakulteti
https://doi.org/10.5281/zenodo.7583153

Annotatsiya: Ushbu maqolada biz tarjimaning nima ekanligi, uning kelib chiqishi va inson hayotida tutgan o‘rni qanchalar muhimligini ko‘rib chiqamiz.
Tayanch so‘zlar: tarjima, yozma matn, og‘zaki matn, tarjimon, tarzabon.

THE HISTORY OF TRANSLATION AND ITS ROLE IN HUMAN LIFE

Abstract: In this article, we will explore what translation is, its origin and how important it is in human life.
Key words: translation, written text, oral text, translator.

Butun dunyo miqyosida turli xalqlarning o‘zaro siyosiy, iqtisodiy, ilmiy, madaniy hamkorligi kundan-kunga rivojlanib bormoqda. Hozirgi kunda tarjimaning ahamiyati haqida gapirish, suvning inson hayotidagi tutgan o‘rni haqida gapirishdek muhimdir. Biz hayotimizni suvsiz tasavvur qilolmaganimiz kabi, tarjimasiz ham turli xalqlarning bir- biri bilan bo‘lgan aloqasini, bu aloqasiz esa taraqqiyotni tasavvur qilolmaymiz. Professor, tarjimashunos olim G‘aybulla Salomov ham bejizga " Boshqa xalqlar hayotidan voqif bo‘lmaslik g‘ofillik va milliy mahdudlikka olib keladi".[1] deya ta'kidlamagan edi. Shuning uchun ham tarjimaga xalqlarni o‘zaro bog'laydigan, ularning madaniyatini rivojlantiradigan, hamkorligiga asos bo‘ladigan ko‘prik sifatida qarashimiz mumkin.

Qadimda O‘rta Osiyo va Eron xalqlari o‘rtasida notiqlik san’ati juda rivojlangan. Notiqlarni esa **“ tarzabon”** deb ataganlar. **” Tar “**- fors tilida yangi, shirali, tarovatli, nozik, latif kabi ma’nolarni anglatadi**. “Zabon “**- til degani. Tarzabon – notiq, chiroyli gapiruvchi, so‘z ustasi, yangi va o‘tkir so‘zlarni aytuvchidir. Tarzabonlar chuqur bilim, keng dunyoqarash, notiqlik mahoratiga ega bo‘lishdan tashqari, bir necha tillarni ham bilganlar va o‘z nutqlarida ulardan foydalanganlar.

“Arablar kirib kelganlaridan keyin ijtimoiy hayot, madaniyat, fan va boshqa sohalarni o‘z ta’siriga olgani kabi, ko‘pgina so‘zlarni ham o‘zlashtirib, arab tili qoidalariga bo‘ysundirganlar. Jumladan, tarzabon so‘zi ham arabcha talaffuzda **“**

tarjamon” (yoki tarjimon) – ga aylandi. Shundan keyin u arab tilining so‘z yasalish qonuniga bo‘ysunib, undan yangi ko‘rinish hosil qilgan. Shunday qilib tarjimon – tarzabon so‘zining arabcha tarjimasidir. Tarjima esa tarjimon so‘zidan kelib chiqqan”. [2]

“Muayyan tilda og‘zaki yoki yozma tarzda bayon etilgan biror-bir fikr, matnlarni bir tildan boshqa tilga o‘girish jarayoni tarjima deyiladi”.[3] Tarjima tushunchasining ma'nosi juda keng. Biz tarjimada fanning turli-tuman sohalariga doir ilmiy va ilmiy-ommabop kitoblar, diplomatik hujjatlar, rasmiy qog'ozlar, siyosiy arboblarning maqolalari va notiqlarning nutqlari, gazeta materiallari bilan ishlaymiz.

Tarjima haqidagi ilk fikrlar qadim Rimda yuzaga kelgan. Aristotel, Sitseron va Goratsiylar tarjimashunoslik sohasining dastlabki namoyandalari hisoblanadi. Ular tarjima jarayonida so‘zma- so‘z tarjimadan foydalangandan ko‘ra, uning ma'nosini saqlashni ma'qul ko‘rganlar. Keyinchalik Italiya, Fransiya, Angliya, Germaniya va Rossiyada tarjima haqidagi nazariy tushunchalar paydo bo‘lgan. Dastlabki tarjimonlar Misr, Mesopotamiyada bo‘lgan degan farazlar mavjud, lekin ularning kimligi va qilgan tarjimalari ma'lum emas. 1953- yili Xalqaro tarjimonlar uyushmasi FIT (Federation Internationale des Traducteurs) ning tashkil qilinishi tarjimon va tarjimashunoslar faoliyatining yanada ravnaq topishida muhim ahamiyat kasb etdi.

Tarjima O‘rta Osiyoda ham qadimdan mavjud bo‘lib, ulug‘ mutafakkirlarimizdan Abu Nasr Forobiy, Abu Rayhon Beruniy, Ibn Sino, Mahmud Zamaxshariy, Mahmud Qoshg‘ariylar madaniyatimizni boyitishda birinchilardan bo‘lib xizmat qilgan tarjimonlarimizdandir. Ular jahon fani rivojiga matematika, astronomiya, falsafa, tibbiyot, tilshunoslik bilimlari bilan o‘zlarining munosib hissasini qo‘shganidek, tarjimonlik sohasida ham ko‘p xizmatlar qilgan. O‘z asarlarini arab tilida yozib, grek, fors, hind tillariga birmunchalarini tarjima qilganlar.

“O‘zbekistonda tarjimashunoslik maxsus ilm sifatida o‘tgan asrning ikkinchi yarmida shakllandi. Asr oxiriga kelib, bu sohada 10ga yaqin fan turi, 50dan ortiq fan nomzodlari yetishib chiqdi. N. Vladimirova, J.Sharipov, S. Salomova, G‘. Salomov, Yu. Pulatov, J. Buronov, A. Abduazizov, Q. Musayev, G. G‘afurova, N. Komilov singari tilshunos olimlar tomonidan yaratilgan ilmiy tadqiqotlar O‘zbekistonda ham tarjima nazariyasi borasida keng ko‘lamda izlanishlar olib borilganining isbotidir. Ular orasida tarjima nazariyasining lingvistik tamoyillarini yaratishda professor A.V. Fedorov izlanishlarini davom ettirgan professor G‘. Salomovning xizmatlarini alohida ta'kidlab o‘tish o‘rinlidir. Olimning 1966- yil nashr qilingan “Til va tarjima" monografiyasi O‘zbekistonda tarjima nazariyasi fanining rivojlanishiga o‘z hissasini qo‘shdi. Ayniqsa, olimning 1973- yilda nashr qilingan “Tarjima tarixi”, “Tarjima nazariyasiga kirish”, “Umumiy tarjima nazariyasi asoslari” o‘quv dasturlari respublikamiz oliy o‘quv yurtlarida tarjima nazariyasi kursini o‘qitishda asosiy dasturulamal bo‘lib xizmat qildi. Xullas, professor G‘aybulla Salomovning “Tarjima

nazariyasiga kirish” darsligi oliy o‘quv yurtlarining filologiya fakultetlarida ta’lim olayotgan talabalar uchun yo‘riqnomaga aylandi”. [4]

Shuningdek, 20-asr o‘zbek yozuvchilaridan Cho‘lpon, G‘.G'ulom, Oybek, A. Qahhor, Mirtemir, M. Shayxzoda, M. Ismoiliy, A. Muxtor, E. Vohidov, A. Oripov va boshqalar badiiy tarjima sohasida samarali ijod qilganlar. Shundan beri tarjima vaqt o‘tishi bilan rivojlanib kelib hozirda biz tushunadigan tarjimaga aylandi. 21- asrda ham tarjimaga katta e'tibor qaratildi. Xususan, Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyevning "O‘zbekiston Respublikasida xorijiy tillarni o‘rganishni ommalashtirish faoliyatini sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqish chora tadbirlari to‘g‘risida" gi qaroriga muvofiq "Davlat tilidan xorijiy tillarga va xorijiy tillardan davlat tiliga professional tarjima qilish uslubiyotlarini yaratish hamda ushbu yo‘nalishda mutaxassislarning malakasini oshirishda ko‘maklashish " [5] ni yaqqol misol qilib olishimiz mumkin.

Xulosa qilib aytadigan bo‘lsak, tarjima insoniyat faoliyatining eng qadimiy turlaridan biri bo‘lib, u tufayli biz insoniyat tarixining barcha tafsilotlarini ochiq-oshkora o‘rganamiz. Hech bir xalq o‘z qobig‘ida, o‘z-o‘zicha rivojlana olmaydi. U boshqa xalqlarning yutug‘i, kamchiligi, tajribalarini o‘zlashtirgan holda yuksaladi. Bu jarayonni amalga oshirish uchun esa albatta tarjima, tarjimashunoslik ilmiga bo‘lgan ehtiyojni sezamiz. Tarjima tarixini o‘rganish jamiyatda ko‘p asrlar ilgari mavjud bo‘lgan madaniyat va sivilizatsiyalar haqida bilish imkonini beradi. Hozirgi kunda tarjima biz uchun suv va havodek zarur, chunki ta'lim jarayonida, savdo- sotiq ishlarida, diplomatik munosabatlarda va madaniy aloqalarda tarjimaning ahamiyati muhimdir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1.G‘aybulla Salomov. Tarjima nazariyasiga kirish. Toshkent: "O‘qituvchi". 1978.

2.E.Ochilov. Tarjima nazariyasi va amaliyoti (o‘quv qo‘llanmasi). Toshkent. 2012.

3.E.Ochilov. Tarjima nazariyasi va amaliyoti (o‘quv qo‘llanmasi) 7-bet.

4.https:/uz.m.wikipedia.org.

5.O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021- yil 19- maydagi PQ-5117 qarori.

6.https://arxiv.uz.

7.https://library.samdu.uz.

STUDY AND SIGNIFICANCE OF YOUTH DEPENDENCE ON SOCIAL NETWORKS

Mamirova Feruza Sulaymonovna
Teacher of the National University of Uzbekistan
sulaymonovnaferuza@gmail.com
https://doi.org/10.5281/zenodo.7583158

Abstract: This article discusses the study of the problem of youth dependence on social networks by foreign, Russian and Uzbek scientists and its practical significance.

Keywords: Internet addiction, dependence, virtual clinic, social environment, socio-psychological, intelligence, Internet network, attention deficit.

ИЗУЧЕНИЕ И ЗНАЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ЗАВИСИМОСТИ МОЛОДЕЖИ К СОЦИАЛЬНЫМ СЕТЯМ.

Мамирова Феруза Сулаймоновна
преподаватель Националный университет Узбекистана
sulaymonovnaferuza@gmail.com

Аннотация: В данной статье рассматривается изучение проблемы зависимости молодежи от социальных сетей зарубежными, российскими и узбекскими учеными и его практическое значение.

Ключевые слова: интернет-зависимость, зависимость, виртуальная клиника, социальная среда, социально-психологические, интеллект, интернет-сеть, дефицит внимания.

Сегодня проблемы воспитания молодежи являются общим вопросом практически для всех стран. В настоящее время мы должны признать и признать, что существуют проблемы, ожидающие своего решения в области образования молодежи в глобальном масштабе. Равнодушие к судьбе и будущему себя и других, жестокость, апатия, отказ от честной работы, безнравственность, жизнь за счет других, наркомания, воровство, участие в деятельности преступных группировок, экстремистов и террористов – вот что привлекает членов общества в их ловушку, это не секрет. Следует отметить, что источником проблем становятся информационные технологии, в том числе Интернет, создающие условия для обучения и получения информации. Так что

делать? - вопрос интересует всех уже несколько лет, а ключ к решению всех проблем до сих пор остается абстрактным.

В настоящее время во всем мире происходит процесс глобализации и смешения культур. Этот сложный процесс затрагивает не только молодежь, но и мировоззрение взрослых. С одной стороны, информационные технологии настолько стремительно входят в нашу повседневную жизнь, что мы можем наблюдать это без всяких цифр. В настоящее время в нашей стране действует более 1500 средств массовой информации. Эти сети способствуют формированию информационной культуры и идеологического иммунитета подрастающего поколения. В нашей стране проведен ряд положительных работ по внедрению информационно-коммуникационных систем в образовательные процессы. В частности, наряду с обеспечением образовательных учреждений компьютерной техникой, с применением современных методов обучения, во всех образовательных учреждениях созданы информационно-ресурсные центры, в них созданы возможности для использования системы интернет. Однако есть и другая сторона вопроса: как молодые люди используют созданные возможности? Как эти возможности влияют на их развитие? - возникают болезненные вопросы. Анализ показывает, что 90% молодых людей сейчас обращаются к Интернету как к основному источнику информации. Большую часть используемых сети составляют в основном социальные сети и видео- и аудиопорталы, такие как «Telegram», «Twitter», «Instagram», «Facebook», «Одноклассники», и лишь определенную часть составляют научные, культурные и образовательные сайты, которые не оказывают вредного воздействия. Согласно данным, сегодня насчитывается 9000 сайтов, пропагандирующих легкие способы покончить с собой, более 4000 сайтов с сексуальным содержанием, а 49% компьютерных игр пропагандируют насилие и зло. При этом 42 процента детей и подростков полностью подвержены влиянию порнографии, распространяемой в сети. Международные эксперты подтверждают, что 38 процентов детей регулярно посещают веб-сайты с духом насилия, а 26 процентов посещают веб-сайты националистического характера.

Среди научных работ, посвященных изучению феномена интернет-зависимости, среди зарубежных исследователей выделяются [40]К. [41]Ян, М. Гриффист, А. Голдберг, Р. Дэвис, Дж. Грохол, Д. Гринфилд, К. [42]Сарратт [43], Дж. Морейксен- Мартина, П. Шумахера, Заслуживают внимания работы Ч. Чу и

[40] Молодой К.С. Диагноз - интернет-зависимость// Мир интернета. – 2000. – № 2 – С.24-29

[41] Гриффитс М. Существует ли интернет-зависимость и компьютерная зависимость?: некоторые примеры из практики // Ежегодная конвенция АПА, 1997 г.

[42] Грохол Дж. Руководство по интернет-зависимости // Электронный ресурс . Схема доступна по адресу : http://psychcentral.com/netaddiction .

[43] Гринфилд Д.М. Психологические особенности компульсивного использования Интернета: предварительный анализ // Киберпсихология. Поведение. -1999. - Том 2. - N 1.-П. 403-412.

других авторов. Разъяснили понятие «интернет-зависимость», уточнили критерии оценки и инструменты. Результаты проведенной научно-исследовательской работы послужили для разработки профилактических мероприятий многими практическими врачами. Их работа определяет современное состояние и перспективу изучения проблемы.

К. Янг, А. Голдберг, Д. Гринфилд, М. Орзак [44](в США), Ч. Чу (в Азии), О. Эггер, М. Раутерберг (в Европе) одними из первых начали исследовать интернет-зависимость. разработаны диагностические критерии и рекомендации по ее лечению. По инициативе некоторых из них был создан отдельный сайт для интернет-зависимых и внедрена виртуальная клиника.

российских ученых особое место занимают работы А.Е. Войскунского, он первым исследовал активность человека в Интернете и их влияние на различные сети (Сет). [45]Он предложил рассматривать феномен подчинения с точки зрения психологической концепции масс. [8] _ Данного подхода придерживаются и Смыслова О.Е. (уникальность в хакерском понимании публичного опыта) [9], Аветисова А.А. (ощущение публичного опыта игроков русской национальности в MUD) и Бабаева О.Д. работа[10]. Центральное место в их исследованиях занимает изучение влияния использования Интернета на различные сферы личности (игровые, познавательные процессы, общение).

Сегодня в науке зависимость от компьютеров и социальных сетей трактуется как одно из проявлений аддиктивного поведения. Проблема зависимости от социальных сетей изучается в зарубежной психологии с 80-х годов прошлого века. А.Ю.Войскунский (2008), Н.Н.Алдухов, Г.Ю.Галкин(2000), Л.Н.Юрева, Т.Ю.Болбот (2006) и др. провели углубленные исследования по изучению деятельности человека в системе Интернет.

По некоторым данным, само понятие «интернет-зависимость» было предложено М. Гриффитсом в 2010 году. [11]

В специальных исследованиях изучалась характеристика аффективных расстройств при игромании (Т.В. Агибалова, 2007), сходство игровой зависимости с химической зависимостью и ее различных аспектах (Е.С.Осуховская, 2012, В.А.Солдаткин, 2010), вопросы клиники, течения и лечения игромании (О.Ю.Бузик, 2008, А.Ф.Шайдулина, 2007), проблема психопатологических расстройств личности в такой ситуации зависимости (Г.С. Хвостиков, 2009), изучалась роль психотерапии в комплексной терапии зависимости (Е.Н. Динов, 2010).

---

[44] Орзак М., Хехт, доктор философии. Службы компьютерной зависимости. 1996-2003 гг. http://www.computeraddiction.com

[45] Бабаева Ю.Д., Войскунский А.Е., Смыслова О.В. Интернет: воздействие на личность // Психологическая зависимость: Хрестоматия / Сост. К.В. Сельченок . - Мн. 2004. - С. 17-19

Показано, что Интернет и многие другие виды сетевых сервисов можно использовать как своеобразную творческую лабораторию для выхода в виртуальный мир без проблем и трудностей реального мира и приобретения нового психологического опыта. Вайскунская, П. Мутян и др.).

Анализируются различные подходы к зависимости от компьютерных игр, причины возникновения и этапы формирования. (М. Иванов, А.Г. Шмелев, Шпанхель и др.) в своих работах.

Развитие самосознания в связи с потребностью в самопознании подростковых особенностей , стремлением к созданию неповторимого стиля в межличностных отношениях со сверстниками и взрослыми, что немаловажно в жизни подростка, формирование теоретического и логического мышления. мышление, качественное в оценке сверстников и установлении межличностных отношений со взрослыми мнение о том, что возникновение модификации создаст благоприятные условия для группы людей, зависимых от компьютера (В.Л. Малыгина, Н.С. Хомерики, А.Ю. Егоров, Р.Ф. Теперик и др.) [12, 13].

Если обратить внимание на исследования зарубежных мыслителей, то большой вклад в изучение особенностей системы «человек-компьютер» внесли Н. Виннер, Р. Гуардини, Г. Йонас, С. Пейкерт, В. П. Гладун и др. отношения.

Значительный вклад внесли также российские ученые А. М. Островский, Н. А. Бердяев, В. В. Александров, А. А. Братко, А. Н. Кочергин, В. М. Глушков, Н. А. Тарабанов и другие [14].

В Узбекистане феномен интернет-зависимости стал предметом исследования лишь в последнее десятилетие. В этом направлении узбекскими учеными проведено мало исследований. в диссертационном исследовании, проведенном в области изучения влияния пристрастия к компьютерным играм на психическое развитие ребенка, то есть Далимовой Н.М. «Особенности психопрофилактики и психокоррекции компьютерной зависимости у подростков» (2010). В докторской диссертации Н.М.Далимовой «Особенности психопрофилактики и психокоррекции компьютерной зависимости у подростков» были освещены вопросы диагностики и коррекции зависимости подростков от компьютерных игр в узбекской национальной среде.

Еще одним узбекским ученым является И.И.Рахимова, изучавшая компьютерную игровую зависимость у студентов в работе «Психологические особенности компьютерной игровой зависимости» (2018 г.). В диссертации И.И.Рахимовой «Психологические особенности пристрастия к компьютерным играм» изучены аспекты пристрастия к компьютерным играм в младшем школьном, подростковом и раннем подростковом возрасте, а также связь с семейными отношениями и социометрическим статусом. В диссертации отмечено, что проявление аддикции к компьютерным играм у младших

школьников, проявление аддикции к компьютерным играм у подростков, психологические особенности подростков, зависимых от компьютерных игр, и комплекс психокоррекционных мероприятий у детей, зависимых от компьютерных игр. были разработаны компьютерные игры. Кроме того, коррекционные исследования показали, что у подчиненных детей произошли существенные положительные изменения в коммуникативных навыках, мотивационном поле, мотивах обучения и отношении к своему положению. Кроме того, отмечено, что коррекционная работа с учетом возрастных особенностей способствовала расширению возможностей ребенка по вхождению в социальную среду [17].

Кроме того, черты личности компьютерной зависимости раскрываются в диссертационной работе Л.А. Нигматулиной «Влияние компьютерной зависимости на черты личности». (2019). В докторской диссертации Л.А. Нигматулиной «Влияние компьютерной зависимости на характеристики личности» на основе анализа теоретических источников и результатов эмпирических исследований факторы, вызывающие компьютерную зависимость в подростковом возрасте, связаны с деструктивным развитием в эмоционально-коммуникативной сфере. человека.

Л.А. Нигматулиной заключается в совершенствовании процесса педагогико-психологического воздействия на всестороннее развитие обучающихся в системе народного образования посредством комплексных программ обучения. Кроме того, результаты исследования служат дополнением содержания таких образовательных курсов, как «Психология развития и педагогическая психология», «Психологическая служба», «Психологическая коррекция», «Основы психологического тренинга», «Девиантология» [18].

Другой исследователь нашей республики Ж.А.Гамидов в своей научной работе, посвященной анализу теоретических вопросов человеко-компьютерных отношений, преимуществам компьютерного обучения, важности получения информации с помощью компьютера в процессе самостоятельного обучения, современность дистанционного образования средствами информационно-коммуникационных технологий, а также тот факт, что новые педагогические технологии невозможно представить без них, отражают то, что они способствуют повышению эффективности использования педагогических технологий [19].

В заключение можно сказать, что настораживает ситуация, когда молодые люди пытаются познакомиться в социальных сетях с совершенно незнакомыми людьми. Это негативно сказывается на распространении невежества, безнравственности и на сознании и культуре молодежи в обществе. Для предотвращения этого необходимо организовывать содержательное и

интересное свободное время молодежи, организовывать спортивные кружки, музыкальные кружки, кружки науки в учебных заведениях, чтобы содержательно организовывать свободное время молодежи помимо учебы, и наиболее главное организовать их настолько, чтобы они могли заинтересовать молодежь, их надо найти и воспитать. Для этого, согласно Закону Республики Узбекистан о государственной политике в отношении молодежи, необходимо организовать различные формы, исходя из интересов молодежи и особенностей молодежи, органами и учреждениями, реализующими государственную политику. относительно молодежи и участвовать в этом. Кроме того, будущее и благополучие нашей планеты зависят от того, какими людьми вырастут наши дети. Наша главная задача – создать необходимые условия для проявления молодыми людьми своего потенциала.

Согласно исследованиям, 3 миллиарда человек во всем мире, 40 процентов населения планеты, из них 2 миллиарда – молодежь, пользуются социальными сетями. Роль социальных сетей в нашей повседневной жизни нельзя отрицать. Но мы не можем игнорировать опасные аспекты, которыми мы жертвуем не только своим временем, но и своим психическим здоровьем в социальных сетях. Поскольку социальные сети — это новое явление, оно еще недостаточно изучено. Однако работа в этом направлении на сегодняшний день проделана. В них выявлены негативные изменения в психике студентов и молодежи, зависимых от социальных сетей.

Влияние социальных сетей на личность молодых людей невозможно точно оценить. Конечно, у всего есть свои плюсы и минусы. Однако я считаю, что социальные сети уже стали болезнью. Трудно найти молодых людей, не зарегистрированных ни в одной социальной сети. И что хуже всего, почти каждая студенческая молодежь зависит и существует от этих сетей. Молодые люди не представляют своей жизни без Интернета. Сами того не осознавая, они меняют свою реальную жизнь на виртуальную, тем самым нанося вред себе.

Использованная литература:

1. Ананьев Б. ГРАММ. Психология и проблемы человека. Москва-Воронеж - 1996 С-196

2. Молодой К.С. Диагноз - интернет-зависимость// Мир интернета. ─ 2000. ─ № 2 ─ С.24-29.

3. Гриффитс М. Существует ли интернет-зависимость и компьютерная зависимость?: некоторые примеры из практики // Ежегодная конвенция АПА, 1997 г.

4. Грохол Дж. Руководство по интернет-зависимости // Электронный ресурс. Схема доступна по адресу: http://psychcentral.com/netaddiction.

5. Гринфилд Д.М. Психологические особенности компульсивного использования Интернета: предварительный анализ // Киберпсихология. Поведение. -1999. - Том 2. - N 1.-П. 403-412.

6. Орзак М., Хехт, доктор философии. Службы компьютерной зависимости. 1996-2003 гг. http://www.computeraddiction.com

7. Бабаева Ю.Д., Войскунский А.Е., Смыслова О.В. Интернет: воздействие на личность // Психологическая зависимость: Хрестоматия / Сост. К.В. Сельченок. - Мн. 2004. - С. 17-19

8. Войскунский А.Е., Бабаева Ю.Д., Смыслова О.В. Интернет: воздействие на личность // Психологическая зависимость: Хрестоматия / Сост. К.В. Сельченок. - Мн. 2004. - С. 17-19

9. Смыслова О.В. Интернет: воздействие на личность // Психологическая зависимость: Хрестоматия / Сост. К.В. Сельченок. - Мн. 2004. - С. 17-19

10. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. (2005). Словарь по педагогике. Москва: ИКЦ "МарТ"; Ростов н/Д: Изд. центр "МарТ" [на русском языке]

11. Гриффитс М. Проблемные онлайн-игры: проблемы, споры и споры. http://medpsy.ru/mprj/archiv_global/2015_4_33/nomer09.php

12. Нисман О.Ю. Формирование социальной активности обучающихся в средних профессиональных учебных заведениях А В Т О Р Е Ф Е Р А Т диссертация и приложение к ученой степени кандидата педагогических наук Самара - 2006

13. Далимова Н.М. «Психологическая коррекция зависимости от компьютерных игр» Педагогическая психология Современное образование. Т: 2017 №3 57-61

14. И. И. Рахимова "Психологические особенности зависимости от компьютерных игр" Научная докторская диссертация (2018)

15. Научная докторская диссертация Далимовой Н.М. «Особенности психопрофилактики и психокоррекции компьютерной зависимости у подростков» (2010)

16. Далимова Н.М. «Психологическая коррекция зависимости от компьютерных игр» Педагогическая психология Современное образование. Т: 2017 №3 57-61

17. Рахимова И.И. Психологическая зависимость от компьютерных игр //Психология, 2017 №1. - Б. 25-28 (19.00.00; №5).

18. Нигматулина Л.А. "Влияние компьютерной зависимости на черты личности" Диссертация на соискание ученой степени доктора наук. (2019)

19. Нигматулина Л.А. Изучение влияния компьютерной зависимости и характерологических особенностей подростков // Психология - Бухара, 2019. - №3. - С. 60-63 (19.00.00; №5).

PROBLEMS ENCOUNTERED BY THOSE WHO WANT TO LEARN RUSSIAN
СЛОЖНОСТИ, С КОТОРЫМИ СТАЛКИВАЮТСЯ ЖЕЛАЮЩИЕ ОСВОИТЬ РУССКИЙ ЯЗЫК

R.A. Asanov.
Teacher of the Language Teaching Department
Gulistan State Pedagogical Institute
https://doi.org/10.5281/zenodo.7583163

Annotation: The article is devoted to the study of problems in the study of the Russian language, describes the difficulties encountered by those wishing to learn this graceful and beautiful language, its phonetic, grammatical and lexical aspects. And also the way to overcome these difficulties and start speaking Russian.

Аннотация: Статья посвящена изучению проблем при изучении русского языка, описывает трудности, с которыми сталкивается желающий изучить этот изящный и красивый язык, его фонетические, грамматические и лексические аспекты. А так же способ преодоления этих трудностей и начать говорить на русском языке.

Key words: Russian language, phonetics, orthoepy, collocation, sentence, phonetic aspect, grammatical aspect, lexical aspect, frequency dictionary.

Ключевые слова: Русский язык, фонетика, орфоэпия, словосочетание, предложение, фонетический аспект, грамматический аспект, лексический аспект, частотный словарь.

Русский язык воистину является величественным, красивым, изящным и в то же время сложным в изучении. Треть всей информации в мире публикуются на этом языке, и данный язык является одним из международных языков. Русский язык сложно освоить из-за особенностей кириллического алфавита и правил грамматики. Также немалые трудности у изучающих русский язык вызывает понимание и применение фразеологизмов в переносном значении.

Желающие освоить и свободно общаться на русском языке не знают с чего начать его изучение. В настоящее время многие ходят на репетиторство для обучения русского языка. Хорошо если попадется хороший специалист. Может быть и такое, что желающие освоить русский язык, обучаются не по практичному методу. Существует немало книг, которые рекомендуются при изучении русского языка. Так с какой книги начать изучение? Какая книга лучше? Так же многие думают, что для того чтобы начать говорить надо полностью выучить грамматику. Это не так. Книги, которые обучают русскому

языку, все они хороши. Тем не менее, следует отметить некоторые разделы языка.

Фонетика и орфоэпия одни из главных разделов языкознания и тесно связаны с грамматикой и лексикой. Они играют важную роль во всей системе русского языка. Правильному произношению следует уделять более важное внимание в процессе обучения. «Постановкой правильного произношения необходимо заниматься в течение всего периода обучения русскому языку, так как неправильное произношение не только затрудняет устную речь учащихся, но и отражается на их орфографии»[1].

Правильная речь является важной деталью в воспитании всестороннего полноценного человека. Словарный запас человека, всегда помогает ему высказывать правильно свои мысли и тем шире даёт ему возможность в познании окружающей действительности. Звуковой строй играют важную роль в усвоении второго языка. Словарный запас и звуковая культура обучающегося обогащается за счёт соблюдения норм произношения неродного языка. И этот фактор способствует максимальному развитию мировоззрения и мышления у овладевающего неродной язык. «Обучение русскому литературному произношению так же необходимо, как и обучение, правописанию и грамматике. Сознательное культивирование литературного произношения имеет огромное значение для освоения учащимися русского литературного языка [2].

Фонетический аспект. Проблемы у некоторых начинаются на самом раннем этапе, когда начинают изучать алфавит. На данном этапе возникают трудности с произношением букв, а также пониманием особенностей -ъ, -ь знаков: они не имеют звука, эти знаки разделяют или указывают на твердость или мягкость предыдущей согласной буквы. Фонетика в начале обучения может показаться сложным для иностранцев, поэтому при изучении нужно внимательно изучить его и регулярно проводить фонетические зарядки, фонетические диктанты, для тренировки звуков. Необходимо научиться различать звуки на слух, поскольку существуют определенные трудности в распознании слова по звучанию (например, слова “лук” и “луг” для иностранцев звучат одинаково).

Грамматический аспект. Русский язык является флективным языком, т.е. в выражении грамматических значений доминирует словоизменение при помощи флексий. В данном аспекте особое внимание стоит уделить склонению, т.е. изменению слова по грамматическим категориям рода, числа и падежа. Особые трудности вызывает система падежей русского языка. Также большую сложность в изучении русского языка представляет для иностранцев синтаксис, а именно порядок слов. В предложении нет строго закрепленного места за тем

или иным его членом. Такой порядок слов называется свободным или не фиксированным. Следовательно, слова могут идти в различных последовательностях. Однако расположение слов в предложении зависит от цели высказывания, его коммуникативного задания [3]. Составленные вами предложения, должны быть правильными и в полной мере отражать коммуникативные цели: уметь полностью передать свои мысли и чувства и при этом не менялся смысл и логика сказанного.

Лексический аспект. Когда изучают лексику русского языка, у многих возникают трудности с интерпретацией значения слова. Ведь в русском языке одно слово может несколько значений, к примеру, ручка: ручка, которой мы пишем, ручка ребенка, ручка от двери.

Если обратить внимание на язык, который мы используем, то каким процентом языка мы используемся? Для того чтобы овладеть русским, нормально общаться на должном уровне, следует знать местоимения, спряжение глаголов, времена глагола, род и падежи. Каждый день мы используем ограниченное количество слов, используем одни и те же слова. Так же следует учить слова из частотных словарей. Существуют различные частотные словари: частотный словарь имён существительных, частотный словарь прилагательных, частотный словарь глаголов и др.

Обязательно читайте книги на языке который вы изучаете. И лучше брать такие книги, где текст вам понятен хотя бы 50 %. К примеру, вы читаете короткие рассказы и вы увидели незнакомое слово, подчеркните его карандашом, не нужно сразу лесть в словарь чтобы найти его перевод, дочитайте к примеру 1 главу, потом вернитесь назад к подчеркнутым вами словам. Посмотрели перевод слова, обязательно запишите и составьте предложение с этим словом. Вы должны научиться употреблять эти слова в предложениях. Когда учите слова так же, составляйте с этими словами предложения, так вы быстрее их запомните. Если сложно сразу составить предложение можете составить словосочетания с этими словами, затем составляйте простые предложения и после чего попробуйте усложнять эти простые предложения, когда полностью выучите и привыкните составлять предложения.

Кроме этого вам нужно общение. Для развития общения вам помогут помочь друзья, которые так же учат язык вместе с вами. Если рядом с вами нет таких людей не страшно, в мире очень много людей, которые учат его так же как вы и им тоже нужно практиковать язык. Вы можете общаться с ними через специальные приложения, их много, к примеру: Tandem, HiNative, Polyglot Club, HelloTalk, Conversation, Exchange, InterPals, Speaky, The Mixxer

Запомните еще кое-что, вы никогда не освоите язык полностью если не будете

знать культуру того языка который изучаете. Изучая язык, вы изучаете не только сам язык, но и его культуру. Изучать языки очень весело и интересно, попробуйте и испытайте все на себе!!!

Использованная литература:

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. –М.: Просвещение, 1984.

2. АванесовР.И., СидоровВ.Н. Система фонем русского языка. –М.: Наука, 1970.

3. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и стилистике. – СПб.: 1997.

YOG‘-MOY SANOATI CHIQINDILARI ASOSIDA FAOLLANGAN ADSORBENTLAR OLISH

Boymatov I.M. Xojiboyev J.Q
Qo‘qon davlat pedagogika instituti
https://doi.org/10.5281/zenodo.7583169

Sanoat tarmoqlarining jadal rivojlanishi natijasida undan ajraladigan turli zararli moddalardan tozalash dolzarb muammolardan xisoblanadi [1]. Ko‘p yillar davomida sanoat chiqindilaridan turli maqsadlar uchun foydalanish borasida bir necha ishlar amalga oshirilgan [2]. Xususan gossipol smolasi va uni qayta ishlash natijasida turli xildagi kompoziysion moddalar hosil qilinmoqda va o‘z navbatida qurilish, sanoat ishlab chiqarishning juda ko‘plab tarmoqlarida keng ko‘lamda foydalanishga joriy etilmoqda. Gossipol smolasini qayta ishlash, u asosida hozirgi kunda taqchil bo‘lgan, import o‘rnini bosa oladigan yangi turdagi mahsulotlar olish va shu tariqa mazkur chiqindilardan xom ashyo sifatida yanada samarali foydalanish, shuningdek ular bilan bog‘liq ekologik, iqtisodiy muammolarni hal qilish bugungi kunda o‘z yechimini kutayotgan dolzarb muammolardan biridir.

Paxta moyi ishlab chiqarishda ikkilamchi mahsulotlar sifatida ko‘p tonnalik gossipol smolasi hosil bo‘ladi. Respublikamizda yiliga 20 ming tonnadan ko‘proq gossipol smolasi yig‘ilib qolmoqda yoki tashlab yuborilmoqda [3].

Ushbu chiqindilarni sanoat miqyosida qayta ishlab, ulardan zaruriy mahsulotlar ishlab chiqarish yoki maqsadli foydalanish hanuzgacha yo‘lga qo‘yilmagan.

Gossipol smolasini turli qo‘shimchalar bilan faollashtirish natijasi olinadigan kompozision adsorbentlar bilan sanoat tarmoqlaridan ajraladigan oqova suvlarni turli chiqindilardan tozalashda qo‘llanilsa, bu muammolarni ma’lum darajada xal etishda yordam beradi.

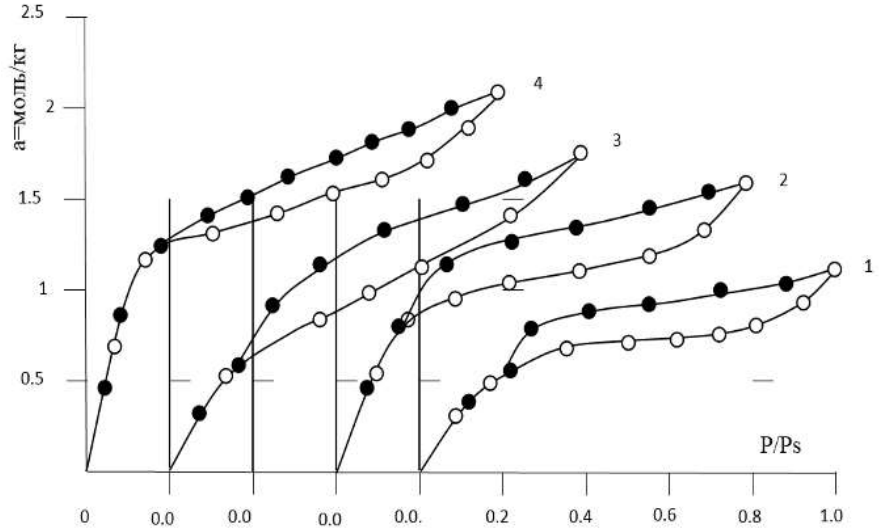
Gossipol smolasi va bentonit (LB) turli nisbatlarda (1:1, 1:2, 2:1) nisbatda aralashtirib 200^0S da xavosiz sharoitda qizdirib mos ravishda GB-1, GB-2, GB-3 adsorbentlari olindi. Gossipolga aralashtirishdan oldin bentonit turli usullar yordamida tarkibidagi sorbsiya xususiyatini kamaytiruvchi moddalardan tozalandi.

Modifikasiyalab olingan adsorbentlar sorbsiya xususiyatlarini o‘rganish maqsadida uning benzol bug‘i bo‘yicha sorbsiya xususiyatlari o‘rganildi.

Gosssipol simolasi va Bentoniti (LB) asosida faollantirib olingan adsorbentlarda benzol bug‘i adsorbsiyasi izotermalari 1-rasmda keltirilgan. Adsorbent sistemada bosim $1{,}33\cdot10^{-4}$ mm simob ustuniga teng bo‘lguncha vakummlandi benzol bug‘i adsorbsiyasi o‘rganildi.

O‘rganilgan sistemalardagi adsorbsiya izotermalaridan LB ga nisbatan GB-1 da 1.38, GB-2 da 1.56, GB-3 da 1.83 marta yuqori bo‘lishi aniqlandi. GB da adsorbsiya

yuqori bo‘lishi bentonitga gossipol simolasi 2/1 nisbatda qo‘shilganda u bilan bog‘lanadi va qizdirish jarayonida uning tarkibidagi yuqori molekulyar birikmalar parchalanib chiqib ketishi natijasida ion almashinish sig‘imi ortib borishi bilan tushintiriladi [4]. SHu bilan birga GB-3 da adsorbsiya boshlang‘ich holatlarida boshqa adsorbentlarga nisbatan yuqoriligi, adsorbent strukturasidagi o‘zgarishlar natijasida qavatlar orasidagi tirqishsimon g‘ovaklar miqdori va benzol molekularining elektron tabiati hamda o‘zaro ta’sirlashishi bilan bog‘liq (1-rasm).



1-rasm. Faollantirilgan: LB (1), GB-1 (2), GB-2 (3), GB-3(4) benzol bug‘i adsorbsiyasi izotermalari

Faollantirib olingan adsorbentlarda benzol bug‘lari adsorbsiyasi izotermalari asosida adsorbentlarning muhim ko‘rsatkichlaridan hisoblangan monoqavat sig‘imi α_m, to‘yinish hajmi a_s va ularning solishtirma yuzalari S hisoblab topildi 1-. Jadvalda qo‘rish mumkinki, solishtirma yuzasi (S) LB ga nisbatan: GB-1 da GB-2, GB-3 da 1.63 marta yuqori bo‘lishi aniqlandi(1-jadal).

Adsorbentlar	**Monoqavat sig‘imi, a_m, mol/kg**	**Solishtirma yuzasi, S m^2/g**	**To‘yinish adsorbsiyasi, a_s, mol/kg**
NaM	0.44	107	1.15
PGAM-1	0.72	174	1.6
PGAM-2	0.48	117	1.7
KFAM	0.85	205	2.1

Modifikasiyalangan adsorbentlar (GB-3) sorbsiya hususiyati yuqori bo‘lishi, bentonitini va gossipol yordamida faollashtirilganda g‘ovaklar miqdori ortganligi, qizdirish natijasida OH^-guruhlarni hosil bo‘lishi va bentonit tarkibidagi kationlar

bilan gossipol parchalanishi natijasida xosil bo‘ladigan fenol va uning birikmalari π-kompleks hosil qilgan bo‘lsa, ikkinchi tomondan qutbsiz benzol molekulalari modifikasiyalangan adsorbentlar bilan ta’sirlashuvining o‘ziga xosligi, adsorbentlarning gidrofil va liofil tabiatining o‘zgarishi bilan bog‘liqdir

Adabiyotlar

1. ЖБ Юлдашев, ИМ Бойматов, НН Маматалиев ГИДРОФИЛЬНЫЕ СВОЙСТВА УГЛЕМИНЕРАЛЬНЫХ СОРБЕНТОВ НА ОСНОВЕ НАВБАХОРСКОГО ЩЕЛОЧНОГО БЕНТОНИТА Science and Education, 2020

2. IM Boymatov, ID Eshmetov, SH Xoshimov Adsorption of benzene vapors on modified coal-mineral adsorbents - UNIVERSUM Ximiya i biologiya,(Rossiya, Moskva) 2020 57-59

3. I.M. Boymatov, I.D. Eshmetov, O.K. Ergashev Adsorbsiya para toluola na modifisirovannых adsorbentax na osnove щelochnogo bentonita Navbaxor-Annalы Rumынskogo obщestva kletochnoy biologii, 2021 C.11866-11871

4. I.M. Boymatov Adsorbsiya toluola na poligidroksialyuminievom montmorillonite Sredneevropeyskiy nauchnыy vestnik, 2021 g.

ASSESSMENT OF THE QUALITY OF LIFE OF PATIENTS IN MODERN MEDICINE

Khujakulov Davron Abdikhakimovich
Assistant of the Department of Microbiology, Virology and Immunology,
Samarkand State Medical University.
Shakarbaeva is the daughter of Aydin Khojam
Student of Samarkand State Medical University,
Faculty of Medicine No.1,group – 217
https://doi.org/10.5281/zenodo.7583175

Annotation: Health status, functionality and quality of life -these are the three concepts that are most often combined with the term "Health". The definition of the boundaries of health (negative to positive at the moment of happiness, active state) depends on who evaluates health: patient, attending physician, observer-researcher. Recently, in foreign literature, the combination - health and its impact on the quality of life (Health - related quality of life - HRQL) is increasingly used. This is due to the fact that, as a rule, in the broad sense of the word, one cannot be limited to one word “health”, since how it is necessary to take into account at the same time the level of income that allows maintaining a certain level of health; freedom of movement, which depends on the state of health; the quality of the environment that can be detrimental or beneficial to health. All these problems are, as it were, separated from health, or rather, from its medical side. However, modern European physicians are focused on Health and its impact on the quality of life, because when a person falls ill or is ill, various aspects of life can affect health.

Keywords. Quality of life (QoL), World Health Organization (WHO), health-related quality of life (HRQOL), nosology, Physical Functioning (PF).

Аннотация. Состояние здоровья, функциональные возможности и качество жизни -это три понятия, которые чаще всего объединяют термином «Здоровье».

Определение границ здоровья (отрицательных в положительных в момент счастья, деятельного состояния) зависит от того, кто оценивает здоровье: пациент, лечащий его врач наблюдатель-исследователь. Последнее время в зарубежной литературе все чаще употребляют сочетание - здоровье и его влияние на качество жизни (Health - related quality of life - HRQL). Это связано с тем, что как правило, в широком смысле слова нельзя ограничиваться одним словом «здоровье», так как необходимо учитывать одновременно и уровень доходов, позволяющий поддерживать определенный уровень здоровья; свободу перемещения, которая зависит от состояния здоровья; качество окружающей

среды, которая может губительно или благотворно влиять на здоровье. Все эти проблемы как бы отделены от здоровья или точнее, от его медицинской стороны. Тем не менее современные европейские врачи сосредоточены на Здоровье и его влиянии на качество жизни, так как, когда человек заболевает или болеет, самые разные аспекты жизни могут влиять на здоровье.

Ключевые слова. Качество жизни (КЖ), Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ), качество жизни, связанное со здоровьем (КЖССЗ), нозология, физическое функционирование (ФФ).

Scientific purpose. For a long time, the main result of the treatment of diseases was considered to be the prevention of death and disability of patients. With the development of pharmacology, laboratory and instrumental technologies, new approaches in surgery, therapy and other branches of medicine, doctors have the opportunity to pay attention to quality of life issues. Assessment and improvement of patients' quality of life is one of the urgent problems of modern medicine.

Materials and methods. A review of modern medical literature on this subject has been made.

Results. Quality of life (QoL) assessment is used in many branches of medicine, such as cardiology, oncology, psychiatry, gerontology, palliative medicine, and others. To determine QoL, questionnaires are most often used, which have a high degree of reliability. Their diversity allows you to choose the most suitable for any particular study.

Discussion. There is no single definition of the term “quality of life”. Thus, according to the World Health Organization, “the quality of life is the perception by individuals of their position in life in the context of the culture and value system in which they live, in accordance with the goals, expectations, norms and concerns [1]. And by definition Novik A. A., Ionova T. I.

“Quality of life is an integral characteristic of the physical, psychological, emotional and social functioning of the patient, based on his subjective perception” [2]. QoL is determined by the physical, social and emotional factors of a person's life that are important for him and affect him [1]. Thus, this concept is subjective, multidimensional, covering physical and professional functions, psychological state, somatic sensations and social interactions [3]. In modern medicine, the term "health-related quality of life" (HRQOL) is widely used, which means an assessment of parameters related and not related to the disease, and allows you to determine the impact of the disease and treatment on the psychological, emotional state of the patient, as well as on his social status. [4].

World Health Organization (WHO) has developed the following criteria for assessing HRQOL [1]: physical (strength, energy, fatigue, pain, discomfort, sleep,

rest); psychological (positive emotions, thinking, learning, self-esteem, appearance, negative experiences); level of independence (daily activity, performance, dependence on drugs and treatment); public life (personal relationships, social value of the subject); environment (well-being, safety, ecology, security, accessibility and quality of medical care, information, learning opportunities, life, ecology). One of the most effective methods for assessing QoL is considered to be a questionnaire [5]. Three groups of questionnaires have been developed: general (non-specific), particular, and disease-specific [6]. General are used for both healthy and sick people with any nosology. The advantage of such questionnaires is the breadth of coverage of QOL components, the possibility of studying the norms of QOL in a healthy population [3]. The disadvantages include low sensitivity to changes in QoL within a particular disease [3]. Specific questionnaires refer to the method of monitoring any particular pathology and treatment, but they do not allow comparison of results in patients with various diseases and with a healthy population [3]. Private questionnaires are used to study individual symptoms, such as headache, dizziness, etc. [6]. The most common general questionnaires include [3]: MOS SF-36 (The Medical Outcomes Study-Short Form) Brief form of health assessment; The World Health Organization Quality of Life (WHOQOL)-BREF - a short WHO questionnaire for assessing QoL; European Quality of Life Scale (EuroQol) - European questionnaire for assessing the quality of life; Nottingham Health profile - Nottingham Health Profile.

MOS SF-36 is a questionnaire designed to study the nonspecific quality of life associated with health, regardless of the existing disease, gender, age characteristics, and the specifics of a particular treatment [7]. As a result of the study, 8 factors of quality of life were established, the most frequently measured, and the most strongly changing in the population under the influence of the disease and treatment [1]:

1. Physical Functioning (PF) - physical functioning (self-care, walking, climbing stairs, etc.)

2. Role-Physical (RP) - the influence of physical condition on role functioning (work, daily activities)

3. Bodily Pain (BP) - the intensity of pain and its impact on the ability to carry out daily activities, including work at home and outside the home

5. Vitality (VT) - vitality (implies feeling full of strength and energy or, on the contrary, exhausted)

6. Social Functioning (SF) - social functioning, is determined by the degree to which the physical or emotional state limits social activity (communication)

7. Role-Emotional (RE) - the impact of the emotional state on role functioning, involves assessing the degree to which the emotional state interferes with the performance of work or other daily activities (including an increase in time spent, a

decrease in the volume of work performed, a decrease in the quality of its performance, etc.)

8. Mental Health (MH) - self-assessment of mental health, characterizes mood (the presence of depression, anxiety, a general indicator of positive emotions).

All the scales of this questionnaire are combined into two dimensions: the physical component of health (1-4 scales) and mental (5-8 scales) [7]. To calculate the values, the formula is used: (actual value of the indicator - the minimum possible value of the indicator) ÷ (possible range of values) × 100 [7]. Thus, the value of each scale changes from 0 to 100.

The WHOQOL-BREF is an abbreviated version of the WHO Core Questionnaire (WHOQOL-100), consisting of 26 items that assess the following broad areas: physical health, psychological health, social relationships and the environment [8]. The first two questions are taken into account in isolation, the remaining 24 points are formed into 4 scales [9]. It may be more convenient for use in large scientific studies or clinical trials [8].

The EuroQol questionnaire was developed in 1991 by researchers from the UK, Finland, the Netherlands, Norway and Sweden. Thanks to this questionnaire, the patient's QoL can be expressed using one indicator - the index, therefore the questionnaire is also called the health index. EuroQol consists of 2 parts. The first part includes 5 components related to such aspects of life as mobility, self-care, activity in daily life, pain and depression.

Each component is divided into three levels depending on the severity of the problem. The results of the respondents' responses can be presented in the form of a health status profile or an EQ 5 Qutility health index.

The second part of the questionnaire is a scale presented in the form of a vertical graduated ruler, on which 0 corresponds to the worst, and 100 to the best state of health. The respondent makes a mark on the scale in the place that reflects the state of his health at the time of filling. Thus, a quantitative assessment of the overall health status is visualized [9].

The Nottingham Health profile was developed in the UK in 1981 by S. Hunt et al. Consists of two parts. The first contains 38 questions covering 6 spheres of life. For each question, two answers are provided: “yes” - 1 and “no” - 0. By summing up the values of positive answers in each section, the value of the QOL indicator is obtained. The final score varies from 0 to 100. The second part contains a self-assessment of the impact of health status on 7 areas of daily life: work, housekeeping, social life, personal life, sexual life, hobbies and outdoor activities [4].

Findings.

Thus, in modern medicine there are many informative, reliable, adapted methods for assessing QoL. The most effective questionnaires are MOS SF-36, WHOQOL-

BREF, EuroQol, Nottingham Health profile, etc. All these questionnaires have been tested in many countries of the world and have a high degree of proven effectiveness. At present, the problem of improving the quality of life is the most important in the state policy of the Russian Federation.

Literature / References:

1. Библиотека медицинского работника [Электронный ресурс]. URL: http://med-read.ru (дата обращения: 25.01.2019).

2. Всемирная организация здравоохранения [Электронный ресурс]. URL: https://www.who.int (дата обращения: 25.01.2019).

3. Хужакулов, Д. А., & Ташпулатов, Ш. А. (2017). КЛИНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АРТРИТОВ ПРИ ОСТРОМ И ПОДОСТРОМ БРУЦЕЛЛЕЗЕ. Педиатр, 8(S1), М348-М348.

4. Юлдашев, С. Ж., Хужакулов, Д. А., & Ташпулатов, Ш. А. (2017). Состояние внешнего дыхания при пищевом ботулизме у детей. Педиатр, 8(S).

5. Абдурахимович, Т. С., и Абдиксакимович, Х. Д. (2022). Внешние респираторные состояния с алиментарным ботулизмом у детей.

6. Шайкулов Х. Ш., Саъдинов П. О., Худоярова Г. Н. РОЛЬ ГЕМОЛИТИЧЕСКИХ ЭШЕРИХИЙ В СТРУКТУРЕ ОСТРЫХ КИШЕЧНЫХ ИНФЕКЦИЙ У ДЕТЕЙ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОБИОТИКОВ В ИХ ЛЕЧЕНИИ //Проблемы биологии и медицины. – 2014. – №. 3. – С. 79.

7. Azimovich A. U., Sultonuvich B. K., Zokirovna M. M. STREPTOKOKK AVLODIGA MANSUB BAKTERIYALARNING PATOGENLIK XUSUSIYATLARINING TAHLILI //Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali. – 2022. – Т. 1. – №. 13. – С. 95-101.

8. Azimovich A. U. B., G‘iyosovna S. D., Zokirovna M. M. XLAMIDIYANING INSON SALOMATLIGIGA TA’SIRINI MIKROBIOLOGIK TAHLILLI VA DIOGNOSTIKASI //Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali. – 2022. – Т. 1. – №. 11. – С. 153-161.

9. Одилова Г. М. и др. Клинические особенности течения ветряной оспы у взрослых в современных климатических условиях //Вопросы науки и образования. – 2019. – №. 28 (77). – С. 70-78.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ПЕРЕЛОМОВ КОСТЕЙ НОСА

Расулова Мухсина Розиковна
PhD, Доцент кафедры судебной медицины Самаркандского государственного медицинского университета
Юлаева Ирина Андреевна
Ассистент кафедры клинической лабораторной диагностики с курсом клинической лабораторной диагностики факультета после дипломного образования Самаркандского государственного медицинского университета
Шодиев Жавохир Хамзаевич
Студент БФ-220 группы Самаркандского института экономики и сервиса
https://doi.org/10.5281/zenodo.7583179

Аннотация. Цель: Определить эффективные методы диагностики различных видов переломов костей носа для задач судебно-медицинской экспертизы. **Материалы и методы:** На основе клинического и экспертного материала проанализированы савременные методы диагностики различных видов переломов костей носа. С учетом этого и данных современной литературы определены наиболее эффективные методы диагностики переломов костей носа для задач судебно-медицинской экспертизы**. Результат:** Установлено, что изолированные, неосложненные переломы костей носа, не сопровождающиеся значительным смещением устанавливаются на основе клинических и рентгенологических исследований; при более сложных, комбинированных, неочевидных переломах костей носа, рекомендуется проведение компьютерной томографии, мультиспиральной компьютерной томографии, как исчерпывающий сомнения метод диагностики; при выраженных сочетанных повреждениях костей и мягких тканей челюстно-лицевой области рекомендуется проводить магнитно - резонансовую томографию, при переломах хрящей носа информативным является ультразвуковое исследование.

Ключевые слова: кости носа, перелом, диагностика, судебно-медицинская экспертиза

Purpose: To identify effective diagnostic methods of different types of fractures nose for task the of forensic medicine expertise. **Methods and materials:** Modern methods of variety diagnostic types of fractures nose analyzed on the base of clinic and expert materials. Taking into account and given modern literatures determined the most effective methods of diagnostics nose fracture for tasks of forensic medicine expertise. **Conclusion:** It is established that isolated, not complicated nose fractures,

are not accompanying with significant removability, constitutes on the base of clinic and radiological researches; on more complicated combinative unobvious nose fractures recommended carrying out computer tomography, multispiral computer tomography, as exhaustive doubt diagnostic method; on the expressed combination injuries bones and soft tissue of maxillo-facial area it is also recommended to carry out magnetically resonant tomography, on the fractures of nose cartilages informative usage is ultrasound examination.

Key words: nose bones, fractures, diagnostic, forensic medicine expertise.

Повреждения костей носа и его внутренних структур является одной из актуальных проблем травматических повреждений лица не только по частоте встречаемости, но и по эстетической, функциональной, также социальной значимости. Социальная значимость проблемы вызвана широкой распространенностью назосептальных травм, частотой развития серьезных посттравматических нарушений внешности и нормальной физиологии носа пострадавших, в результате неудовлетворительных результатов лечения этой патологии. В структуре травм ЛОР - органов переломы костей носа (ПКН) составляют до 90%, а среди травм лицевого скелета-50% и они часто подвергаются судебно-медицинской экспертизе (СМЭ) [2,7, 10].

Оценка механизма и определение степени тяжести и давности повреждений носа являются основными вопросами судебно-медицинской экспертизы. Достоверность и обоснованность судебно-медицинских заключений зависят от характера переломов, объема повреждений структуры носа и от последствий травмы. В связи с этим своевременная диагностика и установление конкретного характера переломов имеют важное значение, как при выборе лечебной тактики, так и обосновании судебно-медицинских заключений [6,12,17,20,22].

Цель исследования. Определить эффективные методы диагностики различных видов ПКН для задач СМЭ.

Диагностика повреждений носа в клинической практике начинается с изучения субъективных (анамнестические данные, жалобы на боль в области носа, нарушение носового дыхания и обоняния, эстетический недостаток - изменение формы носа) и объективных симптомов травмы носа. По мнению многих оториноларингологов, объективные клинические данные играют решающую роль в диагностике, определении тактики и прогнозировании результата лечения пациентов с назосептальной травмой. Для этого необходимо проводить внешний осмотр, ощупывание спинки и боковых скатов носа, производят переднюю риноскопию для определения характера перелома. Также, обязательна рентгенография костей носа в боковой и прямой

проекции, для диагностики перелома носовых костей [1, 6, 11, 12]. Укладка больного для выполнения снимков: больной лежит на снимочном столе на боку или на животе. Голова повернута в сторону таким образом, чтобы срединная сагитальная плоскость ее образовала с плоскостью стола угол в 15-20^{0,} открытый кзади, а плоскость физиологической горизонтали была перпендикулярна плоскости стола.

Полагают, что в раннем посттравматическом периоде наиболее информативными критериями клинической диагностики давности травмы носа являются наличие и динамика травматического отека мягких тканей носа. Рентгенологическая картина (состояние углов и краев отломков, наличие и выраженность признаков консолидации, динамика рентгенологических симптомов на контрольных рентгенограммах) информативна в любые сроки после травмы [2,6,17,20].

Производство СМЭ при травме носа сопряжено с необходимостью истребовать не только всю медицинскую документацию и результаты различных методов исследования на этапах оказания медицинской помощи, но и материал об обстоятельствах травмы для непосредственного установления экспертом морфологических и иных особенностей повреждения [16].

Известно, что классический признак ПКН, как костная крепитация, патологическая подвижность костных отломков, боль в области носа не является патогномоничным и может определяться при других патологических состояниях. А.Б. Гребеньковым (2015) выявлено, что такой классический признак при ПКН, как костная крепитация присутствовал лишь у 21% пациентов, а патологическая подвижность костных отломков отмечена в 48% наблюдений [3]. Вероятно, это зависело от наличия выраженного отека, а также вида и характера перелома.

Важную роль в деятельности судебно-медицинского эксперта, для решения вопросов наличия травмы костей, а также установления механизма и сроков ее образования у потерпевших, играет адекватная лучевая диагностика [16].

Рентгенография входит в утвержденные стандарты обследования пациентов с переломами костей лица и является обязательной для объективизации судебно-медицинских заключений. Она приобретает особое значение при отсутствии или неубедительности клинической симптоматики. Также рентгенография важна при дифференциальной диагностике с бывшими ранее переломами носовых костей. Четкая линия перелома на рентгенограмме (симптом просветления), смещение костных фрагментов, анатомически атипичная локализация просветления позволяют установить или подтвердить

наличие перелома. Четкость линии перелома, наличие и степень выраженности костной консолидации, позволяют судить о давности травмы [3,6,9,18].

Исследованиями Н.В. Ереминой (2004) и Русецкого Ю.Ю. (2009) установлено, что специфичность рентгенографии (вероятность отрицательного результата диагностического теста, рассчитываемая как отношение истинно отрицательных результатов к количеству лиц в контрольной группе) при переломах костей носа составила 0,95. Авторами установлено, что специфичность рентгенографии при ПКН составила 95%. Следовательно, лишь у 5% здоровых людей получен ложноположительный результат, что позволяет считать метод высокоспецифичным. Однако классические рентгенологические критерии достоверны не во всех случаях и могут быть источником экспертных ошибок [6,13].

По данным иностранной литературы рентгенографией носовых костей не удается выявить переломы почти у 50% пациентов [19, 20]. Данное обстоятельство необходимо учитывать при судебно-медицинской оценке сведений имеющихся в медицинских картах.

В наших исследованиях при несложных, неосложненных переломах рентгенологическая картина была достоверная (рис.1), но при сложных, осложненных переломах отмечалась наслоение тени смежных органов, при которых возникали сомнения у эксперта (рис.2).



A B

Рис. 1. Потерпевший Н.П. 28л. Перелом костей носа без смешения. А-отечность, покраснение, кровоподтеки в области носа. В- рентгенологическая картина.



Рис. 2. Потерпевший Ш.Ж. 32г. Комбинированный оскольчатый перелом костей носа и медиальной стенки гайморовой пазухи. А- Изменения в области носа. В- рентгенологическая картина.

К экспертным ошибкам могут привести особенности анатомического строения или аномального развития носовых костей, рентгенологически имитирующие их перелом. Наиболее частым источником экспертных ошибок является производство рентгенографии носовых костей в атипичных укладках, когда происходит накладывание на их тень других костей лицевого скелета или придаточных пазух, нередко напоминающих линии перелома. Комплекс наслаивающихся теней делает затруднительным выявление узкой линии перелома, а тем более трещины [3,4,9]. Поэтому, для качественной и объективной оценки травмы носа при производстве СМЭ, наряду с осмотром пострадавшего, необходимых оториноларингологических и рентгенологических исследований. Д. Г. Гончар (2009) предлагает модифицированный и впервые примененный им в судебно-медицинской практике метод риногигрометрии, который позволяет судебно-медицинскому эксперту объективно оценить наличие и уровень функциональных нарушений носового дыхания с документальным подтверждением результатов проведенного исследования [2,11].

В современном диагностическом процессе широко применяются компьютерная томография (КТ) и магнитно - резонансовая томография (МРТ), основным преимуществом которых является визуализация не наслаивающихся структур для диагностики заболеваний и повреждений носа и околоносовых пазух, позволяет судить о характере анатомических нарушений и оценивать ткани. Ультразвуковое исследование (УЗИ - ультрасонография) костей и хрящей носа является более точным методом диагностики ПКН при наличии деформации костной пирамиды носа в области боковых скатов носа позволяя

документировать боковое смещение отломков. Преимуществами метода являются неинвазивность, безвредность и возможность многократного повторения.

Цифровое изображение можно многократно рассматривать на экране с различной степенью увеличения, выделяя наиболее интересующие исследователя участки. Большинство авторов утверждают, что КТ, МРТ и УЗИ более точно показывают линии перелома, смещений костных отломков в различных плоскостях, а также выявляют место перелома у перегородки носа. Кроме того, эти методы исследования позволяют также выявлять сочетанных повреждений стенок околоносовых пазух, глазниц, костей черепа, гематосинус и т.д. В связи с этим, считаем необходимым проведения КТ или МРТ в диагностике неочевидных повреждений костей носа, благодаря которым можно определить точное место перелома и его характер [5, 8, 10, 14,15,16, 21].

По данным Ю. Ю. Русецкого (2009), Yoo Jin Lee (2013) чувствительность КТ при травме носа составляет 100%, что позволяет надёжно диагностировать эту патологию. В связи с этим автор считает целесообразным в сомнительных случаях рекомендовать следствию и потерпевшему провести КТ носа и придаточных пазух для объективизации экспертных выводов[13,22].

По данным СВ. Рыбалкина (2003), при травмах носа у детей перелом перегородки эндоскопически определялся в 17,1% наблюдений, а при КТ в 31,4%, т.е. в 1,8 раз чаще. Однако S.C. Rhee и соавт. (2004) считали, что корреляция между КТ данными о состоянии ПКН и интраоперационными находками составил лишь 33, 5%. Таким образом, авторы заключают, что метод не может использоваться для решения вопроса о септопластике. И.О. Чернышенко (2005), рассчитав операционные характеристики метода в соответствии с требованиями доказательной медицины, выявила, что чувствительность КТ при травмах носа приближается к 100% [14].

А.С. Юнусов с соавт. (2007) провели анализ результатов КТ исследования 68 детей, прооперированных по поводу травмы носа и выявили его высокую информативность при диагностике ПКН в детском возрасте [18].

В наших наблюдениях результаты КТ и МРТ также являлись более информативными при сложных, комбинированных и сомнительных случаях (рис.3).

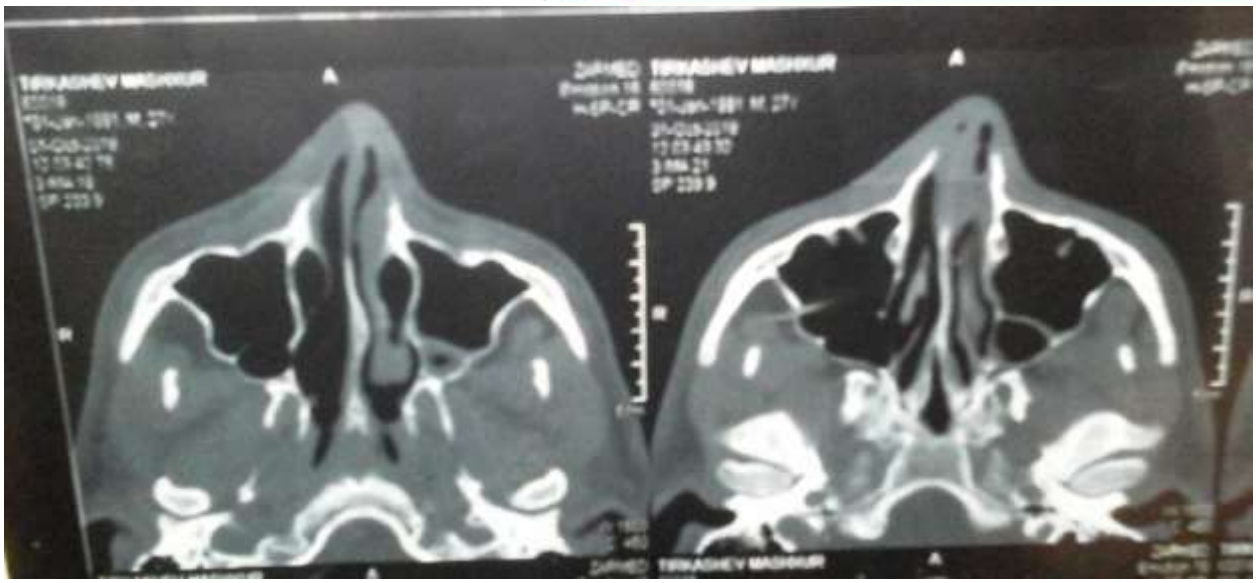


Рис. 3. Потерпевший Т.М. 27л. Комбинированный оскольчатый перелом костей носа и медиальной стенки гайморовой пазухи.

Дроздова Е.А., Бухарина Е.С. (2012) при исследовании пациентов с изолированными и комбинированными контузионными переломами медиальной стенки орбиты выполняли рентгенографию орбит и черепа (ROOM–20 M) в прямой, боковой и передней полуаксиальной проекциях во всех случаях. Авторы указывают, что на основании клинических симптомов и методом рентгенографии диагностирован перелом медиальной стенки орбиты, только у 43% пациентов. МРТ орбит, придаточных пазух носа, головного мозга проведена пациентам с комбинированными переломами медиальной стенки орбиты для оценки характера повреждений мягких тканей. Авторами выполнена мультиспиральная компьютерная томография (МСКТ) орбит, носа и придаточных пазух носа 50% пациентам для определения состояния медиальной стенки орбиты и выявлено изолированное ограниченное повреждение медиальной стенки орбиты в 38%, распространенное в 62% случаях исследований. Они подчеркивают необходимость раннего выполнения МСКТ при подозрении на комбинированный перелом медиальной стенки орбиты у пациентов с диплопией, ликвореей [5].

Таким образом, изолированные, неосложненные переломы костей носа, не сопровождающиеся значительным смещением, устанавливаются на основе клинических и рентгенологических исследований. При более сложных, комбинированных, неочевидных переломах костей носа, рекомендуется проведение КТ, МСКТ, как исчерпывающий сомнения метод диагностики. При выраженных сочетанных повреждениях костей и мягких тканей челюстно-лицевой области рекомендуется МРТ, при переломах хрящей носа информативным является УЗИ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Афанасьев В.В. Травматология челюстно-лицевой области. // Руководство. М.: ГОЭТАР-Медиа. - 2010. –256 с.

2. Гончар Д.Г. Использование возможностей рентгенологии для установления давности перелома костей носа при судебно-медицинской экспертизе. // Материалы XVII съезда оториноларингологов России. — СПб, - 2006. — С. 265.

3. Гребеньков А.Б. Судебно-медицинская оценка переломов костей носа. // Справочно-информационные материалы. Курск. - 2015. – 28 с.

4. Гюсан А.О. Восстановительная риносептопластика. // СПб. Диалог. - 2000. –С. 192.

5. Дроздова Е.А., Бухарина Е.С. Особенности диагностики изолированных и комбинированных контузионных переломов медиальной стенки орбиты. // Вестник ОГУ №12 (148). - 2012. - С. 44-46.

6. Еремина Н.В. Диагностическая эффективность рентгенографии переломов костей носа с позиций научно-обоснованной медицины. // Российская оториноларингология. - 2004. 3. – С. 33-36.

7. Зороастров О.М. Проблема установления тяжести вреда здоровью при переломах костей носа, сопровождающихся аспирацией крови в дыхательные пути. // Проблемы экспертизы в медицине. - 2007. 2 (26). – С. 16-17.

8. Коношков А. С.Лечебная и диагностическая тактика при острой травме носа и средней зоны лица. // Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата медицинских наук. Санкт-Пегербург. - 2015. 19 с.

9. Кузьмичев Д.Е., Вильцев И.М., Мустафаев Д.И. Диагностика механизма переломов костей // Вестник судебной медицины. - 2013. – Т.2, - № 3. – С. 62–63.

10. Куницкий, В.С. Диагностика переломов костей носа с использованием ультразвукового метода исследования / В.С. Куницкий, С.А. Семенов // Вестник оториноларингологии. - 2013. - № 1. - С. 72-76.

11. Мадай Д.Ю., Багненко А.С. Клинические рекомендации (протоколы) по оказанию скорой медицинской помощи при переломах костей лицевого черепа. // СПбГУ. - 2011. 28 с.

12. Маханбетчин Е.Ж., Газизов О.М. Осложнения при переломах костей носа. // Медицина и экология. – 2017. – 1. - 34-39.

13. Русецкий Ю.Ю. Функциональные и эстетические аспекты диагностики и реконструктивного хирургического лечения свежих травм наружного носа: Автореф.дис. канд. мед. наук / Ю.Ю. Русецкий - М. - 2009. - 45 с.

14. Рыбалкин, С.В. Диагностическое значение компьютерной томографии при переломах костей носа у детей / С.В. Рыбалкин // Российская ринология. — 2003. № 2.- С. 56-57.

15. Суриков Е.В., Иванец И.В. Клинико-анатомическая характеристика травм носа. // Вестник оториноларингологии. – 2009. 5. – С.30-31.

16. Тищенко Е.А., М.В. Брескун. О проблемах использования в судебно-медицинской практике результатов лучевой диагностики несмертельной скелетной травмы. // Актуальные вопросы судебной медицины и экспертной практики. Сборник научно-практических работ. Том Выпуск 20. - 2014. - С. 84-88.

17. Туманов Э.В., Николаев Б.С. Судебно-медицинский диагноз и выводы при переломах костей носа с аспирацией крови в дыхательные пути. // Судебно-медицинская экспертиза. – 2015. 58 (1). – С. 56-59.

18. Юнусов А.С. Переломы скелета носа. Практические рекомендации Москва – 2014. - С.14

19. Johnson J.T. Bailey's Head and Neck Surgery - // Otolaryngology. N.Y. Lippincott Williams. Wilkins. – 2013. 30. – P.16.

20. Thiagarajan B. Fracture Nasal bone and its management. // Otolaryngology online journal. – 2013. - 3.

21. Huizing E.H**.** Functional Reconstructive Nasal Surgery. Thieme. – 2003. 400 - P.

22. Yoo Jin Lee. Identification of Nasal Bone Fractures on Conventional Radiography and Facial CT: Comparison of the Diagnostic Accuracy in Different Imaging Modalities and Analysis of Interobserver Reliability.Iran J. Radiol. – 2013. 10(3). – P.140–147.

23. Rasulova Mukhsina Razikovna Forensic examination of fractures of the bones of the nose // European science review. 2018. №7-8. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/forensic-examination-of-fractures-of-the-bones-of-the-nose (дата обращения: 10.01.2023).

24. Индиаминов С., Расулова М. Критерии оценки степени тяжести повреждений носа //Журнал вестник врача. – 2019. – Т. 1. – №. 1. – С. 36-40.

25. Расулова Мухсина Розиковна, Давронов Самижон Фаттоевич Устанавление характера и оценка механизма при переломах костей носа // Судебная медицина. 2019. №S1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ustanavlenie-haraktera-i-otsenka-mehanizma-pri-perelomah-kostey-nosa (дата обращения: 10.01.2023).

26. Razikovna R. M. Forensic examination of fractures of the bones of the nose //European science review. – 2018. – №. 7-8. – С. 162-164.

27. Расулова, М.., Юлаева, И.., & Шодиев, Ж.. (2023). ПЕРЕЛОМЫ КОСТЕЙ НОСА В ПРАКТИКЕ СУДЕБНО-МЕДИЦИНСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ. Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences, 3(1 Part 1), 78–84. извлечено от https://in-academy.uz/index.php/EJMNS/article/view/8607

28. Shodievich S. H., Roziqovna R. M. OLIY O ‘QUV YURTLARIDA MASHG ‘ULOTLAR SIFATI VA SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA ILMIY MAQOLALARNING O ‘RNI //PEDAGOGS jurnali. – 2023. – Т. 25. – №. 1. – С. 52-55.

29. Расулова Мухсина Розиковна, Юлаева Ирина Андреевна, Шодиев Жавохир Хамзаевич СОВРЕМЕННАЯ КЛАССИФИКАЦИЯХ ПЕРЕЛОМОВ КОСТЕЙ НОСА // Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali. 2023. №17. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-klassifikatsiyah-perelomov-kostey-nosa (дата обращения: 27.01.2023).

30. Хусанов Э. У., Расулова М. Р., Шайкулов Х. Ш. Особенности повреждений подъязычно-гортанного комплекса при тупой механической травме //Астана медициналық журналы. – 2022. – №. S1. – С. 262-265.

31. Dildora G`iyosovna, S.. «ODDIY SACHRATQI (CICHORIUM INTYBUS L) O’SIMLIK QISMLARIDAN ENDOFIT BAKTERIYALARNING SOF KULTURALARINI AJRATISH USULLARI». Новости образования: исследование в XXI веке, т. 1, вып. 6, январь 2023 г., сс. 387-93, http://nauchniyimpuls.ru/index.php/noiv/article/view/3573.

32. Расулова М. Р., Индиаминов С. И. ВОЗМОЖНОСТИ УСТАНОВЛЕНИЯ ДАВНОСТИ ПЕРЕЛОМОВ КОСТЕЙ НОСА МЕТОДАМИ ЛУЧЕВОЙ ДИАГНОСТИКИ //The 6 th International scientific and practical conference—Eurasian scientific congress‖(June 14-16, 2020) Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. 2020. 612 p. – 2020. – С. 91.

33. Расулова М., Индиаминов С. Судебно-медицинские аспекты повреждений гортани при тупой механической травме //Журнал проблемы биологии и медицины. – 2019. – №. 1 (107). – С. 159-162.

34. Индиаминов С., Расулова М. Экспертная оценка механических повреждении органа слуха в практике судебно-медицинской экспертизы //Журнал проблемы биологии и медицины. – 2019. – №. 1 (107). – С. 152-153.

35. Индиаминов С., Расулова М. Критерии оценки степени тяжести повреждений носа //Журнал вестник врача. – 2019. – Т. 1. – №. 1. – С. 36-40.

36. Rasulova M. R., Indiaminov S. I. Судебно-медицинская характеристика повреждений органов слуха //Здобутки клінічної і експериментальної медицини. – №. 2. – С. 145-148.

37. Annayeva D. G. Y., Azzamov U. B., Annayev M. O. S. O‘SIMLIGIDAN ENDOFIT MIKROORGANIZMLAR AJRATIB OLISH. – 2022.

38. Azimovich A. U., Sultonuvich B. K., Zokirovna M. M. STREPTOKOKK AVLODIGA MANSUB BAKTERIYALARNING PATOGENLIK XUSUSIYATLARINING TAHLILI //Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali. – 2022. – T. 1. – №. 13. – C. 95-101.

БОЛАЛАР ИЧАК ЭШЕРИХИОЗИНИ ДАВОЛАШДА АНТИБИОТИКОРЕЗИСТЕНТ ЛАКТОБАКТЕРИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШНИНГ САМАРАДОРЛИГИ

Шайқулов Ҳамза Шодиевич
Самарқанд Давлат тиббиёт университети микробиология, вирусология ва иммунология кафедраси катта ўқитувчиси
Нарзиев Джавохир Убайдуллаевич
Самарқанд Давлат тиббиёт университети микробиология, вирусология ва иммунология кафедраси ассистенти
https://doi.org/10.5281/zenodo.7583187

Аннотация. При диареях у детей, обусловленных гемолитическими эшерихиями изучено действие антибиотикорезистентные **Lactobacillus acidophilus VKM V-2020 D** на гемолитические **E.coli** в сравнительном аспекте с колибактерином. И изучены чувствительность **Lactobacillus acidophilus VKM V-2020 D** к антибиотикам (канамицину (минимал ингибирловчи концентрация – МИК 500 мкг/мл), полимиксину (МИК 4000 мкг/мл), неомицину (МИК-100 мкг/мл), налидиксиновую кислоту (МИК-2000 мкг/мл), ципрофлоксацину (МИК-8 мкг/мл)).

Ключевые слова: Lactobacillus acidophilus, **E.coli**, антибиотик, канамицин, полимиксин, неомицин, налидиксиновую кислоту, ципрофлоксацин

Annotation. With diarrhea in children caused by hemolytic Escherichia, the effect of antibiotic-resistant **Lactobacillus acidophilus VKM V-2020 D** on hemolytic **E.coli** was studied in a comparative aspect with colibacterin. And the sensitivity of **Lactobacillus acidophilus VKM V-2020 D** to antibiotics (kanamycin (minimum inhibitory concentration - MIC 500 μg / ml), polymyxin (MIC 4000 μg / ml).

Keywords: Lactobacillus acidophilus, **E.coli**, antibiotic, (kanamycin, polymyxin, neomycin, nalidixic acid, ciprofloxacin.

Annotatsiya. bolalarda esherixiozli diareyalar vaqtida ajratilgan Gemolitik esherixiyalarga antibiotiklarga chidamli **Lactobacillus acidophilus VKM V-2020 D** va kolibakterin vositalarini qarshi ta’siri qiyosiy jihatdan o‘rganildi. Xuddi shunday **Lactobacillus acidophilus VKM V-2020 D** ning kanamitsin (minimal ingibirlash konsentratsiyasi - MIK 500 mkg/ml), polimiksin (MIK 4000 mkg/ml), neomitsin (MIK - 100 mkg/ml), nalidiks kislotasi - 2000 mkg/ml), siprofloksatsin (MIK-8 mkg/ml) antibiotiklariga sezgirligi ham aniqlandi.

Kalit so‘zlar: Lactobacillus acidophilus, **E.coli**, antibiotik, kanamitsin, polimiksin, neomitsin, nalidiksik kislota, siprofloksatsin.

Долзарблиги. Оламшумул муаммолардан бўлган ичак ўткир юқумли касалликлари (ИЎЮК) ни келтириб чиқарувчи бактерияларнинг антибиотикларга чидамлилигини ортиб бораётганлиги ва бундай ҳолат билан курашишнинг қийинлиги мавзунинг долзарблигини ва антибиотиклар билан даволашда ўз вақтида янгича ёндошишни талаб қилмоқда [1-3,5-9,14,22].

“Антибиотиклар эраси” тугалланиб бормоқда [4,10-13] деган фикрларга қарамасдан ҳозирги пайтда ИЎЮКни анъанавий этиотроп даволашда комплекс ёндашиш, кенг кўламдаги даволовчи воситалар, хусусан бактериал препарат – пробиотиклар қўлланилганда даволаш самарадорлиги ошаётганлиги инкор этилгани йўқ [14,19-23] Асосан, лактобациллаларни тутувчи пробиотиклар энтеропатоген микрофлораларни ўсишига тўсқинлик қилиш, колонизацион резистентликни таъминлаш, ичак микробиоцинозининг тикланиши каби хусусиятларга эгадир.

Одатда пробиотиклар бактериологик тушунча бўлган “дисбактериоз” ни даволаш мақсадида қўлланилиб, асосан, антибиотиклар билан даволашдан олдин ёки олдиндан аниқ бир текшириш ўткизилмасдан буюрилади [5].

Болалардаги эшерихиозларда антибиотикотерапия учун кўрсатмалар бўлиб, уларнинг илк ёшдалиги, асосан, приморбид фондаги (рахит, анемия, иммунтанқислик ҳолатлар ва бошқ.) йўлдош касалликлар бўлганда, асоратлардан ҳимоялаш ва инфекциянинг тарқалиб кетишини олдини олиш кўзда тутилган [25].

Тадқиқот мақсади. Ушбу тадқиқотдан мақсад **Lactobacillus acidophilus VKM V-2020 D** штаммининг антибиотикларга чидамлилик спектрини аниқлаш, ҳамда, уни янги туғилган чақалоқлардаги эшерихиоз касалликларни даволашда антибиотиклар билан биргаликда қўллашнинг клиник-лаборатор самарадорлигини баҳолашдир.

Тадқиқотнинг материаллари ва усуллари. Ушбу ишда ИЎЮК қўзғатувчиларига антогонист бўлган, канамицин (минимал ингибирловчи концентрация – МИК 500 мкг/мл), полимиксин (МИК 4000 мкг/мл), неомицин (МИК-100 мкг/мл), налидикс кислота (МИК-2000 мкг/мл), ципрофлоксацин (МИК-8 мкг/мл) ва рифампицинларга (МИК-250 мкг/мл) чидамли, Россия Федерациясида ишлаб чиқилган **Lactobacillus acidophilus VKM V-2020 D** урганилди.

Lactobacillus acidophilus VKM V-2020 D нинг антибиотикларга чидамлилик спектори ИЎЮК ни этиотроп даволашда ишлатиладиган препаратларга қўшимча равшда, серияли суюлтириш усулида аниқланди ва МУК стандарт талабларга мос баҳоланди. [5].

Лактобациллалар учун ачитқи экстракти қўшилган, сутли-жигарли озиқ муҳитларидан фойдаланилди. Ҳар бир флаконларгага (500 мл озиқага)37±1^{0}C да ўстирилган **Lactobacillus acidophilus VKM V-2020 D** нинг 2 суткалик (0.85% натрий хлориддаги) аралашмаси 5 мл. (1±0,3.10^{7}м.к/мл доза) дан экилди. 37±1^{0}C да 48 соат инкубация қилингач лактобациллаларнинг сони 4,7 ±0,4.10^{7}м.к/мл ни ташкил қилди. Препарат 6±2^{0}C да майший совутгичда сақланилди.

Лактобациллалар ва антибиотикларни биргаликда қўллашнинг клиник-лаборатор самарадорлигини баҳолаш эшерихиоз билан касалланган болалар гуруҳларида ўтказилди. Асосий ва назорат гуруҳидаги (3 ёшгача бўлган 30 та касал болалар) муддати, касаллик давирлари, йўлдош касалликлари, базисли антибактериал ва симптоматик даволаш характери таққосланди. Асосий гуруҳдаги болаларга антибактериал терапия фонида, ишлаб чиқилган жадвал (1-жадвал) бўйича овқатдан олдин ва овқатланиш вақтида лактобацилла пер ос берилди. Назорат гуруҳида лактобацилла берилмасдан базавий этиотроп антибиотиклар билан даволаш ўтказилди. Антибактериал препаратлар болаларнинг касалхонага келган кунидан, ёшига боғлиқ ишлаб чиқилган терапевтик дозаларда белгиланиб, керак бўлганда, антибиотикограммалари аниқлангандан сунг коррексия қилиниб борилди.

1-жадвал

Эшерихиоз билан касалланган ҳар хил ёшдаги болаларга қўшма даволаш мақсадида лактобабациллалар бериш схемаси

Болаларнинг ёши	Бир марталик қабўл қилиш (доза миқдори)*	Кунига неча марта қабул қилиши	Максимал ўртача суткалик доза, мл.
6 ойгача	1	1-2	60
6 ойдан 1 ёшгача	1	3-4	120
1ёшдан 1,5 ёшгача	1	4-5	150
1,5 ёшдан 2 ёшгача	2	3	180
2 ёшдан 3 ёшгача	2	3-4	240

* Бир доза -25-30 мл лактобацилла препаратини тутади.

Ажратилган гемолитик эшерихияларнинг антибиотикларга сезгирлиги диск-диффуз усулида [2] аниқланди. Ахлатни бактериологик текшириш одатий усулларда [1] касалхонага тушганган куни, касалликнинг 7-куни ва касалхонадан чиқарилаётганда текширилди.

Биргаликдаги даволаш самарадорлиги касалликнинг давом этиши, ўртача муддати ва клиник курсатгичларнинг миёрга келиш динамикаси бўйича

баҳоланиб, бактериологик таҳлил натижаларида ичак таёқчаларининг сони ва сифатининг миёрга тушуш натижалари ҳам ҳисобга олинди.

Олинган натижалар ва муҳокамалар. Lactobacillus acidophilus VKM V-2020 D штамминиг қўшимча антибиотикларга чидамлилик спектрини аниқлаш бўйича лаборатор текшириш натижалари шуни кўрсатди-ки, лактобациллалар қўшимча қуйидаги антибиотикларга чидамли эканлиги аниқланди: офлоксацинга (>8мкг/мл), нормафлоксоцин (>8мкг/мл), ломефлоксоцинга (>8мкг/мл), амикацинга (32мкг/мл) ва фурозолидонга (100 мкг/мл). Бундан ташқари, штаммлар гентомицинга (8мкг/мл), азитромицинга (2 мкг/мл) паст резистентлик кўрсатди. Шу билан бирга лактобациллалар ампициллинга, тетроциклинга, доксициклинга, стрептомицинга ва левомицинга сезгирлиги аниқланди.

Биз олган натижалар **Lactobacillus acidophilus VKM V-2020 D** билан базавий антибиотикларнинг биргаликда қўллаш диапазонига янада аниқлик киритди ва ИЎЮКни даволашда лактобациллаларни гентомицин билан биргаликда комплекс қўллаш тавсияси [4] ни исботлади.

Ўрганилаётган болалардан ажратилган гемолитик ичак таёқчалари антибактериал препаратлардан гентомицинга 31,6±1,3%, рифампицинга 28,5±0,5%, фуразолидонга 24,9±1,4%, канамицинга 28,5±0,5% ва полимиксинга 3,3±0,3% ҳолатларда сезгирлиги аниқланди.

Текширилаётган гуруҳлар (асосий ва назорат) даги касалланган болаларнинг антибиотикограммаси олингандан сунг 17 та болада (8/9) гентомицин рифампицинга, 12 (6/6) тасида гентамицин ва рифампицин фурозолидонга ва 7 (3/4) гентамицин канамицинга алмаштирилди.

2-жадвал

Эшерихиоз билан касалланган болаларнинг умумий аҳволини миёрга келиш муддатлари

Клиник кўрсатгичлари	Ўртача давомийлиги, кун	
	Асосий гуруҳ (н = 30)	Назорат гуруҳи (н = 30)
Ҳарорат реакцияси	2,20 ± 0,45	4,45 ± 0,87
Оғриқ синдромлари	3,04 ± 0,07	6,16 ± 0,73
Ич келишининг бузилиши	4,11 ± 0,42	8,3 ± 0,25
Касалликнинг давом этиши	10,0 ± 1,3	16,1 ± 2,1

Изоҳ: бу ерда ва 3-жадвалда фарқ ишонарли ($p< 0,05$)

Даволаш самарадорлигини солиштирма (қиёсий) таҳлили шуни кўрсатдики, асосий гуруҳда касалик даври ўртача 6,5±0,43 кунга ($p< 0,05$) ва клиник кўрсатгичлар (ҳарорати, оғриқ синдромлари, ич кетиши)нинг миёрга келиш ўртача муддати камайган (2-жадвал). Эшерихиоз билан касалланган

болаларнинг умумий аҳволини миёрга келиш динамикаси таҳлил қилинганда, умумий ҳолатининг яхшиланиши, яни, ҳароратнинг пасайиши, оғриқ синдромларининг ва ич кетиш сонининг камайиши асосий гуруҳда қўшма даволашнинг 3-4 кунларида кузатила бошланди (3-жадвал). Ҳароратнининг миёрга келиши, оғриқни билдирувчи ва диареея синдромларининг (диареянинг кунига 2-3 марталик бўтқасимон ахлатга алмашиши) билан боғлиқ умумий ҳолатнинг кўрсатилган муддатларда аҳамиятли даражада яхшиланиши, асосий гуруҳдаги 40,0±8,9% болаларида кузатилди, 20,0±7,3% касал болаларда эса, объектив клиник натижалар ва умумий ҳолат тўлиқ миёрга келишига эришилди. Назорат гуруҳида 4-5 кунларда ижобий динамик ўзгаришлар кузатилмади. Бу гуруҳда клиник самарадорлик 7-10 кунлари, базавий антибиотикотерапиядан сунг кузатила бошланди. Кўрсатилган муддатда, назорат гуруҳидаги 16,7±6,8% касал болалрнинг умумий ҳолатининг тўлиқ миёрга келиши, 23,3±7,7% ҳолатда умумий ҳолатнинг яхшиланиши ва 30,0±8,4% ҳолатда умумий ҳолатнинг ижобий динамикаси умуман кузатилмади.

3-жадвал

Умумий аҳволнинг миёрга келишидаги динамик ўзгариши

Текширилаётган гуруҳлар	Миёрга келиш муддати, кун	Беморлар сони, %			
		Тўлиқ миёрга келганлар	Яққол ижобий ўзгариш	Бир-оз яхшиланиш	Ўзгариш кузатилмаган
Асосий (n = 30)	3 - 4 (1) 7-10 (2)	20,0±7,3 10,1±5,5	40,0±8,9 3,3±3,2	23,3±7,7 3,3±3,2	16,7±6,8 0
Назорат (n = 30)	3 - 4 (3) 7-10 (4) p_{1-3} p_{2-4}	0 16,7±6,8 < 0,05 > 0,05	0 23,3±7,7 < 0,05 < 0,05	3,3±3,2 26,7±8,4 < 0,05 < 0,05	96,7±3,2 p< 0,05 30,0±8,4 < 0,05 < 0,05

Асосий гуруҳдагиларни қўшма даволаш бошлангандан сунг 7-куни ичак микрофлоралари бактериологик текширилганда 90% ҳолатда (27 беморда) ахлатдан касаллик қўзғатувчи гемолитик ичак таёқчалари топилмади. Айни пайтда, назорат гуруҳидаги 20 та боладан олинган текшириш материалида касаллик қўзғатувчиларининг батамом йўқолиши 14 – кунларда кузатилди.

Ичак микробиоциноз ҳолати урганилганда қўшма даволашнинг 7-куни лакто- ва бифидобактерияларнинг миқдори миёрга келиб, лактоза мусбат агемолитик ичак таёқчаларининг миқдори аҳамиятсиз даражада камайди (3-жадвал).

Назорат гуруҳида гемолитик ичак таёқчалари миёрдагига нисбатдан кўпайиб, стафилококклар, ачитқисимон замбуруғлар кўп миқдорда ажралиб, лактобациллалар ва бифидобактерияларнинг сони камайиб кетди.

Хулосалар.

1. Ўткизилган иш **Lactobacillus acidophilus VKM V-2020 D** штаммига полиантибиотикорезистент деб тавсиф беришга имкон берди.
2. Ёш болалардаги эшерихиоз касаллигини даволашда антибиотикларни лактобациллалар билан биргаликда ишлатиш яхши натижа берди. Ушбу ҳолат фақат антибиотиклар билан даволашга нисбатдан касаллик давомийлигининг қисқарганлиги, клиник кўрсатгичларни миёрга келиш ўртача муддатида ва касаллик қўзғатувчиларидан ҳоли бўлиш, ҳамда, ичак микрофлорасининг миёрга келишида ўз аксини топди.
3. Олинган натижалар **Lactobacillus acidophilus VKM V-2020 D** штамминиг фойдасига, истиқболли пробиотик сифатида ИЎЮКни даволашда ва профилактикасида кенг қўлланилиши мумкинлигига гувоҳлик беради.

Адабиётлар:

1. ВОЗ. Диарея. – URL: https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/diarrhoeal-disease
2. Гайрабеков Р.Х. Гемолитическая активност эшерихий и клебсиелл, выделенных из патологического материала / У. З. Э. Гайрабеков Р.Х. // Научные исследования: от теории к практике. – ЧебОКСары: cНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 12-13.
3. Абророва, Н. А., Жамалова, Ф. А., & Шайкулов, Х. Ш. (2021). КОЛИЦИНОГЕННОСТЬ ГЕМОЛИТИЧЕСКИХ И НЕГЕМОЛИТЧЕСКИХ ЭШЕРИХИЙ, ВЫДЕЛЕННЫХ У ДЕТЕЙ, БОЛЬНЫХ ОКЗ, И ЗДОРОВЫХ. FORCIPE, 4(S1), 522. извлечено от http://ojs3.gpmu.org/index.php/forcipe/article/view/33724.
4. Шаджалилова М.С., Касимов И.А О. Э. М. Клиническая характеристика острых диарей, вызванных серогруппами эшерихий у детей на современном этапе / О. Э. М. Шаджалилова М.С., Касимов И.А. – 2017. – С. 210-212.
5. Шайкулов, Х., Саъдинов, П., & Худоярова, Г. (2014). Роль гемолитических эшерихий в структуре острых кишечных инфекций у детей и эффективность применения пробиотиков в их лечении. Журнал проблемы биологии и медицины, (3 (79), 174–175. извлечено от https://inlibrary.uz/index.php/problems_biology/article/view/6302
6. Мавлюдова Х., Шайкулов Х. РОЛЬ ЭНТЕРОПАТОГЕННЫЕ ЭШЕРИХИЙ ПРИ ДИАРЕИ У ДЕТЕЙ И ЭФФЕКТ ПРОБИОТИКОТЕРАПИИ

ПРИ ПРИМЕНЕНИЕ КОЛИБАКТЕРИНА И ЛАКТОБАКТЕРИНА В СРАВНИТЕЛЬНОМ АСПЕКТЕ //InterConf. – 2022.

7. Мухамедов И.М., Юсупов М.И., Шайкулов Х.Ш. ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЙ ДИАГНОЗ ЭНТЕРОКОЛИТОВ У ДЕТЕЙ // Innova. 2022. №2 (27). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/differentsialnyy-diagnoz-enterokolitov-u-detey (дата обращения: 26.01.2023).

8. Rasulova Mukhsina Razikovna Forensic examination of fractures of the bones of the nose // European science review. 2018. №7-8. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/forensic-examination-of-fractures-of-the-bones-of-the-nose (дата обращения: 10.01.2023).

9. Razikovna R. M. Forensic examination of fractures of the bones of the nose //European science review. – 2018. – №. 7-8. – С. 162-164.

10. Нарзиев Д., Шайкулов Х. ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ К АНТИБИОТИКАМ SALMONELLA TYPHIMURIUM, НАХОДЯЩИХСЯ В СОСТАВЕ БИОПЛЕНОК //Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences. – 2023. – Т. 3. – №. 1. – С. 60-64.

11. Dildora G`iyosovna, S.. «ODDIY SACHRATQI (CICHORIUM INTYBUS L) O’SIMLIK QISMLARIDAN ENDOFIT BAKTERIYALARNING SOF KULTURALARINI AJRATISH USULLARI». Новости образования: исследование в XXI веке, т. 1, вып. 6, январь 2023 г., сс. 387-93, http://nauchniyimpuls.ru/index.php/noiv/article/view/3573.

12. Annayeva, D. (2022). CICHORIUM INTYBUS LISOLATION OF ENDOPHYTIC MICROORGANISMS FROM PLANTS AND IDENTIFICATION OF BIOTECHNOLOGICAL POTENTIAL. Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences, 2(6), 54–61. извлечено от https://www.in-academy.uz/index.php/EJMNS/article/view/1755

13. Annayeva, Dildora G‘Yosovna, Azzamov, Ulug‘Bek, Annayev, Muhriddin ODDIY SACHRATQI (CICHORIUM INTYBUS L) O‘SIMLIGIDAN ENDOFIT MIKROORGANIZMLAR AJRATIB OLISH // ORIENSS. 2022. №5-2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/oddiy-sachratqi-cichorium-intybus-l-o-simligidan-endofit-mikroorganizmlar-ajratib-olish

14. Нарзиев Д., Шайкулов Х. Чувствительность к антибиотикам salmonella typhimurium, находящихся в составе биопленок //Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences. – 2023. – Т. 3. – №. 1. – С. 60-64.

15. Расулова Мухсина Розиковна, Давронов Самижон Фаттоевич Устанавление характера и оценка механизма при переломах костей носа // Судебная медицина. 2019. №S1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ustanavlenie-haraktera-i-otsenka-mehanizma-pri-perelomah-kostey-nosa (дата обращения: 07.01.2023).

16. Хужакулов, Д. А., Юсупов, М. И., Шайкулов, Х. Ш., & Болтаев, К. С. (2019). Состояние внешнего дыхания у больных детей со среднетяжелым течением пищевого ботулизма. Вопросы науки и образования, (28 (77)), 79-86.

17. Baratova R.Sh, Xidirov N.Ch, & Kiyamov I.E. (2022). Environmentally Friendly Product is a Pledge of Our Health. Texas Journal of Multidisciplinary Studies, 9, 48–50. Retrieved from https://zienjournals.com/index.php/tjm/article/view/1886

18. Saidolim M., Ermanov R., Asamidin M. PREVENTION OF INFECTION OF THE POPULATION OF SAMARKAND REGION WITH HIV INFECTION //Web of Scientist: International Scientific Research Journal. – 2022. – Т. 3. – №. 11. – С. 1112-1116.

19. Fazliddinovna B. M., Olimovna O. P., Abduhakimovich X. D. Innovative technologies in the training of future doctors //ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2022. – Т. 12. – №. 4. – С. 594-597.

20. XUDJAQULOV D. A., ORIPOVA P. O., BOBOQANDOVA M. F. SURUNKALI BRUSELLOZ KASALLIGIDA FIZIOTERAPIYA MUOLAJALARINI QOLLASH XUSUSIYATLARI //ЭКОНОМИКА. – С. 154-160.

21. Karabaev A., Bobokandova M. REACTIVITY OF THE REPRODUCTIVE SYSTEM IN MATURE INTACT RATS IN THE ARID ZONE //International Bulletin of Medical Sciences and Clinical Research. – 2022. – Т. 2. – №. 10. – С. 50-55.

22. Юсупов, М. И. Появление гемолитеческих свойств у кишечных палочек в зависимости от состава питательной среды / М. И. Юсупов, Г. М. Одилова, Ф. А. Жамалова // Экономика и социум. – 2021. – № 3-2(82). – С. 602-606. – EDN YHKTNV.

23. Гемолитические эшерихии в этиологии кишечных расстройств у детей и генетическом механизме их формирования / А. А. Маллаходжаев, М. Ш. Шамсиддинова, Ф. А. Жамалова, Х. Ш. Шайкулов // VOLGAMEDSCIENCE: Сборник тезисов VII Всероссийской конференции молодых ученых и студентов с международным участием: материалы конференции, Нижний Новгород, 16–18 марта 2021 года. – Нижний Новгород: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Приволжский исследовательский медицинский университет" Министерства здравоохранения Российской Федерации, 2021. – С. 588-589. – EDN WJNPOX.

24. Annayeva D. G. Y., Azzamov U. B., Annayev M. O. S. O‘SIMLIGIDAN ENDOFIT MIKROORGANIZMLAR AJRATIB OLISH. – 2022.

25. Azimovich A. U., Sultonuvich B. K., Zokirovna M. M. STREPTOKOKK AVLODIGA MANSUB BAKTERIYALARNING PATOGENLIK XUSUSIYATLARINING TAHLILI //Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali. – 2022. – Т. 1. – №. 13. – С. 95-101.

ANTIBIOTIKLAR TA`SIR DOIRASIGA KO‘RA KLASSIFIKATSIYASI

Azzamov Ulug‘bek Azimovich
SamDTU.Mikrobiologiya, virusologiya va immunologiya kafedrasi assistenti
Shodiyeva Dildora G‘iyosovna
SamDTU.Mikrobiologiya, virusologiya va immunologiya kafedrasi assistenti
dildoraannayeva786gmail.com
Maxmudov Aziz Akmalovich
Samarqand Davlat Tibbiyot Universiteti 2 kurs talabasi
https://doi.org/10.5281/zenodo.7583194

Annotatsiya: Ushbu maqolada antibiotiklar o‘rganilib tahlil qilindi. Antibiotiklar (anti-qarshi va bios–hayot) – ba’zi mikro-organizmlar (zamburug‘lar, bakteriyalar), hayvon to‘qimalari va ayrim yuksak o‘simliklar hayot faoliyati natijasida hosil bo‘ladigan va turli xil mikro-blarning o‘sishi hamda rivojlanishini to‘xtatadigan organik moddalar. Antibiotiklar terminini Amerika olimi Z. Vaksman mikroblarda hosil bo‘lib, boshqa mikro-blarga qarshi ta’sir etadigan moddalarga nisbatan taklif etgan. Antibiotiklar kasallantiruvchi (patogen) mikroblardagi moddalar almashinuvini buzib, ularni o‘ldiradi yoki o‘sishini to‘xtatadi. Antibiotiklar turli mikroblarga turlicha ta’sir etadi. Mas, bir antibiotik ma’lum bir mikrobga kuchli ta’sir etgani holda, boshqa mikrobga kuchsiz ta’sir qiladi yoki butunlay ta’sir qilmaydi; Antibiotiklarning ko‘pchiligi faqat mikroblarni emas, balki odam, hayvon va o‘simlik organizmini (to‘qima va hujayralarini) ham yemiradi.

Kalit so‘zlar: Chlamydia pneumonia, morfologik, serovar, venerik, infektsiya, antibiotik, retikulyar, endotoksin, metabolik, uretran

Kirish. 1.Antibakterial antibiotiklar – bakterialarni o‘sishi va ko‘payishiga to‘sqinlik qiladi.Makrolidlar,ritsomitsin(spontin),novobiotsin kabilar faqat gramm+ mikroblarga qarshi ta`sirga ega.Polimiksin faqat gramm- mikroblarga ta`sir ko‘rsatsa,tetrosiklin,levomitsin(xloramfenikoil,xloromitsetin),aminoglikozidlar(streptomitsin,novomitsin,kanamitsin,neomitsin,gentamitsin gramm+ va garamm-mikroblarga birdek ta`sir kuchiga ega.

2.Antimikrob ta`sirga ega antibiotiklar – zamburug‘lar o‘sishini to‘xtatuvchi ta’sirga ega nistatin,levorin kabi antibiotiklar kandidoz kabi drojsimon patogen zamburig‘larga qarshi tibbiyotda keng qo‘llaniladi.Amfoteritsin B umumiy va chuqur mikozlarni oldi olishda qo‘llanilinadi.Ushbu preparatlar polienli antibiotiklar guruhiga kiradi. Poliensiz antibiotiklardan Grizeofulvin zamburug‘larga qarshi kurashshda samarali hisoblanadi.

3.O‘smaga qarshi antibiotiklar – Kimyoviy strukturasiga ko‘ra o‘sma hulayrasini zararlovchi antibiotiklar quyidagi 6 guruhga bo‘linadi:

Birinchki guruh antibiotilari – yuqori zaxarli tabiatiga ega aktinomitsin klinikada buyraklar adinokartsiomasi va bolalarda Vilms o‘smasiga qarshi kurashishda qo‘llanilinadi.

Ikkinchi guruh antibiotkalari – antratsiklinlar ushbu guruh vakillaridan biri rubomitsin klinikada bachadon xorionepiteliomasini va o‘tkir leykoz kabi og‘ir kasalliklarni davolashda rubomitsin aksariyat holatlarda o‘sma to‘la klinik davolanadi.

Uchunchi guruhga mansub bo‘lgan antibiotiklar tarkibida aureole kislotasini tutib,klinikada qo‘llaniluvchi ushbu guruhga mansub vakillaridan biri olivomitsin hisoblanib,tuxumdon o‘smasi va tonzillar,tez metastazlanuvchi hiqildoq o‘smalarini davolashda qo‘llaniladi.

To‘rtinchi o‘smaga qarshi antibiotiklar SSSR tomonidan ushbu guruh vakillarida bruneomitsin yaratilgan bo‘lib asosan limfogranulematozni davoloshdan qo‘llanilinadi.

Beshinchi guruh vakillarini yapon olimlari ikki antibiotiklarni yaratishgan. Dastlabkisi, polipeptidli antibiotik bleomitsin epitelial o‘smalarni va ikkinchi Mitomitsin S yangi o‘smaga qarshi antibiotik guruhi hisoblanadi.

Oltinchi guruh vakili interferonogenlar (interferon) hayvonlarda turli xil virusli kasalliklarga qarshi ishlatilindi.

Antibiotiklar molekular ta`sir mexanizmiga ko‘ra klassifikatsiyasi

1.Bakteriya hujayra qobig‘i sintezini to‘xtatuvchi(Pennitsilinlar,rinkomitsin vankomitsin,novobiotsin,D-sikloserin va b.);

2.Bakteriya hujayrasining oqsil sintezini buzuvchi(tetrosiklin strukturasiga javob beruvchi antibiotiklar,makrolidlar,levomitsin va h.k.);

3.Bakteriya hujayrasi oqsil sintezini to‘xtatuvchi va shu bilan bir vaqtda translatsiya jarayonida genetik kodni buzulish xususiyatiga ega antibiotiklar(aminoglikozidlar);

4.Bakteriya hujayrasida nukleotidlar sintezini to‘xtatuvchi antibiotiklar(Rifomitsinlar,o‘smaga qarshi antibiotiklar);

5.Zamburug‘ hujayrasi sitoplazmatik membranasi butunligini buzuvchi (zamburu’ga qarshi ta`sir kuchiga antibiotiklar polienlar).

Antibiotiklar kimyoviy tuzulishiga ko‘ra klassifikatsiysi

1.Betalaktamidlar 2.Glikopeptidlar; 3.Lipopeptidlar; 4.Aminiglikozidlar; 5.Tetrasiklin va (Glisilsiklinlar); 6.Makrolidlar va (Azalidlar); 7.Linkozamidlar; 8.Xloramfenikol(levomitsin); 9.Rifamitsinlar; 10.Polipeptidlar; 11.Polienlar;12.Turli xil antibiotiklar (Fuzidieva kislotasi,fuzafungin,streptograminlar vah.k.).

1.Betalaktamidlar - tabiiy va polisintetik guruhlarni o‘z ichiga olib,tarkibida beta -laktam halqasi tutuvchi va ushbu halqa parchalanishi natijasida o‘z xayotiy xususiyatlarini yo‘qotadi.Bakteriatsid ta`sir ko‘rsatish xususiyatiga ega bo‘lib,quyidagi sinflardan iborat: Penitsillinlar, sefalosporinlar, karbapenemlar va monobaktamlar.

A.Penitsillinlar tabiiy zamburug‘lardan va polisintetik yo‘llar orqali olinadi.Tabiiy benzilpenitsillin (penitsillin G) va uning tuzlari (K va Na) gramm musbat (Masalan:S.Pyogenes) kabi stafilokokkli kasalliklarga qarshi ishlatilinadi (o‘pka zotiljami, xo‘ppoz, endokardit, septisemiya kabilardan tashqari).Lekin, uning organizmdan tez chiqarib yuborilishi,kislotali muhitda parchalanishi,beta-laktam halqasini parchalovchi bakterial fermentlar-penitsillinazalar bilan faolsizlanadi. Polisintetik turli xil radikallari evaziga tabiiy penitsillindan keng ta`sir doirasiga egaligi bilan ustunlik qiladi.

B.Sefalosporinlar tarkibida sefalosporin S mavjudligi bilan boshqa antibiotiklardan farqlanadi.Sefalosporinlar quyidagi xususiyatlarga ega:bakteriatsid ta`sir,organizm uchun kam zaharli tabiatga egaligi,keng ta`sir doirasi,enterokokklarga qarshi ta`sirsizligi,10% kasallarda allergik reaksiyalarni qo‘zg‘atadi.

C.Monobaktamlar - (aztreonam,tazobaktam va boshqalar) monosiklli beta-laktamlar bo‘lib,tor ta`sir doirasiga ega.Gramm manfiy bakteriyalarga qarshi kurashishda samarali ta`sir ko‘rsatadi shu jumladan,Pseudomonas aeruginosa va gramm manfiy koliform bakteriyalariga qarshi bakteritsid ta`sir ko‘rsatadi.

D.Karbapenemlar - (imipenem,meropenem va boshqalar) sillinga qarshilik kuchiga ega bakteriyalar S.aureus va Enterococcus faecium kabilardan tashqari boshqa penitsillinlarga qaraganda kengroq ta`sir doirasiga ega.Karbapenemlar og‘ir bakterial kasalliklar bilan og‘rigan kasallarga shu bilan birga,turli xil antibiotiklarga chidamlilikka ega bo‘lgan va bir necha patogen bakterialar chaqirgan kasalliklarni davolashda tavsiya etiladi.

2.Glikopeptidlar – (vankomitsin,teykoplanin) metisillinga qarshilik ko‘rsatuvchi stafilokokklardan tashqari faqatgina gramm musbat bakteriyalarga qarshi ishlatiladi.Glikopeptidlar juda katta molekulali hisoblanganliklari uchun gramm manfiy bakteriyalar kanallaridan kirmasligi sababli ularga nisbatan ta’sir qilish xususiyati mavjud emas.Aksariyat hollarda metisillinga qarshilik kuchiga ega bo‘lgan bakterial kasalliklarga va beta-laktamlarga allergiya chaqiruvchi psevdomembranar kolit qo‘zg‘atuvchisi Clostridium difficile bilan kasallangan bemorlarga davolash maqsadida foydalaniladi.

3. Lipopeptidlar (daptomitsin) – antibiotiklarning yangi guruhi sanalib,streptomitsinlardan olingan. Bakteriatsid ta`sirga ega bo‘lib, qo‘shimcha patalogik belgilarni yuzaga keltiradi.Shu sababdan qat`iy og‘ir teri va yumshoq to‘qimalar kasalliklarini davolashda qo‘llaniladi.Poli qarshilik kuchiga ega bo‘lgan

stafilokokklarga va enterokokklardan (glikopeptid va beta-laktamlarga chidamlilikka ega bakteriyalar) tashqari barcha gramm musbat bakteriyalarga nisbatan yuqori faol ta`siriga ega.

4.Aminoglikozidlar – molekulasi tarkibida aminoshakar tutuvchi, dastlabki ushbu guruh vakillaridan streptomitsin 1943-yilda Vaksman tomonidan sil kasalligiga qarshi kurashish uchun yaratadi.Hozirgi kunda turli umimiy antibiotik turlari mavjud:(1) streptomitsin kanomitsin va boshqalar;(2) gentamitsin;(3) sizomitsin,tabromitsin va boshqalar. Pseudomonas aruginosadan tashqari gramm musbat aerob mikroorganizmlarga bakteriatsid ta`sir ko‘rsatadi.Streptokokklarga va anaerob. Enterobakteriyalar va doimiy aerob mikroorganizmlar tomonidan yuzaga keladigan o‘gir bakterial kasallik holatlarida foydalaniladi.

5.Tetrasiklin – katta molekulali antibiotiklar guruhi bo‘lib, molekulasida to‘rtta siklik bog‘lar tutadi. Statik ta`sir ko‘rsatib,garmm musbat va garmm manfiy bakteriyalga nisbatan keng ta`sir doirasiga ega.Aksariyat hollarda hujayra ichi bakterial kasalliklari qo‘zg‘atuvchilari: rikketsiyalar, xlamidiyalar,mikoplazmala, brutsellalar, legionellalar qarshi kurashishda ishlatiladi. Hozirgi kunda yuqorigi kasalliklarga qarshi polisintetik doksisiklinlar foydalaniladi.Yangi tetrosiklinlar avlodi hisoblangan tetrasiklin analogi – glitsilsiklinlarga tigesiklin kiradi. Glitsilsiklinlar ribasomalar bilan ancha kuchli bog‘langan. Tigesiklin metisillinga qarshilikka ega stafilokokklar shtammlari va Acinetobacter spp.kabi ferment ajratmaydigan bakteriyalar,vankomitsin va penitsillinga qarshilik kuchiga ega bakteriyalar,enterobakteriyalardan boshqa garamm musbat va gramm manfiy bakteriyalga qarshi keng ta`sir doirasiga ega.Ushbu preparat tabiiy tetrasiklinlarga nisbatan chidamlilikka ega bakteriyalarni ribasomalari bilan reaksiyaga kirishish xususiyatiga ega.P.aeruginosaga qarshilik xususiyati mavjud emas.Tetrasiklinlar bolalarning tish hujayralariga singishi sababli(qora tishlar sindromi) bolalar bakterial kasalliklarini davolash maqsadlarida foydalanilmaydi.

6.Makrolidlar (va azalidlar) – ushbu guruh yirik makrosiklik molekular tuzilishi bilan xarakterlanadi. Eritromitsin tibbiyotda eng keng qo‘llaniluvchi antibiotik preparatlaridan biri hisoblanadi. Shu guruhga mansub yangi yaratilgan antibiotiklar-azitromitsin,klaritromitsinlar (kuniga 1-2, marta qabul qilish tavsiya qilinadi). Bakteriostatik (bakteriya turlariga ko‘ra bakteriatsid ta`sirda ham bo‘ladi). Hujayra ichi kasallik qo‘zg‘atuvchi bakteriyalar, xlamidiyalar, rikketsiyalar, legionellalar, mikoplazmalarga qarshi keng ta`sir doirasiga ega.Makrolidlar guruhi vakillari gramm musbat mikroorganizmlarga,gemofil tayoqchalari, bordetellar, neysseriylarga faol ta`sir ko‘rsatadi.

7.Linkozamidlar (linkomitsin, klindamitsin) – Ta`sir doirasi makrolidlar singari keng, bakteriostatik ta`sirga ega. Klindamitsin doimiy anaerob mikroorganizmlarga nisbatan yuqori faol ta`sirga ega.

8.Xloramfenikol (levomitsin) – Bakteriostatik ta`sirga ega bo‘lib,gramm musbat,gramm manfiy,shu jumladan,hujayra ichi bakteriyalari (xlamidalar, rikketsiyalar) va mikoplazmalardan tashqari mikroorganizmlarga keng antimikrob ta`sir doirasiga ega. Molekulasi tarkibida nitrobenzol (yadrosi) saqlaganligi uchun ushbu guruh vakillari organizmga ta`sir jarayonida zaxarli xususiyatini namoyon etadi. Xloramfenikollar ilikning qaytarilmas depressiv qon ketish holatlarini yuzaga keltirishi mumkun. Yangi tug‘ulgan chaqaloqlarda esa (kulrang bola) sindromini keltirib chiqarishi mumkun.

9.Rifamitsinlar (rifampitsin) – Bakteriatsid ta’sirga ega bo‘lib,keng ta`sir doirasiga ega.Shu bilan birga hujayra ichi bakteriyalari ayniqsa mikobakteriyalarga nisbatan samarali ta`sirga ega.Tibbiyotda stafilokokk,streptokokk,legionellalar qo‘zg‘azuvchi kasalliklarga qarshi kurashishda foydalaniladi.Enterobakteriyalar va psevdomonadalarga nisbatan ta’sirga ega emas.Hozirgi kunda rifamitsinlar sil kasalligini davolashda qo‘llaniladi.Ushbu preparatlardan foydalanishdavrida organizmning barcha biologik suyuqliklari Pushti ranga kiradi.Rifamitsinlardan noto‘g‘ri foydalanish jigarning tranzitor funksiyasini buzulishiga olib keladi.

10.Polipeptidlar(polimiksinlar) – ta`sir doirasi tor, gramm musbat bakteriyalarga bakteriatsid ta`sir ko‘rsatadi.Juda zaxarli antibiotiklar guruhi hisoblanib hozirgi kunda ishlatilmaydi.

11.Polienlar (Amfoteritsin B,nistatin va boshqalar) - tibbiyotda zamburug‘li kasalliklarni davolashda foydalaniladi. Lekin yuqari zaxarli tabiatli bo‘lganligi uchun uchun tibbiyotda polienlar vakillaridan (nistatin) dan juda kam hollarda foydalaniladi. Turli xil mikozlarda esa amfoteritsin B qo‘llaniladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Rasulova Mukhsina Razikovna Forensic examination of fractures of the bones of the nose // European science review. 2018. №7-8. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/forensic-examination-of-fractures-of-the-bones-of-the-nose (дата обращения: 10.01.2023).

2. Индиаминов С., Расулова М. Критерии оценки степени тяжести повреждений носа //Журнал вестник врача. – 2019. – Т. 1. – №. 1. – С. 36-40.

3. Расулова Мухсина Розиковна, Давронов Самижон Фаттоевич Устанавление характера и оценка механизма при переломах костей носа // Судебная медицина. 2019. №S1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ustanavlenie-haraktera-i-otsenka-mehanizma-pri-perelomah-kostey-nosa (дата обращения: 10.01.2023).

4. Razikovna R. M. Forensic examination of fractures of the bones of the nose //European science review. – 2018. – №. 7-8. – С. 162-164.

5. Расулова, М.., Юлаева, И.., & Шодиев, Ж.. (2023). ПЕРЕЛОМЫ КОСТЕЙ НОСА В ПРАКТИКЕ СУДЕБНО-МЕДИЦИНСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ. Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences, 3(1 Part 1), 78–84. извлечено от https://in-academy.uz/index.php/EJMNS/article/view/8607

6. Shodievich S. H., Roziqovna R. M. OLIY O ‘QUV YURTLARIDA MASHG ‘ULOTLAR SIFATI VA SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA ILMIY MAQOLALARNING O ‘RNI //PEDAGOGS jurnali. – 2023. – Т. 25. – №. 1. – С. 52-55.

7. Расулова Мухсина Розиковна, Юлаева Ирина Андреевна, Шодиев Жавохир Хамзаевич СОВРЕМЕННАЯ КЛАССИФИКАЦИЯХ ПЕРЕЛОМОВ КОСТЕЙ НОСА // Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali. 2023. №17. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-klassifikatsiyah-perelomov-kostey-nosa (дата обращения: 27.01.2023).

8. Хусанов Э. У., Расулова М. Р., Шайкулов Х. Ш. Особенности повреждений подъязычно-гортанного комплекса при тупой механической травме //Астана медициналық журналы. – 2022. – №. S1. – С. 262-265.

9. Расулова М. Р., Индиаминов С. И. ВОЗМОЖНОСТИ УСТАНОВЛЕНИЯ ДАВНОСТИ ПЕРЕЛОМОВ КОСТЕЙ НОСА МЕТОДАМИ ЛУЧЕВОЙ ДИАГНОСТИКИ //The 6 th International scientific and practical conference—Eurasian scientific congress‖(June 14-16, 2020) Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. 2020. 612 p. – 2020. – С. 91.

10. Расулова М., Индиаминов С. Судебно-медицинские аспекты повреждений гортани при тупой механической травме //Журнал проблемы биологии и медицины. – 2019. – №. 1 (107). – С. 159-162.

11. Индиаминов С., Расулова М. Экспертная оценка механических повреждении органа слуха в практике судебно-медицинской экспертизы //Журнал проблемы биологии и медицины. – 2019. – №. 1 (107). – С. 152-153.

12. Индиаминов С., Расулова М. Критерии оценки степени тяжести повреждений носа //Журнал вестник врача. – 2019. – Т. 1. – №. 1. – С. 36-40.

13. Rasulova M. R., Indiaminov S. I. Судебно-медицинская характеристика повреждений органов слуха //Здобутки клінічної і експериментальної медицини. – №. 2. – С. 145-148.

14. Annayeva D. G. Y., Azzamov U. B., Annayev M. O. S. O‘SIMLIGIDAN ENDOFIT MIKROORGANIZMLAR AJRATIB OLISH. – 2022.

15. Azimovich A. U., Sultonuvich B. K., Zokirovna M. M. STREPTOKOKK AVLODIGA MANSUB BAKTERIYALARNING PATOGENLIK XUSUSIYATLARINING TAHLILI //Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali. – 2022. – Т. 1. – №. 13. – С. 95-101. Annayeva, D. (2022). CICHORIUM INTYBUS LISOLATION OF ENDOPHYTIC MICROORGANISMS FROM PLANTS AND

IDENTIFICATION OF BIOTECHNOLOGICAL POTENTIAL. Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences, 2(6), 54–61. извлечено от https://www.in-academy.uz/index.php/EJMNS/article/view/1755

16. Annayeva, D. G. Y., Azzamov, U. B., & Annayev, M. (2022). ODDIY SACHRATQI (CICHORIUM INTYBUS L) O‘SIMLIGIDAN ENDOFIT MIKROORGANIZMLAR AJRATIB OLISH. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 2(5-2), 963-972. https://cyberleninka.ru/journal/n/oriental-renaissance-innovative-educational-natural-and-social-sciences

17. Azimovich, A. U. B., G‘iyosovna, S. D., & Zokirovna, M. M. (2022). XLAMIDIYANING INSON SALOMATLIGIGA TA’SIRINI MIKROBIOLOGIK TAHLILLI VA DIOGNOSTIKASI. Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali, 1(11), 153-161. https://doi.org/10.5281/zenodo.7305057

18. Giyosovna, S. D. (2023). ODDIY SACHRATQI (CICHORIUM INTYBUS L) O’SIMLIK QISMLARIDAN ENDOFIT BAKTERIYALARNING SOF KULTURALARINI AJRATISH USULLARI. Новости образования: исследование в XXI веке, 1(6), 387-393. http://nauchniyimpuls.ru/index.php/noiv/article/view/3573

19. Shodiyeva, D. (2023). SANOAT MIKROBIOLOGIYASINING BIOTEXNOLOGIYADAGI AHAMIYATI. GOLDEN BRAIN, 1(2), 116-120.

20. Shodiyeva, D. (2023). BIO-MORPHOLOGICAL CHARACTERISTICS, GEOGRAPHICAL DISTRIBUTION AND USE IN TRADITIONAL MEDICINE OF CICHORIUM INTYBUS. GOLDEN BRAIN, 1(2), 252-256.

21. Shodiyeva, D. (2023). INDOLIL SIRKA KISLOTA MIQDORINI ANIQLASH. GOLDEN BRAIN, 1(2), 321-324.

ICHAK INFEKTSIYALARINING PATOGENEZI VA DIAGNOSTIKASIDA ALLERGIYANING ROLI

Mamarasulova Nafisa Isrofilovna
Sam DTU, Mikrobiologiya, virusologiya va immunologiya kafedrasi assistenti. O‘zbekiston. Samarqand
mamarasulovan@mail.ru
Oltiboyeva Baxtiniso Qudrat qizi
Samarqand Davlat Tibbiyot Universiteti
Tibbiy biologiya fakulteti 3-kurs talabasi.
Shukurova Mexribon Ravil qizi
Samarqand Davlat Tibbiyot Universiteti
Tibbiy biologiya fakulteti 3-kurs talabasi
https://doi.org/10.5281/zenodo.7583196

Annotatsiya: Ushbu ilmiy ishda o‘tkir va surunkali yuqumli ichak kasalliklari, etiologiyasi dizenteriya bo‘lmagan ichak kasalliklarida teri allergik sinamalarining diagnostik ahamiyati yoritilgan. Unda gastroenterokolit bilan kasallangan 130 ta bemor va 130 ta 3-59 yoshgacha bolgan sog'lom odamlar urganilib ichak kasalligi bilan kasallangan bemorlar natijalari bilan teri sinamalari natidjalari solishtirildi. Natijada 91,2-100% holatlarda ichakdan ajralgan mikroorganizmlar bilan ichak, protey tayoqchasi, gemolitik stafilokokk, streptokokk, enterokokk antigenlariga musbat reaktsiya bergan mikroorganizmlarga mos kelgan.

Kalit so‘zlar: o‘tkir, surunkali, ichak kasalliklari, dizenteriya, etiologiyas, patogenez, gastroenterokolit, allergic, gemolitik stafilokokk, streptokokk, enterokokk, ichak va Proteus tayoqcha, Endo, safroli Levin, Saburo, Ploskirev rivanol bilan, Myuller.

Kirish. Ko‘pgina yuqumli kasalliklarning etiologiyasi va patogenezida allergik komponent muhim rol o‘ynashi aniqlandi. O‘tkir va surunkali ichak kasalliklari yuqumli kasalliklar orasida yetakchi o‘rinni egallashda davom etmoqda. Ko‘pincha o‘limga olib keladigan yuqori foiz, kasallik doimiy va uzoq davom etishi, etiologiya va patogenezda ba'zi savollarining noaniqligi, shuningdek tezkor diagnostika usullarining yo‘qligi - bularning barchasi ichak kasalliklari muammosini dolzarb qilib kelmoqda. Ko‘pgina yuqumli kasalliklar allergiya mexanizmi bilan rivojlanadi. Shu sababli o‘tkir va surunkali ichak kasalliklarining etiologiyasi va patogenezida patogen va shartli patogen ichak mikroorganizmlarining rolini o‘rganish katta qiziqish uyg'otadi. Ichak kasalliklarida bakteriyalarga sezuvchanlik holatining oshishi va ichak kasalliklari patogenezida shartli patogen ichak florasining ayrim vakillarining

ahamiyati, shuningdek, etiologiyasi dizenteriya bo‘lmagan ichak kasalliklarida teri allergik sinamalarining diagnostik ahamiyati to‘g'risida manbalarda ma'lumot yetarlicha berilmagan.

Tadqiqot maqsadi. Bakteriaya etiologiyali ichak infektsiyalari patogenezi va diagnostikasida allergiya rolini o‘rganish.

Tekshirish materillari va usullari. Biz o‘tkir va surunkali gastroenterokolit bilan kasallangan 130 ta bemorlar va 130 ta 3-59 yoshgacha bolgan sog'lom odamlarni nazorat qildik. Ularga allergik, bakteriologik va serologik tekshiruvlar o‘tkazildi. Biz allergik tekshiruvni maxsus ishlab chiqilgan karta bo‘yicha anamnez yig‘ishdan boshladik. Anamnez yig‘gandan so‘ng, gemolitik stafilokokk, streptokokk, enterokokk, ichak va Proteus tayoqchalari, shuningdek dizenteriya allergenlari bilan intradermal allergik sinama (bilak terisiga allergenlar kiritildi) o‘tkazildi. Nazorat qilish uchun intradermal steril fiziologik eritma va gistamin eritmasi 1:10000 konsentratsiyasida yuborildi. Teri sinamalarining natijalari 10-20 daqiqadan va 24-48 soatdan keyin hisobga olingan. Ichak aerob mikroflorasi ichak-tifoid va dizenteriya guruhlari bakteriyalarini aniqlash uchun Endo, safroli Levin, Saburo, Ploskirev rivanol bilan, Myuller, 6 foiz qon, tuz, shakar va vismut-sulfit agarlari, shuningdek Shukevichga ko‘ra qiyshiq agarda najas emulsiyasini ekish orqali o‘rganildi. Mikroorganizmlarning sof kulturasi ajratilgandan so‘ng ularning morfologik, kultural - biokimyoviy, antigenlik va boshqa xususiyatlari o‘rganildi.

Qon zardobidagi Escherichia, Proteus va Dizenteriya tayoqchalariga qarshi antitelalar Shigella Fleksner, Nyukasl va Sonne standart antigenlaridan foydalangan holda Vidal reaksiyasi orqali aniqlandi.

Tadqiqot natijasi va muhokamasi. Ichak kasalliklari bo‘lgan bemorlarda organizmning ichak mikroflorasiga sensibilizasiyaning dinamik rivojlanishini taqqoslash va kuzatish uchun biz 60 nafar sog'lom bolalar va 70 nafar kattalarni tekshirdik. Ular najasini takroriy bir necha bor tekshirganda shigella, salmonella, protozoa va parazit aniqlanmagan, Suverkalov sinamasi manfiy natija berdi. Sog'lom odamlarda teri sinamasining musbat reaktsiyalari kam holatlarda past intensivlik bilan kuzatilgan. Shu bilan birga, bakteriaya allergenlariga ko’p bemorlarda yuqori sezuvchanlik bilan (+ + +, + + + +) musbat reaktsiya kuzatildi. 111 bemorda etiologiyasi dezenteriya bo’lmagan, 55 ta bemorda ichak tayoqchasida, 23 ta bemorda gemolitik stafilokokk, 15 ta da enterakokk musbat reaktsiya berdi. Ichak kasalliklarining surunkali shakllari bo‘lgan bemorlarda organizmning ichak florasi vakillarining antigenlariga yuqori sezuvchanligi nafaqat intensivligi, balki rivojlanish chastotasi bilan ham ajralib turadi. Surunkali enterokolitda ichak tayoqchasiga qo’yilgan teri sinamasi barcha bemorlarda musbat natijani berdi. Gemolitik streptakokkga 84,2%, protey tayoqchasiga 63,1%, gemolitik stafilakokkga 52,7 %, etrerakokk 31,5% musbat natija aniqlandi. Shuningdek, o‘tkir ichak kasalliklarida 1

va 2 allergenlarga (mono va biallergay), surunkali shakllarda esa bir vaqtning o‘zida 3, 4, 5 allergenlarga (poliallergiya) ijobiy reaktsiyalar ustunlik qilishi katta qiziqish uyg'otadi. o‘tkir jarayonning surunkali holatga o‘tishi tufayli dastlab monoallergiya asta-sekin poliallergiya bilan almashtiriladi degan xulosaga kelishimizga imkon beradi. parallel ravishda o‘tkazilgan bakteriologik tekshiruvlar bemorlarda ham, sog'lom odamlarda ham ko’pincha ichak tayoqchalari, stafilokokklar, enterokokklar, protey guruhidagi bakteriyalar, kandidalar, ko’k yiring tayoqchalari ajralishini ko’rsatdi. Biroq ichak kasalligi bilan kasallangan bemorlarda yuqorida keltirilgan mikroorganizmlar patogenlik belgilari bilan bo’lgan. Sog’lom odamlargan qaraganda bemorlarda gemolitik va enteropatogen turdagi esherixiya 3 marta, kandidalar (3,5-4 marta), gemolitik stafilokokk (4-5 marta) va gemolitik enterokokk (5-8 marta) ko’p ajratib olingan. shu bilan birga sog’lom odamlarda mikroorganizmlar assotsiatsiyasi 2-3 turi, bemorlarda patogenlik belgilari bilan bo’lgan mikroorganizmlarning 3-4 va 5 ta turlari aniqlangan. Bizni teri sinamasi natijalari bakteriologik tekshiruv ma'lumotlari bilan qanchalik mos kelishi haqidagi savol qiziqtirdi chunki bu allergik sinamalarni aniqlash uchun diagnostik qiymatga ega. Buning uchun ichak kasalligi bilan kasallangan bemorlar natijalari bilan teri sinamalari natidjalarini solishtirdik. 91,2-100% holatlarda ichakdan ajralgan mikroorganizmlar bilan ichak, protey tayoqchasi, gemolitik stafilokokk, streptokokk, enterokokk antigenlariga musbat reaktsiya bergan mikroorganizmlar mos keldi. Biroq sog’lom bolalar va kattalarda ichak tayoqchasi, enterokokklar, protey tayoqchasi, stafilokokklar va streptakokklar antigenlariga teri sinamasi manfiy natija bergan (81,0% - 78,6%). Buni serologik tekshiruv natijalari, xususan Vidal reaktsiyasi tasdiqlaydi. Shunday qilib, reaktsiyaning birinchi bosqichida bemorlarning 53,8 %da (kasallikning 5-7 kunlarida) ichak tayoqchasiga qarshi agglutinatsiya qiluvchi antitelalar aniqlandi. Bemorlarni uyga ketishdan oldin qayta tekshiruv o’tkazilganda 83,7%, protey tayoqchalariga mos ravishda 42,3 va 70,9%. antitela aniqlandi.

Xulosa. Shunday qilib, ichak kasalliklarining turli shakllari bo‘lgan bemorlarni va sog’lom odamlarni kompleks bakteriologik, allergik va serologik tekshiruvlariga asoslanib o‘tkir va surunkali ichak kasalliklarining rivojlanishida organizmning bakteriayaga sezuvchanligini oshishi muhim rol o’ynashini tan olish kerak.

Bakteriologik, serologik va allergologik tadqiqotlar natijalarining bakteria allergenlar bilan mos kelishi teri sinamalarning o’ziga xosligini ko’rsatadi, bshuning uchun bu usulni shartli patogen ichak florasi vakillari keltirib chiqaradigan ichak kasalliklarining etiologiyasi va patogenezini aniqlashda diagnostika usullari arsenaliga kiritish imkonini beradi.

Adabiyotlar:

1. Юсупов М. И., Одилова Г. М., Жамалова Ф. А. Появление гемолитеческих свойств у кишечных палочек в зависимости от состава питательной среды //Экономика и социум. – 2021. – №. 3-2. – С. 602-606.

2. Boltaev K.S., Mamedov A.N. Comparative study of ecological groups of hippohae rhamnoides Phytonematoids growing in the zarafshan oasis // Galaxy international interdisciplinary research journal. – 2021. - № 9(9). P. 101-104.

3. Одилова Г., Шайкулов Х., Юсупов М. Клинико-бактериологическая характеристика стафилококковых диарей у детей грудного возраста //Журнал вестник врача. – 2020. – Т. 1. – №. 4. – С. 71-74.

4. Юсупов М. И., Одилова Г. М., Жамалова Ф. А. появление гемолитеческих свойств у кишечных палочек в зависимости от состава питательной среды //Экономика и социум. – 2021. – №. 3-2. – С. 602-606.

5. Одилова Г. М., Рустамова Ш. А., Муротова З. Т. Клинико-лабораторные особенности течения кишечных инфекций сальмонеллёзной этиологии у детей //Педиатр. – 2017. – Т. 8. – №. S.

6. Одилова, Г.., Мамарасулова, Н.., Саидов, С.., Турдиев, Ш.., Холбоев, Р.., & Хамраев, Г.. (2022). СЫВОРОТОЧНЫЕ ИММУНОГЛОБУЛИНЫ ПРИ САЛЬМОНЕЛЛЕЗНОЙ ИНФЕКЦИИ У ДЕТЕЙ. Eurasian Journal of Academic Research, 2(11), 1197–1199. извлечено от https://in-academy.uz/index.php/ejar/article/view/8830

7. Одилова, Г. М., Рустамова, Ш. А., Мамарасулова, Н. И., & Болтаев, К. С. (2019). Клинические особенности течения ветряной оспы у взрослых в современных климатических условиях. Вопросы науки и образования, (28 (77)), 70-78.

8. Sultonovich, B. K., Isrofilovna, M. N., Abdusalomovna, J. F., & Olimovna, O. P. (2022). A comparative study of nematoda facilities of shortage plants and trees in zarafshan forest biotopes. Academicia Globe: Inderscience Research, 3(5), 1-5.

9. Sultonovich, B. K., Abdusalomovna, J. F., Isrofilovna, M. N., Mansurovich, U. F., & Sultanovich, K. (2022). A COMPARATIVE STUDY OF NEMATODA-FAUNA OF PASTURAL PLANTS IN FOREST BIOTOPES. Academicia Globe: Inderscience Research, 3(05), 41-45.

10. Shodiyeva, D. (2023). BIO-MORPHOLOGICAL CHARACTERISTICS, GEOGRAPHICAL DISTRIBUTION AND USE IN TRADITIONAL MEDICINE OF CICHORIUM INTYBUS. GOLDEN BRAIN, 1(2), 252-256.

11. Azimovich, A. U. B., G‘iyosovna, S. D., & Zokirovna, M. M. (2022). XLAMIDIYANING INSON SALOMATLIGIGA TA’SIRINI MIKROBIOLOGIK

TAHLILLI VA DIOGNOSTIKASI. Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali, 1(11), 153-161. https://doi.org/10.5281/zenodo.7305057

12. Karabaev, A., & Bobokandova, M. (2022). REACTIVITY OF THE REPRODUCTIVE SYSTEM IN MATURE INTACT RATS IN THE ARID ZONE. International Bulletin of Medical Sciences and Clinical Research, 2(10), 50-55.

13. Gadaevich, K. A., Baxtiyorovich, N. P., Mardikulovich, U. G., & Fazliddinovna, B. M. (2021). Reactivity of the supraoptic, arcuate nucleus of the hypothalamus and the B-and D-basophilic cells of the adenohypophysis in the early postreanimation period. European Journal of Molecular & Clinical Medicine, 8(3), 954-957.

14. Хужакулов, Д. А., Юсупов, М. И., Шайкулов, Х. Ш., & Болтаев, К. С. (2019). Состояние внешнего дыхания у больных детей со среднетяжелым течением пищевого ботулизма. Вопросы науки и образования, (28 (77)), 79-86.

15. Нарзиев, Д.., & Шайкулов, Х.. (2023). ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ К АНТИБИОТИКАМ SALMONELLA TYPHIMURIUM, НАХОДЯЩИХСЯ В СОСТАВЕ БИОПЛЕНОК. Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences, 3(1), 60–64. извлечено от https://in-academy.uz/index.php/EJMNS/article/view/8398

16. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ГРУППИРОВАНИЕ НЕМАТОДОФАУНЫ ТУГАЙНЫХ РАСТЕНИЙ КС Болтаев, к. б. н., доц., СамГМИ, Самарканд ФА Жамалова, ассистент-стажер, СамГМИ, Самарканд НИ Мамарасулова, ассистент-стажер, СамГМИ, Самарканд //ХОРАЗМ МАЪМУН АКАДЕМИЯСИ АХБОРОТНОМАСИ. – 2021. – С. 33.

17. Sh, S. H., & Mamarasulova, N. I. (2023). ANTIBIOTIKLAR VA ANTIBIOTIKOREZISTENT LAKTOBAKTERIYALARNI BIRGALIKDA BOLALARDAGI ESHERIXIOZ KASALLIKLARNI DAVOLASHDA QO ‘LLANISHI.

18. Sh, Shayqulov H., and N. I. Mamarasulova. "O ‘TKIR DIAREYALARDA ESHERIXIYALARNING AJRALISHI." (2023).

O‘SIMLIK O‘SISHI VA RIVOJLANISHIDA FOYDALI MIKROORGANIZMLARNING AHAMIYATI

Azzamov Ulug‘bek Azimovich
SamDTU.Mikrobiologiya, virusologiya va immunologiya kafedrasi assistenti
Shodiyeva Dildora G‘iyosovna
SamDTU.Mikrobiologiya, virusologiya va immunologiya kafedrasi assistenti dildoraannayeva786gmail.com
https://doi.org/10.5281/zenodo.7583204

Annotatsiya: O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining farmon va qarorlari hamda 2017-2021 yillarda O‘zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha Harakatlar strategiyasini amalga oshirishda qishloq xo‘jaligini modernizatsiya qilish va jadal rivojlantirishga alohida e’tibor qaratilib, mamlakatimiz oziq-ovqat xavfsizligini yanada mustahkamlash, ekologik toza mahsulotlar ishlab chiqarishni kengaytirish, o‘simliklarni tashqi stresslardan himoya qilish borasida bir qator vazifalar belgilab berilgan

Kalit so‘zlar: Mikrorganizm, epifit bakteriyalar, Pseudomonas sp, Bacillus subtilis.

Bugungi kunda o‘simliklarning yer ustki qismi, sirtidan joy olgan mikroorganizmlar tasoddifiy emas, balki mikrob-o‘simlik orasidagi o‘zaro munosabatlar asosida, kerak bo‘lsa, mana shu munosabatlarning qonuniyatlari asosida shakllanadigan, mikrob-o‘simlik assotsatsiyasi ekanligi, ularning Ichida o‘simlik organlari, alohida turlari uchun spesifik bo‘lgan mikroorganizm turlari shakllanishi hamda bu jarayon o‘simlik vegetatsiyasi davomida dinamik ravishda o‘zgarib turishi, bu o‘simlikning o‘sish sharoitlari, qator biotik va abiotik omillar ta’sir etib turishi aniqlangan. Demak, epifit mikroorganizmlarga xos bo‘lgan xususiyatlar atrof muhitning o‘zgarishiga qarab o‘zgarib turishi aniqlangan. O‘simlik o‘sib turgan mintaqada ekologik holatning o‘zgarishi, mikroorganizmlarning miqdoriy va sifat tarkibini transformatsiyasiga olib kelishi, ular orasidagi biotik munosabatlarning o‘zgarishiga olib keladi. O‘simliklarning immunitetini ta’minlovchi boshqa omillar bilan bir qatorda, epifit bakteriyalar, o‘simliklarga tashqi muhitdan kelib tushadigan saprofit, shartli-patogenva patogen mikroorganizmlardan muhofaza qiluvchi dastlabki to‘siq bo‘lib xizmat qiladi, bu esa ushbu muammoni qanchalik darajada dolzarb va istiqbolli ekanliginiko‘rsatadi.

Epifit bakteriyalarni o‘simliklar hayotidagi rolini aniqlash bo‘yicha birinchi urinish 1944 yilda Ya.P.Xudyakov tomonidan qilinganva oradan 25 yil o‘tgach 1969

yilda Yu.M.Voznyakovskaya tomonidan davom ettirilgan. Shundan keyin, har xil ko‘p yillik o‘simliklarning yer ustki qismida yashovchi mikroorganizmlar haqida maqolalar e’lon qilina boshlagan (Delova, 1973; Zvyaginsov, 1993; Yevsev, 2004; va boshqalar) va hatto, nina bargli o‘simlikni patogenezida epifit mikrofloraning roli haqida nomzodlik dissertatsiyasi ham himoya qilingan (Grodnitskaya, 2005).

Mikroorganizmlar atrof-muhit omillari bilan ta'sirlashadi va ozuqa moddalarining aylanishini tartibga solishda asosiy rol o‘ynaydi. Mikroorganizmlar azotni fiksatsiya qilish, fosfat eruvchanligi, uglevod va oltingugurtalmashinuvida muhim rol o‘ynaydi va biogeokimyoviy siklini boshqaradi. O‘simliklarning o‘suvchi qismi mikroorganizmlar bilan tez qoplanadi. Shu jumladan mikroorganizmlarni havodan kelib tushushiga yoki ularni hasharotlar bilan tashilishiga yo‘l qo‘yilmaydigan sharoitlarda ham mikroblar, o‘simlik sirtida paydo bo‘laveradilar. Qizig‘i shundaki, nafaqat harakatchan bakteriyalar, balki mikobakteriyalar, achitqi zamburug‘lar, sardinalarga o‘xshagan, faol harakatlanmaydigan mikroorganizmlar ham uchraydilar.

Ulardan faqat ba’zilarigina, tarqalish uchun maxsus moslamalarga egalar. Masalan, Sporobolomyces turkumiga kiruvchi achitqi zamburug‘lari, o‘zlarining ballistosporalarini ancha uzoqqa tashlab yuborish xususiyatiga ega.

Epifit mikroorganizmlarda o‘simliklarning uchuvchan fitonsidlariga nisbatan yuqori darajada moslashuvchanligi borligini aniqlash maqsadida, ularni shu fitonsidlar ishtirok etayotgan sharoitda tuproq saprofitlari va ba’zi-bir ildiz mikrofloralari bilan taqqoslab o‘rganib chiqilgan. Har xil mikroorganizmlarni qayin o‘simligi (Pinus silvestris) va sholg‘om (Raphanus sativus) o‘simligi fitonsidlariga nisbatan chidamlilik xususiyati har xil ekanligi aniqlangan. Yuqorida ta’kidlab o‘tilganidek, bu fitonsidlarga nisbatan eng kuchliroq, chidamlilikka fillosferada yashovchi mikroorganizmlar ekanligi, kamroq chidamlilikka ildiz mikroflorasi ega ekanligi va nihoyat eng sezgir va chidamliligi pastbo‘lgan mikroorganizmlar turi – epifit bo‘lmagan mikroorganizmlar ekanligi kuzatilgan. Ba’zi - bir mikrobiontlar, birdaniga bir necha ekologik guruhlarning vakillari hisoblanadilar. Shunday mikroorganizmlardan biri Bacillus turkumiga kiruvchi bakteriyalar hisoblanadilar. Ular o‘simliklarning rizosferasida ham (rizosfera), ularning yer ustki qismlarining sirtida (epifit) ham ustuvor bo‘lgan mikroorganizmlar hisoblanadilar. Ularning orasida rizosferada yashovchi Bacillus turkumiga kiruvchilari yaxshiroq o‘rganilgan. Bacillus turkumiga kiruvchi bakteriyalarning vakillari, boshqa bakteriyalarga nisbatan tashqi muhit sharoitlarida yashovchanligi va turli xil antropogen ta’sirlarga tolerantligi (chidamliligi) bilan farqlanib turadilar. Bunga batsillalarning turli xil biologik faollikka ega ekanliklari: fitogormonlar, antibiotiklar, fermentlar, toksinlar va boshqa metobolitlar sintez qilishlari yordam beradi. Pseudomonas avlodiga mansub bakteriyalar tashqi abiotik ta’sirlarga chidamliligi bilan ayrim

mikroorganizmlardan ajralib turadi. Ushbu avlodga mansub bakteriya shtammlari ham yuqori antagonistik xususiyatga ega. Fitopatogen mikromitsetlar va bakteriyalar qo‘zg‘atuvchi kasalliklarga qarshi foydalaniladi. Donli ekinlarda uchraydigan ildiz chirish kasalliklariga qarshi qo‘llanilganda, kasallikni 86,7 % ga kamaytirishi aniqlangan. Shuningdek ushbu turga mansub bakteriyashtammlarining sovuq iqlim sharoitida muz kristallarini hosil qilishi va o‘simlikni sovuqdan himoya qilishi hamda o‘simlikning immunitetini oshirishi aniqlangan. Yuqori darajada sho‘rlangan tuproqlarda va o‘simliklarda Pseudomonas avlodiga mansub bakteriyalarning dominantlik qilishi kuzatilgan.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Annayeva D. G. Y., Azzamov U. B., Annayev M. O. S. O‘SIMLIGIDAN ENDOFIT MIKROORGANIZMLAR AJRATIB OLISH. – 2022.

2. Azimovich A. U., Sultonuvich B. K., Zokirovna M. M. STREPTOKOKK AVLODIGA MANSUB BAKTERIYALARNING PATOGENLIK XUSUSIYATLARINING TAHLILI //Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali. – 2022. – T. 1. – №. 13. – C. 95-101.

3. Annayeva, D. (2022). CICHORIUM INTYBUS LISOLATION OF ENDOPHYTIC MICROORGANISMS FROM PLANTS AND IDENTIFICATION OF BIOTECHNOLOGICAL POTENTIAL. Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences, 2(6), 54–61. извлечено от https://www.in-academy.uz/index.php/EJMNS/article/view/1755

4. Annayeva, D. G. Y., Azzamov, U. B., & Annayev, M. (2022). ODDIY SACHRATQI (CICHORIUM INTYBUS L) O‘SIMLIGIDAN ENDOFIT MIKROORGANIZMLAR AJRATIB OLISH. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 2(5-2), 963-972. https://cyberleninka.ru/journal/n/oriental-renaissance-innovative-educational-natural-and-social-sciences

5. Azimovich, A. U. B., G‘iyosovna, S. D., & Zokirovna, M. M. (2022). XLAMIDIYANING INSON SALOMATLIGIGA TA’SIRINI MIKROBIOLOGIK TAHLILLI VA DIOGNOSTIKASI. Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali, 1(11), 153-161. https://doi.org/10.5281/zenodo.7305057

6. Giyosovna, S. D. (2023). ODDIY SACHRATQI (CICHORIUM INTYBUS L) O’SIMLIK QISMLARIDAN ENDOFIT BAKTERIYALARNING SOF KULTURALARINI AJRATISH USULLARI. Новости образования: исследование в XXI веке, 1(6), 387-393. http://nauchniyimpuls.ru/index.php/noiv/article/view/3573

7. Shodiyeva, D. (2023). SANOAT MIKROBIOLOGIYASINING BIOTEXNOLOGIYADAGI AHAMIYATI. GOLDEN BRAIN, 1(2), 116-120.

8. Shodiyeva, D. (2023). BIO-MORPHOLOGICAL CHARACTERISTICS, GEOGRAPHICAL DISTRIBUTION AND USE IN TRADITIONAL MEDICINE OF CICHORIUM INTYBUS. GOLDEN BRAIN, 1(2), 252-256.

9. Shodiyeva, D. (2023). INDOLIL SIRKA KISLOTA MIQDORINI ANIQLASH. GOLDEN BRAIN, 1(2), 321-324.

10. Boltayev Komil Sultonovich, Jamalova Feruza Abdusalomovna, Mamarasulova Nafisa Isrofilovna, Urokov Feruz Mansurovich, & Komiljon Sultanovich. (2022). A COMPARATIVE STUDY OF NEMATODA-FAUNA OF PASTURAL PLANTS IN FOREST BIOTOPES. Academicia Globe: Inderscience Research, 3(05), 41–45. https://doi.org/10.17605/OSF.IO/2FZQY

11. Нарзиев, Д.., & Шайкулов, Х.. (2023). ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ К АНТИБИОТИКАМ SALMONELLA TYPHIMURIUM, НАХОДЯЩИХСЯ В СОСТАВЕ БИОПЛЕНОК. Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences, 3(1), 60–64. извлечено от https://in-academy.uz/index.php/EJMNS/article/view/8398

12. Одилова Г. М. и др. Клинические особенности течения ветряной оспы у взрослых в современных климатических условиях //Вопросы науки и образования. – 2019. – №. 28 (77). – С. 70-78.

13. Karabaev, A., & Bobokandova, M. (2022). REACTIVITY OF THE REPRODUCTIVE SYSTEM IN MATURE INTACT RATS IN THE ARID ZONE. International Bulletin of Medical Sciences and Clinical Research, 2(10), 50-55.

14. Одилова, Г., Мамарасулова, Н., Саидов, С., Турдиев, Ш., Холбоев, Р., & Хамраев, Г. (2022). СЫВОРОТОЧНЫЕ ИММУНОГЛОБУЛИНЫ ПРИ САЛЬМОНЕЛЛЕЗНОЙ ИНФЕКЦИИ У ДЕТЕЙ. Eurasian Journal of Academic Research, 2(11), 1197-1199.

15. Ташкенбаева Э. Н., Аннаев М., Абдиева Г. А. ВЛИЯНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ НА УСПЕВАЕМОСТЬ СТУДЕНТОВ В ИЗУЧЕНИИ КАРДИОЛОГИИ //Журнал кардиореспираторных исследований. – 2022. – Т. 3. – №. 4.

16. Шайкулов Х.Ш., Юсупов М.И., Одилова Г.М. КЛИНИКО-ЛАБОРАТОРНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА САЛЬМОНЕЛЛЕЗНОЙ ИНФЕКЦИИ У ДЕТЕЙ// Проблемы биологии и медицины. - 2021. №5. Том. 130. - С. 141-144. DOI: http://doi.org/

О ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ К ДЕКАМИНУ КИШЕЧНЫХ БАКТЕРИЙ ГРИБОВ CANDIDA ALBICANS

Одилова Гулноза Махсудовна
Самаркандскии государственный медицинскии университет
https://doi.org/10.5281/zenodo.7583208

Аннотация. Перечисленные факты послужили предпосылкой к настоящей работе, которой было определить чувствительность к декамину кишечных бактерий, грибов Candida albicans и смешанных культур указанных микробов (ин витро). Для исследования был взят декамин в порошке, раствор декамина в дистиллированной воде готовили при подогревании и добавляли в мартеновский бульон с 2% глюкозы (pH-7,4). Такая среда пригодна для выращивания и грибов рода Кандида и кишечных бактерий.

Ключевые слова. Candida albicans, Штаммы грибов, Кишечные бактерии, декамин, культуры.

Введение. Декамии был сентизирован и предложен для лечения кандидоза. В отличие от других противогрибковых препаратов (нистатина, леворина) декамин имеет более широкий спектр действия, подавляя рост не только грибов, но и некоторых бактерий, в том числе кишечных палочек.

Установлено, что грибы рода Кандида выделяются от больных (около 25% случаев) и от носителей кишечной бактерий (20% случаев). Показано также, что экспериментальная инфекция, вызванная кишечной палочкой в ассоциации с грибом Candida albicans, протекает значительно тяжелее, чем соответствующие моноинфекции.

Перечисленные факты послужили предпосылкой к настоящей работе, которой было определить чувствительность к декамину кишечных бактерий, грибов Candida albicans и смешанных культур указанных микробов (ин витро).

Цель. Изучит чувствительности к декамину кишечных бактерий грибов рода Candida albicans.

Материалы и методы. Для исследования был взят декамин в порошке, раствор декамина в дистиллированной воде готовили при подогревании и добавляли в мартеновский бульон с 2% глюкозы (pH-7,4). Такая среда пригодна для выращивания и грибов рода Кандида и кишечных бактерий.

Определение чувствительности к декамину производилось методом серийных разведений. Применялись следующие концентрации препарата: 32 мкг/мл, 16 мкг/мл, 8 мкг/мл, 4 мкг/мл, 2 мкг/мл, 1 мкг/мл. Последняя (седьмая) пробирка содержала мартеновский бульон без декамина (контроль).

Результаты и их обсуждения. Для посева были взяты бульонные культуры кишечных бактерий (суточные) и грибов Candida albicans (двухсуточные). Бульонные культуры этих микробов, содержащие 500 млн. микробных тел по оптическому стандарту (в 1мл), перед посевами разводились в 10000 раз. В каждую пробирку засевалось по 0,1 мл взвеси микробов. При определении чувствительности смешанных культур в пробирку вносилась половинная доза каждого вида микроба (по 0,05 мл). В опытах бактериостатическая доза декамина.

Чувствительность к декамину была исследована у 10 штаммов кишечные бактерии, у 10 штаммов грибов Candida albicans и у 80 смешанных культур тех же микробов. Штаммы кишечных бактерий были выделены от больных и носителей кишечных бактерий, относились ко 2 серотипу; 3 штамма были токсигенными; 7 штаммов были нетоксигенными. Штаммы грибов Candida albicans были выделены со слизистой ротовой полости взрослых здоровых людей и обладали признаками, типичными для данного вида.

При исследовании чувствительности чистых культур кишечных и к декамину было установлено (табл. 1), что бактериостатическая доза препарата для разных штаммов была неодинакова, и для большинства штаммов она равнялась 8 мкг/мл (7 штаммов из 10). Действие декамина на грибы Candida albicans было выражено сильнее, чем на кишечные бактерии.

Бактериостатические дозы декамина для чистых культур кишечных бактерий грибов Candida albicans

Кишечные бактерии		Candida albicans	
№ штамма	Бактериостатич. Дозы в мкг/мл	№ штамма	Бактериостатич. Дозы в мкг/мл
1	8	132	4
6	8	139	2
8	8	246	2
28	16	247	2
31	8	251	2
56	8	256	2
66	16	260	4
105	8	261	2
114	8	266	2
318	16	76-1	2

Задержка роста грибов наблюдалась при концентрации декамина 2—4 мкг/мл, причем для большинства культур она равнялась 2 мкг/мл (8 штаммов из 10). Далее было изучено действие декамина на смешанные культуры кишечных бактерий и грибов Candida albicans. Было исследовано 80 сочетаний этих микробов, для чего было взято 8 штаммов кишечных бактерий и 10 штаммов грибов Candida albicans. Результаты исследований приведелы в таблице 2.

Бактериостатические дозы декамина для смешанных культур кишечных бактерий и грибов Candida albicans (в мкг/мл)

№ Культур кишечных бактерии / № Культур грибов	105	114	318	1	6	28	31	66
132	4	4	8	2	4	4	4	4
139	4	8	8	4	4	4	4	4
246	4	8	8	2	4	8	2	4
247	4	8	8	4	4	4	8	4
251	8	8	8	4	8	4	4	4
256	4	8	8	2	4	4	4	4
260	4	8	4	2	4	4	4	4
261	4	8	4	2	4	8	8	4
266	4	4	8	4	4	4	4	4
76-1	4	8	8	4	4	4	2	4

Бактериостатическая доза декамина для смешанных культур колебалась в пределах от 2 мкг/мл до 8 мкг/мл, причем в большинстве случаев (51 из 80) она равнялась 4 мкг/мл.

Сопоставляя чувствительность чистых культур кишечных бактерии Candida albicans с чувствительностью смешанных культур тех же микробов, можно отметить следующее. Штамм № 105 кишечных бактерий в смешанных культурах в 9 сочетаниях из 10 снизил свою устойчивость к декамину с 8 мкг/мл до 4 мкг/мл. Аналогичные результаты получены для большинства штамов кишечных бактерий (№ 318, I, 6, 28, 31, 66). Только штамм № 114 в 8 сочетаниях из 10 не изменил своей чувствительности к декамину (8 мкг/мл).

Интересно отметить, что бактерий № 28 в чистой культуре бактериостатическая доза декамина была значительно выше (16 мкг мл), чем при нечувствительности того же штамма в смешанных культурах, образом, в некоторых случаях чувствительность кишечных бактерий к декамину в присутствии грибов Candida albicans повышается. Возможно, этот факт связан с тем, что при исследовании чувствительности к декамину смешанных культур в опыт были взяты половинные дозы каждого из этих микробов. Возможно что сочетание кишечных бактерий и грибов ставляет собой новую биологическую систему и обладает иными свойствами, чем каждый из компонентов.

Выводы. Чистые культуры кишечных бактерий в опытах ин витро чувствительны к декамину в пределах 8—16 мкг/мл.

Бактериостатические дозы декамина для различных штаммов грибов. Candida albicans находятся в пределах 2—4 мкг/мл.

Чувствительность к декамину смешанных культур кишечных бактерий и грибов Candida albicans выражена в равной мере или в большей степени, чем чувствительность чистых культур кишечных бактерий (бактериостатическая доза для смешанных 2—8 мкг/мл).

Литература:

1. Хужакулов Д. А. и др. Состояние внешнего дыхания у больных детей со среднетяжелым течением пищевого ботулизма //Вопросы науки и образования. – 2019. – №. 28 (77). – С. 79-86.

2. Юсупов М. И., Одилова Г. М., Шайкулов Х. Ш. Об изменении свойств кишечных палочек при поносах у детей //Экономика и социум. – 2021. – №. 3-2. – С. 611-616.

3. Шайкулов Х. Ш., Одилова Г. М. ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ К АНТИМИКОТИКАМ ДРОЖЖЕПОДОБНЫХ ГРИБОВ РОДА CANDIDA, ВЫДЕЛЕННЫХ ИЗ ВЛАГАЛИЩА У БЕРЕМЕННЫХ ЖЕНЩИН В АМБУЛАТОРНЫХ УСЛОВИЯХ //Молодежь и медицинская наука в XXI веке. – 2017. – С. 169-170.

4. Одилова Г., Шайкулов Х., Юсупов М. Клинико-бактериологическая характеристика стафилококковых диарей у детей грудного возраста //Журнал вестник врача. – 2020. – Т. 1. – №. 4. – С. 71-74.

5. Болтаев К. С. Краевые задачи типа линейного сопряжения для уравнения типа Гельмгольца смешанного типа с сингулярной линией //Материалы международной научной конференции и" Дифференциальные и интегральные уравнения и смежные вопросы анализа". ст. – 2008. – С. 32-35.

6. Annayeva D. CICHORIUM INTYBUS LISOLATION OF ENDOPHYTIC MICROORGANISMS FROM PLANTS AND IDENTIFICATION

OF BIOTECHNOLOGICAL POTENTIAL //Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences. – 2022. – Т. 2. – №. 6. – С. 54-61.

7. Annayeva D. G. Y., Azzamov U. B., Annayev M. O. S. O‘SIMLIGIDAN ENDOFIT MIKROORGANIZMLAR AJRATIB OLISH. – 2022.

8. Azimovich A. U. B., G‘iyosovna S. D., Zokirovna M. M. XLAMIDIYANING INSON SALOMATLIGIGA TA’SIRINI MIKROBIOLOGIK TAHLILLI VA DIOGNOSTIKASI //Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali. – 2022. – Т. 1. – №. 11. – С. 153-161.

9. Одилова Г. М. и др. Клинические особенности течения ветряной оспы у взрослых в современных климатических условиях //Вопросы науки и образования. – 2019. – №. 28 (77). – С. 70-78.

10. Юсупов М. И., Одилова Г. М., Жамалова Ф. А. Появление гемолитеческих свойств у кишечных палочек в зависимости от состава питательной среды //Экономика и социум. – 2021. – №. 3-2. – С. 602-606.

11. Boltaev K. S., Mamedov A. N. Comparative study of ecological groups of hippohae rhamnoides Phytonematoids growing in the zarafshan oasis //Galaxy international interdisciplinary research journal. – 2021. – Т. 9. – №. 9. – С. 101-104.

12. Даминов Ж. Н. и др. Сравнительное Изучение Биологических Свойств Стафилококков, Выделенных От Здоровых Носителей И При Различных Клинических Формах Инфекций //Central Asian Journal of Medical and Natural Science. – 2022. – Т. 3. – №. 3. – С. 148-150.

13. Нарзиев Д., Шайкулов Х. Чувствительность к антибиотикам salmonella typhimurium, находящихся в составе биопленок //Eurasian Journal of Medical and Natural Sciences. – 2023. – Т. 3. – №. 1. – С. 60-64.

14. Gadaevich, K. A., Baxtiyorovich, N. P., Mardikulovich, U. G., & Fazliddinovna, B. M. (2021). Reactivity of the supraoptic, arcuate nucleus of the hypothalamus and the B-and D-basophilic cells of the adenohypophysis in the early postreanimation period. European Journal of Molecular & Clinical Medicine, 8(3), 954-957.

15. Karabaev Aminjon Gadaevich, & Bobokandova Mehriniso Fazliddinovna. (2022). Morphofunctional State of The Reproductive System in Mature Intact Rats in the Arid Zone. Central Asian Journal of Medical and Natural Science, 3(5), 511-516. Retrieved from https://cajmns.centralasianstudies.org/index.php/CAJMNS/article/view/1121

YOSHLARGA OID DAVLAT SIYOSATI-MUHIM STRATEGIK KUCH SIFATIDA

Nabiyeva Aziza Sherali qizi
Yoshlar ishlari agentligi Qarshi shahar bo`limi mutaxassisi
https://doi.org/10.5281/zenodo.7583615

Annotatsiya: Maqolada hozirgi kunda yurtimiz yoshlariga berilayotgan imkoniyatlar hamda ularni qo‘llab-quvvatlashda yoshlarga oid davlat siyosatining keng ko‘lamli islohotlariga oid fikr- mulohazalar berilgan.

Kalit so‘zlari: yoshlarga oid davlat siyosati, harakatlar strategiyasi, Besh muhim tashabbus.

Mamlakatimizda yoshlar masalasi har doim davlat siyosati darajasiga ko‘tarilgan. Yoshlarga oid davlat siyosati – bu davlatning demokratik taraqqiyot yo‘lida rivojlanishida yoshlarni muhim strategik kuch sifatida tan olishi, zamonaviy dunyoda yoshlarning ehtiyojlari, ularning mavjud demokratik muhitga to‘g‘ri moslashuviga yo‘naltirilgan qonunchilik va ijro etish xususiyatining yig‘indisi hamda o‘zining yoshlarga nisbatan boshqaruv va ijtimoiy funksiyalarini demokratik siyosiy tizim, xalqaro yoxud milliy huquq normalari talabi darajasida to‘liq bajarishidir. Yosh avlod vakillarining manfaatini, boshqa ko‘pchilik qatlamlar vakillarining manfaatiga qarshi qo‘ymasdan, umummilliy manfaat bilan uyg‘unlashtirish – yoshlar siyosatining asosiy vazifasidir. Bugungi kunda mamlakatimiz yoshlari uchun zamonaviy bilim olish, erkin kasb tanlash hamda o‘z imkoniyatlarini ro‘yobga chiqarish uchun barcha sharoitlar yaratilgan. Mustaqillik yillarida mamlakatimizda yoshlarga oid davlat siyosati tubdan isloh etilib, ularning huquqiy va siyosiy madaniyatini yuksaltirishga alohida e’tibor qaratilib, qator maqsadli chora-tadbirlar amalga oshirildi. Ushbu soha muayyan darajada rivojlantirildi, jumladan, yoshlar huquqiy va siyosiy madaniyatini yuksaltirishning o‘ziga xos xususiyatlarini e’tiborga olish, yoshlarning ijtimoiy- siyosiy tadbirlardagi ishtiroki orqali huquqiy-siyosiy madaniyatining shakllanishi, ularning huquqiy va siyosiy madaniyatini yuksaltirishda davlat va fuqarolik jamiyati institutlarining hamkorligiga zamin yaratuvchi huquqiy baza yaratildi.

Mamlakatimizda yoshlarga oid davlat siyosati sohasida keng ko‘lamli ishlar amalga oshirilmoqda. O‘tgan vaqt ichida yoshlarni har tomonlama qo‘llab-quvvatlash, ularning huquq va qonuniy manfaatlarini himoya qilish, mamlakatimiz istiqboli uchun mas’uliyatni o‘z zimmasiga olishga qodir, tashabbuskor, shijoatli yoshlarni tarbiyalash borasida alohida tizim yaratildi.

O‘zbekiston Respublikasi Yoshlar ishlari agentligi, Oliy Majlis palatalari huzurida Yoshlar parlamentlari, O‘zbekiston Respublikasi Innovatsion rivojlanish vazirligi qoshida Yoshlar akademiyasi tashkil qilindi. Hududlarda “Loyihalar fabrikasi” ish boshladi.

Barchamizga ma’lum, joriy yilda bevosita Prezidentimiz rahbarligida yoshlarni qo‘llab-quvvatlash, iqtidor va istyedodlarini yuzaga chiqarish ularni bo‘sh vaqtlarini mazmunli tashkil etish maqsadida bir qator muhim loyihalar amalga oshirildi. Jumladan joriy yilning aprel-iyun oylari davomida Besh bosqichli Besh tashabbus olimpiadasining birinchi mavsumi doirasida madaniyat, san’at, sport, kitobxonlik, Ay-Ti kabi bir qator muhim yo‘nalishlarini o‘zida qamrab olgan 14 dan ortiq tanlov va musobaqalari tashkil etilib, 6,2 mln. nafar yoshlar qamrab olindi. Ko‘plab yoshlarning talab va istaklarini inobatga olgan holda joriy yilning 30 iyun – Yoshlar kuni munosabati bilan yoshlar bilan bo‘lib o‘tgan uchrashuvda Muhtaram Prezidentimiz tashabbuslari bilan mazkur olimpiadani bir yilda ikki marotaba tashkil etilishi belgilandi. Belgilangan topshiriq ijrosini ta’minlash maqsadida Olimpiadaning ikkinchi mavsumi doirasida madaniyat, san’at, sport, kitobxonlik, Ay-Ti kabi bir qator muhim yo‘nalishlarini o‘zida qamrab olgan 14 ta tanlov va musobaqalar o‘tkazilishi rejalashtirildi hamda Prezident Shavkat Mirziyoyev tomonidan 2022-yil 30-iyun «Yoshlar kuni» munosabati bilan tashkil etilgan uchrashuvda «Besh tashabbus olimpiadasi»ni har yili 2 mavsumda tashkil etish belgilandi.

«Besh tashabbus olimpiadasi»ning ikkinchi mavsumiga qabul jarayonlari joriy yilning 10-avgustidan – 9-sentyabrigacha davom etdi. Ishtirokchilar yakka yoki jamoaviy tarzda beshtashabbus.uz sayti orqali elektron ro‘yxatdan o‘tib, «Besh tashabbus olimpiadasi»ning ikkinchi mavsumi doirasidagi tanlov va musobaqalarda qatnashish istaklarini bildirdilar. Olimpiadaning ikkinchi mavsumi doirasida yoshlar madaniyat, san’at, sport, kitobxonlik, IT yo‘nalishlari bo‘yicha 14 dan ortiq tanlov va musobaqalarda ishtirok etdilar.

«Besh tashabbus olimpiadasi» davomida madaniyat va san’atni targ‘ib qilishga qaratilgan «Yoshlar raqs festivali», «Milliy va zamonaviy cholg‘u ijrochiligi» respublika tanlovlari, sog‘lom turmush tarzi va sportni ommalashtirishga qaratilgan voleybol, yengil atletika, stritbol, shaxmat, shashka, badminton, stol tennisi, street workout, milliy kurash bo‘yicha respublika sport musobaqalari, kompyuter texnologiyalari va internetdan samarali foydalanishni tashkil etishga qaratilgan «Kibersport» musobaqasi, yoshlarning mantiqiy bilimlarini oshirishga qaratilgan «Zakovat» intellektual o‘yini, ma’naviyat va kitobxonlikni targ‘ib qilishga qaratilgan an’anaviy «Yosh kitobxon», «Quvnoqlar va zukkolar» kabi tanlovlar mahalladan boshlab tashkillashtirildi. Ikkinchi mavsum 5 ta (mahalla-sektor-tuman-hudud-respublika) bosqichda o‘tkazildi va Qarshi shahridan 1564 nafar yosh ushbu

musobaqalarda ishtirok etdilar. 14 ta yo’nalishda o`z kuchlarini namoyon etgan Qarshilik yoshlardan jami 1048 nafar yosh musobaqalarning sektor bosqichida qatnashish imkonini qo’lga kiritdilar. Yuqori atmosferada bo’lib o’tgan sektor musobaqalaridan shahar bosqichiga yo’llanmani egallagan yoshlar esa 4 yosh toifasida Qashqadaryo viloyati miqyosida o’tkazilgan Besh tashabbus olimpiadasining Viloyat bosqichida qatnashib jami 12 nafar yosh olimpiadaning Respublika bosqichida ishtirok etish baxtiga muyassar bo`ldilar. Besh tashabbus olimpiadasining Respublika bosqichida shaxmat yo`nalishida Qarshi shahar Beglar MFY dan 16-21 yosh toifasida Omonova Zarnigor, Taraqqiyot MFY dan 27-30 yosh toifasida Nortojiyeva Muhayyo, Istiqlol MFY dan Yo`ldoshev Umid street work out yo`nalishida 16-21 yosh toifasida faxrli 3-o`rinni qo`lga kiritdilar.

Xulosa o‘rnida aytish lozimki, davlatimiz tomonidan yoshlarga yaratib berilayotgan shart-sharoitlar, qonunchilik hujjatlari bilan berilgan huquq va imtiyozlardan unumli foydalangan holda yangi O‘zbekistonning zamonaviy yangi avlod kadrlari sifatida shakllantirishda, har bir soha bo‘yicha bilimli, malakali va yuqori kasbiy ko‘nikmaga ega bo‘lgan raqobatbardosh kadrlarni kashf etib xalqaro maydonga olib chiqishimizda aynan “Besh tashabbus olimpiadasi” singari loyiha, talov va musobaqalarning o`rni nihoyatda beqiyosdir.

МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ФОНЕТИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

Бобокулова Дилрабо Усмановна
Учительница русского языка и литературы
В школе 178, город Ташкент
Телефон: +998-93-603-72-72
https://doi.org/10.5281/zenodo.7583630

Аннотация: Овладение навыками правильного произношения является необходимым условием для развития коммуникативных способностей. Ошибки в произношении значительно затрудняют общение, поэтому овладение своим произношением имеет важное значение для эффективного общения. Фонетические единицы определяют лексические и синтаксические единицы, а фонетический уровень языка тесно связан с другими уровнями.

Ключевые слова: фонетика, коммуникативный подход, правильное произношение, фонетические единицы

Коммуникативный подход к обучению иностранному произношению определяется методикой преподавания фонетики, которая учитывает как формальные, так и практические аспекты овладения фонетическими навыками. У учителей русского языка есть две основные обязанности в этом отношении: учащиеся должны быть осведомлены о артикуляционных и произносительных характеристиках русских фонетических единиц, и они также должны быть осведомлены о семантической полноте определенных фонетических явлений и речевых функциях фонетических единиц. Обе эти вещи очень важны. Развитие взаимосвязанных артикуляционных, просодических и интонационных навыков учащихся необходимо для формирования правильного произношения. Эти навыки должны соответствовать ряду требований. Русский язык, прежде всего, иностранные студенты должны научиться распознавать русские фонемы на слух, чтобы выучить язык. Во-вторых, в процессе развития фонетических навыков необходимо использовать соответствующие упражнения, чтобы сосредоточиться на развитии самоконтроля над произношением звуков и контроля над произношением другого человека. В-третьих, принимая во внимание русские правила ассимиляции, сокращения и аккомодации, учащиеся должны овладеть навыками, необходимыми для правильного сочетания звуков в речевом потоке. Кроме того, важно ознакомить студентов с особенностями русского степенного ударения, включая деление речи на произносимые единицы и интонацию. Учащиеся, не владеющие в полной мере русской речью,

не сталкиваются с какими-либо трудностями при изучении русского языка как иностранного на занятиях. В большинстве случаев преподаватель старается обеспечить, чтобы произношение студентов было таким же, как у носителей языка, чтобы не нарушался процесс общения и избегались нефонематические ошибки. По мнению методистов, существует два основных подхода к обучению фонетическим навыкам: аналитико-имитационный, который основан на идее осознанности при усвоении материала на основе его понимания, и имитационный, который предполагает использование имитации в качестве основного приема. Фонетические таблицы, схемы артикуляции, изображения интонационных структур, теоретические объяснения преподавателя и демонстрация звуковых образцов - все это часть аналитико-имитационного подхода к обучению фонетике. В современном образовательном процессе аналитико-имитационный метод рассматривается как ведущий метод обучения навыкам произношения, а имитационный метод обычно используется в качестве вспомогательного метода. Обучение фонетическим навыкам может принимать самые разные формы. Русский как иностранный язык преподается в рамках отдельного вводного фонетического курса, который длится от одной до трех недель, в зависимости от количества часов, проведенных в классе, и национальности учащихся (т.е. от того, насколько похожи или различаются фонетические системы русского языка и родного языка учащихся). Студенты, изучающие русскую фонетику, должны были овладеть артикуляционными особенностями русских фонем, знать о характеристиках русского акцента и основных конструкциях русской интонации. Изучающие русский язык за короткий промежуток времени знакомятся с фундаментальными особенностями русской фонетической системы: разнообразие ритмических моделей для двух- и трехсложных слов, различия в произношении безударных гласных после твердых и мягких согласных, наличие разных положений звона и оглушения согласных звуков, наличие четырех основных типов ИР, различающих смысл высказывания, разделение звуков на гласные и согласные, сопоставление из звонких и глухих согласных, твердых и мягких согласных, преподаватель проводит сопутствующий курс фонетики во второй половине каждого урока, который обычно длится от пяти до пятнадцати минут. Фонетические разминки и упражнения используются в сопровождающем курсе, чтобы освежить понимание учащимися фонетических особенностей русского языка и улучшить их произношение. Цель фонетической разминки по русскому языку в начале урока - "переключить" сознание учащихся с родного языка на иностранный (в нашем случае русский), подготовив их к восприятию и продуцированию русской речи на последующих уроках. Во время фонетических упражнений обычно оттачиваются следующие способности:

овладение ритмическими моделями многосложных слов и слов с подвижным ударением, слияние произношения слов в речи, синтагматическая артикуляция высказываний и их интонация, произношение гласных в безударных позициях, произношение согласных в позициях различной ассимиляции и произношение сложных сочетаний звуков. звуки.

Учет особенностей фонетической системы родного языка учащихся необходим для успешного развития слухо-произносительных навыков у студентов на начальном этапе, обучающихся в группе, однородной по национальному составу. Родные языки учащихся и русский могут иметь различные взаимосвязи между их звуками: могут быть некоторые звуки, похожие друг на друга, могут быть некоторые звуки, уникальные для каждого языка, и могут быть некоторые звуки, которые частично коррелируют друг с другом. Методисты рекомендуют принимать во внимание существующие лингвистические и дидактические сравнительные анализы фонетических систем русского языка и родного языка учащегося. В результате обучение произношению приобретает национальный характер, чтобы избежать фонетических помех и потенциальных фонетических ошибок.

Литература:

1. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): Учебное пособие для преподавателей и студентов. - М.:

2. Елина Е. Г., Полищук Г. Г. Учусь правильно произносить слова. Орфоэпический словарик. - М.: Дрофа, 2006. 144 с.

3. Методика преподавания русского языка в школе Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. / М.Т. Баранов и [др.]. М.: Академия, 2007. 368 с.

“MUHOKAMAT UL LUG‘ATAYN” – QIYOSIY TILSHUNOSLIK ASARI

Ashurova Shoira Shodiyevna
TTYeSI Akademil litsey
Ona tili va adabiyot o‘qituvchisi
https://doi.org/10.5281/zenodo.7583357

Annotatsiya. Alisher Navoiyning sermahsul ijodiy merosi bizgacha yetib kelgan. Badiiy ijod bilan birga ilmiy asoslangan asarlar ham yaratganki, Navoiyning bu kitoblari bugungi kunimiz uchun ham dastur-ul amal vazifasini o‘tamoqda. Shulardan biri bu “Muhokamat ul lug‘atayn” --qimmatli ilmiy tilshunoslik asaridir. “Muhokamat ul lug‘atayn” asari ikki til-o‘zbek va fors-tojik tilining qiyosiy tadqiqiga asoslangan ilmiy asar Ushbu asar tilshunoslik lug‘ati hisoblanadi.. Maqolada asarni o‘rganish orqali tilshunoslik masalalariga to‘g‘ri yondashish haqida o‘z fikrlarimizni bayon etmoqchimiz. Tilimiz tarixiga bir nazar tashlash orqali Navoiyning ilmiy asoslarini sodda va tushunarli holda o‘qituvchi va o‘quvchilarga havola qilishni niyat qildik.

Kalit so‘zlar: “Muhokamat ul lug‘atayn”, lug‘at, nutq, so‘z ta’rifi, tilshunoslik masalalari, tadqiqotlar.

Asarni tahlil qilishdan maqsadimiz Navoiyning tilning kelib chiqishi va ishlatilishiga berilgan ta’riflarini naqadar ko‘ngilga yaqin va ilmiy asoslar bilan berilganligidadir. “Muhokamat ul-lug‘atayn” qiyosiy lingvistik tadqiqot asaridir. Men ona tili va adabiyot o‘qituvchisi sifatida bu ilmiy asarni o‘quvchilarga ham tushuntirishni hamda darsliklardan o‘rin olishini tavsiya qilaman.

Asar ikki qismdan iborat: muqaddima qismi hamda lug‘at qismi mavjud. Asar O‘zbek tili hamda fors-tojik tili qiyosiga bag‘ishlangan bo‘lib, Navoiy o‘zbek tilining imkoniyatlarini, afzalliklarini, grammatik qurilishi, ma’no munosabati kabi qirralarini keng ochib bergan.

Asar Navoiy tomondan “so‘z” ga ta’rif bilan boshlangan. Navoiy-so‘z xazinasining poyloqchisi va shoirlar bulbuli sifatida tasvir etilgan. So‘z- qimmatbaho durga qiyos etilgan. Dur daryo va dengizlarda bo‘ladi. So‘z dur sifatida ko‘ngil dengizida yaratiladi. Ko‘ngil shunday xazinalarni saqlovchi joydir. Dur narxi har xil qiymatga ega bo‘lgani kabi so‘z ham tuganmas qiymatga ega. Dur boylik va dori vositasida ham ishlatiladi. Uni g‘avvoslar suv tagidan olib chiqqandan keyin qiymati ma’lum bo‘ladi. So‘z ham nutqda aytilgandan so‘ng qiymati ma’lum bo‘ladi. Yomon so‘z zaharga o‘xshaydi. Kishilar qalbiga ozor yetkazadi, sog‘ odamni o‘ldirishi mumkin. Yaxshi so‘z kasal odamni tuzatadi, kishilarga xush yoqadi. Iso

payg‘ambarimizning yaxshi so‘z bilan o‘lgan insonlarni tiriltira olganligi ham buning isbotidir.

So‘zning turlari juda ko‘p. 72 xil turga bo‘linishi va 72 xil xalqning so‘zlashuv tili bor. Balki bundan ham ko‘p bo‘lishi mumkinki, bularning birida bo‘lgan xususiyat boshqasida yo‘qdir. So‘zning turlari va xillari o‘yimiz va tasavvurimizdan tashqarida, deydi Navoiy. Chunki yer yuzida 7 iqlim bor, bu yetti iqlimda necha mamlakat va har birida necha shahar bor, necha dasht va sahrolar bor. Barchasida turli xalqlar, qabilalar yashaydilar. Har birining so‘zlashuvlari turlichadir, farqlidir. Hatto qushlar va hayvonlar ham o‘zlariga xos o‘zgacha har xil ovoz, xonish va navo chiqaradilar. Insonlarning so‘zida esa ma’no mavjud va shu ma’no tufayli, so‘z sababli hayvonlardan ajralib turadi va yuksak martabaga loyiqdir.

So‘zning ta’rifini bayon etadigan bo‘lsak, turli mamlakat va turli shahar, o‘rmon, tog‘larda yashovchi xalqlar so‘zlaganda turfa ma’no farqlari bordir. Ammo bu tillarning barchasidan nafislik bilan ajralib turadigan til-arab tilidir. Bu til badiiy, mo‘jiza ko‘rsatuvchi, chunki Ollohning vahiylari payg‘ambarlarimizga shu tilda yetkazilgan. Payg‘ambarlarning saodatga eltuvchi hadislari shu tilda aytilgan. Boshqa til xalqlari bu fikrni qabul qilmasdan boshqa choralari yo‘q, bu fikrni faqat to‘g‘ri deb ayta oladilar, xolos.

Bundan keyin yana 3 til borki, bular hamma tillarning aslidir. Bu tildan tarqalgan shohobchalar ko‘pdir. Ammo turkiy, forsiy va hindiy tillari asl tillarning chiqish o‘rnidir.Bu esa Nuh payg‘ambarning uch o‘g‘li Yofas, Som va Homga borib taqaladi. Dunyoni suv bosganda hech bir odam farzandi qolmaydi. Bunda faqat Nuh va uning kemasidagilar omon qoladi. Nuh uch o‘glini uchta joyga yuboradi. Yofasni-Abut-turkni Xitoyga, Somni, ya’ni Abul-fursni Eron va Turon mamlakatlari o‘rtasiga hokim qildi. Homni, ya’ni Abul-hindni Hindiston mamlakatiga yuboradilar. Ulardan yana insoniyat ko‘payib ketganligi aytiladi. Abut-turk qarindoshlariga nisbatan ulug‘roq nasabli bo‘ladi. Hindi tilida so‘zlashuvchilar esa past martabalidir, deydi Navoiy. Shu o‘rinda chiroyli tashbehlar bilan arab va hind tillarini solishtiradi, hamda arab tili mavqeyini yuqori ekanligini ta’kidlaydilar.

Navoiy ushbu ilmiy asarida turk tili va fors tilini solishtiradi, qiyoslaydi.Bu tilda so‘zlashuvchi xalqlarining fe’l-atvorini ham qiyoslab shunday deydilar: turklar forslarga nisbatan tezfahmroq, tushunchasi yuqoriroq, yaratilishi sofroq va tozaroq bo‘lganligini, forslar esa chuqur ilmli va kamolda yetukroq. Bu ilm-fandan ma’lum. Ammo turk tilida belgilar ortiqroq, so‘z nozikliklari ko‘pligini tan olish kerak. Turklar forslarga qaraganda yumshoq ko‘ngilli hamdir. Ammo bu davrda barcha forsiy tilini ulug‘lagan holda turk tilini qo‘pol til deb aytishadi. Aslida esa turkiy tilning imkoniyatlari forsiy tilidan ko‘ra kengroqdir.

Ammo turklarning katta-kichigi, amaldori va oddiy xalqi ham fors-sart tilini biladilar, shu tilda so‘zlashadilar. Hatto fors tilida hikoya va she’rlar ham bitadilar.

Ammo forslar turk tilini o‘rganmaydilar, bilmaydilar va so‘zlamaydilar. Agar birortasi so‘zlasa ham forsiy ekani so‘z boshlagandayoq seziladi. Turk tilida bir so‘zni ifodalash uchun bir necha sinonimlardan foydalanadiki, ularning har biriga ehtiyoj bor ya’ni ma’no farqlari mavjud. Masalan: ingramoq, singramoq, yig‘lmoq, siqtamoq, o‘kurmoq, inichkirmoq(ichida yig‘lamoq) kabi so‘zlarni forsiy tildan barchasini topib bo‘lmaydi.Shunday bir qator misollarni keltirish mumkin: qarog‘, qabog‘ telmurmak, qimsanmoq, qizg‘anmoq kabi so‘zlarni topish qiyin. Meng-xol degan ma’noda ishlatiladi bu ham forslarda yo‘q. Bunday so‘zlarni har birini aytsak, so‘z uzayib ketadi. Turklarda shunday ma’nolar bilan tajnis va iyhom she’riy san’atlarini yuzaga chiqarish mumkin. Tajnis shakldosh so‘zlardan foydalanish va bu she’r tuyuq bo‘ladi. Iyhom esa she’rda omonim so‘zlardan foydalanib, she’rni ikki xil ma’noda tushunishdir.Tajnis va iyhom kabi she’riy san’atlar bilan she’rlar bitish forsiylardan ko‘ra turklarda ko‘pdir. Masalan “Ot” so‘zini olaylik: bir ma’nosi ism, yana bir ma’nosi hayvon, bir ma’nosi otmoq harakatini bildiruvchi fe’ldir. Tajnisni ko‘ring. Bayt:.

Chun pari-yu hurdur oting, begim,
Sur’atichra dev erur oting, begim,
Har hadanggikim, ulus andin qochar,
Notavon jonim sari oting begim

Bu tuyuq janrini yuzaga chiqardi. Bu janr ta’rifini :Mezon ul-avzon” nomli aruz haqida yozilgan asardan o‘qishingiz mumkin.

“Muhokamat ul lug‘atayn” asari ikki til: turk va fors tilining muhokamasi sifatida turkiy tilning afzalliklarini grammatikasi va lug‘at boyligini ko‘rsatib beradigan ilmiy asardir.

Navoiy asarda tilshunoslik masalalari haqida: so‘z yasalishi, ma’nodosh so‘zlar, zid ma’noli so‘zlar, ko‘p ma’noli so‘zlar, uyadosh so‘zlar, talaffuzdosh so‘zlar haqida to‘xtalaib misollar bilan turkiy tildagi barcha imkoniyatlarni batafsil tushuntirib o‘tadi. Turkiy til va fors tilini qiyoslash natijasida turkiy tilni badiiy adabiyotda qo‘llash afzalliklarini yaqqol ko‘rsatib, sanab o‘tadi. Asarda Navoiy Turkiy tilning ahvoli qarovsiz holga kelganligini aytadi, barcha ijod vakillari forsiyda ijod qilishini turkiy tilning badiiy ifodasidan benasibligini ta’kidlagan holda ushbu tilni yuzaga chiqarishga bel bog‘laganligini va ijod qilganligini hamda yutuqlarga erishganligini isbotlaydi.”Garoyib us-sig‘ar” devoni- bolalik qiziqishlari (she’riy to‘plam), “ Navodir ush-shabob” yigitlik davri bayoni, “Badoyi ul-vasat” o‘rta yosh davri, “Favoyid ul-kibar”qarilik davri foydalari haqida devonlarini turkiyda bitganligini aytadilar

Yana bir ulug‘ asari “Xamsa” dostonini turkiy tilda yozishga jazm qilganligini ta’kidlaydilar. Xamsa dostonlari Navoiydan oldin forsiyda yozilganligini ularga qarab andoza olib yozgan besh dostonni ustozlarining davomchisi sifatida yaratganligini

aytadilar, ya’ni Hayrat ul-abror”, “Farhod va Shirin”, “Layli va Majnun”, Sab’ai Sayyora”, Saddi Iskandariy”.

Xamsani yozishdan bo‘shagandan so‘ng ham “Zubdat ut-tavorix” tarixiy asarini yozganligini, “Nasoyim ul-muhabbat” kabi avliyolar haqidagi asarini “Lison ut-tayr” falsafiy asarini, “Nazm ul-javohir” kabi asarlarini dunyoga keltirganligini aytadilar.

Xulosa qilib aytganda, Alisher Navoiy bobomiz ta’kidlaganidek, Til buyuk ne’matdir, har bir millat o‘z tilini e’zozlasa, qadrlasa, taraqqiyoti uchun jon kuydirsa, u til go‘zal, betakror va buyuk bo‘lib qolaveradi! Har bir xalq aziz va muqaddas bo‘lgan o‘z tilini asrash, rivojlantirish, jozibasini to‘la namoyon etish uchun harakat qiladi, chunki unda xalq tarixi, milliy qadriyatlari, madaniyati ifodalanadi.

Adabiyotlar:

1. A.Navoiy Muhokamat ul-lug‘atayn. Porso. Shamsiyev nashrga tayyorlovchi. Irisqulov M. Tilshunoslikka kirish.- Toshkent: O‘qituvchi,1992.

2. Mirtojiyev M. O‘zbek tili leksikologiyasi va leksikografiyasi. – T.,2000.

3. Mirtojiyev M. O‘zbek tili semasiologiyasi. – Toshkent: «Mumtoz so‘z», 2010.

4. Sodiqov A, Abduazizov A., Irisqulov M. Tilshunoslikka kirish. Toshkent: O‘qituvchi,1981

5. Eltazarov J. So‘z turkumlari haqidagi lingvistik nazariyalar. - Samarqand:SamDU nashri, 1996.

СУЩНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЫНКА МЕДИЦИНСКОГО ТУРИЗМА

Уктамова Азизахон Азаматовна
Урду Факультет экономики
туризм магистр 221 группа
https://doi.org/10.5281/zenodo.7583367

Аннотация: В данной работе будет рассматриваться особенности рынка медицинского туризма и тенденции развития данного вида туризма.

Annotation: This work will consider the features of the medical tourism market and the development trends of this type of tourism.

Ключевые слова: медицинский туризм, классификация, медицинские услуги.

Keywords: medical tourism, classification, medical services.

Введение

За последние несколько десятилетий сфера медицинского туризма стала очень популярной. Это одна из самых быстрорастущих отраслей в мире. В результате чего миллионы людей из разных стран теперь едут за границу в поисках лучшего медицинского обслуживания и лечения.

Медицинский туризм — это процесс выезда из вашей страны для поиска или получения медицинской помощи, лечения или процедур.

Размер мирового рынка медицинского туризма, несомненно, важен. По данным Ассоциации медицинского туризма, около 14 миллионов человек в мире ежегодно выезжают в другие страны в поисках медицинской помощи. Это деятельность стоимостью от 50 до 70 миллиардов долларов.

В настоящее время Таиланд является главным направлением медицинского туризма, принимая один миллион 200 тысяч посетителей. За ней следует Мексика, которая ежегодно принимает миллион туристов, обращающихся за медицинской помощью. Большинство из них канадцы и американцы.

Мексика обгоняет США, которые находятся на третьем месте, принимая 800 тысяч человек. После этих трех стран еще миллион 380 тысяч туристов распределены между Сингапуром, Индией, Бразилией, Турцией и Тайванем, согласно статистике «Пациенты за пределами границ».

Исходя из приказа Министерства здравоохранения Республики Узбекистан №5 от 9 января 2019 года «О коренном совершенствовании деятельности, осуществляемой в сфере медицинского туризма в системе Министерства

здравоохранения» и в нашей стране есть потенциал развития данного вида туризма.

Анализ литературы и методология.

Вопросы организации и управления в сфере рекреации и туризма, в том числе применительно к условиям рынка медицинского туризма, отражены в работах таких зарубежных исследователей, как М. Букман, Р. Вижайа, П. Джонсон, Б. Кангас, С. Ким, В. Крукс, Н. Лунт, А. Сью, Л. Турнер, Х. Хан, Д. Хэнкок и другие. Различные аспекты проблем формирования и развития устойчивых рыночных структур в индустрии туризма и их адаптации к кризисным условиям рассмотрены в трудах таких российских ученых как И.Я. Блехцин, Т.И. Власова, Е.А. Горбашко, С.Ю. Гришин, Н.Д. Закорин, С.В. Кузнецов, Т.А. Лаврова, Т.П Левченко,

Медицинский туризм в последнее время стал традицией в сфере туризма и отдыха. Медицинский туризм – это зарубежное лечение в сфере туризма.маршрут, позволяющий совместить его с отдыхом за городом. Самая современная для пациентов профессиональная медицинская помощь оказывается во всемирно известных медицинских центров.

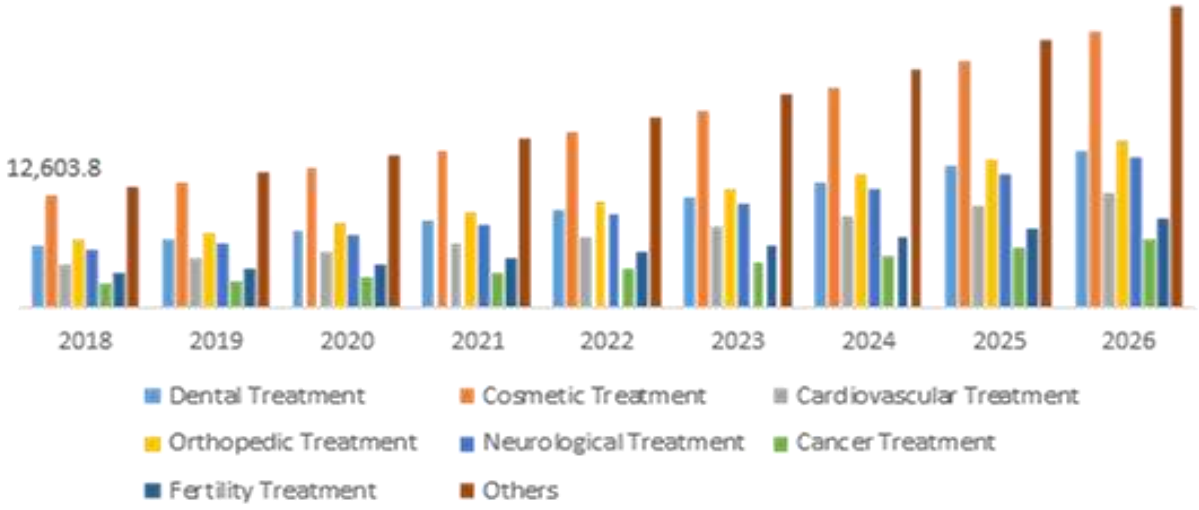
Результаты исследования.

Предыдущие исследования показали, что рост лечебно-оздоровительного туризма в развивающихся странах в значительной степени связан с более низкими затратами, более короткими листами ожидания пациентов и лучшим качеством обслуживания. Точно так же предполагается, что неравенство и сбои в национальных системах здравоохранения часто приводят к тому, что люди, обращающиеся за лечением, выезжают за границу, чтобы получить его. В целом такой ситуации способствуют более высокие затраты, длинные очереди пациентов, относительная доступность международных авиаперелетов, благоприятный обменный курс и наличие высококвалифицированных врачей и медицинского персонала в развивающихся странах.

По мере того, как спрос на эти формы туризма со временем рос, процессы и факторы, влияющие на принятие решений, привлекали все больше научных исследований. Например, модель политической ответственности использовалась для разработки процесса принятия решений для индивидуальных медицинских туристов. Был предложен последовательный процесс принятия решений, включая рассмотрение необходимого лечения, места лечения, а также вопросов качества и безопасности, связанных с обращением за помощью. Соответственно, было обнаружено, что информация о состоянии здоровья и текущая нормативно-правовая среда, как правило, влияют на доступность медицинской помощи.

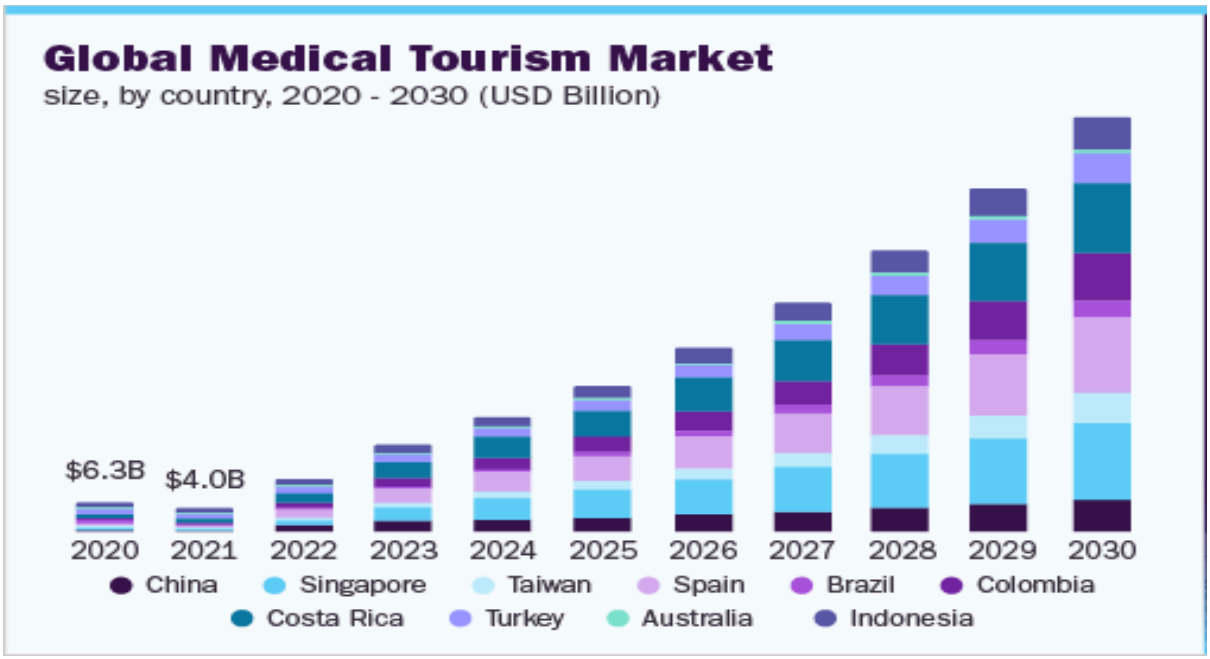
Несколько факторов могут одновременно влиять на решения, связанные с назначением лечения, включая культуру, социальные нормы, религиозные факторы и институциональную среду. Предполагается, что социально-экономические условия определяют принятие решений и поведение путешественников с медицинскими целями в отношении выбора лечения, проживания и транспорта, а также продолжительности пребывания. Воспринимаемая ценность является ключевым показателем намерений туристов. В частности, воспринимаемое качество медицинского обслуживания, качество услуг и удовольствие значительно влияют на намерение поехать за границу в целях лечения и оздоровления. Кроме того, воспринимаемое качество, удовлетворенность и доверие к персоналу и клиникам имеют значительные ассоциации, влияющие на намерения повторно посетить клиники и страну назначения. Было проведено эмпирическое исследование, которое показало, что физическое удобство в плане готовности остановиться, а также экономия времени и усилий в воспринимаемой цене были ключевыми факторами, влияющими на принятие решений, связанных с медицинскими отелями. Кроме того, было обнаружено, что уровень предполагаемых преимуществ, восприятие цены и готовность остаться значительно различаются между пациентами, обращающимися впервые, и теми, кто посещал два или более предыдущих визитов. Кроме того, было обнаружено, что общение с общественностью является основным фактором, влияющим на принятие решений. Например, утверждается, что членство в виртуальном сообществе оказывает сильное влияние на поведение туристов и способ передачи информации.

По сравнению с другими туристами умственная деятельность и поведение путешественников, занимающихся лечебно-оздоровительными процедурами, совершенно иные. Медицинские туристы реже сомневаются в необходимости операции и, как правило, гораздо охотнее ее принимают. Эмоциональные и тревожные состояния медицинских туристов отличаются от опыта других путешествий и туризма, а также их предоставления и получения транснациональной медицинской помощи. Было обнаружено, что языковые барьеры и родительские обязанности могут быть серьезными проблемами, в то время как персонал больницы и их собственные семьи часто являются основными источниками поддержки для медицинских туристов. Кроме того, существуют значительные различия среди посетителей из разных стран точки зрения выбора, дискомфорта, предпочитаемых продуктов и отношения к медицинскому туризму.



*dental treatment- стоматологическое лечение
*orthopedic treatment- ортопедическое лечение
*fertility treatment- лечение бесплодия
*cosmetic treatment- косметическое лечение
*neurological treatment- неврологическое лечение
*cardiovascular treatment- сердечно-сосудистое лечение
*cancer treatment- лечение рака
*others- другие

Этот график показывает ожидаемое количество стоматологических, ортопедических, бесплодных, косметических, неврологических, сердечно-сосудистых и онкологических процедур во всем мире в период с 2018 по 2026 год.



grandviewreasearch.com

*China- Китай *Colombia- Колумбия

*Singapore- Сингапур *Costa Rica- Коста-Рика

*Taiwan- Тайвань *Turkey- Турция

*Spain- Испания *Australia- Австралия

*Brasil- Бразилия *Indonesia- Индонезия

Эта гистограмма иллюстрирует объем медицинского туризма на примере таких стран мира, как Китай, Сингапур, Тайвань и другие. Из графика видно, что в период между 2020 и 2030 годами в подсчитанных странах можно наблюдать увеличение суммы денег на медицинский туризм.

Выводы

Возможность развивать определенное направление медико-туристской деятельности в конкретной стране или регионе предопределена совокупностью факторов. Так, общемировая и региональная динамика производства и потребления медицинских услуг изучается специалистами Международного научно-исследовательского центра здравоохранения (International Healthcare Research Centre). При помощи особого инструмента – индекса медицинского туризма (Medical Tourism Index – MTI) – происходит ранжирование государств мира, предоставляющих услуги в сфере здравоохранения, по трем измерениям: окружающая среда дестинации, индустрия медицинского туризма, качество сервиса и технического оснащения.

По данным на 2021 год, пять государств – Канада, Великобритания, Израиль, Сингапур и Индия – признаны самыми привлекательными направлениями для путешествий с медицинскими целями

Интерес потребителей к этому виду нишевого туризма, бесспорно, растет, однако туристы рассматривают скорее не внутристрановые, а зарубежные направления.

Но несмотря на это в Республике Узбекистан также есть места отдыха и оздоровления. Более 100 санаториев, таких как Чарвок, курорты Бельдирсой, «Мерсиан», «Ботаника», «Турон», «Зомин» известны во всем мире. В настоящее время медицинские услуги населению в нашей стране оказывают более 150 частных клиник и лечебных центров.

Для дальнейшего развития медицинского туризма необходимо увеличить количество клиник. В том числе:

- внедрение системы платного и бесплатного медицинского обслуживания в престижных медицинских центрах;

- оформление медицинского страхования;

- при организации медицинского обслуживания населения не только использование государственных или частных форм собственности, но и больниц на основе совместной собственности (например, государственных и частных, иностранных) больниц, кооперативов, акционерных обществ, основанных об иных формах собственности, профилактике, санаторно-курортных учреждениях, учреждениях здравоохранения;

- привлечение иностранных медицинских специалистов, занятых в сфере медицинского туризма;

- поощрение обучения и повышения квалификации местных медицинских кадров за рубежом. Снижение налоговой нагрузки на расходы, произведенные в этом направлении;

- Должны быть созданы негосударственные объекты медицинского туризма.

Список используемой литературы:

1. https://www.unwto.org/

2. Указ Президента Республики Узбекистан «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы» № ПФ-60. 2022 год. 28 января

3. I. Glenn Cohen Patients with Passports: Medical Tourism, Law and Ethics / Cohen I. Glenn. – New York: Oxford University Press, 2015. – 479 стр.

4. Ветитнев, А. М. Лечебный туризм [Текст] : учеб. пособие / А. М. Ветитнев, А. С. Кусков. – М. : КноРус, 2014. – 592 с.

5. N.M.Umurzakova, D.R.Rustamova, A.Muzaffarov. Turizmning huquqiy asoslari. O‘quv qo‘llanma. – T.: «Innovatsion rivojlanish nashriyot-matbaa uyi», 2021

6. M.T. Aliyeva. Turizmni rejallashtlrish: O'quv qo'lIanma. - T.: TODIU. 2010.

7. М.Т.Алиева, А.М.Умаржаиов. Туристик мамлакатлар иктисодиёми. Дарслик: "IQTISOD-MOLIYA", 2005.

8. Sadikov T.B.Nurfayziyeva M.Z.Turizm va mehmondo‘stlik. O‘quv qo‘llanma – T.: «IQTISODIYOT», 2019.

9. Bookman, M. & Bookman, K. Medical Tourism in Developing Countries. New York: Palgrave MacMillan, 2007.

List of references:

1. https://www.unwto.org/

2. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan “On the Development Strategy of New Uzbekistan for 2022-2026” No. PF-60. 2022 28 January

3. I. Glenn Cohen Patients with Passports: Medical Tourism, Law and Ethics / Cohen I. Glenn. - New York: Oxford University Press, 2015. - 479 pages.

4. Vetitnev, A. M. Medical tourism [Text]: textbook. allowance / A. M. Vetitnev, A. S. Kuskov. - M. : KnoRus, 2014. - 592 p.

MAKTABDA O’QUVCHI YOSHLARNI GENDER TENGLIGI RUHIDA TARBIYALASH ZARURATI

Axmadjonova Sitora Tolibjonovna
GulDU pedagogika – psixalogiya yo’nalishi
II kurs magistiri
https://doi.org/10.5281/zenodo.7583382

Gender tenglik goyasi XX asrning oxirgi un yilliklarida to’liq shakllandi, u turli davr va ijtimoiy-madaniy sharoitda xar xil ma’naviy-axlokiy talablar asosida o’zgarib turgan ijtimoiy-madaniy jarayon ekanligi anglanildi. Gender madaniyatini shakllantirishda eng muxim pedagogik xulosalardan biri, yeshlarni gender tenglik ruhida tarbiyalash ishlarida oila, maktab, tengdoshlar, ommaviy axborot vositalari (radio, televideniye, internet)ning roli axamiyatlidir.

Birlashgan Millatlar Tashkiloti (BMT)ning inson xuquqlari, erkinliklarini ta’minlashga karatilgan siyosati ana shu ijtimoiy farqlarni yumshatishga, iqtisodiy-ijtimoiy taraqqiyotning barcha soxalarida ularga teng imkoniyatlar yaratishga gender tenglik goyasini shakllantirishga qaratilgandir.

«Ta’lim tugrisida»gi Konunda ta’lim soxasidagi davlat siyosatining asosii prinSiplarida ta’lim va tarbiyaning insonparvar, demokratik xarakterda ekanligi muxim tamoiil sifatida belgilangan. Shundan kelib chikkan xolda yoshlarni gender tenglik, tolerantlik, insonparvarlik ruxida tarbiyalash hozirgi davrning dolzarb pedagogik muammosidir. U davlat axamiyatiga molik ma’naviy-axlqiy, xuquqii-siyesiy tarbiya asosidir. Yoshlarni gender tengligi goyasi asosida tarbiyalash, uning mazmun-moxiyati, vazifalarini ilmiy-nazariy hamda pedagogik jixatdan urganish muxim axamiyat kasb etmokda.

Gender tenglik tarbiya tizimi nihoyatda keng kamrovlidir. Maqsadli disputlar, davra suxbatlari, savol-javob kechalari, tematik ma’ruzalar, seminar-treninglar, nazarii-amalii konferensiyalar nam ushbu yunalish rivojiga samarali ta’sir kursatadi.

Yoshlarni gender tenglik ruxida tarbiyalashning eng muhim axamiyati ularni, birinchi galda, qiz bolalarni uzligini anglashiga, ijtimoiy muxitni, ijtimoiy ruxiyatni, ichki uyushtiruvchi, xarakatga keltiruvchi va yetaklovchi, inson kadr-kimmatining jinsiga sarab belgilanmasligini isbotlovchi kuchga aylanishiga xizmat kilishidir. Bu xolda gender tenglyk goyasi (uril va qiz bolalarga teng huquq xamda teng imkoniyatlar yaratish) shaxsning xam, jamiyatning xam ma’naviy yuksalishiga ta’sir kiladi, insonqolarini anglashga, ijtimoiy tafakkurning uzgarishiga olib keladi. Gyender tenglyk goyasi jamiyatda yoshlarning siyosiy ongini shakllantirishga, mustakil fikrlashga, ma’naviy-ruhiy jixatdan tenglyk tamoyillarini uziga singdirishga undovchi va uni xarakatga keltiruvchi bunyodkor g’oyadir.

Jamiyat xayotida chukur urin olgan gender notenglik (jinsiga karab ustunlik belgilash; bu yerda o’g’il bolalar maqomining, «men»ining qiz bolalar makomidan va «men»idan yukrrida turishi) shaxe tarakkiyotiga, usishiga FOB bo’lmoqda. Qiz bolalarning inson va jamiyat faoliyatining barcha soxalarida uz kuchlarini sinashga, saloxiyat va krbiliyatlariga tayanib kaysidir bir murakkab soxani egallashga intilishlarini cheklaydi, ba’zi xollarda, umuman, imkon bermaydi.

Gender tenglikni ta’minlashga yunaltirilgan ta’lim-tarbiya yoshlar xulk-atvorining, dunyokarashining ijtimoiy foydali, adolatli, insonparvar, demokratik sifatlarini shakllantirish ishiga yordam berishi shubxasiz. Chunki gender tenglik gyuyalari bilan sutorilgan ta’lim-tarbiya yoshlarda gender bilimlarni xosil kilishi, ularning dunyokarashiga va e’tikodiga aylanib borishi, ruxiyatiga ta’sir etishi mumkin.Bu, aynikra, qiz bolalarning mas’uliyat va kat’iyatlik, qizikish bilan uzlari istagan soxalarni urganishlariga intilishlarini shakllantirishning psixologik xususiyatlarini urganib, ular ongida jamiyat tarakkiyotining barcha soxalarida faoliyat kursata olishlariga ishonch xosil kilish mumkin. Bu esa ularda tegishli ma’naviy-ahlokiy sifatlar bilan bir katorda, Vatanga muxabbat, uning yuksakligini ta’minlashga o’z hissasini qo’shishga ishonch tuygusini shakllanishiga ijobiy ta’sir kursatadi. Shuning uchun xam ta’lim jarayonida gender tarbiyaning imkoniyatlaridan izchil foydalanish yoshlarni barkamol shaxe sifatida kamol toptirishda katta rol uynaydi.

Yukoridagi fikr-muloxazalardan va ushbu soxadagi izlanishlarimiz natijalaridan quyidagi xulosani ifodalash mumkin:

- maktabda yoshlarni gender tenglyk ruxida tarbiyalashning pedagogiktizimi, uni ta’lim-tarbiya jarayonida amalga oshirish mazmuni nazariy jixatdan ishlab chikilishi lozim;

-ta’lim-tarbiya jarayonida yoshlarda gender tenglik madaniyatini shakllantirishning pedagogik xususiyatlari urganilishi, taxlil kilinishi va yaratilishi lozim;

- ta’lim-tarbiya jarayonida yoshlarda gender madaniyatini shakllantirish uchun izchillik, ilmiylik, tushunarlilik, ishonarlilik, nazariya va amaliyot birligi tamoyillariga axamiyat berilishi kerak;

- gender madaniyatli barkamol shaxeni shakllantirishga doyr dareliklar, ukuv va metodik kullanmalar, axborot-kurgazmali materiallar yaratish va uni ta’lim jarayoniga kiritish lozim;

- barcha ijtimoiy-gumanitar fanlar mazmuniga gender nazariyasini singdirish shakl, usul va vositalarini yaratish;

- yoshlarda ta’lim-tarbiya jarayonida gender tenglyk goyalariga ishonishni kuchaytiruvchi, shakllantiruvchi innovasion texnologiyalarning jaxon tajribasi isbotlagan metod va usullarin'i urganish va milliy xususiyatlarni xisobga olgan xolda amaliyotga joriy etish lozim;

- ta’lim-tarbiya jarayonida yoshlarda gender madaniyatning shakllanganlik monitoringini olib borish va ular natijalari asosida mazkur yunalishni rivojlantirish;

- pedagogika yunalishidagi ta’lim tizimida gender nazariyasi va amaliyotidan maxsus kurslar joriy kilish;

- ta’lim-tarbiya jarayonining barcha boskichlarida gender nazariyasi va amaliyotining gender madaniyatli yetuk inson tarbiyalashdagi axamiyatini xisobga olib respublika va viloyat malaka oshirish institutlarida maxsus kurelar utish maksadga muvofikdir va shu kabilar.

СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ В ПОВЕСТИ С.Т.АКСАКОВА «ДЕТСКИЕ ГОДЫ БАГРОВА-ВНУКА»

Сарсенбаева Айжамал
магистрант 2 курса НГПИ имени Ажинияза
Научный руководитель - к.ф.н. **Ешниязова Э.Н.**
https://doi.org/10.5281/zenodo.7583395

Мемуарно-биографическая трилогия С.Т.Аксакова заняла в истории русской литературы важное место. Она получила восторженный приём и от читателей, и от критиков. Критики отмечали новизну формы составляющих трилогию произведений и их роль в будущем развитии русской прозы.

Начиная с 60-х годов, ознаменовавшихся значительными изменениями во всех сферах жизнедеятельности общества, в том числе и в литературе, происходит переход к новому типу мемуарного повествования, в основе которого - биография самого жизнеописателя и особенности его внутреннего мироустройства. Самосознание авторов мемуаров претерпевает значительные изменения, и прежде всего личностного характера, они начинают задумываться над смыслом мемуаротворчества и его назначением.

Близость внутреннего «я» героя и автора, наблюдаемая в повестях, позволяет как можно тоньше уловить становление души ребёнка. Мы видим не слепое копирование «взрослой» модели данного процесса, воссозданного русской классической литературой, а попытку осмыслить составляющие этого процесса через преломление их в детском сознании.

Именно в «нежном возрасте» закладываются основы нравственности, истоки будущего благочестия человека, его отношение к окружающим и миру в целом.

Серёжа Багров, персонаж повести С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука», проходит «испытание страданием» и переживает аналогичные чувства. Отец мальчика решил прикупить земли. Он «с жаром и подробно» поведал сыну, сколько там водится птицы и рыбы, сколько родится всяких ягод, сколько озёр, какие чудесные растут леса. Все эти рассказы будоражат воображение ребёнка, даже по ночам он бредит новою, прекрасною землёй. «Вдобавок ко всему в судебном акте ей (земле) дали имя «Сергеевской пустоши», а деревушку, которую хотели немедленно поселить там в следующую весну, заранее назвали Сергеевкой»[1;365], что очень понравилось мальчику. Однако автора повести занимают не только непосредственные эмоциональные отклики маленького Багрова на рассказы отца о новой деревне, но и просыпающееся в душе ребёнка чувство собственника, причины его возникновения. По мнению

Аксакова, чувство «исключительной принадлежности чего бы то ни было, хотя не вполне, но очень понимается дитятей и составляет для него особенное удовольствие» [1;365]. «Первобытный эгоизм» побуждает Серёжу, вовсе не скупого мальчика, дорожить тем, что Сергеевка – его; без притяжательного местоимения «моя» мальчик никогда не упоминает эту деревню. Ребёнок считает дни и часы в ожидании поездки в милую его сердцу Сергеевку и без устали говорит об этом со всеми гостями, с отцом и матерью, с сестрицей и с новой нянькой её, Парашей.

Маленький Багров с умилением думает о своей Сергеевке: здесь писатель подчеркивает не только гордость обладания, присущую детскому сознанию, но и сословное чувство дворянина-хозяина. Однако по отношению к повествованию Аксакова точнее выглядит термин «динамика души»: автора не интересуют глубинные процессы, происходящие в душе ребёнка, они едва намечены, важнее обозначить причинно-следственную связь между поступками мальчика и внешними воздействиями на его ум и сердце.

Любезная сердцу дитяти деревня становится для взрослых действенным средством для того, чтобы задеть его самолюбие. Серёжу принимаются мучить и дразнить. А затем, обманув ребёнка, родственники сочинили и написали свадебный договор, или рядную, в которой было сказано, что отец и мать, с согласия мальчика, отдают Сергеевку в приданое за маленькой сестрицей Багрова в вечное владение общему их знакомому Волкову. Кроме мучительной скорби о великих потерях (и сестры, и деревни!), Серёжа «раздражен и уязвлён до глубины сердца таким наглым обманом». Бешенство ребенка «превзошло всякие границы и…помрачило рассудок»: он осыпает дядю бранными словами, а Волкова, как главного виновника и преступника, хочет застрелить или затравить собакой и, в конце концов, запускает в него деревянным молотком. Авторский комментарий подчеркивает несуразность происходящего: «Вот до чего можно довести доброго и тихого мальчика такими неразумными шутками!» [1;367].

В приведённой выше сцене Аксаков прежде всего, акцентирует внимание читателей на чувствах мальчика. Но размышления о вине взрослых в этом взрыве негативных страстей, столь не присущих послушному и сентиментальному Серёже, не были безразличны для писателя.

В автобиографической повести Аксакова виновность взрослых, искушающих неопытную душу ребёнка, не подлежит сомнению. Самым же страшным насилием над маленьким существом является не физическое наказание (его одели в серое, толстое суконное платье и поставили в угол совершенно в пустой комнате), а нравственная пытка – требование просить прощения у недавних мучителей.

На внутренний мир маленького Багрова взрослые пытаются воздействовать рационально, взывая к рассудку ребёнка и забывая о его оскорбленном сердце. Но Серёжа «ожесточился духом» и утверждал, что он не виноват, что его обидчиков надобно самих наказать, разжаловать в солдаты и послать на войну и что они сами должны просить у него прощения. Даже нежные уговоры любимой маменьки не помогают: Серёжа не соглашается повиниться перед своими мучителями. Оставшись один, мальчик представляет себя героем, страдальцем за правду. Пытаясь хотя бы ирреально восстановить поруганную справедливость, он в воображении проигрывает различные картины. Серёжа «уже видел своё торжество»: вот растворяются двери, входят отец и мать, дяди, гости; начинают хвалить его за твёрдость, признают себя виноватыми, говорят, что хотели испытать его, одевают в новое платье и ведут обедать. Но все грёзы развеиваются как дым, не выдерживая столкновения с грубой реальностью. Наконец мальчик воображает себя выгнанным за своё упрямство из дому, бродящим ночью по улицам, никто не пускает его к себе. Таким образом, в сознании ребёнка отражаются не только ситуации прочитанных книг, но и проигрывается история блудного сына, наказанного за непослушание одиночеством и изгнанием от родного очага. Подсознательно Серёжа готов воссоединиться с любящими его родителями, однако индивидуальное «я» не хочет признать свое поражение. Самым страшным наказанием для мальчика становится внутренняя борьба двух противоречивых чувств: эгоистического самоутверждения в правоте своего поступка и желания восстановить человеческие связи и порушенную семейную гармонию. Переживания и страдания приводят к болезни маленького Багрова, и вид захворавшего ребёнка побуждает взрослых осознать свою вину. «Воскрешение» души Сережи, как подсказывает христианская традиция, происходит на третий день. Оно знаменуется появлением у мальчика «сильного желания увидеть своих гонителей, выпросить у них прощение и так примириться с ними, чтобы никто не сердился» [1;370].

Мир восстановлен, однако уроки из печального происшествия извлечены не только мальчиком, испытавшим искреннюю радость прощения, но и взрослыми, прежде всего – его матерью.

Таким образом, при описании ситуации «преступления и наказания» в детской литературе причинно-следственные связи между побуждением ребёнка к поступку и самим событием иногда выглядят алогичными. Кажется, что в жизнь героев вторгается случай, Божий промысел, побуждающий маленького героя выбирать между рациональным следованием традиции и чувственно-эмоциональным стремлением сломать, «взорвать» её. Дуализм ситуации подчеркивается смешением времён: спокойный ход событий прерывается

греховным деянием дитяти, и этот временной «разлом» подчеркивается недостижимостью невозвратимо ушедшего «тогда» по сравнению с ужасным «теперь».

Литература:

1. Аксаков С.Т. Собрание сочинений. В IV т. – М.: Художественная литература, 1955. – Т. 1.

2. Анненкова Е.И. Аксаковы. – СПб.: Наука, 1998.

3. Гудков Г.Ф., Гудкова З.И. С.Т. Аксаков. Семья и окружение. – Уфа: Башкирское кн. изд-во, 1991.

4. Захаров А.И. Как преодолеть страхи у детей. – М.: Просвещение, 1986.

5. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб.: Питер, 1999.

INGLIZ TILIDA SO’ZLASHUV FRAZEOLOGIK BIRLIKLARNING FUNKSIONAL XUSUSIYATLARI

Amirqulova N.A
Qarshi Iqtisodiyot va Pedagogika Universiteti
https://doi.org/10.5281/zenodo.7583404

Annotatsiya: ushbu maqola ingliz tilida so’zlashuv frazeologik birliklarning funksional xususiyatlari haqida yozilgan bo’lib, unda ingliz tilida so’zni to’g’ri qo’llab gaplashish qoidalari ham bayon etilgan.
Kalit so’zlar: so’zlashuv uslubi, frazeologik birikmalar, iboralar, maqol.

O`zbek tilini xorijiy til sifatida o`qitishda tilni rivojlantirish ingliz tili va o`zbek tili so`zlashuvida qo`llaniladigan frazeologik birliklarni o`rganishni talab qiladi.Shu kabi rang-baranglikni tilimiz bilan bog‘lasak, frazeologik birliklar, frazemalar, iboralar va maqollar tilimizni mazmunli va ta’sirchanligini oshiradi. Bunday birliklarni nut qda qo‘llanilishi so‘zlovchining intellektual salohiyatini ko‘rsatib berish imkoniyatiga ega. Shu sababli frazeologik birliklarning til sistemasidagi funksiyalarini alohida ta’kidlash joiz.

1) Muqim funksiyalar
2) O‘zgaruvchan funksiyalar

Barcha Frazeologik Birliklar uchun nominativ, kommunikativ va kognitiv funksiyalar xarakterlidir. Frazeologik Birliklarning kommunikativlik funksiyasi uning nutq jarayonida ma’lum bir fikr ifodalash uchun xizmat qilishida namoyon bo‘ladi. Albatta Frazeologik Birliklardan nutq momentida ma’lum bir ma’lumotni tinglovchiga yetkazish uchun foydalaniladi va bu ularning kommunikativ birlik ekanligini tasdiqlaydi. Nominativ funksiya Frazeologik Birliklarning moddiy dunyodagi ma’lum bir obyektlar, harakat yoki holatlarni nomlash yoki ifodalab kelishida namoyon bo‘ladi. Frazeologik Birliklarning nominativ funksiyasi tilning leksik qatlamidagi bo‘shliqlarni to‘ldirib kelishi bilan xarakterlanadi va ikki turga bo‘linadi: neytral nominal va nominal .

Nominativ funksiya bilan bevosita bog’liq bo‘lgan funksiya bu kognitiv funksiya hisoblanadi. Chunki borliqdagi narsa-predmetlarni jamiyatda tushunganimizdek aks ettiramiz. Ular ongimizda o‘z inikosini topadi. Frazeologik Birliklar ham xuddi til kabi ijtimoiy hodisa hisoblanadi Frazeologik Birliklar uchun xos bo‘lgan semantik funksiyaga volyuntativ (lot. voluntas-istak) deyktik, rezultativ va boshqa funksiyalar bevosita tegishli.

Volyuntativ funksiya-bu xohish, istak bildirish funksiyasidir. Bu funksiya ba’zi Frazeologik Birliklar uchun xarakterlidir. Masalan: wish smb. well- omad baxt

tilamoq; Wish smb ill- muvaffaqiyasizlik tilamoq; I wish to God... — xudodan tilagim; Get one’s wish- o ‘ylagan niyatiga erishmoq 1) I wish Jane Fairwax very well;but she tires me to death(Dickens Ch. Pickwick Papers, p. 112 2) I wish to Godwe knew what was in their mind (A.J. Cronin The stars look down, p.496 3) Fleur, I love you, Fleur! Fleur uttered a short laugh. Come again, she said,when I haven’t got my wish? (Christie A. Easy to Kill. ch. 5, p.276)

If I would govern this country wisely, I must be posted in the details of its life, and not at second hand**,** but by personal observation and scrutiny (M. TwainThe Adventures of Tom Sawyer. ch, I, p. 254) Frazeologik birlik voqealarning baravar yuz berayotganini ifodalab ko‘rsatmoqda; Ba’zi Frazeologik Birliklar uchun **rezultativ funksiya** ham xos bo‘lib, u Frazeologik Birliklar ifodalab kelayotgan harakat yoki holatning sababini ko‘rsatib berishidir. Masalan: come a cropper-muvafaqqiyatsizlikka uchramoq; Make one’s bed and have to lie on it- qilgan ishiga javob bermoq; Set smb’s teeth on edge-kimnidir asabiga o ‘ynamoq;

1) Gerald: I may as well tell you at once that I’ve had very bad luck. I wanted to make money and I’ve **come** an absolute **cropper.** (Maugham W.S. The Razors Edge,p.156) 2) She felt that... she must go on leading her strained, humdrum life. This was her punishment for having made a mistake. She **had made** her **bed, and she must lie on it** (O’Hara J. Assemly, p.266). 3) The laugh, the first they have heard from him sets **Trench's teeth on edge** (G.B. Shaw). Tildagi barcha birliklar, jumladan FB lar uchun xos bo‘lgan eng muhim funksiya bu **pragmatik funksiya** hisoblanadi. Pragmatik maqsadga yo‘naltirilgalik Frazeologik Birliklar uchun xarakterli jihatlardan biridir.Rus tilshunosi S.G. Gavrin rus tilida Frazeologik Birliklarni tahlil qilganda, ularning bir necha funksiyalari mavjudligini ko‘rsatib bergan. Ana shu funksiyalar ingliz tili Frazeologik Birliklari uchun ham xarakterli hisoblanadi He appears to know just how long he can torment me before I get my dender up (Mark Twain, The Adventures of Tom Sawyer, ch, IV, p.34) Hang it! You cut up quite nasty….(W.Thackeray “Pendennis” ch.XII,p.169) Frazeologik Birliklarning emotsionalligi ularning turli xil his-tuyg’ulari, shaxs-predmetlarga nisbattan sub’yektiv munosabatlarini ifodalash bilan bog’liqdir. Frazeologik Birliklarning emotsionalligi bir vaqtning o’zida ikki ma’noning reallashuvi va obrazlilik natijasida yuzaga chiqadi.. Darhaqiqat.., Frazeologik Birliklar qo’rquv, shodlik, azoblanish, hayrat taajub kabi emotsional xususiyatlarni ifodalash imkoniyatiga ega. Masalan, “miserable as bandicoot”, “over a barrel”, “ like a bastard”, “be for the high dive” kabi Frazeologik Birliklar dardu alam, xafagarchilik emotsional bo’yog’iga ega bo’lsa, “have a ball”, “full of beans”, “a guy bird” Frazeologik Birliklari quvonch, sevinch emotsional bo‘yog‘iga ega. Frazeologik Birliklar lar uchun xarakterli funksiyalardan bo‘lgan stilistik funksiya tarkibiga giperbolizatsiya hamda intensivlik funksiyasi ham kiradi.Yuqorida keltirilgan barcha funksiyalarni Frazeologik Birliklar

nutq momentida bir vaqtning o‘zida namoyon eta olmaydi. Ba’zi jihatlar doimiy, konstant vazifalar bo‘lsa, ba’zilari faqat ma’lum bir Frazeologik Birliklar uchun xosdir.Tilning frazeologik fondida alohida o‘rin tutadigan, maqol va matallar uchun **kumulyativ** funksiya xosdir.. Chunki ayanan maqollar xalq tarbiyasi umumlashmasi bo’lib, kishilarni to‘g‘ri yo‘lga, yaxshilikka yetaklaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Абдуллина А.Р. Контекстуаьлные трансформатции ФЕ в английском и русском языках: дис ...канд.филол.наук. – Казань, 2007. – 167с.

2. Абреимова П.А, Абдимомунова П.А. Жоржолиани Д.А К вопросу о функционально-семантической классификации фразеологических единиц// Фразеология в тексте и словаре. – Самарканд, 1986. – С.51-53.

3. Авдеева О.И. Всероссийская научная конференция «Фразеология на рубеже веков: достижения, проблемы, перспективы» // Филологические науки. – М., 2000. - №5. – С. 122-125.

YOSH AVLOD TARBIYASIDA OILANING O’RNI VA AHAMIYATI

Karabekova Maftuna Alimovna
Farg‘ona pedagogika kolleji maxsus fan o‘qituvchisi
https://doi.org/10.5281/zenodo.7583423

Annatatsiya: Ushbu maqolada bugungi kundagi yoshlar va ularning hulq-atvoridagi o’zgarishlar, ularga berilayotgan yurtimizdagi imkoniyatlar, va onalarning yoshlar tabiyasidagi o’rni hususida so’z yuritilgan.

Kalit so’zlar: Yosh alvod, fan-texnika, kitob, ota-ona, maktab, ustoz, hulq-atvor, Ibn Sino

Bugungi kunda eng ko’p yangilik texnika sohasida bo’lmoqda desak mubolag’a bo’lmasa kerak. Shuning uchun bo’lsa kerak har birimizning hayotimiz texnikalar bilan chambarchas bog’langan bo’lib vaqtimizning kun davomida 3-4 soatini jonajon telefonlarimizga, undan so’ng esa televizorlarimizga sarf etamiz. Bunday texnologiyalar bilan biz vaqt qanday o’rgani ham bilmay qolamiz biroq, shuni ham aytib o’tish joizki, bunday zavqlanish bizni kitoblardan uzoqashtirmoqda, yosh avlod esa qanchalik telefonlar ichiga kirib borgani sari ularda jizzakilik, qaysarlik, sal narsaga asabiylik, real hayotdan uzulib qolish, bundan tashqari yoshlarda ko’rgan chet el kinolaridagi aktiorlarga, o’yin qahramonlariga o’xshashga harakat qilib ularning tarbiyasida o’zgarishlar bo’layotganligi achinaridir. Shu o’rinda bir savol tug’uladi, Nima qilsak bunday holatlarni oldini olishimiz mumkin? Sharq mamlakatlarida farzand tarbiyasi bilan asosan oilada ona shug’ullanadi. Bu haqida Sharq adabiyotining yetuk namoyondalari va allomalari ham alohida fikr bildirishgan. Ibn Sino bola tarbiyasi va tarbiya usullari haqida qimmatli fikrlarini bildirgan. Ibn Sino bolaning ahloqiy tarbiyasi haqida bildirgan fikrlarida uy-ro’zg’or tutish masalalari xususida ham so’z yuritadi. Uning fikricha “o’z kamchiliklarini tuzatishga qodir bo’lgan ota – onagina tarbiyachi bo’lishi mumkin”. Ahloqiy tarbiyada eng muhim vositalar bolaning nafsoniyatiga, g’ururiga tegmagan holda, yakkama-yakka suhbatdosh bo’lish va bolaga nasihat qilishdir. Bu borada sharq elatlari mentalitetiga ko’ra farzand tarbiyasida ota-onaga qo’shilib, oiladagi yoshi ulug’ insonlar ham tarbiya qiladi. Shuning uchun ham dono xalqimiz qarisi bor uyning parisi bor deb bejiz aytishmaydi. Yoshi ulug’ insonlarni tarbiyasini olgan bolalar odatda og’ir va vazmin, uzoqni ko’ra oladigan kattalarga hurmat ruhi kabi hislatlar boshqa tengqurariga qaraganda ko’proq bo’ladi. Lekin hozirda aksariyat yosh oilalarda oila asosan ota-ona va farzanddan iborat. Bundan tashqari ota ko’p hollarda pul toppish bilan band bo’lib farzand tarbiyasi onaning o’ziga qolib ketishi, agar ona ham uy ishlari bilan band bo’lib bolaga kam e’tibor berishi, bolani o’z

xoliga tashlab qo’yilishi uning tarbiyasiga salbiy tasir etmay qomaydi. Shuning uchun hurmatli ota-onalardan o’z farzandaringiz va uning kelajagiga e’tiborsiz bo’lmaslikni so’rab qolamiz. Farzandlarimizni balog’at davridagi hulq-atvori yomonligi bu bizning uning yoshlik davridagi tarbiyashda yo’l qo’ygan xatolarimizdan kelib chiqadi. Keling buni Pisixolog Rozaliya Gabdulhakovaning intervusiga ko’ra olingan ma’lumotlar orqali ko’rib chiqamiz.

Ota-ona hamma narsani muhayyo qilishi bolada hech narsaga intilmaslikni ketirib chiqaradi. Barcha muommolarini ota-onasi hal qilib berishi kelajakda uning hayotini ham boshqalar boshqarishiga zamin yaratadi.

Yoshligida yetarlicha mehr ko’rmagan bolalar o’smirlikda jinoyat qilishga ko’proq moyil bo’lishadi. Ular buni o’zari hoxashmasalarda atrofdagilar, ota-onasiga o’chakishib atayin jinoyat qiladi

Ota-ona farzandi oldida uning o’qituvchisi haqida hurmat bilan gapirishi lozim. Bu bilan bolada ustoziga nisbatan hurmat paydo bo’ladi

Ushbu keltirilgan faktlardan ko’rinib turibtiki, farzandlarimizdagi har qanday tarbiyasizlik ortida o’zimiz tomonimizdan yo’l qo’yilgan xato va kamchiliklar yotadi. Shuning uchun barcha ota-onalardan o’z farzandlariga bee’tibor bo’maslikka, ularning har bir qadamidan ogoh bo’lishga, uning kelajagi uchun u bilan birga harakat qilishni so’rab qolamiz, zero har birimizdan vatanga nafi tegadigan avlod qolsin.

Foydaanilgan adabiyotlar:

1.Z. Nishonova, G.Alimova ”Bolalar pisixologiyasi” Toshkent 2006-yil
2.H.B.Haydarova, Yosh avlod tarbiyasida oila ma`naviyatining o`rni
3. G’. Shoumarov ”Oila pisixologiyasi” Toshkent 2010-yil

GNOSTIK MULOQOTNING INTERAKTIV TOMONI

Qodirova Dilorom Abdumansurovna
Farg'ona pedagogika kolleji
https://doi.org/10.5281/zenodo.7583430

Annotattsiya: Ushbu maqolada muloqotning xususiyatlari, muloqot jarayonlari,muloqotning kishilar hayotidagi o'rni,muloqotning kishilarning xulq-atvoriga ta'siri haqida qisqacha ma'lumot berilgan.

Kalit so'zlar: Muloqot xulq-atvor jarayon norma psixologik qonuniyat tarbiyachi.

Muloqotning bu xususiyati kishilarning muloqot jarayonida birgalikdagi faoliyatda bir-birlariga amaliy jihatdan bevosita ta’sir etishlarini ta’minlaydi. Shu tufayli odamlar hamkorlikda ishlash, bir-birlariga yordam berish, bir-birlaridan o’rganish, harakatlar muvofiqligiga erishish kabi qator qobiliyatlarini namoyon etishlari mumkin. Shu tufayli tarbiyachi bola shaxsiga maqsadga yo’nalgan holda ta’sir ko’rsatishi mumkin. Aslini olganda, har qanday muloqot, agar u bema’ni, maqsadsiz, quruq gaplardan iborat bo’lmasa, doimo muloqotga kirishuvchilarning xulq-atvorlarini, ularning ustanovkalarini o’zgartirish imkoniyatiga ega. Jamiyat miqyosida oladigan bo’lsak, odamlarning turli sharoitlarda o’zlarini tutishlari, xulq-atvorlarining boshqarilishi ma’lum psixologik qonuniyatlarga bog’liqligini ko’rish mumkin. Bunga sabab jamiyatda qabul qilingan turli normalar, qonun-qoidalardir. Chunki, o’zaro muloqot va o’zaro ta’sir jarayonlarida shunday hatti-harakatlar obrazlari kishilar ongiga singib boradiki, ularni har bir kishi norma sifatida qabul qiladi. Masalan, bolalar, umuman yoshlar jamoat joylarida kattalarga o’rin bo’shatib berishlari kerakligi ham xulq-atvorning bir normasi. Shu normaga amal qilish uoki qilmaslik ijtimoiy nazorat tizimi orqali boshqariladi. Ya’ni, yuqoridagi sharoitda agar o’smir bola avtobusda qariyaga joy bo’shatmasa, jamoatchilik o’sha zahoti uni ijtimoiy tartibga chaqiradi. Demak, har bir shaxs turli sharoitlarda turlicha rollarni bajaradi, bu rollarning qanday bajarilayotganligi, odamlarning kutishlariga mos kelishligi ijtimoiy nazorat tizimi orqali kuzatib turiladi. Shuning uchun ham muloqotga kirishgan kishilar doimo o’z xulq-atvorlarini, qolaversa, o’zgalarning xulq-atvorini nazorat qilib, harakatlarda bir-birlariga moslashadilar. Lekin gohida shaxsdagi rollarning ko’p bo’lishi rollarning ziddiyatiga olib kelishi mumkin. Masalan, tarbiyachining MTTda farzandi bo’lsa, mashg’ulot paytida shundau ziddiyatni boshdan kechirishi mumkin, ua’ni bir vaqtning o’zida ham ona, ham tarbiyachi rolini bajarishga majbur bo’ladi. Turli rollarni bajarayotgan shaxslarning o’zaro muloqotlari kutishlar tizimi orqali boshqariladi. Masalan, hohlaydimi uoki

hohlamaydimi, tarbiyachidan ma’lum harakatlarni kutishadiki, ular pedagog roliga zid bo’lmasligi kerak. O’z rollariga mos harakat qilgan, doimo me’yor mezonida ish tutgan kishining harakatlari odobli harakatlar deb ataladi. Masalan, o’qituvchining odobi, o’z kasbini ustasi ekanligi, bolalar qalbini tushuna olishi, ularning yosh va individual xususiyatlarini hisobga olgan holda ish tutishi uning odobga ega ekanligining belgisidir. Odobsiz odam esa buning aksidir. Demak, o’zaro muloqot jarayonida bir odam ikkinchi odamga psixologik ta’sir ko’rsatadi. Bu ta’sir ikkala tomondan ham anglanishi yoki anglanmasligi mumkin. Ya’ni, ba’zan biz nima uchun bir shaxsning bizga naqadar kuchli ta’sirga ega ekanligini, boshqa biri esa, aksincha, hech qanday ta’sir kuchiga ega emasligini tushunib yetmaymiz. Bu esa pedagogikada muhim muammodir. Har bir pedagogning o’z ta’sir uslublari va ta’sir kuchi bo’ladi.

Tarbiyachi shaxsining bolalarga ta’siri quyidagi eksperimentda juda yaqqol kuzatilgan. Tarbiyachi bolalarga anchagina o’yinchoqlar berib, shularning ichida faqat bittasiga, qizil yog’och o’yinchoqqa tegmaslik aytilgan. Bolalar yolg’iz qoldirilib, harakatlari pinxona kuzatilgan. Juda ko’p bolalar taqiqlangan o’yinchoqqa baribir tegishgan. Eksperimentning ikkinchi seriyasida esa endi barcha o’yinchoqqa tegish mumkin-u, faqat qizil qutichaning qopqoqini ochish mumkin emas, deb aytilgan. Shu quticha tepasiga esa shu bolalarning tarbiyachining surati ilib qo’yishgan. Bu seriyada birinchisiga qaraganda «ta’qiqni buzuvchilar» soni keskin kamaygan. Demak, bu narsa tarbiyachi shaxsining bola harakatlariga ta’sirini yaqqol isbotlab turibdi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1.O‘zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi. –T.: O‘zbekiston, 2003. –40 b.

2.O‘zbekiston Respublikasining yangi tahrirdagi«Ta’lim to‘g‘risida»gi Qonuni.– T.: Sharq, 2020.

3.O`zbekiston Respublikasining “Bola xuquqlari kafolatlari to`g`risida”gi qonun T. O`zbekiston. 2004 y

4. Qodirova M.R., Qodirova F.R. Bolalar nutqini rivojlantirish nazariyasi va metodikasi. Toshkent, 2006 yil.

5. Shodiyeva Q. Kichkintoylarni o‘qish va yozishga o‘rgatish. Toshkent, “O‘qituvchi” – 2002 yil.

ИБН СИНО ФАЛСАФИЙ ҚАРАШЛАРИДА БИЛИШ НАЗАРИЯСИ

Рустамов Илхомиддин Абдуқодирович
ТАТУ Фарғона филиали доценти, фалсафа фанлари бўйича PhD
https://doi.org/10.5281/zenodo.7588160

Аннотация: Мақолада Шарқ уйғониш даврининг буюк алломаларидан бўлган Абу Али ибн Сино фалсафий таълимотида билиш назарияси ва сезиш масалаларини чуқур тадқиқ қилган. Шунингдек мутафаккирнинг ички ва ташқи сезиш, тасаввур қилиш каби қарашлари ёритилган.
Калит сўзлар: билиш, сезиш, кўриш, тасвир, жисм, шакл, идрок, тасаввур.

Абу Али ибн Сино мамлакатимиз фалсафа фани тараққиётига муносиб хисса қўшган буюк олимлар қаторига киради. Янги фуқоролик жамиятини ривожлантириш даврида, Мутафаккир Абу Али ибн Сино ижодини ижтимоий фалсафа нуқтаи назаридан ўрганиш, тадқиқ қилиш муҳим илмий амалий, назарий аҳамиятга эгадир. Ўзбекистон Республикаси Президенти таъкидлайдики, “Биз аждодларимизнинг ёркин хотирасини асраб-авайлаб, қалбимизда, юрагимизда абадий сақлаймиз. Букилмас ирода, фидойилик ва жасорат намунасини амалда намоён этиб, ўз ҳаётини азиз Ватанимизнинг ҳар томонлама равнақтопишига бағишлаган устоз ва мураббийларимиз, замондошларимиз билан биз чексиз фахрланамиз”[46].

Ибн Сино фалсафий таълимотида билиш назарияси ва сезиш масалаларини чуқур тадқиқ қилган. Аллома инсоннинг кўриши жараёнини тушинтиришда Платон ва Демокрит фикрларини танқид қилади, ушбу муаммо бўйича ўзининг мустақил фикрини баён қилади. Унинг фикрича инсон кўриш жараёнида объектив нарсаларнинг фақат рангини англаймиз. Бу сезиш ташқи дунёдаги нарсаларнинг ранги орқали, яъни ушбу предметларга ёруғлик тушганда, гўёки ташқи предметларнинг ойнадаги гавдаланиши каби воқелик содир бўлади. Мутафаккир хулосасига кўра, инсоннинг кўриш жараёни, сезгимиз орқали намоён бўлаётган предметларнинг гавдаланиши бўлиб, бу нарсанинг тасвири эмас, балки унинг образидир.[47]

Ибн Сино тасаврни махсус сезги орқали билишнинг махсус шакли сифатида қарамайди, шу билан биргаликда тасаврни умимий сезги, олдиндан ҳис қилиш сезиш сифатида ишлатади. Ибн Сино тасвирлашича, инсон ташқи

[46] Шавкат Мирзиёев. Эркин ва фаровон,демократик ўзбекистондавлатини биргаликдабарпо этамиз. Ўзбекистон Республикаси Президенты лавозимигакиришиш тантанали маросимига багиитанганОлий Мажлис палаталарининг кўшмамажлисидаги нути. Тошкент, “Ўзбекистон”, 2016, стр.5.
[47]Ибн Сина. Книга спасения. Перевод А.В.Сагадеева. – В кн.:Избранные произведения мыслителей стран Ближнего и Среднего Востока. –М.,1961,с.221-222.

сезгилар таъсирида, объектив жисмларнинг образини тўлиқ ҳолда, яъни ўзини тасаврида намоён қилади. Таъкидлаш лозимки, сезги органлари фаолияти натижасида олинган турли таъсвирлар, умимий сезги орқали бирлашади ва ягона билишни ташкил қилади. Мазмунни қабул қилиш вазифалари бошқа сезги органларига, кутилаётган куч сифатида юкланади. Ибн Сино тасавур қилиш мазмунини, тасавур образидан фарқлайди, чунки образ, унинг фикрича, сезги органлари томонидан англанади ҳамда умимий сезги орқали қабул қилинади. Мазмун эса, бўлиши мумкинлиги кутилаётган кучлар томонидан қабул қилинган, лекин, сезги органлари томонидан олдиндан идрок қилинмаган воқеликдир. Шу мунособат билан Ибн Сино қўйнинг сезгиларини мисол келтиради. Қўй кўриш жараёни орқали, унга қараб келаётган мавжудоднинг шакли, рангини сезади, шунингдек унинг овозини эшитади. Натижада ушбу нарсанинг бўри эканлигига ишонч ҳосил қилади, бўри образини тушунади.Бу воқелик умимий тушунчанинг функциясидир. Бундан кейин қўй, яъни бўри образини, унинг душманлиги, ундан келадиган хавфни тасавур қилганидан кейин, гарчи бевосита сезги органлари туфайли уларнинг мазмунини тушунмаса ҳам ўзини муҳофаза қиладиган ҳаракатларни амалга оширади. Кутилаётган кучлар томонидан амалга оширилган, тасавур қилишнинг функцияси шундан иборатдир.[48]

Ташқи сезиш, бу ташқаридаги жисмнинг муайян сезги органига таъсири натижасида содир бўлади. Ички сезиш эса ташқи сезгилар туфайли вужудга келади. Одатда сезгида акс этган маълумотлар орқали тасавур вужудга келади. Аммо идрок этиш, тасавур қилиш икки хил бўлади, биринчиси сезги билими шаклида, иккинчиси мазмун шаклида намоён бўлади. Билимларнинг бундай турлари мутафакир томонидан биринчи ва иккинчи тасаввур сифатида тасвирланади. Ҳар иккала тасаввур орасидаги фарқ шундан иборатки, биринчи ҳолатда бевосита шаклнинг ўзини идрок қилинади, иккинчиси эса жисмларни турли нарсалар орқали қабул қилиб унга бошқача шакл беради, бундай шароитда иккинчи тасавур мазмун шаклида, сезги тасавури асосида шаклланади.

Ибн Синонинг билиш назариясида тасавур қилишга алоҳида эътибор берилган. Аллома фикрича тасавур борлиқни билишнинг ижодий ёндошув орқали амалга ошириладиган шаклидир. Мутафаккирга кўра тасавур қилиш сезги кучлари орқали амалга оширилади, булар ўзгартирувчи деб номланади ва миянинг ўрта қисмида жойлашган бўлади. Ушбу ички сезги кучларининг функцияси муайян образлар ва мазмунлар англаниши туфайли хотирада сақланаётган тасвирий кучларда ўз аксини топгандир. Ибн Сино фикрича, тасаввурнинг асосий қонуниятлари образлар ва мазмунларнинг бирлашиши ва

[48] Қаранг:Закуев А.К. Психология Ибн Сины.-Баку, 1958, с.43.

тарқалишида ўз аксини топган ҳолат бўлиб, тасавур қилинган жисмларнинг объектиб борликдаги намоёнлигидир. Аллома ўзининг “Файласуфларнинг ҳукмдорга совғаси боби” асарида муайян образларни тасвирлаш, турли образлар ва ҳар хил шакллардаги ифодасида гавдаланишини қайд қилади. Масалан инсон образини от образи билан биргаликда тасвирлаб, биз инсон ва отнинг алоқадорлигини тасавур қиламиз. Баъзи ҳолларда жисмнинг янги образи унинг бир қисмини кичрайтириш, ёки бўлиш орқали тасвирланади. Инсон баъзи ҳолларда одам образини унинг бошисиз тасавур қилиши мумкин. Баъзан эса тасавур учун янги образ мазмун билан бирлашган ҳолда тушунилади. Биз инсоннинг ранги ҳақида тасавур ва тушунча ҳосил қилишимиз мумкин. Баъзи ҳолларда тушунчаларнинг ўзгариши туфайли янги образ ҳақида умумий мазмундаги тасавур ҳосил бўлади. Ибн Сино тасавурнинг икки шаклини қайд қилади, биринчиси умумий тасвирлаш, иккинчиси ўзгарувчан, ижодий характерга эгалиги. Инсондаги фантазия ва тасавур қилишни ички сезгилар гуруҳига киритади. Шу билан биргаликда фантазия ва тасавурнинг объектив воқеликдан ажралмаган билимлар шакли, уларнинг кўриниши эканлиги, уларнинг сезги органлари орқали олинган муайян маълумотлар асосида шаклланишини қайд қилади. Ибн сино таъкидлайдики,ички сезгиларга фантазия кучлари ҳам киради, яъни умимий сезги миянинг олдинги қоринчасида жойлашган куч бўлиб, бешта сезги органларида вужудга келган кучларнинг бутун шаклларни мустақил қабул қилади. Аммо ҳар қандай фантазия ва муайян тасавур, сезгиларга асосланганлиги ва мавжуд жисмлар ҳақидалигини англатмайди. Баъзи ҳолларда одамлар, мавжуд бўлмаган жисмлар ҳақида ҳам тасавурга эга бўладилар. Шундай қилиб Ибн Сино фантазия ва тасавурни ижодий билишнинг шакли сифатида қайд қилади. Шу билан биргаликда ушбу шаклларнинг мазмунини ташқи ҳолат билан боғлайди, ва тирик мавжудот миясидаги моддийлашуви сифатида топишга ҳаракат қилади. Унинг фикрича фантазия ва тасавур, улар қандай бўлишидан қатъий назар, маънавий ҳолатнинг шаклининг миянинг маълум қисми функциялари билан боғлиқ ҳолда, ташқи борлиқни ўзида акс эттиради.

Ибн Сино борлиқни билишни уч турга бўлади: ўз ўзидан маълум бўлган, зарурий, ва ақлий ҳисқилиш. Билиш, яъни келиб чиқиши ўрганилиши, мулоҳаза қилиниши, ақлий ҳис қилиш зарурияти бўлмаган ва сезгиларнинг ёрдамисиз вужудга келса, бу ақлий ҳис қилиш дейилади. Инсоннинг ўзини яшаётганлиги ҳақидаги билиши ўз ўзидан равшан бўлган билишга киради. Ташқи таъсирлар натижасида вужудга келган билиш, зарурий билиш деб аталади. Ақлий хулосаларнинг турли шакллари туфайли шакллантириладиган билиш усули, ақлий ҳисқилиш деб аталади. Бундай билиш шаклига мисол қилиб, маълум даврда вужудга келган жисмлар, вақт ўтиши билан ўзгаришини кўриш мумкин.

Ибн Сино пассив ва фаол билишни бир биридан фарқ қилиш лозимлигини таъкидлайди. Инсон сезги органларига ташқи ҳолатдаги жисмларнинг таъсири туфайли вужудга келадиган билиш, пассив билишга дейилади. Муайян вақтда, ташқи таъсирсиз вужудга келадиган билиш, фаол билиш деб аталади. Дастлаб инсон маълум даражада образлар ҳақида фикрлайди, ўйлайди ва кейинчалик уни амалиётга тадбиқ қилади. Демак мутафаккир фаол билиш деб, ижодий тасаврни тушунади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Шавкат Мирзиёев. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. Ўзбекистон Республикаси Президенти лавозимига киришиш тантанали маросимига бағишланган Олий Мажлис палаталарининг кўшма мажлисидаги нутқи. Тошкент, “Ўзбекистон”, 2016, б.-5.
2. Ибн Сина. Книга спасения. Перевод А.В.Сагадеева. Избранные произведения мыслителей стран Ближнего и Среднего Востока. –М.,1961,с.221-222.
3. Закуев А.К. Психология Ибн Сины.-Баку, 1958, с.43.
4. Рустамов И. Абу Али ибн Сино фалсафасидан лавҳалар. Рисола. – Фарғона. Водил-принт. 2012. – 60 б.
5. Rustamov I.A. Abu Ali Ibn-Sino doctrine in the context formation of harmoniously developed person. Theoretical & Applied Science. – Philadelphia, USA, №1(57). 2018. – pp. 277-280.

СОВРЕМЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ И ЦИФРОВИЗАЦИЯ

М.В. Лазарева
старший преподаватель кафедры «Компьютерные системы»
Ферганского филиала ТУИТ
М.Ю. Хасанова
ассистент кафедры «Компьютерные системы»
Ферганского филиала ТУИТ
https://doi.org/10.5281/zenodo.7588174

Аннотация: В статье рассматривается переход к цифровизации в современном управлении. Цифровизация связана с широким применением цифровых технологий, при этом обрабатываются большие массивы данных и появляется возможность визуализации различных процессов и сфер. Внедрение цифровых технологий дает преимущества всестороннего анализа данных и построения всевозможных прогнозов. Для реализации процессов цифровой трансформации существует широкий выбор различных современных концепций в управлении.

Ключевые слова: цифровизация, управление, инновационные технологии, Интернет вещей (IoT-технологии), блокчейн, цифровой менеджмент, квантовые технологии

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время, когда развивается глобальное информационное общество, создается новый цифровой экономический уклад. Цифровизация проникает во все экономические процессы. Появляются абсолютно новые требования к эффективному управлению. Сегодня всю деятельность предприятий, эффективное управление ими нужно организовывать, учитывая переход на новые принципы цифровой экономики с учетом прогнозов деятельности предприятия. Поэтому исследования в данном направлении являются актуальными. Цель данной статьи рассмотреть проблемы, которые возникают при переходе к цифровизации, и обосновать преимущества от ее использования. Поставлены задачи – проанализировать препятствия цифровизации в современном управлении и исследовать факторы, задерживающие цифровую трансформацию.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Конкурентное преимущество любому предприятию дают системы эффективного управления бизнес-процессами, ресурсами, финансами, кадрами с учетом инновационных технологий, самых разнообразных способов и

методов оптимизации различных бизнес-процессов. Такие системы сейчас являются главным инструментом повышения эффективности всех процессов, которые протекают на предприятиях.

Информатизация включает внедрение в процессы предприятия различных информационных технологий и систем, целью которых является повышение эффективности всех процессов предприятия, улучшение условий труда и качества выпускаемой продукции. Последнее время стало использоваться понятие цифровизации, которое связано с широким применением цифровых технологий, обработкой больших массивов данных, появлением возможности визуализации различных процессов и сфер, оперированием новейшими техническими решениями.

Существует ряд проблем, которые стоят на пути широкого распространения данных процессов. К ним можно отнести:

несоответствие нормативно-правовой базы, которая должна регулировать формирующийся новый экономический уклад и технологические изменения;

значительно возрастающий рост объемов данных, которые необходимо обрабатывать;

низкий уровень подготовки квалифицированных и компетентных кадров;

увеличивающиеся информационные потоки;

нарастающие риски, которые связаны с обеспечением информационной безопасности во время передачи, обработки и хранения данных;

появление технологий, для реализации которых требуется значительная модернизация инфраструктуры.[4]

Нормативно-правовая база значительно отстает. Многие правовые акты были приняты до 2000 года, в них не учитываются изменения, происходящие в сфере информационно-коммуникационных технологий. Кроме того, они не регулируют новые концепции в данной сфере, примером может служить платформа блокчейн.

Управление предприятиями с новым цифровым экономическим укладом должно оперативно реагировать на все изменения, происходящие во внешней среде. Оно должно быть прозрачным и обеспечивать структурированность бизнес-процессов, протекающих на предприятии, иметь эффективные средства для управления знаниями и потенциалом, которым обладает персонал.[5] Так же оно должно учитывать специфические особенности предприятия в условиях цифровизации. На рисунке 1 показано применение цифровизации в процессе управления.

Внедряя цифровые технологии в управление предприятиями, повышается гибкость производства из-за оперативной обработки и возможности всестороннего анализа данных. Цифровизация дает значительное повышение

качества всех бизнес-процессов ввиду бизнес-адаптации их к инновациям и современной цифровой экономике.[7]

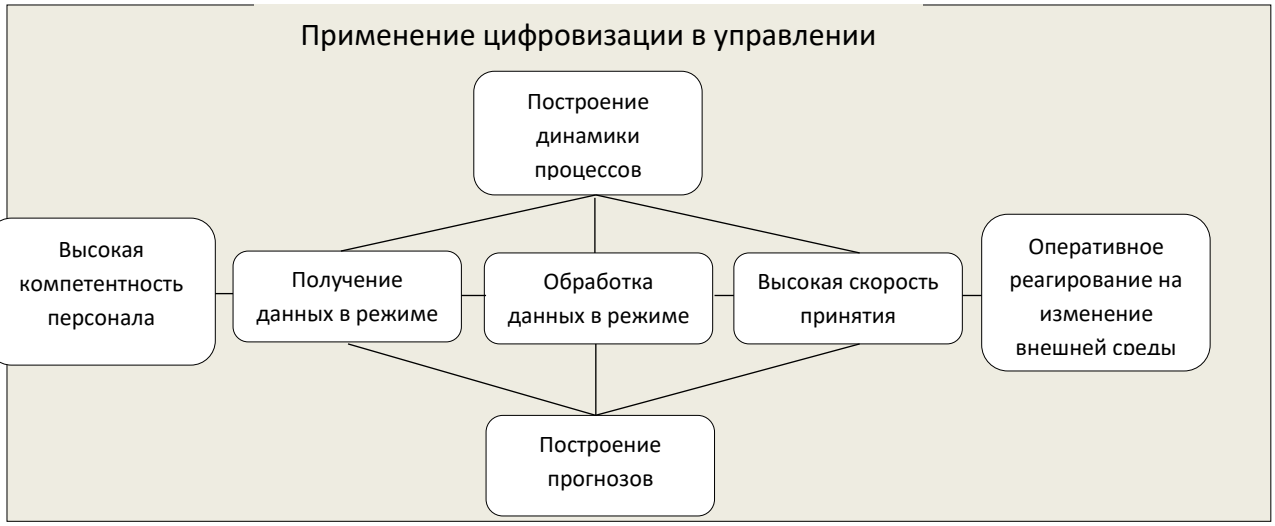


Рисунок 1. Применение цифровизации в управлении
(источник: составлено авторами)

В современных условиях высокотехнологичные отрасли преобладают в развитии промышленного производства. Цифровая экономика стремительно развивается. ИКТ позволяют множеству предприятий различных отраслей осуществить цифровую трансформацию. Показатель цифровой экономики в ВВП в Узбекистане составляет 2,2%. (оптимальным средним показателем считается 7-8%). Согласно данным китайской компании Huawei [2], в 2016 г. цифровая экономика во всем мире оценивалась в сумму 11,5 трлн долл. США, или 15,5% мирового ВВП. Ожидается, что она будет расти в два раза быстрее, чем «аналоговая» экономика, и к 2025 г. ее вклад в мировой ВВП может достигнуть более 24%. К этому времени количество предприятий, использующих облачные технологии, составит 85%, использующих искусственный интеллект – 86%, доля предприятий использующих цифровые данные резко возрастет до 80%.[49]

В Узбекистане принята стратегия «Цифровой Узбекистан – 2030». Ее главная цель – успешный переход на цифровую экономику.[1] Эксперты называют факторы, которые тормозят такую цифровую трансформацию. Такими факторами являются дефицит высококвалифицированных кадров, отсутствие или низкий уровень знаний и компетенций у работников предприятий, отсутствие возможности интеграции существующих и новых технологий, использование устаревших технологий, недостаток связей между информационными технологиями и бизнесом, неготовность руководителей к

[49] Digital Spillover. Measuring the true impact of the digital economy. (2017) Huawei Technologies Co., Oxford Economics Ltd.

переменам управления, вопросы финансирования, возможность различного рода рисков.[6]

Предприятиям для перехода к цифровизации необходимо провести реорганизацию своей деятельности, внедрить новые системы, обучить кадры. Внедрение новых систем связано с возможными рисками, так как внедрять приходиться типовые, готовые проекты, а не выполненные под заказ конкретного предприятия. Необходимо решать вопросы реорганизации большинства бизнес-процессов. Сам уклад цифровой экономики – это уклад нового управления предприятием, использующий такие новые технологии, как робототехника, искусственный интеллект, 3D-принтеры, дроны, интернет вещей (IoT-технологии), блокчейн, дополненной и виртуальной реальности (AR). Такие технологии дадут предприятиям преимущества на всех этапах управления. При получении данных возможно применение технологий интернета вещей, дронов; при обработке данных возможно применение искусственного интеллекта, блокчейна; для выходных данных можно использовать различных роботов, 3D-принтеры, а так же дополненную и виртуальную реальность.[5]

Для реализации процессов цифровой трансформации существует широкий выбор различных современных концепций в управлении, которые представлены на рисунке 2. Лидерами по внедрению цифровой трансформации являются банковские услуги.

Для перехода к цифровой трансформации бизнеса необходимо внедрить современные технологии в существующие на предприятии бизнес-процессы.[8] Внедрение IoT-технологий изменит бизнес-процессы организации за счет повышения операционной эффективности и путем сокращения сроков для подготовки производства, снизит эксплуатационные расходы, повысит энергоэффективность. Сократит количество и длительность простоев оборудования, повысит уровень загрузки оборудования и приведет к росту качества изготовляемой продукции.

Внедрение технологий блокчейна усовершенствует работу с финансами предприятия, упростит финансовые операции, операции с материальными и нематериальными активами, позволит изменить систему управления с помощью мониторинга всех совершенных внутренних и внешних операций. Такая технология позволит организовать управление, при котором любая стадия выполнения задачи станет прозрачной для руководителей разных уровней предприятия. Технология позволит отслеживать все вносимые изменения в документы. Это сократит документооборот и позволит значительно оптимизировать все бизнес-процессы, даст возможность отследить работу таких процессов в режиме реального времени.

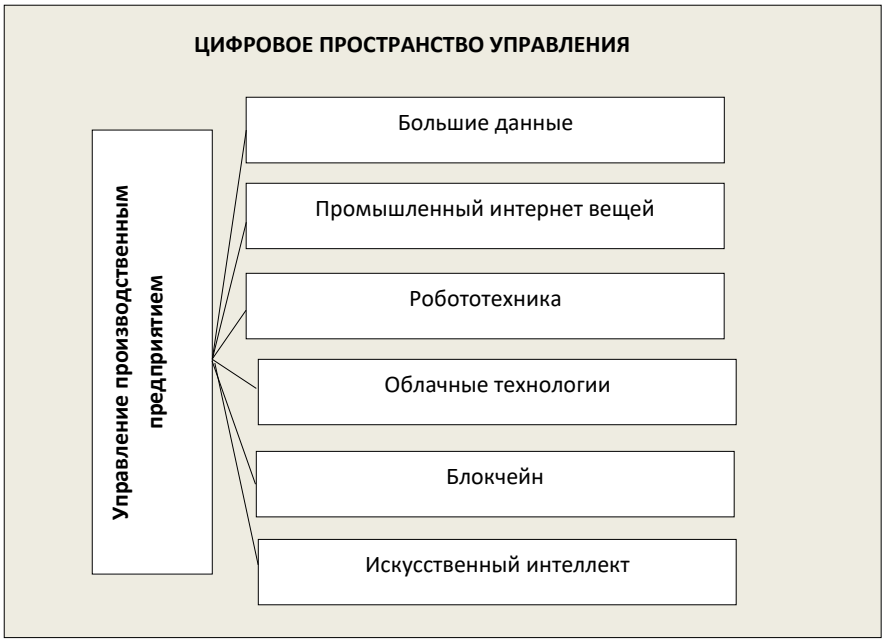


Рисунок 2. Цифровое пространство управления производственного предприятия

(источник: составлено авторами)

Можно выделить две задачи введения цифрового менеджмента. Первой является - необходимость выявления всех изменений, которые произойдут в системе менеджменты производственного предприятия при переходе к цифровой экономике. Второй является – нахождение различий, которые будут после введения цифрового менеджмента в отличие от традиционного менеджмента. Если при традиционном менеджменте формирование управленческих команд было ограничено территориально, то при использовании цифрового менеджмента такие ограничения отсутствуют полностью, а критерии подбора дополнятся кроме профессиональных еще и цифровыми компетенциями. При этом оперативные решения, принимаемые традиционным менеджментом, составляют от нескольких часов и более, при цифровом менеджменте такие решения принимаются в режиме реального времени с использованием искусственного интеллекта.[9]

В данный момент используемые системы управления могут анализировать только 1% огромного потока информации, а внедрение квантовых технологий может стать более эффективным механизмом для проведения анализа. А разработанное в Узбекистане инновационное приложение Nazzar - дополненная реальность (AR) возможно адаптировать, в частности, и к промышленным предприятиям самых различных отраслей.

ВЫВОД

Основываясь на вышеизложенном, можно сделать вывод: актуальными тенденциями развития цифрового менеджмента будет расширение возможностей с помощью облачных технологий, развития технологий удаленного доступа, а так же в разы повышение мобильности управленческого персонала, адаптация управленческого аппарата к внедрению новых цифровых технологий и увеличение самого цифрового пространства менеджмента.

Решения о применении таких современных технологий в управлении окажет влияние на деятельность всего предприятия в целом, поэтому необходимо учитывать риски, связанные с такими решениями. Чтобы получить желаемый эффект, необходимо тщательно спланировать и всесторонне переработать перспективные технологии, учесть все их отрицательные и положительные стороны. Все это накладывает на управление промышленными предприятиями высокие требования как к профессиональным знаниям в области менеджмента и управления персоналом, так и к знаниям в области информационных технологий. Необходима большая работа, позволяющая реализовать все преимущества современного этапа развития экономики, основу которой составляет цифровизация процесса управления.

Использованная литература:

1. Указ Президента Республики Узбекистан об утверждении стратегии «цифровой Узбекистан-2030» и мерах по ее эффективной реализации.
2. Доклад «Распространение цифровизации», совместно опубликованный компанией Huawei и Оксфордским исследовательским институтом экономики.
3. Цифровой потенциал стран – участниц ЕАБР центр интеграционных исследований 06/2019 Режим доступа: https://eabr.org/upload/iblock/551/EABR_Digital_Potential
4. Косарева И.Н. Параллельная интеграция нескольких методов управления предприятием // Вестник Евразийской науки, 2018 №5, Режим доступа: https://esj.today/PDF/81ECVN518.pdf (свободный)
5. Косарева И.Н., Самарина В.П. Особенности управления предприятием в условиях цифровизации // Вестник Евразийской науки, 2019 №3, Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-upravleniya-predpriyatiem-v-usloviyah-tsifrovizatsii (свободный)
6. Александрова Т.В. Цифровизация как современный тренд развития менеджмента производственных организаций // Вестник Южно-Уральского государственного университета 2019 Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-kak-sovremennyy-trend-razvitiya-menedzhmenta-proizvodstvennyh-organizatsiy (свободный)

7. Агеев И.Т. Процессный подход к совершенствованию системы менеджмента качества в организации // Наука и инновации в XXI веке: актуальные вопросы, открытия и достижения: сборник статей VII Международной научно-практической конференции.– Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение».– 2017.

8. Б. А. Абдуллаев, М. В. Лазарева, С. А. Нематова. Возможности использования современных информационных технологий в нефтегазовой промышленности. // Сборник трудов международной научно-технической конференции «Современные технологии в нефтегазовом деле». – Уфа, 2021 - С. 783-786.

9. М. В. Лазарева. Факторы, влияющие на организационно-экономические механизмы управления в химической отрасли. // Научный журнал UNIVERSUM: Технические науки, Россия, - г. Москва, выпуск 5(98), май 2022 год ч.2. – С. 36-40.

OLIY O’QUV YURTI TALABALARINING AXBOROT KOMPETENTSIYASINI SHAKLLANTIRISH USULLARI

B.S.Azamxonov, M.M.Burxonova
TATU Farg’ona filiali
https://doi.org/10.5281/zenodo.7588180

Annotatsiya: Ushbu maqolada oliy o’quv yurti talabalarining axborot kompetentsiyasi shakllantirishni bir nechta usullari ko’rib chiqilgan. Axborot kompetensiyalarni rivojlantirishda qo’llaniladigan zamonaviy vositalar va tavsiyalar keltirilgan.

Kalit so’zlar: kompetensiya, axborot kompetensiya, kompetensiyani baholash, kompetensiyani loyihalash.

Zamonaviy kompyuter va axborot tizimlari rivojlanishi sharoitida ish beruvchilarning oliy ta'lim muassasalari bitiruvchilariga qo'yiladigan talablarini o'zgartirdi. Eng muhim talablardan biri bu universitet bitiruvchisining axborot texnologiyalaridan foydalanish va axborot kompetentsiyasiga ega bo'lish qobiliyatidir. Bugungi kunda intellektual mehnat bozorida yuqori darajadagi axborot madaniyati va malakasiga ega bo'lgan mutaxassislar talab yuqoridir.[1,3]

Zamonaviy mutaxassislar kompyuterlar, telekommunikatsiyalar va boshqa vositalar yordamida ma'lumotlarni olish, qayta ishlash va ulardan foydalanish imkoniyatiga ega bo'lishi kerak. Hayot davomida bilimlarni yangilashga tayyor bo'lgan shaxsni shakllantirish asosiy vazifalardai biridir. Kerakli ma'lumotlarni tanlash, tizimlashtirish, uni yuqori darajada o'zlashtirish, tobora ortib borayotgan axborot oqimida harakat qilish qobiliyati universitet bitiruvchisining muhim sifatidir. Buning uchun u axborot kompetentsiyasiga ega bo'lishi kerak. Pedagogik adabiyotlarda kompetentsiya va kompetentsiyalarni tushunish bo'yicha turli xil qarashlar mavjud.

Kompetentsiya-funktsional savodxonlik darajasida ularni amalga oshirishga nazariy va amaliy tayyorgarlikda aks ettirilgan fandagi bilimlar, ko'nikmalar, tajribalar to'plami asosida shakllangan shaxsning takomillashgan sifatlaridan biridir. Kompetentsiya kognitiv, ob'ektiv-amaliy va shaxsiy tajribaning sintezi sifatida ko'rib chiqiladi va insonning ma'lum bir amaliy faoliyatda qo’llay olish qobiliyati sifatida qaraladi.[2]

Shu bilan birga, talabalar o'rtasida axborot kompetentsiyasini shakllantirish va rivojlantirishga alohida e'tibor qaratish lozim. Ko'rinib turibdiki, kelajakdagi mutaxassisga nafaqat umumiy ta'lim va kasbiy bilimlarni, balki axborot

kompetentsiyasining etarli darajasini va shuning uchun axborot madaniyatini ta'minlash uchun kasbiy tayyorgarlikning mazmunini shu tarzda o'zgartirish kerak.

Bunda "Informatika" fani o'rganilayotgan barcha o'quv fanlarining ma'lum bir tarkibida maxsus sintez qiluvchi "meta-fan" sifatida muhim o'rinni egallashi kerak.[3]

Ishlab chiqarishni jarayonlarini avtomatlashtirish va axborot tizimlari orqali boshqarish natijasida oliy o’quv yurtlariga kelajakdagi kasbiy faoliyatida kompyuter texnologiyalaridan samarali foydalanadigan mutaxassislarni tayyorlash vazifasini qo'ydi. XXI asr axborot jamiyatida faqat universitet dasturlarining asosiy kurslarini o'zlashtiribgina qolmay, an'anaviy va noan'anaviy vaziyatlarda o'rganilgan bilimlarni qo'llashni o'rganadigan mutaxassislar muvaffaqiyatga erishishga umid qilishlari mumkin. Va eng muhimi, universitet bitiruvchilari ma'lumot bilan mustaqil ishlash ko'nikmalarini shakllantiradilar. Bugungi ish beruvchilar mustaqil ravishda tahlil qilish, turli muammolarni hal qilishda malakali va ijodiy fikrlashni biladigan bunday malakali mutaxassislarga qiziqishqlari yuqoridir. Amaliyot shuni ko'rsatyabdiki, talabalarni mustaqil ravishda o'qitishga va ularning o'quv va kognitiv faoliyatini oqilona tashkil etishga etarlicha e'tibor berilmayabdi. Shu sababli, oliy ta’lim bitiruvchilari doimiy ravishda yangilanib turadigan yangi axborot texnologiyalari tizimiga tezda moslasha olishlari qiyinlashmoqda.

Hozirgi vaqtda axborot texnologiyalarining rivojlanishi talabalarga sifat jihatidan yangi imkoniyatlarni taqdim etmoqda, bu esa o'z navbatida axborot kompetentsiyasini rivojlantirishga olib keladi. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari iqtisodiyot, fan, ta'lim, madaniyat, siyosat, shuningdek ekologik va milliy xavfsizlikni ta'minlash, maishiy sohaga tobora keng tadbiq etilmoqda. Birinchi o'rindagi vazifalardan biri talabalarga ta’lim berish jarayonida axborot kompetentsiyasini shakllantirib borish va shu orqali bitiruvchilarni axborotlashgan jamiyatiga moslashib borishini ta'minlashdir.

Bugungi kundagi axborotlashgan jamiyatida inson nafaqat o'zi, balki boshqa shaxslar tomonidan to'plangan katta hajmdagi ma'lumotlarni xam idrok etishi va qayta ishlashi kerak bo’ladi. Shaxsninig asosiy faoliyat turlaridan biri kompyuter va axborot texnologiyalariga asoslangan ma'lumotlar to’plami bilan tezkor va sifatli ishlash, ya'ni inson o'z oldiga qo'yilgan vazifani hal qilishda takomillashgan, tizimli harakat usullarini tanlashga intilishi kerak. [1-3]

Talabaning axborot kompetentsiyasi uchta tarkibiy qismdan iborat: bilish, o'quv va kelajakdagi kasbiy faoliyatda qo'llash, mustaqil ravishda axborot kommunikatsiya texnologiyalari bilan ishlashdir.

Evropa ta’lim kengashi ta’lim sifatining mezonlarini qamrab oluvchi kompetensiylarning asosiy muhim beshta guruhini aniqlab oldi:

- ✓ *Siyosiy va ijtimoiy kompetensiyalar;*
- ✓ *Ko'p madaniyatli jamiyat hayotiga hayotga kompetensiyalar;*

✓ *Og'zaki va yozma muloqotga ega bo'lishni belgilovchi kompetensiyalar;*

✓ *Axborotlashgan jamiyatining paydo bo'lishi, yangi texnologiyalarga ega bo'lish, ulardan foydalanishni tushunish bilan bog'liq kompetensiyalar;*

✓ *Doimiy o’qish va qayta malaka oshirib borish natijasida shakllanuvchi kompetensiyalar;*

Tavsiyalar: Muhim kompetensiyalar to’plamini quyidagi bir nechta komponentalar orqali ifodalanishi mumkin:

- kompetentsiyaning axborot tarkibiy qismi (axborot uzatishni tashkillash, saqlash va qabul qilish usullari);
- kompetentsiyaning loyihalash tarkibiy qismi (maqsadlarni aniqlash usullari, resurslarga erishish manbalarini, harakatlar, muddatlarini aniqlash usullari);
- kompetentsiyaning baholash tarkibiy qismi (natijalarni maqsadlar bilan taqqoslash, tasniflash, mavhumlashtirish, bashorat qilish, tizimlashtirish, konkretlashtirish usullari);
- kompetentsiyaning bog’lovchi tarkibiy qismi (o'z maqsadlariga erishish uchun ma'lumotni uzatish va boshqa odamlarning resurslarini jalb qilish usullari).
- kompetensiyaning samaradorligi (bilimni o’zlashtirish va tadbiq etish orqali aniqlash)

Rossiyalik olim A. V. Xutorskoy ta'lim kompetentsiyalarining quyidagi asosiy ro'yxatini ajratib ko’rsatadi: qiymat-semantik, umumiy madaniy, o'quv-kognitiv, axborot, kommunikativ, ijtimoiy-mehnat va shaxsiy o'zini takomillashtirish kompetensiyalari [3]. Ta'limning har bir darajasida, umumta'lim maktabidan boshlab, o'quvchilar asosiy ta'lim kompetentsiyalarini universal bilim, ko'nikma, mustaqil faoliyat tajribasi va shaxsiy javobgarlik tizimi orqali shakllantirishlari kerak. Tashkilot va korxonalar uchun mutaxassislar etishmaydigan zamonaviy mehnat bozorida oliy ta’lim yosh mutaxassislarni raqobatbardosh bo'lishlarida asosiy ta'lim malakalari va kompotensiyalari yuqori darajada rivojlangan quyidagi talabalar bo’yicha tayyorlashlari kerak:[1,2]

1.*O'rganilayotgan fanning mazmunini tanlash metodologiyasi va strategiyasini takomillashtirish va mutaxassislikning o'quv dasturida nazarda tutilgan an'anaviy fanlarni o'qitish metodikasiga o'zgartirishlar kiritish.*

2.Talabalarning o'quv ma'lumotlarini uzatish hajmi va mazmunini o'zlashtirish samaradorligini oshirish.

3.Ta’lim jarayonida o'zaro ta'sirning yangi usullarini tashkil etish, buning natijasida o'qituvchi va talaba faoliyatining mazmuni va xarakterini o'zgartirish mumkin.

4.Talabalarning shaxsiy rivojlanishiga hissa qo'shadigan ijobiy motivatsiyani amalga oshirish.

5.Qo'shimcha ma'lumot manbalaridan foydalanish, bunda juda yuqori va

ishonchli darajadagi bilim olish imkoniyati paydo bo’ladi.

Axborotlashtirishning zamonaviy bosqichining mazmuni an'anaviy o'quv fanlariga axborot texnologiyalari vositalarini faol qo’llash va joriy etishdan iborat bo'lib, shu asosida pedagoglar tomonidan o'quv jarayonini yangi usullari va tashkiliy shakllarini o'zlashtirish, ta'lim mazmunini tubdan qayta ko'rib chiqishdir. Bunda asosiy vositalar sifatida internet manbalari, shaxsiy kompyuterlar uchun dasturiy tizimlar, turli xil videolar, audio materiallar va talabalar uchun tahliliy matnlar qaraladi.

Xulosa qilib shuni aytish mumkin-ki, ta’lim sifati samaradorlogini oshirishda oliy o’quv yurti talabalarining o’qitilayotgan fanlardan axborot kompetentsiyasini rivojlantirish bugungi asosiy vazifalardan biri xisoblanmoqda. Talabalarning axborot kompetensiyasini rivojlantirishda axborot-kommunikatsiya texnologiyalari va internet resurslar asosiy vositalari sifatida qaralmoqda. Ushbu maqolada shu yo’nalishlar va savollar bo’yicha tavsiyalar ko’rsatib o’tildi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Zeer E.F. Klyuchevie kvalifikatsii i kompetentsii v lichnostno orientirovannom didaktika: Ucheb. dlya vuzov. SPb: Piter, 2001. 544 s.

4.SHelten A. Vvedenie v professional’nuyu pedagogiku. Ekaterinburg: Izd-vo Ural. gos. prof.-ped. unta, 1996. 288 s.

XX ASR OXIRI – XXI ASR BOSHLARIDA O'ZBEK OILASI IQTISODIY HAYOTIDAGI O’ZGARISHLAR

Baxromova Lobar Azamatovna
“Antropologiya va etnologiya”
kafedrasi II-bosqich magistranti
O’zMU Tarix fakulteti
https://doi.org/10.5281/zenodo.7588214

Annotasiya: Mamlakatimizda so’ngi yillar ichida erishgan yutuq va marralarimizni xolis va munosib baholash uchun mustaqillik ostonasida ijtimoiy-siyosiy hayot qanday murakkab vaziyatda bo’lganini, bu vaziyatni tubdan yangilangan yo’nalishga burib yuborish uchun ulkan donishmandlik va jasorat, insoniylik va ezgulik tamoyillariga yo’g’rilgan, ko’pchilikka ibrat va namuna bo’ladigan vazmin siyosat talab etilganini esga olishimiz va o’zimizga aniq tasavvur etishimiz muhimdir.

Kalit so’zlar: mafkuraviy minimal, monogam, individual, demokratlashgan, matriarxat, mehnatni rag’batlantirish, davlat budjetida, konservativ, funktsiyalar, reproduktsiya.

O’zbekiston o’z mustaqilligini qo’lga kiritgan dastlabki kunlardan boshlab, yangi hayot, yangi jamiyat qurishga kirishdi. O’zbekistonda bozor iqtisodiyotiga asoslangan erkin – demokratik davlat va fuqarolik jamiyatining mustahkam poydevori barpo etildi. XXI asrning dastlabki yilidanoq ozod va obod Vatan, erkin va faravon hayot barpo etish – O’zbekiston xalqining milliy taraqqiyot yo’lidagi bosh g’oyasiga aylandi. Albatta, milliy istiqlol mafkurasining bosh g’oyasi va uning maqsadlarini o’quvchi – yoshlar ongiga singdirishda ta’lim – tarbiya bilan bir qatorda oilaning ahamiyati beqiyosdir. Chunki, oila mafkuraviy tarbiyaning eng muhim ijtimoiy omillaridan biri hisoblanadi. Oila – jamiyat negizi bo’lib, ko’p asrlik mustahkam ma’naviy manbalarga ega. Oilada bolalarni ilm olishga da’vat etish, bilimli kishilardan yaxshilik kelishiga ishonish, ularning fikrini eshitibgina qolmay, amalda unga rioya etish lozimligi haqidagi o’gitlar, ilm-ma’rifat ishlari, ezgu maqsadlarni amalga oshirish muhim xususiyatlardan hisoblanadi Oila shaxs tarbiyasida boshqa ijtimoiy institutlat bilan taqqoslaganda birinchi darajali rolni bajaradi. Chunki, aynan oilada individual qobiliyatlar, shaxsiy, kasbiy qiziqishlar, axloqiy normalar shakllanadi. Oila omili insonga butun umri davomida ta’sir etadi. Ijtimoiy jihatdan oila inson turli ijtimoiy rollarni egallaydigan jamoa hisoblanadi. Oila insonning o’z-o’zini belgilab olishga, uning ijtimoiy-ijodiy faolligini oshishiga yordam beradi. Oilaviy munosabatlar oliy qadriyat hisoblangan bizning

respublikamizda O’zbekistonda oilaning ijtimoiy maqomi nihoyatda balanddir va o’z mavqye’ini xozirgacha ushlab turibdi. Biroq bu holatdagi oila inqirozi ko’pgina oilalar, shu jumladan, o’zbek oilalariga ham ta’sir qiladi. Oiladagi munosabatlarning barqarorligini ta’minlagan, chunki o’zbek oilasida zaruriy tarbiyaviy omil va ko’nikmalar avloddan-avlodga o’tib keladi. Oiladagi munosabatlarni yaxshi bo’lishi uchun bugungi kunda yuksak malakali psixolog, pedagog-mutaxassislar, mahalla yordamiga muhtoj deyish mumkin.

Oilaning jamiyatda moslashuvining ko’rsatgichi uning ijtimoiy maqomi hisoblanadi, ya’ni oilaning bugungi kundagi holati. Oila maqomi oila a’zolarining individual tavsiflari majmuasidan shakllanadi. Oilaning to’rtta maqomi mavjud bo’lib, ular: ijtimoiy-iqtisodiy, ijtimoiy-ruhiy, ijtimoiy-madaniy, vaziyat-rol maqomlaridir. Ijtimoiy-iqtisodiy holati - oilaning moddiy holatini belgilaydi. Bu oila daromadlari, yashash ko’rsatgichlarini o’z ichiga oluvchi moddiy ta’minotlanganlikdir. Daromadlar yuqori, o’rta va past bo’lishi mumkin. Yuqori – daromadli oilalar – oilada yashash sharoitlari darajasi nafaqat maishiy ehtiyojlarni qondirish imkoniyatini beradi, balki boshqa xizmatlardan foydalanishga ham zamin yaratadi.O’rta holdagi oilalar - minimal ijtimoiy ehtiyojlarni qondira oladi, biroq dam olish ta’lim va boshqa xizmatlardan foydalanishga ham zamin yaratadi.Past daromadli oilalar - yashash sharoitlari darajasi belgilangan me’yorlarlardan past, ovqat, kiyim-kechak, yashash joyi to’lovi kabi masalalarda ham muammo chiqib turadi. Xotin-qizlarning iqtisodiy mustaqilligi tufayli XX asrga kelib ayolning oila va jamiyatda tutgan o’rni va maqomi keskin o’zgardi. Oxirgi paytlarda butun dunyoda matriarxat davridagi kabi oilaning etakchisi, boshlig’i roliga ko’pincha ayol da’vogarlik qila boshlashi kuzatildi. Buning oqibatida erkak kishining oiladagi etakchilik roli, oilada resurslarni boshqarish, qarorlar qabul qilish va farzandlarni jamiyat hayotiga jalb etishdagi maqomi sezilarli darajada pastladi. Ikkinchi tomondan, ayol-onaning oilasi va bola tarbiyasi uchun bo’sh vaqtining kamayib borayotganligi, reproduktiv mas’uliyatning jamiyatda lavozimlar pog’onasida yuqoriroq o’rin egallash istagiga nisbatan pastlab borayotganligi salbiy oqibatlarga olib kelmoqda. Shu sababli sanoati rivojlangan mamlakatlarda tug’ilishlar sonining kamayib borayotganligi, oqibatda aholi sonining keskin pasayishi kuzatilmoqda. Afsuski, bunday holatlar O’zbekistonning shahar hududlarida ham kuzatilmoqda. Ya’ni, XX asr o’rtalariga kelib, monogam oilada o’zgacha uyg’unlik kashf etgan, yaxlit guruhday tasavvur etilgan oilaning vazifalari – nikohga kirish, jinsiy hayotni ta’minlash va o’zidan nasl qoldirish – reproduktsiya bir-biri bilan bog’lanmagan vazifalar tarzida ayrocha, alohida funktsiyalarday tasavvur etila boshlandi. Agar XIX asr oxirlarigacha oila paydo bo’lishi bilan unda farzandlar tug’ilishini kutish odatga aylangan bo’lsa, yangi davrga kelib, qachon tashkil bo’lganligiga qaramay, bola tug’ilishini rejalashtirmaydigan oilalar hamda boshqa tomondan, oilasiz, nikohsiz

ham tug’iladigan bolalar ko’paydi. Ochiqroq aytadigan bo’lsak, turmushga chiqmasada, bola tug’adigan yolg’iz onalar ham paydo bo’ldi. Shu tariqa nikoh bilan oilaning reproduktiv vazifasi o’rtasida tafovut paydo bo’ldi.

Jinsiy hayot borasida sodir bo’lgan o’zgarishlar shuki, agar ilgari bunday munosabat oiladan tashqarida ro’y bersa, jamiyat ham, din ham uni qoralar edi. So’nggi o’n yilliklarda dunyo miqyosida erkaklar ham, ayollar ham erkin jinsiy hayotga oddiy munosabat sifatida qaraydigan bo’lishdi. Ma’naviy inqiroz hisoblanmish bunday munosabatlarga jamiyatning befarqligi ilg’or fikrlovchi insonlarni jiddiy tashvishga solmoqda. Buning asosiy sababi jamiyatda ma’naviy qadriyatlar inqirozga yuz tutgani bo’lsa, ikkinchi tomondan, bunga ayollar o’rtasida kontratseptiv vositalardan foydalanishning urf bo’lishi va ular o’zlariga berilgan ijtimoiy erkinliklarni noto’g’ri idrok etishlari, ommaviy axborot vositalari orqali u yoki bu xalq mentalitetiga mos kelmaydigan axborotlarning keng tarqalishi sabab bo’layotir. Markaziy Osiyo xalqlari shu jumladan, o’zbek xalqi ko’p ming yillik boy huquq va huquqiy madaniyatga ega. Mamlakatimizda juda katta ijtimoiy – iqtisodiy o’zgarishlar ro’y berganligi, yangi jamiyat barpo etilganligi natijasida qonunchilik va huquq – tartibotni yanada mustahkamlash, fuqarolarning huquqlari va qonuniy manfaatlarini himoya qilinishini kuchaytirish tobora katta ahamiyat kasb etmoqda.

Oiladagi va ta’lim muassasasidagi nazoratning bo’shligi natijasida huquqiy tarbiya ham birmuncha susayadi. Shu davrda o’smirning yangicha hayot sharoitlariga ko’nikishiga ko’z-quloq bo’lib turilmasa, huquqiy tarbiyadan chetga chiqish xavfi kelib chiqadi. Huquqiy tarbiyaning yetarli darajada shakllanmaganligi, o’quvchida mas’uliyat tuyg’usining yetarlicha rivojlanmaganligida, oilaga va jamiyatga nisbatan o’z burchini bilmaslik yoki tan olmaslik kabi urinishlarida ko’rinadi. Hozirga davrda o’quvchilar bilan huquqiy tarbiya berishning yangi shakllari qo’llanilmoqda. To’plangan ilmiy bilimlardan, pedagogik tajribalardan oqilona foydalanish, o’quvchilarga davlatimiz qonunlari va qoidalariga muntazam rioya qilish ko’nikmalarini singdirish huquqiy tarbiyaning samarali amalga oshirish garovidir.

Ijtimoiy-madaniy holatdagi oilalar - ta’lim darajasi, yurish-turish madaniyati, an’nalarni saqlab qolish va o’tkazish vazifasi, qiziqishlarning keng doirasi, rivojlangan ma’naviy ehtiyojlar, dam olish va maishiy hayotning birgalikdagi shakllari. Jamiyatning siyosiy ijtimoiy-iqtisodiy hayotida yuzaga kelgan inqirozli holatning sabablari va ildizi fikrlashning orqada qolganligida, muayyan tarixiy sharoitga yetarli siyosiy baho bera olmaganlikda edi. Ijtimoiy munosabatlar mehnatni rag’batlantirish tizimining buzilishi oqibatida murakkab vaziyat vujudga keldi. Yurtimizda yosh avlod ta’lim olishi uchun o’quv qurollari u yoqda tursin hatto o’quv muassasalari ham yomon ahvolda edi. Respublikadagi 9000 ga yaqin maktablarning atiga 40 foizi maktab uchun mo’ljallab qurilgan binolar qolganlari esa moslashtirilgan binolarda o’qirdi. Ko’plari avariya holatida edi. O’quvchilarning

ko’pchiligi ikkinchi yoki uchinchi smenada o’qir edi. O’quvchilarning yiliga 2-3 oylab qishloq xo’jaligi ishlari bilan bandligi o’quv ishlarini ishdan chiqarar edi. Kadrlar tayyorlashda ham faqat son izidan quvilib sifat esdan chiqdi.Milliy tahqirlash va kamsitish ayniqsa, kadrlar siyosatida yaqqol ko’zga tashlanardi. Mustaqillik tushunchasi o’zida azaldan insoniyatning orzu-umidlarini, armon va iztiroblarni mujassam etgan. Darhaqiqat, inson tabiatning gultoji sifatida hamisha ozodlik va xurriyatga intilib yashaydi. U hamisha har jihatdan o’zini erkin his qilishga, ozod yashashga, tahlikasiz turmush kechirishga ehtiyoj sezadi.Shuning uchun ham kishilik tarixi turli davrlarda Yer sharining barcha mintaqalari ozodlik uchun kurashni, shaklan turlicha, mohiyatan o’xshash bo’lgan xurriyatga intilish hodisalarini ko’p ko’rgan. Buning o'rnini qoplash uchun ko'plab mamlakatlar ishchi kuchlarini yaxshi ta'minlab turish uchun immigratsiyani kutmoqdalar. Yoshi o'tishi bilan tibbiy xizmatga talab ortib borar ekan, aholisi tez qarib ketadigan mamlakatlar sog'liqni saqlash tizimlariga ko'proq pul va mablag'lar ajratishlari kerak. Xulosa qilib aytadigan bo’lsak,oila jamiyat hayotini olg’a suruvchi, yanada yuksak bosqichlarga ko’tarib ravnaq toptiruvchi, kelajak avlodlarni yetishtiruvchi, kamol toptirish uchun mas’ul bo’lgan g’oyat muhim boshlang’ich guruhdir. Oila erkaklar va ayollarning to’la teng huquqliligi, oila uchun bab-barobar javobgarligi asosida quriladi. Oiladagi daromadlarning oshishi bir tomondan ota-onalarning bilim saviyalari va madaniy hayotlarining yaxshilanishiga sabab bo’lsa, ikkinchi tomondan oila a’zolarining yuqori ma’naviy ehtiyojlarining ijobiy shakllanishiga, oilaviy munosabatlarning takomillashuviga, boyishiga, kattalar va kichiklar orasidagi muloqot mazmuniga ijobiy ta’sir ko’rsatmoqda. Shu sababli yoshlarni oilaviy hayotga tayyorlash davr talabiga aylanib bormoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati:

1. O’zbekiston Respublikasi Prezidenti I.A.Karimovning O’zbekiston Mustaqillikka erishish ostonasida kitobi 1999 yil
2. “Yangi O’zbekiston”va “Pravda Vostoka”gazetalari 25. 06.2020.yil
3. Karimov – O’zbekistonning Birinchi Prezidenti. Mustaqillik Deklaratsiyasi va uning tarixiy ahamiyati. 1991-yil avgust voqealari
4. O’zbekiston Respublikasi “Oila Kodeksi”1998 yil.
5. uz.drunkentengu.com
6. houseand .ru\uz

ИНТЕГРИРОВАНИЕ УРАВНЕНИЯ МКДФ С САМОСОГЛАСОВАННЫМ ИСТОЧНИКОМ В КЛАССЕ ФУНКЦИЙ КОНЕЧНОЙ ПЛОТНОСТИ, В СЛУЧАЕ ПРОСТЫХ СОБСТВЕННЫХ ЗНАЧЕНИЙ

[1]Мамедов К.А., [2]Эшчанова Г.Ш., [2]Бабаева М.Ш
[1]Ургенчский филиал ТУИТ имени Мухаммеда аль-Хорезми, к.ф.-м.н.,
тел: +998995646345, e-mail: mqudrat@mail.ru
[2]Ургенчский государственный университет, тел:+998991201171
gulchehra050989@gmail.com. тел:+998972115209, muhabbat_babayeva@mail.ru
https://doi.org/10.5281/zenodo.7588228

Аннотация: В данной работе показана возможность применения метода обратной задачи рассеяния для интегрирования уравнения мКдФ с самосогласованным источником в классе функций конечной плотности, в случае простых собственных значений соответствующей спектральной задачи.

Ключевые слова: метод обратной задачи рассеяния, модифицированное уравнение Кортевега-де Фриза (мКдФ), оператор Дирака, решение Йоста, собственное значение, собственная функция, данные рассеяния, класс функций имеющих конечную плотность.

1. Введение

Модифицированное уравнение Кортевега-де Фриза (мКдФ)

$$u_t + 6u^2u_x + u_{xxx} = 0$$

встречается при решении некоторых задач физики плазмы. В работе [1] это уравнение было проинтегрировано методом обратной задачи рассеяния для системы Дирака. Метод обратной задачи рассеяния ведет свое начало с работы [2], в которой он представлен как метод решения задачи Коши для уравнения Кортевега-де Фриза.

Применение метода обратной задачи для уравнения мКдФ опирается на задачу рассеяния для оператора Дирака вида

$$L(t) = i\begin{pmatrix} \dfrac{d}{dx} & -u(x,t) \\ -u(x,t) & -\dfrac{d}{dx} \end{pmatrix}$$

на всей оси. Обратная задача рассеяния для оператора Дирака изучалась в работах М.Г.Гасымова, Б.М.Левитана [3], В.Е.Захарова, А.Б.Шабата [4], И.С.Фролова [5], Л.П.Нижника, Фам Лой Ву [6], А.Б.Хасанова [7], Л.А.Тахтаджяна, Л.Д.Фаддеева [8] и др.

Применения метода обратной задачи рассеяния для оператора Дирака к интегрированию нелинейных эволюционных уравнений изучалась в работах М.Абловица, Д.Каупа, А.Ньюэлла и Х.Сигура [9], В.Е.Захарова, Л.А.Тахтаджяна, Л.Д.Фаддеева [10], В.К.Мельникова [11]-[13], Г.У.Уразбоева, А.Б.Хасанова [14] и др. Именно в работе [11] был введен термин «самосогласованный источник». Самосогласованность источника понимается в том смысле, что правая часть рассматриваемого эволюционного уравнения является комбинацией собственных функций соответствующей спектральной задачи, потенциал которой есть решение рассматриваемого эволюционного уравнения.

Отметим, также, что в работе Ж.Леона и А.Латифи [15] приведена конкретная физическая задача, которая сводится к решению уравнения КдФ с источником.

В связи с применением к конкретным физическим задачам возникла необходимость рассмотрении нелинейных эволюционных уравнений не только в классе «быстроубывающих» функций, но в классах функций специального вида, а именно периодических, ступенчатых, имеющих конечную плотность и др.

Следует отметить, что в работе А.Б.Яхшимуратова, М.М.Хасанова [16] было интегрировано уравнение мКдФ с самосогласованным источником в классе периодических функций, а N-солитонное решение уравнения мКдФ в случае конечной плотности, т.е. в случае $u(x,t)\to c$ при $|x|\to\infty$, $c\in R$ было найдено в работе Н.Н.Романовой [17].

Рассмотрим систему уравнений

$$\begin{cases} u_t+6u^2u_x+u_{xxx}=\sum\limits_{k=1}^{2N}(\Phi_{k1}^2-\Phi_{k2}^2), \\ L\Phi_k=\xi_k\Phi_k, \qquad k=1,2,...,2N, \end{cases} \qquad (1)$$

при начальном условии

$$u(x,0)=u_0(x), \quad x\in R, \qquad (2)$$

где $u_0(x)\to c$ при $x\to\pm\infty$, $c\in R$. Здесь начальная функция $u_0(x)$ обладает следующими свойствами:

$$1)\ \int\limits_{-\infty}^{\infty}(1+|x|)|u_0(x)-c|dx<\infty; \qquad (3)$$

2) Оператор $L(0)$ имеет ровно $2N$ простых собственных значений $\xi_1(0),\xi_2(0),...,\xi_{2N}(0)$.

В рассматриваемой задаче $\Phi_k=(\Phi_{k1},\Phi_{k2})^T$ – собственная вектор-функция оператора $L(t)$ соответствующая собственному значению ξ_k так, что

$$\int_{-\infty}^{\infty} \Phi_{k1}\Phi_{k2}dx = A_k(t),\ \ k=1,2,...,2N. \qquad (4)$$

Здесь $A_k(t)$ заданные, непрерывные, ненулевые функции, которые удовлетворяют условиям

$$A_k(t) = A_n(t) \text{ при } \xi_k = -\xi_n. \qquad (5)$$

Предполагаем, что функция $u(x,t)$ обладает достаточной гладкостью и достаточно быстро стремится к своим пределам при $x \to \pm\infty$, т.е.

$$\int_{-\infty}^{\infty}\left((1+|x|)|u(x,t)-c| + \sum_{k=1}^{3}\left|\frac{\partial^k u(x,t)}{\partial x^k}\right|\right)dx < \infty. \qquad (6)$$

Здесь мы укажем путь построения решения задачи Коши для системы уравнений (1) в классе функций (6).

2. Задача рассеяния

Рассмотрим систему уравнений

$$\begin{cases} y_{1x} + i\xi y_1 = u(x)y_2, \\ y_{2x} - i\xi y_2 = -u(x)y_1, \end{cases} \qquad (7)$$

на всей оси $(-\infty < x < \infty)$, с потенциалом $u(x)$, удовлетворяющим условию

$$\int_{-\infty}^{\infty}(1+|x|)\,|u(x)-c|\,dx < \infty,\ c \in R. \qquad (8)$$

Видно, что с помощью оператора

$$L = i\begin{pmatrix} \dfrac{d}{dx} & -u(x) \\ -u(x) & -\dfrac{d}{dx} \end{pmatrix}$$

и вектор-функции $y = (y_1, y_2)^T$ систему (7) можно переписать в виде

$$Ly = \xi y. \qquad (9)$$

При условии (8) система уравнений (9) обладает решениями Йоста со следующими асимптотиками

$$\varphi(x,\xi) \sim \begin{pmatrix} 1 \\ \dfrac{i(\xi-p)}{c} \end{pmatrix} e^{-ipx},\ \ при\ x \to -\infty,$$

$$\overline{\varphi}(x,\xi) \sim \begin{pmatrix} -\dfrac{i(\xi-p)}{c} \\ -1 \end{pmatrix} e^{ipx},\ \ при\ x \to -\infty,$$

$$\psi(x,\xi) \sim \begin{pmatrix} \dfrac{i(\xi-p)}{c} \\ 1 \end{pmatrix} e^{-ipx},\ \ при\ x \to \infty,$$

$$\overline{\psi}(x,\xi)\sim\begin{pmatrix}1\\ \dfrac{i(\xi-p)}{c}\end{pmatrix}e^{ipx},\ \text{при}\ x\to\infty.$$

Здесь $p=\sqrt{\xi^2+c^2}$ и ветвь квадратного корня фиксируется условием

$$\operatorname{Im}p(\xi)>0\ \text{при}\ \operatorname{Im}\xi>0. \qquad (10)$$

В дальнейшем мы часто будем опускать зависимость функции $p(\xi)$ от ξ. Таким образом, в формулах, где участвует $p(\xi)$ и ξ, всегда подразумевается, что p является функцией от ξ. (Отметим, что $\overline{\varphi}$ в общем случае, не является комплексным сопряжением к φ). При действительных ξ, пары вектор-функций $\{\varphi,\overline{\varphi}\}$ и $\{\psi,\overline{\psi}\}$ являются парами линейно независимых решений для системы уравнений (9), поэтому

$$\varphi(x,\xi)=a(\xi)\overline{\psi}(x,\xi)+b(\xi)\psi(x,\xi),\ (Im\xi=0), \qquad (11)$$

$$\overline{\varphi}(x,\xi)=-\overline{a}(\xi)\psi(x,\xi)+\overline{b}(\xi)\overline{\psi}(x,\xi),\ (Im\xi=0), \qquad (12)$$

где

$$a(\xi)=\frac{W\{\varphi,\psi\}}{W\{\overline{\psi},\psi\}},\ b(\xi)=\frac{W\{\varphi,\overline{\psi}\}}{W\{\psi,\overline{\psi}\}},\ |a(\xi)|^2+|b(\xi)|^2=1.$$

Риманова поверхность Γ функции $p(\xi)$ состоит из двух экземпляров Γ_+ и Γ_- комплексной плоскости C с разрезами по мнимой оси от $-ic$ до ic. Условие (10) однозначно определяет аналитическую продолжение функции $a(\xi)$ на лист Γ_+, исключая точки ветвления $\xi=\pm ic$. Невещественные нули функции $a(\xi)$ соответствуют собственным значениям оператора $L(t)$ на листе Γ_+. Собственные значения оператора $L(t)$ на листе Γ_- совпадают с нулями функции $\overline{a}(\xi)$. Итак, числа $\{\xi_k,\overline{\xi}_k\}_{k=1}^N$ являются собственными значениями оператора $L(t)$, и других собственных значений этот оператор не имеет. Предположим, что все собственные значения оператора $L(t)$ простые, так, что

$$\varphi(x,\xi_k)=C_k\psi(x,\xi_k),\ \overline{\varphi}(x,\overline{\xi}_k)=\overline{C}_k\overline{\psi}(x,\overline{\xi}_k),\ k=\overline{1,N}.$$

Справедливы следующие равенства

$$\overline{\psi}(x,\xi)=\begin{pmatrix}\psi_2(x,-\xi)\\ -\psi_1(x,-\xi)\end{pmatrix},\ \overline{\varphi}(x,\xi)=\begin{pmatrix}\varphi_2(x,-\xi)\\ -\varphi_1(x,-\xi)\end{pmatrix}, \qquad (13)$$

$$\overline{a}(\xi)=a(-\xi),\ \overline{b}(\xi)=b(-\xi),\ \overline{\xi}_k=-\xi_k,\ \overline{C}_k=C_k,\ k=\overline{1,N}.$$

Для функции $\psi(x,\xi)$ справедливо следующее интегральное представление

$$\psi(x,\xi)=\begin{pmatrix}\dfrac{i(\xi-p)}{c}\\ 1\end{pmatrix}e^{ipx}+\int_x^\infty \mathbf{K}(x,s)\begin{pmatrix}\dfrac{i(\xi-p)}{c}\\ 1\end{pmatrix}e^{ips}ds, \qquad (14)$$

где

$$\mathbf{K}(x,s)=\begin{pmatrix} K_1(x,s) & K_2(x,s) \\ -K_2(x,s) & K_1(x,s) \end{pmatrix}.$$

В представлении (14) ядро $\mathbf{K}(x,y)$ не зависит от ξ и связано с $u(x)$ с помощью равенства

$$u(x)-c=2K_2(x,x). \qquad (15)$$

Компоненты ядра $\mathbf{K}(x,y)$ при $y>x$ являются решениями системы интегральных уравнений

$$-\frac{2i}{c}\begin{pmatrix} K_2(x,y) \\ K_1(x,y) \end{pmatrix}+\begin{pmatrix} F_1(x+y) \\ F_2(x+y) \end{pmatrix}+\int_x^\infty \begin{pmatrix} K_1(x,s) & K_2(x,s) \\ -K_2(x,s) & K_1(x,s) \end{pmatrix}\begin{pmatrix} F_1(s+y) \\ F_2(s+y) \end{pmatrix} ds=0,$$

где

$$F_1(z)=\frac{i}{c}\left(\sum_{n=1}^{N}\mu_n(\xi_n-p_n)e^{ip_nz}+\sum_{n=1}^{N}\overline{\mu}_n(\overline{\xi}_n-\overline{p}_n)e^{-i\overline{p}_nz}\right)-$$

$$-\frac{i}{c}\left(\frac{1}{2\pi}\int_{-\infty}^{\infty}\left[r(\xi)-r(-\xi)\right]e^{ipz}dp-\frac{1}{2\pi}\int_{-\infty}^{\infty}\left[r(\xi)-r(-\xi)\right]e^{ipz}d\xi\right),$$

$$F_2(z)=\left(\sum_{n=1}^{N}\mu_n e^{ip_nz}+\sum_{n=1}^{N}\overline{\mu}_n e^{-i\overline{p}_nz}\right)-\frac{1}{2\pi}\int_{-\infty}^{\infty}\frac{r(\xi)-r(-\xi)}{p}e^{ipz}d\xi,$$

$$r(\xi)=\frac{b(\xi)}{a(\xi)},\quad \mu_n=\frac{i}{p_n}\frac{C_n}{\dot{a}(\xi_n)},\quad \overline{\mu}_n=-\frac{i}{\overline{p}_n}\frac{\overline{C}_n}{\dot{a}(\xi_n)}.$$

Определение. Набор величин

$$\left\{r^+(\xi)\equiv\frac{b(\xi)}{a(\xi)},\ \xi\in R;\ \xi_k,\operatorname{Im}\xi_k>0;\ C_k,\ k=\overline{1,N}\right\}$$

называется данными рассеяния для системы уравнений (9).

По данным рассеяния потенциал $u(x)$ определяется с помощью равенства (15).

Отметим, что вектор-функции

$$h_n(x)=\frac{\dfrac{d}{d\xi}(\varphi-C_n\psi)\Big|_{\xi=\xi_n}}{\dot{a}(\xi_n)},\quad n=\overline{1,N} \qquad (16)$$

являются решениями уравнений $LY=\xi_nY$.

Заметим, что по предположению оператор L имеет только простые собственные значения, поэтому $\dot{a}(\xi_n)$ отличны от нуля.

Кроме того функции $h_n(x)$ обладают следующими асимптотиками

$$h_n \sim -C_n \begin{pmatrix} \dfrac{i(\xi_n - p_n)}{c} \\ 1 \end{pmatrix} e^{ip_n x} \quad \text{при} \quad x \to -\infty,$$

$$h_n \sim \begin{pmatrix} 1 \\ \dfrac{i(\xi_n - p_n)}{c} \end{pmatrix} e^{-ip_n x} \quad \text{при} \quad x \to \infty. \qquad (17)$$

Согласно (17) справедливо равенство

$$W\{\varphi_n, h_n\} \equiv \varphi_{n1} h_{n2} - \varphi_{n2} h_{n1} = \frac{2C_n p_n (\xi_n - p_n)}{c^2}, \quad n = \overline{1, N}. \qquad (18)$$

Лемма 1. Если вектор-функции Y и Z являются решениями уравнений $LY = \xi Y$ и $LZ = \eta Z$, то для их компонент имеет место равенства

$$\frac{d}{dx}(y_1 z_1 + y_2 z_2) = -i(\xi + \eta)(y_1 z_1 - y_2 z_2),$$

$$\frac{d}{dx}(y_1 z_2 - y_2 z_1) = -i(\xi - \eta)(y_1 z_2 + y_2 z_1).$$

Справедливость этой леммы доказывается непосредственной проверкой.

3. Эволюция данных рассеяния

Пусть потенциал $u(x,t)$ в системе уравнений (8) является решением уравнения

$$u_t + 6u^2 u_x + u_{xxx} = G(x,t), \qquad (19)$$

где G достаточно быстро стремится к нулю при $x \to \pm\infty$. Тогда имеет место следующая лемма.

Лемма 2. Если потенциал $u(x,t)$ является решением уравнения (19) в классе функций (6), то данные рассеяния системы уравнений (9) с потенциалом $u(x,t)$ зависят от t следующим образом

$$\frac{dr^+}{dt} = (8ip^3 - 12c^2 ip) r^+ - \frac{c^4}{4a^2 p^2 (p - \xi)^2} \int_{-\infty}^{\infty} G \cdot (\varphi_1^2 + \varphi_2^2) dx, \ (\operatorname{Im}\xi = 0),$$

$$\frac{dC_n}{dt} = \left(8ip_n^3 - 12c^2 ip_n + \frac{c^2}{2p_n (p_n - \xi_n)} \int_{-\infty}^{\infty} G \cdot (h_{n1}\psi_{n1} + h_{n2}\psi_{n2}) dx \right) C_n,$$

$$\frac{d\xi_n}{dt} = \frac{i \int_{-\infty}^{\infty} G \cdot (\varphi_{n1}^2 + \varphi_{n2}^2) dx}{2 \int_{-\infty}^{\infty} \varphi_{n1} \varphi_{n2} dx}, \quad n = \overline{1, N}.$$

Доказательство. Оператор

$$A = -4 \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} \frac{\partial^3}{\partial x^3} - 6 \begin{pmatrix} u^2 & u_x \\ -u_x & u^2 \end{pmatrix} \frac{\partial}{\partial x} - 3 \begin{pmatrix} 2uu_x & u_{xx} \\ -u_{xx} & 2uu_x \end{pmatrix}, \qquad (20)$$

удовлетворяет соотношению Лакса

$$[L,A]\equiv LA-AL=i\begin{pmatrix}0 & -6u^2u_x-u_{xxx}\\ -6u^2u_x-u_{xxx} & 0\end{pmatrix}.$$

Поэтому уравнение (19) можно переписать в виде

$$L_t+[L,A]=iR, \qquad (21)$$

где $R=\begin{pmatrix}0 & -G\\ -G & 0\end{pmatrix}$.

Дифференцируя по t равенство $L\varphi=\xi\varphi$ получим $L_t\varphi+L\varphi_t=\xi\varphi_t$, которое согласно (21) можно переписать в виде

$$(L-\xi)(\varphi_t-A\varphi)=-iR\varphi\ . \qquad (22)$$

Используя метод вариации постоянных находим

$$\varphi_t-A\varphi=\alpha(x)\psi+\beta(x)\varphi, \qquad (23)$$

где функции $\alpha(x)$ и $\beta(x)$ подлежат определению. Тогда для определения $\alpha(x)$ и $\beta(x)$ получим

$$M\alpha_x\psi+M\beta_x\varphi=-R\varphi, \qquad (24)$$

где $M=\begin{pmatrix}1 & 0\\ 0 & -1\end{pmatrix}$. Для решения уравнения (24) удобно ввести следующие обозначения $\hat{\varphi}=\begin{pmatrix}\varphi_2\\ \varphi_1\end{pmatrix}$, $\hat{\psi}=\begin{pmatrix}\psi_2\\ \psi_1\end{pmatrix}$. Согласно (11), (12) и определению вронскиана

$$\hat{\psi}^TM\varphi=-\hat{\psi}M\psi=\frac{2p(\xi-p)}{c^2}a(\xi), \qquad \hat{\psi}^TM\psi=\hat{\varphi}^TM\varphi=0.$$

Умножая (24) на $\hat{\varphi}^T$ и $\hat{\psi}^T$ получим

$$\alpha_x=\frac{c^2\hat{\varphi}^TR\varphi}{2ap(\xi-p)},\ \beta_x=-\frac{c^2\hat{\psi}^TR\varphi}{2ap(\xi-p)}. \qquad (25)$$

Согласно (20) при $x\to-\infty$

$$\varphi_t-A\varphi\to(4ip^3-6c^2ip)\varphi,$$

поэтому на основании (23) при $x\to-\infty$ имеем

$$\beta(x)\to4ip^3-6c^2ip,\ \alpha(x)\to0.$$

Следовательно, из (25) можно определить

$$\beta(x)=-\frac{c^2}{2ap(\xi-p)}\int_{-\infty}^{x}\hat{\psi}^TR\varphi\,dx+4ip^3-6c^2ip,$$

$$\alpha(x)=-\frac{c^2}{2ap(\xi-p)}\int_{-\infty}^{x}\hat{\varphi}R\varphi\,dx.$$

Таким образом, равенство (23) примет вид

$$\varphi_t - A\varphi = \left(\frac{c^2}{2ap(p-\xi)} \int_{-\infty}^{x} \hat{\varphi}^T R\varphi\, dx \right)\psi +$$

$$+\left(-\frac{c^2}{2ap(p-\xi)} \int_{-\infty}^{x} \hat{\psi}^T R\varphi\, dx + 4ip^3 - 6c^2 ip \right)\varphi. \qquad (26)$$

Согласно (11), (12) равенство (26) примет вид

$$a_t\bar{\psi} + b_t\psi - A(a\bar{\psi} + b\psi) =$$

$$= \frac{1}{a}\int_{-\infty}^{x} \hat{\varphi}^T R\varphi\, dx\psi + \left(-\frac{1}{a}\int_{-\infty}^{x} \hat{\psi}^T R\varphi\, dx + 4ip^3 - 6c^2 ip \right)(a\bar{\psi} + b\psi).$$

Переходя в последнем равенстве к пределу $x \to \infty$ с учётом (20) получим

$$a_t = -\frac{c^2}{2ap(p-\xi)} \int_{-\infty}^{\infty} \hat{\psi}^T R\varphi\, dx,$$

$$b_t = \frac{c^2}{2ap(p-\xi)} \int_{-\infty}^{\infty} \hat{\varphi}^T R\varphi\, dx - \frac{c^2 b}{2ap(p-\xi)} \int_{-\infty}^{\infty} \hat{\psi}^T R\varphi\, dx + (8ip^3 - 12c^2 ip)b.$$

Поэтому, при $\operatorname{Im}\xi = 0$ из равенства

$$\frac{dr^+}{dt} = \frac{b_t a - a_t b}{a^2},$$

следует, что

$$\frac{dr^+}{dt} = (8ip^3 - 12c^2 ip)\frac{b}{a} + \left(\frac{c^2}{2p(p-\xi)} \right)^2 \int_{-\infty}^{\infty} \hat{\varphi}^T R\varphi\, dx,$$

или

$$\frac{dr^+}{dt} = (8ip^3 - 12c^2 ip)r^+ - \frac{c^4}{4a^2 p^2 (p-\xi)^2} \int_{-\infty}^{\infty} G\cdot(\varphi_1^2 + \varphi_2^2)dx.$$

Дифференцируя $\varphi_n = C_n\psi_n$ по t, получим равенство

$$\left.\frac{\partial\varphi}{\partial t}\right|_{\xi=\xi_n} + \left.\frac{\partial\varphi}{\partial\xi}\right|_{\xi=\xi_n} \cdot \frac{d\xi_n}{dt} = \frac{dC_n}{dt}\psi_n + C_n \left.\frac{\partial\psi}{\partial t}\right|_{\xi=\xi_n} + C_n \left.\frac{\partial\psi}{\partial\xi}\right|_{\xi=\xi_n} \cdot \frac{d\xi_n}{dt},$$

которое согласно (16), можно переписать в виде

$$\frac{\partial\varphi_n}{\partial t} = \frac{dC_n}{dt}\psi_n + C_n\frac{\partial\psi_n}{\partial t} - \&(\xi_n)h_n\frac{d\xi_n}{dt}, \qquad (27)$$

где $\dfrac{\partial\varphi_n}{\partial t} = \left.\dfrac{\partial\varphi}{\partial t}\right|_{\xi=\xi_n}$.

Аналогично непрерывному спектру, учитывая (25), в случае дискретного спектра получим следующее равенство

$$\frac{\partial\varphi_n}{\partial t} - A\varphi_n = \left(-\frac{c^2}{2C_n p_n (p_n - \xi_n)} \int_{-\infty}^{x} \hat{\varphi}_n^T R\varphi_n \, dx \right) h_n +$$

$$+ \left(\frac{c^2}{2C_n p_n (p_n - \xi_n)} \int_{-\infty}^{x} \hat{h}_n^T R\varphi_n \, dx + 4ip_n^3 - 6c^2 ip_n \right) \varphi_n,$$

которое, является аналогом равенства (26). Согласно (27) и пользуясь равенством $\varphi_n = C_n\psi_n$, последнее равенство можно переписать в виде

$$\frac{\partial C_n}{\partial t}\psi_n + C_n \frac{\partial \psi_n}{\partial t} - \alpha(\xi_n)\frac{d\xi_n}{dt} h_n - C_n A\psi_n =$$

$$= \left(-\frac{c^2}{2C_n p_n (p_n - \xi_n)} \int_{-\infty}^{x} \hat{\varphi}_n^T R\varphi_n dx \right) h_n +$$

$$+ \left(\frac{c^2}{2C_n p_n (p_n - \xi_n)} \int_{-\infty}^{x} \hat{h}_n^T RC_n\psi_n dx + 4ip_n^3 - 6c^2 ip_n \right) C_n\psi_n.$$

Переходим в этом равенстве к пределу $x \to \infty$ с учётом (16) и (20):

$$\frac{dC_n}{dt}\psi_n - \alpha(\xi_n)\frac{d\xi_n}{dt} h_n - C_n(4ip_n^3 - 6c^2 ip_n)\psi_n =$$

$$= \left(-\frac{c^2}{2C_n p_n (p_n - \xi_n)} \int_{-\infty}^{\infty} \hat{\varphi}_n^T R\varphi_n dx \right) h_n +$$

$$+ \left(\frac{c^2}{2p_n (p_n - \xi_n)} \int_{-\infty}^{\infty} \hat{h}_n^T R\psi_n dx + 4ip_n^3 - 6c^2 ip_n \right) C_n\psi_n$$

Таким образом,

$$\frac{dC_n}{dt} = \left(8ip_n^3 - 12c^2 ip_n + \frac{c^2}{2p_n (p_n - \xi_n)} \int_{-\infty}^{\infty} \hat{h}_n^T R\psi_n dx \right) C_n,$$

$$\frac{d\xi_n}{dt} = \frac{c^2 \int_{-\infty}^{\infty} \hat{\varphi}_n^T R\varphi_n dx}{2C_n p_n (p_n - \xi_n)\alpha(\xi_n)}.$$

Следовательно,

$$\frac{dC_n}{dt} = \left(8ip_n^3 - 12c^2 ip_n + \frac{c^2}{2p_n (p_n - \xi_n)} \int_{-\infty}^{\infty} G \cdot (h_{n1}\psi_{n1} + h_{n2}\psi_{n2}) dx \right) C_n,$$

$$\frac{d\xi_n}{dt} = -\frac{c^2}{2C_n p_n (p_n - \xi_n)\alpha(\xi_n)} \int_{-\infty}^{\infty} G \cdot (\varphi_{n1}^2 + \varphi_{n2}^2) dx.$$

Осталось заметить, что согласно тождеству

$$\alpha(\xi_n) = -\frac{ic^2}{C_n p_n (\xi_n - p_n)} \int_{-\infty}^{\infty} \varphi_{n1}\varphi_{n2} dx, \qquad (28)$$

последнее равенство можно переписать в виде

$$\frac{d\xi_n}{dt}=\frac{i\int\limits_{-\infty}^{\infty}G\cdot(\varphi_{n1}^2+\varphi_{n2}^2)dx}{2\int\limits_{-\infty}^{\infty}\varphi_{n1}\varphi_{n2}dx}.$$

Лемма доказана.

Замечание. Согласно (28) и (4), если функции $A_n(t)$ являются ненулевыми, то дискретный спектр оператора $L(t)$ будет простым.

Займёмся эволюцией данных рассеяния оператора $L(t)$, потенциал которого является решением системы (1).

Согласно условию (5) и равенствам (11)-(13) правую часть в уравнении (1), можно переписать в виде

$$G=2\sum_{\substack{k=1,\\ \operatorname{Im}\xi_k>0}}^{N}(\Phi_{k1}^2-\Phi_{k2}^2).$$

Легко заметить, что в силу леммы Римана-Лебега для неотрицательных t $G(x,t)=o(1)$ при $|x|\to\infty$.

Нетрудно видеть, что при $x\to\infty$ справедливы следующие асимптотики

$$\varphi\sim a(\xi)\begin{pmatrix}1\\ \frac{i(\xi-p)}{c}\end{pmatrix}e^{ipx}+b(\xi)\begin{pmatrix}\frac{i(\xi-p)}{c}\\ 1\end{pmatrix}e^{-ipx},\qquad \psi(x,\xi)\sim\begin{pmatrix}\frac{i(\xi-p)}{c}\\ 1\end{pmatrix}e^{ipx},$$

$$\varphi_k\sim C_k\begin{pmatrix}\frac{i(\xi_k-p_k)}{c}\\ 1\end{pmatrix}e^{ip_kx},$$

а при $x\to-\infty$

$$\varphi(x,\xi)\sim\begin{pmatrix}1\\ \frac{i(\xi-p)}{c}\end{pmatrix}e^{-ipx},$$

$$\psi\sim -a(\xi)\begin{pmatrix}-\frac{i(\xi-p)}{c}\\ -1\end{pmatrix}e^{ipx}+\bar{b}(\xi)\begin{pmatrix}1\\ \frac{i(\xi-p)}{c}\end{pmatrix}e^{-ipx},\ \psi_k\sim\frac{1}{C_k}\begin{pmatrix}1\\ \frac{i(\xi_k-p_k)}{c}\end{pmatrix}e^{-ip_kx}.$$

Применим результаты леммы 2 к системе уравнений (1). Сначала вычислим эволюции C_n. При ξ_k отличном от ξ_n согласно лемме 1 имеем следующее равенство

$$(\Phi_{k1}^2-\Phi_{k2}^2)h_{n2}\psi_{n2}+(\Phi_{k1}^2-\Phi_{k2}^2)h_{n1}\psi_{n1}=$$
$$=(\Phi_{k1}^2h_{n2}\psi_{n2}-\Phi_{k2}^2h_{n1}\psi_{n1})+(\Phi_{k1}^2h_{n1}\psi_{n1}-\Phi_{k2}^2h_{n2}\psi_{n2})=$$
$$=\frac{1}{2}\{(\Phi_{k1}h_{n2}-\Phi_{k2}h_{n1})(\Phi_{k1}\psi_{n2}+\Phi_{k2}\psi_{n1})+(\Phi_{k1}h_{n2}+\Phi_{k2}h_{n1})(\Phi_{k1}\psi_{n2}-\Phi_{k2}\psi_{n1})+$$

$$+(\Phi_{k1}h_{n1}-\Phi_{k2}h_{n2})(\Phi_{k1}\psi_{n1}+\Phi_{k2}\psi_{n2})+(\Phi_{k1}h_{n1}+\Phi_{k2}h_{n2})(\Phi_{k1}\psi_{n1}-\Phi_{k2}\psi_{n2})\}=$$

$$=-\frac{1}{2i}\left\{\frac{1}{\xi_k-\xi_n}\frac{d}{dx}\left[(\Phi_{k1}h_{n2}-\Phi_{k2}h_{n1})(\Phi_{k1}\psi_{n2}-\Phi_{k2}\psi_{n1})\right]+\right.$$

$$\left.+\frac{1}{\xi_k+\xi_n}\frac{d}{dx}\left[(\Phi_{k1}h_{n1}+\Phi_{k2}h_{n2})(\Phi_{k1}\psi_{n1}+\Phi_{k2}\psi_{n2})\right]\right\}.$$

Тогда при $k\neq n$

$$\int_{-\infty}^{\infty}G\cdot(h_{n1}\psi_{n1}+h_{n2}\psi_{n2})dx=0.$$

Если $k=n$, то

$$(\Phi_{n1}^2-\Phi_{n2}^2)(h_{n2}\psi_{n2}+h_{n1}\psi_{n1})=$$

$$=\frac{1}{4i\xi_n}\frac{d}{dx}\left[(\Phi_{n1}h_{n1}+\Phi_{n2}h_{n2})(\Phi_{n1}\psi_{n1}+\Phi_{n2}\psi_{n2})\right]+\Phi_{n1}\Phi_{n2}(\psi_{n1}h_{n2}-\psi_{n2}h_{n1}).$$

Из (4) и (18), имеем

$$\int_{-\infty}^{\infty}G\cdot(h_{n1}\psi_{n1}+h_{n2}\psi_{n2})dx=\frac{1}{C_n}\int_{-\infty}^{\infty}\Phi_{n1}\Phi_{n2}W\{\varphi_n,h_n\}dx=\frac{2p_n(\xi_n-p_n)}{c^2}A_n(t).$$

Таким образом, согласно лемме 2

$$\frac{dC_n}{dt}=(8ip_n^3-12c^2ip_n+2A_n(t))C_n,\quad n=1,2,...,N.$$

Подобным образом можно показать, что

$$\int_{-\infty}^{\infty}G\cdot(\varphi_1^2+\varphi_2^2)\,dx=0,\ \int_{-\infty}^{\infty}G\cdot(\varphi_{n1}^2+\varphi_{n2}^2)\,dx=0,$$

поэтому

$$\frac{dr^+}{dt}=(8ip^3-12c^2ip)r^+,$$

$$\frac{d\xi_n}{dt}=0,\ \ n=1,2,...,N.$$

Таким образом, доказана следующая теорема

Теорема. Если функции $u(x,t),\Phi_{k1}(x,t),\Phi_{k2}(x,t),\ k=1,2,...,N,$ являются решением задачи (1)–(5) в классе функций (6), то данные рассеяния оператора $L(t)$ с потенциалом $u(x,t)$ меняются по t следующим образом

$$\frac{dr^+}{dt}=(8ip^3-12c^2ip)\,r^+,\ (\operatorname{Im}\xi=0),$$

$$\frac{dC_n}{dt}=(8ip_n^3-12c^2ip_n+2A_n(t))C_n,\quad n=1,2,...,N.$$

$$\frac{d\xi_n}{dt}=0,\ \ n=1,2,...,N.$$

Полученные равенства полностью определяют эволюцию данных рассеяния, что позволяет применить метод обратной задачи рассеяния для решения задачи Коши (1)–(5) в классе функций (6).

4. Заключение

Выводятся эволюции данных рассеяния несамосопряженного оператора Дирака с простыми собственными значениями, потенциал которого является решением уравнения мКдФ с самосогласованным источником, в случае конечной плотности.

Полученные результаты могут быть использованы в спектральной теории линейных операторов, в математической физике при интегрировании нелинейных уравнений и при решении некоторых задач физики плазмы.

Литература:

[1] Wadati M. *The exact solution of the modified Korteweg-de Vries equation*, J. Phys. Soc. Japan, **32**, pp.1681 (1972).

[2] Gardner C.S., Green I.M., Kruskal M.D., Miura R.M. *Method for solving the Korteweg-de Vries equation*, Phys. Rev. Lett. **19**, 1095-1097 (1967).

[3] Гасымов М.Г., Левитан Б.М. *Обратная задача для системы Дирака*, ДАН СССР, **167**(5), 967-970 (1966).

[4] Захаров В.Е., Шабат А.Б.*Точная теория двумерной самофокусировки и одномерной автомодуляции волн в нелинейной среде*,ЖЭТФ,61(1),118-134 (1971).

[5] Фролов И.С. *Обратная задача рассеяния для системы Дирака на всей оси*, ДАН СССР, **207**(1) 44-47 (1972).

[6] Нижник Л.П., Фам Лой Ву. *Обратная задача рассеяния на полуоси с несамосопряженной потенциальной матрицей*, Укр. матем. журнал, **26**(4), 469-486 (1974).

[7] Хасанов А.Б. *Об обратной задачи теории рассеяния для системы двух несамосопряженных дифференциальных уравнений первого порядка*, ДАН СССР, **277**(3), 559-562 (1984).

[8] Тахтаджян Л.А., Фаддеев Л.Д. *Гамильтонов подход в теории солитонов*. Москва, “Наука”, (1986).

[9] Ablowitz M., Kaup D., Newell A., Segur H. *The Inverse Scattering Transform-Fourier Analisis for Nonlinear Problems*, Stud. Appl. Math., **53**(4), 249-315 (1974).

[10] Захаров В.Е., Тахтаджян Л.А., Фаддеев Л.Д. *Полное описание решений «sin-Gordon» уравнения*, ДАН СССР, **219**(6), 1334-1337 (1974).

[11] Mel’nikov V.K. *Exact solutions of the Korteweg-de Vries equation with a self- source*, Phys. Lett. A, **128**, 488-4924 (1988).

[12] Mel’nikov V.K. *Creation and annihilation of solitons in the system described by the KdV equation with a self-consistent source*, Inverse Problem, **6**, 809-823 (1990).

[13] Mel’nikov V.K. *Integration of the nonlinear Schrodinger equation with a source*, Inverse Problem, **8**, 133-147 (1992).

[14] Уразбоев Г.У., Хасанов А.Б. *Интегрирование уравнения Кортевега-де Фриза с самосогласованным источником при начальных данных типа «ступеньки»*, Теор. и матем. физика, **129**(1), 38-54 (2001).

[15] Leon J., Latifi A. *Solution of an initial-boundary value problem for coupled nonlinear waves*, J.Phys. A: Math. Gen. **23**, 1385-1403 (1990).

[16] Яхшимуратов А.Б., Хасанов М.М. *Интегрирование модифицированного уравнения Кортевега-де Фриза с самосогласованным источником в классе периодических функций*, Дифф. уравнения, **50**(4), 536-543 (2014).

INKLYUZIV JAMIYAT ASOSLARI VA UNI YANADA RIVOJLANTIRISHNING ASOSIY PRINSIPLARI

Esonaliyeva Gulnoza Dilmurod qizi
O’zMU Ijtimoiy fanlar fakulteti 2-bosqich talabasi

Annotatsiya: Maqolada bugungi globallashuv va integratsiyalashuv davrida muhim demokratik tamoyillardan bo’lgan tenglik prinsipi, ya’ni turli huquqlar, imkoniyatlardan foydalanish borasida jamiyatning inklyuziv qatlamiga ham barcha bilan barobar ahamiyat qaratish, shuningdek inklyuziv talim, uning tarixiy, huquqiy-me’yoriy asoslari, bugungi kunda bu sohadagi ishlardagi muammolar hamda ushbu sohani rivojlantirish tamoyillari borasida xulosalar, taklif va tavsiyalar bayon etilgan.

Tayanch so’zlar: inklyuziya, sog’lom tafakkurli shaxs, fuqarolik jamiyati, inklyuziv ta’lim, integratsiyalashuv, individual borliq, globallashuv, ixtisoslashtirilgan davlat ta’lim muassasalari, huquqiy-me’yoriy normalar, Yangi O’zbekistonda inklyuziya, “tibbiy model”, “ajralish”, “inklyuziya modeli”.

Bugungi shiddat bilan borayotgan globallashuv va integratsiyalashuv davrida muayyan davlat, mamlakat o’z oldiga taraqqiyotga erishish maqsadini qo’yar ekan, bu borada eng avvalo, millat, jamiyat farovonligiga erishish, uning ehtiyojlarini qondirib, ijtimoiy, siyosiy,iqtisodiy hayotda o’z faolliklarini namoyon etishlari uchun tenglik, erkinlik asosida shart-sharoitlar yaratib bermog’i lozim. Shu jumladan, bugungi demokratik jarayonlarda, “islohotlar – barchasi inson uchun ” degan shiorga monand ravishda, aholining barcha qatlamiga, xoh u jismonan sog’lom bo’lsin, xoh nogironligi bor shaxslar bo’lsin barchaga birdek xizmat qilishiga ahamiyat berilmoqda.

Eng avvalo, inklyuziya so’zining o’ziga ta’rif beradigan bo’lsak, “inklyuziv ” so’zi shaxs toifasi sifatida subkategorik ma’no hosil qiladi.Bu tushunchaning so’zma-so’z tarjimasi “biz(men) siz bilan”.[50] Grammatik tizimda bu tushuncha “eksklyuziv”-“ko’pchilik” atamasiga qarama-qarshi ma’noda ham qo’llaniladi.Bugungi kunda bu tushuncha jamiyatning jismoniy, ayrim hollarda aqliy jihatdan ma’lum nuqsonlarga ega, shu jihatlarga ko’ra imkoniyati cheklangan shaxslarga nisbatan qo’llaniladi.

Shuningdek, inklyuziv jamiyatni ham bir guruh sifatida e’tirof etadigan bo’lsak, bu guruh jamiyatning qolgan qismi bilan erkin yashash, ular foydalangan imkoniyatlardan foydalanish, ular bilan teng huquqli bo’lishga haqlidirlar, ya’ni, ta’lim, sport, siyosat, madaniyat, ijtimoiy-maishiy hayot borasida ular ham o’z faolliklarini erkin namoyish etmoqlari darkor. O’zining ertangi kuniga befarq bo’lmagan, rivojlangan fuqarolik jamiyati barpo etishni o’z oldiga maqsad qilgan har

[50] Maxsus va inklyuziv ta’lim -T.: “Chashma Print” nashr.

bir davlat bu masalalarga befarq qarab tura olmaydi. Jamiyatning bu qatlamiga hamisha g’amxo’rlik, bag’rikenglik,ezgulik kabi jihatlar asosida yengilliklar, imkoniyatlar yaratish sari harakat qiladi.

Ayniqsa, taraqqiyotni ta’minlovchi muhim sohalardan biri bu ta’limdir. Yurtimizda ta’limning inklyuziv shaklining ham mavjud ekanligi demokratiyaning asosiy belgilaridandir. “Dastlab, inklyuziv ta’lim nima ?”, “U qanday ta’lim” degan savollarga javob bersak, inklyuziv ta’lim bu – alohida ehtiyojli bolalarning ta’lim olish imkoniyatini ta’minlaydigan, barcha bolalarning turli ehtiyojlariga moslashish nuqtayi nazaridan hamma uchun ta’limning mavjudligini nazarda tutuvchi umumiy ta’limdir. Jumladan, YUNESKO inklyuziyani “talabalar xilma-xilligini qamrab oluvchi va individual farqlarni muammo sifatida emas, balki jarayonni boyitish imkoniyati sifatida qabul qiluvchi dinamik yondashuv” deb biladi. Ta’limdagi inklyuziya – bu jamiyatga qo’shilish bosqichidir. Inklyuziv ta’lim nafaqat alohida ta’limga muhtoj bolalar, balki sog’lom bolalar uchun ham rivojlangan, insonparvar va samarali ta’lim tizimi sifatida e’tirof etilgan. Devid Blanket ta’limda inklyuziya jamiyatga qo’shilish sharti sifatida quyidagilarni ta’kidlaydi:

“Alohida ehtiyojli bolalarni o’qitish mamlakat oldidagi asosiy vazifalardandir.Bu har bir kishi o’z harakatlarining ishtiroki va dolzarbligini his qilishi mumkin bo’lgan chinakam inklyuziv jamiyatni yaratish uchun zarur shartdir. Biz har bir bolaga, ularning ehtiyojlari yoki boshqa shartlardan qat’iy nazar, o’z salohiyatlarini to’liq ro’yobga chiqarish, jamiyatga hissa qo’shish va to’liq a’zosi b’lish imkoniyatini berishga majburmiz”

Nogiron bolalar uchun ta’limni rivojlantirishning tarixiy jihati quyidagi bosqichlarda namoyon bo’ladi:

1.Yigirmanchi asrning 60-yillari boshlaridan o’rtalariga qadar “tibbiy model”, “ajralish” nogironlar izolyatsiyasiga hissa qo’shdi.

2. 60-yillarning o’rtalaridan 80-yillari o’rtalariga qadar “normalizatsiya modeli”, nogironlarni hayotga, jamiyatga integratsiyalashda katta ahamiyat kasb etdi.

3.1986-yillarning o’rtalaridan hozirgi kungacha “inklyuziya modeli” amal qilib kelmoqda.

Inklyuziv ta’limning 8 tamoyili mavjud bo’lib, bular quyidagilardir :

1.Insonning qadr-qimmati uning qobiliyati va yutuqlariga bog’liq emas ;

2.Har bir inson fikrlash va his qilish qobiliyatiga ega ;

3.Har bir inson muloqot qilish va uni eshitish huquqiga ega;

4.Hamma odamlar bir-biriga muhtoj;

5.Haqiqiy ta’lim faqat haqiqiy munosabatlar sharoitida amalga oshirilishi mumkin;

6.Hamma odamlar tengdoshlarining yordami va do’stligiga muhtoj;

7.Barcha o’quvchilar uchun taraqqiyot ular qila olmaydigan narsadan ko’ra ko’proq bo’lishi mumkin;

8.Xilma-xillik inson hayotining barcha jabhalarini oshiradi.[51]

Binobarin, xalqaro tashkilotlardan UNISEF tomonidan inklyuziv ta’limni davlatlar ta’lim tizimiga, siyosatga kiritish bo’yicha aniq belgilangan dasturlar, nizomlar ishlab chiqilmoqda.[52] Bu soadagi harakatlar qo’llab-quvatlanmoqda. BMT, YUNESKO, MDH tashkilotlari doirasida ham bu sohaga yo’naltirilgan ko’plab islohotlar amalga oshirilmoqda.

Shuningdek, yuksak huquqiy demokratik davlat va kuchli fuqarolik jamiyatini yanada takommillashtirish sari intilayotgan Yangi O’zbekistonda ham bu borada qator tizimli islohotlar olib borilmoqda. Davlat siyosatida ham bu sohani rivojlantirish asosiy vazifalardandir. Zero, 2011-yil 13-sentabrda qabul qilingan “Imkoniyati cheklangan bolalar uchun ixtisoslashtirilgan davlat ta’lim muassasalari to’g’risidagi me’yoriy-huquqiy hujjatlar haqida”gi O’zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi qarori, “O’zbekiston Respublikasida nogironlarni ijtimoiy himoyalash to’g’risida”gi O’zbekiston Respublikasi qonuni, “Nogironligi bo’lgan shaxslar ishlari bo’yicha idoralararo kengashlar faoliyatini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to’g’risida”gi O’zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi qarori kabi qator hujjatlar bu boradagi ishlarning normativ-huquqiy asosidir. Mamlakatimizda “Nogironlar assotsatsiya”si, 1929-yilda tashkil topgan “O’zbekiston ko’zi ojizlar jamiyati” kabi tashkilotlarning faoliyat yuritishi ham bu sohaning asosiy tamoyillaridan. So’nggi 5 yil ichida davlatimiz rahbari tashabbusi bilan O’zbekiston “Nogironlar huquqlari to’g’risidagi xalqaro Konvensiya (NHK)” ratifikatsiya qildi, mamlakatimiz “Osiyo-Tinch okeani mintaqasida nogironlarning asl huquqlarini ta’minlash bo’yicha Inchxon strategiyasi”ga qo’shildi, ikkita yangi “Nogironlar huquqlari to’g’risida”gi hamda “Keksalar, nogironlar va aholining boshqa ijtimoiy zaif toifalari uchun ijtimoiy xizmatlari to’g’risida”gi qonunlar qabul qilindi. Shuningdek, 2022-2026-yillarga mo’ljallangan Yangi O’zbekiston Taraqqiyot strategiyasida ham inklyuziv jamiyatga alohida e’tibor berilib, bu borada strategiyada belgilangan manfaatli islohotlar amalga oshirilmoqda. Bu boradagi aniq maqsadli vazifalar belgilab olindi va hal etilmoqda. Ular quyidagilarni o’z ichiga oladi:

- ta’lim muassasalari sharoitlarini imkoniyati cheklangan bolalarning manfaatlarini hisobga oladigan darajada yaxshilash orqali nogironlar uchun barcha darajadagi ta’lim va kasbiy-texnik tayyorgarliklardan teng foydalanish imkoniyatini, barcha uchun xavfsiz va samarali o’qitish muhitini ta’minlash;

[51] https:\\goaravetisyon.ru
[52] https://www.unicef.org.

barcha xotin-qizlar va erkaklarni, shu jumladan, yoshlar va nogironlarni barqaror va samarali ish bilan band etish hamda munosib ish bilan ta’minlash, shuningdek teng qiymatli mehnat uchun teng ish haqi to’lanishini ta’minlash;

nogironligidan qat’iy nazar, barcha odamlarning ijtimoiy, iqtisodiy va siyosiy hayotda faol ishtirokini rag’batlantirish;

nogironlarni qo’llab-quvvatlashning samarali tizimni shakllantirish, jumladan ularning jamiyat ijtimoiy-iqtisodiy hayotida faol jalb etishni ta’minlovchi inklyuziv ta’lim hamda ish bilan ta’minlash tizimini takomilllashtirish orqali ularning yashash sifati va turmush farovonligi darajasini oshirish, shuningdek, nogironlikni aniqlash bo’yicha ijtimoiy model tizimiga bosqichma-bosqich o’tishni ta’minlash va boshqalar.[53]

Bundan tashqari, nogironlarni davlat tomonidan ijtimoiy qo’llab-quvvatlashning institutsional asoslarini mustahkamlash, ijtimoiy himoya va tibbiy-ijtimoiy yordamning zamonaviy mexanizmlarni joriy etishga yangi yondashuvlarni joriy etish maqsadida **Tibbiy-ijtimoiy xizmatlarni rivojlantirish agentligi, Nogironligi bo’lgan shaxslar ishlari bo’yicha idoralararo Kengash,** shuningdek, Sog’liqni saqlash vazirligi huzurida **Nogironlarni qo’llab-quvvatlash jamg’armasi** tashkil etildi. Keksalar, nogironlar va aholining ijtimoiy himoyaga muhtoj boshqa qatlamlarining **avtomatlashtirilgan yagona elektron reyestri** tizimi yaratildi. Shuningdek, inklyuziv ta’lim muassasalari xodimlarini shakllantirish maqsadida pedagogika oliy ta’lim muassasalarida “defektologiya” kabi yo’nalishlarning ochilganligi ham buning yaqqol isbotidir. Shu bilan birga, nafaqat ta’lim, balki sport, madaniyat, iqtisodiyot, siyosatda ham bu qatlam vakillariga teng imkoniyatlar yaratilmoqda. Zero, yurtimiz dovrug’ini jahonga yoyayotgan paraolimpiyadachilarimizning natijalari ham buning aniq namunasidir. Hattoki, siyosiy jarayonlar, saylovlar, referendumlarda ham ular uchun teng huquqli shart-sharoitlar mavjud. Ular ham o’z fikrlarini erkin ifoda etish huquqiga egadirlar. Shuningdek, ularga tadbirkorlik qilish, o’z shaxsiy daromadlariga erishish borasida ham qator yengilliklar mavjud. Jumladan, nogironligi bor shaxslarning daromadlari qisman soliqdan ozod etiladi.[54]

Afsuski, bu borada kamchilik va to’ldirilishi lozim bo’lgan jihatlar ham bisyor. Jumladan, bular sirasiga nogiron o’quvchilarning to’laqonli ijtimoiy hayotga tayyor emasligi, jamiyatdan ajratilganligi, ularning ijtimoiy guruhdan ajralib qolganligi, bolani normal rivojlanayotgan tengdoshlaridan va oiladan izolyatsiya qilish kabilar misol bo’la oladi. Chunki ko’pincha maxsus (tuzatish) muassasalari bolaning yashash joyidan uzoqda joylashganligi sababli bir xil darajadagi bolalar bilan muloqot nutqning to’liq rivojlanishiga yordam bermaydi, bola jamiyatda uning yo’qligida

[53] “2022-2026-yillarga mo’ljallangan Yangi O’zbekistonning Taraqqiyot strategiyasi”
[54] https://t.me/huquqiyaxborot

ijtimoiylashmaydi.Shu bilan birga inklyuziv ta’limda moddiy-texnik manbalar, shuningdek, darslik va qo’llanmalarning kamligi ham asosiy muammolardandir.

Yuqoridagilardan kelib chiqib quyidagi vazifalarni belgilash mumkin:

– birinchidan, jamiyatning inklyuziv qatlamiga berilayotgan e’tiborni yanada kuchaytirish, bu sohada amalga oshirilayotgan ishlarning normativ-huquqiy asoslarini yanada mustahkamlash;

– ikkinchidan, inklyuziv ta’lim sohasida pedagog-kadrlar yetishtirish ishini takomillashtirish;

–uchinchidan, nogironligi bor bolalarni ijtimoiy hayotga faol kirishishlari borasida ota-onalarning, psixologlarning to’g’ri yondashishlarini keng targ’ib qilish;

– to’rtnchidan, inklyuziv ta’limda darsliklar, kitob va qo’llanmalarni yanada ko’paytirish.

Xulosa qilib aytganda, bu dunyoda barcha insonlar qanday subyektiv belgilarga ega bo’lmasin, erkin, mustaqil, teng huquqli, baxtli bo’lishga haqlidir. Zero, inson qadr-qimmati uning qobiliyat va yutuqlariga bog’liq emas, uning qadr-qimmati insonligidadir. Yangi O’zbekistonda aynan shu g’oya “inson qadri uchun” tamoyili ustuvordir. Bu soha rivojiga qo’limizdan kelgunicha yordam berish, uning takomiliga o’z hissamizni qo’shish barchamizning fuqarolik va insoniy burchimizdir !

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati:

1. “2022-2026-yillarga mo’ljallangan Yangi O’zbekistonning Taraqqiyot strategiyasi” https://lex.uz/doscs/-5841063

2.Maxsus va inklyuziv ta’lim -T.: “Chashma Print” nashr.

3.Inklyuziv ta’lim texnologiyalari –T.: “Fan va texnologiya” nashr.

4. https://goaravetisyon.ru

5. https://unicef.org

INGLIZ TILIDA SO’ZLASHUV FRAZEOLOGIK BIRLIKLARNING FUNKSIONAL XUSUSIYATLARI

Amirqulova Nargiza Amirqulovna
Qarshi Iqtisodiyot va Pedagogika Universiteti

Annotatsiya: ushbu maqola ingliz tilida so’zlashuv frazeologik birliklarning funksional xususiyatlari haqida yozilgan bo’lib, unda ingliz tilida so’zni to’g’ri qo’llab gaplashish qoidalari ham bayon etilgan.

Kalit so’zlar: so’zlashuv uslubi, frazeologik birikmalar, iboralar, maqol.

O`zbek tilini xorijiy til sifatida o`qitishda tilni rivojlantirish ingliz tili va o`zbek tili so`zlashuvida qo`llaniladigan frazeologik birliklarni o`rganishni talab qiladi.Shu kabi rang-baranglikni tilimiz bilan bog‘lasak, frazeologik birliklar, frazemalar, iboralar va maqollar tilimizni mazmunli va ta’sirchanligini oshiradi. Bunday birliklarni nutqda qo‘llanilishi so‘zlovchining intellektual salohiyatini ko‘rsatib berish imkoniyatiga ega. Shu sababli frazeologik birliklarning til sistemasidagi funksiyalarini alohida ta’kidlash joiz.

1) Muqim funksiyalar

2) O‘zgaruvchan funksiyalar

Barcha Frazeologik Birliklar uchun nominativ, kommunikativ va kognitiv funksiyalar xarakterlidir. Frazeologik Birliklarning kommunikativlik funksiyasi uning nutq jarayonida ma’lum bir fikr ifodalash uchun xizmat qilishida namoyon bo‘ladi. Albatta Frazeologik Birliklardan nutq momentida ma’lum bir ma’lumotni tinglovchiga yetkazish uchun foydalaniladi va bu ularning kommunikativ birlik ekanligini tasdiqlaydi. Nominativ funksiya Frazeologik Birliklarning moddiy dunyodagi ma’lum bir obyektlar, harakat yoki holatlarni nomlash yoki ifodalab kelishida namoyon bo‘ladi. Frazeologik Birliklarning nominativ funksiyasi tilning leksik qatlamidagi bo‘shliqlarni to‘ldirib kelishi bilan xarakterlanadi va ikki turga bo‘linadi: neytral nominal va nominal .

Nominativ funksiya bilan bevosita bog’liq bo‘lgan funksiya bu kognitiv funksiya hisoblanadi. Chunki borliqdagi narsa-predmetlarni jamiyatda tushunganimizdek aks ettiramiz. Ular ongimizda o‘z inikosini topadi. Frazeologik Birliklar ham xuddi til kabi ijtimoiy hodisa hisoblanadi Frazeologik Birliklar uchun xos bo‘lgan semantik funksiyaga volyuntativ (lot. voluntas-istak) deyktik, rezultativ va boshqa funksiyalar bevosita tegishli.

Volyuntativ funksiya-bu xohish, istak bildirish funksiyasidir. Bu funksiya ba’zi Frazeologik Birliklar uchun xarakterlidir. Masalan: wish smb. well- omad baxt tilamoq; Wish smb ill- muvaffaqiyasizlik tilamoq; I wish to God... — xudodan

tilagim; Get one’s wish- o ‘ylagan niyatiga erishmoq 1) I wish Jane Fairwax very well;but she tires me to death(Dickens Ch. Pickwick Papers, p. 112 2) I wish to Godwe knew what was in their mind (A.J. Cronin The stars look down, p.496 3) Fleur, I love you, Fleur! Fleur uttered a short laugh. Come again, she said,when I haven’t got my wish? (Christie A. Easy to Kill. ch. 5, p.276)

If I would govern this country wisely, I must be posted in the details of its life, and not at second hand**,** but by personal observation and scrutiny (M. TwainThe Adventures of Tom Sawyer. ch, I, p. 254) Frazeologik birlik voqealarning baravar yuz berayotganini ifodalab ko‘rsatmoqda; Ba’zi Frazeologik Birliklar uchun **rezultativ funksiya** ham xos bo‘lib, u Frazeologik Birliklar ifodalab kelayotgan harakat yoki holatning sababini ko‘rsatib berishidir. Masalan: come a cropper-muvafaqqiyatsizlikka uchramoq; Make one’s bed and have to lie on it- qilgan ishiga javob bermoq; Set smb’s teeth on edge-kimnidir asabiga o ‘ynamoq;

1) Gerald: I may as well tell you at once that I’ve had very bad luck. I wanted to make money and I’ve **come** an absolute **cropper.** (Maugham W.S. The Razors Edge,p.156) 2) She felt that... she must go on leading her strained, humdrum life. This was her punishment for having made a mistake. She **had made** her **bed, and she must lie on it** (O’Hara J. Assemly, p.266). 3) The laugh, the first they have heard from him sets **Trench's teeth on edge** (G.B. Shaw).Tildagi barcha birliklar, jumladan FB lar uchun xos bo‘lgan eng muhim funksiya bu **pragmatik funksiya** hisoblanadi. Pragmatik maqsadga yo‘naltirilgalik Frazeologik Birliklar uchun xarakterli jihatlardan biridir.Rus tilshunosi S.G. Gavrin rus tilida Frazeologik Birliklarni tahlil qilganda, ularning bir necha funksiyalari mavjudligini ko‘rsatib bergan. Ana shu funksiyalar ingliz tili Frazeologik Birliklari uchun ham xarakterli hisoblanadi He appears to know just how long he can torment me before I get my dender up (Mark Twain, The Adventures of Tom Sawyer, ch, IV, p.34) Hang it! You cut up quite nasty….(W.Thackeray “Pendennis” ch.XII,p.169) Frazeologik Birliklarning emotsionalligi ularning turli xil his-tuyg’ulari, shaxs-predmetlarga nisbattan sub’yektiv munosabatlarini ifodalash bilan bog’liqdir. Frazeologik Birliklarning emotsionalligi bir vaqtning o’zida ikki ma’noning reallashuvi va obrazlilik natijasida yuzaga chiqadi.. Darhaqiqat.., Frazeologik Birliklar qo’rquv, shodlik, azoblanish, hayrat taajub kabi emotsional xususiyatlarni ifodalash imkoniyatiga ega. Masalan, “miserable as bandicoot”, “over a barrel”, “ like a bastard” , “be for the high dive” kabi Frazeologik Birliklar dardu alam, xafagarchilik emotsional bo’yog’iga ega bo’lsa, “have a ball”, “full of beans”, “a guy bird” Frazeologik Birliklari quvonch, sevinch emotsional bo‘yog‘iga ega. Frazeologik Birliklar lar uchun xarakterli funksiyalardan bo‘lgan stilistik funksiya tarkibiga giperbolizatsiya hamda intensivlik funksiyasi ham kiradi.Yuqorida keltirilgan barcha funksiyalarni Frazeologik Birliklar nutq momentida bir vaqtning o‘zida namoyon eta olmaydi. Ba’zi jihatlar doimiy ,

konstant vazifalar bo‘lsa, ba’zilari faqat ma’lum bir Frazeologik Birliklar uchun xosdir.Tilning frazeologik fondida alohida o‘rin tutadigan, maqol va matallar uchun **kumulyativ** funksiya xosdir.. Chunki ayanan maqollar xalq tarbiyasi umumlashmasi bo’lib, kishilarni to‘g‘ri yo‘lga, yaxshilikka yetaklaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Абдуллина А.Р. Контекстуаьлные трансформатции ФЕ в английском и русском языках: дис ...канд.филол.наук. – Казань, 2007. – 167с.

2. Абреимова П.А, Абдимомунова П.А. Жоржолиани Д.А К вопросу о функционально-семантической классификации фразеологических единиц// Фразеология в тексте и словаре. – Самарканд, 1986. – С.51-53.

3. Авдеева О.И. Всероссийская научная конференция «Фразеология на рубеже веков: достижения, проблемы, перспективы» // Филологические науки. – М., 2000. - №5. – С. 122-125.

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARGA EKOLOGIK TARBIYA BERISH

Orinbaeva Gulzada Batirbaevna -
Qoraqalpog'iston Respublikasi
Qanliko’l tumani 13-sonli DMTT tarbiyachisi

Annotatsiya: Maqolada tabiat qonunlarining buzilishiga insonlarda ekologik bilimning yetishmasligi, va ekologik bilim tirik tabiatning tuzilishi, rivojlanishi, o‘zgarishi yer yuzidagi tirik jonzotlarning holatini o‘rganish, tabiiy boyliklardan tejamkorlik bilan foydalanish yo‘llari haqida yozilgan.

Kalit so’zlar: Ekologik bilim, tabiat qonunlari, havoning ifloslanishi, ekologik tarbiya.

Tabiat qonunlarining buzilishiga insonlarda ekologik bilimning yetishmasligi, tabiatning kelajakdagi ahvoli qanday bo'lishini oldindan ko‘ra bilmasligi sabab bo’layotir. Ekologik bilim tirik tabiatning tuzilishi, rivojlanishi, o‘zgarishi yer yuzidagi tirik jonzotlarning holatini o‘rganish, tabiiy boyliklardan tejamkorlik bilan foydalanish yo‘llarini o‘zlashtirishdan iborat.

Ozon qatlamining yemirilishi, Orol dengizining qurishi natijasida ekologik muammolar kelib chiqmoqda. Zavod-fabrikalardan chiqayotgan zaharli gazlarning havoga ko‘tarilishi, avtomobillardan zaharli gazlarning havoga chiqishi, turli xildagi portlashlar oqibatida xlorli gazlar havoga ko‘tarilib, ozon qatlamining yemirilishiga olib kelmoqda. Havoning ifloslanishi, uning tarkibidagi karbonat angidridning ko‘payishi inson salomatligiga jiddiy xavf tug‘diradi. Daryolarni bo‘g‘ib, yo‘lini to‘sib, sun’iy dengizlar yaratish, yerlarni o‘zlashtirish bilan shug‘ullanildi. Bu «yutuqlar» tufayli tabiat qonunlari hamda uning murakkab va nozik muvozanati buzildi. Biroq odamlar bu ishlar turli-tuman ofatlar keltirib chiqarishi mumkinligi haqida o‘ylamadilar. Natijada o‘t-o‘lanli yaylovlar buzilib, yangi yerlar o‘zlashtirildi. Ekologik tarbiyani oiladan, bog‘cha yoshi davridan yosh avlodga singdirish kerak. Maktabgacha ta’lim muassasalarining ta’lim-tarbiya dasturida bolalarga ona-tabiatga muhabbatni, o‘simliklar, hayvonlar haqida g‘amxo‘rlik qilish ko‘nikmasini tarbiyalash, tabiat qo‘ynida o‘zini odobli tutish, o‘simliklarni o‘stirish, hayvonlarni parvarish qilish, muhofaza qilishga qiziqish uyg‘otish, daraxtlarni sindirmaslik, hayvonlarni qiynamaslik ko‘nikmalarini tarbiyalash kichik guruhdan boshlab amalga oshirilishi ko‘zda tutiladi. Maktabgacha ta’lim muassasasida bolalarga ekologik tarbiya berish quyidagi usullarda olib boriladi:

1. Ko‘rgazmali (kuzatish, rasmlar ko‘rish, diafilmlar namoyish etish).
2. Amaliy (o‘yin tarzida).

3. Og‘zaki (hikoya, tushuntirib berish, badiiy asarlami o‘qib berish).

Ko‘rgazmali metod. Kuzatishlar tarbiyachi tomonidan bolalarni o'simlik, hayvonlar, ob-havo bilan, kattalarning tabiatdagi mehnati bilan tanishtirish asosida tashkil etiladi. Kuzatishlar mashg‘ulotda, sayrda, ekskursiyada, tabiat burchaklarida olib boriladi. Uni bolalar amaliy faoliyat bilan qo‘shib olib borsalar yaxshi natijaga erishish mumkin. Maktabgacha ta’lim muassasasida foydalaniladigan diafilmlar MTM ta’lim-tarbiya dasturi asosida ishlab chiqilgan. Diafilm tarbiyachiga dastur mazmunini ma’lum sistema asosida bolalarga qiziqarli qilib yetkazishga yordam beradi. Oynayi jahon orqali beriladigan «U kim, bu nima?» ko‘rsatuvi, radio orqali beriladigan «Ertaklar olamiga sayohat» o‘yin-eshittirishi orqali bolalar u yoki bu o‘lkaning tabiati, hayvonot olami, xalqlarning urf-odati bilan tanishadilar.

Axloqiy sifatlari tarbiyalanadi. Ularda namoyish etilgan teleko'rsatuvlar orqali tabiatda yuz berayotgan jarayonlar, o‘simlik, hayvonlar olami to‘g‘risida to‘- laqonli tasawur hosil bo‘ladi. Amaliy metod. Bolalami tabiat bilan tanishtirishda tabiiy materiallar bilan o‘ynaladigan didaktik o‘yinlardan foydalanish maqsadga muvofiq. Buning uchun meva-sabzavotlar, daraxt novdalari, xona gullaridan foydalanish mumkin. Bolalarni o'simliklar bilan tanishtirishda quyidagi o‘yinlardan foydalanish mumkin: «o‘simliklarni nomiga qarab top», «Bargiga qarab top», «Ta’riflangan o‘simlik yoki mevani top» va. h.k. Og‘zaki metod. Bolalarga ekologik tarbiya berishda tarbiyachining tushuntirishi, hikoya qilib berishi, xalq maqollaridan, masallaridan foydalanishi, suhbat kabi og‘zaki metodlarning o‘rni kattadir. Tabiatning faol himoyachilarini tarbiyalash uchun maktabgacha ta’lim yoshidagi bolalar bilan quyidagi yo‘nalishlarda ish olib boriladi:

1. Maktabgacha ta’lim yoshidagi bolalarga tabiat olami, undagi voqea-hodisalar o‘rtasidagi bog‘liqlik to‘g‘risida aniq bilimlar berish.

2. Bolalarda tabiat, uni asrab-avaylash, uning boyliklarini oshirishga oid faoliyatni shakllantirish.

Bolalarni respublikamizning tabiatini qo‘riqlash, uni asrab avaylash bo‘yicha olib borilayotgan ishlar bilan tanishtirish. Bolalarning o‘simlik va hayvonlarni himoya qilish, hamda ularning barchasi kishilarning yordamiga, g‘amxo‘rligiga muhtojligi haqidagi tasawurlarini aniqlash. o‘simlik, hayvonlar haqidagi tasawurlarini mustahkamlash, hayvonot va o‘simliklar dunyosini ehtiyot qilish zarurligini tushuntirish.

Suhbat uchun kerakli materiallar. Tabiat haqidagi, qo‘riqxona haqidagi rasmlar. Suhbatning borishi. Suhbatni quyidagi savollar bilan boshlash mumkin: Biz xiyobonni nega sevamiz?

O‘rmon, dalani-chi?

Daryoni-chi?

O‘simliklaming o‘sishi uchun nimalar kerak?

Bolalar o‘rmonda o‘zlarini qanday tutishlari kerak?

Biz qushlarga qanday g‘amxo‘rlik qildik?

Keyin respublikamizning boshqa yerlaridagi yowoyi hayvonlar, parrandalar va hayvonlarni asrash haqida so‘zlab berish, bolalar bilan rasmlar ko‘rish mumkin. Tabiatga muhabbat, unga ehtiyotkorlik munosabatini, o‘simlik va hayvonlarga g‘amxo‘rlikni tarbiyalash va shular orqali tabiatga qiziqish, vatanparvarlik, mehnatsevarlik, tabiatni saqlovchi va uning boyliklarini ko'paytiruvchi kattalarning mehnatiga hurmatni tarbiyalash kabi vazifalarni amalga oshirishda tabiat burchagining ahamiyati katta. Tabiat burchagining muhim tomoni yana shundaki uni bolalar har kuni ko‘radilar.

Tarbiyachi rahbarligida bolalar tabiat burchagidagi o‘simlik va hayvonlarni sistemali ravishda kuzatib, parvarish qilib boradilar. Natijada o‘simlik va hayvonlar dunyosining rang barangligi, ularning o‘sishi, rivojlanishi, ular uchun qanday sharoit kerakligi to‘g‘risidagi tasawur va tushunchalarni egallab boradilar. Tarbiyachi bolalarda solishtirish malakasini shakllantiradi. Hayvon va o‘simliklarni bir-biri bilan solishtirish orqali ular o‘rtasidagi umumiylik va farqlarni, ularga xos belgi va xususiyatlarni bilib oladilar. Tarbiyachi bolalar diqqatini o‘simliklarning chiroyli gullashiga, barglaming shakli va tusiga, akvariumdagi baliqlarning chiroyli ko‘rinishi va chaqqon harakatiga jalb etadi. Natijada bolalar bu go‘zalliklarni ko‘zlari bilan кo‘rib, qalblari bilan his etadilar, ularning estetik didi o‘sadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Vigotskiy L.S. Razvitiye visshix psixicheskix funksiy, Sobr. sochineniy M. 1982g.

2. Haytboev R., Amriddinova R.S. «Turizmning maxsus turlari». Uslubiy ko’rsatma. Samarkand 2008.

TA’LIMDA ZAMONAVIY AXBOROT KOMMUNIKATSIYA TEXNOLOGIYALARIDAN SAMARALI FOYDALANISH

Davletov Nurlibay Aytmuratovich
Qoraqalpog’iston Respublikasi pedagoglarni yangi metodikalarga o’rgatish milliy markazi katta o’qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada ta’lim jarayonini samarali tashkil etish uchun AKT vositalaridan foydalanish va turli fanlardagi yutuqli omillari keltirilgan. Darslarda o’quvchilarning diqqatini boshqarish va faolligini oshirishda AKT ning o’rni haqida ma’lumot berilgan.

Kalit so’zlar: axborot texnologiyalari, texnik afzalliklar, interfaol dars, multimedia, taqdimot.

Ta'lim jarayonida AKTdan foydalanish-bu samaradorlikni oshirish va o'qitish va o'z-o'zini o'rganishni faollashtirishning oqilona usuli. Hozirgi vaqtda o’quvchilarni dars davomida diqqatini bir joyga qaratish va samarali ta’lim berish texnologiyalari muhim amaliy masalalardan biridir. Biz bu jarayonni o‘rganish davomida quyidagilarga ega bo’lishimiz mumkin. Axborot texnologiya sohasi orqali ularni darsga jalb qilish va yangi metodik jarayonlarni tashkillash orqali erishishimiz mumkin.

Axborot texnologiyalari yordamida qo’yilgan maqsadlar:

• Axborot madaniyatini oshirish va axborot texnologiyalaridan faol foydalanish orqali ta’lim sifatini oshirish;

• Zamonaviy axborot jamiyatida raqobatbardosh shaxsni tayyorlash;

• Har bir bolaning sifatli ta’lim olishi va har tomonlama rivojlanishi uchun teng sharoit yaratish.

Amaliyotda AKTdan foydalanishning afzalliklarini ikki guruhga: texnik va didaktik guruhga ajratish mumkin. Texnik afzalliklarga tezlik, samaradorlik fragmentlarni ko'rish, tinglash qobiliyati va boshqa multimedia funksiyalari kiradi. Interfaol darslarning didaktik afzalliklari - mavjudlik effektini yaratishdir. O'quvchilarda haqiqiylik hissi, voqealar haqiqati, qiziqish, o'rganish va ko'proq ko'rish istagi paydo bo'ladi.

AKT bilan quyidagi sohalarda ishlash mumkin:

• Darslar uchun taqdimotlar yaratish.

• Internet resurslari bilan ishlash.

• Tayyor o`quv dasturlaridan foydalanish.

• O'z mualliflik dasturlarini ishlab chiqish va ulardan foydalanish.

Kompyuterli o‘qitishning afzalliklari juda ko‘p:

o‘quvchilarda ma’lum malakalarni shakllantirish vaqti qisqaradi;

mashq qilinadigan topshiriqlar soni oshadi;

o‘quvchilarning ishlash sur’ati jadallashadi;

kompyuter tomonidan faol boshqarishni talab qilinishi natijasida o‘quvchi ta’lim sub’ektiga aylanadi;

o‘quvchilar kuzatishi, mushohada qilishi qiyin bo‘lgan jarayonlarni modellashtirish va bevosita namoyish qilish imkoniyati hosil bo‘ladi;

kommunikatsiya vositalaridan foydalangan holda darsni uzoqdagi manbalar bilan ta’minlash imkoniyati hosil bo‘ladi;

kompyuter bilan muloqot didaktik o‘yin xarakterini oladi va bu bilan o‘quvchilarda o‘quv faoliyatiga motivatsiya kuchayadi va hokazo.

Matematika fanlarini o’qitishga yangi texnik vositalar, shu jumladan, kompyuter va boshqa axborot texnologiyalarining jadal kirib kelayotgan hozirgi davrida fanlararo uzviylikni taminlash maqsadida informatika fani yutuqlaridan foydalanish dolzarb masalalardan biridir.

Kompyuter texnikalarini talim muassasalariga tatbiq etish, o’qitish jarayonini optimallashtirishga keng yo’l ochib beradi. Keyingi o’n yillikda matematika fanini o’qitishda kompyuterlardan foydalanish bir necha asosiy yo’nalishlarda olib borildi. Bularga kompyuter yordamida bilimni baholash, turli tipdagi o’rgatuvchi dasturlarni ishlab chiqish va rivojlantirish, bilishga oid matematikaviy o’yinlarni ishlab chiqish va boshqalar kiradi. Matematika o’qitishda kompyuterlarni qulayligini yana bir yo’nalishi ayrim o’quv holatlarini modellashtirishdir.

Modellastirilgan dasturlardan foydalanishning maqsadi, o’qitishning boshqa usullari qo’llanganda tasavvur qilish, ko’z oldiga keltirilishi qiyin bo’lgan materiallarni tushunarli bo’lishini taminlashdan iborat. Modellashtirish yordamida o’quvchilarga ma’lumotlarni grafik rejimda kompyuter multimediasi ko’rinishida taqdim qilish mumkin. Shu boisdan ular matematikani chuqur o’rganish va o’quv jarayonida sezilarli darajada mustaqillik namoyon etishga moyil bo’ladilar.

Axborot texnologiyalari nuqtai nazaridan atrof-muhit, tasviriy san'at darslari ayniqsa yorqin va samaralidir. Darsning asosini chizmalar, oddiy va animatsion diagrammalar, animatsion va video filmlar bilan tasvirlangan yangi material taqdimoti tashkil etadi. Texnologiya darslarida AKTdan foydalanish o'qitishni soddalashtiradi, ish tartibini ko'rsatish mumkin bo'ladi, soyalar, o'qlar yordamida kerakli chiziqlarni ko'rsatishingiz va keyin tayyor natijani ko'rsatishingiz mumkin. Bundan tashqari, AKT takrorlashlar yordamida ishning murakkab bosqichlarini ishlab chiqishga imkon beradi. Demak, sinflarda pedagogik texnologiyalarni qo’llash o’quvchilarning bilim faolligini, ijodkorligini, axborot bilan ishlash ko’nikmasini, o’z-o’zini hurmatini oshirishga yordam beradi, eng muhimi, ta’lim sifati ortib boradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. G‘ulomov S.S. va bosh. «Axborot tizimlari va texnologiyalari». Toshkent, 2000.

2. Buxarkina M., Mosiyeva V. Ta’lim tizimida yangi pedagogik va axborot texnologiyalari. – M., 2000.

TASVIRIY SAN’ATDA RANGSHUNOSLIKNING AHAMIYATI

Sadullaev Ruslanbek Kadambay o‘g‘li
Ajiniyoz nomidagi Nukus Davlat Pedagogika
Inisituti Tasviriy san’at va texnologik ta’lim fakulteti,
Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi yo’nalishi
3-bosqich talabasi

Annotatsiya: Maqolada tasviriy san’atda rangshunoslikning ahamiyati, tabiat ko’rinishlarini rangin bo’yoqlar orqali tasvirlashni o’rganish bolalarda, nafaqat nafosat tarbiyasini shakllantiribgina qolmasdan, ona tabiatni asrab avaylash unga sadoqatli bo’lish tuyg’ulari haqida yozilgan.

Kalit so’zlar: tasviriy san’at, rangshunoslik, badiiy tafakkur, bezak.

Davrimizning dolzarb masalalaridan biri kelajak avlodimiz, bugungi yoshlarni har tamonlama barkamol, vatanga sadoqatli qilib tarbiyalashdir. Aynan, umumiy o’rta ta’lim maktablarida tasviriy san’at darslarida o’quvchilarning bilim, ko’nikma va malakalarini egallashi asosida shaxs dunyoqarashi, badiiy tafakkuri va badiiy-estetik didi shakllanadi, ijtimoiy tizimiga ongli munosabati tarkib topishida ko’mak bo’ladi. Demak, tasviriy san’at darslari mazmunini chuqur o’zlashtirishni badiiy tafakkurni shakllantiriruvchi omil deb qaraymiz. Ushbu nuqtai nazardan o’quv faoliyatiga tasviriy san’at darslarining tashkil etilishi nafaqat o’quv jarayoning samaradorligini oshirib qolmay, balki ijtimoiy zarurat talabidan kelib chiqqan holda o’quvchilarga tasviriy san’atning sir-asrorlarini yanada chuqurroq egallashga xizmat qiladi.

Bugungi kunga kelib tarbiya va ta’lim borasida tasviriy san’at o’qituvchilari oldiga o’ta ma’sulyatli vazifalar qo’yilmoqda. Mana shu muhim vazifalardan biri yoshlarda badiiy tafakkurni shakllantirish masalasidir. O’rni kelganda shuni alohida ta’kidlash kerakki, bolalar va yoshlar badiiy tafakkurini shakllantirishning yagona yo’li tasviriy san’at, adabiyot va tabiatga mehr-muhabbat uyg’otish usulidir. Masalan: tabiat ko’rinishlarini rangin bo’yoqlar orqali tasvirlashni o’rganish bolalarda, nafaqat nafosat tarbiyasini shakllantiribgina qolmasdan, ona tabiatni asrabavaylash, unga har jihatdan hushyor va sadoqatli bo’lish tuyg’ularini vujudga keltiradi. Shuning uchun ham azaldan olimlar tabiat sirlarini, mo’’jizalarini o’rganishda rangshunoslik muammosiga ko’plab murojaat qilishgan. Nyuton ranglarni fizika fani nuqtai nazaridan o’rgangan bo’lsa, nemis shoiri va san’atshunosi I.V.Gyoteni ko’proq ranglarning kishi organizmiga ko’rsatadigan ta’siri qiziqtirgan. Gyote “Ranglar haqidagi ta’limot” nomli asarida iliq (sarg’ish-qizil) ranglar kishida kayfi chog’lik tuyg’usini, sovuq (havorang-yashil) ranglar esa, ma’yuslik tuyg’usini uyg’otishi

haqida yozgan. XIX asrda nemis tabiatshunos olimi G.L. Gelmgolts rangshunoslik nazariyasida muhim yangilik yaratgan. Ko’p yillik tajribalar asosida xromatik ranglarning uchta asosiy alomati–rang toni (nomi), rangning och-to’qligi va to’yinganligi asosida turkumlash kerakligini ko’rsatadi. Rang muammolarini o’rganishga yapon olimlari hamisha jiddiy qarashgan. Hozir ham dunyoda yagona bo’lgan Tokio Rang institutida inson qalbiga ta’sir etadigan tabiat hodisalari –rang atroflicha o’rganiladi. Endi, tasviriy va amaliy hunarmandchilik san’atida ranglarning imkoniyatlari xususida ikki og’iz so’z. Bir ko’z oldimizga keltirib ko’rsak, xiyobonlar, ko’chalar, tsirkbog’lar, hashamatli binolar, barcha barchasining bezatilishi rassom va haykaltaroshlarning mashaqqatli mehnatlari evaziga amalga oshirilgan. Xonadonlarimizning ichki go’zalligi, maktablarimiz, kitob, gazeta-jurnallarning tasvirlar bilan mazmunan yanada jonlanishi, hatto bozorlar, savdo do’konlaridagi har bir harid qilinadigan buyum va narsalarning bejirim rang-barang bezatilishi, umuman turli-tuman idishlarda etiketlarigacha e’tiborimizni tortadi. Gazlamalar, kundalik liboslarning shaklu shamoili, rangu ro’yi rassomlarimiz mexnati evaziga boyigin. Bordiyu, shu narsalarning hammasini ranglarsiz tasavvur qilib ko’raylik-chi, do’konlardagi, atrofimizdagi tasvirsiz, rangsiz sovuq bir holatning guvoxi bo’lamiz. Huddi shuningdek, tasviriy san’at sirlari bilan uzviy tarzda amaliy bezak san’ati ham hayotimizni serjilo qilib kelmoqda. Naqqoshlar, ganjkor, kulol, do’ppido’z, kashtado’zlar kabi o’nlab amaliy bezak san’ati ustalari faoliyatini ta’kidlayversak uning chegarasi yo’q. O’z o’zidan ko’rinib turibdiki, bo’lajak tasviriy va amaliy san’at o’qituvchilarning oldiga juda mas’uliyatli va mazmunli, ezgulikka boshlovchi vazifalar qo’yilgan. Tasviriy san’at darslari o’quvchilarda badiiy tafakkurini shakllantirish va ijtimoiy hayotga tayyorlashda muhim vosita sifatida qaraladi. Yuqoridagi fikrlarga tayanib, shuni aniq aytish mumkinki, o’quvchi va yoshlarni estetik va ahloqiy kamolotga etkazish uchun muhim va ilg’or vazifani bajara oladigan sohalardan biri tasviriy va amaliy bezak san’ati mutaxasislaridir. Bejiz emas ekanki, eng ilg’or xorijiy davlatlarda ham bolalar tarbiyasida rangtasvir san’ati orqali tabiiylik olamini boyitishga e’tibor qaratiladi. Ma’lum bo’lishicha, hozirgi paytda ko’plab olimlar shu borada ilmiy-tadqiqotlar olib borishmoqda. Darhaqiqat, suratlar ishlab go’zalik ishtiyoqi bilan o’sgan insonda hech qachon yomonlik, vahshiylik kabi qusur va illatlar bo’lmaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Egamov X. Bo’yoqlar bilan ishlash. O’qituvchilar uchun qo’llanma. – T.: O’qituvchi 1981.

2. S.Abdirasilov, N.Tolipov Rangtasvir. -T.: “Poligraf”2017

3. Hasanov R. Maktabda tasviriy san’atni o’qitish metodikasi. -T.: Fan.2004

MUNDARIJA / TABLE OF CONTENTS / СОДЕРЖАНИЕ

1.	ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ГРАММАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ ПОСРЕДСТВОМ ИКТ Шафикова Эвелина	4
2.	ARAL MAShQALASÍN ShESHIWDE BMSh XÍZMETLERI Jiemuratov Naurizbek S. Saymanov	13
3.	TA’LIMDA BOSHLANG'ICH SINF O‘QUVCHILARIDA TARIXIY TAFAKKURNI SHAKLLANTIRISHNING NAZARIY JIHATLARI Astanaqulova Dilfuza Toshmurodovna	16
4.	BOSHLANG‘ICH SINF O‘QUVCHILARINING BILIM, KO‘NIKMA VA MALAKALARINI SHAKLLANTIRISH METODIKASI Astanaqulova Feruzaxon Toshmurodovna	21
5.	MODERN ASARLARNING O‘ZIGA XOS XUSUSIYATLARI Qodirov Umidbek Sagatova Dilrabo	24
6.	OLMOSH VAZIFASIDAGI SO`ZLARNING XUSUSIYATLARI Toirova Guli Ibragimovna O`dayeva Shahnoza Shuxratovna	32
7.	MAKTABGACHA TA’LIM TASHKILOTLARIDA XALQ OG‘ZAKI IJODI VOSITASIDA BOLALARNI AXLOQIY SIFATLARINI SHAKLLANTIRISH Nafisa Azamat qizi Raximova	36
8.	INGLIZ TILINI O‘QITISH JARAYONIDA TAMOYILLAR VA METODLARNING O‘RNI Sanayeva Baxtiniso Shermaxmadovna	39
9.	BOLALAR ORGANIZMINING O‘SISH VA RIVOJLANISH QONUNIYATLARI Saparniyozova Diyora Shodurdiyevna	43
10.	BOSHLANG‘ICH SINFLARDA OT SO‘Z TURKUMINI O‘RGATISH METODIKASI To‘rayeva Maftuna Odiljon qizi	47
11.	TURKISTON MUXTORIYATINING O‘ZBEK DAVLATCHILIGI TARIXIDA TUTGAN O‘RNI Bahriddinova Nasibaxon Ro‘zmatovna Nabiyev Muxammadali Qahramon o‘g‘li	50
12.	BOSHLANG'ICH SINFLARDA O‘QUVCHILARGA SONNI O‘RGATISHDA TA'LIMIY MATERIALLARNI QO‘LLASH Igitova Umida Kuzibekovna	56
13.	IKKINCHI JAHON URUSHIDAN KEYIN O`ZBEKISTON RANGTASVIR SAN`ATIDA MAVZU VA TALQIN Rohila Usmonxonova Akrom qizi	61
14.	ONA TILI DARSLARIDA LEKSIKOLOGIYA BO‘LIMINI O‘QITISHDA O‘QUVCHILARNING KOMUNIKATIV KOMPITENSIYALARINI RIVOJLANTIRISHDA QO‘LLANILADIGAN AYRIM DIDAKTIK O‘YIN TEXNOLOGIYALARI Xo‘jiazova Manzura	65
15.	КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ «GRIGORI PRIVAT TRIO» НА VI МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ В ТАШКЕНТЕ Ганиева Лола Мухсиновна	69
16.	НОТЎҚИМА МАТОЛАРНИНГ СИФАТ КЎРСАТКИЧЛАРИНИ КОМПЛЕКС БАҲОЛАШ	73

	Патхуллаев Сарваржон Убайдулла ўғли Исламбекова Нигора Муртозаевна	
17.	QALAMTASVIRDA RASM CHIZISHGA O‘RGATISHNING NAZARIY ASOSLARI Darmenov Janjayxan Abuovich Dauletov Sultan Qudaybergenovich	79
18.	TALABALARNI RANGTASVIRDA ISHLASHGA O‘RGATISHNING NAZARIY ASOSLARI Darmenov Janjayxan Abuovich- Kosnazarova Shaxzada Bazarbaevna-	83
19.	TASVIRIY SA’NAT DARSLARIDA ZAMONAVIY TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH AHAMIYATI Darmenov Janjayxan Abuovich Qalbaev Erbol Saparbaevich	87
20.	BO‘LAJAK TASVIRIY SAN’AT O‘QITUVCHILARINING KASBIY KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISH Darmenov Janjayxan Abuovich- Sarsenbaev Aziz Jumabaevich	90
21.	BUYUK DAVLAT ARBOBI AMIR TEMUR TOMONIDAN YURITILGAN OQILONA ICHKI VA TASHQI SIYOSAT HAMDA DAVLATLARARO HAMKORLIK ALOQALARI Astanov Sohibxo‘ja Musaxon o‘g‘li Aliyev Jalol Zoxid o‘g‘li To‘xtayev Sherxon Nuridin o‘g‘li	93
22.	KICHIK MAKTAB YOSHIDAGI BOLALALAR PSIXOLOGIYASI Saidmurodov Sardor Pardayevich Jumayeva Guljahon O‘ralovna	101
23.	AVTOMATIK BOSHQARISH SISTEMALARINING ASOSIY XARAKTERISTIKALARINI HISOBLASH D.A.Xalmatov M.M.Usanov L.M.Adilova	105
24.	XOSMAS KRITIK NUQTAGA EGA BO‘LGAN FUNKSIYANI SHU NUQTA ATROFIDA NORMAL SHAKLGA KELTIRISH HAQIDAGI MORS LEMMASI Bayzaqov Maxmud Baxodir o‘g‘li Ernazarov O‘raziddin Nizomiddin o‘g‘li	109
25.	FAYZULLA XO‘JAYEV MEMORIAL UY- MUZEYI EKSPOZITSIYASINING O‘ZIGA XOSLIGI Saloyeva Ozoda	112
26.	O‘ZBEK VA RUS TILIDAGI AYRIM SOMATIK IBORALARNING SEMANTIK TAHLILI D.X.Suyunova	116
27.	СОВРЕМЕННАЯ КЛАССИФИКАЦИЯХ ПЕРЕЛОМОВ КОСТЕЙ НОСА Расулова Мухсина Розиковна Юлаева Ирина Андреевна Шодиев Жавохир Хамзаевич	120
28.	UMUMIY O‘RTA TA’LIM MAKTABLARIDA ASTRONOMIYA FANIDAN BADIIY KECHALAR TASHKIL ETISH (“Kosmonavtlar kuni” misolida) S.G‘. Haitova, H.F. Nasimov, A.M. Bozorova Sayfullayeva Gulhayo Ixtiyor qizi	128
29.	ONA TILI VA ADABIYOT FANLARI RIVOJINI TA`MINLANISHINING	134

	USTVOR VAZIFALARI VA FANDAGI YUTUQLAR Shodmonova Sayyora Rahmonaliyevna	
30.	MAKTABDA FIZIKA FANINI O`QITISH, OLAMNI FIZIKAVIY MANZARALARI Egamberdiyeva Dilrabo Sobirjonovna	140
31.	KOMPYUTER VA INTERNET TERMINLARINING TARJIMASIDAGI MUOMMOLAR VA OLDIMIZGA QO‘YILADIGAN VAZIFALAR Sultanova Feruza	142
32.	SHAHARDA TIRBANTLIKLARNI KAMAYTIRISH Sardor Zarifovich Aslamkulov Fariz Xurshid og‘li Baxtiyorov	145
33.	TARBIYACHINING NUTQI BOLALAR UCHUN NAMUNA Nuritdinova Gulrux Husenovna	148
34.	OZARBAYJON XALQ RAQSLARI HAQIDA MULOHAZA N.M.Abdiramanov	153
35.	BOSHLANG'ICH SINF O‘QUVCHILARINI O‘QITISHDA PEDAGOGIKA VA PSIXOLOGIYA MASALALARI Qayumova Mansura Hakimjonovna	157
36.	MAKTABGACHA TA’LIMDA XORIJIY TILLARNI O‘QITISH METODIKASI Raximova Adiba Jumanazarovna	159
37.	BOSHLANG`ICH SINF O`QUVCHILARIGA ERTAK JANRLARINI O‘RGATISHNING TARBIYAVIY AHAMIYATI Quziyeva Shirmanoy Ergashaliyevna	162
38.	ENDOFIT BAKTERIYALARNING BIOLOGIK FAOL METABOLITLAR SINTEZ QILISH XUSUSIYATLARI VA ULARNING QO‘LLANILISH SOHALARI Boboqandova Mexriniso, Shodiyeva Dildora	164
39.	МУЗЕЙЛАР – ТАРИХНИНГ СИРЛИ ХИЛҚАТЛАРИНИ ЎЗИДА МУЖАССАМ ЭТГАН КЎЗГУ Ҳасанова Феруза Раҳмоналиевна Ибодуллаева Гулрухсор Сирожиддин қизи	169
40.	ФОРМИРОВАНИЕГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧЕСНОСТИ В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ Калиев Азамат Сайитович Кутлугжон Иноятов	176
41.	XX ASR 50-80-YILLARIDA QASHQADARYODA NEFT-GAZ SANOATINING SHAKLLANISHI Sattorov Ulug`bek Abdurazzoq o`g`li	182
42.	YOSHLARNI MILLIY QADRIYATLAR RUHIDA TARBIYALASHDA OILA, MAHALLA VA TA’LIM MUASSASALARINING ROLI Mahmudxon Muhriddinxon o‘g'li Dovidxonov	188
43.	IJODKOR AYOL TIMSOLIDA RANGLAR JILOSI Saloyeva Ozoda Ismatova Shahrizoda	192
44.	SHOLINING MAHALLIY VA XORIJIY NAVLARINING BIOFIZIOLOGIK XUSUSIYATLARINI QIYOSIY O‘RGANISH Durumboyeva Xolisxon Raxim qizi	197
45.	TARJIMA TARIXI VA UNING INSON HAYOTIDA TUTGAN O‘RNI Odilova Xusnora Rasuljon qizi Vallomatova Sadoqat, Subanova Dilafruz	202
46.	STUDY AND SIGNIFICANCE OF YOUTH DEPENDENCE ON SOCIAL NETWORKS. Mamirova Feruza Sulaymonovna	205

47.	PROBLEMS ENCOUNTERED BY THOSE WHO WANT TO LEARN RUSSIAN R.A. Asanov.	213
48.	YOG‘-MOY SANOATI CHIQINDILARI ASOSIDA FAOLLANGAN ADSORBENTLAR OLISH Boymatov I.M. Xojiboyev J.Q	217
49.	ASSESSMENT OF THE QUALITY OF LIFE OF PATIENTS IN MODERN MEDICINE Khujakulov Davron Abdikhakimovich Shakarbaeva is the daughter of Aydin Khojam	220
50.	СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ПЕРЕЛОМОВ КОСТЕЙ НОСА Расулова Мухсина Розиковна Юлаева Ирина Андреевна Шодиев Жавохир Хамзаевич	225
51.	БОЛАЛАР ИЧАК ЭШЕРИХИОЗИНИ ДАВОЛАШДА АНТИБИОТИКОРЕЗИСТЕНТ ЛАКТОБАКТЕРИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШНИНГ САМАРАДОРЛИГИ Шайқулов Ҳамза Шодиевич Нарзиев Джавохир Убайдуллаевич	236
52.	ANTIBIOTIKLAR TA`SIR DOIRASIGA KO‘RA KLASSIFIKATSIYASI Azzamov Ulug‘bek Azimovich Shodiyeva Dildora G‘iyosovna Maxmudov Aziz Akmalovich	245
53.	ICHAK INFEKTSIYALARINING PATOGENEZI VA DIAGNOSTIKASIDA ALLERGIYANING ROLI Mamarasulova Nafisa Isrofilovna Oltiboyeva Baxtiniso Qudrat qizi Shukurova Mexribon Ravil qizi	252
54.	O‘SIMLIK O‘SISHI VA RIVOJLANISHIDA FOYDALI MIKROORGANIZMLARNING AHAMIYATI Azzamov Ulug‘bek Azimovich Shodiyeva Dildora G‘iyosovna	257
55.	О ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ К ДЕКАМИНУ КИШЕЧНЫХ БАКТЕРИЙ ГРИБОВ CANDIDA ALBICANS Одилова Гулноза Махсудовна	261
56.	YOSHLARGA OID DAVLAT SIYOSATI-MUHIM STRATEGIK KUCH SIFATIDA Nabiyeva Aziza Sherali qizi	266
57.	МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ФОНЕТИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ Бобокулова Дилрабо Усмановна	269
58.	“MUHOKAMAT UL LUG‘ATAYN” – QIYOSIY TILSHUNOSLIK ASARI Ashurova Shoira Shodiyevna	272
59.	СУЩНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЫНКА МЕДИЦИНСКОГО ТУРИЗМА Уктамова Азизахон Азаматовна	276
60.	MAKTABDA O’QUVCHI YOSHLARNI GENDER TENGLIGI RUHIDA TARBIYALASH ZARURATI Axmadjonova Sitora Tolibjonovna	283
61.	СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ В ПОВЕСТИ С.Т.АКСАКОВА «ДЕТСКИЕ ГОДЫ БАГРОВА-ВНУКА» Сарсенбаева Айжамал . Ешниязова Э.Н.	286
62.	INGLIZ TILIDA SO’ZLASHUV FRAZEOLOGIK BIRLIKLARNING FUNKSIONAL XUSUSIYATLARI	290

	Amirqulova N.A	
63.	YOSH AVLOD TARBIYASIDA OILANING O’RNI VA AHAMIYATI Karabekova Maftuna Alimovna	293
64.	GNOSTIK MULOQOTNING INTERAKTIV TOMONI Qodirova Dilorom Abdumansurovna	295
65.	ИБН СИНО ФАЛСАФИЙ ҚАРАШЛАРИДА БИЛИШ НАЗАРИЯСИ Рустамов Илхомиддин Абдуқодирович	297
66.	СОВРЕМЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ И ЦИФРОВИЗАЦИЯ М.В. Лазарева М.Ю. Хасанова	301
67.	OLIY O’QUV YURTI TALABALARINING AXBOROT KOMPETENTSIYASINI SHAKLLANTIRISH USULLARI B.S.Azamxonov, M.M.Burxonova	308
68.	XX ASR OXIRI – XXI ASR BOSHLARIDA O'ZBEK OILASI IQTISODIY HAYOTIDAGI O’ZGARISHLAR Baxromova Lobar Azamatovna	312
69.	ИНТЕГРИРОВАНИЕ УРАВНЕНИЯ МКДФ С САМОСОГЛАСОВАННЫМ ИСТОЧНИКОМ В КЛАССЕ ФУНКЦИЙ КОНЕЧНОЙ ПЛОТНОСТИ, В СЛУЧАЕ ПРОСТЫХ СОБСТВЕННЫХ ЗНАЧЕНИЙ 1Мамедов К.А., 2Эшчанова Г.Ш., 2Бабаева М.Ш	316
70.	INKLYUZIV JAMIYAT ASOSLARI VA UNI YANADA RIVOJLANTIRISHNING ASOSIY PRINSIPLARI Esonaliyeva Gulnoza Dilmurod qizi	329
71.	INGLIZ TILIDA SO’ZLASHUV FRAZEOLOGIK BIRLIKLARNING FUNKSIONAL XUSUSIYATLARI Amirqulova Nargiza Amirqulovna	334
72.	MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARGA EKOLOGIK TARBIYA BERISH Orinbaeva Gulzada Batirbaevna -	337
73.	TA’LIMDA ZAMONAVIY AXBOROT KOMMUNIKATSIYA TEXNOLOGIYALARIDAN SAMARALI FOYDALANISH Davletov Nurlibay Aytmuratovich	340
74.	TASVIRIY SAN’ATDA RANGSHUNOSLIKNING AHAMIYATI Sadullaev Ruslanbek Kadambay o‘g‘li	343

Eslatma! “Talqin va tadqiqotlar” ilmiy-uslubiy jurnaliga kiritilgan maqolalardagi raqamlar, ma’lumotlar haqqoniyligiga va keltirilgan iqtiboslar to‘g‘riligiga mualliflar shaxsan javobgardirlar.

Bosh muharrir

Abdumannonov Islomjon Ikromjon o‘g‘li

Mas’ul muharrir

Isroilov Ozodbek Saydullajon o‘g‘li

Nashrga tayyorlovchi

Abdullayev Ravshanjon Inomjon o‘g‘li

“Talqin va tadqiqotlar” ilmiy-uslubiy jurnali, 2023-yil. 350 bet.
© Talqin va tadqiqotlar, 2023
© Mualliflar jamoasi, 2023